

# KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK  
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

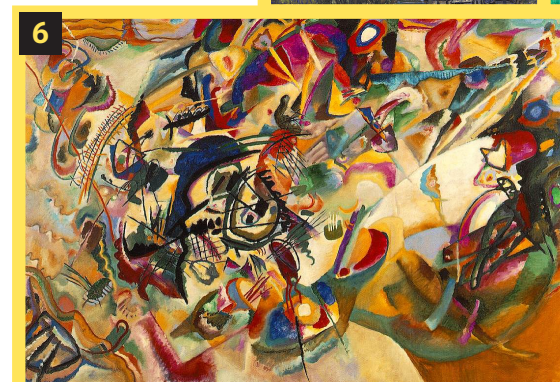
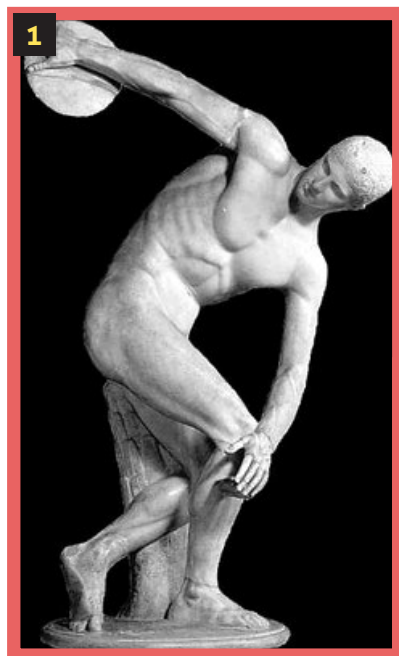


## MOZGÁS

A pécsi Lokart elnevezésű képzőművészeti Fesztivál tematikája 2021-ben a **mozgás** volt. A mozgás mint téma a képzőművészetben szinte minden művészettörténeti korszakban megtalálható.

## NÉZZÜNK EGY KIS KORTÖRTÉNETET...

Már időszámításunk előtt találhatunk olyan szobrokat, pl. a görög művészetben, amelyek a mozgással foglalkoznak, de minden korszakban voltak a mozdulattal, mozgással kapcsolatos 2 vagy 3 dimenziós alkotások, nézzünk pár példát:



1. Mürón: Diszkoszvető, Kr. e. 450

2. Botticelli: Tavasz, 1482

3. Michelangelo: Ádám teremtése, a Sixtusi Kápolna mennyezet freskójának részlete, 1512

4. Van Gogh: Ciprusok az éjszakai ég alatt, 1889

5. Matisse: Tánc, 1910

6. Kandinszkij: Kompozíció VII, 1913

7. Boccioni: A térbeli folytonosság egyesített formái, 1913

A nagy áttörést azonban a **futurizmus** hozta a 20. század elején. A futuristák megszállottjai voltak a mozgásnak. Nem csak képek, szobrok készültek, hanem mozgókép és színház is. A mozgókép kifejezetten központi szerepet kap ebben az időszakban. Sajnos azok a felvételek nem maradtak fenn, csak festmények, papírképek és fotók.



## VIDEÓ

Ma már rengeteg képzőművész használja ezt a médiumot (videó). A mozgás tematikához, a Kortárs Junior foglalkozáson mi is ezt választottuk. Körülnéztünk, mi mozog körülöttünk, így hívtuk segítségül a **lemezjátszót** és a **modellvasutat**. A foglalkozás során arra törekedtünk, hogy a hagyományos technikát (lemezjátszó +modellvasút) az új média eszközeivel kombináljuk. Célunk ezzel a feladattal az, hogy merjünk nyúlni olyan eszközökhöz is, amelyekről azt gondolnánk, hogy nem alkalmasak más funkciót betölteni, mint amire hivatottak. A mozgás mint téma a MOTION foglalkozáson duplán is előkerült, ugyanis **a mozgó tárgyban/tárgyon/tárgyról mozgó képet készítettünk** egy hétköznapi eszközzel, a telefonunkkal. Videó utómunkákat ma már a legegyszerűbb telefonos vagy számítógépes vágóprogrammal lehet készíteni, zenét szerkeszteni hozzá. Így máris elkészülhet egy kortárs alkotás az új média eszközeivel.



Anton Giulio Bragaglia: Mozdulatok változása, 1911



Giacomo Balla: A pórázon sétáltatott kutya dinamizmusa, 1912

**KORTÁRS  
JUNIOR**

A PÉCSI GALÉRIÁK

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

BALOGH TÜNDE

Kiállítási koordinátor,  
múzeumpedagógus

T: +36 20 436 0163