



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A
ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NKFT.
2020 ÉVI
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készítette:
Bleszity Péter László
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	3
KODÁLY KÖZPONT 2020 ÉVI MŰKÖDÉSE.....	5
A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2020-BAN A ZSÖK NKFT SZERVEZÉSÉBEN.....	9
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2020 ÉVI TEVÉKENYSÉGE	15
MŰSZAKI CSOPORT	34
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2020-BAN.....	36
VILÁGÖRÖKSÉG.....	58
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA	73
KIÁLLÍTÁSOK	78
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	86
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG	107
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	110
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	112
INFOPONTHÁLÓZAT	134
STATISZTIKA	138

ÖSSZEFOGLALÓ

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. működésében 2020-ban is alapvető feladata a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek, a Művészetek Háza és a Boldogság Háza - üzemeltetése és működtetése.

Az évkezdést meghatározta, hogy az előző ügyvezetést 2019 novemberében új vezetés váltotta, továbbá folyamatosan zajlott a Pécs MJ Város vezetése által elrendelt ügyvédi audit, amelynek eredményeként számos szerződés került felmondásra vagy módosításra az év során. Ezek elsősorban az üzemeltetés, az informatika vagy a turisztika területeit érintették. A munka mindezen történesektől függetlenül folyamatosan zajlott – még javarészt a 2019-ben kialakított és megkezdett elképzelések szerint – egészen március közepéig, amikor a COVID-19 járvány kapcsán elrendelt intézkedések miatt teljes leállásra kényszerült a cég. A leállás 2020. június 16-ig tartott és súlyosan érintette a turisztikai, program és marketing területet. Bevételeink jelentősen csökkentek minden a cég által működtetett területen. Vendéglátó és kereskedelemmel foglalkozó bérlőinkkel – hogy ne veszítsük el őket – engedményeket kellett adnunk, ezért szerződésmódosításokat kellett tennünk, egyedül a közintézményekkel kötött szerződések alapján számíthattunk arra a bevételre ebben az időszakban, amelyet a pandémiás időszakot megelőző hónapokban fizettek. A finanszírozást érintő másik jelentős problémát a Modern Városok programban 10 évre vállalt kormányzati támogatás ez évre vonatkozó részének, jelentős mértékű időbeni elmaradása jelentette. A cég működtetését az előző évről áthozott maradványból, a várostól kapott támogatásból és a jelentősen lecsökkent bevételekből tudtuk egy minimális szinten – dolgozók béréi és a legszükségesebb szolgáltatói díjak kifizetése – finanszírozni a támogatás októberi megérkezéséig. Számlatartozásunk jelentős mértékű volt, amelynek nagy részét csak az állami támogatás megérkezése után tudtuk kifizetni.

Az egyestés programokat illetően a szervező kollégáknak sikerült jelentős számú program dátumát módosítani a Kodály Központ és az E78 helyszín eseményeit illetően is. Ezek jelentős része szeptember 1-től valósult meg fennakadások nélkül, bár korántsem az előző évekhez hasonló érdeklődés mellett. November 9-től aztán ismét teljes leállásra kényszerültünk a második hullám jelentős számú megbetegedéseinek következtében. Az év során számos jelentős programot sajnálatos módon le kellett mondanunk. Ilyen volt a Zsolnay Piknik, a Gyereknapi Sétatér Fesztivál, a Fényfesztivál, a Szamárful Fesztivál a Pécsi Napok és az Advent is. A „home office”-ra történő átállást elsősorban azon egységeinknél kellett végrehajtanunk, amelyek közvetlen közönségkapcsolatban álltak. Az átállás

viszonylag gördülékenyen sikerült, ebben az esetben az adminisztratív és a háttérben is végezhető, eddig esetlegesen elmaradt feladatok - programok áttervezése, szerződések módosítása, karbantartások, leltározások stb. - kerültek előtérbe.

Az elvégzett munkáról és a járványhoz kapcsolódó intézkedésekről az alábbi – az egyes alegységeinkre vonatkozó anyagokban számolunk be.

A KODÁLY KÖZPONT 2020 ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ iránt folyamatosan jelentős az érdeklődés. Ez így volt a 2020. év első két és fél hónapjában, majd ősszel az újranyitott házban is, de a járvány érkezése miatt kétszer is teljes leállásra kényszerültünk.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete még mindig korszerűnek számít, viszonylag stabil és költséghatékony, de már folyamatosan jelentkeznek az elmúlt 10 év intenzív használatát mutató problémák.

2020 évben jelentősebb karbantartást az előzőekben említett körülmények miatt nem tudtunk végezni. Csak a napi szintű meghibásodásokat és a működést hátráltató körülményeket tudtuk orvosolni.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2019 évhez mérten nem nőttek.

A Központ március 16-ig, majd június 16. - november 9. között rendeltetése szerint teljesített, műszaki fennakadás és emiatt az erre az időszakra tervezett rendezvény megghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból a felújításon túl, már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai egyes területeken már jelentősebben látszanak, amelyeket tervezett felújításokkal, karbantartásokkal kellene orvosolni. A létesítmény rendszerei egyelőre biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

A 2020 évben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 70

Rendezvénynapok száma: 81

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 70

Kocsis terem próbanapjainak száma: 53

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 122

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 22

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 35

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukciós): 9

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 10

2020 évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 33.117

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ kezdetben összesen 23 fővel, majd 2017. július 1-től **21 fővel** látja el napjainkig helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, jogi osztály stb.). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a ZSÖK NKft. üzemeltetési igazgatója, illetve a központ igazgatója, valamint a műszaki vezető irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

A ház működését végző egységek 6 csoportot alkotnak:

1. Üzemvitel

A csoport jelenleg 3 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

Ez a csoport látja el a ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős-és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Kapcsolódó szolgáltatóként egy informatikus IT szakember és 3 közmunkás parkgondozó segíti a munkájukat.

2. Szcenika

A csoport 6 főből áll. 1 fő főszcenikus (csoportvezető)

1 fő színpadmester

1 fő ügyelő

3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Angol nyelven is.

3. Hangtár

A csoport 5 főből áll. 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)

1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus

1 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus

2 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpadtechnikust és mikrofonost is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor alkalmanként más csoport tagjának (pl. Fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi-és hangrögzítést.

4. Fénytár

A csoport 4 főből áll. 1 fő fővilágosító (csoportvezető)

3 fő világosító

Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes. Hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

5. Programcsoport

A csoport 2 főből áll, ami 2 fő programlogisztikai-menedzsert jelent

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladat kiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, túlszárnyalva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozícionálásának erősítéséhez.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2020-BAN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

2020-ban a Kodály Központban is szerettünk volna színes műsorkínálattal állni a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé, ezt a tervünket azonban a március közepén, majd a november elején megtörtént leállás miatt módosítanunk kellett. Az előzetes tervezés során igyekeztünk megtartani a színes műsorpalettát, figyeltünk arra is, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt. Mindezt a működésre alkalmas időszakokban sikerült is megvalósítanunk. Alapvető elvünk volt, hogy amennyiben lehetséges ne mondjunk le programokat, hanem a maximális biztonsági intézkedések betartása mellett (kötelező maszk viselés a közösségi területeink egészén, minden program előtt az összes kilincs, székkarfa fertőtlenítése, kézfertőtlenítők kihelyezése) továbbra is folytatódjanak tevékenységeink. Ennek ellenére sajnos az volt általában a tapasztalatunk, hogy a közönségünk létszáma - a tervezetthez képest - a kétharmadára, esetenként a felére csökkent. Ez szomorú tény, de nem egyedi eset, a művészek is, valamint a más városokban dolgozó kollégák is hasonló tendenciákról számoltak be. Felvetődött így a kérdés, hogy szabad-e vállalni a felvázolt kockázatot, a közönségcsökkenéssel együtt a rendezvények pozitívrá tervezett mérlegének negatív irányba történő elmozdulását, melyre a programcsoport alapvető egybehangzó véleménye szerint az egyetlen kiút az, hogy előre megyünk, folytatjuk a tevékenységünket, amíg ezt a jogszabályok lehetővé teszik. Azonban pont a rendeleti szabályozások azok, amelyek – természetesen a biztonság érdekében - bizonyos tevékenységi formákat éppen ellehetetlenítettek.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes azonban részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére is.

A Kodály Központ életteli és programokkal való megtöltése egébként igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-hez tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenysterem ezirányú műsorpalettáját színesítik a Filharmónia Magyarország Kft. hangversenyei is, valamint egyes esetekben a programigazgatás által szervezett komolyzenei események is. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország Kft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása hozzánk tartozik.

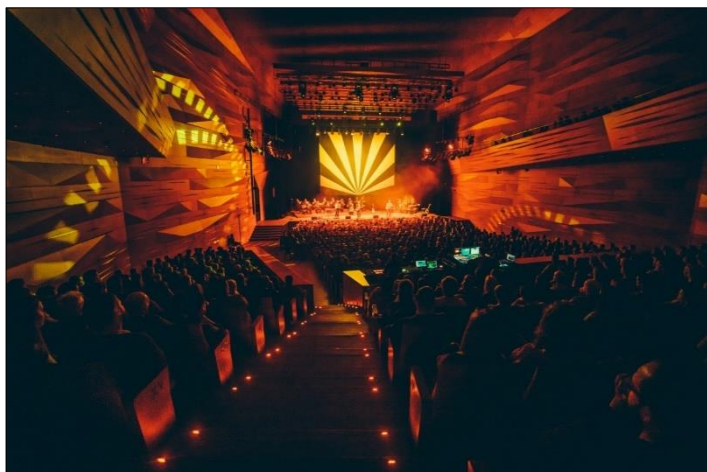
A Kodály Központban a pandémiás időszakok alatt is segítettük a zenekar próbatevékenységét, streaming koncertjeit. A fő irány, amelyet a programcsoport fémjelez a Kodály Központ műsorpalettáján

a kiemelkedő művészi, ill. látványelemekben bővelkedő vagy esetleg kifejezetten a Kodály Központba íródott, az épülethez stílusban is illő, jazz-, világ- és könnyűzenei projektek, színházi produkciók.

A 2020-as évet a **Metronóm Jazz Klub** rendhagyó koncertjével a **Sárik Péter TrióX Bartók** című programjával kezdtük.

Talán egyik zeneszerző sem volt akkora hatással a mai jazzre, mint Bartók. Műveinek döbbenetes ereje, dinamikája szinte elsöpri a hallgatót, zenéje csupa izgalom, misztikum, határtalan mélység és tisztaság.

Azzal a céllal készítette ezt az anyagot a zenekar, hogy feldolgozásaik által azokkal is megszerettessék Bartók zenéjét, akik eddig idegenkedtek tőle. A jazz és Bartók tökéletes párosítás, a zongoradarabok trióra hangszerelve még karakteresebben szólnak, a nagyzenekari művek és a népdalfeldolgozások is új arcukat mutatják, és végtelen teret adnak az improvizációnak.



Bagossy Brothers Company koncert

Gyergyószentmiklósi zenekar nevét a Bagossy testvérpár, családneve ihlette. A zenekar kétségtelenül hazánk egyik legnépszerűbb zenekarává vált az elmúlt években állandó szereplői a legfontosabb magyar és erdélyi fesztiváloknak, zenei rendezvényeknek. A Kodály Központba a **Csendes vizeken** című anyagukkal érkeztek. A koncertre

néhány nap alatt elfogytak a jegyek.

Magna Cum Laude

Lesták Marci billentyűssel és Török Máté dobossal kiegészülve a zenekar ma mély tartalmú, elgondolkodtató dalok előadója és a „ház oldalát is kirúgó” fiatalos, lendületes közönség-kedvenc buli-banda. Minden állomás, Átkozott nők, Színezd újra, Túl későn, Visszhang, Főnököm, Pálinka dal, Vidéki sanzon, vagy a Köszönet, hogy csak néhányat említsünk a zenekar megannyi sikerdala közül. De a Magnának van egy másik oldala is, a „Csak ülünk és zenélünk” koncert, aminek exkluzivitása, hogy évente csak pár hasonlót vállal a zenekar. Az akusztikus koncert különlegesen hangszerelt dallamaiba belecsempészett szimfónia egészen egyedülállóan mutatta be a Magna dalok színes világát. A koncerten a legnagyobb slágerek mellett igazi unikumként a ritkán játszott dalok is megszólaltak különleges hangszereléssel, így a legnagyobb rajongóknak is bőven tartogatva meglepetéseket az este.



Esti Kornél feat. Beck Zoli és Ember Márk

Esti Kornél, az ország egyik legnépszerűbb alternatív rockzenekara. Ez volt a szextett első olyan fellépése, amely során közismert dalaikból, illetve azokhoz illeszkedve egy tematikus program állt össze, amelyet Beck Zoli, a 30Y frontembere alkotott meg és mesél el a közönségnek. A történet az éjszaka különböző fázisain keresztül nyújt betekintést az emberi lélek mélységeibe, a koncepcióhoz pedig az átdolgozott megszólalás mellett filmes alapokra helyezett vizuális elemek társultak.

Bödőcs Tibor est (4 előadás) – Kolera a Vackor csoportban

Bödőcs Tibor a Kodály Központ színpadán a 2018-as „Nincs idő a gólörömrre” című estjével debütált és rögtön kiderült, hogy ez a lépték sem túlzó az ország egyik legismertebb humoristájának. Hiszen rövid idő alatt két dupla előadást sikerült szinte maradéktalanul értékesíteni az estekre. Mindez 2020-ban is megismétlődött, hiszen két napon két-két előadásra elkeltek a jegyek.

Budapest Bár lemezbemutató koncert 7 énekes vendég: Péterfy Bori



egyaránt.

Kitűnő zenészek, fantasztikus egyéniségű énekes előadók, nagyszerű dalok – ez a Budapest Bár sikerének receptje. A Farkas Róbert által vezetett együttes megalakulása óta több generációs kedvenccé vált – számos régi dalt leporoltak, elfeledetteket élesztettek újra, vagy nagyon közismerteket öltöztettek új köntösbe. Számos kor, kultúra és generáció találkozik a produkcióban – talán ezért is szeretik fiatalok és idősebbek

Budapest Klezmer Band 30. születésnap koncert Vendég: Szinetár Dóra

2020-ban ünnepelte 30. születésnapját a Budapest Klezmer Band. A zenekar Európában és Amerikában egyaránt ismert és közkedvelt, újra és újra sokoldalúságáról tesz tanúbizonyságot. Ünnepi műsorral Pécsen a Kodály Központban kápráztatta el közönségét legutóbb. Ezen az estén a méltán híres énekesnő, Szinetár Dóra volt az együttes vendége.



Lövölde tér – Kern András est, vendég Hernádi Judit és Heilig Gábor

A Kossuth-díjas színművészeknek 35 éve jelent meg első hanglemeze, rajta a legendássá vált Lövölde tér című dallal. Az azóta is roppant népszerű albumon kívül több lemez is fűződik Kern András nevéhez. A műsorban a régebbi, népszerű dalok - többek közt a Hé,'67!, a Pincér-rock, a Moszkva, a Te majd kézen fogsz és hazavezetsz, a Semmi baj és a Lövölde tér - mellett újabb ritkábban hallott szerzemények is műsorra kerültek. A dalok mellett sok humoros történet is elhangzott, ahogy azt Kern Andrástól megszokhattuk.



Ruzsa Magdi – Ég és föld koncert

Rúza Magdi a 2006 év Megasztár című tehetségkutatójának nyertes énekesnője. Azóta Magdi olyan hittel és olyan szakmai alázattal dolgozik, hogy mára a legnépszerűbb hazai énekesnővé vált. Alig



tudunk néhány énekesnőt megemlíteni, akinek a karrierje ennyire stabil és sikeres lenne. A 2018-as Magdaléna című tematikus estje után 2020-ban egy különleges koncerttel érkezett a Kodály Központba. A koncertek különlegessége, hogy régi és új dalai teljesen új hangszerelésben szólalnak meg, igazi zenei csemegét nyújtva. Magdit állandó zenekara kísérte

(Závodi Gábor – billentyűk, Sántha Gábor – gitár, Hoffer Péter – dobok, Kovács Barnabás – basszusgitár, Kozma Norbert – gitár)

Rendhagyó Prímástalálkozó – az október 23-i megemlékezés ünnepi koncertje

A Rendhagyó Prímástalálkozóban a magyar zenei élet kimagasló egyéniségei muzsikálnak együtt, akik ugyan különböző zenei műfajokat képviselnek, közös zenei anyanyelvük azonban a magyar népzene. A zenekar tagjai az egyedülálló stílusban hegedülő Vizeli Balázs, Balogh Kálmán (cimbalom), Gombai Tamás (hegedű), Doór Róbert nagybőgős, Mester László brácsás, a „koncertmester” pedig a komoly- és népzene egyaránt magas szinten művelő Lakatos Róbert. A Prímástalálkozó két kiváló énekesnője: Herczku Ágnes és Korpás Éva. E minden tekintetben rendhagyó formáció tagjai külön-külön is számos rangos díj birtokosai, s első albumuk is a legnagyobb elismeréseket aratta: a neves világzenei szaklap, a brit Songlines magazin



beválogatta Top of the World listájára, és a zenekar megkapta az autentikus népzene kategória Fonogram-díját is.

Magyarországi Németek Gálája

A Magyarországi Németek Országos Önkormányzata minden év januárjában rendezi meg gálaműsorát, páratlan években Budapesten, páros esztendőkből – hagyományosan – Pécsen, a Kodály Központban. 2020-ban – a pécsi fellépők mellett – többek közt Mohácsról, Mecseknádasdról, Szekszárdról, Solymárról, Pilisvörösvárról és Vecsésről érkeztek fellépők, hogy a teltházas estén bemutassák a hazai német nemzetiség zenéjét, énekeit, táncait. Az eseményről az MTVA „*Unser Bildschirm*” című országos nemzetiségi televíziós adása is beszámolt.

A **Filharmónia Magyarország** évek óta rendszeres partnerünk. 2020-ban az év elején egy Ifjúsági koncertsorozatot és a Mesterbérlet sorozatukban a Budapesti Fesztiválzenekarral egy koncertet tudott megvalósítani. Ősszel a Zeneszüret sorozatuk vendége a Magyar Állami Operaház volt, majd a bezárások miatt áttértek a stream koncertekre, mely koncertek közönsége ingyenesen láthatta a produkciókat, bizonyára ez is segítette, hogy ezen koncertek online látogatói száma meglehetősen magas volt. Boros Misi programját, a Budapesti Fesztiválzenekar programját, valamint Olga Kern és az Óbudai Danúbia zenekar online koncertjét élvezhette a közönség az év második felében.

Civil Pályázat a Pécsen bejegyzett civil szervezetek részére a térítésmentes teremhasználatra vonatkozóan.

2020 évben a polgármester úr által engedélyezett 7 nyertes civil szervezet (PTE Közhasznú Alapítvány, Pécsi Táncművészeti Egyesület, Kerek Világ Alapítvány, VOKE, Magyarországi Német Néptánc Hagyományok Ápolása Alapítvány, Pécsi Jótékony Nőegylet és Vizin Hagyományörző Kulturális Egyesület) közül a pandémiás bezárások és rendeleti korlátozások miatt egyetlen civil szervezet programját tudtuk megvalósítani, nagy érdeklődés mellett: „Befutók” címmel a Fiatal Tehetségek Könnyűzenei koncertjét.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2020 ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti, amelyek az alábbiak:

s.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m2	Beépített m2
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21211	12970
3.	Cella Septichora	18300/A	2042	1800
4.	Középkori Egyetem	18306	6453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Pécs Pont irodaház	17514	379	379
11.	Esze Tamás úti iroda	18397	112	112
12.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
Összes m2:			72432	62026

A pandémiás helyzet az üzemeltetés napi működését nem befolyásolta – az a megszokott menetrendet követte, a működést biztosító feladatainkat ebben a helyzetben is el kellett látnunk- viszont a járványhoz kapcsolódó intézkedések miatt folyamatosan plusz feladatok ellátására kényszerültünk.

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása és a szabad területek gondozása, hó-és síkosságmentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. **A beszámolási időszak legfontosabb eseménye a koronavírus járvány, és az ennek következtében meghozott korlátozó intézkedések. A történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. Rugalmasan és szakszerűen tudtunk a veszélyhelyzet kialakult körülményeire reagálni, biztosítottuk a járványvédelem előírt feltételeit, az általunk üzemeltetett létesítményekben nem történt igazolt koronavírusos fertőzés.**

Az ÜZEMELTETÉS munkaszervezete, személyi feltételei, alvállalkozói kör

A munkaszervezet felépítésében az elmúlt félévben lényeges változás történt. Elsősorban a gondnoki területen jelentkező, valamint a városi rendezvényekkel kapcsolatos feladatok elvégzésének személyi háttérét a közfoglalkoztatott kollégákkal biztosítottuk. A több éve velünk dolgozó, folyamatosan jól teljesítő csapatból 3 fővel munkaszerződést kötöttünk, azt várva, hogy ezzel az érintett terület humán erőforrásai stabilizálódnak, és javul a minőség is. A munkaszervezet létszáma jelenleg 12 fő, amely ugyan csúcsra járva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. A szervezetben az év során további személyi változás nem történt, amely pozitív fejlemény a munkavégzés minősége szempontjából. Egy ilyen kis szervezet életében minden személyi változás komoly nehézségekkel jár együtt, hisz az új kollégák betanulása viszonylag hosszú idő, ami komoly energiákat von el az amúgy is szűkös kapacitásokból.

Külön kihívást jelentett a veszélyhelyzet időszakában elrendelt „home office” munkavégzés. Azok a kollégák, akiknél ez a módszer alkalmazható volt, fegyelmezetten és az elvárható hatékonysággal látták el feladataikat. Természetesen a gondnoki részlegünk végig a helyén volt.

A szervezeten belüli legnagyobb változás a korábbi üzemeltetési igazgató nyugdíjba vonulása volt. Komor István az EKF befejezése óta töltötte be az üzemeltetési igazgatói pozíciót és elvülhetetlen érdemei voltak a Zsolnay Negyed koncepció kidolgozásában.

A szervezeten belül további változás volt, hogy általános karbantartó munkakörbe decemberben felvételre került Farkas Csaba, aki a Kodály Központ üzemeltetési szervezetét erősíti, ez a munkakör több éve nem volt betöltve, de most sikerült ezt a hiányt pótolni egy szakmailag és emberileg is felkészült szakemberrel. Egy ilyen szervezet életében minden személyi változás komoly nehézségekkel

jár együtt, hisz az új kollégák betanulása viszonylag hosszú idő, ami komoly energiákat von el az amúgy is szűkös kapacitásokból.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon, különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti/kétheti **feladategyeztető értekezleteknek**, melyek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy ez a szervezet további létszámcsökkenés, vagy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátást már nem tudná biztosítani.

Az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink **takarítását végző alvállalkozó partnereinket** közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A **műszaki karbantartási** területen, a Zsolnay Negyed és a Kodály Központ helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. A pandémia időszakában alvállalkozó partnereink rugalmasan tudták szolgáltatásaikat csökkenteni, amely komoly költségmegtakarítást is eredményezett.

Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információáramlás.

A humán erőforrások tekintetében a legnagyobb változás az volt, hogy megszűnt a közfoglalkoztatottak alkalmazása és a korábban ebben a programban dolgozó munkavállalókat átvettük, majd, mint a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. munkavállalói alkalmazzuk őket jelenleg is. Ezáltal tudtuk biztosítani a folyamatos rendelkezésre állást. Elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások - rezszi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják létesítményenkénti bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2017 tény	2019 tény	2020 tény
1	Távhő ellátás	40,5	43,7	40,2	41,4	41,1
2	Ivóvíz és csatorna	6,6	7,3	6,4	4,1	3,4
4	Villamos energia	46,8	43	47,9	53,6	53,7
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ÖSSZESEN:		96,9	98,1	97,5	102,1	101,2

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény
1	Távhő ellátás	17,0	16,7	15,7	16,4	17,4
2	Ivóvíz és csatorna	2,3	3,1	3,1	2,0	1,6
3	Villamos energia	34,5	30,8	35,4	36,6	38,8
4	Szemétszállítás	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3
ÖSSZESEN:		55,2	51,9	55,5	56,3	59,1

Belváros

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény
1	Távhő ellátás	5,5	5,7	4,1	4,6	3,06
2	Ivóvíz és csatorna	1,6	1,2	1,5	1,4	1,9
3	Villamos energia	9,4	10,1	13,1	15,1	13,9
4	Szemétszállítás	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6
5	Gáz				1,3	1,05
ÖSSZESEN:		16,9	17,52	20,5	23,0	20,51

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása összességében a bázisidőszakot némiképp meghaladó szinten alakult. A relatív növekmény elsősorban a fűtési és a villamos költségekben jelentkezett, amely egyértelműen a hosszúra nyúlt fűtési szezonra vezethető vissza. Relatíván kedvezőbb az ivóvíz a tavalyinál, azonban a villanyszámlánk sajnos a tavalyi évhez hasonlóan elég magas volt.

A Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A Kodály Központ közműfogyasztása összességében ugyancsak időarányos növekedést mutat. Itt is a fentiek szerinti okok játszottak közre, a hosszú fűtési szezon megmutatkozott a díjak alakulásában, amit a vízdíjak relatív alacsony szintje némileg kompenzált.

Karbantartás, hibajavítás – Zsolnay Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős-és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős-és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz-és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét. A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. A garanciális időszak 2016 év végével lejárt, ugyanakkor még az elmúlt évben is több jelentős garanciális jellegű ügy volt napirenden.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végzte 2020.07.07-ig, a szerződésük ezzel a nappal meg lett szüntetve. Ezt követően egy egyszerű beszerzés keretében első körben 2020.12.31-ig vállalkozási szerződést kötöttünk a pécsi TP-Szer Kft.-vel. A tűzvédelmi jelzőrendszer, hő- és füstelvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűzpartner Kft. végezte, velük az év végével szerződést bontottunk, ők 2021.01.11-ig látták el

ezeket a feladatokat. A 2021. évben a BS Fire System Kft. és a Multi Alarm Zrt. végzi majd a tűzvédelmi eszközök karbantartását, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Vektor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a Thyssenkrupp Lift Kft., vagyonvédelmi rendszereink karbantartása a pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Welltech Zrt. végezte. A karbantartási szerződéseket a 2019 év során lebonyolított közbeszerzési eljárás keretében újítottuk meg. Kedvező fejlemény, hogy a műszaki karbantartás területén a megmérettetés után is ugyanazok a szereplők, közülük sokukkal megmaradt a kapcsolat.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A Zsolnay Kulturális Negyed szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Karbantartás, hibajavítás – Kodály Központ

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg, akikkel a szolgáltatások értékhatárait is figyelembe véve, alapos piackutatást követően, közvetlenül kötöttünk szerződést. A legjelentősebb, saját kapacitásainkon túlmutató karbantartási feladatainkat már régóta kipróbált alvállalkozóink végzik, így a Bosch Rexroth Kft. - színpadtechnika, Tűz-Partner Kft. - tűzvédelmi berendezések, Greeneral Kft. - klímaberendezések, Géplak Kft. - egyéb gépészet és légtechnika, az év folyamán ezzel a céggel kötött megállapodást is felmondtuk és új karbantartó vállalkozónk van a pécsi TP-Szer Kft., Thyssenkrupp Kft. - liftek. Az év során a vagyonvédelmi kamerarendszereink karbantartására kötött korábbi partnerrel, az ISTF Kft.-vel történő megállapodást megszüntettük és jelenleg a saját állományunk oldja meg ezeket a feladatokat.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni, noha a berendezések és eszközök korosodása egyre több kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is.

Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A mindennapi feladatok és igények a felújítási munkálatokkal együtt drasztikusan nőttek.

Garanciális feladatok

A garanciális ügyek intézése az év során, a garanciális időszakok lejártával lényegesen átalakul. Ahogy a Kodály Központban, úgy a Zsolnay Kulturális Negyedben is lejárt az 5 éves garanciális időszak. Elsősorban a Zsolnay Negyedben maradtak ugyanakkor olyan problémák, amelyek mégis ebbe a körbe tartoznak. A kivitelező szervezetek az elmúlt évben megkötött megállapodás alapján egyes garanciális hibák javítását pénzben váltották meg, és a beszámolási időszak legfontosabb feladata e hibák kijavításának megszervezése és lebonyolítása volt.

A kivitelezők által biztosított pénzforrások felhasználásának helyzetét mutatja a következő táblázat:

Hiba megnevezése	Megv. Összege	2018-ban felhasznált	Marad	2019-ben elvégzett feladatok	2020-ban elvégzett	2021-re átvitt maradvány
E28-78 vészkijárat ajtók jav.	500 000	392 950	107 050	25 000	0	82 050
E12 Borozó beázási nyomok jav.	1 000 000	0	1 000 000	1 058 850	0	- 58 850
E15 Beázás megszüntetése és beázási nyomok javítása	500 000	0	500 000	418 400	0	81 600

Jégverem restaurátori javítása	1 000 000	0	1 000 000	0	0	1 000 000
Mauzóleum csempeburkolat restaurátori javítása	2 000 000	0	2 000 000	41 500	0	1 958 500
Mauzóleum homlokzat finom tisztítása, fugázása	500 000	70 000	430 000	0	0	430 000
05-5/110-59/2017 sz. szerződés	5 500 000	462 950	5 037 050	1 543 750	0	3 493 650
E22 hangszigetelt ajtók javítása	3 500 000	0	3 500 000	436 334	0	3 063 316
02-2/421-9/2018 sz. szerződés	3 500 000	0	3 500 000	436 334	0	3 063 316
Mindösszesen	9 000 000	462 950	8 537 050	1 980 084	0	6 556 966

A fentiekén túl sajnos még mindig vannak megoldatlan garanciális ügyek, amelyek közül kiemelkedik a Zsolnay Negyed E82 parkolóház statikai problémái, az ott tapasztalható beázások és felületi korrózió. Ebben az ügyben az elmúlt évben sajnos nem történt előrelépés.

A Kodály Központban szintén komoly fennálló garanciális követeléseink vannak a kivitelező felé, amelyek közül a legjelentősebbek:

- füstelvezető ablakok leázása
- alagsori faláttörések leázása
- a hűtőköri csövek szigetelésének problémái

Ezekben az ügyekben folyamatosan próbáltunk tárgyalni az érintettekkel, azonban a garanciális időszak lejáratí dátumának távolodásával ezek kijavíttatására egyre kisebb az esély.

Létesítményfejlesztés – Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi ingatlanok

Az elmúlt év beruházásait nagymértékben befolyásolta a koronavírus járvány, illetve a sajnos már csak az év végén megérkező állami támogatás. Az év első felében nagy értékű beruházásaink nem voltak, csak olyan jellegű munkák, amelyek elsősorban az állagmegóvásra irányultak. A nyáron tulajdonosi hozzájárulás keretében az egyetemi épületeken a klímaberendezéseinket korszerűsítettük, továbbá a tűzvédelmi eszközökön hajtottunk végre javítást, illetve cserét. A komolyabb beruházási munkák az év végére maradtak, így azokat rohamtempóban kellett végrehajtanunk.

Az év során mindösszesen cca. 33 Millió Ft értékben bonyolítottunk le építési-és szerelési munkákat.

