

KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA



BESZÁMOLÓ — IÓ CIÓ ABSZTRAKCIÓ

2021.06.21. — 2021.06.25.

KORTÁRS JUNIOR

A Kortárs Junior **6–16 éves fiataloknak** szóló, a vizuális neveléshez kapcsolódó múzeumpedagógiai műhely. A Pécsi Galériák küldetése segíteni a fiatal korosztály vizuális nevelését, ezért a megszokott iskolai rajzórák izgalmas „kiegészítői” szerepét kívánja betölteni. Elsősorban a Galériák kiállításaihoz kapcsolódó (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Martyn Ferenc Galéria, Kémence Galéria) **múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínál** iskolás korú gyerekek számára 3 korcsoport szerint. A foglalkozások tematikusan, az időszaki kiállításainkkal együtt változnak, e mellett a nyári időszakban tematikus nappali táborokat kínálunk, amelyek úgyszintén a galériáink aktuális kiállításaihoz kapcsolódnak.



A Nappali tematikus tábor 7–11 éves korosztály számára ajánlottuk, hat fővel kezdtük el. A tábor bázisa a **Zsolnay Negyed** volt. Birtokba vettük az m21 Galériát, a Kémence Galériát, és egy napra a Pécsi Galériába (Széchenyi tér) is ellátogattunk. Az **5 nap** alatt a kiállítóhelyeink aktuális kiállításaival ismerkedtünk, és minden szempontból körüljártuk az **ABSZTRAKCIÓ** fogalmát.

ABSZTRAKCIÓ

Mit jelent ez a kifejezés? Mi az absztrakt művészet? Hogy barátkozunk ezzel a megfoghatatlan, nem túl konkrét fogalommal? Mit tegyünk annak érdekében, hogy ne rohanjunk ki a galériából, ha egy absztrakt képzőművészeti alkotással találkozunk, vagy nem értjük, mi van a képen? Közelíthetünk-e a matematika fogalmaival, rendszerével az absztrakció felé? A tábor ideje alatt ezekre a kérdésekre próbáltunk választ találni.

Az m21 Galériában az **Országos Kerámiaművészeti Biennálét**, a Pécsi Galériában a **Magyar Gényusz** című kiállítást néztük meg. Mindkét kiállítás láthattunk az absztrakció fogalmával kapcsolatos tárgyakat, érzéseket, üzeneteket. Különbséget kerestünk a véletlen és a szabályos, geometrikus absztrakt tárgyak között. Ismerkedtünk a műalkotásokkal, és beszélgettünk a geometrikus absztrakció kiemelkedő magyar és pécsi képviselőiről, hisz városunkban ennek nagy hagyománya van.

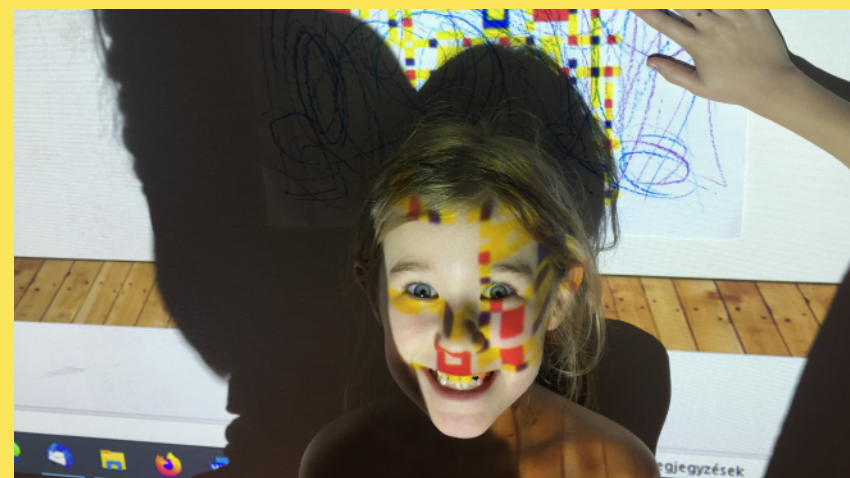
Felkerestük azoknak a **pécsi festőknek a műterméit**, akiknek aktív kapcsolata van a geometrikus absztrakcióval. A XX. század eleji művészet történetét vetítéssel elevenítettük fel.

Csavarogtunk a **Zsolnay Negyed** fantasztikus udvaraiban. Épített örökségünk körülölelt minket, alkottunk, játszottunk, titkos helyekre mentünk, építettünk, neveltünk, olykor a matematika is szóba került.

