



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ  
NONPROFIT KFT.

## **A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NKFT.**

**2018. ÉVI**

## **SZAKMAI BESZÁMOLÓJA**

Készült a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatával kötött 02-2/418-12/2018 számú szerződés  
elszámolásához

Készítette:

Vincze Balázs

ügyvezető

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

## TARTALOMJEGYZÉK

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK.....	3
KODÁLY KÖZPONT .....	5
KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2018-BAN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN .....	10
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG .....	16
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2018-BAN .....	32
FESZTIVÁLOK, VÁROSI RENDEZVÉNYEK, MEGEMLÉKEZÉSEK 2018-BAN.....	42
VÁROSI ÜNNEPEK, NAGYRENDEZVÉNYEK .....	48
KIÁLLÍTÁSOK .....	60
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2018-BAN.....	81
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK .....	85
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG .....	90
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG .....	102
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK .....	105
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG .....	112
INFOPONTHÁLÓZAT .....	133
STATISZTIKAI ADATOK .....	137

## RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve Pécs város kulturális intézményrendszerének legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Művészetek és Irodalom Házában és a Boldogság Házában 2018-ban ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai a megelőző évhez hasonlóan alakultak, amelynek öt alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek, a Művészetek és Irodalom Háza és a Boldogság Háza - üzemeltetése és működtetése.

Az EKF 2010 kapcsán létrejött két nagy beruházás messzemenően beváltotta a hozzájuk fűzött reményeket, nagyszerű programok, sikeres hazai és nemzetközi fesztiválok és konferenciák helyszíneként bizonyítják évről-évre létjogosultságukat. A fejlesztések alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába. Ez azonban elkerülhetetlen változásokat generált, mind a kulturális „infrastruktúra” - pl. belvárosi intézmények és művészeti együttesek költözése a Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba, továbbá azok feladatainak részbeni változása - mind pedig a kultúrafogyasztási szokások tekintetében. Ezért célszerűnek látszott, hogy a kulturális intézmények és események egymást kiegészítve és erősítve működjenek elkerülve a megelőző években számtalan esetben tapasztalt párhuzamosságokat -, továbbá magasabb szintű koordináltságra volt szükség, amelynek megvalósítása a ZSÖK NKft. által működtetett épületegyüttesekben hatékonyan tudott megvalósulni. Pécs város vezetése ezért azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális termékként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni. Ennek nyomán 2017-ben újabb változások történtek, így a Bóbita Bábszínház tulajdonosává 2017. első félévében, a Pécsi Balett, a Pannon Filharmonikus Zenekar és a POSZT tulajdonosává pedig 2017. év végén vált a Zsolnay Örökségkezelő NKft. Ezek cégre gyakorolt hatásai 2018-ban már láthatóak voltak. Fontos elvárás volt továbbá a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában

előirányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett. Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük. Fontos volt továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedülálló és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketing-kommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között. A hatékonyabb működés érdekében – Pécs MJ Város közgyűlése döntésének eredményeként – 2015. őszén változás történt a ZSÖK NKft. menedzsmentjében és vezetői struktúrájában, amely természetesen magával vonta a “cég” szervezeti struktúrájának átalakítását is. A korábbi területi elvű struktúrát 2015. szeptemberétől egy funkcionális alapú struktúra vette át. Az azóta eltelt immár három és fél év működése és eredményei igazolták a változásokat. Folyamatos és jelentős hangsúllyal megjelenő elem működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

## KODÁLY KÖZPONT

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010. decemberében megnyílt Kodály Központ iránt töretlen az érdeklődés. A számok azt mutatják, hogy a Központ 2018-ban is az előző évihez hasonlóan sikeres évet zárt, a kötelezettségként vállalt indikátor mutatókat több, mint kétszer túlteljesítve.

### Sikeres intézmény

A létesítmény már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik, a közönség elégedettségén túl számos nemzetközi és hazai szakmai elismerést, iparági kitüntetést szerezve.

A 11.144 m<sup>2</sup> nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete korszerű, stabil, gyors és költséghatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta megaláulással.

2018-ban jelentősebb karbantartást végzett az üzemeltetést végző ZSÖK Nkft., amelyek elsősorban a közönségforgalmi tereket, a színpad felújítását, és a művészek számára fenntartott backstage-ben található tereket érintették.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2017-dik évhez mérten nem nőttek, ellenben a működési bevételek némileg emelkedtek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített a beszámolói időszakban, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény meghíusulás nem volt. Elhasználódási okokból a felújításon túl, már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak. Egy részük érintette a színpadtechnikát, valamint a ház fő-és mellék villamos berendezéseit.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai egyes területeken már látszanak, amelyeket tervezett felújításokkal, karbantartásokkal orvosolunk. A létesítmény rendszerei biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

#### **A 2018-ban lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók**

**Rendezvények száma: 206**

Rendezvénynapok száma: 255

#### ***Egyéb:***

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 104

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 30

#### ***A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:***

ZSÖK NKft. (saját és koprodukción): 55

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukción): 77

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukción): 21

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 53

#### **2018. évi látogatottsági mutatók**

**Összes látogató: 103.329 fő**

**Koncert-, színház-, és táncelőadás látogató: 96.276 fő**

**Üzleti, turisztikai és protokoll látogató: 7.053 fő**

#### **A Kodály Központ apparátusának tevékenysége**

A Központ kezdetben összesen 23 fővel, majd 2017. július 1-től 21 fővel látja el helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, jogi osztály stb.). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a ZSÖK NKft. üzemeltetési igazgatója, illetve a központ igazgatója, valamint a műszaki vezető irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

A ház működését végző 6 csoportra van osztva:

### **1. Üzemvitel**

A csoport jelenleg 3 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

Ez a csoport látja el a ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Kapcsolódó szolgáltatóként egy informatikus IT szakember (EUNet2000 Kft.) és 3 közmunkás parkgondozó segíti a munkájukat.

### **2. Szcenika**

A csoport 6 főből áll. 1 fő főszcenikus (csoportvezető)

1 fő színpadmester

1 fő ügyelő

3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Angol nyelven is.

### **3. Hangtár**

A csoport 5 főből áll. 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)

1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus

1 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus

2 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti

az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpad-technikust és mikrofonost is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor alkalmanként más csoport tagjának (pl. fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi és hangrögzítést.

#### **4. Akusztika**

Gyakorlatilag nem csoport, de fontos terület. 1 fő zenei rendező, akusztikus alkotja. Közvetlen kapcsolatban a Központ vezetőjével, művészekkel és a vezető hangmérnökkel konzultál. Gyakorlatilag minden olyan esetben munkát végez, amelyben akusztikus hangszerek hangfelvételezése, hangversenytermi próbafolyamat, illetve koncert zajlik. Ő a "ház füle". Ezt a munkakört 2018. szeptemberétől vállalkozói minőségben töltjük be.

#### **5. Fénytár**

A csoport 4 főből áll. 1 fő fővilágosító (csoportvezető)

3 fő világosító

Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes. Hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

#### **6. Programcsoport**

A csoport 2 főből áll. 1 fő programlogisztikai-vezető

1 fő rendezvényfelelős

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

#### **A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal**

A koncertközpont rendkívüli adottságai és az elmúlt évek alatt megteremtett referenciái hosszú távon minden hozzáértő szerint arra predesztinálják a pécsi termet, hogy világviszonylatban is kiemelkedő



rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül bevonni látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyterembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége, színvonala egyenletesen magas marad és ezzel együtt a marketing tevékenységi lehetőségei szélesednek.

A ZSÖK NKft. programszervezési stratégiája e felsorolt célok eléréséhez igazodik. A Kodály Központban a ZSÖK NKft. szervezésében, a tervezett világhírű előadóművészek produkciói elsősorban a jazz és a könnyűzene, világzene élvonalából érkeznek, hisz a rezidens Pannon Filharmonikusok és a kiemelt partner Filharmónia Magyarország komolyzenei koncertjein gyakran lépnek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek.

A Kodály Központ, a működése 8 éve alatt lebonyolított eseményeivel ékesen bizonyítja létjogosultságát. A Központ munkatársai pedig olyan tapasztalati tudást halmoztak fel, amely a programtervezés és a műszaki kiszolgálás versenyképességének fenntartása, vagyis a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett - az épület kivételes adottságaival társulva - továbbra is, egyre növekvő sikerre számíthat. Összességében bátran állítható, hogy a létesítmény kihasználtsága és megítélése meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények által szervezett programok 2018-ban is hozzájárultak a Kodály Központ nemzetközi színvonalú működéséhez.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, túlszárnyalva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozícionálásának erősítéséhez.

## A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2018-BAN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

2018-ban a Kodály Központban rendkívül színes műsor kínálatot álltunk a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé. Miközben megtartottuk a színes műsorpalettát, figyeltünk arra, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, azt is szem előtt tartottuk, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére.

Koncertjeink és rendezvényeink mellett mindjárt az év elején helyet biztosítottunk egy új magyar nagyjátékfilm forgatásának is, a Kocsis Ágnes rendezte Éden címet viselő filmnek. Ezen esemény azért is fontos volt számunkra, hiszen így olyan emberek is megismerhetik e páratlanul szép hangversenytermet, akik korábban még nem jártak benne.

Az elmúlt esztendőben a könnyű zenei koncertek mellett természetesen a komoly zenei kínálatban is



részt vállalt cégünk, hiszen olyan hangversenyekkel kedveskedtünk közönségünknek, mint például a világhírű Kossuth díjas magyar zongoraművész Hegedűs Endre Chopin estje, amely zongorakoncert különlegességéként a szintén világhírű Pécsi Balett táncművészei is közreműködtek. Az év elején egy Pécssett már

régóta nagy szeretetnek és rajongásnak örvendő külföldi együttes pezsdítette fel a hangulatot, hiszen a Kodály színpadán a Boban Markovics Orkestar adott fergeteges koncertet egy magyar sztárvendéggel Pápai Jocival kiegészülve.

Vendégeink között köszönthettük együttműködésben a Székesfehérvári Szimfonikus Zenekart, akik az Olasz Maestro című műsorukkal kápráztatták el a pécsi klasszikus zene kedvelőit, élükön a világhírű Donato Renzetti karmesterrel.

Komolyzenei kínálatunkat színesítette Kínából a Hangzhou Filharmonikus Zenekar, akik európai turnéjuk során a Kodály Központot is méltónak találták arra, hogy nemzetközi műsorukkal fellépjenek a pécsi publikum előtt. A hangversenyen Feng Ning hegedűművészt és a karmestert, Yang Yangot is hangos ünnepléssel köszöntötte a közönség.



A 2018-as esztendőben is folytattuk az együttműködést a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának kiváló fúvóegyüttesével a Zsolnay Wind Orchestrával, akik ismét nagysikerű koncertet adtak a Kodály Központban Zenélő Zsolnay címmel.

Komolyzenei kínálatunkat még egy, immáron nagysikerrel visszatérő nemzetközi formáció is gazdagította, hiszen vendégeink között köszönthettük a világhírű együttest a MozART Group-ot is. A klasszikus zenei műveket kissé újra gondoló, ugyanakkor azok művészi értékét megőrző, és azokat a legmagasabb színvonalon interpretáló formáció előadása ismét hatalmas sikerrel zajlott hangversenytermünkben.

Szintén komoly érdeklődés övezte a világhírnév kapujában álló, ám szinte még gyermekkorban lévő zongoraművész Boros Misi és a Pécsi Nemzeti Színház magánénekeसे Váradi Marian közös hangversenyét.

Már a könnyebb műfajok felé kacsintó, ám ugyanakkor klasszikus zenei alapokon nyugvó szcenírozott új magyar rock-oratórium-passió pécsi bemutatója igazi csemegének számított a színházi és műfaji átjárásokat kedvelő közönségünk számára. A Messiás.Ma pécsi bemutatója az igazi különlegességre vágyó nézőink igényeit is teljes mértékben kielégítette.



Szintén a klasszikus és a könnyebb műfajok határán mozgó, ugyanakkor a legmagasabb művészi elvárásokat figyelembe vevő, és a kodályi kórusmuzsika alapjait munkásságukba beépítő együttes adott kimagasló sikerű koncertet hangversenytermünkben, a mára már széleskörű ismertségre is szert tevő együttes a VoiSingers. Koncertjükre az igény oly magas volt a közönség részéről, hogy előadásukat duplázni kellett, természetesen mindkét előadás teljes telt ház előtt került bemutatásra.



Ez az esztendő sem múlhatott el anélkül, hogy a legnagyobb magyar sztárok ne kényeztették volna a pécsi közönséget, magas minőségű és professzionális előadásaikkal.

Így lehetett vendégünk az év folyamán egy különleges koncerttel a Honeybeast zenekar, akik a

Honeybeast – Symphoney előadásukban a klasszikus felállásukat kiegészítve egy szimfonikus zenekarral együtt álltak színpadra.

Nem csak zenéjében és felállásában, de hangulatában is sikerült a Kodály Központ színpadán új életre kelteni egy koncert erejéig a legendás - világhírű együttest. Teltház, és hangos ováció fogadta a magyar csapatot a hangversenyterem színpadán a LIKE A ROLLING STONE koncert alkalmából.

Az egyik legismertebb és hatalmas karriert befutó könnyűzenei énekes koncertjére a jegyek napok alatt elfogytak, és Rúzsa Magdi estje a Magdaléna osztatlan sikerrel debütált a pécsi teltházasközönség előtt.

Kevés olyan idol van, aki képes bármikor, néhány óra leforgása alatt egy 1000 férőhelyes koncerttermet megtölteni, közülük is alig akad olyan, aki ezt közvetlen egymásutánban háromszor tudja megtenni. Nos, az Ákos 50 turné pécsi előadása az eredetileg tervezett 1, majd a



meghirdetett 2. teltház után órák alatt egy 3. teltházaskoncertet is produkált, és még így sem sikerült maradéktalanul kiszolgáltatnunk a közönség ezen koncert iránti igényeit.

Megkerülhetetlen szereplői a magyar könnyűzenei életnek az autentikus zsidó zenét játszó Budapest Klezmer Band formáció. A Kodály Központ gyönyörű hangversenyterme méltó környezetet biztosított e nagyszerű koncert lebonyolításához. Ezen hangversenyen is igazolódott, hogy a pécsi publikum igazán értékeli a magasan képzett művészek tolmácsolásában elhangzó műveket. A Budapest Klezmer Band vendége ezen az estén Falusi Mariann volt.

Október 23. a pécsi közönség a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. jóvoltából egy kiemelkedő népzenei koncerttel tiszteleghetett az ünnep előtt, hiszen aznap este Hercku Ági-Nikola Parov és a Banda adott magas színvonalú, fantasztikus népzenei értékeket magába foglaló, elgondolkodtató és kimagaslóan értékes koncertet hangversenytermünkben.



Örömünkre és a Pécsiek nagy örömeire is, az országos turné programjába a Kodály Központ is szerepet kapott a tervezés során, amikor Zorán idei programja kialakult. A pécsiek teltházzal és tapsviharral köszönték meg a művész pécsi koncertjét.

Vendégünk volt az őszi időszakban a Quimby együttes is, akik a Quimby Teátrum című előadásukkal arattak teltházassal sikert.