Az alábbi táblázatban láthatóak azok a beruházások, amelyeket az év során végrehajtottunk:

Sorszám	Helyszín	Munka megnevezése	Összeg
1.	E01	Lift javítás	478 025
2.	E01	Árnyékoló javítás	118 000
3.	E01	Csőtörés javítása	75 530
4.	E01	Fázisjavító javítása	55 000
5.	E01	Folyadékhűtő javítása	71 400
6.	E01	Kamera rendszer rögzítő csere	28 976
7.	E01	Vagyonvédelmi számítógép csere	312 937
8.	E01	Vagyonvédelmi rendszer bővítés	408 000
9.	E02	Lift javítás	91 560
10.	E02	Légkezelő zsálmozgató csere	99 317
11.	E09	Iroda ventilátor csere	52 500
12.	E09-10	Külső homlokzat javítás	740 994
13.	E09-10	Vizesblokk falazás	77 190

14.	E10	Titkárság klíma telepítése	219 000
15.	E10	Titkárság fal javítása	29 500
16.	E10	Pékség világítás javítás	61 644
17.	E10	Irodai padlóösszefolyó javítása	41 000
18.	E10	Női mosdó javítása	19 729
19.	E10	Ügyvezetői iroda WC javítása	33 129
20.	E10	Dugulás elhárítás	90 910
21.	E12	Herkules műhely vakolat javítás	103 350
22.	E12	Emelet gipszkarton javítás	24 000
23.	E12	Herkules műhely WC javítása	92 408
24.	E13	Hűtési rendszer tágulási tartály csere	189 911
25.	E13	Öntöző rendszer csőtörés javítása	76 280
26.	E13	Világítás javítása	56 943
27.	E14	Északi vész kijárat ajtó javítása	27 000
28.	E14	Lépcső és támfal javítása	90 000
29.	E14	Gazdasági ajtó javítása	44 750
30.	E14	DNY-i sarok javítása	75 000
31.	E16	Hőközpont HMV szivattyú csere	169 998
32.	E16	Karácsonyi díszvilágítás kiépítése	47 197
33.	E16	Külső világítás kiépítése	52 486
34.	E16	Klíma javítása	17 000
35.	E16	WC javítása	13 885
36.	E16	Alagsori ajtó átalakítása	39 000
37.	E16	Shop festés	67 090
38.	E16	Inkubátor vakolat javítása	154 750
39.	E17-19	Ablak javítás	305 000

40.	E17-19	Vendégszoba szekrény javítás	18 500
41.	E17-19	Vendégszoba tűzhely javítás	37 717
42.	E17-19	Apostolos terem álmennyezet javítása	55 500
43.	E17-19	Lift javítása	108 000
44.	E17-19	Világítás javítása	61 111
45.	E17-19	Kamera rögzítő csere	83 395
46.	E18	Folyadékhűtő javítása	79 000
47.	E18	Látványmanufaktúra lámpa csere	181 600
48.	E22	Lift javítása	62 660
49.	E22	Hi-fog rendszer javítása	376 800
50.	E22	Folyadékhűtő javítása	68 200
51.	E22	Pince csőtörés	30 964
52.	E22	Pince világítás javítása	46 900
53.	E22	Piszoárok javítása	46 750
54.	E22	Légkezelő vezérlő javítása	153 500
55.	E24	Tetőcserép javítása	25 000
56.	E24	Külső vakolat javítása	572 661
57.	E24	Villámvédelem tervezése	180 000
58.	E24, E01	Lift javítása	86 500
59.	E24	Ablak mágnes javítása	99 000
60.	E24	Vizesblokk álmennyezet javítása	125 800
61.	E24	Klíma javítása	72 500
62.	E24	Lift javítása	108 000
63.	E24	Vagyonvédelmi monitor csere	22 000
64.	E24	Padlófűtés szivattyú csere	81 280
65.	E25	Vészkijárat ajtó pántolása	336 500

66.	E25	Klíma javítása	22 500
67.	E25	Légkezelő javítása	445 608
68.	E25	Kártyás beléptető fal javítása	18 100
69.	E25	Kártyás beléptető kiépítése	88 604
70.	E26	Déli homlokzat esőcsatorna javítása	37 500
71.	E27	Piszoár javítása	96 992
72.	E27	Bejárati ajtók javítása	67 750
73.	E27	Homlokzat vakolat javítása	1 718 085
74.	E28	4 db kézszáritó villamos bekötése	69 900
75.	E28	12. lakás tisztasági festés	30 440
76.	E28	Leázás miatti fal és mennyezet javítása	136 200
77.	E78	Színházterem festése	514 500
78.	E78	Teherlift javítása	341 800
79.	E78	Vizesblokk csempézés	511 200
80.	E28-78	Világítás javítása	125 364
81.	E78	Lift javítása	17 200
82.	E30	Zsalugáterek javítása	1 180 000
83.	E30	Vizesblokk javítások	137 940
84.	E31	Gipszkarton fal javítása	28 346
85.	E31	Balett mosdók javítása	28 800
86.	E31	Folyadékhűtő javítása	72 400
87.	E31	Kártyás beléptető	80 604
88.	E31	Kamera csere	91 552
89.	E31	Motoros szelep csere	237 162
90.	E31	Öntöző rendszer javítása	49 595
91.	E31	Tűzivíz tároló töltő szelep csere	199 191

92.	E32	Könyvtár salétromos fal javítása	1 129 000
93.	E32	Könyvtár biztonsági lámpa csere	166 100
94.	E33	Faablak javítása	95 000
95.	E33	Lift javítása	248 950
96.	E32-33	Kémány villámvédelem javítása	997 466
97.	E32-33	Légkezelő keringtetp szivattyú csere	393 350
98.	E32-33	Hő- és füstközpont vezérlő javítása	233 000
99.	E32-33	Szerver szoba klíma csere	510 000
100.	E34-74	4db ablak távnyitó javítása	144 000
101.	E34-74	12db ablak átalakítása	992 500
102.	E34-74	Geze ablaknyitó csere	524 500
103.	E34-74	Bojler csere	129 352
104.	E48	Vakolat javítása	105 570
105.	E82	Parkolóház beton aljzat javítása	753 500
106.	E82	Öntöző rendszer javítása	28 950
107.	E82	Szürkevíz átkötések	109 861
108.	Mauzóleum	Folyóka csere	72 500
109.	Mauzóleum	Öntöző rendszer javítása	220 527
110.	Külterület	Oroszlános talpazat javítása	16 000
111.	ZSKN	Faházak javítása	141 800
112.	ZSKN	Tűzoltó készülék közép karbantartás	389 600
113.	ZSKN	Lift éves felülvizsgálat	207 925
114.	ZSKN	Padokhoz faanyag beszerzése	52 800
115.	ZSKN	Csúszda melletti térkő javítása	210 000
116.	Külterület	Herkules melletti lépcső	21 000
117.	ZSKN	Folyadékhűtő felújítások	2 869 139

118.	ZSKN	Építész tervezés	500 000
119.	ZSKN	Épületfelügyeleti hibák javítása	122 283
120.	ZSKN	Öntöző rendszer bővítése	52 083
121.	ZSKN+Kodály	Légszűrő cserék	1 227 741
122.	Pécsi Galéria	Tűzoltó készülék javítása	7 000
123.	Pécsi Galéria	Építész tervezés	1 270 000
122.	Boldogság Háza	Karosszék javítása	18 000
123.	Cella Septichora	Rokkant lift vészjelző csere	398 650
124.	Cella Septichora	Homlokzati kőburkolat csere	87 500
125.	Cella Septichora	Üvegajtó javítása	590 000
126.	Cella Septichora	Monitor javítása	71 196
127.	Cella Septichora	Épületdiagnosztika	800 000
128.	Cella Septichora	Folyadékhűtő adagoló csere	569 500
129.	Cella Septichora	Csőszigetelés	140 440
130.	Cella Septichora	Kijáratjelzők cseréje	518 060
131.	Cella Septichora	Klíma javítása	28 700
132.	Cella Septichora	Légkezelő vezérlő csere	168 547
133.	Cella Septichora	Péter - Pál sírkamra ventilátor csere	546 290
134.	Cella Septichora	Világítás javítása	94 664
135.	Középkori Egyetem	Akna melletti süllyedés javítása	133 000
136.	Középkori Egyetem	Gerenda alátámasztása	119 685
137.	Középkori Egyetem	Sétány lépcső süllyedés	157 300
138.	Középkori Egyetem	Magtár melletti lépcső javítása	40 000
139.	Középkori Egyetem	Csőtörés javítása	71 992
140.	Középkori Egyetem	Szökőkút javítása	39 500
141.	Középkori Egyetem	WC javítása	32 100
142.	Művészetek és Irodalom Háza	Iroda festés	80 600
143.	Művészetek és Irodalom Háza	Radiátor csere	101 091
144.	Pécsi Galéria	Tűzoltó készülék javítása	7 000
145.	Pécsi Galéria	Építész tervezés	1 270 000

146.	Kovács Béla	Riasztó javítása	27 200
------	-------------	------------------	--------

A fenti fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

A 2020-as év a korábbi évekhez képest teljesen új kihívások elé állította a Kodály Központ üzemeltetési dolgozóit. A tavaszi home office munkarend, illetve az őszi 2. hullám más-más feladat szervezést kívánt az ott dolgozó kollégáktól.

Az összesen cca. 27,0 M Ft értékű projektek lebonyolítása szakmailag és emberileg is próbára tette kis csapatunkat, hisz az előkészítés, az azzal együtt járó adminisztratív feladatok mellett közvetlenül is részt vettünk a kivitelezési munkákban is. A 2020-as évben kimagaslóan magas értékű és mennyiségű karbantartási beruházás, munka valósult meg, melyek mindenképpen példa értékűek és hosszútávon is nagyban segítik a fenntarthatóságot.

A fontosabb beruházási és nagyjavítási projekteket és azok költségkihatásait a következő táblázat adatai mutatják:

1.	Intercom rendszer bővítése	1 097 200
2.	Ipari kapu javítása	15 000
3.	Ventilátor csere	252 000
4.	Színpad gépészet javítása	2 236 150
5.	Karfa javítása	60 000
6.	Fénysorompó javítása	97 360
7.	Burkolatjavítás	705 000
8.	Márványfestés	474 932
9.	Plexi cső csere	88 810
10.	Szünetmentes tápegységek cseréje	1 129 800
11.	Fázisjavító beszerzése	376 721
12.	SSD beszerzése	37 280
13.	LED világítás csere	249 300
14.	NAS és merevlemez beszerzés	202 301
15.	PC beszerzés	493 390

16.	Ventilátor tápegységek cseréje	79 565
17.	Akkumulátorok cseréje	204 100
18.	Nézőtéri székek felújítása	1 642 000
19.	Fejgéphez szünetmentes	187 000
20.	Narval kiegészítők	444 000
21.	Akkumulátorok cseréje	92 400
22.	Épületautomatikai modernizáció	7 193 381
23.	Műgyanta javítása	965 700
24.	Légszűrők cseréje	887 396
25.	Akkumulátorok cseréje	184 000
26.	EBF jegyzőkönyv	456 000
27.	Szappanadagolók cseréje	148 786
28.	Szivattyú javítása	43 650
29.	Tükörfal pántok cseréje	250 000
30.	InterCom kiegészítők beszerzése	42 800
31.	Hűtő javítása	52 000
32.	Fojtó cseréje	68 854
33.	Beléptető rendszer javítása	282 081
34.	Dunker motor cseréje	326 350
35.	DLS modul cseréje	698 736
36.	Csőventilátor csere	98 032
37.	Kávéfőző javítása	176 500
38.	Próbajavítások, festések	172 600
39.	Akt. harm szűrő állapotfelmérés	70 960
40.	UPS akkuk cseréje	737 560
41.	Kondenzátorok cseréje	99 660
42.	Elszívó rendszer javítása	114 348
43.	30 kVA rendszer bérlete	20 300
44.	Villamos érintésvédelem	550 000
45.	Aggregátor javítása	25 980
46.	Vészvilágítási rendszer karbantartása	160 000
47.	Villamos leágazás készítése	60 000
48.	Informatikai eszköz beszerzés	248 662
49.	Padlóburkolat javítása	55 000

50.	D-Link és switch csere	167 400
51.	Podium átállítás	129 600
52.	Zenekari árok javítása	377 600
53.	Útadó szállítása	1 018 700
54.	Biztonsági áramfejlesztő javítása	562 580
55.	Cserélhető gőzhenger	46 470
56.	Sprinkler gépház töltőcső szakasz csere	100 478

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága és a terület általános személyi-és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. A félév során lejártak a vállalkozói szerződések, így újabb közbeszerzési kiírás történt meg.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosságmentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította korábban a „közmunkásokat”, akik a 2020-as évtől a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. erősítik, mint saját munkaerő. A teljesítményük messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint a három éve telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése. A létesítmények rendjére, személyi-és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik.

Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági-és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapi munkáját igényli. A tavalyi évtől már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódtott alvállalkozóinkra, elsősorban a Becker Kft.-re, a Galenus Kft.-re. A biztonsági szolgálatban pedig a Valeria Security Kft.-re. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, adatszolgáltatás, adminisztráció

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

Pályázatok, projektek, egyéb tevékenységek

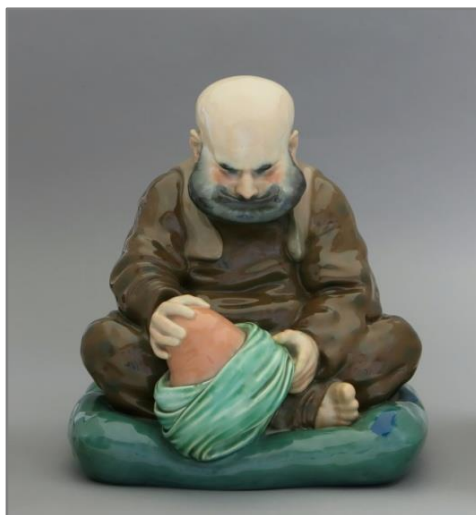
A 2020-as év fő támogatási szerződése a Tulajdonos által biztosított az Egyetemi épületek klíma-és folyadékhűtő berendezéseinek a javítására irányul támogatás. A támogatás mértéke 4.269.140 Ft + ÁFA. a támogatási szerződés azonosító 8/327-14/2020.

Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gondozása.

Dr. Gyugyi László az idén májusban újabb 1 tárgyat adományozott a gyűjtemény részére, közel 1,3 Millió Ft értékben. Dr. Selymes Zoltán felajánlásaképpen pedig szintén egy darab műtárgy érkezett. A gyűjtemény immáron 719 tételből áll. Talán az új tárgyaknak is köszönhető, hogy a kiállítás tovább növelte látogatóinak számát.

Az idei adományok listája:

Ülő török



Dísztányér íniki díszítménnyel



MŰSZAKI CSOPORT

Kodály Központ

A napi, operatív munkákat a Kodály Központ igazgatója, illetve a műszaki dolgozókat a főszchenikus irányítja, folyamatosan koordinálva a műszaki osztály működését és a rendezvények magas színvonalú lebonyolítását.

A korlátozások nélküli első hónapokban a ház működtetése mellett, tervezések és bejárásokra került sor. Ezek a jubileumi év és a Zsolnay Színház lehetőségeinek a felmérésére szolgáltak a már futó és kalkulált produkciók mellett. Az egészségügyi korlátozások bevezetésével a ház közönség nélküli időszakában a műszaki állomány végig dolgozott, illetve éves szabadságának egy részét vette ki. Előadások és rendezvények nélküli időszak feladatai voltak az analóg és digitális nyomvonalak teljes átvizsgálása, javítása. A meglévő eszközpark teljes átnézése, tesztelése és diagnosztikája.

A korlátozások enyhítésével és a szabadtéri rendezvények beindulásával megkezdődtek a zenekari próbák és a városi rendezvényekre való felkészülések.

Az őszi és téli időszakban, a rendezvény szakmában a jelen helyzet kényszere alatt kialakulóban lévő „streaming” produkciókra került sor.

A negyedik negyedévben a cég számos égető műszaki eszköz cseréjét tudta megoldani. Ezek a 10 éves elavultság és elhasználódás szükségletei voltak. Cserélésre került a teljes, fény-és videótechnika vezérlési perifériája. Továbbá a hang-és színpadtechnikai szegmensben is számos csere és bővítés történt.

A Kodály Központ technikai háttere még bőven ad feladatot és tervezni valót a műszaki dolgozóknak. Az idei évi ráfordítások és fejlesztések, nagyon hangsúlyosak és sokban javítják az intézmény színvonalához méltó és biztonságos működtetést.

Zsolnay Kulturális Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben, az esküvő helyszíneken és a városi rendezvényeken az E78 műszaki stábja 6 fő technikussal dolgozik a megvalósításon.

Az egészségügyi korlátozások bevezetésével a ház közönség nélküli időszakában a műszaki állomány végig dolgozott, illetve éves szabadságának egy részét vette ki.

Előadások és rendezvények nélküli időszak feladatai voltak az analóg és digitális nyomvonalak teljes átvizsgálása, javítása. A meglévő eszközpark teljes átnézése, tesztelése és diagnosztikája. Az esküvők létszámkorlátozással ugyan, de végig folytak a pandémiás időszakban is.

A műszaki dolgozók a kialakult helyzeten úgy próbáltak segíteni, hogy a meglévő eszközparkból egy rögtönzött stream alapú közvetítő rendszert alakítottak ki a Boldogság Házában, amin a házasulandók hozzátartozói is részesei lehettek a szertartásnak online felületen. A szolgáltatás minősége - a rendszer elemei miatt - nem tud olyan színvonalon dolgozni, ami egy fizetős opcióként megfelelné, de rámutatott arra, hogy igény és érdeklődés lenne erre a szolgáltatásra.

A szolgáltatás kialakításának költségvonzata előzetes kalkuláció alapján 1-2 év alatt megtérülne, ezen felül egy naprakész és modern felülettel bővülne a Boldogság Háza esküvő helyszín.

A korlátozások enyhülését követően a Zsolnay Negyed Pirogránit udvarán létszámkorlátozott szabadtéri koncertek megvalósítása és az éves karbantartások, városi rendezvények, esküvők és szabadtéri esküvők szolgáltak feladatként.

Az őszi-téli időszakban több rendezvényt is online felületen sikerült megvalósítanunk.

Az év második felében egy beadott és nyertes, műszaki fejlesztésről szóló pályázat megvalósításához készültek tervek és a megvalósítás előkészületei folytak.

A tavaly december óta eltelt időszakban a műszaki eszközök több fő eleme meghibásodott, használhatatlanná vált. A Zsolnay Negyed technikai háttere közelít a tíz éves működéshez. Az eszközállomány jelentős része elavult. A pályázati forrás kiegészítve saját forrással újra országos szakmai szinthez mérve jó pozícióba emelheti az intézményt.

A 2020-as év rendezvények és működtetés szempontjából is nagy változásokat hozott a szakma és a cég mindennapjaiba is. A felmerült helyzetet lehetőségként kihasználva sikerült az évek óta égető problémák egy részét orvosolni, mivel szabad kapacitása és forrása is volt a cégnek erre. Az installálási egyéb munkálatok és a folyamatok átvételnek a 2021-es év első negyedévére. Az évben megkezdett és remélhetőleg egy több éves folyamat során sikerülhet a teljes apparátust újra magas színvonalú és az ország szakmai térképén is méltó helyet elfoglaló rendezvényhellyé tenni a Zsolnay Örökségkezelő színpadjait.

A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2020-BAN

A programcsoport dolgozói tevékenységüket alapvetően több telephelyen végzik, mindegyik intézményünknek jól körülhatárolható tevékenységi struktúrája van, programjaink ezekhez az adottságokhoz, elvárásokhoz igazodnak, azonban minden esetben - a közönség igényén túl - fontos szempontként jelenik meg a hely adottságaihoz mért igényes kultúráközvetítés.

Programstruktúránk mindegyik intézményünkben több irányból megközelíthető: egyrészt saját szervezésű, másrészt teremhasználati, harmadrészt együttműködéses alapon jönnek létre.

A 2020-as év pandémiás történései - mint az országban szinte mindenkit - a programcsoportot is nagyon rosszul érintette, elsősorban morális szinten. Az év során tervezett és megszervezett rengeteg programot a Kodály Központban, a Zsolnay Kulturális Negyedben többször is szükséges volt újragondolni, átszervezni, vagy szükség esetén lemondani azon felül, hogy ez rengeteg plusz munkát jelentett, elsősorban lelki szintű megterhelést jelentett a kollégáknak.

Szokásos, évente a Zsolnay Kulturális Negyedben megrendezésre kerülő fesztiváljaink programjait mindet elkészítettük, leszerződöttünk, majd sorra lemondtuk őket, így kárba vett az addig elvégzett rengeteg munka. A pandémiás helyzet miatt a programcsoport első féléves aktív tevékenysége hozzátétőlegesen két és fél hónapra zsugorodott, és az év legerősebb hónapjaiban bezártságra ítéltetett. A kollégák ezután is lelkesen készültek az őszi programjainkra és intézték a lemondott vagy áthelyezett programok adminisztrációs tevékenységeit, bár később ezek közül is le kellett mondanunk a november-decemberre eső programokat.

Zsolnay Negyed E78 koncertterem

A Zsolnay Negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületegyüttes, melynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja.



Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az **E78 koncerttermet**, mely átadásakor a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszíne volt. (Sajnos az eltelt egy évtized, a nagy igénybevétel elkoptatta a technikai berendezéseink nagy részét, ezen a területen nagyobb beruházásokra lesz a jövőben szükség.) A terem flexibilitása

lehetővé teszi, hogy mindenkor a programnak legmegfelelőbb nézőteret alakítsuk ki, amelyben a bensőséges atmoszférát igénylő 60-80 nézős produkciók és az 1000 fős nagykoncertek is egyaránt létjogosultsággal bírnak. Ez a flexibilitás az alapja az E78 koncertterem sokoldalú felhasználásának, programjaink sokszínűségének. Számptalan saját és értékesített programnak, koncertnek, konferenciának kiváló helyszíne.

A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, így rendszeres helyszíne az E78 koncertterme saját szervezésű és értékesített stand-up produkcióknak, ismeretterjesztő előadásoknak, zenés irodalmi esteknek, táncházaknak, konferenciáknak, lakodalmaknak és egyéb céges partyknak, de mégis a legjelentősebb és a legmarkánsabb tevékenységi kör a legkülönbözőbb műfajú **könnyűzenei koncertek** rendezése.

A könnyűzenei koncertek rendezésének két alappillére egyrészt a - két évtizedes múltta visszatekintő - **Metronóm Jazz Klub**, mely a jazz stílusirányzatainak bemutatását tűzte ki célul sok-sok évvel ezelőtt és ezen a tematikán nem is változtatott, valamint szintén a sokszínűségre törekvő, alternatív könnyűzenei programokat felvonultató **E78 Klub** koncertsorozata. Vannak évek, amikor pályázati támogatásból tudnak működni ezen zenei klubok, 2020-ban sajnos egyik klubpályázatunk sem nyert, így a Metronóm Jazz Klub saját forrásból biztosította a folytonosságot.

2019 őszén kezdtük el a meglehetősen nagy sikernek örvendő *zenés irodalmi esteket*, melynek sikerén felbuzdulva folytattuk a sorozatot.

Terveink szerint kínálatunkban újra jelentős helyet kap a Zsolnay Színház kamara-produkcióinak sorozata, de a bezárások a színházi előadások számát is lecsökkentették. Ebben a műfajban is kipróbáltuk a stream lehetőségét, mely egy kisebb hiba elhárítása után jobban sikerült a vártnál.

A 2020-as év nem adott lehetőséget számunkra a programjaink kiteljesítésére, ennek ellenére minden területen elindultak, ill. folytatódtak sorozataink.

Metronóm Jazz Klub

Az első negyedévben két koncertjét rendeztük az E78 koncertteremben, a megszokott, asztalokkal, székekkel barátságos klubbá alakított, lefelezett koncertteremben és egy programot a Kodály Központban.

Loibner-Lukács-Dés Trió

Januárban vendégünk volt három zseniális zenész közös projektje, melyben két hangszer is a népzene és nem a jazz-nek a tipikus hangszere, úgymint a Mathias Loibner által feledhetetlenül megszólaltatott tekerőlant, vagy a nemzetközileg is népszerű és elismert, számtalan díjat magáénak mondható Lukács Miklós hangszere, a cimbalom. Ezt a különleges párost egyensúlyozza, hihetetlen érzékenységgel Dés András izgalmas játéka ütőhangszereken és mindenben, ami a keze ügyébe került.



Szakcsi Jr. trió

Februárban a Szakcsi Jr. Trió- tőlük megszokott könnyed, improvizatív elemekkel bőven megtűzdelt – játéka részese lehetett az elégedett közönség.

Aztán jött a bezárás, a programtervben Quartet koncertjét ők Angliából érkeztek programterv többi elejére áthelyeztük, Pirogránit esték című sorozatba integráltuk.



amivel összefüggésben, szereplő Ant Law kellett csak törölni, mert volna. Az éves koncertjét a jövő év vagy a nyári koncertek,

20 éves a Metronóm Jazz Klub és 20 éves a Balázs Elemér Group - születésnap koncert



Balázs Elemér Magyarország egyik legkeresettebb jazzdobosa, zenésze 2000-ben alapította meg saját zenekarát, a Balázs Elemér Group-ot, mely hamar hazánk egyik legnépszerűbb jazz együttesévé nőtte ki magát. A női és a férfihang fontos szerepet játszik a stílusukban, zenéjük dallamos és melodikus, mely széles rétegeket szólít meg. Jellemző művészetükre a fuzionálás a különböző népek és kultúrák színes zenei motívumaival, de

bebizonyították már azt is, hogy a klasszikus reneszánsz és barokk stílus jazz-zel ötvözése sem jelent különösebb gondot nekik. Lemezeiket vagy koncertjüket végighallgatva bárki úgy érezheti, dalról-dalra utazza körbe a világot Erdélytől egészen Brazíliáig. Elmélyült és igényes zenéjük garancia az igazi repülésre. Kétszeres Fonogram-díjas, aranylemezes formáció.

Tóth Viktor tercett

A Metronóm Jazz Klub októberi vendége Tóth Viktor tercett, ezúttal két csodálatos hangú énekessel, Pocsai Krisztával és Horváth Sárával érkezett.

Tóth Viktor – az idei évben is Év Altszaxofonosa és Év Zeneszerzője díjjal kitüntetett zenekarvezető – legrégebben működő zenekara a Tercett, amely 2012 óta játszik a jelenlegi stabil felállásban. A zenekarvezető kompozícióihoz és játékához az igen erős ritmusszekció egyenrangú partnerként csatlakozik. Bátran kijelenthetjük, hogy a jazztörténet nagy szaxofontrioihoz mérhető színvonalon és magabiztossággal játszik mindig megújuló műsorukat. Ezúttal Pocsai Krisztina és Horváth Sára Nina énekesnőkkel kiegészülve adnak koncertet. Első közös koncertjüket a jazz-közönség az Év Jazz Koncertje Díjjal jutalmazta.



A Metronóm Jazz Klub az őszi bezárás előtti utolsó koncertje

Loop Doctors



A formáció Romhányi Áron és Szendőfi Péter közös duó produkciója. Az együttes a mai modern és divatos zenei irányzatokat, mint a Drum'n'Bass, Jungle, Breakbeat, NuJazz, Rap ötvözi a jazz improvizatív elemeivel. Zenéjükben sok elektronikus effektet és sampleket használnak, de ugyanakkor az extra hangzásokat leginkább akusztikus hangszereik

természetes hangjainak módosításával érik el. Kizárólag saját szerzeményeket játszanak, mely repertoár igen változatos és szélsőséges zenei stilisztikai skálán mozog. A duó hangzása folyamatosan fejlődik: egyrészt a kortárs elektronikus zene vívmányainak átültetésével, másrészt a technika fejlődésének köszönhetően.

Pirogránit Esték

A pandémia miatti bezártság, ill. a világméretű járvány megállíthatatlan terjedése, alapjaiban változtatta meg a közönség egy részének kultúrafogyasztási szokásait, a kulturális tartalmakhoz történő hozzáállást. A fennmaradást, haladást, minden élethelyzetben a gyors reagálás, az aktuális helyzetfelméréshez való alkalmazkodás teszi lehetővé.

Ez a gyors helyzetfelismerés – hogy a közönség szívesen élne kulturális szórakozási lehetőséggel, ugyanakkor zárt helyre nem szívesen megy el - indította útjára a **Pirogránit Esték** sorozatot, melynek elődje a jazz műfajában már évek óta létezett, de ezt kibővítve egyéb, más zenei és crossover műfajokkal sikeres, a közönség által is közkedvelt sorozatot hoztunk létre, ami abban különbözik minden eddigi programtól a Pirogránit udvaron, hogy a patinás, gyönyörű, ipari műemlékudvart a program ideje alatt az épületek fényfestése kíséri, plusz élményt nyújtva a kulturált szórakozásra kiéhezett közönségnek. Helyzeti előnyünket kihasználva elsőként nyitottunk a város kultúra-barát közönsége felé.



Hot Jazz Band

A Hot Jazz Band tolmácsolásában '20-as, '30-as, '40-es évek, a korai jazz, a szving és a dixieland revival kelt életre. A 2020-ban harmincöt éves fennállását ünneplő zenekar leginkább a két világháború közötti magyar könnyűzenei termés Karády, Kabos, Jávor, Latabár filmek zenéinek korhű megszólaltatóiként ismer és szeret a hazai hallgatóság.

Beck Zoli és Grecsó Krisztián estje

Az írónál gitár van. A zenész meg felolvas. Grecsó Krisztián és Beck Zoli karantén utáni első találkozása a színpadon. Beszélgetnek, mert barátok, olvasnak, mert írnak, zenélnek, mert vannak dalaik.



Wunderlich József és Kéméndi Tamás estje

A Pál utcai fiúk Bokájaként óriási népszerűséget szerző színész és a virtuóz harmonikaművész estje igazi csemege volt a kultúra kedvelőinek.

Platon Karataev koncert

"Mindannyian didergő atomok vagyunk."

Tompos Kátya koncert

Holdjárat címmel jelent meg Tompos Kátya második szóló albuma 2017 szeptemberében, melyet most a pécsi közönség is megismerhetett.

Frenk koncert

Éjszakai élet, és minden, ami vele jár. Különös és magával ragadó, bizarr, erotikával túlfűtött világ, túlélési útmutató kezdőknek és haladóknak. A multi instrumentalista zenész a hiperkarma tagjaként tűnt fel, de emellett több formációban is játszott, valamint a kezdetektől fogva a Budapest Bár oszlopos tagja. Frenk és megújult zenekara megidézte a nagyvárosi éjszakákat, megszórva a századvégi füstös lokálok hangulatával. Szuggesztív, őszinte, zsigerekig ható valóság, amely valódi pop'n'roll show.





Szívárnyék - Pilinszky János két hangon

Közreműködik:

Szabó Balázs dalszerző-énekes, a Szabó Balázs Bandája zenekar vezetője és Vecsei H. Miklós, színművész.

Egyedi hangvételő, szuggesztív és szubjektív előadás két eleddig csak ebben az előadásban összeállt kiváló színpadi előadó közreműködésével.

A Metronóm Jazz Klub koncertjei a Pirogránit esték sorozatban

E. K. Avenue

A 10 éves E.K. Avenue Magyarország egyik legeredetibb jazz/r'n'b formációja, melyben Kertész Erika énekesnőt olyan elismert nevek kísérik, mint Rátonyi Róbert (zongora), Szendőfi Péter (dob), Szuna Péter (basszusgitár). Fülbemászó dallamok, mély dalszövegek, megkapó groove-ok, virtuóz rhodes-szólók és jellegzetesen komplex zenei hangzás teszi zenéjüket modernné és különlegessé. Lemezeik modernebb, szélesebb zenei spektrumot átívelő hangzást adnak, kidomborítva Erika egyéni zeneszerzői-szövegírói világát.



Vörös Niki Quartet feat: Subicz Gábor



Left Alone – Songs from Abbey Lincoln

Az énekesnő második lemezét a fekete amerikai énekesnő-dalszerző-színésznő és polgárjogi aktivista, Abbey Lincoln szerzeményeinek szenteli. A hazai közönség egy része talán nem is hallotta még a 2010-ben elhunyt Abbey Lincoln nevét, pedig markánsan egyéni, palástolatlan érzelmeket kifejező dalai, szenvedélyes

előadasmódja és kifejező stílusa meghatározó befolyást gyakoroltak az amerikai énekesnők új generációjára.

