

KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA



ORSZÁGOS KERÁMIAMŰVÉSZETI BIENNÁLE
ZSOLNAY NEGYED, M21 GALÉRIA, 05.22-07.18.

A KERÁMIA

Az agyag egy olyan anyag, ami vulkáni kőzetek mállásával jön létre. Fő összetevője a kaolin (alumínium-szilikát), de e mellett számos szervetlen és szerves anyagot tartalmaz, amelyek meghatározzák karakterét. A fém oxidoktól például színes lesz. Az agyag kiégetésével jön létre a kerámia, ami egy vissza nem fordítható folyamat. Az égetéstől az agyag kemény és vízálló lesz. A kerámiaművészek jórészt ebből az anyagból készítenek művészi tárgyakat.



MI MINDEN LEHET MÉG KERÁMIÁBÓL? ??

Szerkezeti kerámiák - téglák, csövek, kemencebélések, hőálló anyagok, szigetelések, implantátumok, urán-oxid pasztillák



BIENNÁLE

A Biennále két évente ismétlődő kiállítás, az előző két év eredményeit mutatja be egy adott területen. Sokféle Biennále van... Festészeti Biennále. Grafikai Biennále... Velencei Biennále. Az Országos Kerámiaművészeti Biennále-nak régóta ad otthont PÉCS.

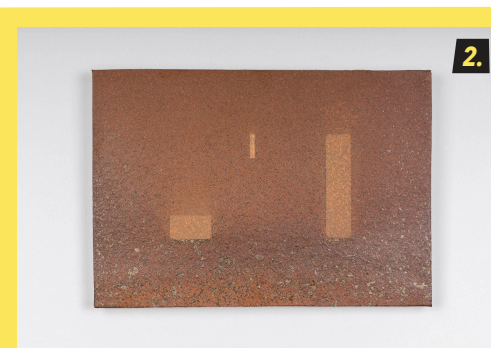
A felvételen modellgipsszel dolgozunk. A folyamat során a porból folyékony, majd szilárd halmazállapot lesz. Ezzel az eljárással csak szemléltetni szeretnénk, hogy hasonló működéssel dolgoznak a keramikusok is. A Kortárs Juniorban ezúttal egy virágtartót készítünk, a modellgipszet szárítottuk (ezt az anyagot nem kellett égetni), de a kerámiát égetni kell.

AZ ORSZÁGOS KERÁMIAMŰVÉSZETI BIENNÁLE IDEI ÉV DÍJAZOTTJAI

1. Kontor Enikő

2. Néma Júlia

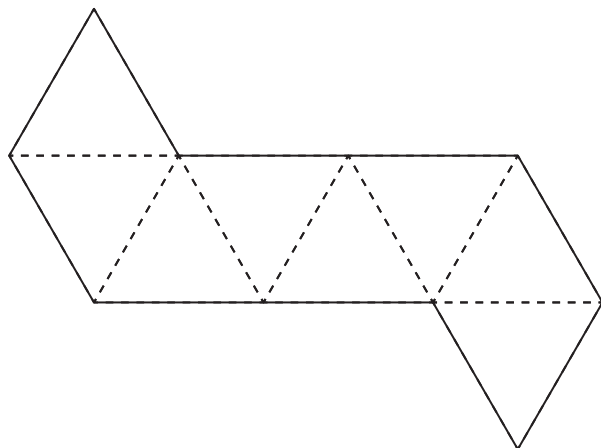
3. Zakar József



KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

1.



2.