Rudán Joe pécsi előadóművész, aki számos ismert magyar együttes énekeseként is ismerté vált, de több saját formációt is alapított, szóló koncertjei nagy sikerrel zajlanak, idén ünnepelte 55 éves születésnapját. Ez alkalmából a Kodály Központban teltházassal koncertet adott, olyan sztárvendégekkel, mint Varga Miklós, Kalapács József, vagy éppen Tolvaj Renáta. A koncert sikerét



jelzi, hogy közönségünk az ország minden pontjáról érkezett, hogy részese lehessen e jeles eseménynek. Szintén évfordulót köszöntött a Kodály Központ színpadán a Csík Zenekar. Csík 30 című koncertjük napok alatt teltházassal lett és a várakozásoknak megfelelően, hatalmas sikerű és magas színvonalú koncerttel örvendeztették meg a hangversenyterem közönségét.

Izgalmas programnak ígérkezett és a várakozásokat beváltva aratott nagy sikert a Tánc a húrokon Kínai tavaszünnepe köszöntő koncert, mely autentikus kínai népzenei est volt a Kodály Központban.



Még egy kubai együttest is vendégül láttunk a Kodály Központban, akik fergeteges és autentikus kubai zenével ajándékozták meg a lelkes pécsi hallgatóságot. A Habana Social Club koncertje maradéktalan tetszést aratott a pécsiek körében.

Különleges és misztikus estnek ígérkezett, a Kínából Pécsre látogató Mistical Power of the

Shaolin Monks Kínai Shaolin Szerzetesek előadása. Ez az este megmutathatta igazából azt, hogy mire képes a Kodály Központ mind technikai mind személyi felkészültségben, és büszkén jelenthetjük ki - ahogy eddig minden alkalommal - most is jelesre vizsgázott.



Szintén ritkaságszámba menő produkció volt a Kodály Központ novemberi kínálatában az éppen európai turnéján lévő Yamoto japán együttes fellépése is. Műsoruk első sorban ritmushangszerek megszólaltatásából állt, és e hangzásvilág egészen új élménnyel lepte meg a hangversenyterem kiváló akusztikáját már ismerő közönséget.

A tánc szerelmeseit sem hagytuk csemegék nélkül, hiszen produkcióink között szerepelt egy Nemzetközi Balettgála melyet a programszervezési osztály munkatársai a Pécsi Balett stábjával közösen bonyolítottak le. De fellépett a Kodály Központban a világszerte ismert együttes az Experidance is a Revans című produkciójukkal, mely előadás valamennyi korosztály számára lenyűgöző élmény volt.

A tavalyi esztendőben a jazz műfajának rajongói két különleges eseményen vehettek részt. Részben az év első felében megvalósult acapella formációk a The Real Group és a Jazzation koncertjével kedveskedtünk a műértő publikumnak, az év második felében a Balázs János Lajkó Félix duó aratott fényes sikert hangversenytermünkben.





Természetesen a legkisebbekről sem feledkeztünk meg. Különleges nap volt az év végéhez közeledve az a 2 előadás, amikor a legkisebbeket vártuk a Kodály Központba. Az egyik legnépszerűbb mai rajtfilmsorozat a Mása és a Medve musical változatának 2 előadása elvarázsolta a gyermekeket, és többen külön kiemelték, hogy mekkora élmény volt az, hogy ezen előadásokat ilyen fantasztikus

környezetben tekinthették meg.

Dés László karácsony előtt egy nappal látogatott hangversenytermünkbe, ahol szívet-lelket melengető hangversennyel segítette teltházias közönségét az ünnepekre való hangolódásban.

A két ünnep, karácsony és szilveszter között, immár hagyományosan megtartottuk a 100 Tagú Cigányzenekar nagysikerű koncertjét, és az ünnepek végének közeledtével még egy Kiscsillag koncert is várta a Kodály Központ, lelkes és hálás teltházias közönségét.

#### **Kodály Központ Civil Pályázat**

A pályázat során minden évben olyan civil szervezetek kapnak lehetőséget koncertek megszervezésére, lebonyolítására, amelyek hasonló infrastruktúra bérlését saját erőből nem tudják megvalósítani. Az elmúlt évek tapasztalata, hogy a Civil pályázók körében csak néhány olyan szervezet van, amelyik ki tudja használni az 1000 fős hangversenyterem számukra nyújtott lehetőségeit, ezért egyre több alkalommal visszatérő pályázók – jellemzően az erős pécsi nemzetiségi, amatőr művészeti csoportok és játékonysági civil szervezetek – veszik igénybe a pályázat keretei között a ház szolgáltatásait. 2018-ban összesen 8 ilyen program valósult meg, amelyeket alább sorolunk:

- Első Lions Club Pécs Egyesület – Lions Játékonysági hangverseny
- Európai és Kínai Ifjúsági Vezetők Fóruma Alapítvány - Európai és Kínai Ifjúsági Vezetők Fóruma
- Művészetért az Iskoláért Alapítvány - A Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium 60. évfordulója
- Tanac Kulturális Egyesület – Horvát Karácsonyi hangverseny
- TVT – Tanszertár Alapítvány – A Pécsi Testvérvárosok Terei Általános Iskola 35 éves jubileumi műsora
- Kerek Világ Alapítvány – Játékonysági hangverseny
- Pécsi Zeneszív Közhasznú Egyesület – KórusJam II
- Pécsi Jótékony Nőegylet – „Nekem nincs ebédem” játékonysági gálaest

## ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG

A Zsolnay Örökségkezelő NKFT sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m<sup>2</sup> épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti. A Társaság által üzemeltetett ingatlanok száma az év során a Kovács Béla Emlékházzal tovább bővült.

Az üzemeltetett ingatlanaink fontosabb adatait mutatja a következő táblázat:

s.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m2	Beépített m2
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21211	12970
3.	Cella Septichora	18300/A	2042	1800
4.	Középkori Egyetem	18306	6453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Pécs Pont irodaház	17514	379	379
11.	Esze Tamás úti iroda	18397	112	112
12.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
<b>Összes m2:</b>			<b>72 923</b>	<b>62 517</b>

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzés, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó és síkosság-mentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.

### Az Üzemeltetés munkaszervezete, személyi feltételei, alvállalkozói kör

A munkaszervezet felépítésében az elmúlt évben lényeges változás nem történt. A létszám is történt. A munkaszervezet létszáma jelenleg 9 fő, amely ugyan csúcsra járva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. A szervezet méretéhez képest ugyanakkor jelentős volt a fluktuáció, három pozícióban történt személyi változás. Egy ilyen kis szervezet életében minden személyi változás komoly



nehézségekkel jár együtt, hisz az új kollégák betanulása viszonylag hosszú idő, ami komoly energiákat von el az amúgy is szűkös kapacitásokból. Némileg csökkentette a problémáinkat az a tény, hogy a korábbi gyakorlattól eltérően két fontos pozícióba is idősebb, tapasztalt kollégák érkeztek.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti/kétheti feladategyeztető értekezleteknek, mely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy tovább ez a szervezet létszámcsökkenés, vagy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink takarítását végző alvállalkozó partnereinket közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A **műszaki karbantartási** területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a **gyengeáramú hálózatok**, a **liftek**, a **tűzvédelmi rendszerek**, a **beépített tűzoltó berendezés**, és az **épületfelügyelet** karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A humán erőforrások közt külön megemlítenéd a Társaság telephelyein dolgozó közmunkás csoport. A változó létszámmal, de folyamatos jelenlétükkel egy multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

### Alapszolgáltatások -rezi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények életképesítéséhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják létesítményenkénti bontásban a következő táblázatok:

#### Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2014 tény	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 várható
1	Távhő ellátás	37,6	38,1	40,5	43,7	42,5
2	Ivóvíz és csatorna	3,5	5,7	5,7	6,2	6,4
3	Szürkevíz	0,8	1,0	0,9	1,1	1,2
4	Villamos energia	51,0	51,2	46,8	43	47,6
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Közműszolgáltatók ÖSSZESEN:		95,9	99,0	96,9	98,1	100,7

#### Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2014 tény	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 várható
1	Távhő ellátás	12,5	13,5	17,0	16,7	16,8
2	Ivóvíz és csatorna	1,2	2,2	2,3	3,1	4,1
3	Villamos energia	42,2	39,8	34,5	30,8	35,6
4	Szemétszállítás	1,5	1,4	1,4	1,3	1,4
Közműszolgáltatók ÖSSZESEN:		57,4	56,9	55,2	51,9	57,9

#### Belváros

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2014 tény	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 várható
1	Távhő ellátás			5,5	5,7	6,0
2	Ivóvíz és csatorna			1,6	1,2	1,5

3	Villamos energia		9,4	10,1	11,6
4	Szemétszállítás		0,41	0,52	0,8
Közműszolgáltatók					
ÖSSZESEN:			16,91	17,52	19,9

A **Zsolnay Kulturális Negyed** közműfogyasztása összességében kb. 3 %-kal növekedett. Ezen belül a legjobban a villamos energia-felhasználás költsége nőtt, ami meghaladta a 10 %-ot. Ugyanakkor a növekmény oka nem a többlet-fogyasztás, sőt, a felhasznált elektromos áram mennyisége 100000 kWh-t meghaladó mértékben csökkent. Így az ok egyértelműen a jelentős áremelkedés, ami azért következett be, mert a teljes felhasznált áram-mennyiséget az Elmű-től vásároltuk, szemben a tavalyi évvel, amikor egy jelentős mennyiséget az MVM naperőművéből tudtunk közvetlenül beszerezni. Sokat mondó, hogy 1 kWh energia átlagára 2017-ben 22 Ft volt, szemben az 2018-as 26 Ft-tal.

A fűtésköltség ennél jóval kedvezőbben alakult. Itt az árak nem változtak, ugyanakkor az enyhébb télnek köszönhetően kevesebb hőenergiát voltunk kénytelenek a fűtésre felhasználni. A Negyedben az elmúlt évben is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A **Kodály Központ** közműfogyasztása összességében ugyancsak növekedést mutat. Itt is a fentiek szerinti okok miatt a villamos energia költsége növekedett, de a vízfogyasztásunk is emelkedett. Ez utóbbiban a gyepfelületek intenzívebb öntözése volt a kiváltó ok.

A **Belvárosi Helyszínek** fogyasztása szintén emelkedett, és itt is a villamos energia költsége nőtt a legdinamikusabban. A növekedésben ugyancsak közrejátszott a Kovács Béla emlékház belépése is.

### **Karbantartás, hibajavítás Zsolnay Kulturális Negyed/belvárosi helyszínek**

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító **erős és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése** jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. A garanciális időszak 2016. év végével lejárt, ugyanakkor még az elmúlt évben is több jelentős garanciális jellegű ügy volt napirenden.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes **alvállalkozói hálót** sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végzte. A tűzvédelemi jelzőrendszer, hő és füstelvezetésvalamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűzpartner Kft. végzi, a Zsolnay Negyedben található Hi-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Ventor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a thyssenkrupp Lift Kft., vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Weltech Zrt. végzte. A karbantartási szerződések egységesen 2018. december 31. napjával jártak le.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsó sorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A Negyed szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatosága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

#### **Karbantartás, hibajavítás Kodály Központ**

A **Kodály Központ** karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg, akikkel a szolgáltatások értékhatárait is figyelembe, alapos piackutatást követően, közvetlenül kötöttünk szerződést. A legjelentősebb, saját kapacitásainkon túlmutató karbantartási feladatainkat már régóta kipróbált alvállalkozóink végzik, így a Bosch-Rexroth Kft. - színpadtechnika, Tűz-Partner Kft. - tűzvédelmi berendezések, Green Kft. - klímaberendezések, Géplak Kft. - egyéb gépészet és légtechnika,

thyssenkrup Kft. - liftek. Az év során a vagyonsvédelmi kamerarendszereink karbantartására új partnerrel, az ISTF Kft.-vel kötöttünk szerződést.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni, noha a berendezések és eszközök korosodása egyre több kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is.

Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a **rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására**, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A rendezvényszám tovább növekedett, ami tovább emelte a munkaerő igényt az üzemvitel irányában. A mindennapi feladatok és igények a felújítási munkálatokkal együtt drasztikusan nőttek. Az épület kihasználtsága az őszi időszakban a tavalyihoz hasonlóan olyan szintű volt, hogy a feltétlenül szükséges karbantartások elvégzésére csak nehézségek árán volt lehetőség.

#### **Garanciális feladatok**

A garanciális ügyek intézése az év során, a garanciális időszakok lejártával lényegesen átalakult. Ahogy a Kodály Központban, úgy a Zsolnay Kulturális Negyedben is lejárt az 5 éves garanciális időszak. Mindkét létesítményünkben vannak ugyanakkor olyan problémák, amelyek kiküszöbölése, a szükséges műszaki beavatkozások elvégzése változatlanul a kivitelező szervezet (Reneszánsz Kőfaragó Zrt. – Magyar Építő Zrt. Konzorcium, ill. a Kodály Központ esetében a Magyar Építő Zrt.) garanciális kötelezettségébe tartozik. Az év elején a még fennálló garanciális problémák tekintetében a kivitelező Konzorciummal egy átfogó szerződést sikerült megkötni, amelyben a vitatott témák legnagyobb részében a hibajavítás pénzügyi megváltásában állapotunk meg, amely szerint a javítási feladatok becsült költségeinek fedezetét a Konzorcium átadja, a hibák szakszerű kijavítása pedig Társaságunk feladata lett. A megváltott tételek és a javítás jelenlegi állapotát mutatja a következő táblázat

Épület	Hiba megnevezése	Pénzbeli megváltás		Elvégzett javítások
		Magyar Építő	Reneszánsz	
3. tétel: E22 épület	Hangszigetelt ajtók javítása:	3500 000		
4. tétel: E28-78, E16-17	Vészkijárat ajtók javítása:	0	500 000	392 950

5. tétel: E30	Terasz és szabadtéri színpad faburkolat cseréje.	0	4 000 000	4 098 117
7., 13. tétel: E32-33,34-74,2-22, Míves negyed	Műgyanta padlóburkolat javítása, teljes felületen.	4200 000	0	5 091 793
9. tétel: E12 épület	Épület beázásának megszüntetése, az engedély újbóli megszerzése	0	1 000 000	576 997
10. tétel: E15 épület	Épület beázásának megszüntetése, a beázási nyomok kijavítása:	0	500 000	0
11. tétel: E24 épület	Épületben a Barisol világítás javítása:	0	500 000	265 000
16. tétel: E34-74	Az épület homlokzati tégláinak teljes felületen történő átfestése.	1 500 000	0	
23. tétel: Jégverem, E14	Kerámia felületeinek restaurátori javítása	0	1 000 000	
26. tétel: Mauzóleum	Csempeburkolat restaurátori javítása.	0	2 000 000	
27. tétel: Mauzóleum	Kriptatér boltozatának finom tisztítása, fugázása	0	500 000	50 000
33. tétel: Zöld területek	Zöld területek rekonstrukciója, pótlása	0	1 500 000	
<b>Összesen:</b>		<b>9 200 000</b>	<b>11 500 000</b>	<b>10 474 857</b>

A fentiekén túl sajnos még mindig vannak megoldatlan garanciális ügyek, amelyek közül kiemelkedik a Zsolnay Negyed E82 parkolóház statikai problémái, az ott tapasztalható beázások és felületi korrózió. Ebben az ügyben az elmúlt évben sajnos nem történt előrelépés.

A Kodály Központban szintén komoly fennálló garanciális követeléseink vannak a kivitelező felé, amelyek közül a legjelentősebbek:

- gépészeti terasz beázása
- füstelvezető ablakok leázása
- alagsori faláttörések leázása
- fűtés/hűtés csövek szigetelésének problémái

Ezekben az ügyekben folyamatosan tárgyalunk az érintett Magyar Építő Zrt-vel, amely tárgyalások legfontosabb eredménye, hogy a hibák fennállását, követeléseink jogosságát elismerték, és a gépészeti terasz leázását okozó szigetelési problémákat már sikeresen meg is oldották. Ugyanakkor a garanciális időszak lejáratí dátumának távolodásával egyre kisebb az az esély, hogy a kivitelezőkből érdemi lépéseket tudjunk kicsikarni.