Premecz Mátyás Organ Trió

Premecz Mátyás neve a hazai közönség számára két dologgal forrt össze: lendületes zenekarokkal (többek közt: Kéknyúl, Fábán Juli és a Zoohacker, Sena and Live Band, de ő kísérte Jackie Orszáczkyt is utolsó hazai turnéján) és egy óriási Hammond orgonával. Triójával túlnyomó részt saját szerzeményeket adnak elő, stílusuk egészséges keveréke a jazznek, a bluesnak és az álmodozó, mesélő utazó zenéknek, de tetten érhetőek a nagy előadók, pl. Lonnie Smith és Jimmy Smith vagy a Led Zepelin hatásai is.



Urbán Orsi Quartet - Latinos

ritmusok, forró hangulat és minőségi zenei élmény

Urbán Orsi hazánk jazz életének egyik kiemelkedő énekesnője. Érdekes, mély tónusú hangszínevel sokféle zenei stílusban énekel. Akár big bandben, akár duóban vagy trióban, quartetben lép színpadra, a saját egyéniségét adja, mindig magas színvonalú előadást nyújt. Az Urbán Orsi Group műsorában a jazz és a latin zene fúziója érvényesül, amiben az énekesnő saját szerzői lemezéről, emellett a latin zene gyöngyszemeiből válogat

zenésztársaival. Kollmann Gábor szaxofonon, Révész Richárd zongorán és Czibere József ütőhangszeren kísérik.

A nagysikerű Pirogránit esték sorozatot két teljesen különböző műfajú koncert zárta:

Olasz Ária és Dalest

Ódor Botond, Szigeti Karina operaénekesek, Mester Dávid zongorakíséretével és Ódor Kristóf színész közreműködésével.

Az olasz opera zeneisége, mindig is magában foglalta és felhasználta a folklór zenei elemeit. Az olasz zene olyannyira élő, hogy a népzene motivikus jellemzői tökéletesen átítatják az opera zenei eszköztárát. Ismeretlenül szinte nem lehet megmondani, hogy éppen egy olasz dalt vagy egy opera részletét halljuk. Ugyanaz a szenvedély, az a harsány kifejezés, mint ahogy mindannyiunk elképzeléseiben él az olasz habitus mediterrán túlfűtöttsége. Sajnos a rossz idő miatt a koncertterem menedékét kellett választanunk.



The BlackBirds koncert



A már jól megszokott The BlackBirds koncert, az alkalomhoz illő egyenruhákban: a fő szempont, hogy a Beatles legismertebb és legsikeresebb dalaival idézzük meg a liverpooliak utolérhetetlen munkásságát. Korabeli hangszerekkel, autentikus hangzással. A Pirogránit Esték zárókoncertje hűvösben, de szabadtéren, hógombák kihelyezésével került megrendezésre.

A Pirogránit Esték sorozat 13 koncertjén több mint 1800-an szórakoztak. A programsor sikerességét - azon felül, hogy a fellépők a maguk művelte műfaj kiemelkedő szereplői- az adta, hogy egyrészt a pandémia első hulláma miatti bezárások után, a városban elsőként sikerült a kulturális életet elindítani, valamint olyan plusz élményt adtunk a közönségnek, a programonként váltakozó épületfestésekkel, amivel teljesen egyedi hangulatot teremtettünk.

Zsolnay Színház

A Zsolnay Negyed 2012-ben indította útjára színházi előadássorozatát, ahol havi rendszerességgel hívja Pécsre a független társulatok legjobbjait. A Negyed multifunkcionális terében, az E78-as épületben olyan színházi kísérletekkel kínáltunk alternatívát a kultúrára fogékony pécsi közönségnek, amely előadások közérthetőek és esztétikailag kiemelkedő minőséget képviselnek.

A nemzedék nélküli ember - Beck Zoli szerzői estje

„A fotósok fürkészik a nemzedék nélküli ember arcát. Már megjelentek a ráncok. A barkón ősz szálak. A borostán csillan az ezüstös idő, hogy a nevetés fiatalítja – de megsokasodnak azért a gyűrődések a szem körül. Az orrcimpa két oldaláról egyre markánsabban indul az árok a szájszeglet felé. Dolgom van az idővel: azzal, ami mögöttem van, meg azzal, ami még előttem. Vagy inkább a mosttal, ahol az egyik folyton elkezdődik, a másik meg folyton véget ér. Nincsen történetem, csak úgy kitalálok.”

Írta, rendezte és játssza: Beck Zoli

Dollár Papa és Gyermekei: A Tágra zárt szemek próbája



Ez egy színházi előadás. Nem ismer tabukat, éppen ezért nem is akarja ledönteni azokat. A színészek klasszikus módon játszanak. Nagyon jól kell dolgozniuk. A történetet négy szereplő alakítja, de nem biztos, hogy úgy, ahogy nekik tetszik. Vagy nem is szereplők, hanem csak emberek, akiket figyelhetünk? De akkor mi ez és kik ők? Egy színházi előadás. Színház a színházban?

A Család trilógia lezárása után a Dollár Papa Gyermekei Arthur Schnitzler Álomnovellája alapján készíti új előadását.

színészek: Láng Annamária, Rába Roland, Ördög Tamás, Urbanovits Krisztina, rendező: Ördög Tamás

Chuck Palahniuk: Túlélő

„Mikrofonpróba. Egy, kettő, három. Talán működik. Nem tudom. Hogy hallasz-e, még azt se tudom.



De ha hallasz, akkor figyelj. Ha figyelsz, akkor rátaláltál arra a történetre, amiben minden csődöt mondott. Ez a 2039-es járat fedélzeti adatrögzítője. Fekete doboznak hívják, bár narancssárga, és a belsejében van egy végtelenített huzal, ami mindent megőriz, ami hátramaradt. Na, te most ráleltél erre a történetre...”

A Harcosok klubja szerzőjének, színpadra eddig még sosem adoptált, újabb horror-szatírája. A Túlélő főhőse egy zuhanó repülőgép pilótafülkéjében meséli el történetét a fekete doboznak. A „Lenni vagy nem lenni” kérdéskör sajátos körbejárása. Egy féktelen, szuicid akció, melyhez a fogyasztói társadalom, a tömegkultúra, a vallási biznisz és a civilizáció összes agyréme

vezetett. Varga Ádám monodrámája Chuck Palahniuk Túlélő című könyve nyomán.

Móricz Zsigmond (regénye alapján írta: Bíró Bence és a társulat): Árvácska

(2 előadás)

Dollár Papa Gyermekai



Móricz a legenda szerint 57 éves korában a mai Szabadság hídon találkozik egy fiatal lánnyal, aki öngyilkosságra készül. Felkarolja és befogadja a volt lelencet, akinek megrázó történeteiből ihletet merít új novelláihoz és Árvácska című regényéhez. A Csibe által elmesélteknek inkább szerkesztőjeként mintsem szerzőjeként, kegyetlen naturalizmussal ábrázolja a Magyarországon uralkodó élet- és léleknyomort. Az árva kislány

passziótörténetében az egész társadalom traumái és megváltás utáni vágya tükröződik. Állami Árvácska élete az ártatlanság és tisztaság megmaradásának lehetetlenségéről beszél. Móricz tudja, hogy az írásaiban felvetett problémákra sokszor nincs felelet és nincs megoldás, talán csak balzsam és vigasz. Ez a legtöbb, amit szereplőinek és olvasóinak fel tud kínálni, amikor már nincs remény, s amikor már az ember sorsának jobbra fordulása lehetetlennek látszik.

Szereplők: Kulka János, Georgita Máté Dezső, Messaoudi Emina, Ördög Tamás, Simkó Katalin, Stork Natasa, Terhes Sándor, Török-Illyés Orsolya, Varga Lana Továbbá: Jegesi Virág/Varga Luca és Engárd Emil/Lévai-Rázsó Rafael Florián

Rendező: Ördög Tamás

Háy János: A lány, aki hozott lélekből dolgozott (streamelt előadás)

Nézőművészeti Kft. - Szkéné

Egy nő története. Egy nő lányának a története. Egy nő anyjának a története. Egy nő apjának a története.

Egy kapcsolat története. Egy másik kapcsolat története. Ha mindkét oldalról elveszünk mindent, akkor marad az X. Háy János az illúziókat veszi el, és amit cserébe ad, az az igazság. Hogy ez tetszik-e, avagy sem: az = X

Pszichológus (az apa, az építkezési vállalkozó és a plasztikai sebész szerepében is): Mucsi Zoltán

Nyomozó: Kovács Krisztián

Nő (az anya szerepében is): Moldvai Kiss Andrea

Rendező: Szabó Máté

Ez volt az első streamelt előadásunk, mely előadás, terv szerint közvetlen a bezárások utáni napokban lett volna.



Zenés irodalmi estek

A 2019-ben elkezdett új sorozatunk - ami viszony sokáig hiányzott a kulturális kínálatunkból, illetve meglehetősen rendszertelenül bukkant fel a programban - nagy sikerén felbuzdulva 2020 évre is terveztünk több zenés irodalmi estet, melyből sajnos csak kettőt tudtunk megrendezni, az ismert tények miatt.

Adagio

Őze Áron verses estjének olyan emblemikus muzsikuskok voltak a társai, mint Csík János, Dresh Mihály és Balogh Kálmán. Az esten irodalmunk ikonikus versei hangzottak el többek Juhász Gyulától, József Attilától, Babits Mihálytól és a versek között a zenészek egy-egy dala hangzott el.

Befogad és kitaszít a világ – Mácsai Pál és Huzella Péter Villon estje (streamelt előadás)

A sorozat harmadik darabjának különlegessége, hogy Huzella Péter a régi Kaláka együttes Villon-lemezén megjelent dalait és új szerzeményeit énekli, Mácsai Pál pedig nem csak mondja, játssza, éli a verseket, hanem énekel és gitározik is. Izgalmas kaland Villon mindig érvényes, örök emberi szövegeit hallani közel félévezredes távolból, az új, a harmadik évezredben. A dallamanyagról tudni kell, hogy egyrészt a Kaláka, másrészt régi breton dallamok, illetve saját szerzemények felhasználásával állította össze Mácsai Pál és Huzella Péter az est anyagát.



Zsolnay Táncházak

A 2020-as év rendkívülisége a táncházak megvalósításában fokozott mértékben érezte a hatását. Sajnos sokkal korábban kényszerültünk eseményeket halasztani, mint más rendezvények esetében.

A koncepciónk változott az előző évekhez képest: bővítettük repertoárunkat, és meghívtunk olyan zenekarokat, akik ritkábban fordulnak elő Pécsen, és más jellegű népzenei játszanak, mint állandó vendégeink.



A rendkívül sokoldalú Somogy zenekar előadói palettája az egész Kárpát-medence népzenei anyagába betekintést nyújt, a kisalföldi illetőségű Sárarany zenekar pedig a Szigetköz és a Felvidék tőlünk földrajzilag távol eső zenei hangzásába adott volna ízelítőt.

Az év elején ez az elgondolás még jól működött, azonban márciusban, a Sárarany zenekar fellépését megghiúsította a néhány nappal később elrendelt kijárási korlátozás.

A PásztorHóra és a Vizin zenekar táncháza minden alkalommal sok látogatót vonz, nem volt ritka a hatvan fő fölötti jegyvásárlószám sem.



Szeptemberben újra megnyitottuk kapuinkat, a hosszú kihagyás után sokan voltak kíváncsiak a PásztorHóra zenekarra, azonban a járványhelyzet miatt ez egyben az utolsó alkalom is volt, hosszú időre.

2020-ban a tervezett havi két táncház helyett összesen csak hat táncházat tudtunk megtartani melyekkel közel 250 főnek biztosítottunk kellemes esti szórakozást.

A közönség nagy érdeklődése mellett két **Dumaszínházi** produkciót, „Sex a lelke mindennek- Benk Dénes-Csenki Attila estje” és a Duma-Aktuált 2 előadásban – láttunk vendégül tavasszal, melyhez az őszi évadban szeptemberben a Békével jöttünk - Musimbe Dávid Dennis és Lakatos László közös estjén, majd októberben a Kettőskereszt vagy amit akartok - Dombóvári István önálló estjén szórakozhatott a közönség.

A pszichológia, az emberi viselkedés – különös figyelemmel a gyermek-szülő kapcsolatra - iránt érdeklődők most sem csalódtak, a mindig felkészült, nagyszerű előadó Prof. Dr. Bagdy Emőke méltán népszerű előadásán. Hasonló népszerűségnek örvendett szintén rendszeres vendégünk Dr. Csernus Imre pszichiáter, az Élj szívből című interaktív előadásával.

Új beszélgetős program indult az E78-ban **Traccs Party** címmel a Traccs Team szervezésében, mely beszélgetések lényege, hogy a hírességekről nyilvánvalóan ismert és tudott tények mögött megpróbálja őszintén megmutatni az embert. Sajnos 2020-ban csak két alkalommal tudtunk helyet adni a beszélgetéseknek, az első vendég Szentesi Éva író volt, majd Dr. Zacher Gábor orvos.

Helyet adtunk az underground elektronikus zenei élet, éjszakai új kezdeményezésének, a **Legal – Botanic** bulinak, amely ezúttal a szabadtérről tavasszal az E78 koncertterembe költözött, virágostól, pálmafástól... majd az őszi évadban a Pirogránit Udvar is kipróbálta, nem a legnagyobb sikerrel...

A Pécsi Napok zárónapjának több évtizede hagyományos rendezvénye a **Bor és Dal Ünnepe**, melyet 2020-ban – mivel a járványügyi helyzet miatt a Pécsi Napok programjai elmaradtak – egyedüli eseményként „átmentettünk” a Zsolnay Kulturális Negyedbe. A szintén hagyományos bormustrát ugyan

el kellett hagyni, az E78 koncertterem színpadán így is igényes, minőségi produkciót láthatott-hallhatott a közönség. Fellépett a Pécsi Tudományegyetem kórusa, a Mecsek Kórus, a Bartók Béla Férfikar, a Misina és a Zengő együttes, valamint a Szélkiáltó zenekar.

A pécsi székhelyű *Határon Túli Magyarságért Alapítvány* 2020-ban a Zsolnay Kulturális Negyedben rendezte meg hagyományos gálaműsorát, a **Határon Túli Magyarok Néptánc Gáláját**. A vírushelyzet miatt azonban ebben az évben a „határon innenről” érkeztek a tánc csoportok, hogy bemutassák a külföldi magyarok kulturális értékeit a közönségnek. A Csurgó Zenekar kíséretében felléptek bátai, tamási, hosszúhetényi, zengővárkonyi, kozármislenyi és pécsi táncosok.

Kovács Orsolya PhD, a Janus Pannonius Múzeum nyugalmazott főmuzeológusa több éves kutatómunkával állította össze a Zsolnay Gyár második világháború utáni termékeinek, alkotásainak összegző kötetét **„Zsolnay Modern”** címmel. A könyv a Zsolnay Gyár államosítás utáni időszakának művészetét a magyar kerámiaipar történeti kontextusában, a korszak meghatározó jelentőségű folyamatainak összefüggéseiben mutatja be, súlypontja azonban a magángyűjteményekben lévő több mint 400 tárgy, amelyek révén az egyes alkotók munkássága is nyomon követhetővé válik. A könyvbemutatóval egybekötött pódiumbeszélgetésen részt vett a szerző, Pinczehelyi Sándor grafikus, festőművész, egyetemi tanár, a moderátor Komor István, a Gyugyi gyűjtemény kurátora volt.

Művészeti és sport csoportok működése az E78-ban

A Zsolnay negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületegyüttes egyben jó néhány alkotó művészeti – sport-és oktatási célú csoportnak is az otthona, az önkormányzat által meghatározott közművelődési feladatellátásnak megfelelően, követve az elődintézmények alapfunkcióit. Ezen csoportok heti rendszerességgel, kedvezményes teremhasználati díj fejében végzik tevékenységüket a kifejezetten ilyen célra kialakított foglalkoztató termekben.

Művészeti csoportjaink: Pécsi Vonósok (kb. 30 fő), Mecsek Kórus (kb. 25-30 fő), Bartók Férfikar (kb. 40 fő), Tanac tánc együttes (kb. 30 fő), Képzőművészeti szabadiskola – rajz (kb. 8-12 fő)

Sport csoportok: szumo (4 fő), jóga (kb.15 fő)

Oktatási csoportok: PTE Művészeti Kar- dráma és színpadi mozgás kurzus (kb.8-12 fő), Eck Imre Alapfokú Művészetoktatási Iskola- balett óra (4 fő)

Sajnos a rendeleti zárással nem teszik lehetővé, hogy a lezárt időszakban a művészeti csoportok folytathassák munkájukat, így a lezárt időszakban csakis az Eck Imre Művészeti Iskola balett órái tarthatók meg. Az összes többi csoport szünetelteti foglalkozásait.

A Zsolnay Negyed E78 rendezvényi helyszínein 2020-ban 46 rendezvényt tudtunk megtartani, melyeken 10.130 fő jegyvásárló vett részt.

A Zsolnay Negyed és azon belül az E78 koncertterem közkedvelt helyszíne az esküvők polgári szertartásainak, lakodalmaknak.

FESZTIVÁLOK A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

A 2020-as év a szokásos, nagyobb közönségvonzattal rendelkező fesztiváljainknak sem kedvezett.

Az első félévre tervezett három fesztiválból egyet tudtunk megrendezni, a hagyományosan a téli időszakhoz, februárhoz kötött Csokoládé Karnevált, a Csoko-Láda Kft. és a ZSÖK NKft. közös szervezésében, amelyen a két napon a kb. 3000 fős érdeklődőjével talán az utolsó megtartott nagyrendezvény volt a Zsolnay Kulturális Negyedben.

Az ország különböző pontjairól érkező csokoládé készítő termékeinek kóstoltatása, árusítása mellett a csoki készítéssel összefüggő érdekes előadásokat is hallhatott a közönség, valamint Lokodi Ákos séf által készített csokoládés ételeket is kóstolhatott a közönség. Pécsi művészek 6 db egyenként 3 kg-os fehér csoki táblát festhettek meg ét-és tejsokival.

Természetesen a gyerekek sem maradtak ki a csokis alkotás örömeiből, a kézműves foglalkozásokon csokival és marcipánnal dolgozhattak.

Május 22-24. között rendeztük volna a Negyed első, tavasz köszöntő, családbarát fesztiválját, a Zsolnay Pikniket, melyen két színpadon, egymást váltva



különböző műfajú produkciók szórakoztatják az egész napjukat a gyönyörű Zsolnay Kert fűvén piknikezéssel töltő családokat. Sajnos idén nem tudtuk megtartani ezt a sokak által nagyon kedvelt, élhető fesztivált.

2020-ban először rendezte volna a ZSÖK NKft. a városi gyereknapot, amely alkalmával - terveink szerint - a Zsolnay Kulturális Negyed teljes területe egy óriásjátékszótérre alakult volna, sajnos a pandémia ezt is törölte. Ahogy a június eleji Sétatér Fesztivált is.

A járványhelyzet enyhülésével, fokozatosan enyhültek a szabályozások is, noha még érvényben voltak korlátozó intézkedések, a családok a nyári idényben - jobb esetben belföldön - elindultak nyaralni. Erre a belföldi turizmusra épített a Pécsi Kommunikációs Központ a „**Pécs Nyitva**” országos online kampányt, melynek tartalommal megtöltését a pécsi kultúrában dolgozók összefogásával sikerült létrehozni. A Janus Pannonius Múzeum, a To Hungary Kft.-Pécsi Est, a Jumma Kft. és a ZSÖK NKft., valamint a ZSÖK NKft. Fényfesztivál szervező csapata közösen hozta létre a **Múzeum Utca Plusz** 10 napos sikeres rendezvénysorozatát.

Band Of StreetS Öröme – Óriásbábok tánca

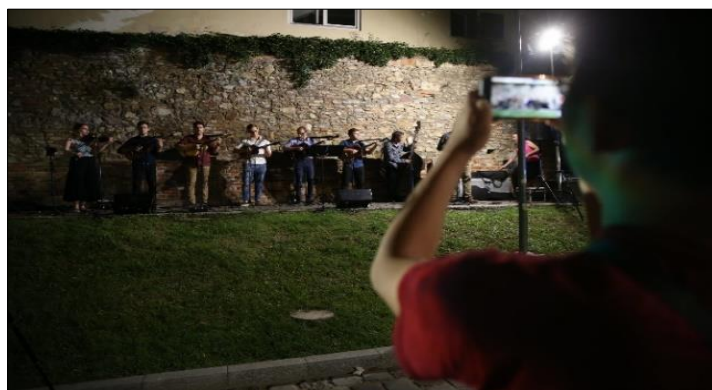
Nyissuk meg együtt a Káptalan utcát!

Utcazene New Orleans-i alapokon, retro és mai slágerek fúvós-és ütőhangszerekre, megafonra újragondolva: ez a Band Of StreetS! A pécsi banda a Bóbita Bábszínház óriásbábjainak kíséretében Széchenyi téri utcazenei koncertjük után útnak indultak, hogy megnyissák a Káptalan utca 10 napos program-kavalkádját.



Folkról forgatag és táncház a Vizin zenekarral

Szabadtéri népzenei mulatság a Vizin zenekarral: magyarországi horvát és macedón táncok, vérpezsdítő ritmusok, népszerű és ismert körtáncok. Táncházvezető: VélinVeszna



A fesztivál első hétvégéjén a „Pécsi Szelet” gasztro napjain a minőségi, kistermelői ételek, italok kerültek fókuszba, a Janus Pannonius Múzeum előadásai, beszélgetései, író-olvasó találkozó napról napra kínáltak érdekességeket a látogatóknak.

A Szabadtéri színpadon színházi előadások, koncertek szórakoztatták a közönséget.

A második hétvégén a **Design Liget – kreatív alkotótér és művészpiacé** a főszerep a Mediátor Egyesület és a ZSÖK közös szervezésében.

Célunk a Baranyában tevékenykedő képző- és iparművészek, formatervezők, designerek termékeinek, márkáinak, kollektíóinak bemutatása, népszerűsítése. Az eseményre meghívott 20 kiállítónak lehetősége volt Pécs belvárosában szélesebb közönség előtt megismertetnie termékeit, tevékenységeit. Vannak tervezők, aki már régóta jelen vannak a lokál piacon, mint Gajcsi Blanka ötvösművész, Bubreg Balázs, Noto vagy a Monge, de lesznek feltörekvő designerek is, mint a Kiss design vagy a theMirrorConcept tervező párosa. Az alkotók mellett helyi design boltok és kreatív design műhelyek is képviseltetik magukat, mint a Monochrome, a Design Patika, a Drukker vagy a Dancsi műhely. Az



egyetem formatervező és tervezőgrafika tanszék fiataljait is szeretnénk minél szélesebb körben bevonni. Fontosnak tartjuk a környezettudatos szemléletet, ezért a Ligetben újrahasznosított technikával készült termékek is megtalálhatóak lesznek. A piactér mellett változatos tematikájú kreatív kézműves foglalkozások színesítették a programot. Ezek a workshopok amellet, hogy alkotási folyamatokat, technikákat tesznek elérhetővé

egyfajta tudásmegosztást, kapcsolódást, párbeszédet is generálnak.

A gyerekekről sem feledkeztünk meg, az ő foglalkozásaikat a Pagony Mesebirodalom színes előadásai, foglalkozásai biztosították.



Mindezekhez kapcsolódott esténként az épületek fényfestése, ami teljesen elvarázsolta a Káptalan utca fáit 3D-s fényfestéssel, épületeit, a Janus Pannonius Múzeum belső udvarait...



Másik nagyszerű fesztiválunk szintén összefogással jött létre, ez a **Sétatéri Esték** nevet viselte.

Az augusztus 20-i ünnep köré szerveződött ez a fesztivál, melyben partnerünk a megrendezésben a Pannon Filharmonikusok voltak. Az Ő nevükhöz és ötletükhöz kapcsolódik a két nagyszerű koncert megrendezése a Dóm téren. Augusztus 16-án az ABBA világslágereket bemutató 2 teltházas koncert, valamint az augusztus 20-i ünnepi koncert.



Az augusztus 20-i megemlékezést a Pécsi Püspökség gyönyörű, archaikus Magtár Látogatóközpontban tartottuk, melyen az új kenyeret Kajtár Edvárd atya áldotta meg, a Zengő együttes és Kőhidi Máté

közreműködésével megismerhette az ünnepségen részvevő közönség a vetéstől az aratásig és a kenyér készítéséig tartó néphagyományokat. Bognár Szilvia alpolgármester asszony is elmondta az ünnephez kötődő gondolatait. Ezt követően került sor a Dóm téren a PFZ ünnepi koncertjére Bogányi Tibor vezényletével.

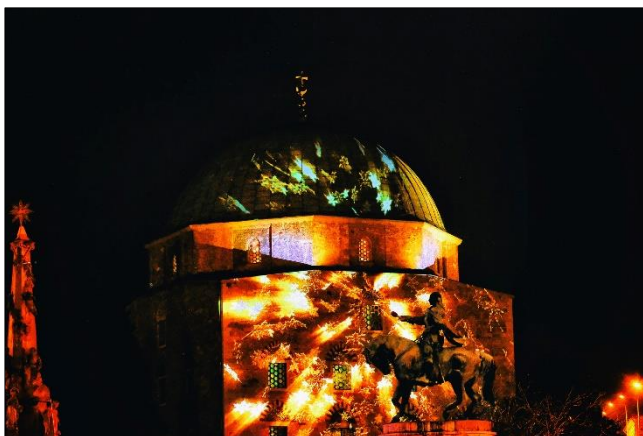


Ez volt az egyetlen fesztiválunk az évben, amikor a Sétatér gyönyörű gesztenyefákkal övezett sétányát, a pécsiek kedvelt fesztivál-és találkozóhelyét kézműves-és vendéglátós kitelepülésre is ki tudtuk használni.

Az utána következő, hagyományos és a gyerekek által nagyon kedvelt szünidő búcsúztató fesztiválunk a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Szamárfül Fesztivál is a pandémia áldozata lett.

Advent Pécs Épületfestő Gyermekrajz Pályázat és Dzsámi Fényfestés

A korábbi évek Adventi Kézműves-és Mesevásár színvonala méltatlan a város kulturális értékeihez, potenciáljaihoz, ezért azt terveztük, hogy több lépcsőben elkezdjük fejleszteni, átalakítani a korábbi években megszokott vásárokat. Részben területi, részben tartalmi, színvonalbeli, frissítéseket véghezvinni, megreformálni. Kibővített, több helyszínes vásárt



terveztünk, különleges programokkal, utolsó hétvégére erős fényfesztiválos hangulattal készültünk. A járványhelyzet és a kijárási tilalom teljesen lehetetlenné tette a megvalósítást, de hogy legalább egy kevés élménnyel tudjuk gazdagítani advent idejét, egy hónapon át minden este megvetítettük a Dzsámi délkeleti homlokzatát.

A budapesti illetőségű Laluz Visuals csapata egy olyan mozgóképes tartalommal készült, ami minden héten változott és fejlődött, utolsó hétvégére érve el teljes pompáját. A vetítéseket nem csak élőben kísérte öröm és boldogság, de a közösségi médiákon keresztül is több százezer embert értünk el, ami szintén nagy siker.

A vetítésekhez kapcsolódva együttműködő partnerünk a Vizuál Tipp eredeti ötlete alapján **Országos Épületfestő Gyerekrajz** online **pályázatot** hirdettünk, melyre a beérkezett több mint 2000 alkotásból 3 korcsoportban kiválogatott 60-60 művet vetítettünk a Dzsámi dél-keleti falára Advent 2. és 3. hétvégéjén. A Dzsámi méretarányos sablonját a pályázati felhívás internetes oldaláról lehetett letölteni, ezt színezhették ki a gyerekek, és szkennelve küldhették be a pályamunkáikat.

A díjkiosztás ünnepélyes keretek közt advent 4. szombatján volt, a pandémiás időszakra való tekintettel stúdióból közvetítve. A képzőművészekből álló 5 tagú zsűri minden korcsoportból 3-3 helyezettet választott ki, a közönségzavazatok alapján pedig szintén 3-3 pályamunkát díjaztunk, valamint kiosztottunk 2 különdíjat is az alkotók között. Így összesen 20 díjat tudtunk kiosztani, kb. félmillió Ft értékben, a díjakat részben a ZSÖK NKft. állta, részben támogatók felajánlásából finanszíroztuk.

Sajnos a járványhelyzet miatt 2020-as Adventben ez volt az egyetlen programelem, amit kockázat nélkül megtarthattunk, a pécsi járókelők nagy örömére. Ám nagy örömünkre szolgált, hogy tudunk olyan családokról is országszerte, akik gyermekük alkotását élőben kívánták megtekinteni a Dzsámira vetítve, így az ország távolabbi részeiből is érkeztek látogatók ennek a pályázatnak a hatására.

Városi megemlékezések

2020. június 4. - Nemzeti Összetartozás Napja - Széchenyi tér

A járványügyi helyzet első hullámának elmúltával a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. részt vett az



önkormányzat által rendezett megemlékezésen, a város főterén, ahol a város lakói és vezetői, valamint a ZSÖK NKft. munkatársai alkottak „élő emlékművet” a trianoni szerződés aláírásának századik évfordulóján.

2020. október 23. - Megemlékezés az 1956-os forradalom évfordulóján - Pécs, 48-as tér

Az 1956-os forradalom és szabadságharc 64. évfordulóján rendezett megemlékezést és koszorúzást a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szervezte. Beszédet mondott dr. Debreczeni László nyugalmazott tisztifőorvos, az 56-os Diákszemélyiség Elnöke, közreműködött Györfi Anna színművész, Kéméni Tamás harmonikaművész, valamint a Daniel Speer Brass Band. A megemlékezést a Pécs TV egyenes adásban közvetítette.

2020. november 4. - Megemlékezés az 1956-os forradalom leverésének évfordulóján - Pécs, 56-os kopjafa, Aradi vértanúk útja

A rövid, szűkebb körű megemlékezést a városi önkormányzat kérésére szervezte és rendezte meg a ZSÖK NKft. Közreműködött a Vocabella kórus és Lipics Franciska, a Leőwey Klára Gimnázium diákja. A rendezvényt a Pécs TV felvételtől közvetítette.

VILÁGÖRÖKSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs város középkori és török kori emlékeit mutatja be.

MEGŐRZÉS, BEMUTATÁS

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs/Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2012. december 17. napjától kezdődően, intézményi átalakulást követően, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúraért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására.

A Középkori Egyetemet 2014. áprilisától üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

A fenti célok elérése érdekében 2020. szeptemberétől életbe lépett 335/2019 XII. 23. Korm. rendelet 14. §-a alapján a világörökségi gondnokság építész szakértőt is alkalmaz.

A pécsi világörökségi helyszín történetében jelentős lépésnek bizonyult a **2015-ben** zárult Értékes Pécs projekt, melynek eredményeként a Cella Septichora Látogatóközpont a kor igényeinek megfelelő infokommunikációs eszközparkkal bővült (interaktív tablók, multimédiás eszközök, LCD TV-k stb.), továbbá 3D animációk, filmek, makettek teszik könnyebben értelmezhetővé az ókeresztény temető emlékeit.

A Középkori Egyetem ad helyet a Pécs középkori és török kori emlékeit bemutató kiállításnak. A történelmi értékek interpretációját, megértését számos innovatív elem segíti: 3D animációkkal,

rekonstrukciós ábrákkal illusztrált téma alapú tablókészlet, a látványértéket erősítő makettek, multimédiás tartalmak, Pécs középkori történetét bemutató animációs filmek.

