

KORTÁRS JUNIOR

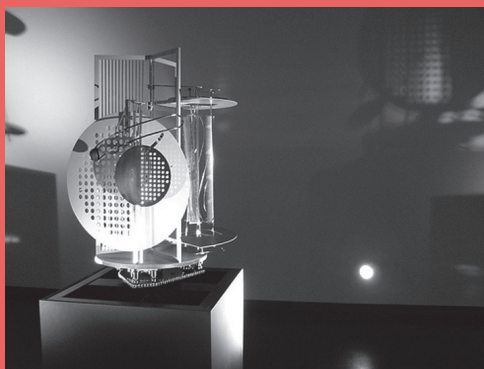
A PÉCSI GALÉRIÁK
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA



ÉPÍTS FÉNY TÉR MODULÁTORT

Moholy-Nagy László, a művészeti gondolkodást megújító, a művészetek több területén fontos szerepet betöltő, világhírű magyar művész volt.

Fotográfus, konstruktivista festő, a képalkotás, a design mestere, a művészeti oktatást megújító szerepét világszerte elismerik, a Bauhaus iskola egyik nagyszerű tanára volt. A kísérleti filmek és a fényművészet kiemelkedő úttörőjének tartják, az egyik legismertebb fényművészeti munkáját 1931-ben alkotta meg. A fény-alakítási problémák mintegy megoldásaként hozta létre a **FÉNY-TÉR-MODULÁTOR** névre hallgató művét, vagyis egy fém, plasztika és műanyag szobrot – a rá vetített fény segítségével színes fényjáték jelenik meg a falakon.



MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ

KÍSÉRLETEZZ!

A fényrel játszani jó, mert alkotunk, hatást fejtünk ki! Kísérletezésünk során pár, a konyhában leharcolt, megrongálódott eszközzel, egyéb fém apróságokkal, fóliákkal és egy lemezjátszóval, néhány fényforrással hozzuk létre a saját **Fény-tér-modulátorunkat!**



Moholy-Nagy László különböző anyagokból kinetikus szobrokat, mobilokat készített. Kísérleteinek középpontjában a fény-árnyék játékának előidézése és vizsgálata állt. Az általa Térmodulátoroknak, Fény-tér modulátoroknak nevezett mobilok gyors sebességgel mozgásba lendültek, magukból fényt, illetve hangot bocsáthattak ki, és felületeiken átszűrtek, megtörték és vissza- tükrözték a fénycsóvakat. Mozdulásukkal leírt pályájukat Moholy fényképeken és filmen rögzítette.

A **Bauhaus** a 20. század első felének legjelentősebb művészeti intézményévé válik, a konstruktív törekvések központja és gyűjtőhelye (1919 Weimar, Németország) Moholy modulátorainak a Bauhausban is nagyon fontos szerepük volt.

A Bauhaus tavalyelőtt (2019) ünnepelte 100 éves jubileumát, ebből az alkalomból szinte minden nagyobb galéria és múzeum programokkal, kiállításokkal csatlakozott a jeles eseményhez.

Fény a magyar kortárs képzőművészetben:

szvet.blogspot.com/2016/06/interview-video-by-philipp-helga-light.html

Szvet Tamás fiatal képzőművész munkáiban jelentős szerepet tölt be a fény. 2015 -ben bemutatott Light Seance / Fényidézés interaktív fényinstallációját egy sötét térben, a látogatók keltették életre. Az installációi a magyar fényművészet elmúlt 90 évébe nyújt betekintést. A megjelenített emlékezések, reflexiók tükröfelületeken helyezkednek el a sötét térben, amelyeket a nézők elemlámpa segítségével vetíthetnek a falakra



SZVET TAMÁS