### **Létesítményfejlesztés - Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi helyszínek**

Az elmúlt félévi feladatai között komoly szerep jutott a saját vállalkozásban végzett fejlesztések, beruházások bonyolításának. Az év során mindösszesen **cca. 26 Milliárd Ft** értékben bonyolítottunk le építési és szerelési munkálatokat, speciális eszközbeszerzési projekteket. A megrendelést minden esetben alapos előkészítés előzte meg mind műszaki, mind pénzügyi tekintetben. A legjelentősebb beruházások az alábbiak voltak:

<b>Zsolnay Kulturális Negyed</b>		
E32-33,34-74,2-22, Míves negyed	Műgyanta padlóburkolat javítása	5 091 793
Mauzóleum	Kriptatér boltozatának finom tisztítása	50 000
Mauzóleum	Lépcső és folyókaelem gyártása.	543 550
Mauzóleum	Koszorútartó legyártása, beépítése.	89 000
Mauzóleum	Lépcsőelem és folyóka legyártása.	498 129
Mauzóleum	Kamera rendszer csere	839 184
ZSKN	Gyengeáramú hálózat (sávszélesség növelése) fejlesztése.	805 372
ZSKN	Lifteknél várható javítási költségei.	619 710
ZSKN	Világítótestek, biztonsági világítások, fényforrások költségei.	457 015
E1	GLS szekrény betáplálás kiépítése	19 480
E2	Galambbrács	126 000

E9	Alfa Ékszer Kft. Klíma beépítés	98 000
E9	Infó folyosó beázás jav.	15 000
E10	2. bolt tisztasági festése.	124 800
E12	Műgyanta padlóburkolat javítása	200 000
E12	Konyhabútor felújítás	75 300
E12	Szegélyléc beépítése	95 200
E12	2 db ablak asztalos javítása.	42 500
E12-13	Homlokzat javítás, festés	49 350
E14	Kávészó átalakítás, festés.	1 259 500
E14	Terasz kísérő lábazat készítése.	133 000
E14	Csapadék csatorna javítás	57 500
E16	American Corner, párasodás megszüntetése, tisztasági festés.	442 624
E16	1 db füstérzékelő beépítése.	42 000
E16-18	Rezsi mérés szétválasztás	617 310
E17-19	Padlás világítás készítése.	92 415
E18	Epresi öltöző PVC burkolása.	400 200
E19	5. lakás, ajtó illesztés.	26 500
E22	Tűzivíz szivattyú vezérlés javítás.	158 452
E22	Piszoár javítás	80 181
E22	Reviajtó beépítés	25 000
E2-22	Átjáró híd szigetelés javítása.	265 250
E22	Fűtési szivattyú csere	260 585



E24	Barisol világítótest tisztítása	95 000
E24	18 db posztamens	128 000
E31	Barisol világítás javítása	2 491 840
E31	Feketecsík festése	40 000
E31, E28	Füstablakok javítása.	59 000
E31	Planetárium kupola festése.	48 000
E31	Labor tisztasági festése.	116 480
E31	Rámpa, 3 db inverteres lámpacsere.	66 000
E31 elé	Napvitorla	800 000
E25	Füstablak javítása	68 000
E25	Vészkijárat ajtózárra javítása	161 250
E25	3 db radiátor leszerelése.	39 744
E28-78	Portás fülkénél ajtólap csere.	89 000
E28-78	Férfi fürdő ajtólap csere	86 000
E28-78	Bojler csere	90 356
E28-78	Balet korbát beépítése	283 250
E28-78	Ballet terem ablak nyitása.	436 200
E28-78	TV konzol beépítés	10 800
E28-78	Tolóajtó javítása	23 900
E28-78	Zeneterem ajtó javítása	13 500
E28-78	12,13 lakás bejárati ajtó javítása.	26 000
E28-78	12,13 lakás bejárati ajtóbehúzó.	54 600

E28-78	Pánikzár javítás	18 000
E28-78	Kémény galambrács lezárása.	158 000
E30	Vészkijárat ajtó javítása	62 000
E30	5 db ablak javítása.	111 650
E31	Nagykapu javítás	28 000
E31	Tolókapu javítása.	246 840
E33	Szennyvízvezeték javítás	325 060
E33	Füstablak javítása	47 500
E33	Akna tisztítása	50 000
E33	Szennyvíz kamerázás	12 000
E33	Szennyvíz akna építése	509 175
E33	Szervízajtó beépítése	47 000
E33	105-106 közötti falnyílás kialakítása.	105 760
E34-74	Vaskapu javítása	56 000
E34-74	Haneywell vezérlő csere	603 657
E48 előtt	Kisház felújítása.	547 152
ZSKN	Pánikzár beszerzés	213 700
ZSKN	Épületfelügyeleti rendszer jav.	172 716
Északi terület	Játszótér felújítás	348 540
Északi terület	Kőfal javítása.	35 000
E82. Parkolóház	Vasbeton födém felületének rendkívüli karbantartása,	365 000
	<b>Összesen:</b>	<b>22 989 570</b>

### Belvárosi helyszínek

Középkori Egy.	Öntözőrendszer és szökőkutak gépészeti javítása	38 342
Középkori Egy.	Akna építése.	62 500
Cella Septichora	Tűzjelző központ javítása	296 568
Cella Septichora	Lift és lépcsőjáró javítása.	642 085
Cella Septichora	Beázás szakértése. Perényi László	60 000
Cella Septichora	Homlokzati kőburkolat javítás.	52 000
	<b>Összesen:</b>	<b>1 151 495</b>

A fenti fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

A felsorolt tételeken kívül külön fontos beruházási feladat volt a **Cella Septichora Péter Pál sírkamra feletti földem szigetelésének** lebonyolítása. A feladat I. és II. üteme elkészült, a III. ütem szigetelése 2019. január-február hónapban fog elkészülni.

Szintén kiemelkedő beruházás volt az E16-os épületben az **új Infópont és Zsolnay Shop** kialakítása.

### Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

A 2018-as év a korábbiakhoz képest még több kihívást tartogatott a PKK üzemviteli csoport számára, az elvégzett karbantartási munkálatok az elmúlt éveket lényegesen felülmúlták.

Ezen belül megvalósult nagyobb projektek:

- Nagyterem ledszalag csere
- Barrisol javítások és ledre való átállás a jegypénztár felett
- Festési munkálatok az épület nagyrészében
- Színpad felület felújítás
- Légkezelő gépek csapágycsere
- Műgyanta javítások

- Északi tüvegfal javítása
- Gyepfelújítás

Az összesen **14 MFt** értékű projektek lebonyolítása szakmailag és emberileg is próbára tette kis csapatunkat, hisz az előkészítés, az azzal együtt járó adminisztratív feladatok mellett közvetlenül is részt vettünk a kivitelezési munkákban is. A 2018-as év szerencsére évben kimagaslóan magas értékű és mennyiségű karbantartási beruházások, munkák valósultak meg, melyek mindenképpen példa értékűek és hosszútávon is nagyban segítik a fenntarthatóságot.

A fontosabb beruházási és nagyjavítási projekteket és azok költségkihatásaist a következő táblázat adatai mutatják:

### Kodály Központ

Aula	Barrisol javítása (csak jegyepenztar+F08)	3 591 805
Aula	Barrisol ledcsere kiegészítés	445 000
Irodák	Festés	3 000 690
Nagyterem	Szinpad_csiszolás	1 680 000
Nagyterem	Meghibásodott ledszalagokcseréje	3 043 700
Teljes épület	Helvar rendszer (belső világítási rendszer) hálózati eszköz cserék	57 000
Teljes épület	Légkezelő gépek csapágy csere	910 000
Teljes épület	Műgyanta javítások	140 000
Külterület	Kertészeti gépek javítása	40 000
Külterület	Gyep felújítás	400 000
Beszerezés	Ipari porszívó gépházak takarításához és padlástér takarításához	260 000
Beszerezés	Dobos hosszabbító minőségi kivitel belső munkákhoz 2db	50 000
	<b>Összesen:</b>	<b>13 618 195</b>

### **Általános gondnoki munka**

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek **belső takarítását** közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. A Zsolnay Kulturális Negyed takarítását a Csepő Bt. és a Jánosik Kft. nyerte el, A Kodály Központ takarítását a P-Dusmann Kft., míg a belvárosi helyszínek takarítását a Tax-Team Kft. végzi. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a **külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés**. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint a két éve telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.

A létesítmények rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és **biztonsági szolgálat** ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt félévben, annak ellenére, hogy olyan tömegrendezvények is zajlottak területeinken, mint a PEN, a Zsolnay Piknik, lakodalmak stb. csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek.

### **Rendezvénybiztosítás**

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények **műszaki, gondnoki és rendezési biztosítása** összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és

nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. A rendezvénybiztosítás területén a félév legnagyobb feladatát egyértelműen a Pécsi Egyetemi Napok megrendezése jelentette. A PEN során közel húszezer fiatal fordult meg a Zsolnay Negyedben, ami már a fizikai teljesítőképesség határait súrolta.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Az év során olyan, nagy tömegeket mozgósító rendezvények biztosítását láttuk el, mint a városi Szilveszter, az Advent, a Fényfesztivál, Pécsi Napok stb. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapi munkáját igényli. Az idei évben már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a közfoglalkoztatott munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összezsizsolódott alvállalkozóinkra, elsősorban a **Becker Kft.**-re, a **Galenus Kft.**-re. A biztonsági szolgálatban ugyanakkor változás történt, 2018-ban a **Zedi Kft.** volt az alvállalkozó partnerünk. A váltás szerencsére a szolgáltatások minőségében érezhető változást nem hozott.

A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

#### **Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás**

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

#### **Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység**

A terület legfontosabb elmúlt évi szakmai feladata a következő évek szempontjából is meghatározó jelentőségű „**Világörökségi Negyed**” projektjének fejlesztése, előkészítése. A GINOP-7.1.6-16-2017-

0006 azonosító számon benyújtott pályázat megvalósítására 900 M Ft áll majd rendelkezésre. A kivitelezés várhatóan 2019 nyarán indul majd.

Ugyancsak e területhez tartozik a **Kovács Béla emlékház** projektje. Az épület kivitelezése már az előző évben elkészült, a beszámolási időszakra az állandó kiállítás megrendezése, valamint a működtetés rendszerének kialakítása maradt. A létesítmény ünnepélyes megnyitója február 25-én megtörtént.

Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gondozása.

**Gyugyi László az idén februárban és szeptemberben újabb 25 tárgyat adományozott** a gyűjtemény részére, közel 12 Millió Ft értékben. A gyűjtemény immáron 692 tételből áll. Talán az új tárgyaknak is köszönhető, hogy a kiállítás az elmúlt évben tovább növelte látogatóinak számát.



Az idei adományok listája:

#	Megnevezés	Leltári szám	Érték (HUF)
1.	Váza	693	1.500.000,-
2.	Flakonváza	694	500.000,-
3.	Tálka ékszer technikával	695	650.000,-
4.	Kávés csésze és csészealj	696	150.000,-
5.	Tálka áttört peremmel	697	450.000,-
6.	Tálka áttört peremmel, páva dekorral	698	450.000,-
7.	„Imari” stílusú tányér	699	350.000,-
8.	Zsolnay virágtartó edény körképes jelenettel	700	550.000,-
9.	Zsolnay tányér, szitakötőt lovagló amorettel	701	350.000,-
10.	Zsolnay csörös korsó	702	390.000,-
11.	Négy fülű kabak váza	703	350.000,-
12.	Papagályos váza	704	9.000.000,-
13.	Rózsailat	705	20.000.000,-
14.	Óriásváza áttört lábazattal	706	15.000.000,-
15.	Váza fácánnal	707	5.500.000,-
<b>Összesen</b>			<b>55.190.000,-</b>

## A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2018-BAN

Az állandó látványosságok és a beköltözött intézmények, alkotócsoportok jelentik a negyed művészeti kínálatának egyik fontos pillérét. A **Bóbita Bábszínház**, a **Janus Egyetemi Színház**, valamint az **PTE Művészeti Karának** vizsgaelőadásai helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

Ezt egészítik ki a ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított kulturális programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig-fesztiválokig, a felolvasóestek, a kamarakoncertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, a kiállítások. A Zsolnay gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek a 2018. év tapasztalatai alapján egyre népszerűbbnek bizonyulnak. A pécsi közönség láthatóan elfogadta, megszerette és belakta a Zsolnay Negyedet, és egyre gyakrabban keresik meg cégünket külső szervezők is, hogy kulturális és művészeti programjaik számára a Negyedet válasszák helyszíneként.

### Az E78 koncertterem programjai

#### **Zsolnay Színház**

A Zsolnay Színház előadásai – ahogyan eddig is - elővételes teltházakkal valósultak meg idén is. Promóciót a közönségszervezői hírlevélen és a facebook kommunikáción kívül nem igényelt.

#### **Nézőművészeti Kft.: Testvérest**

Zsolnay Negyed – E78 – Koncertterem



Mindjárt 40 lesz. Mit tudsz felmutatni? Végre közelében vagy a kamaszkori álmaidnak, sok munkával itt egy nagykoncert a Barba Negrában, ami biztosan feltesz a rocktörténeti térképre. Közben meghal a tesód, nála több évet még soha nem éltél le együtt senkivel. És elnézve ezt a mostani csajodat, aki nem tudja mi az a loop,

meg a cuvé, nem is lesz még egy ilyen valaki. Persze Sacika jókor ölel, és jókor ordít, ami talán több mint magányosan meghalni álmok és célok nélkül. De nehogy már meghatódjunk önmagunktól, inkább szóljon a rock'n roll és irány a patológia!



Játsszák: Katona László, Scherer Péter, Simkó Katalin

Rendező: Scherer Péter

### **Kultúrbrigád - Átrium Martin McDonagh: Vaknyugat**

Zsolnay Negyed – E78 – Koncertterem

Testvérháború két részben -

**SZEREPLŐK:**

Coleman Connor - Rétfalvi Tamás, Valene Connor - Ficza István, Welsh atya - Alföldi Róbert, Kicsilány  
– Kelleher Mészáros Piroska **RENDEZŐ:** Gothár Péter

### **Orlai Produkció - Jonathan Maitland: Tagadj tagadj tagadj**

Zsolnay Negyed – E78 – Koncertterem

2026-ot írunk, vagy mégsem? Eve, az ígéretes ifjú futóbajnok nő megismerkedik a sportág egyik legjobb edzőjével, aki hamarosan új 'kiegészítő kezelést' ajánl neki. Ha vállalja, ő lehet a világ leggyorsabb futója – de vajon biztonságos, legális és etikus ez a kezelés? A Londonban nagy sikert aratott színdarab leleplezően őszinte, hátborzongató képet ad a sportvilág farkastörvényeiről.

Mi az ára egy-egy bajnoki (olimpiai) címnek?

Szereplők: Lovas Rozi, Ullmann Mónika, Sztarenki Dóra, Nagy Dániel Viktor, Ficzer Béla

Rendező: Szabó Máté

### **Koncert és klubélet az E-78-ban**

2018-ban az NKA Könnyűzenei Kollégiumának támogatása mellett a Metronóm Jazz Klub koncertjeinek megvalósításához a Hangfoglaló Könnyűzenei támogató program is hozzájárult, mely támogatások együttesen tették lehetővé, hogy ilyen magas színvonalú, egész éven átívelő, igazi zenei csemegét nyújtó koncertsorozatot biztosítsunk a város és környéke jazz-szerető közönségének.