A projekt új korszakot nyitott a pécsi világörökségi helyszín interpretációjában, ugyanakkor további fejlesztések szükségesek, amelyek a további tartalomfejlesztések mellett vonatkoznak az infrastrukturális és turisztikai beruházásokra egyaránt, és amelyek nem csak a látogatószám emelkedését eredményezhetik, de garantálhatják a helyszín hosszú távú fenntarthatóságát is.

2018 elején közép-európai kapcsolódási pontként Pécs városa és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., UNESCO világörökségi helyszíneivel első magyar helyszínként csatlakozott a Római Császárok és Dunai Borok Kulturális Útjához, amely az egyetlen, Európai Tanács által 2015-ben hitelesített délkelet-európai kulturális útvonal. A partnerekkel 2020-ban is szoros szakmai kapcsolatban álltunk, decemberben közös online felületeket jelentettük meg ajánlatainkat.

2020-ban a GINOP – 7.1.6. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázat keretében a Pécsi Városfejlesztési Nonprofit Zrt-vel együttműködve előkészítő, egyeztető munkákat végeztünk annak érdekében, hogy a többszörösen módosított határidőkkel 2022-ben megvalósulhasson a pécsi világörökségi terület komplex műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

Az épület szerkezeteit érintő problémák

A Cella Septichora Látogatóközpont építése során közreműködő tervezők és kivitelezők egybehangzó véleménye szerint a régészeti feltárások eredményeinek a kiértékelésére, illetve az eredmények alapján a tervek elkészítésére a rövid közbeszerzési határidők betartása miatt csak korlátozottan volt lehetőség. Ennek következtében egyes, részben meghatározó jelentőségű szerkezetek építése is csak a tervező helyszíni művezetése keretében valósulhatott meg. Így a szokásos kiviteli tervdokumentáció nem készült az építést megelőzően. A 14 évvel ezelőtt elkészült és a nagyközönségnek átadott Cella Septichora Látogatóközpont műszaki állapotában olyan változások következtek be, amelyek kezelése halaszthatatlan beavatkozást igényel.

Beázások

A vasbeton szerkezeteken több helyütt beázások figyelhetők meg. A látogatóközpont határoló felületei a padlót kivéve, azaz a falak és a födémek évek óta tartó beázása mára már olyan mértéket öltött, hogy az a használhatóságot nagyon komoly mértékben korlátozza. A komolyabb probléma ugyanakkor az, hogy a beázások az épület egyik alapvető funkcióját szüntetik meg: **az ókeresztény temetői**

építmények megőrzését és műemléki bemutatását veszélyeztetik. Nyilvánvalóan a világörökségi cím elismerésben részesített magyar kulturális örökségi értékkel kapcsolatban az elsődleges szempont a kiemelkedő egyetemes értékeket közvetítő leletegyüttes fenntarthatóságának a biztosítása. Az értékek fenntarthatóságán azt értjük, hogy a világörökségi jelölési dokumentumban nevesített emlékek részelemeinek az állapotát (a megőrzésükhöz szükséges beavatkozásoktól eltekintve) a cím odaítélésekor rögzített állapotában kell megtartani és gondoskodni kell ezek tudományos feldolgozásáról, az eredmények közzétételéről és a további kutatás lehetőségének a biztosításáról. A műszaki megoldások korszerűsítése folyamatos kezelési feladat a műemlékek állagának megőrzésének fokozott biztosítása érdekében.

Beázások következményei

A Cella Septichora Látogatóközpontban és az Apáca utca 8. szám alatt található síremlékek védőépületénél évek óta komoly problémát okoznak a nagyobb esőzések utáni súlyos beázások, a helyzet 2020-ban is tovább romlott. A tetőfödémeknél már olyan szintű beázások jelentkeznek, amelyek veszélyeztetik az ókeresztény emlékek állagának megőrzését és látogathatóságát is: több alkalommal látogatóforgalom korlátozást is el kellett rendelni. A beázások a látogatóközpontba szervezett programokra is kihatnak, ezek komoly presztízsveszteséggel és bevételkieséssel párosulnak. Mindezek miatt halaszthatatlan a problémák megoldása, azaz a beázások megszüntetése. E cél megvalósításának első lépéseként a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. megbízásából 2020-ban elkészült egy **épületszerkezeti - diagnosztikai szakvélemény**, melyben feltárták a Látogatóközpont vasbeton szerkezetein jelentős beázások lehetséges okait. A probléma teljeskörű feltárása érdekében az üvegtető és a vasbeton tetők kapcsolatainak kérdését is vizsgálták, megoldási javaslatokkal együtt. A szakvélemény végcélja a megoldás irányának kijelölése volt.

Klímaberendezések

Világörökségi Gondnokságként feladatunk a világörökségi helyszínek belső klímájának karbantartása és az emlékek fennmaradását garantáló állandó hőmérséklet és páratartalom folyamatos ellenőrzése és fenntartása. Az elégtelen teljesítménnyel működő szellőztető rendszer nemcsak a nyári napokon, nagyszámú látogatói forgalom esetén okoz problémákat, hanem a téli időszakban a látogatóközpont elégtelen felfűtése miatt is. A páratérhelés hektikus változását a klímarendszer ésszerű szabályozásával kellene mérsékelni, illetve lehetőség szerint kiküszöbölni. 2020-ban folyamatosan adódtak problémák a klímával kapcsolatban, amit számtalan alkalommal jeleztünk az Üzemeltetési Igazgatóság felé. Sajnos ezügyben csak ideiglenes javítási megoldások születtek, a probléma végleges megszüntetésére nem került sor.

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIA

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége.

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógia programunkat.

„Világörökség” rendhagyó történelemóra

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden pécsi általános iskola 5. évfolyama, és minden pécsi középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. 2015 ősztől már nemcsak a Világörökségi helyszínen, de a Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel és interaktív multimédia alkalmazásokkal, a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

2020 évben a Cella Septichora Látogatóközpontban összesen 6 alkalommal közel 134 diák vett részt rendhagyó történelemórán, a Középkori Egyetemen pedig 1 alkalommal 31 fő diák.

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín örökségpedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy egy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9-15 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Ide tartoznak a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

Örökségműhelyek, foglalkozások, csomagajánlatok

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás és az általános iskolás korú gyerekek körében népszerűek.

A Cella Septichorában 'Örökségműhelyek' elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskolás korú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II-IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői? A Cella Septichora Látogatóközpontban felidézzük az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét is. Örökségműhelyeink: Római öltözködés, viselet; Római gasztronómia; Római temetkezési szokások; Római szertartások, babonák; Római agyagedények és téglák; Római mozaik és festékkészítés; Római gyerekjátékok, Kincses szuszék: régészeti foglalkozás kicsiknek.

A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeznek, a római gasztronómiát, viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások. Az általános iskolások körében a másik népszerű foglalkozás az *Expedíció az időkapszulák nyomában* c. felfedezőjáték. Az ókeresztény temető kutatásához és a római kori város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív *Cellactivity* és *Ókorbaugró* foglalkozásokra pedig középiskolások érkeznek.

2020-ban is elérhetők a Zsolnay Örökségkezelő NKft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatok, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban, illetve a Középkori Egyetemen nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. A koronavírus járvány miatt sajnos az oktatási intézmények nem, vagy csak korlátozottan tudták igénybe venni ezeket a szolgáltatásokat.

EFOP-3.3.2-16-2016-00109

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a köznevelés eredményességét elősegítő, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő ingyenes foglalkozássorozatot indított, melynek keretében óvodás, általános iskolás és középiskolás gyermekek tehetségfejlesztését tűzte ki célul. A projekt a Széchenyi 2020 Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért felhívásba illeszkedik, és az Európai Szociális Alap támogatásával valósult meg. A projekt kétéves időtartama alatt (2018 –2020) a tudás megszerzését elősegítő foglalkozásoknak a belvárosi helyszínek, mint a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem is helyet adtak.

A projekt záró évében, 2020-ban összesen 3 osztály, 82 diák a járványügyi helyzet miatt idén szabadtéren, 2 osztály a Középkori Egyetem szomszédságában lévő Aranyos Mária rom-kertben, 1 osztály pedig Pécs római kori előde, Sopianae városát bemutató belvárosi helytörténeti séta keretében vett részt ingyenes élményfoglalkozáson.

A projekt befejező mozzanataként elkészült a pécsi világörökségi terület önálló felfedezéséhez a *MindenKor Pécs* címet viselő sétalófüzet, amely kifejezetten gyerekek számára készült. A füzet felépítése három fő téma köré csoportosítható: a pécsi világörökségi terület ókori-és középkori, valamint a város török kori emlékei. Az izgalmas történelmi terep bemutatását a kreatív alkotói-tervezői tevékenységek mellett expedíciók, történelmi szerepjátékok és helytörténeti séták teszik élvezetessé.

Összességében 2020 évben 34 alkalom során 628 fő vett részt örökségpedagógiai foglalkozáson a két helyszínen, ebből 9 csoport 235 fővel ingyenes foglalkozáson vett részt, míg 25 csoport 393 fővel fizetős foglalkozáson. Ebből 30 csoport összesen 521 fővel a világörökségi helyszíneken vett részt foglalkozáson, melyek közül 6 csoport 150 fővel ingyenes foglalkozáson volt, 24 csoport 371 fővel pedig fizetős foglalkozáson. A Középkori Egyetemen 4 foglalkozás során 107 fő vett részt örökségpedagógiai programon, melyek közül 3 csoport 85 fővel ingyenes foglalkozáson volt, 1 csoport 22 fővel pedig fizetős foglalkozáson.

Az előző évek adataiból kimutatható, hogy az örökségpedagógiai programok főleg március, április, május és június hónapokban zajlanak a legaktívabban. A koronavírus miatti bezárás ezt az intenzív időszakot érintette, hatása a számokban is megmutatkozik.

Örökségpedagógiai kiállítás

Az elmúlt évek örökségpedagógiai programjainak keretében készült gyermekalkotásokból kiállítást szerveztünk a Látogatóközpontban. Az öt vitrinből álló kiállítás főként a tárgyalkotó programok (alkotói pályázat; örökségműhelyek; nyári táborok; kreatív műhely foglalkozássorozat) szellemi alkotásain keresztül, a gyerekek szemszögéből próbálja bemutatni a pécsi világörökséget. A kiállítás ezen kívül kettős feladatot is ellát: bővíti a Látogatóközpont koncepcióját, tematikáját és népszerűsíti a helyszíneken folytatott örökségpedagógiai programokat is.

Múzeumpedagógiai szeminárium

A pécsi Világörökség kurzust indított a Pécsi Tudományegyetem Klasszika-filológia Tanszékén a 2020 tavaszi szemeszterében „Múzeumpedagógiai szeminárium” címmel. A kurzus elméleti részén az egyetemi hallgatók megismerték Pannónia és a római kori Pécs, Sopianae történelmét és római kori emlékeit. Az órákon különösen nagy hangsúlyt kapott az UNESCO világörökségi listáján szereplő késő római, korakeresztény temető bemutatása és a világörökségi helyszínen zajló örökségpedagógiai program megismertetése. A kurzus gyakorlati szakaszán a hallgatók aktívan részt vettek a „*Kreatív műhely a Cella Septichorában*” című foglalkozássorozaton, mely lehetővé tette a múzeumpedagógiai tapasztalatszerzést, valamint a módszertani ismeretek elsajátítását és gyakorlatba helyezését.

A kurzust 6 fő hallgató sikeresen teljesítette.

JELES NAPOKHOZ KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi gyermekes családok. A pécsi világörökségi helyszín, az ókeresztény temető attribútumai, értékhorozói között fontos meghatározunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak, és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs/Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és ünnepek felelevenítése, a húsvéti, pünkösdi, és a karácsonyi hagyományok eredetének bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

Február – március, október – november - Kreatív műhely a Cella Septichorában.

Tervezz! Alkoss! Tudósíts! Építs! avagy “Mit adtak nekünk a rómaiak?”

Róma őskori kis faluból az ókori világ “fővárosa” lett, fennállásának 1200 esztendeje alatt folyamatosan terjeszkedett és változott: népeket, eszméket, technikai eljárásokat olvasztott magába. 10 alkalomra tervezett, a járványügyi helyzet miatt 9 foglalkozásból álló alkotó-műhely sorozatunk során ezt az inspiráló örökséget vettük górcső alá olyan módon, hogy közben kreatív alkotó tevékenységre ösztönözzük a résztvevő diákokat.

Korcsoport: 10-15 éves korig.

Május 16. Fény Nemzetközi Napja

A 2015-ben világszerte nagy sikerrel megtartott fény nemzetközi évét követően az UNESCO Általános Konferenciája 39. ülészakán született döntés értelmében 2018-tól minden évben május 16-án ünnepeljük világszerte a fény nemzetközi napját. A pécsi Világörökség idén is csatlakozott a mozgalomhoz, ezúttal most rendhagyó módon, virtuálisan ünnepeltük ezt a napot. Erre az alkalomra egy videóban mutattuk be azokat a programjainkat, amelyek során a fény központi szerepet tölt be. A videó az alábbi linken érhető el:

<https://www.pecsorokseg.hu/hirek/a-feny-nemzetkozi-napja-2020>

Június 29. – július 3. Jövőkód – felfedező tábor

A pécsi Világörökség 5 napos napközis nyári tábort szervezett a 8-12 éves korosztálynak. A helytörténeti tábor során a gyerekek Pécs épített örökségeinek megtekintése, rejtett értékeinek felkutatása nyomán nyertek betekintést Pécs történetének meghatározó korszakaiba. Sopianae ókeresztény temetője és a római kor emlékei az ókorba röpítettek vissza, az egykori püspökvár és Magyarország első egyeteme a középkorról mesélt, a török építészeti emlékek üzentek egy viszontagságos időszakról, a Zsolnay hagyaték városunk hírnevét öregbíti és Pécs aranykorát mutatta

meg. A múltidézést jövőkutató követte, ahol megterveztük közösen a jövő városát: Pécs 2050. A történelmi expedíció kreatív alkotói tevékenységgel és garantált jókedvvel párosult.



Szeptember 19–20. Kulturális Örökség Napjai a pécsi világörökségi helyszíneken

Szeptember 19. Antik/Avantgárd

Kortárszenei koncerttel nyitottuk a Kulturális Örökség Napjai két napos rendezvénysorozatunkat. A programon a Cella Septichora hétkaréjos épületében négy fiatal magyar zeneszerző, Bajnok Ádám, Muntag Lőrinc, Szécsi Lőrinc és Szöcs Márton új művei hangoztak el. A műsor az antikvitásra reflektáló

új művekből állt, melyek mindazonáltal nem az antik zene rekonstrukciói, hanem sokkal inkább ókori görög és római témákat értelmező és újraértelmező, avantgárd zeneművek voltak. A művek között ókori szövegek eredeti nyelvű megzenésítései és



hangszeres kamaraművek egyaránt voltak. A hosszabb darabok mellett mindegyik szerző egy ókori epigrammát is megzenésített, amelyek a nagyobb terjedelmű darabok közé ékelve egységes ívet adtak a koncertnek. A kilenc mű közül valamennyi ősbemutatóként hangozott el. A programon 40 fő vett részt.

Szeptember 20., 11:00, 13:00, 15:00 - Rendhagyó séták a világörökség peremén

A Kulturális Örökség Napjai alkalmából rendhagyó idegenvezetéseket szerveztünk három időpontban, amelynek keretében a Cella Septichora Látogatóközponton kívüli világörökségi helyszíneket mutattuk meg az érdeklődőknek. A program érintette az Ókeresztény Mauzóleumot és a nagyközönség számára év közben nem látogatható, így kevésbé ismert Apáca utca 14. szám alatt található római kori emlékeket. A sétákon összesen 50 fő vett részt.



Szeptember 20. Interaktív installációk

Pécs épített örökségi helyszínei egyszerre közvetítenek építészeti, képzőművészeti, történelmi, vallási és városképi információsövetet. Ennek az összetett terméknek a legfontosabb értéke, hogy a benne kódolt információs anyag történelmi korokon átívelő szellemiséget hordoz. A tudatos és sokoldalú hagyományörzés, valamint az újdonságok iránti kreatív érzékenység szervesen összefügg, sőt egymást



erősíti. Ennek szellemében a Római Birodalom különböző területeiről ismert híres művészeti alkotásokat mutattuk be interaktív installáció formájában a Cella Septichora Látogatóközpontban. A látogatók életnagyságú fotóparavánok segítségével és saját maguk bevonásával kelthették életre a műveken szereplő római kori alakokat, melyhez a történelmileg hiteles háttérrel a pécsi világörökségi helyszínek római kori épületei adták.

Október 29. Római játszótér a Cella Septichorában

Az őszi szünetben egész napos programmal készültünk a gyerekeknek. Dél előtt expedíció kalandjátékkal ismerhették meg a pécsi világörökséget, délután pedig a kézügyességé volt a főszerep. Gesztenyéből építőjátékkal tervezhettek római kori épületeket, majd római gyerekek bőrébe bújva próbálhatták ki a szórakoztató, néha ügyességet igénylő antik játékokat. A programon 16 fő vett részt. Korosztály: 9–12 éves korig.

Elmaradt programok

2020. évben a koronavírus járvány miatt összesen 5 hónapig zárva tartottak a helyszínek, emiatt és az életben lévő korlátozások miatt az alábbi, már előkészített programok maradtak el, vagy kerültek át a következő évi programsorba: Örökségünk a húsvét (április 11-13.), Pünkösöd (május 31.), Régészet Napja (június 19–21.), Múzeumok Éjszakája (június 27.).

A pécsi világörökségi helyszín történetében a 2020. év kiemelkedő jelentőségű, ugyanis idén 20 éve, hogy Pécs/Sopianae ókeresztény emlékei felkerültek az UNESCO Világörökség Listájára. A világörökségi cím elnyerésének évfordulójára tervezett Világörökség Nap (november 28.) és „Pécs (Sopiana) ókeresztény temetője - 20 éve az UNESCO világörökség listáján” szakmai konferencia (december 2.) is a következő évi programsorban kerül megrendezésre.

GARANTÁLT IDEGENVEZETÉSEK

A családi programok, jeles napi rendezvények mellett folytattuk a 2019-ben kidolgozott garantált tárlatvezetéseket, melyeket egyéni látogatók számára kínálunk.

Világörökségi séta

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszíneken a látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is, így a téli szezonban minden vasárnap, júniustól pedig a hétfő kivételével a hét minden napján *Világörökségi sétákat* indítottunk. A turistáknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe.

A 2020. évben ezen a programon 92 alkalommal összesen 843 fő vett részt, örömteli, hogy a létszám meghaladta a teljes előző évi adatokat.

Föld alatti Pécs – séta a város alatt

A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttes (Cella Septichora Látogatóközpont) 1600 éves építészeti és falfestészeti kincseit. A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési

eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezsgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

A 2020. évben a séta összesen 42 alkalommal indult 666 fő részvételével, örömteli, hogy a létszám meghaladta a teljes előző évi adatokat.

Éjszakai tárlatjárat - World Heritage Night Tour

A téli időszakban fejlámpás sétákat indítunk novembertől február végéig, előre meghirdetett időpontokban. A tárlatvezetés során fejlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. 2020. év elején újra elindítottuk ugyanennek a programnak az angol változatát „*World Heritage Night Tour*” néven.

2020-ban a program magyar nyelven 8 alkalommal került megrendezésre 105 fő részvételével, angol nyelven pedig 6 alkalommal 73 fő részvételével.

EGYÉB PROGRAMOK

Február 22. Önkéntes nyílt nap

A világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen végezhető aktív közösségi tevékenységre toboroztunk önkénteseket a Cella Septichora Látogatóközpontban. A program keretében bemutattuk a helyszínekhez kapcsolódó programkínálatot és az erre épülő önkéntes programban betölthető feladatköröket.

Szeptember 14. Flamenco Sopiana: Flamenco Est

A VIX. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó programjaként a közönség a Cella Septichora Látogatóközpontban vehetett részt a Flamenco Sopiana: Flamenco Est programján.

Szeptember 15. Székesfehérvári Balett Színház

A VIX. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó programjaként a közönség a Cella Septichora Látogatóközpontban vehetett részt a Székesfehérvári Balett Színház tánc produkcióján.

November 27. – december 20. Karácsonyi Adománygyűjtő Cipősdoboz akció

2020-ben is tartottunk karácsonyi adománygyűjtő akciót, ahol november 27-től december 20-ig vártuk a meglepetéseket a rászoruló gyermekek számára. A felajánlott adományokat a Baptista Szeretetszolgálat együttműködésével jutottak el a hátrányos helyzetű gyerekekhez.

ÖNKÉNTES PROGRAM

2020-ban újraindult az önkéntes program a Cella Septichora Látogatóközpontban és a Középkori Egyetemen. Az önkéntesek a feladatterülettől függően egyszeri vagy folyamatos képzésben vettek részt, munkaterülettől függetlenül havonta minimum 8 óra önkéntes munkával segítették a helyszíneinken dolgozó munkatársak munkáját emelve szolgáltatásaink színvonalát.

Önkéntes csapatunk összesen 9 főből áll, akik az alábbi munkaköröket töltötték be:

1. Kulturális informátor: 4 fő

A tevékenység célja a Cella Septichora Látogatóközpont és a Középkori Egyetem infopontjain a látogatók fogadása és tájékoztatása a helyszínekhez kapcsolódó általános információkról (nyitva tartás, jegyárak, kombinált jegycsomagok, akciók, állandó tárlatvezetések, közönség szervezés, szórólap terjesztés).

2. Kulturális mediátor, tárlatvezető: 6 fő

Önkénteseink segítettek a világörökségi helyszínek vendégeit a látottak megértésében, megszólították az ókeresztény emlékek iránt érdeklődőket, és beszélgetéseket kezdeményeztek velük. Célunk, hogy a látogatóink számára élménnyé váljon a kiállítás megtekintése.

3. Fotós: 1 fő

Fotós önkéntesünk a világörökségi helyszínek programjainak dokumentálásában működött közre, az elkészült képek publikálására a pécsi világörökség hivatalos honlapján, illetve közösségi oldalain került sor.

4. Múzeumpedagógia animátor: 2 fő

A foglalkozás vezetőjének instruálásával segítettek az öröksépedagógiai programok (szakkörök, táborok, csoportfoglalkozások, családi programok, gyerek sarok) lebonyolítását.

ONLINE TARTALMAK

Virtuális séta, gömbpanorámák, 3D animációk és online játékok.

A koronavírus kapcsán kialakult helyzet miatt a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. március 17-től június 19-ig, majd november 11-től egészen az év végéig kiállításait bezárta. Az online tér lehetőségeit kihasználva a világörökségi területen látható attrakciók zárt ajtók mögött is látogathatók maradtak a modern kor vívmányainak köszönhetően. A világörökségi helyszíneket és a Középkori Egyetemet minden irányba forgatható, háromdimenziós felvételek segítségével járhatták körbe az érdeklődők virtuális séta keretében. A modern, gömbpanorámás felvételeknek köszönhetően olyan perspektívából is megnézhettek két sírkamrát, ahogyan még élőben sem láthatók: a sírkamrák belsejéből csodálhatták az 1600 éves falfestményeket. Az ókeresztény temető emlékeinek értelmezését az online felületeken közzétett 3D animációk és filmek tetté élvezetessé és látványossá. Mindezek mellett szórakoztató, néha ügyességet is igénylő online játékok is nagyban segítettek kapcsolatba maradni a nagyközönséggel.

20 érv, amiért különleges a 20 éves pécsi világörökség

A világörökségi cím 20. évfordulójának rendhagyó, online megünneplése alkalmából poszt-sorozat indult a pécsi világörökség közösségi oldalain (Facebook, Instagram). December 3. és 23. között minden nap megosztottunk egy különlegességet az ókeresztény temetőegyüttesről. A teljes tartalom ezen a linken érhető el:

<https://www.pecsorokseg.hu/20-erv-amiert-kulonleges-a-20-eves-pecsi-vilagorokseg>

A világörökségi helyszínek marketing tevékenysége

A világörökségi helyszínek 2020. évi kommunikációjának fókuszában az UNESCO világörökségi cím elnyerésének 20. évfordulója állt. Ebben az évben, szintén az évfordulóhoz kapcsolódva megújult, kreatív arculattal jelentek meg kommunikációs üzeneteink.

Ez az üzenet elsőként júniusban a belvárosban közlekedő kisvonaton volt látható. Az év folyamán imázscikkek jelentek meg országos kulturális magazinokban és online felületeinken is. A nyomtatott sajtóban is publikáltunk cikkeket a 20 éves évforduló kapcsán; többek között a Nők Lapja, a Maria Claire és a Pesti Műsor hasábjain.

A „*Föld alatti Pécs – séta a város alatt*” programról, az „*Éjszakai tárlatjárat*” és a „*Világörökségi séta*” állandó tárlatvezetésekről is több alkalommal jelent meg ajánló pécsi és országos online és nyomtatott sajtóban.

Több ezer példányban készültek szórólapok garantált tárlatvezetéseinkről, melyeket a város információs pontjain és pécsi partner szálláshelyeken is terjesztettünk.

A járványhelyzet miatt erősítettük kommunikációnkat az online felületeken, ennek keretében jelent meg imázscikk és programajánló az országos hatókörrel rendelkező travelo.hu oldalon. Emellett a pécsiiek is sok érdekességet olvashattak az egykor Sopianae-ról, a világörökségi helyszínekről a pecsma.hu oldalon.

A jegyvásárlás kommunikációját is erősítettük online felületeinken, ennek eredményeképpen tízszeresére emelkedett a tárlatvezetésekre online jegyet vásárlók száma az előző évihez képest.

Az első félév során megújultak magyar és angol nyelvű honlapjaink is: pecsorokseg.hu és a kozepkoriegyetem.hu. Az év végére a világörökségi honlap további nyelvekkel történő bővítése is megtörtént, így a német és az angol mellett már olaszul és franciául is elérhető az online felület. Tervezzük a továbbiakban a spanyol nyelvű információk megjelentetését is.

LÁTOGATÓSZÁM, CSOPORTOK, IDEGENVEZETÉSEK

A koronavírus veszély miatt helyszíneink március 17-én bezártak, éppen a turisztikai szezon indulásakor, így cégünket ezen a területen a 3 hónapos leállás miatt óriási veszteségek érték. Tevékenységünket tavasszal az újra nyitás kommunikációjára és az ehhez szükséges előzetes szakmai egyeztetésekre, képzésekre koncentráltuk. Június óta szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával, adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécs Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével).

2020. június közepén újra kinyithattak világörökségi helyszíneink, természetesen a megfelelő óvintézkedések mellett. A nyitást követő 2 hétre korlátozva nyitási akciót indítottunk a jegycsomagokra adott 20% kedvezménnyel, ennek eredményeként jelentősen nőtt az Időutazó jegycsomag forgalma.

A Turisztikai Osztály által koordinált és szervezett Pécs Nyitva! kampányhoz is csatlakoztunk turisztikai kínálatunkkal. A kampány július 1-augusztus 31-ig tartott, majd meghosszabbításra került szeptember 30-ig. Ez idő alatt városi forrásból online média kampány zajlott, emellett papír alapú útlevelet kaptak a látogatók, amivel kedvezményeket vehettek igénybe a partner szolgáltatóknál.

November 11-től a rendelkezések szerint újra be kellett zárni a helyszíneinket, így 2020-ban összesen közel 5 hónapig nem voltak látogathatók a világörökségi helyszínek.

2020-ban a pécsi világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen a fizető látogatók száma a felére csökkent, (25 000 fő) ami az egész évet meghatározó járványügyi helyzetnek és az ebből fakadó korlátozásoknak tudható be.

2020-ban összesen 86 csoport, több mint 2000 fővel látogatta meg a világörökségi helyszíneket és a Középkori Egyetemet. Az előre bejelentkezett, de a járványügyi helyzet miatt lemondott vagy elmaradt csoportos diák látogatások száma 33, amely több mint 930 főt érintett. Emellett elvesztettük az összes dunai hajós csoportot is (28 bejelentkezett csoport 2500 látogató).

AJÁNDÉKTÁRGY ÉRTÉKESÍTÉS

2020-ban a felére csökkent a világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen értékesített ajándéktárgyakból származó bevétel, ami a koronavírus járvány következménye volt.

Munkatársak, motiváció

A világörökségi csoport létszáma alacsony, de szervezéssel a cég többi Infopontjáról szükség esetén munkatársak átirányításával, illetve önkéntesek bevonásával sikerült ellátni feladatokat. Ehhez hozzájárult az is, hogy a korábban 3 havi munkaidőkeretben dolgozó ügyfélkapcsolati munkát ellátó kollégák 9 havi munkaidőkeretre tértek át. ami lehetővé tette a lezárás alatti több pihenőnap kiadását a nyári főszezon rovására, amikor is minimális szabadnapot és szabadságot kaptak a munkatársak.

A 2019 óta alkalmazott motivációs rendszer arra ösztönzi a kollégákat, hogy minél több csomagjegyet értékesítsenek a látogatóknak. Idén a jutalék alapját nem emeltük, a cél az előző év azonos hónapjának jegyeladási célszámának elérése volt. A jutalékos rendszer bevezetése óta mind az Időutazó, mind az Örökség csomagjegyek forgalma emelkedett.

MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA

Mind a korábbi hagyományok, mind a helyiségek adottságai alapján a kamarazenei, a kamaraszínházi, irodalmi estek, kisebb zenei produkciók legalkalmasabb belvárosi helyszíne. Az előző évekhez képest a 2020-as év programtervezete a már megszokott események mellett havonta egy kiemelkedő, zömében zenés-irodalmi, kamara est bemutatásával újította (volna) meg a Ház eddigi profilját. A koronavírus okozta helyzet azonban a programok zömének megrendezését nem tette lehetővé.

Programsorozatok

A több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. A **Tüke Akadémia** előadássorozaton hely-és várostörténeti ismereteket osztanak meg az érdeklődőkkel neves pécsi előadók havi egy alkalommal. Idén Gyánti István levéltáros, Bércesi Richárd történész, történelem-, hon-és népismeret szakos tanár, PhD hallgató, Nagy Imre Gábor főlevéltáros, igazgatóhelyettes és dr. Radó Bálint főlevéltáros tartott előadást.

A **Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem** ötödik éve működik a MIH-ben s töretlen népszerűségnek örvend. A meghívott előadók havonta tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára. Ennek keretében Dr. Papp Norbert Szulejmán kutató, Mánfai György fotóművész, Dr. Lendvai Endre nyelvész és Luka Dániel doktorandusz hallgató előadásait hallhatta a közönség.

A **Párkapcsolati Műhely** a Pécsi Egyházmegye interaktív előadássorozata fiataloknak, mely havi rendszerességgel kerül megrendezésre, ebből idén 4 volt.

„Egy kis esti fizika” Tudományos ismeretterjesztő előadássorozat

Előadás-sorozatunk két évtizedes múltat tekint vissza, hiánypótló feladatot lát el Pécsen. Elsősorban középiskolásoknak szól, de legalább ennyien látogatják a műszaki érdeklődésű felnőttek is. A természettudományok népszerűsítése a célunk, ezért előadóink kiválasztásakor nagy hangsúly fektetünk a kísérletek előtérbe helyezésére. A záró részben a közönségnek minden alkalommal van lehetősége kérdések feltevésére, mellyel a hallgatóság nagy örömmel él is.

A 2020-as évben előadásaink is nehézségekkel kényyszerültek szembenézni. Az év folyamán mindössze három előadást volt alkalmunk megtartani, részben a kijárási korlátozás, részben az előadók félelmei miatt.

A rendezvények stabil nézői bázisát a középiskolások és azok szaktanárai alkotják, akik online oktatásban tanultak, és tanulnak jelenleg is - emiatt lépéshátrányba kerültünk. Ötletként felmerült, hogy előadásainkkal az interneten próbálnánk elérni a közönségünket, azonban ez anyagi megfontolásból egyelőre halasztanunk kell.