NAPI LEBONTÁS

JÚNIUS 21. HÉTFŐ

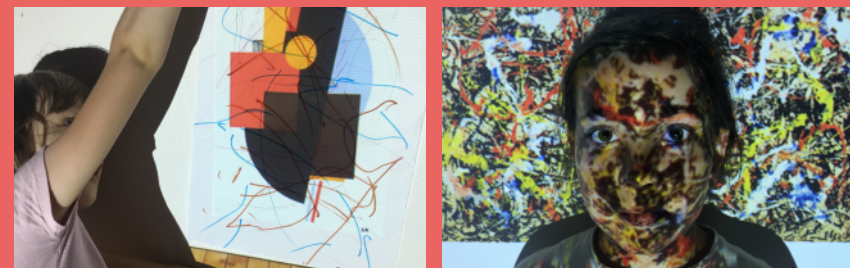
9.00 – 11.30 Ismerkedés, bemutatkozás, a kiállítótér feltérképezése (m21 Galéria, Kemence Galéria). A délelőtti során **játékosan tisztáztuk az absztrakció fogalmát** és megbeszéltük a következő napok eseményeit. Kerestük a különbséget a klasszikus festészet és a modern, absztrakt festmények között. Vaszilij Kandinszkij, Paul Klee, Kazimir Malevich, Piet Mondrian, Jackson Pollock festményeit elemeztük.



JÚNIUS 22. KEDD

9.00 – 11.30 Közös síkbeli képalkotás az elvonatkoztatás jegyében.

13.30 – 15.00 Absztrakt műtárgy? Miért, minek, kinek? Az **Országos Kerámiaművészeti Biennálé** kiállítását megtekintve, egy interaktív játék segítségével kerültünk közelebb azokhoz a tárgyakhoz, amelyeknek nincs hétköznapi funkciója.



13.30 – 16.00 Absztrakt tárgyalkotás, a Országos Kerámiaművészeti Biennálén látott műtárgyak reflexióit felhasználva. Játék a véletlennel (színes homok, só-liszt gurma).



HUSZ ÁGNES

JÚNIUS 23. SZERDA

9.00 – 11.30 Absztrakt inspirációk, fogalmak tisztázása vetítéssel egybekötve. A közös kép véglegesítése.

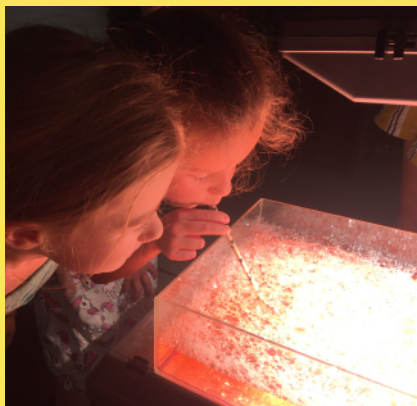


14.00 – 16.00 Ellátogattunk a **Széchenyi téri Pécsi Galériába**, ahol megnéztük a **Magyar Géníusz** című kiállítást, ismerkedtünk a magyar képzőművészet geometrikus absztrakt képviselőivel – természetesen játékosan –, és még egy kis matematika is előkerült.



JÚNIUS 24. CSÜTÖRTÖK

9.00 – 11.30 Játsoztunk a fényvel és a véletlenszerűséggel, az írásvetítő segítségével kísérleteztünk, próbáltuk megfesteni a buborékot, és úsztunk a véletlenszerű absztrakt formák tengere alatt. Később a konkrét formák játéka következett, azoknak a tükrözése, megbontása, elvonatkoztatása volt a feladat, majd kísérleteztünk egymás és saját portréinkkal.



13.30 – 16.00 Látogatás a Tűzoltó Műteremben, ahol megismerkedtünk pécsi absztrakt festőkkel (**Szentgróti Dávid, Somody Péter**), meglátogattuk a műtermeiket. A festő műterme az egyik legizgalmasabb helyszín egy gyerek számára is. Az eszközök és maga a közeg is nagyon inspiráló volt. Kiprobáltuk a porfestéket, a széles ecsetet, megtapinthatuk, érezhettük a nyers, majd az alapozott vászon érdekességét, finomságát.



JÚNIUS 25. PÉNTEK

9.00 – 11.30 Táborértékelés, közös élménybeszámoló, válogatás az elkészült munkákból.

13.30 – 16.00 A táborban készült munkákból **közösen építettünk kiállítást**, majd **tárlatvezetést tartottunk** a szülőknek és az érdeklődőknek.



KORTÁRS JUNIOR

A PÉCSI GALÉRIÁK

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

Táborvezető

Balogh Tünde
múzeumpedagógus,
kiállítási koordinátor