A Metronóm Jazz Klub nyári folytatása a Pirogránit Jazz Udvar koncertsorozata.

Az E78 koncertterem és a Zsolnay Negyed Pirogránit Udvara, jazz programokra átalakított és berendezett hangulatos terei, kiváló és inspiráló helyszínei a koncertek lebonyolításának, ahol mind a zenész, mind a közönsége egyformán jól érzi magát.

A klubkoncert sorozat is hozzájárult, hogy a csodálatos ipari műemlék-együttest a Zsolnay Negyedet is, egyre több látogató ismerje meg.

A Jazz Klub eddig eltelt, több mint másfél évtizede alatt (17 év), a zenei sokszínűség szem előtt tartása mellett, nagyon jelentős célnak tűztük ki a különböző zenész-generációk bemutatását. Különösképpen a legfiatalabb huszoneves jazz-zenészek formációinak bemutatását. A programsorozatban jól látható,

hogyan ugyanolyan hangsúlyos szerepet kaptak a fiatalokból álló formációk is, mint a komoly nemzetközi zenei hírnévvel rendelkező jazz együttesek.

A Metronóm jazz Klub a 2018. január és szeptember közötti időszakban a Könyűzenei Kollégium támogatásából 6 hangversenyt, még a Hangfoglaló támogatásból 7 koncertet hozott létre. A klub őszi évadjára sajnos nem nyertünk támogatást, de saját erőből így is még 4 hangversenyt valósítottunk meg közel 1800 látogató örömeire.

A Zsolnay Piknik, a Zsolnay Kulturális Negyedhez kapcsolódó – gyakorlatilag - az év első szabadtéri programsorozata, amely a gyönyörű tavaszi park adottságait és az év első napsütését kihasználva, a városi és környékbeli családokat kellemes, egész napos piknikre csábítja, melynek komoly kísérője a színvonalas, de egyben szórakoztató programok és koncertek sora. Ezt az alkalmat és a jelentős számú érdeklődőt kihasználva, minden évben népszerűsítjük a Metronóm Jazz Klub koncertsorozatát, melyet e fesztiválunkon is bemutatunk.



Vendégeink voltak 2018-ban: a Szőke Szandra Quartet, Alan Benzie Trió, Czirják Csaba Trió, Barabás Lőrinc Quartet, Oláh Szabolcs Quartet Kalmár Pannival, Szalóki Ági zenekara: Csak egy nap a világ, Budapest Jazz Orchestra „Ella 100” Lukács Miklós-Balogh Kálmán Cimbalom duó, SoLaTi Music, Hajdu Klára Quartet, Schirinov-Fenyvesi-Szandai-Dés:

Maiden Tower lemezbemutató, Cymbal Rush, Bágyi Balázs New Quartet, Rákfogó-Szakcsi 75, Gayer Máttyás trió, Other Animal, Balázs Elemér Group.

Az E78 koncertterem átadásától kezdve folyamatosan rendezünk valamennyi zenei ízlést kielégítő koncertet, azonban az NKA Hangfoglaló pályázat segítségével - a Metronóm Jazz Klub koncertsorozata mellett - módunk nyílt olyan kísérletező, a könnyűzenei palettán megjelenő, de nem kasszasikert produkáló, hanem inkább zenei alternatívákat kínáló és bemutató zenekarok koncertjeinek megszervezésére is. Az E78 klubkoncert sorozat ezt a célt szolgálta.

Az E78 Klubkoncert sorozatával 2018. első félévében olyan programsort sikerült megvalósítani, ami széles 'merítéssel' a hazai pop- és crossover műfajok változatos előadóit mutatta be. A klasszikus rocktól a kísérleti, jazzes hangvételű produkcióig, a rendezvények többféle korosztályt és vendégközönséget szólítottak meg.

Több esetben is, a program támogatásának köszönhetően, a klub-alkalmak lehetőséget biztosítottak,



hogy kevésbé ismert, kisebb múltú, de jó színvonalat képviselő együttesek is fel tudjanak lépni. Ezzel is folytatva a ZSÖK NKft. önmaga vállalt misszióját, hogy a feltörekvő tehetségeket támogassa a rendezvényein való szerepeltetéssel.

Az E78 Klub

koncertsorozatának vendégei voltak: Loch Nesz, Kaltenecker-Markó Duó, Re: Ady, Európa Kiadó, EMLP, Etnophil, DLRM, Kistehén, Anima Sound System.

A Zsolnay Kulturális Negyed legnagyobb rendezvényi tere a 2012-ben átadott, E78 épületegyüttes, melynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja. Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az E78 koncerttermet, mely a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszínévé vált. Bizonyára ennek, valamint flexibilitásának köszönheti népszerűségét mind a fellépők, mind a külső koncertszervezők körében. Flexibilitása lehetővé teszi, hogy minden alkalommal a produkció igényeknek legmegfelelőbb berendezést alkalmazzuk 80 főtől – 1000 főig.

2018-ban a saját szervezésű nagykoncertek fellépői voltak: Péterfy Bori & Love Band, Budapest Bár, Braindogs-Tom Waits dalok élőben, Hooligans, Ismerős arcok...

Külső szervezők is szívesen veszik igénybe a terem nyújtotta adottságokat, profi szolgáltatásokat, így rendszeres visszatérő vendégek a Lord, Road zenekarok, valamint a PTE különböző karai is előszeretettel tartják nálunk a nagyobb diáklétszámot megmozgató programjaikat: PTE Hangja, Nemzetközi Tavasz programjai, Kínai Őszközép Ünnepe, Stipendium Hungaricum, Cocktail For a Cause, Művészeti Kar táncházai, amelyen több mint 3200 fiatal vett részt.

Évek óta rendszeres helyszínei vagyunk a nagy népszerűségnek örvendő Dumasínházi produkcióknak, ill. Bagdy Emőke és Csernus Imre ismeretterjesztő előadásainak, valamint tökéletes helyszíne volt a „Pécsi Círfandli estek” egyik beszélgetésének, amelynek vendége Uhrik Theodóra és Kovács Ákos volt. 2018-ban 5 ilyen előadás volt 1600 látogatóval. 2018-ban is az E78 koncertterem adott otthont az Agykontroll tanfolyam 4 napos programjának, napi 200 fő tanfolyami résztvevővel.

2018-ban 4 iskolai bemutatkozó rendezvénynek adott helyet az E78 koncertterem, a Belvárosi Iskola és a Bártfa utcai Iskola különböző programjain 2000 általános iskolás gyermek vett részt.

Rendszeresen visszatérő helyszíne az E78 koncertterem a POSZT előadásainak. 2018-ban 5 eladáson közel 1500 emberhez juttattuk el a POSZT produkcióit.

### **Gyermekjátások és Táncházak**

2018-ban 10 alkalommal került megrendezésre a Gyerekjátászó foglalkozás az első évad során. A gyerekjátászó közönsége a 3-9 éves korosztályból és szüleikből áll. A foglalkozások tematikája: ölbéli játékok, párválasztók, mondókák, kiszámolók, a népdalokkal való ismerkedés, majd élőzenére, néptánc motívumok elsajátításával folytatódik. Ezt követi a kézműves foglalkozás, majd újra visszatérnek az élőzene és néptánc gyakorlásra és felelevenítésére.

A foglalkozások végén a zenekar hangszereivel is megismerkedhettek az érdeklődő picik. A 10 alkalmon közel 700 fő vett részt. A Gyerekjátászókon a zenéről a Háromfa zenekar gondoskodott.

### **Moldvai táncház a Pásztorhóra zenekarral**

A Pásztorhóra zenekar kiváló, lendületes és nagyon hangulatos előadásai akár koncertélménynek is tökéletesek lennének. A Budapesten működő, pécsi taggal is rendelkező banda nagyon tudatosan építi fel a táncházat. A majd négyórányi táncházat általában 3 szünet szakítja meg és szinte minden rész végén megénekeltek a közönséget. Úgy látjuk, hogy ebben az évadban kialakult egy állandónak látszó közönség és örömmel látjuk, hogy ez a közönség egyben közösség is lett. Külön öröm a középiskolás korosztály rendszeres részvétele a programban, olyan zenész fiatalok is bejárnak táncházba, akik sokszor a zenekarba is beállnak pár dal erejéig, sőt nem egyszer külön blokkot játszottak műsorban. A 8 alkalmon kb. 480 ember vett részt.

### **Vizin táncház**

A havi rendszerességű horvát táncház elmaradhatatlan része a Zsolnay Negyed kulturális programkínálatának. Minden hónap utolsó péntekén a "Népművészet Ifjú Mestere" címet viselő Vizin zenekar Vélin Vesznával, a Tanac női tánckarának vezetőjével megtáncoltatja a közönséget. A táncház természetesen alkalom a hagyományaik őrzésére és tradícióik ápolására. Emellett fontos találkozási pont, közösségi élmény. A táncházat persze nem csak horvát nemzetiségűek látogatják, hanem a déli szláv kultúra iránt érdeklődő magyarok is. A horvát mellett szerb, magyarországi szerb, makedón és bolgár táncokból és zenékből is ízelítőt kaptak az érdeklődők. A sorozat 8 táncházat foglalt magába 2018-ban. A „Magyar Kultúra Napjára” két különleges, egyedi rendezvénnyel készültünk, egyrészt a „Házhoz megy a Zenede” 60 perces zenetörténeti rendhagyó énekóra, melyen 300 fő általános iskola felsős és középiskolás diák élvezhette a nagyszerű előadást, másrészt Arany János 200 éves évfordulója

alkalmából, versekkel, balladákkal tűzdelt nagyzenekari jazz szimfónia, több mint 100 néző számára jelentett maradandó élményt. 2018-ban egész napos Húsvétváró programsorral kedveskedtünk elsősorban a gyerekek szinte minden korosztályának. A reggel a legkisebbeknek szóló Húsvéti Ringatóval kezdődött, majd a nagyobbak és a felnőttek hallgathattak egy előadást a „Varázserejű hímes tojásról”, majd a gyerekek maguk is kipróbálhatták a tojásírás tudományát. Az egész napos program a Húsvéti gyerekjátsszóval zárult. Az egész napos rendezvényen kb. 300 gyerek tölthette a Húsvéti készülődés, ráhangolódás időszakát az E78-ban.

A Zsolnay negyed és azon belül az E78 koncerterem közkedvelt helyszíne az esküvők polgári szertartásainak, lakodalmaknak. Ezt a lehetőséget kihasználva 3. alkalommal került megrendezésre az Esküvő Nap, amelyen a szervezők az esküvői szolgáltatók teljes tárházával várták az esküvőre készülő párokat és családjaikat. A kellemes környezetben lehetőség nyílt beszélgetni a szolgáltatókkal, színpadi beszélgetések keretében pedig új trendekkel és lehetőségekkel ismerkedhettek meg a látogatók. A nap során divatbemutató, valamint a Zsolnay Negyed esküvő helyszíneinek bejárása is színesítette a programot, melyen 500 vendég tájékozódhatott a „nagy nap” Zsolnay Negyed nyújtotta lehetőségeiről.

### **Fesztiválok a Zsolnay Kulturális Negyedben**

#### **VI. PÉCSI CSOKOLÁDÉ KARNEVÁL**

*Időpont: 2018.02.02-04.*

*Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed*

2018-ban 6. alkalommal rendeztük a Csokoláda Kft.-vel közös szervezésben a Csokoládé Karnevált, ahol az ínyencségek szerelmesei 18 kiállító portékái közül válogathattak. A Sásdi Vendéglátóipari Szakközépiskola tanulói helyben készítenek bonbonokat, amelyet a látogatók elfogyaszthatnak. A Pécsi Tudományegyetem 3D Projektje kiállításon mutatja be a 3D technológia művészeti alkalmazását. A



Csokoládé Karnevál immár hagyományosan egy meglepetéssel készült: a helyszínen Zsolnay-csokoládé csempe festését kísérhetik figyelemmel a látogatók.

A Karnevál mindkét napján az ország híres kézműves csokoládé készítői, csoki blogger, ill. csokoládéval foglalkozó szakemberei közreműködésével érdekes

előadásokat hallgathattak az érdeklődők pl. tanzániai kakaóbab ültetvény életéről, a csokoládé élettani tulajdonságairól, hatásairól, dietetikus véleménye a csokoládéről, különböző termőhelyek csokoládéi közti különbségekről, valamint érdekes előadást hallhatott a közönség a Szerencsi Csokoládégyár termékfejlesztési igazgatójától.

Mindkét nap Lokodi Ákos kreatív séf kápráztatta el a közönséget csokoládés ételeivel, melyeket helyben készített el és kóstoltatott az érdeklődőkkel. Mindkét napon csokoládés gyermekfoglalkozások,

játszóházak gondoskodtak róla, hogy a kisebbek számára is érdekes programot kínáljon a karnevál. A két nap több mint 4000 látogató volt kíváncsi a csokoládés élvezet programjaira.

### **PÉCSI EGYETEMI NAPOK (PEN)**

*Időpont: 2018.04.27-29.*

*Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed*



2018-ban 5. alkalommal kereste meg cégünket a tavaly 650 éves jubileumát ünneplő Pécsi Tudományegyetem és a PTE Egyetemi Hallgatói Önkormányzat, hogy az egyetemisták számára szervezett Pécsi Egyetemi Napok (PEN) számára a Zsolnay Negyed adjon otthont.

A Pécsi Egyetemi Napok 3 napja alatt 5 színpadon, közel 100 zenekar és DJ lépett fel, köztük a legnépszerűbb hazai és nemzetközi előadók.

A fesztivál ugyan a pécsi egyetemistáknak szóló rendezvény, de nyitottsága révén, bárki látogathatta azt, és így a város polgárai, vagy éppen az idelátogató turisták is élvezhették a három nap hihetetlenül színes kínálatát a Zsolnay Negyed történelmi falai és épületegyüttese között.

### **ZSOLNAY PIKNIK**

*Időpont: 2018.05.18-20.*

*Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed*

Az együttlét mellett jó hangulatú programokkal, koncertekkel vártuk a pécsi és a Pécs környéki családokat idén is péntek délutántól vasárnap estig. A gyerkőcöket a számtalan kézműves, színházi és zenei program mellett a fogyatékos társaik iránti érzékenyítő foglalkozások is várták.

Ám a Piknik programjának gerincét, mint az eddigi években is, a minőségi könnyűzenei koncertek alkották. Bár az idő nem mindig volt kegyes, egyetlen program sem maradt el, és több mint 6000 látogatója volt nyárköszöntő fesztiválunknak.

Fellépőink:

Budapest Jazz Orchestra – vendégek: Malek Andrea, Náray Erika, Tóth Vera, Szalóki Ági és zenekara, Nagy Dániel Viktor és Hrutka Róbert, Kolompos zenekar, Rutkai Bori Banda, Szeder: Francia – lemezbemutató koncert, Bóbita Bábszínház, Háy Come Beck (Háy János és Beck Zoltán), Véletlen (Lovasi András, Heidl György, Lukács Miklós - Balogh Kálmán cimbalomduó, Dúdolda László Virággal, Soulbreakers Beat: Up!, Csemer Boggie: Boggie 3 – lemezbemutató, Karosi Júlia Quartet: Várhatok még... George Gershwin est, Huckleberry Guys, Ripoff Raskolnikov Band, PTE Brass Band



## VII. SZAMÁRFÜL FESZTIVÁL

*Időpont: 2018.08.17-19.*

*Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed*

Hetedik alkalommal változott óriási játszóházzá a pécsi Zsolnay Kulturális Negyed a Szamárfül Fesztivál idejére, augusztus 17-19. között. Az időnként esős időjárás ellenére közel 10.000 látogatót vonzó rendezvény ismét bizonyította, hogy koncepciójában és kínálatában egyedülálló a gyermekfesztiválok között.