Härtlein Károly – Fizikai kísérletek, szkeptikus gondolatok

Härtlein Károly fizika szakos tanár, mesteroktató, tanszéki mérnök a BME Fizikai Intézetében.

A magyar tudományos ismeretterjesztés és a szkeptikus mozgalom egyik kiemelkedő alakja, számos televíziós műsor vendége, és a *Spektrum Televízió* által készített *Brutális Fizika* című sorozat egyik házigazdája és szakértője volt. Hírnevét tovább erősítette azzal, hogy hosszú ideig a méltán népszerű Csodák Palotája munkatársa volt. Munkássága miatt sokan Öveges József professzor utódaként tekintenek rá.



Dr. Erostyák János – A polarizált fény



Dr. Erostyák János a Pécsi tudományegyetem Fizika Tanszékének docense. A Kísérleti Fizika Intézetben végez kutatásokat a Spektroszkópia kutatócsoportban. Emellett tagja még a Strukturális neurobiológiai kutatócsoportnak, a Spektroszkópia kutatócsoportnak és a Molekuláris biofizikai kutatócsoportnak.

Dr. Hegedűs Tibor – A relativitáselmélet csillagászati bizonyítékai

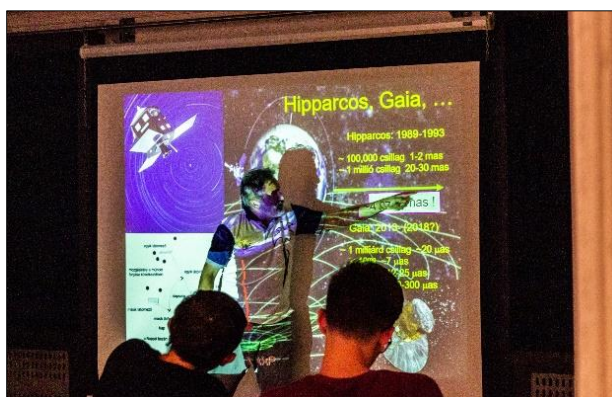
Dr. Hegedűs Tibor a Bajai Csillagvizsgáló igazgatója, PhD csillagász, asztrofizikus.

1961-ben született Szegeden, ott ismerkedett meg a csillagászzal – hála lelkes földrajztanárnőjének, Lábodi Lászlónénak. A

nyolcadikban, földrajzórán hallottak termékeny talajra hullottak. Az ifjú Hegedűs Tibort a hetvenes évek közepén a TIT csillagász-szakkörében találjuk, egy-két év múlva, 16 évesen már maga is szakkört szervez.

Szakmai képzettségét a József Attila Tudományegyetem fizikus szakán tanító kiváló fizikusoknak és matematikusoknak köszönheti. Közben fél éves speciális részképzésen vett részt az Odesszai Állami Mecsnyikov Egyetem Asztrofizika Tanszékén.

Hazaérkezve lehetősége nyílt az MTA Csillagászati Kutatóintézet Bajai Obszervatóriumába kutatóként bekerülni, innét indult a karrierje.



Zenei programok

A **Liszt Ferenc Társaság** Pécsi Tagozatával együttműködésben havi rendszerességgel ebben az évben is több előadó tartott koncertet, többek között Bánky József, Váradi István, Fuchs Gábor és Eckhardt Mária zongoraművészek.

Ősszel a *Köszönjük Magyarországnak* programsorozat keretében **Bujtás Anita** adott ingyenes koncertet.

Februárban **Herpay Ágnes** fagottművész koncertezett a Fülep Lajos teremben, illetve helyet adtunk a **Szerlem és Párizs** című szonon estnek, valamint a **Nuntius** zenekar koncertjének.



A **Simlpy English** idén ünnepelte fennállásnak 25 évfordulóját. Ez alkalomból egy különleges koncerttel lepte meg rajongóit, mely a Fülep Lajos teremben került megrendezésre október elején a Brit Ősz programsorozat keretében.

Irodalmi és színházi kiemelt kamara estek

Nagy népszerűségnek örvendett a **Találkozó Nyáry Krisztiánnal** című irodalmi est, melyen maga a szerző mesélt műveiről és pécsi kötődéséről.

A 2020-as évben először a Művészetek és Irodalom Háza egy irodalmi est sorozatot indított útjára, amely az első félévben kialakult pandémiás helyzet miatt átkerült az év második felére. Eddig két produkciót sikerült megvalósítani közülük. Az egyik a Grecsó Krisztián-Hrutka Róbert: Tandem című előadása, valamint Jávor Pál életét feldolgozó monodráma, Szőke Zoltán előadásában.



Konferencia

Szeptember első felében a Ház szolgált **helyszínéül Az Európa Kulturális Fővárosai Magyarországon - Múlt és Jövő - Pécs 2010, Veszprém-Balaton 2023** című workshopnak, majd a hónap második felében PMJV Önkormányzatával és a PTE-vel közösen szervezett **Trianon100 Nemzetközi Tudományos** konferenciának.

Kiállítások

A Házban a 2020. évben 4 kiállítás volt megtekinthető, mindegyik a ZSÖK Galéria divíziójának szervezésében. Ezek voltak Horváth Dénes emlékkiállítása, Doboviczky Attila és Hizsnyik Dénes "B oldal" című interaktív tárlata, amelyhez kapcsolódóan egy 3 napos minifesztivált szerveztünk a kiállítókkal közösen, valamint látogatható volt még a La huerta y la ciudad, Bátori Zsolt fotókiállítása és Sági Márton szobrászművész installációja a Játékkeremben.

Egyéb programok

A **Pécsi Playback Színház** és az **Improvokál Társulat** havi rendszerességgel tartott előadásokat terembérlet fejében. A **Pannon Gyermekkar** heti két alkalommal próbál a házban. Ők is terembérleti díjat fizetnek a próbalehetőségért. Péntekenként **Senior örömtáncnak** adunk helyet szintén terembérleti konstrukcióban.

A Ház bérlőjeként a **Jelenkor** havi több könyvbemutatót, irodalmi estet szervez.

Ezek közül 2020-ban közös szervezésben valósult meg az *Ünnepi Könyvhét*, melynek 3 délutánon keresztül a Hild udvar adott otthont, valamint a belső helyszíneken *Molnár T. Eszter*, majd pedig *Kosztis Attila* könyvének bemutatója várta az érdeklődőket.



KIÁLLÍTÁSOK

ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED – m21 Galéria

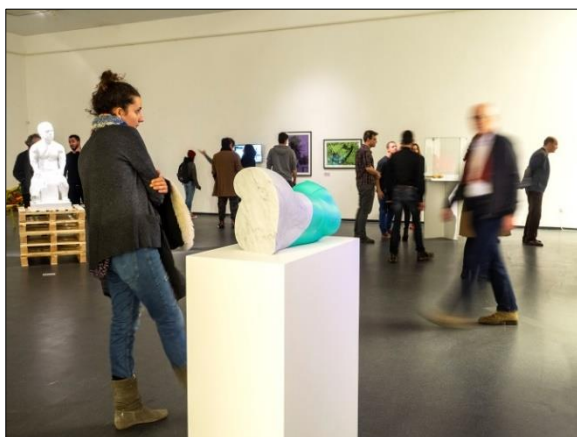
2019. december 13. – 2020. január 12.

DERKÓ'19

Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása – 2019

A Derkovits-ösztöndíjra (szakmai berkekben: Derkó) 35. életévüket be nem töltött művészek pályázhatnak, és legfeljebb három egymást követő évben nyerhetik el. A Derkó a legrégebbi állami ösztöndíj, azoknak nyújt támogatást, akik a felsőoktatás rendszeréből már kikerültek és próbálnak megragadni a művészeti pályán. A pályázatot kísérő kiállítás idén negyedjére nem csak Budapesten, hanem a pécsi m21 galériában is megvalósul. A tárlaton a független szakmai zsűri által kiválasztott 26 művész munkái kerülnek bemutatásra. A kiállításon látható művek hiteles képet mutatnak arról, hogy milyen tendenciák jellemzik a hazai kortárs képzőművészeti életet.

A kiállítás kurátora: Don Tamás



2020. január 24. – 2020. március 15.

Állapotfelmérés | Pécs2019

A pécsi és baranyai képző- és iparművészeinek meghívásos csoportos kiállítása.

Ebben a szellemi magatartásban kiemelkedő szerepe volt a vizuális művészetnek. Pécs város és Baranya megye többek között arról is ismert, hogy nagyon sok, rangos művész él itt. Az a generáció, amely város képzőművészeti életét a '70-es-'80-as években a művészeti közélet számára ismerté tette, már kevésbé van jelen. A város jelenlegi vezető művészei az őket követő, tudatosan nevelt középkorú generáció tagjai lettek és mellettük, velük együtt a PTE Művészeti Kar oktatási tevékenységének eredményeként egy

erős fiatal(abb) generáció nőtt fel.

Ennek a kiállításnak az a célja, hogy bemutassa Pécs város és Baranya megye alkotóit, a közönség és a szakma számára megmutassa és dokumentálja mindazokat, akik itt képzőművészként tevékenykednek. A „művész” státusz is megváltozott: korábban a hivatásos alkotómunkát végzők a Művészeti Alap, majd később Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületébe (MAOE) tartoztak. Ez megkülönböztette őket azoktól, akik a művészetet nem hivatásként, hanem amatőr érdeklődésből művelték. A bemutatásra kerülő kiállítók mindegyike valamilyen művészeti oktatási intézményben oklevelet szerzett, vagy valamilyen művészeti szervezetnek a tagja, rendszeres alkotómunkát végez, kiállításokon vesz részt, a pécsi vizuális élet alakítója. A kiállítás létrehozásának ötlete Pinczehelyi Sándortól származik, a szervezést a múlt év elején kezdte. A meghívott 150 művész közül, 124 kiállító lesz, köztük hét Munkácsy-díjas, négy Ferenczy Noémi-díjas, két Érdemes Művész és egy Kiváló Művész szerepel, valamint huszonnégy DLA fokozattal rendelkező alkotó, ötvenkilenc nő és hatvanöt férfi.

A tárlathoz katalógus készül, amely az alapvető életrajzi adatokon kívül tartalmazza a művészek portréfotóit és egy alkotásuk reprodukcióit.

A kiállítást az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



2020. július 3. – 2020. október 11.

ODÚ

Fusz György szobrász-és keramikusművész kiállítása



"Berendeztem az odút, és úgy látszik, jól sikerült. Kívülről tulajdonképpen csak egy nagy lyuk látható, ez azonban valójában sehová sem vezet, már néhány lépés után természetes, szilárd kőzet zárja el az utat. Nem kérkedem azzal, hogy szántszándékkal hajtottam végre ezt a cselt, valamelyik megghiúsult odúépítési kísérletemből maradt vissza a lyuk, de végül előnyösnek láttam, ha ezt az egyet nem temetem be. Némely csel persze olyan ravasz, hogy magamagát hiúsítja meg, ezt bárki másnál jobban tudom, és bizonyára az is merészségre vall, ha egyáltalán felhívom e lyuk révén a figyelmet arra a lehetőségre, hogy itt valami nyomozásra érdemes dolog lappang. De félreismer engem, aki azt hiszi, hogy gyáva vagyok, és úgyszólván csak gyávaságból építettem meg odúmat." (Kafka: Odú)

2020. november 5. – 2020. november 8. (COVID)

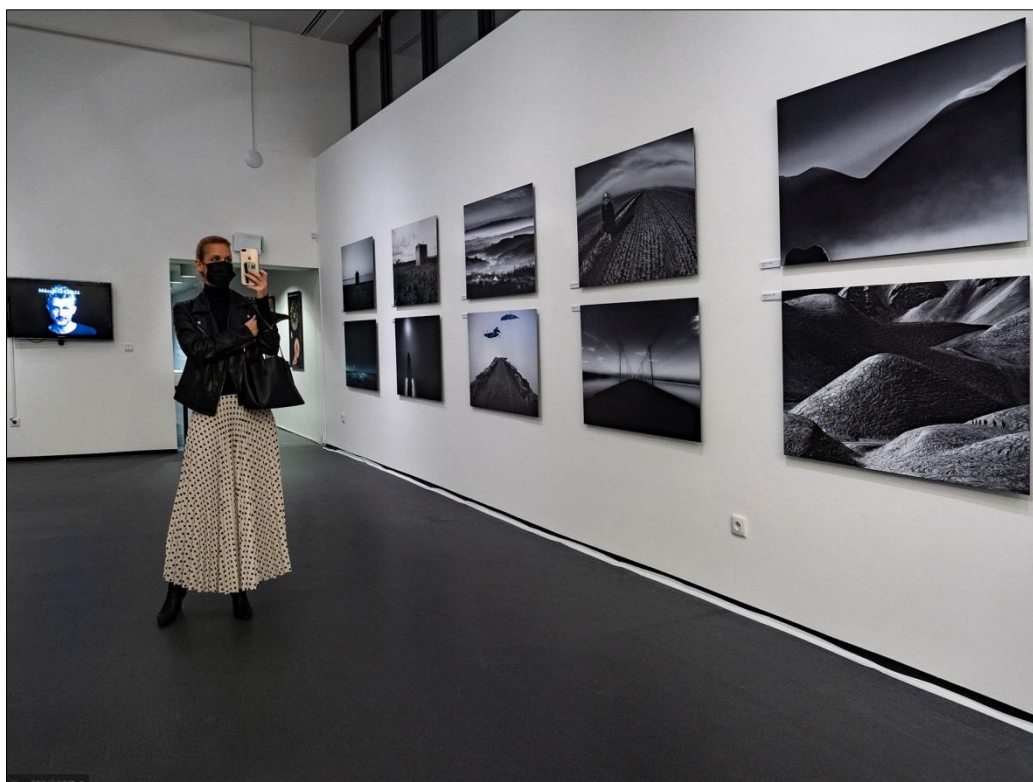
Esély

Országos fotótárlat és jótékonyági árverés

Az Országos Fotótárlat programja

A Pécsi Fotóhetek kiemelt programja az m21 Galériában az az országos meghívásos fotótárlat, amelynek célja – azon túl, hogy Pécssett bemutassa a hazai kortárs fotóművészet főbb irányait és meghatározó alkotóit – a december elején megrendezendő jótékonyági aukció a pécsi Élményelő Ifjúsági Egyesület javára. Az egyesületet az Emberség Erejével Alapítvány működteti azzal a céllal, hogy esélyt teremtsenek a tanulásban a hátrányból induló gyerekeknek. Olyan közösségi teret alkottak meg, ahova a környékbeli mélyszegénységben élő gyerekek és jobb módú társaik egyaránt betérhetnek, és közös játékok, fejlesztő tevékenységek közben jól érezhetik együtt magukat. Az aukción befolyt összeget az egyesület rezsire, családsegítésre, sport- és fejlesztő terápiás programokra kívánja fordítani.

A kiállításon résztvevő fotósok két-két, zömmel 70X100-as méretű képpel szerepelnek, vagyis a tárlaton több mint 100 fotográfiával találkozhatnak a látogatók.



ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED – E78 – Kemence Galéria

2020. augusztus 28. – 2020. október 23.

Én kicsi szörnyem

a Deák17 Galéria utazó tárlata



Szörnyeket és képzeletbeli lényeket azóta ábrázol az ember, amióta fél – egyszóval a kezdetek óta. Azzal, hogy formát adott nekik szembenézett velük és a mágikus-mitikus gondolkodás jegyében megküzdött velük. Alakváltozataikban kezdettől fogva vegyül tapasztalat és képzelet: ismert állati vagy növényi formákból konstruált hibrid lények. A kiállításon a kortárs magyar gyermekkönyvek szörnyképeivel és fantázialényeivel ismerkedhetünk meg. Kurátor: Révész Emese
A kiállítás a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria együttműködésével jött létre.

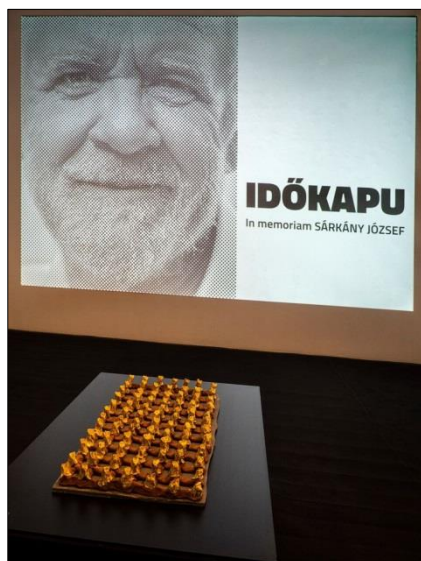
PÉCSI GALÉRIA (SZÉCHENYI TÉR)

2020. január 30. – 2020. február 29.

"IDŐKAPU" in memoriam Sárkány József

A kiállítás a szimpóziumokra készült munkákból és személyes hagyatékából mutat be válogatást.

2019. január 17-én 63 éves korában tragikus hirtelenséggel elhunyt Sárkány József művészettörténész, a pécsi Janus Pannonius Múzeum Bánffy Miklós-díjas osztályvezető főmúzeológusa, akinek munkássága összeforrott számos helyi, országos és nemzetközi relevanciájú rendezvénnyel. Halálának évfordulóján a kiállítás a szimpóziumokra készült munkákból és személyes hagyatékából mutat be válogatást, tisztelegve a pécsi művészeti élet egyik markáns egyénisége előtt.



2020. március 5. – 2020. március 15. (COVID)

UTAK

Keresztes Zoltán Underdog Images fotókiállítása

Keresztes Zoltán fotográfiai kíméletlenül őszinték. Olyan kérdéseket feszegetnek, amelyekre nem lehet könnyedén, megúszósan válaszolni. A képek utazásokra invitálnak, amelyek során hol élesen, hol homályosan érzékeljük az elénk táruló látványt. Amit egyik esetben sem kerülhetünk el, az az emberi léttel járó fájdalom meglátása, megértése és megérzése. Meg kell értenünk és át kell éreznünk, hogy miért a világ sötét tónusú és magányos oldalát tárja elénk az alkotó, hogy miért találkozunk oly ritkán emberekkel ezen az úton. Ha engedjük, hogy a képek képzeletben a megörökített út állomásaira ragadjanak magukkal, akkor a mindennapi tapasztalatainkat magunk mögött hagyva saját létünkkel szembesítő utazásra indulhatunk. Magunktól nem könnyű ezt megtennünk, de ha rálépünk erre az útra, a fotográfia és az emberi tapasztalat számunkra eddig ismeretlen dimenzióit fedezhetjük fel.



2020. augusztus 14. – 2020. szeptember 13.

ÜRES TÉR

Posztkarantén tárlat

Karantén után az első kiállítás a Pécsi Galériában

Nincs szomorúbb, mint egy üres kiállítótér: magányosan, üresen, bezártan.

Nincs nagyszerűbb, mint egy üres kiállítótér: lehetőségekkel, titkokkal, új célokkal.

A Pécsi Galéria a karantén hónapjai alatt üresen állt. Az UTAK című kiállítás bezárt, újabb nem épülhetett. Mígnem kitaláltunk egy módszert: meghívunk hetente egy-egy művészt, hogy a rendelkezésre álló térben és a rendelkezésre álló alapanyagok, eszközök felhasználásával hozzon létre a galériában egy-egy installációt. Így az alkotók egymástól elszigetelve, a járványügyi előírások maximális betartásával, de mégis dolgozhatnak, és épülhet egy új kiállítás, annak a reményében, hogy amikor majd nyitni lehet a kiállításokat, a Pécsi Galériában majd egy új kiállítás legyen látogatható. Persze az élet – no meg a vírus – újra átírta a forgatókönyvet, előbb lehetett nyitni, mint augusztus 15., nem kellett távolságot tartani, etc.

De a kiállítás alapötlete nem változott, a kiállítás installációi 10 művész – Burkus Judit, Doboviczki Attila, Ecsedi Zsolt, Fekete Dénes, Freund Éva, Ficzek Ferenc, Hizsnyik Dénes, Kovács Balázs, Miklya Gábor, Szabó Klarissza Médea – közreműködésével épültek. A kiállítás installációi pedig épp úgy reflektálnak a karantén-időszak sok szempontból szimbolikus üres tereire, mint a Galéria térbeli adottságaira.



2020. szeptember 25. – 2020. november 20. (COVID)

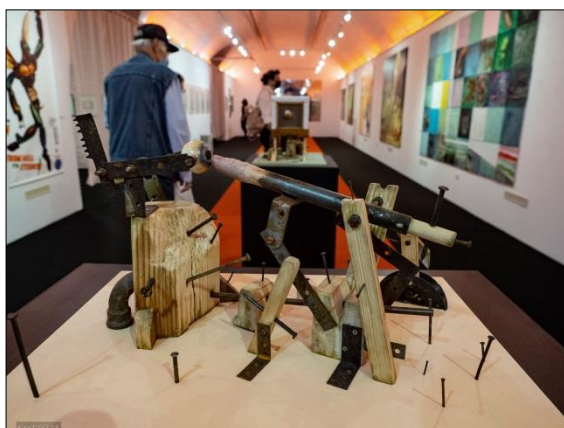
A test ördöge

Györffy László, Kis Róka Csaba, Szöllősi Géza

Felkavaró, meghökkentő, komfortzónából kimozgató kiállításról van szó, ami garantáltan nyomot hagy és továbbgondolásra sarkall. Nyitottak az extravagáns kifejezési lehetőségekre, a határok feszegetésére, amelyek már-már a horror sajátos esztétikáját fogalmazzák meg.

A test ördöge nem elsősorban az anyagában, hanem mondanivalójában 18-as karikás. A tárlat témája ugyanis a test kiszolgáltatottsága, ugyanakkor árulása, az anyag és a szellem kettősége és ellentéte, az ösztönök, a vágyak szabadsága és a morális értékek küzdelme. Ez a téma meglehetősen régóta érdekli a művészeket, gondoljunk csak Hieronymus Bosch, Francisco Goya vagy Francis Bacon műveire – valamennyien sajátosan viszonyulnak a test, az erőszak és az élet/halál kérdéséhez.

A test ördöge című kiállítás három alkotója határokat feszeget, sőt lép át, és sok tabut is ledöntenek azokkal az alkotásokkal, amely az ő alkotói stílusukat jellemzi. Mindhárman a test erőszakos szétválasztását, az embertől biológiai funkcióival elidegenült saját test és az élettelenül váló halott, tehetetlen anyag problematikáját ábrázolják különféle eszközökkel.



PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

Miként a szervezet minden egységét, így a projektkoordinációs divízió munkáját is nagyban érintették és befolyásolták a vírushelyzet miatti megszorítások. A szokásosnál jóval kevesebb pályázatot írtak ki ebben az időszakban, valamint számos, már futó projekt esetében kiemelt adminisztrációs terhet jelentett, hiszen ebben a helyzetben nem sikerült mindent az eredeti elképzelések szerint megvalósítani.

Mindazok ellenére, hogy a vírushelyzetből adódó szigorítások miatt idén igencsak nehézkes volt a szervezet élete, a pályázatok és megvalósított tevékenységeink terén azért mégis sikerült egy sikeres 2020-as évet zárunk. Együttműködve a szervezet többi divíziójával ebben az évben beadott pályázatok közül a következő projektekre sikerült támogatást nyernünk:

- V. Zsolnay Fényfesztivál megrendezése – 10.000.000 Ft
- Sopianae ókerszény temetője 20 éve az Unesco világörökség listáján (Konferencia) megrendezése – 1.000.000 Ft
- 1. Karácsonyváros mesenap 2. Trianon konferencia 3. A szép az utcán hever Lucien Hervé és Rodolf Hervé életműve – 1.200.000 Ft
- IX. Szamárful fesztivál megrendezése – 4.000.000 Ft
- Magyar az űrben c. kiállítás megrendezése és a hozzá tartozó katalógus megjelentetése – 800.000 Ft
- Egy kis esti fizika természettudományos ismeretterjesztő sorozat – 120.000 Ft
- Zsolnay Vilmos születésnapja a költészet jegyében – 500.000 Ft
- Metronóm Jazz klub és E78 klub koncertsorozatának támogatása – 4.000.000 Ft
- Szamárful fesztivál rendezvénytechnikai támogatása – 1.000.000 Ft
- Világörökség gondnoksági feladatok ellátása (támogatás) – 16.000.000 Ft
- Zsolnay Tácházak 2020-2021-es megvalósítása – 1.200.000 Ft
- E78 könnyűzenei koncerthelyszín fejlesztése – 30.000.000 Ft

Így tehát a meglévő projektek mellé a 2020-as évben 12db új nyertes pályázat csatlakozott, összesen **69.820.000 Ft** értékben. A koronavírus járvány, a bezárások, karantén és egyéb rendezvénytiltó, korlátozó szabályozások miatt azonban több pályázatunk megvalósítása a 2021-es évre tolódott át.

Az idei évben egy nagy nemzetközi együttműködésben íródott uniós pályázatot nyújtottunk be a HORIZON 2020 felhívására HisTOURy címmel, mely sajnos nem nyert, azonban 2020 szeptemberében

indult egy előző évben nyertes **Interreg** felhívásra benyújtott projektünk, nevezetesen Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Co-operation projekt, mely 42 410 euró támogatási összeggel nyert.

A Pécsi Helyi Akciócsoport TOP-7.1.1-16-H-076-2 Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése c. felhívásra 2018 június 28-án benyújtott **Zsolnay Kert** című projektünk megvalósítására 10 000 000 Ft támogatást nyertünk, ezen projekt programjait 2019. október 1-től folyamatosan szervezzük, így 2020-ban is ezt tettük. A Zsolnay Kert projekt programjait is érintette a koronavírus, egyrészt 2020. március közepétől június végéig, majd november 11-től nem tudtunk programot szervezni, másrészt a nyári újrainduláskor jelentősen lecsökkent az egyes programokon résztvevők száma, a korábban létrejött közösségeink otthonmaradásra kényszerültek.

Zsolnay Kert - közösségek a Zsolnay Negyedben TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2018-00024

A projekt a Helyi Akciócsoport Egyesület Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése TOP-7.1.1-16-H-076-2 kódszámú felhívásba illeszkedik.

Zsolnay Kert – közösségek a Zsolnay Negyedben címmel 2019. október 1-én ingyenes programsorozatot indított a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., melynek keretében közösségépítésben vállal aktív szerepet, valamint a családok ifjabb és idősebb tagjainak kíván élményszerű, ugyanakkor tartalmas időtöltést biztosítani. Célkitűzéseink között szerepel, hogy az új, innovatív szakkörökön, ismeretterjesztő előadásokon és az összefogáson alapuló klubfoglalkozásokon, kulturális rendezvényeken keresztül szélesebb célcsoportok elérésével minden korosztályt, és eltérő élethelyzetű pécsi polgárt megszólíthassunk, őket új közösségekbe vezethessük. Fenti célkitűzéseinket szinte maradéktalanul sikerült megvalósítanunk. A projekt 2019-es októberi kissé nehézkes indulása után novembertől már valamennyi programunkra ismerősként tértek vissza a pécsi polgárok, keresték a projekt programjait, többen több programtípuson is részt vettek, és ajánlották ismerőseiknek, szomszédjuknak. Sajnos a projekt megvalósítását megakasztotta a koronavírus járvány 2020. március közepén, majd a július elsejei újrainvitást november 11-én. Résztvevőink, klubtagjaink projekttel szembeni elköteleződését mutatja, hogy tavasszal a vészhelyzet kihirdetése után is szép számmal vettek részt előadásainkon, klubjainkon, szakköreinken addig, amíg be nem kellett zárunk a Zsolnay Negyed valamennyi programhelyszínét.

A **Zsolnay Kert-projekt** programjai közt szerepelnek ismeretterjesztő előadások zenehallgatásról, a Zsolnay családról, Pécs történetéről, a babáknak zenéről, a kreatív alkalmakon játék lego- duplóval, társasjátékokkal, de a legmodernebb tudományos lux, vagy bbc microbit készletekkel is az ÉlményMűhelyen. Az alkotó kedvűek hímes tojást díszíthetnek, majd digitalizálhatják is az utókornak,

de szervezünk kézimunka, gyöngyfűző, origami és kerámia klubokat és szakköröket is, sőt az idősebbek szenior tánc programunk alkalmával táncra is perdülhetnek.

A **Zsolnay Kert-projekt** a Széchenyi 2020 Területi-és Településfejlesztési Operatív Program keretén belül, a Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösség szervezése a városi helyi fejlesztési stratégiához kapcsolódva című felhívásba illeszkedik, és az Európai Szociális Alap támogatásával valósul meg.

Hímes tojás díszítés

A havi két alkalommal szervezett Tojásdíszítő Klub célja a több százéves hagyományokkal rendelkező Kárpát-medencei tojásírás újratanítása. A klub a kézműves tevékenység mellett elméleti alapokat is biztosít a tudatos hagyományápoláshoz. Megismerkedtek a résztvevők a tojásírás technikájának alapjával, a gicával-viasszal való írás lényegével, ami a batik technikán alapul, a gereblyés tojásnak tucatnyi variációjával, melyet először papírra, majd tojásra rajzoltak. A természetes festőnövényekkel is: dióburkot, vörös- és lilahagymát főztek fel, ennek kihűlt levével festették a viasszal megírt gereblyés tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva Pécssett élő népi iparművész tojásíró. 2020-ban összesen 9 klubfoglalkozáson 105 résztvevőt jegyeztünk, a klubot 11 fő rendszeresen látogatta. Elmaradt: 3 klubunk a koronavírus miatt. A klub résztvevői elméleti és gyakorlati képzésben is részesültek tojásírásból, továbbá a Kárpát-medencei tojásírás hagyományaival, a tojás szimbolikájával, kultikus jelentőségével. Minták közül elsajátították a gereblyés, tulipános, csillagos, forgó rózsás, vétett utas mintákat, illetve az állatosakat, valamint számtalan egyéb mintát fedeztek fel a hagyományban. Megtanulták az alap technikai fogásokat a gicával, viasszal való írást, a batik technikát, az esettel való maratást többféle technikát alkalmazva pl. a főtt tojást mint alapot használva, illetve a festett piros tojáson is alkalmazták. Az alapanyag előkészítésében is jártasságot szereztek a klub résztvevői úgy a tojás fűjásban, mint a többféle alapanyagból készülő festőlé elkészítésében. Húsvétra valamennyi résztvevő több kosár, de még az újonnan csatlakozóknak is számos hímes tojással várhatták a virtuális locsolókat.



Hímes tojás digitalizálás

A szintén havi két alkalommal jelentkező Tojásdigitalizáló Klub küldetése, hogy a múlt törékeny értékeit megőrizze a jövőnek, ezért a hímes tojásokat egy erre a célra kifejlesztett eszközzel – (Foldio 360 hordozható fotóstúdió, mely intelligens forgatóasztalával lehetővé teszi 360 °-os képek készítését csak okostelefon segítségével) - körbefotózza, térben láttatja és megmenti a jövőnek. A <https://spinzam.com/mypage/> linkhez tartozó felületre elkezdtük feltölteni a már digitalizált tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva népi iparművész, tojásíró. 2020-ban 8 klubfoglalkozáson 80 résztvételt jegyeztünk, a klubot 10 fő rendszeresen látogatta. Elmaradt 4 klubfoglalkozásunk 2020-ban. A klubfoglalkozás-sorozat legnagyobb kihívása, hogy meg kellett ismertetnünk a későbbi résztvevőinkkel, egy olyan új technikai eljárást, amit tudomásunk szerint még senki nem csinált, valamint a klub küldetését kellett elfogadtatnunk, jelentőségét alátámasztanunk. A résztvevők megértették milyen fontos a klub küldetése a hímes tojás mint népi iparművészeti tárgy megőrzésében. A klub alkalmain a résztvevők számos hímes tojást digitalizáltak, majd mentettek el, ezzel megőrizték a gazdag hímes tojás mintakincset az utókornak.

