

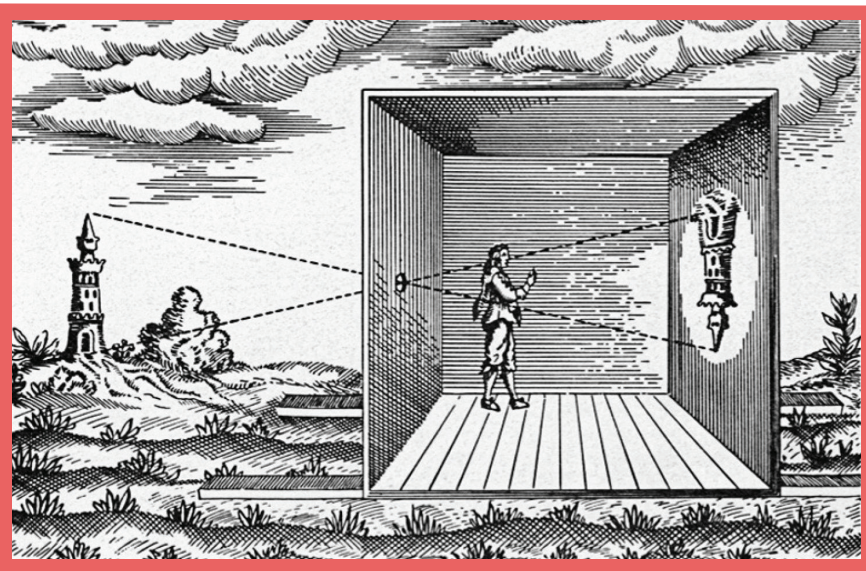
# KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK  
MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA



## CAMERA OBSCURA

A camera obscura a külső fényhatás befogadására és a környezet vizuális leképezésére szolgáló eszköz, és minden optikai elven működő kamera ősének tekinthető. Egy minden oldalról fénytől védett doboz vagy szoba, melyben a fény egy apró lyukon (esetünkben egy kisebb nagyító) keresztül hatol be. Ez a fény fordított állású képet rajzol ki a camera obscurán belül a lyukkal ellentétes oldalon.



Az optikai elven működő kamerák törzsfajlásában a logika maradt, nem történt egyéb, csak a camera obscura köré olyan szolgáltatások épültek, amelyek komfortosabbá, egyszerűbbé teszik a munkát. A fordított képet később tükörrel fordították a helyes irányba. A fotográfia történetéről rengeteg tudományos és szórakoztató irodalom lelhető fel, nyomtatott formában és online egyaránt. A média és mozgókép, az újmédia tartalmak az elmúlt évek során a Nemzeti Alaptantervbe integrálódtak.



PÉCSI  
GALÉRIA



MARTYN  
FERENC  
GALÉRIA



KEMENCE  
GALÉRIA



PÉCSI GALÉRIA  
21



A videóban bemutatott camera obscura elkészítése nagyon egyszerű, a tárgyalás élményén túl egy kiváló eszközt hozunk létre, mely segít a fényképezés logikájának megértésében. Egy saját camera obscurával további feladatokat is tervezhetünk, készíthetünk fényképet, de akár telefonos videófelvételt is. A lehetőségek tárháza végtelen. Magyar és nemzetközi művészek, akik a camera obscura elvét használják a művészi önkifejezésre:

- 1 <http://www.gaborosz.com/>
- 2 <https://www.telekbalazs.hu/>
- 3 <https://www.abelardomorell.net/camera-obscura>