Mintegy 100 ingyenes programot kínált kicsiknek és nagyoknak a Zsolnay Örökségkezelő NKft. a Szamárfül Fesztiválon.

Fantasztikus látni, hogy a gyerekeknek mekkora örömet okoz már az is, hogy a belépéskor ajándék szamárfület kapnak, és akkor a rengeteg programról még nem is beszéltünk! Azt gondolom, méltó zárása volt a nyári szünetnek a fesztivál – összegzett Vincze Balázs, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. ügyvezetője.

A fesztivál keretében nyílt meg Dániel András illusztrátor kiállítása a Kemence Galériában, „A ceruzák titkos élete” címmel. A Kufli-sorozat alkotója a közönségtalálkozón felolvasott a még meg nem jelent legújabb meséjéből is – a gyerekek legnagyobb örömére.

Sokan fotózkodtak a szamár család hátán ülve és készítettek emlékeket a kézműves foglalkozásokon, a Laboda Műhelyben például közel 100 kaleidoszkópot alkottak a résztvevők. A Misina Természet- és Állatvédő Egyesület jóvoltából a gyerekek simogathattak pónit, gekkót, bárányt és további állatokat, sőt, a legbátrabbaknak még a fejére is tettek egy csincsillát!

Gyerekek és felnőttek is kíváncsian fürkészték a múlt századelő játékeit a Mosolydán, és különösen népszerű volt többek között a Pagony Mesebirodalom kínálata, a Ringató és a Szamárfüles STEAM-játszóter az Élmény-Műhellyel. Az egyik legjobban várt program a Színháték-automata volt, ahol közel 200 színészdiploma került kiosztásra az ifjú színésztanoncok számára.

A pécsi Szamárfül Fesztivál 2017-ben elnyerte a Fesztiválszövetség „MINŐSÍTETT FESZTIVÁL” díját.



## NKA25, FESZTIVÁLOK FESZTIVÁLJA

*Időpont: 2018.10.07.*

*Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed*

Minőség, érték, mecenatúra

Kultúra? Alap!



Az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiuma különleges eseménnyel készült a szervezet 25. évfordulójára.

2018. október 07-én (vasárnap) – a kollégium által támogatott - 25 fesztivál mutatkozott be az ország 19 „fesztivál településén”.

Koncertek, kiállítások, közösségi napok, konferenciák voltak Budapesten, Egerben, Gyöngyösön, Hatvanban,

Kecskeméten, Miskolcon, Móra, Óriszentpéteren, Pálozszakon, Szarvason, Százhalombattán, Szegeden, Szolnokon, Veszprémben, Zalaegerszegen. A határon túli magyar fesztiválokat Nagyvárad és Szabadka képviselte.

A központi rendezvény Pécsen volt a Zsolnay Kulturális Negyedben, ahol egész napos rendezvényre került sor. A 38 családi programban – többek között - közreműködött a Talamba Ütőegyüttes, Szalóki Ági és a Besh O Drom együttes, „Condukt me!” címmel pedig az Armel Opera Fesztivál szervezésében – a Pannon Filharmonikusok közreműködésével - egy rövid karmesteri gyorstalpalót követően bárki kipróbálhatta, milyen az operairodalom legnagyobb klasszikusait játszó nagyzenekart vezényelni. Az esti gálán a Pécsi Harsona Együttes bemutatta Márta István erre az alkalomra készített ENKÁA című fanfárját és élőben kapcsoltuk a Nyugat-Kanadai Magyar Néptánc Fesztivált.

## Zsolnay Mauzóleum

*Időpont: 2018.12.21.*

A Zsolnay-mauzóleum Pécs egyik legmisztikusabb látványossága és építménye, a kápolna ugyanis a legenda szerint a december 21-i téli napforduló idején beáramló fényben feltárja az eozin titkát. Aki kíváncsi volt, aznap utánajárhatott, hiszen a mauzóleumot és rejtélyét ekkor szakértők segítségével mutatták be a pécsieknek 11.00 órától, a látványos Fény-Hang Ünnepek keretén belül.

## FESZTIVÁLOK, VÁROSI RENDEZVÉNYEK, MEGEMLÉKEZÉSEK 2018-BAN

2015. októberétől már cégünk feladata a városi rendezvények, fesztiválok szervezése, lebonyolítása is. A Zsolnay Kulturális Negyed ezt megelőzően is minden évben, több alkalommal nagyobb, fesztivál méretű eseményeknek adott helyet.

### Megemlékezések, koszorúzások, avatók

2016. óta a ZSÖK NKft. programdivíziójának munkatársai szervezik a nemzeti ünnepeket, megemlékezéseket, és a koszorúzásokat is Pécs történelmi belvárosában.

2018-ban a következő ünnepségek és megemlékezések megrendezése volt feladatunk:

### Kovács Béla Emlékház átadó ünnepség



Időpont:  
2018.02.25.  
Helyszín: Pécs,  
Kovács Béla utca 5.



Kovács Béla Pécs-Patacsi szülőházából kialakított emlékház átadó ünnepségén Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, országgyűlési képviselő azt mondta: országos jelentőségű emlékhely született

A kommunizmus áldozatainak emléknapján tartott eseményen Dr. Páva Zsolt Pécs polgármestere is emlékező beszédet tartott.

### Városi Ünnepi megemlékezés sorozat az 1848-as szabadságharc 170. évfordulója alkalmából

Időpont: 2018.03.15.

Helyszínek: Pécs, Széchenyi tér, Kossuth tér és 48-as tér



A Széchenyi téren kezdődött az ünnepi műsor, amelyen Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, országgyűlési képviselő mondott beszédet, közreműködtek a Pécsi Nemzeti Színház művészei, a Misina Néptáncgyűttes, a Csurgó Zenekar, Mészáros János Elek, valamint a pécsi iskolák összesített gyermekkara. A Kossuth téren az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület előadását láthatták az érdeklődők, majd koszorúzás vette kezdetét a Kossuth-szobornál.

A délután folyamán kézműves foglalkozások és szabadtéri táncház várta a családokat.

Ezt követően lovas felvonulás indult a Fürdő utcából a '48-as térre nemzeti zászlókkal, lovas-huszárokkal és lovas hagyományörzőkkel.

A '48-as téri ünnepi műsorban a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium diákjai közreműködtek. Az ünnepséget a Kodály Központban az ünnepi hangverseny zárta.

### **Trianoni Keresztállítás az Összetartozás Napján**

Időpont: 2018.06.04.

Helyszín: Pécs, Hunyadi út és Kálvária utca kereszteződése



Dr. Őri László Pécs alpolgármestere köszöntötte a megjelent emlékezőket, beszédében elmondta, a kereszt emlékeztet a múltra és figyelmeztet a jövőre. Az ünnepség méltó lebonyolításában a Szabolcs Fejedeleme Hagyományörző Íjász és Lovasíjász Egyesület nyújtott segítséget.

### **Megemlékezés a kulákküldözés áldozatainak emléknapja alkalmából**

Időpont: 2018.06.29.

Helyszín: Pécs, Kálvária-domb



A Szatyor Győző Koós Károly-díjas faszobrász, a kitelepítések egyik elszenvedője által készített több mint két méter magasú – két kopjafát és közöttük egy keresztet megjelenítő – alkotást a pécsi

Kálvária-domb szomszédságában helyezték el. A megemlékezésen Dr. Őri László Pécs alpolgármestere arról beszélt, hogy az áldozatok igazsága, ártatlansága és szenvedése örökre emlékezni szólít bennünket. Ünnepi beszédet tartott még Dr. Guzsvány Mihályné, a Hortobágyi Kényszermunkatáborokba Elhurcoltak Egyesületének tagja.

### **Kenyér Ünnepe**

Időpont: 2018.08.20.

Helyszín: Pécs, Széchenyi tér



A város augusztus 20-i ünnepségén a Retro Pécség kézműves játszóháza, a Receficélők gyerekkoncertje szórakoztatta a kisebbeket. A felnőttek a Csurgó Zenekar és a Misina Néptáncgyűttes ünnepi műsorát tekinthették meg, az eseményen beszédet mondott Udvardy György pécsi püspök és Dr. Páva Zsolt Pécs polgármestere.

A Dzsámiban tartott ünnepi szentmise után Hot Jazz Band koncert vette kezdetét.

A nap folyamán jótékonyági kenyérárusítást tartott a Pécsi Jótékony Nőegylet. Hagyományaihoz híven az adománygyűjtéssel a "Nekem nincs ebédem" elnevezésű gyermekétkeztetési programot támogatták.

### **Megemlékezés a pécsi koncepciós bányamérnökper áldozatainak emlékére**



Időpont: 2018.09.01.

Helyszín: Pécs, Ágoston tér



A megemlékezésen leleplezték az ártatlanul meghurcolt bányamérnökök emlék-kövét is.

A helyszínen beszédet mondott Dr. Páva Zsolt Pécs polgármestere és Szirtes Béla a Pécsi Bányásztörténeti Alapítvány tiszteletbeli elnöke.

Az emlékező műsorban a Vasasi Bányász Fúvószenekar is közreműködött.

### **Megemlékezés és koszorúzás az Aradi Vértanúk évfordulóján**

Időpont: 2018.10.06. Helyszín: Pécs, Aradi Vértanúk útja 16. szám előtti központi emlékhely

A megemlékezésen beszédet mondott Dr. Őri László Pécs alpolgármestere. Műsorukkal a Pécsi Református Kollégium diákjai közreműködtek.



### **Megemlékezés és koszorúzás az '56-os forradalom emlékére**

Időpont: 2018.10.23.

Helyszín: Pécs, Színház tér és 48-as tér



A koszorúzásra a Színház téren az '56-os Munkástanács emlékműnél került sor, a megemlékezésen beszédet mondott Perényi József, a Mecseki Munkástanácsok Szövetségének elnöke.

A megemlékezés a 48-as téren folytatódott, az 1956-os mártírelmékműnél.

Beszédet mondott Dr. Miseta Attila a Pécsi Tudományegyetem rektora és Barkóczi Csaba a Kosztolányi Dezső Céltársulás elnöke. Közreműködtek a Pécsi Református Kollégium diákjai.

Az emléknapot az Kodály Központban zártuk a ZSÖK NKft. jóvoltából tartott, a közönség számára ingyenesen látogatható ünnepi díszhangversennyel.

### **Megemlékezés az '56-os forradalom leverésének évfordulóján**

Időpont: 2018.11.04.

Helyszín: Pécs, Északi Várfal, '56-os Kopjafa és Széchenyi tér



A Siklósi Tenkes Vegyeskar közreműködésével kezdődött a megemlékezés, ezután Dr. Óri László megemlékező beszédét hallhattuk.

Az eseményen az '56-os szabadságharc mártírjainak és a megtorlás áldozatainak emlékére a Szabolcs Fejedelem Hagyományörző Egyesület díszlövénnyel emlékezett meg.

Ezután fáklyás felvonulás indult a Széchenyi térre, ahol a rövid műsor után az emlékezés mécseseit gyűjthették meg a résztvevők.

### **Megemlékezés és koszorúzás az I. világháború 100. évfordulója alkalmából**

Időpont: 2018.11.11.

Helyszín: Pécsi Katonatemető, W parcellában álló I. világháborús emlékmű



A megemlékezésen Németh Szilárd, a Honvédelmi Minisztérium parlamenti államtitkára mondott beszédet. Ezt követően Ausztria magyarországi nagykövete, Elisabeth Ellison-Kramer és Dr. Vitári Zsolt, a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Történettudományi Intézetének tanszékvezető egyetemi docense osztották meg gondolataikat az egybegyűlt emlékezőkkel, majd a pécsi Koch Valéria Gimnázium diákjai az I. világháborúban írt katonai leveleket olvastak fel magyar és német nyelven, a Kaposvár Helyőrségi Zenekar és a pécsi Bartók Béla Férfikar pedig zenés műsorral állítottak

emléket a temetőben nyugvó hősöknek. A katonasíroknál végül négy – a katolikus, a református, az evangélikus, illetve az izraelita felekezethez tartozó – egyházi képviselő áldásával tisztelgett a koszorúzást megelőzően a holtak előtt.

### **Megemlékezés és koszorúzás a Szovjetunióba elhurcolt áldozatok emlékére**

Időpont: 2018.11.24.

Helyszín: Pécs, Mártírok útja 14. szám előtti emlékhely



A megemlékezésen a Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium Irodalmi Színpada, a Bartók Leánykar, a Ritter Zenekar, Réger Henriett harmonikaművész és Szuromi Réka közreműködött.

Dr. Páva Zsolt polgármester emlékező beszéde után az Egyházak képviselői emlékeztek elhurcolt lelkész társaikról, az evangélikus Hajduch-Szmola Patrik lelkész, a református Németh Norbert lelképásztor és a katolikus Wigand István plébános atya.

## VÁROSI ÜNNEPEK, NAGYRENDEZVÉNYEK

### III. PÉCSI TÜKE NAP

Időpont: 2018.04.06.

Helyszín: *Tettyei romok*



Színpadí program:

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft és a Pécsi Polgári Szalon Egyesület közös szervezésében a III. Tüke Napot Hangerdő Társulat zenés, interaktív gyermekelőadása nyitotta.

Ezalatt - kiegészítő programként - légvár, ovisarok, Partyboom játszóház, arcfestés, csillámtetoválás, Biobia játszóház, csokoládécsempe festés és pónilovaglás várta a gyerekeket. A továbbiakban a Vivat Bacchus és a Hot Jazz Band örvendeztette meg a közönséget. Az est további részében a Misina Néptáncgyűttes tartott ingyenes táncházat a Csurgó Zenekarral.

A programot tűzijáték és görögtűz zárta.

### VI. PÉCSI KERTVÁROSI NAP

Időpont: 2018.04.07.

Helyszín: *Maléter Pál úti füves terület*





A minden évben nagy látogatószámnak örvendő Kertváros Nap számos programot kínál kisebbek és nagyobbak szórakoztatására is, de a felnőttek sem maradnak szórakozás nélkül. Egész nap ugrálóvárak, rodeó bika, trambulín, arcfestés, csillámtetoválás, lufiosztás, állatsimogató és pónilovaglás várta az érdeklődőket. A színpadon már kora délutántól táncos produkciók kezdődtek, Senior Örömtánc Máriával, az Eurodance és a Fordan Tánccentrum diákjai közreműködésével.

Ezt követően a Csurgó Zenekar gyerekkoncertje a „Három egész napon át” következett.

A Rádió 1 élő kívánságműsorral jelentkezett a délután folyamán.

Ezalatt tombolával, ingyenes fagyi osztással és sörccsapolással kedveskedtünk a közönségnek.

Az est további fellépői az Infinity, Rudan Joe, Szűcs Judith, Kozmix, Shygys és Wolf Kati voltak.

A program a várva várt tűzijátékkal zárult.

## FÜSZERÜNNEP

Időpont: 2018.05.04.