Kerámia

A népszerű GD ceramic stúdiót azaz, Géczy Dorina képzőművész, tanárt már sokan várták a Zsolnay Negyedben, hisz már a klub meghirdetésekor megtelt résztvevőkkel. A klubtagok megismerkedtek az agyaggal, és az anyag sokszínűségéből adódó technikákkal, lehetőségekkel. A formázás, gyúrás, nyújtás, ragasztás, mázazás, festés és a különféle technikák pl. hurka, laptechnika megtanulása eredményeképpen készültek pl. virágtartó edények, kaspók, fedeles fűszertartók, karácsonyfadíszek, gyertyatartók, medálok, bögrék stb. A havi két alkalommal, 2020-ban 9-szer megtartott klubfoglalkozásokon, 96 résztvételt jegyeztünk, a klubot 10 fő rendszeresen látogatta, de mellettük többen voltak, akik csak ajándékokra koncentráltan pár alkalommal vettek részt a klub munkájában. Elmaradt 3 kerámia klubunk. Kerámia klub eredményének tekinthető, hogy sokan megtanulhatták az agyagozás művészetét, sokan itt készítették húsvéti ajándékukat, melyet egyrészt ingyen elvihettek, másrészt a legnagyobb ajándék az, amit magunk készítünk a kosárba. Továbbá a klub másik nagy érdeme az az összetartozás érzése, amit szintén hazavihettek a klubtagok.



Origami

Az origami ellazít, mégis kihívást jelent. Néhány könnyű alaphajtás, és a csodálatos alkotások világa kitért a klub rendszeresen visszatérő látogatói előtt. Wogerné Sági Judit az origami kör vezetője tanította a virágok, állatok, dobozok, csillagok, koszorúk hajtogatási technikáját, melyekből dekorációs tárgyak, ajándékok, játékok keltek életre. Mivel klubunkban több a gyermekkorú résztvevő ezért elsősorban állatok hajtogatását tanulták, készült pl. szöcske, varjú, róka, kutya, nyúl, mókus, galamb. A havi két alkalommal megrendezett, 2020-ban 9 klubfoglalkozáson 99 részvételt jegyeztünk,



a klubot 9 fő rendszeresen látogatta. 2020-ban 3 alkalommal marad el a koronavírus miatt klub. Foglalkozássorozatunkon a családok számos állatot, mozgó játékot, virágot, ajándékdobozt, lakásdekorációt hajtogattak és közben beszélgettek, mely közösségbe kövacsolta őket. A klub eredménye nemcsak egy origami közösség létrejötte, és nemcsak a számos gyönyörű alkotás, a hajtogatás művészetének megtanulása, hanem ennél több, egy olyan élmény, mely a résztvevőket kéthetente kiszakította a mindennapok mókuskerekéből, és ezáltal mentálisan is feltöltötte.

Gyöngyfűző

A Signo Galéria és a Doro Ékszer közös műhelymunkája során az érdeklődők megismerkedhettek a különféle igazgyöngyök, gyöngyök (kása gyöngytől a muránói üvegen át a Swarovski kristályig), ásványok (borostyán, hawlit, különféle jaspisok, különböző színű achátok, lapis lazuri, holdkő, rózsakvarc, hegyikristály, olivin, onyx, malachit, tigrisszem, ametiszt, lávakő, különböző fajtájú korallak, aventurin) anyagával, formáival, melyekből a klubfoglalkozások során különféle ékszereket fülbevalókat, karláncokat, nyakláncokat fűztek maguknak és ajándékba Gogolák Dorottya ötvösművész, ékszerkészítő vezetésével.

Fenti klubjainkon az állandó klubtagokon kívül mindig vannak alkalmi érdeklődők, akiket a már összekovácsolódott közösségek mindig szívesen fogadnak. A havi két alkalommal 2020-ban 8 klubfoglalkozáson 85 részvételt jegyeztünk, a klubot 10 fő rendszeresen látogatta. Elmaradt 4 klubfoglalkozásunk az őszi folyamán. Talán elmondható, hogy a gyöngyfűző klubunk lett a projekt első klasszikus klubja, ahol a résztvevők valódi közösséggé kovácsolódtak össze, ahol megvan az

összetartozás érzése valamennyi klubtag között, ezt jelzik egyrészt a munka közbeni beszélgetések, az önzetlen segítség felajánlása, a résztvevők által hozott sütemény, tea, és az egymás megajándékozásának igénye. Azonban a résztvevők nemcsak a fent részletezett új barátságokkal gazdagodtak a klubfoglalkozások során, hanem valamennyien legalább 6 komplett ékszerset (fülbevalót, nyak-és karláncot) készíthettek a foglalkozássorozaton általuk választott gyöngy alapanyagokból. A klubtagok technikai tudással is gazdagodtak, hisz megtanultak többféle gyöngyfüzési technikát: váltott kétszálas acéldrótos, szaténszalagra fűzött hullámos fűzés, 4 szál gyöngyszövő, 4 szirmú virág körkörös technikával, gótikus stílus, csipke minta stb. Ezen technikákat sikerült jól elsajátítaniuk, hisz az egyes alkalmakra már többen hozták bemutatni az otthon készített ékszereket.



Családi játszóház

A Családi játszóház program két, a képességfejlesztésben kimagaslóan eredményes eszközt állít a közösségépítés szolgálatába: a társasjátékot és a DUPLÓ-t. Az egyik az egyéni kiteljesedést a másik a társas együttlétet szolgálja. Ezek a játékok Markszt Levente játékmester segítségével minden korosztály számára élményt nyújtanak. Családi játszóházaink alkalmával minden alkalommal hangos gyerekzsivajjal telik meg a Herkules műhely, ez a program projektünk legnépszerűbb programja. A gyerekes családokat megszólító, minden hónap 4. szombatján megrendezett Családi játszóház programunk, melyet 2020-ban csupán 6 alkalommal szerveztünk, koronavírus járvány miatt 6 alkalom

elmaradt, 99 fős részvételt jegyezett, 11 fő rendszeresen visszatérő látogató programunkon. A sok család számára elérhetetlen Lego DUPLO fejlesztő játékokkal, valamint a minden korosztályt megmozgató társasjátékokkal dolgozó program célja a kiegyensúlyozott családi élet támogatása. Fontos célkitűzésünk, hogy a játék segítségével, a család minden tagja számára értékes időtöltési, kikapcsolódási alternatívát nyújtson. Ne nyűg legyen a játék a gyerekekkel, hanem a felnőttek számára is élvezetes közös időtöltés. A program fontos szerepet szán az apukáknak, hisz a „fiús” építőjátékok segítségével ők is a gyereknevelés aktívabb részeseivé tehetők. A Lego DUPLO nem csak egy szuper játék, amellyel minden korosztály remekül szórakozik, hanem rengeteg készséget is fejleszt: szem-kéz koordinációs képességet, a kreatív, problémamegoldó gondolkodást. A foglalkozásokon gyógyypedagógus adott ötleteket az együtt játszásra. Társasjátéknak nagy szerepe van a gyermekek személyiségfejlesztésében, a szabálytudatuk kialakulásában, erősítésében. Családi játszóházunk eredményeként említhetjük, egyrészt a nagy számú érdeklődést a családok részéről, de azt is, hogy a közös játék során kikapcsolódtak a gyermekek és szüleik, másrészt fejlődött a résztvevők türelme, empátiája is, így erősítettük a családok szorosabb és bensősebb kapcsolatát is.

Ügyes mami

Régen a fonóba jártak az asszonyok, most a Zsolnay Negyedbe jönnek, hogy a különböző kézműves textiltechnikákat megtanulják Vata Enikő textiltervező művésztől. A havonta egy alkalommal szervezett, 2020-ban összesen 7 szakköri foglalkozáson 33 részvételt jegyeztünk, vírushelyzet miatt elmaradt 5 alkalmunk, 13 fő volt az, akik többször is eljöttek tanulni valami újat, vagy a már általuk ismert technikát jobban elsajátítani, új módszereket megismerni, és nem utolsósorban egy jó alkotó közösségben részt venni. Résztvevőink között üdvözölhettünk kisgyerekes anyukákat, de friss nyugdíjas nagymamákat is, akiknek most lett alkalmuk, idejük, hogy elkezdjenek kézimunkázni, átélni az alkotás örömét. Ügyes mami szakkörünk eredményei közt említhetjük nemcsak az új kézimunka technikák elsajátítását úgymint kötés, horgolás, madzagszövés, tűnemezelés és vizes nemezelés, de említhetjük a sok ajándék és lakás dekorációs tárgyat is, amit a résztvevők hazavihettek, de talán a legnagyobb érdeme a szakkörnek a régi fonók hangulatának megidézése, ahol a kisgyerekek futkároznak, játszanak, míg az anyukák, nagymamák alkotnak saját örömeikre. Sok boldog arcon láttam a „meg tudtam csinálni, ugye milyen szép lett” mosolyt.

ÉlményMűhely

Az ÉlményMűhely nemzetközi szinten is az első a STEAM területek (Science-Tudomány, Technology-Technológia, Engineering-Mérnöki ismeretek, Arts-Művészet & Mathematics-Matematika) integrált oktatási és tanulási módszereinek továbbfejlesztésében. ÉlményMűhely programjainkon minden hónapban

más témával, és más készletekkel várjuk az érdeklődőket. Januárban előkerültek a fekete-fehér Jomili kockák, februárban pedig a lux, a jovo, és az itsphun készlet is. Júliusban Warka víztornyot modelleztünk óriás 4Dframe készlettel, majd geodetikus szerkezetek modellezése 4D Frame és ITSPHUN készletekkel következett. Augusztusban pedig a mindig legnépszerűbb ÉlményMűhelyes program a buborékpárádé következett, mely alkalommal kocka alakú szappanbuborékokat fújtak a résztvevő kis- és nagyobb gyerekek. Szakkörvezető évek óta minden alkalommal, Szabó Ildikó az ÉlményMűhely Nemzetközi Matematikai-Művészeti Mozgalom pedagógiai vezetője, matematika-fizika tanár. Havonta egy alkalommal szervezett 2020-ban csupán 5 szakköri foglalkozáson (elmaradt 7 alkalom) 103 fős részvételt jegyeztünk, 12 fő volt az, akik több alkalommal is eljöttek a csak itt megtalálható készletek miatt az örömteli közös alkotás reményében, valamint a közös élményért. A program legnagyobb eredménye, hogy hónapról hónapra visszatérnek a már jól ismert családok és mindig hoznak magukkal másokat, ismerősöket is, ez az igazi közösségépítés ereje.

Szenior tánc

A tánc ösidőktől fogva része az ember életének, olyan tevékenység, amely a résztvevők testi, lelki, mentális és közösségi jóllétére is kiváló hatással van. A szenior korosztály számára különösen ajánlott.



Havonta megrendezett szakköreink ülve bemelegítéssel kezdődnek, majd egyénileg, párban és csoportosan történik a különféle tánclépések, stílusok elsajátítása. A legjobb zenékre eddig bécsi keringőt, kubai salsát, tangót és csárdást, majd discot, countryt és latin táncokat tanultak, táncoltak a résztvevők, akik igazi közösséggé alakultak. A legnagyobb sikere minden alkalommal az improvizatív szabadtáncnak van. A program

levezető gyakorlatokkal és beszélgetéssel zárul. Szakkörvezető: Bánkyné Perjés Beatrix táncművész, táncpedagógus. Havonta egy alkalommal szervezett, 2020-ban összesen 8 szakköri foglalkozáson 113 részvételt jegyeztünk, (4 alkalommal maradt el a program) 12 fő volt az, akik több alkalommal is eljöttek tanulni valami új tánclépést, de leginkább a közösség, a mozgás, a tánc, a zene szeretete miatt. A járvány közösségre gyakorolt hatása ezen a klubon különösen is kimutatható, leginkább a korosztály miatt.

Egyrészt az idősebb korosztály hallja folyton a „maradj otthon” kérést, másrészt táncolni maszkban, távolságtartással nem lehet. Ugyanakkor ők fogalmazták meg azt is, mármint azok, akik a fennálló veszély ellenére még az őszi alkalmakra is eljöttek, hogy vállalják a kockázatot, hisz, ha otthon maradnak a magány biztosan megbetegíti őket. Nekik, értük kell dolgozunk és szerveznünk a jövőben is a közösségi programjainkat. A program eredményeként említhető



egyrészt a sok tánc lépés elsajátítása, de legfontosabb eredménye, mely a program eredeti célkitűzése is volt, hogy résztvevőink koruk és alapbetegségeik ellenére olyan „buli” hangulatot varázsolnak minden alkalommal, mely a fiataloknak is példaként szolgálhat. Szenior tánc közösségünk nagyon összeszokott kis társaság lett, zömmel hölgyekkel, de van két férfi tagunk is az állandó résztvevők között.

Pécs története

A Pécs Története Alapítvánnyal megvalósuló program kapcsán a város múltjával foglalkozó történészek, levéltárosok, muzeológusok, régészek, könyvtárosok és helytörténeti kutatók osztják meg a hallgatósággal legújabb kutatásaik eredményeit. Házigazda: Pilkhoffer Mónika történész. Havonta egy alkalommal (minden hónap 3. szerdáján) szervezett - 2020-ban csupán 6 alkalommal a koronavírus járvány miatti vészhelyzet következtében - szakköri foglalkozáson 110 fős részvételt jegyeztünk, 16 fő volt az, akik több alkalommal is eljöttek. 2020-ban 6 alkalmunk maradt el. Januárban Nagy Erzsébet a pécsi avar kori temetőkről, míg februárban egy moderált beszélgetést hallgathatott az érdeklődő közönség a pécsi rádiózásról. Az újranyitást követően júliusban Vonyó József foglalta össze Pécs ezeréves történetét funkcióváltások szemszögéből, augusztusban Pilkhoffer Mónika az Erzsébet Tudományegyetem épületeiről, majd szeptemberben Bósz Attila a pécsi automobilitásról, októberben pedig az akkora már elfogyó közönségnek a két világháború közötti antiszemitizmusról tartott előadást. A történetelem iránt érdeklődő közönség már évek óta hallgatja és várja a város történetét feldolgozó előadásokat. A Pécs Története Alapítvány ezért egyrészt összefogja a város különböző intézményeiben (a Pécsi Tudományegyetemen, a Magyar Nemzeti Levéltár Baranya Megyei Levéltárában, Janus Pannonius Múzeum Városhelytörténeti Osztályán, a Csorba Győző Könyvtárban és az Egyetemi Könyvtár Történeti Gyűjtemények Osztályán) dolgozó/tanuló kutatókat, másrészt az új eredmények bemutatása céljából nemcsak tudományos konferenciákat, hanem a széles közönségnek is szervez közösségépítő programokat.

Zsolnay Kert

Hogyan is élt itt valaha a Zsolnay család? Hogyan alakult a gyár- és lakóépületek, valamint a körülöttük kialakított kert sorsa? Minderről számtalan emlék tanúskodik, ezeknek a rejtett kincseknek eredt a nyomába Radnai Éva animátor, akivel elsősorban az iskolás résztvevők megismerték a Zsolnayak hagyatékát. A Herkules műhelyben egy diavetítés során felidéztek a gyárterület és a kert alakulásának történetét fotók és Zsolnay Teréz visszaemlékezései alapján. A diákok korabeli ruhákba öltözve megjelenítették a Zsolnay család tagjait és egymásnak írott leveleiket felolvasva meg is elevenítették a háttérben kivetített családi képet. A dramatikus elemek mellett az időbeli és térbeli virtuális sétát quizkérdések tették mozgalmassá. Havonta egy alkalommal szervezett, 2020-ban összesen 8 ismeretterjesztő előadáson 160 fős részvételt jegyeztünk. 4 előre le szervezett alkalmunk maradt el. Nagy örömünkre az ősszel le szervezett csoportoknak sikerült megtartanunk a programokat. Előadássorozatunk jelentősége abban áll, hogy fontosnak tartjuk, hogy a pécsiek legyenek akár diákok, vagy felnőttek, nyugdíjasok ismerjék meg a város legjelentősebb családjának történetét, a lakóhelyüket, munkásságukat, hagyatékukat, örökségüket. Igyekszünk az előadássorozat szakmai anyagát mindig előzetes igényfelmérést követően az adott csoport tudásszintjéhez, igényeihez igazítani. Zsolnay Kert programunkat különösen fájón érintette a koronavírus miatti vészhelyzet kihirdetése, hisz mindenki nagyon várta már a tavaszt, hogy a Zsolnay Kert újra régi pompájában díszlegyen, virágozzanak a bokrok és lekerüljenek a védőtakarók a Zsolnay kerámiákról, szobrokról, szökőkutakról. Az előzetes időpontfoglalás a tavaszi hónapokra igen nagy volt, több iskolából, több osztály is jelentkezett. Sajnos nem tudtuk fogadni a csoportokat, azonban a rövidre sikerült őszi idényben szerencsére minden iskolai osztálynak, nyugdíjas csoportnak be tudtuk mutatni a Zsolnayak gazdag hagyatékát, igaz a korábban nagy sikerű korhű ruhákba való beöltözés ekkor elmaradt a járványveszély miatt.

Hallgassuk együtt

Előadássorozatunkban egyrészt ritkán hozzáférhető zenék szólalnak meg, másrészt közkedvelt művek ismeretét bővítő információ közepette hangoznak fel. Kircsi László oboaművész, zenetanár előadásában. Januárban viharzenék volt a téma, hogy képes a zene természeti és érzelmi vihart ábrázolni. Februárban Bartók Concertóját, míg márciusban Mozart Jupiter szimfóniáját hallgathatta a közönség. Júliusban Szent Iván éj, augusztusban a nyár volt a téma, szeptemberben Honegger: Johanna a máglyán című művet hallgattuk együtt nagy élvezettel Kircsi tanár úrral. Sajnos tanár úr betegsége miatt, majd pedig az ismételt koronavírus okozta zárás következtében több előadásra nem kerülhetett sor, így 2020-ban 6 alkalommal maradt el előadásunk. A havonta egy alkalommal (minden hónap 2. szerdáján) szervezett, 2020-ban összesen 6 ismeretterjesztő előadáson 141 fős részvételt jegyeztünk, közülük 12 fő az, aki több alkalommal is eljöttek. Előadássorozatunk, és legfőképpen Kircsi László tanár úr legfőbb

érdeme az, ahogy a zeneszámokat válogatja, bemutatja, előadását megtartja, hogy a hallgatóságot közösségbe zárja és felemelő lelki gazdagsággal, igazi koncertélménnyel látja el.



Babáknak zene és természet

Az előadások játékos bemelegítéssel, zenés tornával kezdődnek, majd következik az állathangok felismerése, utánzása; dalolás kirándulás. Séta közben ugrálás, futás ismerkedés az erdővel, virágokkal, erdei állatokkal; rét virágaival és a végén egy kis lovaglós játék. Minden előadás az adott évszakhoz, ünnepkörhöz igazodik tematikájával, így már a legkisebbek ismeretét is tudjuk gyarapítani. Ennek megfelelően télen előtérbe kerültek a téli dalok, majd a farsang és a nyári újranyitást követően a nyári kirándulás, majd az őszi szüretelés, esős játékok, zenék, mondókák zárta az ünnepkörök, évszakok, természet megismerését. Előadók: Tamás Éva előadóművész, gyógypedagógus és Bogárdi Aliz zenész. Havonta egy alkalommal (minden hónap utolsó hétfőjén) szervezett, 2020-ban összesen 7 ismeretterjesztő előadáson (elmaradt 5 program) 150 fős részvételt jegyeztünk, közülük 22 fő az, aki több alkalommal is eljött egy kis zenélésre gyermekével. A közös zenélésnek, éneklésnek nagy szerepe, jelentősége van a gyermekek intelligenciájának fejlődésében, tudásának gyarapításában. Természetesen az egyes előadásokon mivel egészen kicsi babákról, gyermekeknek szól nagyon sok az ismétlés, a kedvenc dalok, mondókák újra és újra előtérbe kerülnek. Biztos vagyok benne, hogy nagyon sok kisgyermek naponta kérleli szüleit, hogy a Herkulesbe akar zenélni.

Zsolnay Kert projekt programjain 2020. januárban 297 fős részvételt, februárban 290 fő részvételt, márciusban 123 fő részvételt, júliusban 139 főt, augusztusban 150 főt, szeptemberben 141 főt, októberben 194 főt, novemberben 58 főt regisztráltunk jelenléti ívek aláírásai alapján, így 2020-ban Zsolnay kert projekt programjain 1 392 fős részvételt jegyeztünk a koronavírus miatti vészhelyzet, leállás következtében. Zsolnay Kert projekt keretében 2020-ban 96 programot szerveztünk, tartottunk meg, elmaradt 60 projektprogramunk, valamint a projekt nagyrendezvénye is, így összesen 61 Zsolnay kert projektprogramunk maradt el.

Alzheimer Café

A helyi identitás és kohézió erősítése Pécs városában (azonosító: TOP-6.9.2-16-PC1-2017-00001) projekthez kapcsolódóan a Pécsi Kommunikációs Központtal közösen szervezzük 2019 szeptemberétől havonta Alzheimer Café programunkat a demenciával, szellemi leépüléssel érintett betegeknek és családjaiknak. 2020-ban ismert koronavírus járvány miatt elrendelt vészhelyzet és leállás miatt, valamint a korcsoport érintettsége folytán csupán két programot sikerült megszerveznünk. (Elmaradt 8 program.) Január 16-án 32 fős hallgatóság előtt Dr. Zeller Judit jogászt tartott előadást, aki a PTE ÁJK adjunktusa, a Társaság a Szabadságjogokért (TASZ) szervezet jogi képviselője. Előadónk a betegjogokról, ezen belül a demenciával élők jogairól, az egészségügyi beavatkozásokat a beteg kívánságának megfelelően tartalmazó "Élő végrendeletről", vagy más néven "Előzetes rendelkezésről" tartott tájékoztatót és válaszolt az érdeklődők kérdéseire. Február 20-án 32 fő résztvevő, törzsvendég jött el zenei élménnyel tölteni, együtt kávézni, beszélgetni, konzultálni szakorvos házigazdákkal. Februári találkozóknak az „Érezd jól magad!” címet adtuk. Találkozóink során rendszeresen helyt adunk az ápolók, gondozók, családtagok testi-lelki egészségének javítását célzó előadásoknak, hiszen a gondozó jó lelkiállapota fontos szerepet játszik a demenciával élők életminőségének javításában, fenntartásában. Előadónk Keszi Erika Zsuzsanna, kulturális manager volt, aki példájával, derűs életszemléletével, építő gondolataival sokaknak erőt adhatott az elfogadás és alkalmazkodás rögzös útján. A találkozónkat felemelő élménnyel zárta a „Tisztelet Komlónak Egyesület” Főnix Kamarakórusa, akik Cs. Gillich Gabriella karnagy vezetésével megénekeltek számunkra a tavaszt.

Szülőakadémia

Fenti ismertetett helyi identitás és kohézió erősítése Pécs városában (azonosító: TOP-6.9.2-16-PC1-2017-00001) projekthez Szülőakadémia előadásokkal is csatlakoztunk. Azonban sajnálatos módon a koronavírus, ezen programsorozatunkat is megakasztotta, mert csupán egy előadást sikerült megszerveznünk. (Elmaradt 3 alkalom). 2020. szeptember 21-én 18 órától Dr. Pécsi Rita neveléskutató a Herkules műhelyben 20 főnek tartott előadást A szív intelligenciája - az "életképesség" a küzdőképesség készségei címmel. Előadásának gondolatébresztő mondatai így szóltak, melyet hallgatóságával közösen válaszolt meg: Tanulható a humor, a kapcsolatteremtés, az együttműködés, a kitartás vagy az indulatkezelés? Mi a helyzet a kreativitással? Hogyan fejleszthető az érzelmi intelligencia? Az előadássorozat első alkalma egy példabeszéddel kezdődött, mely azt hivatott tudatosítani a hallgatóságban, hogy a nevelés, legyen az ön-, vagy gyereknevelés soha nem egy lezárt folyamat, azon folyton munkálkodnunk kell. A nevelés áll az élet szolgálatában. Az emberi agy működését vizsgáltuk, annak tudatos és tudatalattiját, a benne húzódó érzelmi hálókat, mely az egész idegrendszert behálózza, és döntéseink 70%-át meghatározza. Az előadó szakmailag hitelesen

ugyanakkor sok humorral fűszerezve részletezte és életszerű példákon mutatta be az adottságok és készségek nevelésének folyamatát, mely több esetben a hallgatóság körében hangos nevetést váltott ki. Dr. Pécsi Rita többször utalt következő alkalmakon majd részletesen bemutatandó témákra, erősen motiválta a hallgatóságot, a „jó szülő, jó pedagógus akarok lenni” újonnan megalakuló, és korábbi tagokból toborzott közösséget. A hosszúra nyúlt előadás után többeknek egyéni tanácsadás keretében is válaszolt aktuális kérdéseikre, támpontokat adott a továbblépéshez. Összességében egy rendkívül jó hangulatú, szakmailag megalapozott előadást hallgathattunk az érzelmi intelligencia fontosságáról, fejleszthetőségéről, nevelési lehetőségekről. Hallgatóságon belül megindult a közösséggé formálódás, előadást követő beszélgetésekből erre lehet következtetni.

SAKMAI ÖSSZEFOGLALÓ a 2020-as évben, az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú,

Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című projekt keretében megvalósult programokról

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2018 nyarán indított az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című Európai Unió pályázati forrásból finanszírozott, ingyenes, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozássorozatot a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: óvodai, alap- és középfokú oktatásban részt vevők, különösen a szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők részére. Azzal a céllal, hogy a Zsolnay Negyed szakmai-és tárgyi eszközrendszerének kihasználásával, a kulcskompetenciák fejlesztésével elősegítsék a formális keretek közt megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznosítását.

A foglalkozásvezetők nem ismerik a gyermekeket, csak az életkorukat és a csoportlétszámot tudják. Az életkori sajátosságokat kell tehát szem előtt tartaniuk a foglalkozások tartalmának összeállításakor, ám nyitottnak kell lenniük arra is, hogy a csoport tudásbeli felkészültségének, dinamikájának megfelelően tudják irányítani a foglalkozásokat.

MEGVALÓSÍTOTT FOGLALKOZÁSOK AZ EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK SZERINTI BONTÁSBAN:

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS KOMPETENCIÁK FEJLESZTÉSÉT CÉLZÓ PROGRAMOK

A természettudományos kompetenciafejlesztés célja, hogy az egyének képessé váljanak arra, hogy környezetükkel harmóniában éljenek. A természettel hosszú távon is összhangban élő társadalom tagjaival szembeni elvárások ismeretében felelősséget vállaljanak természeti környezetükért egyéni- és közösségi szinten egyaránt.

A foglalkozássorozatok szakmai tartalmát Szebényi Anita geográfus, a természettudományos részleg szakmai vezetője, koordinátora állította össze. Az egyes foglalkozások az érintett korosztályok tanulmányaikra alapozva, annak kiegészítéseként segítik elmélyíteni az iskolában megszerzett tudást.

Planetáriummi kulturális óra

A digitális technikának köszönhetően, a valósághoz megtévesztően hasonló látvánnyal, olyan csillagokkal és csillagképekkel ismerkedhetnek meg a diákok, amelyek napjaink fényszennyezett ége alatt nem észlelhetők. Időutazást tehetnek a múltba és a jövőbe, elkalandozhatnak a Világegyetem távoli zugaiba. A vetítések után a foglalkozásvezetővel kielemezték a látottakat-hallottakat.

Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium – Planetáriummi kulturális óra, 5 alkalom, összesen 25 fő, az iskolában, a pedagógusok segítségével valósult meg.

Természettudományos kulturális óra

A planetáriummi foglalkozást összekötik a varázsórával, ezáltal egy témakör komplexen is körüljárhatóvá válik.

Baranya Megyei SZC Zsolnay Vilmos Technikum és Szakképző Iskola – Természettudományos kulturális óra a Varázs Laborban és a Planetáriumban, 5 alkalom, összesen 100 fő (10 fő hátrányos helyzetű)

Természettudományos témanapok

Az egyes foglalkozások három részből állnak, melyek az érintett korosztályok tanulmányaikra alapozva, annak kiegészítéseként segítik elmélyíteni az iskolában megszerzett tudást. A planetáriummi előadásokon elhangzottak kiegészítéseként fizikai kísérletek és előadások, a szakmai tartalomhoz köthető kézműves foglalkozások, illetve a tapasztalati tanulást elősegítve interaktív foglalkozások biztosították az adott téma több irányból való megismerését.

A **Napfény napján** a *Csillagunk a Nap* című planetáriummi előadást követően napórát vagy kézi spektroszkópot készíthetnek a gyermekek, illetve fényvarázslatokkal kísérletezhetnek a Varázstérben és a Fény termében.

A **Föld napján** az *Űrhajónk a Föld*, illetve *Ég és Föld titkai* címmel tartott ismeretterjesztő előadásokon vehetnek részt, melyen kőzetekkel és ősmaradványokkal ismerkednek.

Az **Űrkutatás napján** földöntúli kísérleteken túl a világűr titkait is felfedezhetik a gyermekek.

Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium – Természettudományos témanap, 3 alkalom, összesen 25 fő, az iskolában, a pedagógusok segítségével valósult meg.

Szent Mór Iskolaközpont - Természettudományos témanap, 3 alkalom, összesen 57 fő (1 fő hátrányos helyzetű)



Tehetséggondozó, felzárkóztató, szakmai versenyre felkészítő szakkör

A PPHF Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola, AMI intézményében fenntartó váltás volt, e miatt az iskola neve megváltozott 2020. szeptember 1-től, **Abaligeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola** lett. Az intézmény tanulója, a kerettantervben szereplő tananyagon túlmenően a versenyfelkészítéshez szükséges ismeretek elsajátítása, a tanórákhoz kapcsolódó kísérletek elvégzése tanári irányítás mellett, ezzel fejlesztve a megfigyelés, törvényszerűségek felfedezésének, és a törvények megalkotásának kompetenciáját, egy fő esetében kiemelt cél a felzárkóztatás volt.

PPHF Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola, AMI/Abaligeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola- Tehetséggondozó, felzárkóztató, szakmai versenyre felkészítő szakkör kihelyezve az iskolába, 12 alkalom, 4 fő (2 fő hátrányos helyzetű),

TÖRTÉNELEM ÉLMÉNYSZERŰ OKTATÁSÁT CÉLZÓ PROGRAMOK

A programon belül különböző foglalkozásformák kerültek kialakításra, a pályázati felhívásnak megfelelően. A szolgáltatás megvalósításához négy vezérelvet fogalmaztunk meg: a foglalkozásokat

pedagógusok, múzeumpedagógusok vezetik, kiemelt szerepet kap a tudás megszerzésének módja, mely a múzeumpedagógia és az élménypedagógia alapjain nyugszik, kihasználva a „játszva tanulásban” rejlő fejlesztési lehetőségeket, cél az identitás erősítése és az elfogadás, másodlagos, ám hangsúlyos szempont a szociális kompetenciák fejlesztése.

Összességében olyan komplex képesség- és tehetségfejlesztő, értékközvetítő szocializációs szolgáltatás kialakítása volt a cél, amely hozzásegíti a gyermekeket a továbbtanuláshoz.

Rendhagyó történelemóra - Pécs történelme autentikus szemmel

A Cella Septichorában, a Középkori Egyetemen, illetve a Zsolnay Család-és Gyártörténeti kiállítás helyszínein tartanak órákat, melyek nem csak a valós történelmi színhelyek miatt válnak rendhagyóvá, hanem a korabeli öltözékek és a korabeli tevékenységek okán, melyek hitelesítik a történelmi időutazást a program résztvevői számára.

