

KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

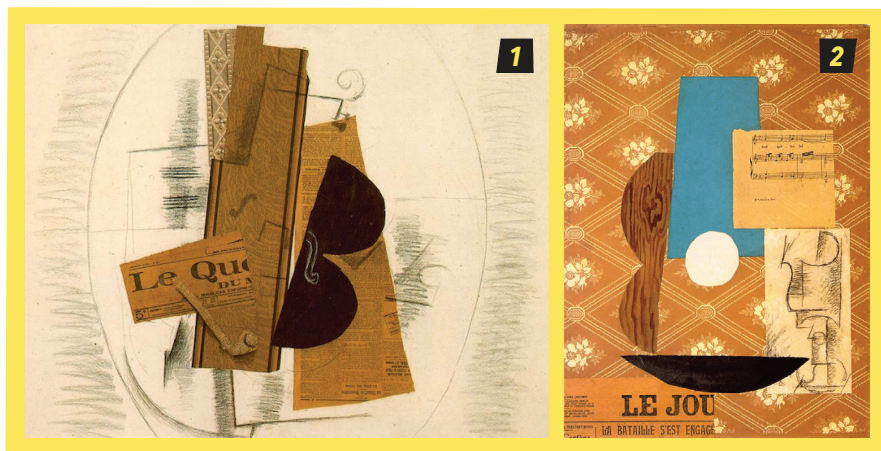


KÉSZÍTS KOLLÁZST!

A kollázs olyan képzőművészeti műalkotás, amelyet papír, fénykép, textil, fa, fém vagy más egyéb anyagok darabjaiból illesztenek össze síkban. Könnyen előállítható, friss, felszabadító hatást kelt.

A kollázs a képzőművészetben: Már a viktoriánus korban (19. sz) is készültek kollázsképek, ebből mutatunk pár példát, de valójában a 20. században a kubisták, elsősorban Georges Braque (1. kép) és Pablo Picasso (2. kép) alkotásai nyomán vált népszerűvé. Ezek a munkák egyfajta hírvivői az assemblage-nak, ami már 3D-ben is kiterjed.

Később a konstruktivisták, majd leginkább a dadaisták kezdtek kísérletezni a fotomontázs- és kollázstechnikákkal, újságcikk-kivágatok, fejlécek és fényképek összedolgozásával hozták létre munkáikat.



KONSTRUKTIVISTÁK ??

Az orosz művészetben 1912-ben jelentkező absztrakt irányzat, amely különböző anyagok, fa, üveg, vas, cement stb. alkalmazásával a tömegek és formák viszonyát jeleníti meg, a geometrikus formákat helyezve előtérbe.



DADAISTÁK ??

Szintén a 20. század elején, az irodalmat és a képzőművészetet egyaránt megújító, rövid ideig tartó absztrakt irányzat. A dadaisták célja a polgárpukkasztás, a művészi személyiség gátlástalan felszabadítása, a hagyományos művészeti és társadalmi konvenció felszámolása és a hagyományos esztétikai normák radikális szétzúzása volt. (fontosabb művészek például: Hanna Höch (3.-4. kép), Marx Ernst (5. kép) és Kurt Schwitters (6. kép))



A magyar vagy magyar származású képzőművészek közül a konstruktivista Kassák Lajos (7. kép) használta először a kollázs műfajt, aki költőként, íróként is jelentős. Betűkivágások, konstruktivista elemek határozták meg korai kollázsait, később ezekből festmények is születtek. Hazánkban a magyar avantgárd későbbi figurái is bővelkedtek kollázsokban, így Bálint Endre (8. kép), Vajda Lajos (9. kép), Ország Lili (10. kép), vagy kortársaink közül többek közt Barabás Márton (11. kép) és Újházi Péter (12. kép).