Helyszín: Pécs, Szilárd Leó park



A pécsi hagyománnyá váló fűszerültetésen beszédet mondott Decsi István Pécs Megyei Jogú Város alpolgármestere. A zenés műsorban a Sopianae Rézfűvós Együttes közreműködött a Koch Valéria Német Nemzetiségi Óvoda ovisaival. Ezután Decsi István Pécs alpolgármestere segített a gyermekeknek elültetni a fűszereket.

## VI. URÁNVÁROSI CSALÁDI NAP

Időpont: 2018.06.02.

Helyszín: Pécs, Uránbányász tér és Szilárd Leó park



A teljes Szilárd Leó park erre az egy napra egy nagy játszótérre válik. Számos családi

programon vehetnek részt az érdeklődők. A teljesség igénye nélkül, a gyermekek kipróbálhatták a légvárat, trambulint, rodeó bikát és a kézműves játszóházakat.

Csillámtetoválást és arcfestést kérhettek, pónin lovagolhattak a Berek Wakeboard és Lovarda jóvoltából, állatokat simogathattak a Pécsi Állatkerttel és a Mancs Ranch-al. Volt Ringató, Élményszóna, Óriás társasjáték és Mesesarok a Minerva Könyvtárral és a Rátgéber Kosárlabda Akadémia jóvoltából egy streetball bajnokság. Az Uránbányász téren színpadi programokat láthattak, főként táncos produkciókat, Kung Fu bemutatót, gyermekkoncertet. A legnagyobb érdeklődés Deniz és Vastag Csaba nagykoncertjét kísérte.

Az eseményen beszédet mondott Decsi István Pécs alpolgármestere, uránvárosi képviselő és Dr. Hoppál Péter, Pécs országgyűlési képviselője.

A rendezvényen minden évben számos civil szervezet és cég kedveskedik valamilyen játékkal vagy bemutatóval a gyermekeknek.

## VI. PÉCS-KELETI CSALÁDI NAP

Időpont: 2018.06.02.

Helyszín: Pécs, Budai vám melletti füves terület



Az érdeklődők számos családi programon vehettek részt. A légváron és a kézműves játszóházakon kívül csillámtetoválás és arcfestés várta a gyermekeket. A katonai ügyességi pályán a nagyobbak kipróbálhatták az íjászatot a Szabolcs

Fejedelem Hagyományörző Íjász és Lovasíjász Egyesület jóvoltából. Itt sem maradhatott ki a pónilovagoltatás. Az eseményen beszédet mondott Decsi István Pécs alpolgármestere, uránvárosi képviselő és Dr. Hoppál Péter, Pécs országgyűlési képviselője. A színpadon számos helyi kórus és néptáncegyüttes fellépett, további táncprodukcióval a T-dance Tánciskola és a Bodyrock Pécsi Braekegyesület szórakoztatta a közönséget. Az est zárásaként Deniz és Vastag Csaba lépett fel.

### **MANNA GASZTRO ÉLMÉNY FESZTIVÁL**

Időpont: 2018.07.27-29.

Helyszín: Zsolnay Kulturális Negyed

A különleges gasztronómiai élményeket kínáló rendezvény megrendezésére 3 napra bérelték ki a



Zsolnay Kulturális Negyed Pirogránit udvarát. A 35 kamionból és speciálisan átalakított járműből álló „food truck show” által kínált kulináris élvezetek mellett, koncertek, gyerekkoncertek és táncbemutatók színesítették a programot. A programon a három nap alatt kb. 3000 látogató vett részt.

Programok:

I love Retro est (az estén felléptek a '80-as,'90-es évek

letgnagyobb popsztárjai): UFO, Fiesta, Desperado, Kozmix stb., Rádió1 Dj Party, Alma koncert

### **VÁROSI FESZTIVÁLOK**

#### **SÉTATÉR FESZTIVÁL**

Időpont: 2018.06.07-17.

Helyszín: Sétatér, Dóm tér, Janus Pannonius utca

A Sétatér ikonikus helyszíne Pécs belvárosának. Már a századelőn szerveztek itt térzenei és egyéb rendezvényeket a város polgárainak, akik békésen korzóztak a gesztenyefák árnyékában. Itt zajlott – a sétatéren felállított szabadtéri színpadon, valamint a Kioszk kávézó teraszán kialakított kisebb színpadon a nyári fesztiválszezon első belvárosi rendezvénye a Sétatér Fesztivál, amely programjaival, gasztronómiai kínálatával kellemes együttlétet kínál a pécsi és Pécs környéki családoknak és idelátogató turistáknak.

A délutántól késő estig zajló programokban találunk gyerekprogramokat: interaktív gyerekkoncertet, társasjátékokat, színházi előadást, bűvészbemutatót és bűvészsulit, népzenei koncerteket, táncos produkciót, találunk pécsi zenekarokat, akiknek ez remek bemutatkozási lehetőség és országos hírű

zenekarok koncertjeit egyaránt. Az idei esztendőben is, mint az elmúlt években, a Sétatér Fesztivált szoros szimbiózisban rendezzük meg a POSZT-tal, mely két esemény így a belváros egészét lefedő, és valóban minden érdeklődési kört és generációt kielégítő programsorozattá válik

A Sétatér Fesztiválban 2018-ban először részt vettek újvidéki produkciók is. a két város együttműködése kapcsán három igen színvonalas koncertet hallhatott és láthatott a közönség.

A fesztiválon 18000 érdeklődő vett részt.



## ZSOLNAY FÉNYFESZTIVÁL

Időpont: 2018.06.30- 07.02.

Helyszín: Pécs történelmi belvárosa/ Zsolnay Kulturális Negyed

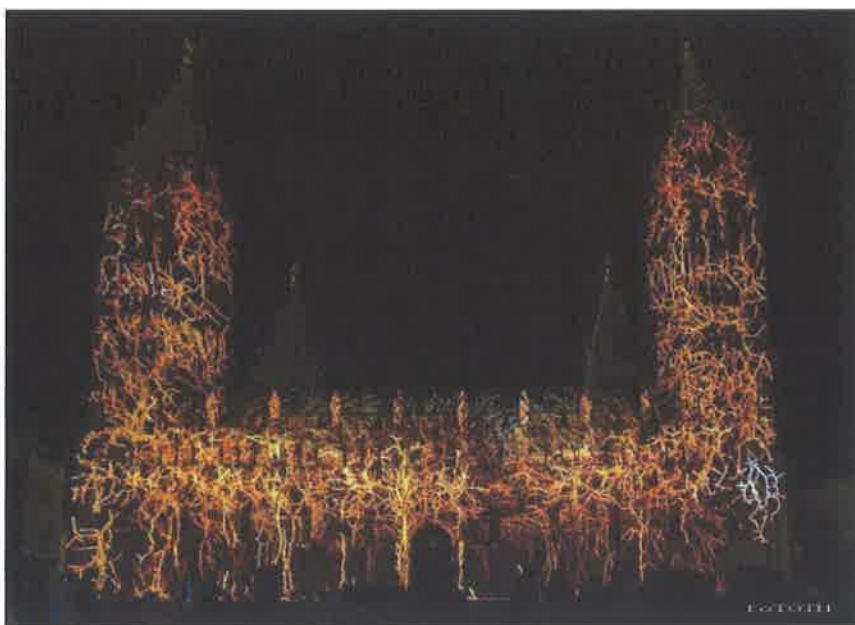
A Zsolnay Fényfesztivál az ország első, és máig egyetlen valódi fényfesztiválja. A több mint 70.000 látogatót vonzó 4 napos fesztivál az idei teljesítményével végérvényesen és visszavonhatatlanul letette névjegyét a nemzetközi viszonylatban jegyzett fényfesztiválok elit körében.

A Zsolnay Fényfesztivál több mint egy átlagos, a világon is közismert fényfesztivál. A nemzetközi fesztiválok legmagasabb szintű fénytechnikáján és a legismertebb alkotók munkáinak bemutatásán túl otthont ad, egy a világ élvonalába tartozó nemzetközi versenynek, és ezen túlmenően, utcacirkuszt, utcaszínházat, koncerteket és számtalan kis és nagy programot kínál az idelátogatóknak. Mára a látogatóink számának hozzávetőleg 10-15%-át a külföldről, egyenesen a fényfesztivál miatt Magyarországra érkező vendégek teszik ki.

Az idei fesztivál legkiemelkedőbb programjai:

### Zsolnay Light Art fényfestőverseny

A Zsolnay Light Art Fényfestőverseny 3. kiadása számos újítást hoz a fesztivál életébe. A legfontosabb, hogy idén először 3 este is látható volt a vetítés, ráadásul tovább bővítettük a felületet is, így az alkotók már a Székesegyház teljes (látható) felületére komponálhatták Metamorfózis témájú homlokzatspecifikus videoikat.



A 3 kontinensről érkező pályaművek legjobbjaiból idén is egy nemzetközi szakmai zsűri választotta ki a győztest, de a korábbi évekhez hasonlóan a közönségre is nagy feladat hárult az értékes különdíjak odaítélésékor. A három nap során a versenyprogramon kívül látható volt egy válogatás az előző évek

legjobb munkáiból, és persze a már klasszikusnak számító Jónás Könyve című alkotás is, mely a Kiegészítők munkásságát dicséri.

#### ***Zsolnay Street Artist – Utcaművészeti verseny***

A Magyar Zsonglőr Egyesülettel idén is összefogtunk, hogy helyet adhassunk a Magyar Zsonglőrtalálkozónak.



A szakmai programon túl a találkozó ebben az évben is színesítette nyilvános programokkal a fesztivált. Mindemellett tavasszal rukkoltunk elő legújabb közös kezdeményezésünkkel, és hirdettük meg a Zsolnay Street Artist nemzetközi pályázatunkat, aminek keretében 5 nemzetközi és magyar produkciót választottunk be a fesztivál hivatalos programjába.

3 napon át 4 helyszínen, több alkalommal láthattuk ezt az 5 előadást.

A produkciókra szavazni lehetett, és a közönség szavazatai alapján a legjobb produkció 3000 eurós díjban részesült.

### **Rodafonio**

A Rodafonio egy varázslatos találmány. Egy óriási kerék, amely „potrohában” 5 kiváló muzsikust szállítva gurult az utcákon. Az utazók zenéjükkel hozták mozgásba a szerkezetet, aminek így ők maguk is a részévé válnak. A kerék bármerre is járt, különleges hangulatot teremtett, mobil színpadként működött, ami matematikai precizitással ontotta magából a zenét. A kérdés csak az: vajon a zene mozgatta a szerkezetet vagy a szerkezet irányította a muzsikusokat?



### **Sound de Seca**



A fiatal batucada együttes a spanyolországi Cervera városából érkezett, érzelmdús előadásuk a ritmus, a mozgás és a közönség reakcióiból építkezett. Tánc, ének, vizuális költészet és afrolatin ritmusok – a show minden részletében tökéletes. A végeredmény: forró fieszta hangulat, megállíthatatlan őserő, valódi energiabomba!

Az idei fényfesztivál csúcspontja a mapping-verseny mellett a 25 állomásból álló fény útja volt. Ezen világszínvonalú alkotások nem csak önmagukban kápráztatták el a közönséget, de egyúttal Pécs belvárosán is körbevezették a fesztivál közönségét.

A fény útja idei állomásai és alkotói a következők voltak: (Helyszín, cím, alkotó)



**Barbakán:** Biofilium - Koszti Zsuzsó (Flux) & Katona Kati & Nagy Kála, **Esze Tamás utca:** Geoffilium – Fényhangár, **Szent István tér:** Fényliget – Organicon, **Ókeresztény Mauzóleum:** Hullám 01 - Vicsek Viktor / Limelight, **Littke Palace Látogatóközpont:** Bordos László Zsolt - SPIDRON MAPPING 2.0, **Cella Septichora:** Színek folyama - Monochrome Clack, **Csontváry Múzeummal szemben (Janus Pannonius u. 11.):** Pixelbogár - Kiegészítő Izzók, **Káptalan utca:**

**Méhkas Dia Projekt – Méhkasaula, Janus Pannonius Múzeum Igazgatóságának udvara (Káptalan u. 5.):** Mapping Gaming - FLxER Team, **Janus Pannonius Múzeum Igazgatóságának udvara (Káptalan u. 5.):** Pixel-art - Arany Gold Zoltán, **Janus Pannonius Múzeum Igazgatóságának udvara (Káptalan u. 5.):** Virágom - Koros Design, **Északi Várfalsétány (bejárat: Martyn Ferenc Múzeum udvara – Káptalan u. 4.):** A Hold Múzeuma - Luke Jerram, **Janus Pannonius utca:** Habitatae – Fényszőnyeg - Varga Vince, **Gázi Kászim pasa dzsámija:** A végtelenbe és tovább! - Ferth Tímea, **Nádor Galéria:** HEXA – A térbe zárt fény - Healium Decoration, **Nádor Galéria:** Moirée - Ádám Krisztián – Balogh Balázs, **Pécsi Galéria:** Fényutazás - Mengyán András képzőművész kiállítása, **Széchenyi tér :** Foton - Koros Design, **Művészetek és Irodalom Háza:** Pórszász Áron - Camera Obscura látványszoba, **Irgalmasrendi Szent Sebestyén templom:** Kiterjesztés 2.0 - Nagy András XYZ, **Színház tér:** Törzsi mintázatok - Laluz Visuals, **Csorba Győző Könyvtár udvara:** Total Art Egyesület - Monokróm Udvar, **Jókai tér:** Kinetikus Fénypanoráma - Fényszórók Visual, **Assisi Szent Ferenc plébániatemplom:** Szent Ferenc lámpásai - Labor Fényműhely, **Evangélikus templom:** Empyreum - VJ Centrum & Visualpower

## PÉCSI NAPOK

**Időpont:** 2018.09.20-23.

**Helyszín:** *Széchenyi tér, Kossuth tér, Jókai tér, Szent István tér*

Pécs egyik legnagyobb múltú fesztiválja, amely számos művészeti és kulturális eseményt integrál magába. A 2018.09.20-23. között megrendezett fesztivál rendhagyó módon idén egyetlen hosszú hétvégére összpontosítódott. Az összművészeti, kulturális fesztivál egyik fontos törekvése, hogy lehetőleg minden korosztálynak kínáljon programokat és élményeket!

A 2018-as fesztivál részei voltak a Széchenyi téri nagykoncertek, Arad (Pécs testvérvárosa)



vendégszereplése, a XXI. Európai Bordal Fesztivál, a II. Pécsi Tanulóváros programjai, valamint a PTE Kossuth téri programjai, valamint a Roma Nap. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. elsősorban a fesztivál gerincét adó koncerteket és egyéb programokat szervezi a fesztivál fő helyszínén, a Széchenyi téren, ezen kívül együttműködik

számos egyéb intézménnyel.