PTE Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium és Szakközépiskola Deák Ferenc Gimnáziuma és Általános Iskolája – rendhagyó történelem kulturális óra a Cella Septichora Látogatóközpontban, a Középkori Egyetemen, a Család-és Gyártörténeti kiállításon, 5 alkalommal, összesen 79 fő

Zsolnay Vilmos témanap

A középiskolás diákok játékos formában ismerkednek meg Zsolnay Vilmos életével, a gyár történetével és a Zsolnay Kulturális Negyeddel.

Baranya Megyei SZC Zsolnay Vilmos Technikum és Szakképző Iskola – Zsolnay Vilmos témanap Zsolnay Kulturális Negyed, 3 alkalom, összesen 122 fő (15 fő hátrányos helyzetű).

MŰVÉSZETI KOMPETENCIÁK FEJLESZTÉSÉT CÉLZÓ PROGRAMOK

Zsolnay – kreatív kézműves szakkör

A Zsolnay családra oly jellemző kreativitást és újjító szándékot mutatják meg a gyermekeknek a fazekasság, az agyagozás, a festészet és az egyéb díszítőművészeti technikák megismertetésével. A foglalkozás fő célja a gyermeki alkotóvágy kiélésének biztosítása és a kreativitás kibontakoztatása.

Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium – Zsolnay kézműves szakkör (kihelyezett foglalkozás), 18 alkalom, 10 fő

Múzeumpedagógiai kulturális óra

A kortárs múzeumpedagógia foglalkozások itthon és külföldön egyaránt igen nagy népszerűségnek örvendenek, ugyanis a műalkotások „puszta” megtekintésén túl élményközpontú, kreatív élményeket

képesek nyújtani a kortárs képzőművészet által a legkülönbözőbb korcsoportok számára. A foglalkozások része az adott korszak meghatározó zenei alkotásainak megismerése is, megtapasztalva a zenére alkotás felszabadító hatását is.

A Zsolnay Negyedben működő múzeumpedagógiai program célja, hogy a pécsi, Pécs környéki óvodás és iskoláskorú gyerekek, a foglalkozások adta lehetőségeket, és nyitottá, érdeklődővé váljanak a kortárs művészetek iránt, és nem utolsósorban, hogy visszatérő látogatóvá váljanak. A hosszú távú cél, hogy kialakuljon egy műértő közönség, hogy a felnövekvő generációknak aktív viszonya legyen a kortárs művészetekhez, azokhoz értőn, nyitottan forduljanak.



Képzőművészeti témahét

A **FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola** diákjainak bemutató programja kiállítással, kézműves programokkal, zenei- és táncbemutatókkal. A témahét célja a diákok mozgáskultúrájának, testi-lelki állóképességének fejlesztése, az iskola utáni képzésben részt vevő gyermekekből közösség építése. A tehetséggondozás legfontosabb tartalmi eleme a gazdagítás. Ennek keretében az érintetteknek adottságaikkal összhangban, folyamatosan többet nyújtunk tehetségük kibontakoztatásához úgy, hogy folyamatos felfedező-élményeket kapjanak.

FUND Cigány Alapfokú Művészetoktatási Intézmény – művészeti témahét (képzőművészet-, zene, tánc) a Zsolnay Kulturális Negyedben, 4 napon keresztül, napi 4 órában, 30 fő (30 fő hátrányos helyzetű)



A partner intézmények működésének éves ütemezése szerint a foglalkozások tervezése, időpontok egyeztetése január-februárban lezajlott, a szakköri rendszerben működő kihelyezett foglalkozások a digitális oktatási rendszer bevezetéséig folyamatosan működtek **(Zsolnay kézműves szakkör – 2020. januárban és februárban 4-4 alkalom, Tehetséggondozó, felzárkóztató szakkör – 2020. januárban és februárban 2-2 alkalom).**

A többi program lebonyolítására 2020. március-június közötti időszakban került volna sor, mely a pandémia miatt sajnos elmaradt. A március és június közti időszakban elkészült a természettudományos oktatást és a rendhagyó történelem kulturális óra szakmai megvalósítását támogató, kétféle 20 oldalas foglalkoztató füzet.

A pályázat megvalósíthatósága miatt időpont módosítási kérelmet nyújtottunk be a projektidőszak végének meghosszabbítására 2020. december 31-ig. Ennek fényében minél több, személyes jelenlétet igénylő, a tavaszi időszakban elmaradt foglalkozást pótolunk szeptember végéig, alkalmazkodva az iskolánként eltérő pandémiás előírások betartásához. Két partner intézménnyel (Pécsi Meszesi Általános Iskola, Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium) nem sikerült olyan találkozásokat megszervezni, melynek keretében helyszíni programokon vettek volna részt a Zsolnay Kulturális Negyedben. Ezekben az esetekben előzetes egyeztetések alapján az intézményben tanító tanárok segítettek megvalósítani az általunk kidolgozott foglalkozásokat.

A projektben 2020-ban összesen 589 fő vett részt.

Interreg V-A Magyarország-Horvátország Együttműködési Program

A „Nemzetiségek, mint hidak a közösségek között” elnevezésű projekt összeköti a magyarországi és horvátországi baranyai régiót.

„Nemzetiségek, mint hidak a közösségek között” címmel 2020. szeptember 1-jén elindult egy 16 hónapig tartó közös projekt, mely az EU támogatásával, hazai társfinanszírozásban a **Magyarország-Horvátország Határon Átnyúló Együttműködési Program** keretében valósul meg. A program koordinátorai az Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösség, a Horvátországi Magyarok Demokratikus Közössége, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., a Pécsi Horvát Önkormányzat. A tervezett költségek összesen 200.000 EURO-t tesznek ki, amelyet a 2014-től 2020-ig tartó, Magyarország és Horvátország közötti, határon átnyúló együttműködés keretében finanszíroznak. A ZSÖK költségvetése összesen 42.410 EURO.

A tervezett projekttevékenységek célja egy határon átnyúló, nemzetközi háló létrehozása, amely összeköti a kulturális, turisztikai, üzleti és civil szektorbeli szereplőket, számos kerekasztal, kulturális-turisztikai rendezvény, promóciós kampány megvalósításával, valamint „infocenterek” létrehozásával. Ezek a magyarországi horvát, valamint horvátországi magyar nemzetiségre támaszkodó többnyelvű információs központok alapozzák meg azt az információcserére irányuló platformot, ami áthidalja a két ország közötti nyelvi különbségeket, nehézségeket.

A két szomszédos régió kulturális és természeti öröksége nagyon hasonló, a pályázat keretében érintett települések 120 km-es körzetben elérhetők, a nemzeti kisebbségek összefogó szerepe pedig segít legyőzni a nyelvi akadályokat a közösségek között.

Pályázati finanszírozásban 16 hónap alatt több rendezvény is megvalósul, melyek a nemzetiségek hagyományaira épülnek, illetve a nemzetiségektől független programok népszerűsítésére is sor kerül a határ mindkét oldalán, ezáltal ösztönözve a határokon átívelő mobilitást. Ilyen ismert kulturális és turisztikai jelentőségű rendezvény a Kopácsi Halásznapiok, a Bor-és Művészeti est Eszéken, a laskói Paprikafesztivál, a pécsi Horvát Kolbászfesztivál, a pécsi **Fényfesztivál**.

A projekt keretében már sor került az első rendezvényre, amelyet a „Nemzeti kisebbségek – hidak a közösségek között” címmel 2020. 10. 22-én megrendezett nyitó konferencia az Eszéken működő Horvátországi Magyar Oktatási és Művelődési Központban, amely keretében lehetőség volt megvitatni az aktuális kihívásokat kerekasztal-beszélgetések keretében is. Sajnos a projekt további lebonyolítását erősen nehezítette a vírushelyzet, így minden bizonnyal az eredeti 2021.12.31-ei megvalósítási határidőt is hosszabbítani szükséges.

GINOP-7.1.6-16-2017-00006 - A Pécsi „Világörökségi Negyed” projekt 2020 évi előrehaladása

A kezdeti megtorpanást követően a 2020-as év második felében jól láthatóan felgyorsult az összesen 900.000.000 forintos összköltségvetésű projekt megvalósítása, hiszen megindításra került az Apáca u.8./Ókeresztény Mauzóleum kivitelezésére vonatkozó közbeszerzési eljárás, lefolytatásra került a fenti két projekt esetében a műszaki ellenőri beszerzési eljárása, valamint a kiállítástervezőre vonatkozó beszerzési eljárás, továbbá szintén folyamatban van a Cella Septichorára vonatkozó engedélyes és kivitelezési tervel készítésére vonatkozó beszerzési eljárás.

Az Apáca u.8. projekt esetében a kivitelezési (és ehhez kapcsolódó eszköztelepítési) feladatok várhatóan 2021. augusztusában befejeződnek. Az Ókeresztény Mauzóleum projekt esetében a kivitelezési (és ehhez kapcsolódó eszköztelepítési) feladatok várhatóan 2021. októberében befejeződnek. A Cella Septichorára (a kapcsolódó beszerzés folyamatban) vonatkozóan tervekkel várhatóan 2021. július-augusztusban rendelkezni fogunk, ezt követően a kapcsolódó kivitelezési közbeszerzési eljárás korábbi tapasztalatok szerint 2022. márciusában zárulhat és indulhat meg a projekt esetében a kivitelezés. Itt a kivitelezés (mely magába foglal eszköztelepítést és tartalomfejlesztést is) várhatóan mintegy 8 hónapot vesz igénybe, így a Cella Septichora kivitelezési projekt 2022. novemberében zárulhat. Ennek megfelelően szükségessé válik a projekt véghatáridejének módosítása 2022. március 31-ről 2022. december 31-re.

Herkules Műhely

2020-ban a Herkules műhelyben összesen 98 programot szerveztünk. Ebből saját szervezésű fenti projekt program volt 49, terembérletes szintén 49. Bérleményként a Ringató, Dúdolda, Játéktár Zeneovi, Játéktár Baba-Mese-Zene programoknak adott helyet a Herkules Műhely az év első hónapjaiban, azonban az újranyitást követően már csak Tamás Éva és Bogárdi Aliz tartottak a gyermekeknek foglalkozásokat. A Herkules műhelyben 2020-ban terembérletes konstrukcióban tehát 49 gyerekeknek szóló programot szerveztünk, melyeken összesen 1 058 fő vett részt (gyerek+kísérő szülő).

Ignác ház

A Zsolnay Kert projekt kézműves programjainak helyszíne a Boltok utcájában található Ignác ház lett. Az Ignác házban szervezzük a Gyöngyfüző, a Kerámia, az Origami, a Hímestojás író és digitalizáló klubokat, valamint az Ügyes mami szakköröket. Az Ignác házban 2020-ban összesen 45 programot szerveztünk, bonyolítottunk le. Az Ignác ház 2020-ban 539 fős részvételt jegyzett.

Mind a Herkules Műhely, mind pedig az Ignác Ház a projektkoordinációs divízió jövőbeni stratégiájának kiemelt helyszíne és színtere, hiszen a Zsolnay Negyed területén belül ezen terek egyedülálló lehetősége biztosítanak közösségek kialakítására és fejlesztésére, amely szervezetünk és a Negyednek, mint a régió legnagyobb kulturális központjának kiemelt feladata.

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően öt nagyobb területet fed le melyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Kitelepülések

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlés, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepségek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások stb.

Alkalmi hasznosítás

A ZSÖK NKft. helyszíneiben, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2020 évben **9 db** üzleti célú esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **2.230.000 Ft** bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Az idei évben – természetesen – a COVID 19 járvány miatt vagy lemondták márciustól a rendezvényeket, vagy átütemezték ősze, majd azokat is töröltük.

2020 márciusától júniusig az üzleti jellegű bérbeadást folyamatos egyeztetés jellemezte a szervezés alatt álló rendezvények tekintetében. A megrendelő az utolsó pillanatig kívárt, hogy törölnie kell-e a rendezvényt, vagy megtarthatja. Majd, amikor kiderült, hogy az év első felének hátralévő részében nem valósulhat meg a rendezvény, vagy törölte, megszüntettük a szerződést, vagy új időpontot egyeztettünk, jellemzően 2020 őszére. A nyári időszak általában nem a konferenciaszervezés időszaka, mégis többen kerestek az őszi időszakra rendezvényhelyszínt, mint az előző években. Azonban augusztus vége felé újból érezni lehetett a bizonytalanságot, majd sorra visszamondták a megrendelők a foglalt időpontokat. Szeptembertől pedig már 2020-ra nem volt új megkeresés. 2021-re két rendezvény kerül át, a többi törlésre került. Fontos indikátor szám lehet a nem megvalósult rendezvények száma is. 2020-ban 92 rendezvénnyel kapcsolatban indult meg az egyeztetés, amiből 9 db rendezvény valósult meg. Az elmúlt 5 évben átlagban 180-200 megkeresésből 75 rendezvény volt.

A megvalósult rendezvények:

Ssz.	RENDEZVÉNY					
	kezdet	vége	napok száma	neve/címe	helyszíne/k	használati díj nettó, Ft
1.	2020. január 14.	2020. január 14.	1	Treszner Kft. évzáró rendezvénye	ZSKN E78 koncertterem	320 000 Ft
2.	2020. január 24.	2020. január 24.	1	Szalagavató ünnepség	ZSKN E78 koncertterem	100 000 Ft
3.	2020. január 25.	2020. január 25.	1	Vince napi borverseny és borkóstoló	ZSKN Panoráma terem	75 000 Ft
4.	2020. február 12.	2020. február 12.	1	Magyar Telekom MC Roadshow	KK F08, aula	330 000 Ft
5.	2020. február 29.	2020. február 29.	1	Kézműves foglalkozás	ZSKN zeneterem	20 000 Ft
6.	2020. március 10.	2020. március 10.	1	Bihari Táncgyűttes	KK hangcserenyterem	500 000 Ft
7.	2020. március 12.	2020. március 12.	1	Murexin oktatás	ZSKN oktató terem	25 000 Ft
8.	2020. szeptember 4.	2020. szeptember 6.	3	District Training Seminar - PETS-SETS konferencia	KK 103, 116, 117, 118, 119	760 000 Ft
9.	2020. október 27.	2020. október 27.	1	Előadások felvétele	KK F08, aula	100 000 Ft
10.						
ÖSSZESEN:						2 230 000 Ft

A Kodály Központba tervezett, megtartott és a pandémia miatt elmaradt rendezvények:

	dátum	új dátum	megrendelő	rendezvény neve	használati díj	tervezett használati díj
megtartott	2020.02.12		Magyar Telekom Nyrt.	Magyar Telekom MC Roadshow	330 000 Ft	
megtartott	2020.03.10		Pécsi Tankerületi Központ	Bihari Táncgyűttes	500 000 Ft	
megtartott	2020.09.04-06.		Magyarországi Rotary Clubok Szövetsége	District Training Seminar	760 000 Ft	
megtartott	2020.10.27		Timeless Event Kft.	Előadások rögzítése	100 000 Ft	
visszatérő	2020.03.18		Nestlé Hungária Kft.	NNI rendezvény		170 000 Ft
átvettük 2021-re	2020.05.28-30.	2021.05.26-29.	Convention Budapest Kft.	Magyar Sebész Társaság Kongresszusa		6 000 000 Ft
átvettük 2021-re	2020.06.18	2021.06.24	Partnes Pécs Kft.	Magyar Gyermekorvosok Társaságának Nagygyűlésének gálavacsorája		1 580 000 Ft
visszatérő	2020.09.23-26.	2021.09.22-25.	Convention Budapest Kft.	Prevenációs és rehabilitációs Kongresszus		1 580 000 Ft
visszatérő	2020.10.28		Weco Travel Kft.	Lily Hungária Launch Szimpóziuma		110 000 Ft
visszatérő	2020.11.03	2021.11.02	ECE Projectmanagement Kft.	Árkád Bérleti tájékoztató		330 000 Ft
visszatérő	2020.11.07		Pécsi Labdarúgás Nagyjaiért Alapítvány	Labdarúgás Napja		0 Ft
visszatérő	2020.11.23-24.	2021.11.22-23.	Penta Unió Zrt.	Adóegyetem		610 000 Ft
visszatérő	2020.11.30	2021.12.01	OTP Bank Nyrt.	Évzáró rendezvény		765 000 Ft
törölt	2020.06.13		Rotary Club	MRCST Közgyűlés		270 000 Ft
törölt	2020.09.16		Duna 2005 Kft.	Sportújságíró Kongresszus		165 000 Ft
				befolyt bevétel:	1 690 000 Ft	
				elmaradt bevétel:		11 580 000 Ft
				következő évre átvitt rendezvényekből várható bevétel:		11 145 000 Ft
				törölt rendezvények tervezett bevétel:		435 000 Ft

A Zsolnay Kulturális Negyedben az alábbi rendezvények valósultak meg, illetve a kialakult helyzet miatt a következő rendezvények kerültek törlésre:

	dátum	új dátum	megrendelő	rendezvény neve	használati díj	tervezett használati díj
megtartott	2020. január 14.		TRESZNER Villamosipari, Szolgáltató KFT.	Treszner Kft. évzáró rendezvénye	320 000 Ft	
megtartott	2020. január 24.		Pécsi József Nádor Gimnázium és Szakképző	Szalagavató ünnepség	100 000 Ft	
megtartott	2020. január 25.		Pécs Vidéke Hegyközség	Vince napi borverseny és borkóstoló	75 000 Ft	
megtartott	2020. február 29.		Azúr Bagoly Kft.	Kézműves foglalkozás	20 000 Ft	
megtartott	2020. március 12.		MUREXIN Építőanyaggyártó és Kereskedelmi	Murexin oktatás	25 000 Ft	
törölt	2020.10.08		PTE	PTE központi pályaaorientációs nap		270 000 Ft
törölt	2020.11.25		PTE	Országos nemzetközi koordinátori találkozó		270 000 Ft
visszatérő	2020.12.21		Golestan Kulturális Egyesület	Golestan táncest		100 000 Ft
visszatérő	2020.12.20		Terran Tetőcserép Kft.	Év végi rendezvény		270 000 Ft
visszatérő	2020.03.26-29.		Francia Színjátszásért Alapítvány	Francia Színjátzó Fesztivál		430 000 Ft
törölt	2020.04.06		Dumaláda Kft.	Best of Beliczai - Beliczai Balázs önálló estje		100 000 Ft
törölt	2020.05.06		Dumaláda Kft.	Békével jöttünk - Musimbe Dennis és Lakatos László közös estje		100 000 Ft
törölt	2020.06.18	2021.06.24	Partners Pécs Kft.	Magyar Gyermekgyógyász Társaság gálavacsorája		420 000 Ft
törölt	2020.09.24-25.		PTE	PTE KTK Jubileum		600 000 Ft
törölt	2020.10.05		Event and More Kft.	K&H Befektetői Klub		270 000 Ft
				befolyt bevétel:	540 000 Ft	
				elmaradt bevétel:		2 830 000 Ft

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)
- Pécsi Tudományegyetem

-
- Bóbita Bábszínház
 - Pannon Filharmonikusok

2020-ban az E26-os épületen kívül szinte nem volt bérbe adható, üres ingatlanunk. 2019-ben a tartós bérbeadásból származó bevételünk nettó **84 M Ft** volt, azonban 2020-ban csak nettó **70 M Ft** volt a bevétel, mivel a járvány miatt a legtöbb bérlő esetében kedvezményeket adtunk a bérleti díj tekintetében.

A bérlőkkel kapcsolatban a kialakult pandémiás helyzetben a legfőbb feladat az volt, hogy megtartsuk bérlőinket, ezért sok tárgyalás, egyeztetés volt, aminek eredményeképpen több ízben szerződést módosítottunk több bérlőnkkel. A bérleti díjból azon bérlőknek, akik a karantén idején egyáltalán nem tudták a tevékenységüket a bérleményükben folytatni április 1-től augusztus 31-ig 90%-ot, szeptember 1-től november 3-ig további 50%-ot engedtünk el, majd december hónapra ismét 90%-os kedvezményt kaptak a bérleti díjból.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

Mivel a COVID-19 járványhelyzet a fél ország leállása mellett épp a többnyire utazásokkal járó nemzetközi relációkat lehetetlenítette el, aktív tevékenység helyett inkább elméleti teendők és tervezés jellemezte a 2020-as esztendőt.

Ettől függetlenül a március közepi leállás előtt, majd kora őszi, második hullámot megelőző időszakban történt néhány fontos esemény:

- január 23-án a Belgrádi Magyar Kulturális Intézet a Magyar Kultúra Napját a Pécsi Íróprogramban szerepelt szerb írókkal ünnepelte meg. Szentgyörgyi Klára igazgató meghívására az esten fellépett Kulcsár Enikő és Méhes Károly, a Pécsi Íróprogram alapítói, valamint Andrea Popov Miletic, Bosko Krstic, Branislav Zivanovic, Dragan Velikic és Mohácsi Balázs, pécsi költő. Dragan Velikic 2014-ben egy hónapot töltött a Zsolnay Kulturális Negyedben rezidens íróként, mint az első ízben meghirdetett Duna Ösztöndíj nemzetközi meghívottja.



- január 29-én a városházán előkészítő tanácskozás zajlott a leendő, 2021-re tervezett Pécs – Aix-en-Provence-i kulturális évaddal kapcsolatos. Ezen a pécsi kulturális szereplők közül számosan voltak jelen, és természetesen a ZSÖK szerepéről is sok szó esett. Pierre Vasarely, a Vasarely Alapítvány elnöke volt a francia tárgyaló fél, aki minden pécsi kezdeményezést örömmel támogat.

- március 4-én a ZSÖK képviselője is részt vett a Pécs-Kütahya Kultúra és Kreativitás Projekt pécsi lezárásán, aminek lett volna még egy törökországbéli záróeseménye, de ez már nem jöhetett létre a járvány miatt.
- Szeptember 2-án a Művészetek és Irodalom Házában tartottuk a Pécs-Veszprém EKF stafétaátadó ünnepséget és konferenciát, amin jelen volt a két város polgármestere, valamint Navracsics Tibor.



- Szeptember 22-23-án zajlott a Művészetek és Irodalom Házában a Trianon 100 emlékkonferencia, amire eredetileg Pécs határon túli testvérvárosaiból hívtunk előadókat, ők azonban már a korlátozások miatt nem tudtak ezen részt venni, viszont többen elküldték a dolgozatukat.
- Emellett Pécs is részt vett a *Kunst am Strom* című kiállításon, ami a Duna-menti országok kortárs képzőművészeit vonultatta fel. A magyar kurátor a pécsi Somody Péter, és a szöveges, irodalmi kiegészítő anyag a Pécsi Íróprogram korábbi, Pécsen járt íróitól származik. A vándorkiállítás Ulm után Schallaburgban járt, és a tervek szerint 2021 márciusában érkezne Pécsre.
- Európa Ifjúsági Főváros Pécs – az előkészítő munkálatok megkezdődtek, a munkacsoport létrejött, ebben a ZSÖK NKft. markáns, kezdeményező szerepet vállalt.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2020 rendhagyó év volt a koronavírus okozta járványhelyzet és ennek hatására bevezetett kormányzati intézkedések miatt.

A ZSÖK NKft. életében teljesen új kommunikációs szempontok kerültek előtérbe. Az év első felében és november közepétől elsődleges szempont volt a közönség tájékoztatása a járványhelyzet következtében hozott döntésekről, mint például a turisztikai helyszínek bezárása, a Zsolnay Negyed kertjének látogatását érintő házirend ideiglenes szigorítása, az elmaradó vagy új időpontra kerülő rendezvények, illetve az ehhez kapcsolódó jegyviszaváltási információk közzététele.

Másrészt fontos volt, hogy a karantén időszakában is releváns, érdekes és aktivitást eredményező kommunikációt folytassunk, mely elsősorban a közösségi médiafelületeket érintette. Azonban ez az időszak lehetőséget adott elmélyülést igénylő, időigényes háttérmunkák elvégzésére, illetve pótlására is, amire a rendes működés során az intenzitás miatt esetleg van csak lehetőség.

Júniusban a karantén feloldását követően az újraindulással kapcsolatos feladatok, a látogatók biztonságának garantálása és hangsúlyozása, a turisztikai vonzerők kiemelése kerültek előtérben. Ez utóbbihoz kapcsolódva csatlakoztunk a PMJV Önkormányzata által indított *Pécs nyitva!* kampányhoz is.

A tavaszi karantént követően a programokat érintő korlátozások, majd enyhítések, illetve azok megtartásának bizonytalansága befolyásolta a kapcsolódó marketingtevékenységet, nagyfokú rugalmasságot igényelt, a releváns tájékoztatás érdekében fokozott volt az együttműködés a programszervező kollégákkal és érintett partnerszervezetekkel.

A Kodály Központ 10 éves évfordulós esemény kommunikációjára is készültünk, azonban ennek pótlására előreláthatólag 2021 tavasza/nyara előtt nem lesz lehetőség.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk 10 éve alatt sikerült elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó által.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszemélyeket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

Bár 2020 első felében a fent említett okok miatt a programok kisebb hangsúlyt kaptak, de a kapcsolódó marketingkommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatok, vendégfogadás, s innovatív kiegészítő tevékenységek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK NKft. által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. **A ZSÖK a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi hatóköri sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, **emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket.** Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

A programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk (bár a járvány miatt 2020-ban csak hat szám jelent meg), a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot készítünk, melyeket a városban és a régióban terjesztünk. Ezeken túl feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói, stb.. A külföldi egyetemisták megnövekedett száma indokoltá tette, hogy az angol nyelvű programkommunikációnak is nagyobb figyelmet szenteljünk.

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg, részben új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk – bár ez a járvány miatt

lényegesen megváltozott az év eleji tervekhez képest –, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számat biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák (saját honlapok, Facebook, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtón és az elektronikus médián keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához: pedagógusok megszólítása, zeneiskolák, kórusok megkeresése, keresztpromóciók.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, valamint a nyári táborok.

Promótált programok, programsorozatok 2020-ban

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ nagykoncertek
- Gyerekjátékszók és táncházak
- Metronóm Jazz Klub
- Táncházak
- E78 programok: nagykoncertek, klubkoncertek
- Képzőművészeti kiállítások (m21 Galéria, E78 Kemence Galéria)
- Pirogránit esték

Fesztiválok, nagyrendezvények

A járvány miatt 2020-ban a fesztiváljaink nagy része (pl. Zsolnay Piknik, Szamárfül Fesztivál) elmaradt, csak egy volt, amelyben jelentősebb marketingkommunikációs feladatunk volt, a februári Csokoládé Karnevál.

A teljesség igénye nélkül néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

Nyomtatott sajtó - A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet:

-
- szerkesztett kreatív anyag
 - ajánló
 - PR cikk
 - interjú
 - program előzetes

Nyomtatott kiadványok - Periodika

- ZSÖK programfüzet havonta

Alkalmi nyomtatott kiadványok

- Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbjét a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is támogatjuk (pl. Metronóm Jazz Klub)
- Meghívók (kiállítások)
- Szórólapok: koncertek, nagyrendezvények (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)

Rádió, TV

- Programajánlók küldése

Online médiumok

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek és PR-anyagok helyi és regionális közönséggel rendelkező honlapokon (pl. pecsma.hu, pecsimami.hu, jelenkor.net) illetve országos hatókörű oldalakon (pl. programturizmus.hu)
- Programajánlók küldése médiumoknak

Rendszeres outdoor megjelenések

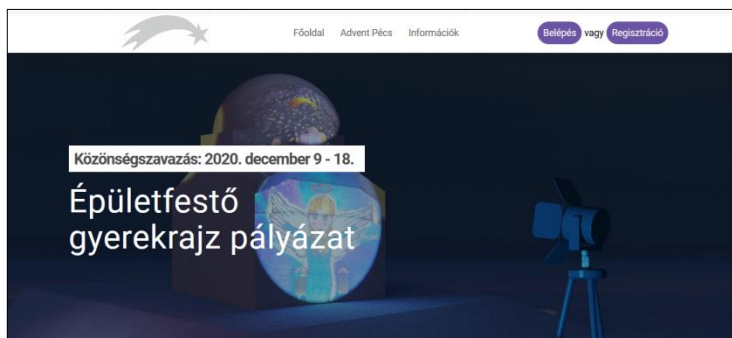
- Óriásplakátok Pécssett 12 helyen és Kaposváron 1 helyen
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen
- Tükebusz járműreklám

Alkalmi outdoor megjelenések

- Napvitorla talpak (elsősorban turisztikai helyszíneink reklámjai)
- kisvonal koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)

Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ bejáratánál, illetve nagyrendezvények esetén a Zsolnay Negyed kapuinál
- Megállító táblák
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyszínen – heti programok és aktuális rendezvények és ajánlatok plakátjai



Imázs kommunikáció

A helyszíneink – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

A karantén időszak alatt - az országos érdeklődésre számot tartó fesztiválok és programok elmaradása miatt – a turisztikai helyszíneinkre, ezeknek is az imázs erősítésére helyeztük a hangsúlyt, és a körülményekhez igazodva alapvetően az online felületeket használtuk. Erről bővebb részletek a *Portálrendszer, online tevékenységek* pontban olvashatók. A programokat érintő korlátozások miatt az év további részében is ez kapott nagyobb szerepet. Ez utóbbihoz kapcsolódva csatlakoztunk a PMJV Önkormányzata által indított *Pécs nyitva!* kampányhoz is.

Ennek az intenzitását az állami támogatás időbeli kitolódása miatt csak az év második felében tudtuk fokozni, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben.

Az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

Turisztikai tevékenység

A Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság feladatai közé tartozik a ZSÖK NKft. által üzemeltetett turisztikai attrakciók termékfejlesztése és piacra vitele a cég marketing divíziójával együttműködésben. Turisztikai marketing tevékenységünket 2020-ban koronavírus járvány miatt át kellett alakítani, így főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósítottuk meg.

A koronavírus veszély miatt helyszíneink március 17-én bezártak, éppen a turisztikai szezon indulásakor, így cégünket ezen a területen a 3 hónapos leállás miatt óriási veszteségek érték. Tevékenységünket tavasszal az újranyitás kommunikációjára és az ehhez szükséges előzetes szakmai egyeztetésekre, képzésekre koncentráltuk. Június óta szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécsi Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével).

2020. június közepén újra kinyithattak a helyszíneink, természetesen a megfelelő óvintézkedések mellett. A nyitást követő 2 hétre korlátozva nyitási akciót indítottunk a jegycsomagokra adott 20% kedvezménnyel.

A nyári hónapok a belföldi forgalom soha nem látott mértékű növekedését hozták, július-augusztus hónapokban a fizető látogatók száma 40%-kal emelkedett az előző évi azonos hónapok forgalmához képest.

November 11-től a rendelkezések szerint újra be kellett zárni a helyszíneinket, így azok 2020-ban összesen közel 5 hónapig nem voltak látogathatók.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- közös munka a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatán belül alakult Turisztikai Osztállyal
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online, print megjelenések

-
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
 - kiadványok kialakítása
 - turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2020-ban új szállodai voucher kerül bevezetésre, a karantén ideje alatt is szoros szakmai kapcsolatban álltunk a pécsi és Pécs környéki szálláshelyekkel, majd a nyitást követően személyes találkozókra is sor került mintegy 50 partnerrel.

- **Kedvezménykártyák**

2020-ban összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat a Hungary Card generálta. A városi turisztikai kártya (Irány Pécs kártya) sajnos megszűnt, így ahhoz nem tudtunk csatlakozni ebben az évben.