A Széchenyi téri szabadtéri koncertek: Mongooz and the Magnet, Band of Streets, Pécsi Filharmonikus Zenekar, Mario and the Teachers (RO), Dinamit, Wind Orchestra in Petrinja (HR), NECC PARTY, Pannonia Allstars Ska Orchestra, Takács Eszter-Juhász Kristóf: Első puszi – gyerekelőadás

Az Arad Napja állandó évről évre ismétlődő program a Pécsi Napok Fesztiválban, idén 5 programelemmel járultak hozzá a fesztiválhoz:

- Emberek, akik felépítettek egy modern nagyvárost - Előadó: Dr. Muntean Tibor az aradi Csiky Gergely Főgimnázium igazgatója
- „Tíz év képekben” c. fotókiállítás megnyitója
- „Kötőszavak” c. antológia bemutatója
- „Sonkamenüett” rokokó musical az Aradi Kamaraszínház
- Mario & the Teachers együttes koncertje

### ***Tanulófesztivál:***

Pécs jelenét és jövőjét szorosan fűzi a tanuláshoz, mely ma túlmutat a hagyományos ismeretszerzésen és annak formáin. Tanuló város az, mely a meghatározó kulturális, oktatási, művészeti, valamint gazdasági és társadalmi szereplőkkel partnerségben összeköti a tanulást az aktív állampolgárság, az önkéntes



tevékenységek és nem utolsó sorban a környezettudatos magatartás, a kreatív gazdaság és az „Okos



Város” innovációk fejlesztésével és támogatásával. Ennek egyik, jelentős megnyilvánulása volt a II. Tanulófesztivál az idei Pécsi Napok keretében. A programban közel 80 résztvevő több mint 100 programeleme valósult meg. A Fesztivál helyszínei a Civil Közösségek Háza, a Szent István tér, Széchenyi tér és a Kossuth tér volt, emellett számos intézmény a saját épületében szervezte meg a programjait.

PTE Pont itt a Pécsi Napokon is A PTE immár 2. éve szervez programokat a Pécsi Napok Fesztiválba. A 80 programnak – melyek többek között koncertek, előadások, sportesemények, játékok voltak – idén is a Kossuth tér volt a helyszíne. Cigány Szociális és Művelődési Módszertani Bázis által szervezett Roma Napnak a pécsi Fund Művészeti iskola adott otthont.

A Fesztivál négy napja alatt a programokon becsléseink szerint 13-15.000 látogató vett részt.

## VIII. PÉCSI ADVENTI KÉZMŰVES ÉS MESEVÁSÁR

Időpont: 2018.11.30.-12.24.

Helyszín: Széchenyi tér

Igazi ünnepi ékszerdobozzá változott idén is a Széchenyi tér advent alkalmából, ugyanis november 30-án kinyitott az immáron VIII. Pécsi Adventi Kézműves és Mesevásár, melynek keretében megannyi kulturális, gasztronómiai, családi- és gyermekprogrammal vártuk a karácsonyra készülődő pécsieket egészen december 24-ig.

Rengeteg kézműves kitelepülő árulta portékáit a város szívében felállított ünnepi vásártéren, idén pedig összesen több mint 30 kézműves áru közül válogathattak a karácsonyi ajándékvadászatra induló városiak.

A családok is kedvükre válogathattak, hiszen az idei adventi műsorfolyamban is szerepeltek koncertek, kreatív műhelyfoglalkozások és játszóház, a gyerekek újfent felkereshették a Mikulás házát is és ott szinte minden nap meghallgathattak egy-egy karácsonyi mesét az Adventi Mesetárban. Minden nap hallhattunk térzenét is (10.00 órától egészen estig), a kicsik és nagyok pedig meghitt



hangulatban nézhették meg közösen, ahogy meggyulladnak az adventi gyertyák a város főterén, minden vasárnap egy-egy keresztény kisegyház képviselőjének segítségével.

A karácsonyi énekek és dalok kedvelőinek szólt Varga Ildikó Rita Anna pécsi énektanár és tanítványainak műsora, melyet először december 1-jén láthattak és hallhattak az érdeklődők. December 7-én a Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Karának másfél órás ünnepi zenés programja évek óta közönségkedvenc, december 9-én pedig a Pannon Zenebaráti Kör „Egy kis pécsi zene” című koncertjét láthattuk a Városháza erkélyéről (ők december 16-án és 23-án ugyanebben az időpontban is felléptek).



December 12-én igazi ünnepi zenei különlegesség érkezett a belvárosba, egyenesen a Dél-afrikai Köztársaságból: a Boulevard Harmonists énekegyüttes világszínvonalú műsorát a Széchenyi téren és a Dzsámiban is érdemes volt meghallgatni. December 15-én a gyerekek bulizhattak még egy jót Tamás Éva Játéktárának jótékonyági műsorára. A pécsi ünnepvárás egyik kihagyhatatlan koncertje a Művészetek és Irodalom Házában rendezett Szélkiáltó együttes fellépése volt december 23-án természetesen teltház előtt.



A Zsolnay-mauzóleum Pécs egyik legmisztikusabb látványossága és építménye, a kápolna ugyanis a legenda szerint a december 21-i téli napforduló idején beáramló fényben feltárja az eozin titkát. Aki kíváncsi volt, aznap utánajárhatott, hiszen a mauzóleumot és rejtélyét ekkor szakértők segítségével mutatták be a pécsieknek 11.00 órától, a látványos Fény-Hang Ünnep keretén belül. A fények ezen a napon, a főtéren

felállított új Betlehemben is kiegészültek, az installációra mini vetítők kerültek; ezzel is fokozva annak fényjátékát kis utalást hagyva a Fényfesztivál varázslatos épületfestéseire.

A karácsonyváro pécsi programsor keretében a Rotary Club Pécs újra megrendezte a hagyományosnak számító Pécsi Rotary Adventet a Széchenyi téren - a város egyik legnagyobb jótékonyági eseményét, mely idén december 23-ig tartott. A Pécsi Rotary Adventnek köszönhetően pécsi, jól tanuló, de rászoruló általános- vagy középiskolás diákok kaptak 100-100 ezer forint értékű ajándékot. A Nádor Szálló ez alkalomból az ország legnagyobb adventi naptárává változik, melynek ablakai esténként 17.00 órától egy-egy támogatót és egy gyermek ajándékát tárták fel.

## VÁROSI SZILVESZTER

Időpont: 2018.12.31.

Helyszín: Széchenyi tér

A városi szilveszter első élő hangulatteremtő háttérzenét Fonogram-díjas rapper, Deniz órákor álltak színpadra. A és a Budai Városrészben



fellépője a délutáni követően a kétszeres és zenekara volt, akik 21.00 tavasz végén Uránvárosban tartott Családi Napon is

osztatlan sikerű koncertek mellett, bizonyára sokan emlékeznek még arra, hogy mekkora sikert aratott a 2016-ban a Magyar Olimpiai Bizottsággal együttműködve megjelent Halhatatlanok című dala, mely a magyar olimpiikonok és paralimpikonok tiszteletére készült, de nem feledkezhetünk meg olyan slágereiről sem, mint az Egyetlen és a Valahol, melyek természetesen szintén elhangzottak a Széchenyi téren. Deniz után 22.45-kor az ország egyik legautentikusabb, legpörgősebb rockabillyt játszó bandája, a Mystery Gang lépett fel, akik a várakozásoknak megfelelően nagyon megtáncoltatták a pécsieket. A koncertek után éjfélkor felcsendült a Himnusz és következett az óévbúcsúztató tűzijáték. A tűzijátékot követően az újévet a hazai elektronikus zenei színtér két legendás előadójával DJ Sterbinszkyvel és DJ Szeiferttel köszönthettük, akik egy 3 órás, különleges és megmozgató műsorral készültek. A rendezvényen 6000 ember köszöntötte együtt a 2019-es esztendőt.



## KIÁLLÍTÁSOK

### Az érzékelhető felosztása

Mátis Rita és Kis Endre kiállítása

*Időpont: 2018.01.11.-03.18.*



**Mátis Rita** akt festészetének központjában a lét ábrázolhatóságának örök problémája áll, ezt próbálja visszaadni a műteremben vagy a tájban beállított színpadias, erős gesztusokkal telített, drámai vagy idilli szituációkban, melyek megjelenítéséhez „választott tradíciókhoz” nyúl vissza. Cagnacci, Velázquez, Renoir, Vallotton, Bonnard, Ferenczy, Csernus, Konkoly képei arra inspirálják, hogy e nagy elődökhöz hasonlóan ő is alapvető emberi történeteket jelenítsen meg.

**Kis Endre** festészetének legfőbb mozgatórugója a kettősség. Festményein ellentétes ideológiák feszülnek egymásnak, miközben a realista és absztrakt, hagyományos és digitális, festői és grafikus képkalkitói eljárás módok közötti kapcsolat kialakításának lehetőségét vizsgálja. Montázs szerű kompozícióin a klasszikus festészeti és számítógép inspirálta elemek ütköztetésével drámai feszültséget hoz létre, amelyben a valóság töredezettségében rendet kereső ember egzisztenciális küzdelmét igyekszik tükrözni. A bibliai témájú képein vallási motívumokat állít szembe jelenkori komponensekkel, így reagálva a számára fontos kortárs jelenségekre. A kiállítást megnyitotta **Muladi Brigitta** művészettörténész.



### Dumitru Serban szobrászművész kiállítása

*Időpont: 2018.03.23.-05.20.*

Arad és Pécs immár 10 éves testvérvárosi együttműködésének keretén belül Pécsen is bemutatták Dumitru Şerban aradi szobrászművész monumentális alkotásait. A román kulturális élet egyik legismertebb művészeként nyilvántartott szobrász nagy volumenű alkotásait a világ több nagyvárosának közterein láthatták már. Şerban a szobrászat, és ezen túl a művészet jelenkori társadalmi szerepét feszegeti, ugyanakkor a szobrászat régi, antropocentrikus eszményébe vetett töretlen bizalmát fejezi ki.



### Diplomakiállítás 2018

PTE Művészeti Kar

*Időpont: 2018.06.11.-07.01.*

A PTE Művészeti Kar és a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szoros együttműködésének egyik fontos jele, hogy az M21 Galéria minden évben otthont ad a Kar festő, szobrász, tervezőgrafika és kerámiatervező szakos végzős hallgatói diplomamunkáit bemutató kiállításnak, és azt megelőzően, a nyilvános diplomavédéseknek is.



### Támogatott művek az iparművészetben

Válogatás az NKA megalapítása óta eltelt 25 év támogatott projektjeiből

*Időpont: 2018.09.14.-10.08.*

25 éves a Nemzeti Kulturális Alap. Ez alkalmából kiállításra került az iparművészeti műfajok országos kiállításainak, biennálék, triennálék, egyesületi szakmai kiállítások válogatott művei, a Magyar Képzőművészeti Egyetem grafikaszkirány hallgatóinak a 25 éves évfordulóhoz kötődő gondolataiból készült munkái, a MOME, a METU, a Pécsi Tudományegyetem diákjainak tervei, kísérletei, valamint elismert iparművészek egyéni alkotásai, és természetesen a Zsolnay Örökségkezelő NKft. által szervezett „Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium” művészeinek munkái.



### Plain Stories – Leplezetlen történetek

Virgilius Moldovan szobrászművész kiállítása

*Időpont: 2018.10.12-12.02.*

Virgilius Moldovan brassói születésű (1955) román szobrász, aki a Ceaușescu rendszer embertelensége elől menekülve Bécsben telepedett le. Itt él és alkot immár több mint három évtizede. Tanulmányait

még a kolozsvári Akadémián folytatta (1975–79), ahol Kós Károly fia, Kós András osztályában alapozta meg szobrászi látásmódját, formavilágát. Alkotói szemlélete és szobrászatának formajegyei két irányból eredeztethetőek: a lényegre törő, már-már nyers és monumentális balkáni megközelítés mellett a bécsi új-expresszionista mozgalom hatásán keresztül a nyugati művészet konceptualista, történeti beágyazottságon alapuló gondolkodásmódját idézi. Ebből kifolyólag szobrai egyszerre időtlenek és aktuálisak. Virgilius Moldovan olyan általános érvényű morális értékekre próbálja meg felhívni a figyelmet leplezetlen szobortörténetei által, amelyek az erőteljes, harsány fogalmazásmód mögött örökérvényként csendben meglapulnak, várva a szemlélő gondolati felfejtését.

A magyarországi közönség számára sem teljesen ismeretlen alkotó, hiszen nem olyan rég állított ki Nyíregyházán és Szegeden, most pedig harmadik állomásként Pécsen, az M21 Galériában.



## Mentőmellény

Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása – 2018

Időpont: 2018.12.11-2019.01.13.

Idén hatvanharmadik alkalommal osztották ki a Derkovits Gyula-ösztöndíjat, az ehhez kapcsolódó beszámoló kiállítás harminchatodik alkalommal nyilvános. Talán nem túlzás azt állítani, hogy a Derkovits Gyula-ösztöndíj a legrangosabb hazai elismerés a fiatal képzőművészek számára.

A tavaly decemberben második alkalommal a pécsi M 21 Galériában megrendezett tárlat címe Mélyvíz volt. A tárlat átfogó képet ad arról, hogy milyen művészeti sokszínűség jellemzi a hazai 35 év alatti alkotókat.

Kiállítók: Bögös Loránd, Blazsek András, Fátyol Viola, Fodor Dániel János, Gwizdala Dáriusz, Hardi Ágnes, Horgas Karina, Kazi Roland, Keresztesi Botond, Kocsi Olga Piroska, Kopacz Kund László, Kotormán Ábel, Melkovics Tamás, Mothokgo Ronald, Murányi Mózes Márton, Nagy Csilla, Papp Sándor Dávid, Pintér Dia, Pólya Zsombor, Sallay Dániel, Szabó Ottó, Schmied Andrea, Tóth Balázs Máté, Trapp Dominika, Veres Balázs, (w.) Horváth Tibor





## ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED – E78 – Kemence Galéria

### Térhajtók

A PTE KPVK Környezetkultúra szak hallgatóinak kiállítása

*Időpont: 2017.12.17-2018.01.19.*

A kiállítást részint a Pécsi Tudományegyetem 650 éves és a szekszárdi kar 40 éves jubileumi ünnepségsorozata ösztönözte, de a megvalósításban fontos szerepet játszik a két város és a felsőoktatási intézmény közötti kulturális kapcsolat ápolása is.

A tárlaton a környezetkultúra szak több jelenlegi és néhány volt hallgatójának festészeti, grafikai, tervezői, szobrászati alkotásaiból látható összegző installáció. A kiállítás kurátora Varga Rita festőművész.

A kiállítást megnyitotta Ottó Gábor építész.



### Szett

Hegyvári Dávid (PTE MK) kiállítása

*Időpont: 2018.02.15-03.12.*

„Az elmúlt évek, az élmények csoportképek formájában csapódnak le festészeti tevékenységemben. Egy-egy kép egy-egy történetet mond el. Képi és jelentésbeli feszültségek jönnek létre, ellentmondó helyzetek hangsúlyozzák a hangulatok hektikusságát. Formavilágom nyers. Egyszerűen, vastagon, durván megfogalmazott tárgyak, emberek jellemzőek rá. Karakterisztikus figurákban fejeződnek ki a

szereplők, a festék anyaga életre kel, és egy spirituális, belső világot tár fel. Önarcképeim sorozatában a látvány utáni festés és ez a látomásszerű, önmagát kibontó képi rendszer egyesülnek. Az önkép megragadása, a saját szubjektivitásomon keresztül megy végbe. Változik, újabb és újabb megvilágításba kerül az egyén, a festmény tárgya. A természet szépsége mindig életem része volt. Fontosnak tartom azt, hogy a tájkép jellegű képeim is megjelenjenek ezek mellett, mert így teszik teljessé azt a képi világot, amit képviselek. Az esztétikum és a tartalom egysége teremti meg azt az értéket, aminek megteremtésére törekszem.”



### Hozzájárulás az építészet újjászületéséhez

Jacques Princiaux építész kiállítása

*Időpont: 2018.03.22-04.09.*



"A lakóhely az a kép, amelyet az ember a világról alkot, egy megvalósított képzeletbeliség. Ám a korszak, amelyben élünk, mintha a második világháború óta egy világszintű közös nevezőre redukált, kizárólag gazdasági,

illetve funkcionális kritériumok köré rendezett építészetet kínálna fel. Ez az építészet az iparosodás, a finanszírozás és mindenfajta kultúra fordított globalizációja által megalkotott hiperracionalizáció tükröződése. Innen a nagy szürke, monoton, ismétlődő kockák végtelen sora, amelyek autópályák mentén húzódnak, és csak a hiányt és a meghasonulást idézi elő, melyből az egyetlen kiút az erőszak.