- **Kuponakciók, kampányok**

- 2020-ban továbbra is részt vettünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül a Pécssett és Pécs környékén szállást foglaló vendégeknek nyújtottunk kedvezményt. A vírushelyzet ellenére az akciónak köszönhetően éves szinten is jelentős növekedést sikerült elérnünk a látogatószám (+36%) és az ebből származó bevételek (+28%) területén is.
- A Zsolnay Negyedben 2020. februárban zajlott az immár hagyományos Csokikarnevál. Ehhez kapcsolódóan a karnevál látogatóknak kedvezményes („Csokibarád”) belépőt kínáltunk, így igyekeztünk hosszabb és tartalmasabb tartózkodásra ösztönözni a látogatókat, a kedvezményes belépőt több mint 200 látogató vette igénybe.
- 2020. június közepén újra kinyithattak a helyszíneink, természetesen a megfelelő óvintézkedések mellett. A nyitást követő 2 hétre korlátozva *nyitási akciót* indítottunk a jegycsomagokra adott 20% kedvezménnyel. Az akció eredményeképpen az adott időszakra vetítve jelentősen emelkedett a Zsolnay jegy (40%) és az Időutazó jegy (60%) forgalma és az ezekből származó jegybevétel is.
- A PMJV Turisztikai Osztály által koordinált és szervezett Pécs Nyitva! kampányhoz is csatlakoztunk turisztikai kínálatunkkal. A kampány július 1-től augusztus 31-ig tartott, majd meghosszabbításra került szeptember 30-ig. Ez idő alatt városi forrásból online média kampány zajlott, emellett papír alapú útlevelet kaptak a látogatók, amivel kedvezményeket vehettek igénybe a partner szolgáltatóknál, így a ZSÖK helyszínein is.

-
- A Pécs Nyitva kampány őszi-téli akciós ajánlatai között is helyet kaptak a ZSÖK szeptember-októberi tematikus tárlatvezetései, újdonságai.

Study tourok

2020-ban a járványhelyzet miatt a szokásosnál kevesebb szakmai tanulmányutat szerveztek partnereink és mi magunk is.

- 2020. március 7-én Dynamic Tours Utazási Iroda munkatársai látogattak el Pécsre.
- 2020. szeptember 16-án Fodor's amerikai útikönyv újságírója érkezett a Zsolnay Kulturális Negyedbe.
- 2020. november 3-án a Magyar Utazási Irodák Szövetsége 20 fős csoportja látogatott el a Negyedbe, ahol egyedi kösztümös tárlatvezetésen mutattuk be a kínálatunkat.

Célcsoport orientált csomagajánlatok kidolgozása, kommunikáció

Téli akció néven januárban és februárban is kampányt indítottunk a pécsi és környékbeli látogatók számára a Planetáriumba, Labor Interaktív Varázstérbe és a Varázsóra programra. Az idei akció minden eddigi eredményes évet felülmúlt, mintegy 2500 látogató érkezett a kampány keretében az előszezonban a Zsolnay Kulturális Negyedbe.

2017 óta a ZSÖK helyszínein szervezett konferenciák szervezőit külön ajánlattal keressük meg, kedvezményes kiállításbelépőket és tárlatvezetést kínálunk számukra, a nyitvatartási idő rugalmas meghosszabbításával, 2020-ban erre csak néhány alkalom adódott a konferenciák sorozatos elmaradása miatt.

2020-ban a ZSÖK közreműködésével jelent meg a KidsOasis *Irány Pécs* című mese útikönyve, mely egy országos könyvsorozat legújabb eleme. A mesekönyv játékos formában, izgalmas történetekkel átszőve mutatja be a Zsolnay Negyed látnivalóit a kisgyerekes családok részére.

Osztálykirándulások

2017 őszétől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A Zsolnay Kulturális Negyed is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért 2020-ban is kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen sok osztálykiránduló csoport jelentkezett be, sajnos azonban szinte az összes lemondásra került a koronavírus járvány miatt. Az őszi szezonban az iskolás diákok utazása korlátozott volt, így sajnos a szeptember-októberi időszakban is csak a tavalyi forgalom töredéke tudott megvalósulni. 2020-ban összesen 26 osztálykiránduló csoport érkezett MÁV kedvezménnyel a helyszíneinkre, 729 fővel.

Múzeumpedagógia, tematikus tárlatvezetések

Márciusban debütált a nagyközönségnek az *Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában* című tematikus tárlatvezetés, melynek során munkatársaink korhű ruhában, újszerű megközelítésben mutatták be a család történetét, kitekintve a kor divatjára, gazdaságára, szokásaira is. A vezetés nagy sikert aratott a 80 résztvevő körében.

A szeptemberi Kulturális Örökség napjai keretében a fenti kosztümös tárlatvezetés mellett bemutattuk új tematikus tárlatvezetésünket is a *Zsolnay lányok titkai* címmel. Ez a program kimondottan Zsolnay Teréz és Júlia életét, munkáját, családban betöltött szerepét mutatja be a látogatóknak.



Tapasztalataink szerint mind a Zsolnay Kulturális Negyedbe, mind a világörökségi helyszínekre érkező látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is.

Az év eleji téli szezonban minden hétfőgőn garantált tárlatvezetéseket tartottunk a Gyugyi gyűjteményben, és a Látványmanufaktúrában ezt a szolgáltatást főleg a Pécsre érkező turisták kedvelték. Júniustól a hét minden napján *Hűsítő sétákat* indítottunk.

Szakmai együttműködések, projektek

- 2020 tavaszán a PMJV Turisztikai Osztály pályázatot nyújtott be az Európai Turisztikai Bizottsághoz európai tematikus turisztikai termékek népszerűsítésének támogatására. A pályázat szakmai kidolgozásában részt vállaltak a Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság szakemberei is, különös tekintettel a projektben hangsúlyos Zsolnay tematikára.
- GINOP-1.3.4. „A Pécs-Villány turisztikai térség fejlesztése és pozicionálása” c. pályázathoz szakmai anyagainak kidolgozását, az adatfelmérést, kérdőívek, mélyinterjúk formájában segítették a cég turisztikai szakemberei. Szintén részt vettünk az ehhez a projekthez kapcsolódó többnyelvű vonzerőleltár elkészítésében.
- Magyar Turisztikai Ügynökség Desztinációfejlesztési stratégia workshopját augusztusban tartotta Pécsen, ahol a Pécs-Villány turisztikai térség hosszútávú fejlesztési irányait mutatták be a térség szakmai partnereinek, a ZSÖK NKft. is képviseltette magát ezen a fontos eseményen.
- A Pécs Turizmus Egyesület ebben az évben pályázati forrásból finanszírozott projektjeit valósította meg, így szakmai együttműködésre kevésbé nyílt lehetőségünk. A Pécs Positive kvízjátékokon több kollégánk is részt vett az év folyamán.

- A vírushelyzet okozta leállás ideje alatt az Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság munkatársai új múzeumpedagógiai programok fejlesztésével és tematikus séták kidolgozásával foglalkoztak. Ennek eredményeképpen új múzeumpedagógiai feladatlapok születtek, amit az osztálykiránduló csoportoknak tudunk ajánlani a következő szezonban.
- Szintén ennek a munkának az eredménye a Zsolnay lányok titkai című tárlatvezetés kidolgozása. Munkatársaink aktívan részt vettek a cég Facebook oldalain megjelenő online tartalmak kidolgozásában, így készültek posztok többek között a Zsolnay családról, az épületkerámiákról, illetve szubjektív minivideók a kollégák kedvenc helyeiről, szobrairól és Zsolnay tárgyairól.

Jegycsomagok

Az egyedi belépők mellett 2020-ban az alábbi jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, diák, nyugdíjas és családi jegy
- Örökség jegy (megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, diák, nyugdíjas és családi jegy
- Cooltourmix csomagjegy – Rugalmas, 10% kedvezményt nyújtó csomagjegy három helyszínen meglátogatása esetén
- Természettudományos kaland csomagjegy (Labor, Planetárium, Varázsóra)

Árak

Folyamatosan monitorozzuk a pécsi, baranyai és országos versenytársaink belépődíjait, szolgáltatási árait, és havonta elemezzük a saját értékesítésünk eredményeit is. Ennek köszönhetően pontos képünk van az egyes jegytípusok, jegycsomagok ár/érték arányáról és jegyvásárlók árérzékenységéről is.

A fentieket figyelembe véve 2020 év elején apróbb igazításokat hajtottunk végre a belépőjegy áraink tekintetében, néhány diák- és nyugdíjas jegytípus esetében csökkentettük az árakat, a csomagjegyek esetében pedig kismértékű emelést hajtottunk végre.

Az igazán jelentős változást ebben az évben a **szezonális árak** kialakítása jelentette, ami a július-augusztusi csúcsszezonra jelentett áremelést. Az idei szokatlan és előre nem kiszámítható vendégforgalom ellenére az adatok azt mutatják, hogy jó döntést hoztunk. Jelentős árbevétel növekedést

sikerült realizálni a nyári hónapokban úgy, hogy eközben a jegyvásárlók száma is növekedett. A látogatók elfogadták a szezonális árakat.

Fizető eszközök tekintetében 2020-ban jelentősen növekedett a bankkártyás fizetések aránya, a forgalom több mint fele így realizálódott, ez szintén a koronavírus járvány egyik következménye. A SZÉP kártyás fizetések teljes kártyaforgalom 23%-át tették ki, ami szintén jelentős növekedés 2019-hez képest.

Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: **2020-ban január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ vonatkozásában kb. 900 találatot rögzített.**

Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére. 2020-ban a Zsolnay Negyed és a Kodály Központ vonatkozásában ez a szám **kb. 60 darab** volt. Az év során a koronavírus miatt csupán kb. **7 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk az említett helyszínekhez kapcsolódóan.**

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények

-
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
 - sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a meghatározott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal. A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

Helyi, regionális

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon TV stb.

Országos

Meglepetés, 168 óra, Bors, Funzine, Marie Claire, Elle, Színes RTV, Fidelio online, Hello Vidék, Blikk.hu, Kossuth Rádió, Pesti Műsor, Kultúra.hu. MTVA, Magyar Hírlap, Népszava, Nők Lapja, Éva Magazin, Origo, Port.hu, Zene.hu, Színház.org, Turizmus.com, Kirándulj Nálunk

Hírlevelek

- Heti/kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk.
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Pécsimami hírlevél)

Egyéb kommunikációs feladatok

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések (Pécsi Hírek, pecsma.hu), mind az eseti cikkek esetében (pl. Travelo, Meglepetés, Színes RTV).

- **Hivatalos levelek, meghívók írása**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

- **Hangfelmondás**

Stúdióban különféle audiotartalmak előállításához

Portálrendszer, online tevékenységek

Újítások 2020-ban

Zsolnay Kulturális Negyed

- A Zsolnay Negyed facebook oldal lapfülei közé felkerült az **Instagram**, **Youtube** és az **Issuu** lapfül.
- A tavaszi járványhelyzet generálta home office idején idegenvezető kollégáink bevonásával **videósorozat** készült, melyben kedvenc helyeiket mutatták be a Zsolnay Negyedben.
- **Imázs bejegyzések** készültek idegenvezetőink segítségével a Gyugyi gyűjteményről, Zsolnay Vilmosról, kültéri kerámiákról.
- Online letölthető **színezők** készültek <https://www.zsolnaynegyed.hu/szinezok>
- November 11-től a kiállítások bezárásával a **Shop** kínálatát kellett előtérbe hozni. A közösségi média felületeken Zsolnay termékekről és ajándéktárgyakról készült posztok jelentek meg, valamint a Kézműves Boltok megjelenését is támogattuk.

Planetárium Pécs

- A **Planetárium** facebook oldalán két **pályázatot** is indítottunk a karantén alatt. Az egyik a Föld napja, a másik Farkas Bertalan ürrepülésének 40. évfordulója alkalmából.
- December 21-én online közvetítés formájában volt elérhető a minden évben ilyenkor visszatérő „**Betlehemi csillag nyomában**” című előadás, dr. Gyenizse Péter előadásában. Most különösen aktuális volt, a Jupiter és Szaturnusz együttállása miatt.

E78

- A járványhelyzet miatt az **élő közvetítés** feltételeinek kialakítása sürgető feladattá vált. Az ősszel regisztrált Pécsi program Youtube csatornáján keresztül két élő közvetítés történt az E78 Koncertterméből (Zsolnay Színház: A lány, aki hozott lélekből dolgozott; Befogad és kitaszít a világ - Mácsai Pál és Huzella Péter Villon-estje). Az eseményeket fizetett facebook hirdetésekkel segítettük.

Pécsi Program

- Ősszel **Instagram** és **Youtube** (premium) oldallal bővült a Pécsi program.
- Ősszel létrehoztuk a Pécsi Program angol nyelvű megfelelőjét, **Events in Pécs** néven. Az oldal népszerűsítésére, facebook hirdetést is indítottunk az oldalkedvelések növelésére célzva.
- Létrehoztuk a **Pécsi Galériák Youtube csatornát** és **Instagram oldalt** is.
- A karantén időszakban a Galéria Divízió kezdeményezésére indítottunk egy „**paper bag mask**” kihívást, továbbá készültek letölthető színezők, és egy **karanténvideó** is a Pécsi Galéria leltározásáról.
- A létszámkorlátozások miatt az őszi kiállítások megnyitója már zártkörben történt **online élő közvetítéssel**, a Pécsi Galériák facebook oldalán.
- A Pécsi Galériák honlap több **menüponttal** bővült, pl. Nyitott műtermek (művészek bemutatása), videók, Rólunk írták (aktuális kiállításokhoz kapcsolódó szaksajtó megjelenések)

Kodály Központ

- Tavaszi karantén időszakban **virtuális sétákkal** lehetett megtekinteni az épületet.
- Idegenvezetőnk **virtuális idegenvezetést** tartott.
- A Kodály Központ honlap **német nyelvű** oldala került kialakításra.

Esküvőhelyszín

- A tavaszi korlátozások idején új szolgáltatás került bevezetésre: az online élő szertartás közvetítés. Ehhez létrehoztuk az **Esküvőhelyszín Pécs Youtube** (premium) csatornát.
- A szolgáltatás felkerült az esküvőhelyszínek Pécs honlapra és facebook oldalra is.

A honlapok látogatottsága a 2020-ban

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	125 267	86 257	340 258
kodalykozpont.hu	62 143	39 398	161 533
pecsiprogram.hu	38 963	32 131	69 391

e78.hu	18 346	14 550	31 812
zsokkft.hu	4 831	3 747	9 821
m21.pecsigaleriak.hu	3 322	2 551	5 816
szamarfulfesztival.hu	2 191	1 826	4 690

*Új közönségsvavazó weboldal (2020. december 9-18. között)

Facebook oldalak kezelése

A szervezet kezelésében (a Zsolnay Negyed és a Kodály Központ egészét és egyes jelentősebb egységét vagy programját tekintve) jelenleg 13 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Pécsi Program, Szamárfül Családi Fesztivál, Pécsi Galériák, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Zsolnay Fesztivál, Metronóm Jazz Klub, Planetárium Pécs, Events in Pécs

A jelentősebb Facebook oldalak követőinek száma 2020-ban

Facebook oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	30 057
Kodály Központ	12 322
Pécsi Program	7 958

Facebook kommunikáció

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása, **borítóvideók** készítése
- Facebook **story** aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban
- Imázs jellegű bejegyzések, videók
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Videós bejegyzések
- Szavazások
- A 2020 évben 78 hirdetési kampányt indítottunk, amivel összesen 334 028 embert értünk el, 2 416 355 alkalommal jelentek meg facebook hirdetéseink.

Instagram követők a 2020-ban

Instagram oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	1 734
Pécsi programok*	237

*Új Instagram oldal

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett (pl. állandó kiállítások leporellói, egyedi cakkos Zsolnay Kulturális Negyed leporelló, egyedi látogatói információs leporelló) már bevett kiadványok újragondolása és racionalizálása is megtörtént.

Műsorfüzet

Az 5.000 példányban megjelenő havi kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodákban, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik. 2020-ban a járványhelyzet miatt 6 alkalommal jelent meg.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót utángyártottuk aktualizált tartalommal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.

Terjesztésük a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodákban, hotelekben, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával.

Látogatói információs szórólapot aktualizált tartalommal újragyártottuk – a járvány miatt 2020-ban csak magyar nyelven. A turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük. Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

Zsolnay Kulturális Negyed térkép kiadása aktualizált tartalommal, elsősorban a Negyed látogatóinak, de turisztikai szolgáltatóknak is biztosítunk belőle.

Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

Katalógusok

Az m21 Galériában megrendezett Állapotfelmérés című kiállításához készült katalógus januárban jelent meg.

Az Élményórák támogatott projekthez foglalkoztató füzet készült Planetárium tematikában.

A Gyugyi gyűjtemény megnyitásának 10. évfordulójára elkészült a gyűjteményről egy 80 oldalas kiadvány, ami a látogatók között az egyik legnépszerűbb megvásárolható ajándéktárggyá vált.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok, zászlók cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejáratok nagy táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák)
- szabályozó feliratok
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)
- új plakáttartók beszerzése, mely elegáns, rendezett megoldást eredményezett több helyszínen is

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed:

- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Térképtáblák aktualizálása a Negyed 10 pontján
- Északi kapunál irányítótábla felülmatricázása tartalmi változások miatt
- Shop előtti tábla felülmatricázása rongálás miatt
- Mindentudó táblák átragasztása árváltozások miatt
- Kis üdvözlő táblák a karantén feloldását követően a kiállítási helyszínekre, melyben „megszólaltattuk” a kiállítási tárgyakat
- Zsolnay Infopont & Shop előterébe plakáttartó tábla készíttetése, melyen mágneses keretek teszik lehetővé a plakátok kulturált elhelyezését

- Zsolnay Infopont & Shopban az ékszerüzlet kiköltözését követően üressé vált fal egyedi grafikájú dekorálása
- A PTE Kommunikációs tanszék egyik előadótermének Fejér Tamás tiszteletére történő átnevezése alkalmából egyedi feliratok készítése.



Kodály Központ:

- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtábla aktualizálása
- Dicsőségfal javítása
- Kapukon elhasználódott feliratok cseréje

Grafikai munkák és dekoráció

Mint az a beszámoló korábbi fejezeteiből is látszik, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szerteágazó területeinek szerves, elengedhetetlen része a grafikai megjelenés. A belső kommunikációhoz a Trello rendszert használjuk, ahol nyomon követhetők a grafikai feladatok munkafolyamatai. Az egyes feladatkártyák jól rendszerezhetők, személyre szabhatók, és az archív feladatok közé sorolva később is elérhetők. A grafikai munkák összetett szempontrendszer szerint készülnek. A tervezés során a feladatok leírásában szereplő adatokból kiindulva, az állandó és kötelező arculati elemek használatával és az egységes vizuális megjelenést szem előtt tartva, de az adott feladat sajátosságaihoz igazodva dolgoznak munkatársaink. Az adott grafikai anyagnak, mint vizuális kommunikációs eszköznek kell működnie.

Az első verziók és a végső jóváhagyásra kerülő anyagok elkészülte között a feladat összetettsége, az érintett résztvevők száma, a rendelkezésre álló háttéranyagok függvényében akár pár óra (pl. tájékoztató feliratok), akár hetek (pl. havi műsorfüzet), de akár hónapok (könyvek, új fesztiválok vizuális anyagai) is eltelhetnek.

Munkanapokra vetítve átlagosan napi 2,7 új projekt kerül fel a grafikai igények közé, amely a szórólaptól a könyvig, egyszeri print megjelenéstől egy egész kommunikációs kampányt magába foglaló

portfólióig, a bannertől a weboldal UX/UI/designig, a korábbi anyagok mutációjától új arculatok/konceptgrafikák elkészítéséig mindent magába foglal.

Az egyes grafikai tervek többféle mutációban is készülnek, nyomtatott és online felületeinken.

A 2020. évben **új arculatot** kapott a Zsolnay Fényfesztivál (online megjelenés), a 20 éves Metronóm Jazz Klub, a Pirogránit Esték és a Zsolnay Színház.

A ZSÖK kezelésében lévő helyszínek és rendezvények **dekorációs** feladatai is a marketingkommunikáció feladatkörébe tartoznak. Ennek a leglátványosabb és legmozgalmasabb időszakai a Karácsony (illetve adventi időszak), a Húsvét, valamint egyes jeles napok (pl. Valentin nap, augusztus 20. stb), de vannak helyszínek, amelyek hangulati kialakításában folytonos a munka (pl. Shop). A tevékenység a szükséges dekorációs kellékek beszerzését és tárolását is magába foglalja.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek egyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő termékek. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk, ennek eredményeképp új, egyedi termékekkel bővült a turisztikai helyszíneink kínálata (pl. egyedi feliratozású poharak, hűtőmágnesek, poháralátétek stb.).

A 2011-ben bevezetett ajándékutalvány továbbra is népszerű, de 2020-ban a járvány ezt is hátrányosan érintette.

Fotózás, videózás

Fotós felszerelésünk lehetővé teszi, hogy termékeink fotózását professzionális keretek között tudjuk végrehajtani, illetve, hogy az egyéb kiadványainkhoz szükséges termék-és tárgyfotókat megfelelően tudjuk a grafikai tervezéshez előkészíteni. Emellett rendezvényeink fotódokumentálása is folyamatos, az elkészült képek eszmei értékük mellett fontos marketingkommunikációs célokat is szolgálnak.

A fotózás mellett mozgóképes dokumentációnak is hangsúlyosabb szerepet szántunk. A videotechnikai eszközfejlesztés, a résztvevő kollégák és partnerek felkészítése, a működési protokoll kialakítása elkezdődött, eredménye már a 2020-ban is látszódott, hisz a járványhelyzet alatt is tudtunk már tartalomszolgáltatást nyújtani online felületeinkre.

Együttműködési és szponzorációs megállapodások marketingkommunikációs vonatkozásai

A ZSÖK NKft. ez irányú tevékenységének jellemzően vannak marketingkommunikációs vonatkozásai, ennek egyeztetése és koordinálása, kapcsolattartás a partner érintett kollégáival, a vállalt marketingkommunikációs kötelezettségek ellátása, nyomon követése és teljesítésigazolása is feladataink közé tartozik.

Terjesztés

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének (kulturaközvetítés és turisztika) sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatóságot elérését.

Pécsett a hotelek, gyermek intézmények, művelődési intézmények mellett vendéglátóhelyeken, az Árkádban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink. Emellett szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírünket magukkal szerte a világba.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozzunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.

-
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
 - Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

Informatika

A legfontosabb feladat az informatikai rendszer üzemeltetése – beleértve a hardver eszközöket, szoftvereket, hálózati erőforrásokat – az adottságoknak megfelelő szinten megvalósult. Az eszközök állapota folyamatosan romlik, az elavult gépek egyre lassabbak, folyamatos karbantartással, szoftverek tisztításával, egy-egy alkatrész cseréjével, telepítésekkel lehet szinten tartani őket, de emellett is egyre több a meghibásodás, és mivel előregedett gépekről, eszközökről van szó, legtöbb esetben nem gazdaságos a javíttatás, így újak beszerzése, az eszközpark modernizálása szükségessé vált.

A tavaszi karantén időszak alatt nagy kihívást jelentett az otthoni munkavégzésre történő átállás, az elérhető összes hordozható gépet ennek a célnak megfelelően kellett feltelepíteni, biztosítani rajtuk a távoli hozzáféréseket. A rendes munkarendbe történő visszaállás hasonló feladatot jelentett, hiszen biztosítani kellett a munkafolyamatok folytonosságát.

2020-ban a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szerződést bontott azzal az informatikai vállalkozással, amelyik eddig sok üzemeltetési feladatot ellátott. Ez a változás leginkább a Kodály Központban volt érezhető, ahol szükségessé vált az egész rendszer feltérképezése a szerverszobától az összes végpontig. Egy új informatikus belépésével nagy előre haladást értünk el, mára áttekinthető és kezelhető a helyzet, de a Kodály Központban is sok kihívást jelentenek az elhasználódott eszközök.

A levelezőszerveren folyamatos az eddigi email-csoportok újratervezése, a változásokhoz, ésszerűséghez igazodó átalakítása.

A Fileserveren is több átalakítás történt egyszerűbbé, racionálisabbá tettük a hozzáféréseket, jogosultságokat. A videódokumentáció és a streamelés érdekében új NAS és videószerkesztő gép is beszerzésre került. Lementek az első streamelt előadások, a technikai háttér biztosított, és a járvány eredményezte új tendencia azt mutatja, hogy ennek a jövőben is létjogosultsága lesz.

INFOPONTHÁLÓZAT

Az Infopont hálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, spanyol és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infopont-hálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói szokásokat gyűjtönek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2019 januárjában a cégen belüli átszervezés következtében a korábbi Infopont hálózat kibővült, a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem, a Művészetek és Irodalom Háza Infopontja a Világörökségi és Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK NKft. valamennyi Infopontját (összesen 7) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is.

2020. májusában az uránvárosi infopontot megszüntette a ZSÖK, így a KultuURÁN Infopont eszközei, egy munkatársa az Infopont hálózatba integrálódott, a fennálló létszámhiányt pótolva.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont&shop - jegyértékesítési-, és információs pont, ajándéktárgy értékesítés
- Zsolnay Kulturális Negyed Vendégház recepció, jegyértékesítési-, és információs pont
- E78 Infopont, - Major utcai bejárat – portaszolgálat egész nap és a rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

-
- Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Planetárium szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
 - Cella Septichora Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
 - Ókeresztény Mauzóleum - jegyértékesítési-, és információs pont
 - Középkori Egyetem. jegyértékesítési-, és információs pont
 - Művészete és Irodalom Háza - jegyértékesítési-, és információs pont

Nyitva tartás

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 362 napján (3 nap ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

2020-ban a nyári nyitva tartást a látogatói igényekhez igazítottuk, így a koronavírus járványt követően július 20-tól augusztus végéig a Zsolnay negyedben található valamennyi helyszínünk hétfőnként is, így a hét valamennyi napján látogatható volt.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett 2020-ban egy olyan kiemelt program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyedben, vagy Pécsen, amelyek újabb kihívást jelentett, megváltoztatta a megszokott nyitva tartást, és ezáltal eltérő munkaerő vezénylést igényelt. 2020. február 8-9. között zajlott a Csokoládé Karnevál a Zsolnay Kulturális Negyedben.

2020-ra tervezett több jelentős program, fesztivál esemény a koronavírus járvány miatt sajnos lemondásra került (Csillagászati Hét, Pécsi Országos Színházi Találkozó, Zsolnay Fényfesztivál stb.)

Látogatói csoportok kezelése

A koronavírus járvány a csoportos bejelentkezések számában mutatkozott meg a leginkább. Mivel a bezárás éppen a turisztikai szezon indulásakor (március 17-én) következett be, így szinte valamennyi az idei első félévre bejelentkezett csoport (osztálykiránduló, nyugdíjas csoport, utazási irodai csoport) lemondta a látogatást. Az alábbi adatok tehát ennek ismeretében kezelendők.

2020 évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a latogato@zsn.hu e-mail összesen **490 csoport** jelentkezett be, ami **9.534 fő** vendéget jelentett. Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen **776 helyszínt** látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látnivalói közül. A csoportok közül **19** érkezett **külföldről**, ez 419 főt jelentett. Az összesen 490 csoportból **291 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre.

A csoportos **idegenvezetésekből származó bevétel 13 M Ft volt** (2019-ben 43 M Ft).

Kiemelkedő volt viszont a garantált idegenvezetések forgalma és az ebből származó bevétel, ami éves szinten több mint 4000 főt jelentett és meghaladta a teljes 2019 évi forgalmat is.

Ajándéktárgy értékesítés

2020-ban – szintén a járványhelyzet okozta bezárás miatt – jelentősen csökkent az ajándéktárgyak értékesítéséből származó bevétel az előző év azonos időszakához képest. Továbbra is a ZSÖK NKft. működteti a Zsolnay Infopont & Shop-ot, jelenleg 2 munkatárssal, ahol a Zsolnay Porcelánmanufaktúra porcelán termékeit értékesítjük bizományos rendszerben.

Zsolnay Vendégház

A vendégház elsősorban a Zsolnay Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosít magas színvonalú, jól felszerelt szállást, akár hosszú távú pécsi tartózkodás esetén is, azonban a szobák speciális kialakításának köszönhetően nemcsak nekik, hanem nyaralásra és kikapcsolódásra vágyó családok számára is kényelmes, otthonos környezetet biztosít.

2020-ban összesen 761 fő szállóvendég 1503 vendégéjszakát töltött el a vendégházban, melyből 4 M Ft nettó árbevételünk volt. A 2019 évhez képest a vendégszám jelentősen csökkent, ami egyértelműen a járvány miatti, 5 hónapos zárva tartásnak tudható be.

Nyáron érezhetően az esküvőkhöz kapcsolódó megrendelések maradtak el, illetve 2020-ban nem volt konferencia miatt foglaló vendégünk sem.

Információnyújtás, ismeretterjesztés

Az Infoponthálózat alapvető feladata a helyszínekre érkező látogatók számára történő információnyújtás. Infopontjainakon az adott helyszín nyomtatott térképeit igény szerint látogatók ingyenesen magukkal is vihetik.

A kiállításokon 2017 óta működik audioguide applikációs rendszer, melynek segítségével a látogatók maguk választhatják ki, hogy egy kiállítás melyik része, tárgya kelti fel az érdeklődésüket, QR kódok

beolvasásával többet tudhatnak meg az adott érdekességről. Az alkalmazást 2020-ban új alapokra helyeztük, az új fejlesztésnek köszönhetően pontos adataink vannak az app felhasználásáról is, ami támogatja marketing tevékenységünket is. Az audioguide magyar, német, angol és orosz nyelven érhető el valamennyi helyszínünkön és kiállításunkon.

2020-ban a járványhelyzet miatt elmaradt, vagy elhalasztott előadások jegyeinek tömeges visszaváltása új kihívás volt az Infopont hálózat részére. Az előre megvásárolt jegyeket júniustól kezdtük el visszaváltani jegypénztárainkban és online módon. Eközben kommunikációs kampányt is indítottunk a kultúrabarátok számára, arra buzdítva őket, hogy jegyeik árát ajándékutalvány formájában kérjék, illetve, ha tehetik támogassák a pécsi kultúrát azzal, hogy nem váltják vissza a jegyeiket. Összességében elmondható, hogy mindkét lehetőséggel élt a közönség, az elmaradt előadások jegyeinek egynegyedét nem váltották vissza.

Munkatársak, motiváció

Az Infoponthálózat létszáma alacsony, jelentős mértékű a fluktuáció, de szervezéssel a cég többi Infopontjáról szükség esetén munkatársak átirányításával, illetve diákok és gyakornokok bevonásával a feladatokat sikerült ellátni.

2020-ban a vírushelyzet miatt a munkaidő gazdálkodás javítása érdekében az igazgatóság munkatársai 9 havi munkaidőkeretben dolgoztak, ami lehetővé tette a lezárás alatti több pihenőnap kiadását a nyári főszezon rovására, amikor is minimális szabadnapot és szabadságot kaptak a munkatársak.

2019 óta működik új motivációs rendszer, mely arra ösztönzi a kollégákat, hogy minél több csomagjegyet értékesítsenek. A jutalék alapját 2020-ban a járványhelyzetre tekintettel nem emeltük. A jutalékos rendszer bevezetése óta mind az Időutazó, mind az Örökség és a Zsolnay csomagjegyek forgalma emelkedett.

STATISZTIKA

A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása (fizető, ingyenes, bérlők)

Helyszín	2019	2020
Zsolnay Kulturális Negyed	273 331	150 599
Kodály Központ	93 437	33 117
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	49 602	24 667
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	33 285	16 365
Városi rendezvények (ingyenes)	154 672	19 110
Összesen:	604 327	243 858

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2019	2020
Zsolnay Kulturális Negyed	1 729	881
Kodály Központ	206	81
Művészetek és Irodalom Háza	252	90
Világörökségi helyszínek	150	30
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	120	104
Városi rendezvények (ingyenes)	18	7
Összesen:	2 475	1 193

Pécs, 2021. március 29.



Bleszity Péter László
 ügyvezető
 Zsolnay Örökségkezelő NKft.