Hová tűnt a művészet, az eszme vagy a mitológia?

Eme kétségbeejtő szituáció ellen fellépve, a személyes szubjektivitásom legmélyéről, a történelemből és földrajzból merítkező kultúrákból kerestem fel egy új és meleg áramlat forrását, mely létünk és képzeletbeliségünk jelentését nyugözhetik le újból. Az építészetnek újra közös dramaturgiáink színpalává kell válnia."

Jacques Princiaux építész

### **Unknown Woman**

Szabó Andrea grafikusművész kiállítása

*Időpont: 2018.04.12.-05.07.*

Még hallgatóként, Halász tanár úr egyik pszichológia óráján ülve hallottam egy számomra fontossá vált történetet, ami a gyermeki gondolkodás bizonyos szakaszát szemléletesen mutatta be. Miképp teremtődnek a világ dolgai? Mi történik a Holddal, amikor elfogy és hogyan lesz újra kerek?

A válasz csodálatos és egyszerű, „megcsinálják” az ég egy darabjából.

Számomra ez a grafika lényege. Mindig az hajt, hogy „megcsináljam” azt a bizonyos Holdat az ég egy darabjából.

Szabó Andrea

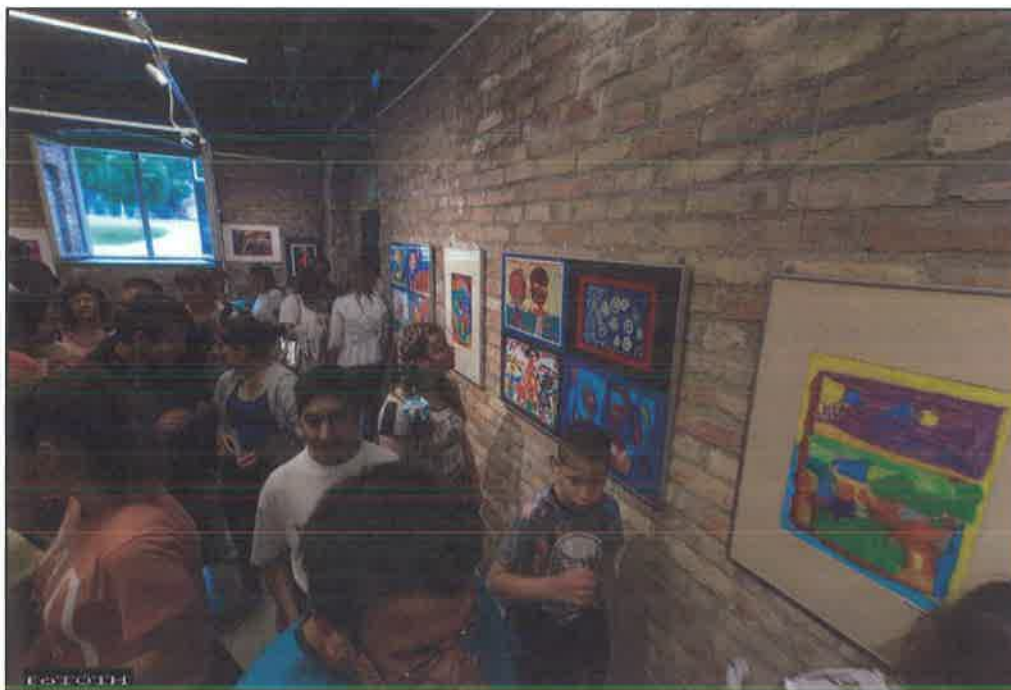


### **Éltes Ritka Kincsestára 70**

Pécsi Éltes EGYMI művészeti szakkör munkáinak válogatása

*Időpont: 2018.05.10.-05.28.*

A Pécsi Éltes Mátyás Iskola 70 éves jubileuma alkalmából bemutatkozik az iskola Ritka Kincsestára. A kiállítás anyaga válogatás a Fodor Ildikó által vezetett, 1981 óta működő művészeti szakkör legszebb alkotásaiból. A kiállítást megnyitotta, dr. Aknai Tamás művészettörténész.



### **Retinába égett emlékek**

Bátori Zsolt kiállítása

*Időpont: 2018.05.31.-07.31.*

"Vizuális emlékeink személyes élettörténetünk fontos aspektusát jelentik, ebben a minőségükben pedig kulcsszerepet játszanak személyünk megalkotásában és folyamatos újraalkotásában. A legmélyebben, legbensőségesebben őrzött emlékeinket egyszerre jellemzi a feledhetlenség, a kitörölhetlenség, valamint a távolodó, szinte filmszerű eltűnés, melyben a részletek már elnagyolttá és lényegtelenné válnak. A kiállítás képein valódi és képzelt emlékek jelennek meg keveredve, egy megélt élet valós lenyomataiból és elképzelt életek lehetséges emlékeiből konstruálva egy új én-megélést. A helyszínek és a képek egy része a saját életemhez, annak történéseihez kötődik, míg mások olyan elképzelt, lehetséges életutak vizuális lenyomatai, amelyeket nem éltem át. Az elképzelt élettörténeteim emlékképeit olyan helyszíneken, olyan tárgyak közt hoztam léte, amelyekkel csak rövid ideig voltam kapcsolatban. A valóság és a képzelet ezekben a képekben egymásra talált, mintegy megsokszorozva, vizuális tartalommal töltve meg a lehetséges életeimet is." Bátori Zsolt

### A ceruzák titkos élete

Dániel András illusztrátor kiállítása

*Időpont: 2018.08.17-09.04.*

Dániel András író-illusztrátor saját bevallása szerint ceruzát fog, amióta az eszét tudja. Nem csak könyvei, hanem dossziéi, dobozai és fiókjai is tele vannak rajzokkal és firkákkal – papírlapokon, fecniken, kitépelt újságlapok szélén, borítékok hátoldalán és egy csomó füzetben, amelyek már nem férnek el sehova sem. Pécsi kiállítása ebből az óriási halomból mutat be – valamennyit.



### Íme az ember

Fonyó Rebeka festőművész kiállítása.

*Időpont: 2018.09.06-10.02.*

„2016 őszétől foglalkozom a kiállításon szereplő festmények készítésével. Az ábrázolt figurákkal az emberközpontú társadalom kritikáját szeretném megfogalmazni — általuk az emberi külsővel szemben inkább a belsőt jelenítem meg. Véleményem szerint az emberiség túl nagyra tartja magát, mely megfigyelhető például a klímaváltozással kapcsolatos hozzáállásban, továbbá az állatokkal való bánásmódban is. Ha nem változtatunk, a bolygónknak vége lesz, és vele együtt az emberiség is megszűnik létezni. Ugyanakkor részemről szó sincs emberutálatról, sokkal inkább nevezném egy finom orron koppintásnak az üzenetet. Emiatt ábrázolok egyszerű, mindennapi, ártatlan eseményeket, és éppen ezért fontos tényezője a munkáimnak a humor. A háttér elemeit igyekszem egyszerűen, szinte már giccsesnek, gagyinak nevezhetően megoldani, ami mosolyt idézhet elő — igaz ez a nézőre és rám is, ugyanis fontos számomra, hogy élvezzem a festést önmagában.”

Fonyó Rebeka

### A divat és az öltözködési szokások

Az Alliance Française Alapítvány 7. nemzetközi fotópályázatának kiállítása

*Időpont: 2018.10.04.-10.16.*

A pályázat célja volt megmutatni a sokszínű hagyományt, illetve a kortárs kreativitást és újító szellemet szerte a világban. Idén először szervezték meg a versenyt Magyarországon is.



### Két Út

Friesz Bernadett (PTE MK) festőművész hallgató kiállítása

*Időpont: 2018.09.06-10.02.*



Friesz Bernadettet a festésben a figura, a színek és ezek párosításának a lehetőségei fogják meg, míg a Sokszorosító grafika területén, a festészetből átemelt gesztusokat önálló motívumokként gondolja tovább. Arra a kérdésre, hogy képes-e egy végzős képzőművész hallgató a festészetében figurákkal

foglalkozni, miközben grafikai absztraktak Friesz Bernadett alkotásai bizonyítják, hogy ez a kettős együttállás lehetséges, sőt, az ebből a kettősségből eredő feszültség az, amire a jövőbeni fiatal művészeknek szüksége is van az alkotáshoz.

### **Art Moments 2018**

Tempó

*Időpont: 2018.11.22-2019.01.15.*

2018. április 11-én, a magyar költészet napján mutatkozott be a kortárs könnyűzenei színtér és az elmúlt ötven év kiemelkedő hazai zenész-szereplőiről szóló tempó kiadvány és az abból készült kiállítás a Hybridart Space-ben.

Baksa-Soós Attila és Miki357 szubjektív, kortárs, könnyűzenei lenyomata a Hybridart Management gondozásában és kiadásával jelent meg.

Két szerzője hosszú barátságok, bensőséges kapcsolatok és viharos eszmefuttatások eredményeként mutatja be az előadókat: Miki357 fotóművész fekete-fehér portrékkal, az író-költő, Baksa-Soós Attila szubjektív szűrőjén keresztül megírt szabadversekkel.

Az ábrázoltak névsora változatos és illusztris. Összesen négy generáció képviselteti magát, több mint kilencven képből és szövegből álló fotográfiai és szépirodalmi profilon keresztül. A tavaszi debütálást követően a kötet szöveges és képi anyagát bemutató kiállítás a nyári, majd pedig az őszi fesztiválok is bemutakozott: Fishing on Orfű, VOLT Fesztivál, Balaton Sound, Campus Fesztivál, SZIGET, Kerekdomb Fesztivál (Tállya) és Art Moments Pécs.



## PÉCSI GALÉRIA (SZÉCHENYI TÉR)

### Felhő / Cloud

Füzesi Heierli Zsuzsa kiállítása

2017.12.01. – 2018.01.21.



**FÜZESI ZSUZSA**  
FELHŐ / CLOUD  
PÉCSI GALÉRIA, SZÉCHENYI TÉR, 2018. JANUÁR 21.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt Füzesi Heierli Zsuzsa: *Felhő / Cloud* című kiállításának megnyitójára, december 1-én, 16.00 órára, a Pécsi Galériába.

A kiállítást a Singas Project Duo helyspecifikus zenei performansza nyitja: Csarnák Zoltán Samu zongora, Szabó Kormél Dénes nagybőgő, looper.

Fotó & grafika: Rádóczy Bálint

*Füzesi Zsuzsa kerámiaszobrász a fraktálgeometriai rendszerek önhasonlóságával dolgozik: egy tárgy felépítéséhez egyetlen elem iterációit követi, különböző téri irányokhoz igazítva, újra és újra megismételve azt. A kézi felrakással készülő porcelán tárgyak fraktális alapeleme a „toboz” motívum: a harmadik szemes látás, a tértől és időtől független intuitív készség szimbóluma, melynek variációi komplex, egyetemes érvényű nonlineáris rendszereket eredményeznek.*

A kiállítás megtekinthető:  
2017. december 1. – 2018. január 21.  
Nyitvatartás: kedő–vasárnap: 10.00–17.00

nca

Füzesi Zsuzsa kerámiaszobrász a fraktálgeometriai rendszerek önhasonlóságával dolgozik: egy tárgy felépítéséhez egyetlen elem iterációit követi, különböző téri irányokhoz igazítva, újra és újra megismételve azt. A kézi felrakással készülő porcelán tárgyak fraktális alapeleme a „toboz” motívum: a harmadik szemes látás, a tértől és időtől független intuitív készség szimbóluma, melynek variációi komplex, egyetemes érvényű nonlineáris rendszereket eredményeznek.





### 90 év, 90 ház, 90 kép

A 90 éves Ybl-díjas építőművész, MFIAP-díjas fotóművész Tillai Ernő kiállítása

2018.01.26. – 03.11.



A Ybl-díjas építőművész, MFIAP-díjas fotóművész Tillai Ernő 90 éves lett, retrospektív kiállításán fotós munkásságát ismerhetik meg az érdeklődők.

Fotográfiával 1956 óta foglalkozik. A Mecseki Fotóklub tagja 157-től, két alkalommal

elnöke, jelenleg örökös díszelnöke. 1959-től tagja a Magyar Fotóművészek Szövetségének. Rendszeresen részt vesz hazai és külföldi csoportos fotókiállításokon.



## Kincses Baranya

Juhász Balázs fotográfus kiállítása

2018.03.14. – 04.15.



Mesebeli utazásra hív ez a kiállítás és könyv, amely csodálatos képanyagával, történeteivel, sokszínű és izgalmas világgal mutatja be Baranyát és megyeszékhelyét, Pécsét.

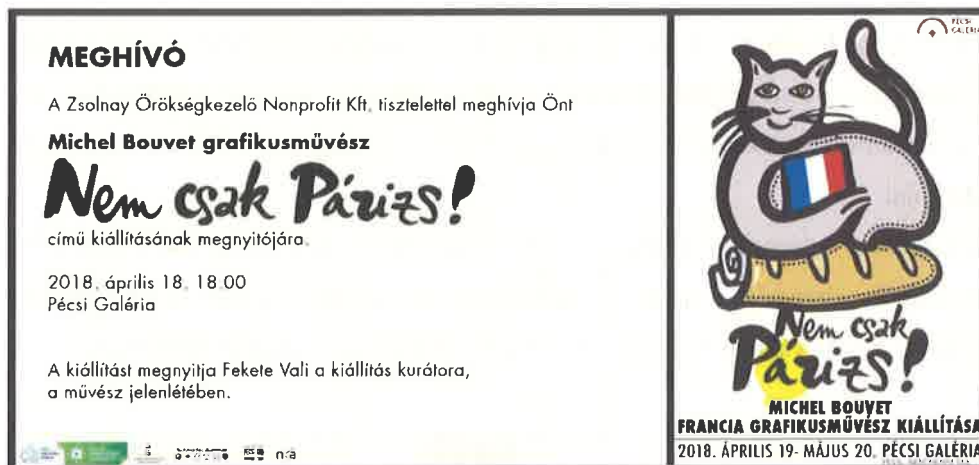
Sajátos nézőpontból megörökítve tárja elénk legdélebbi megyénk szokásait, életét, sok évszázados hagyományvilágát, épített és természeti örökségét. Értékeink megőrzése, kevésbé ismert kincseink felmutatása az összetartozást, a szülőföld szeretetét erősítik. Ezt szolgálja ez a kötet is, dokumentálva és ez által továbbörökítve a magyarság és a velünk élő nemzetiségek szellemi és anyagi kincseit, az ember alkotta és a természet adta értékeket az utókor számára.



## Nem csak Párizs!

Michel Bouvet grafikusművész (FR) kiállítása

2018.04.18. – 05.20.



Michel Bouvet Párizsban élő világhírű grafikusművész, a Nemzetközi Grafikai Szövetség tagja, számos nemzetközi grafikai biennálé díjazottja, grafikai kiállítások gyakori zsűritagja.

Fő profilja a színházplakátok, valamint fesztiválok és kiállítások arculatának tervezése. Egyéni grafikai stílusa jól felismerhetővé és megkülönböztethetővé teszi munkáit, melyek középpontjában az egyszerű vonalvezetésű grafikai elemek, egy-egy tárgy képe vagy fotója által meghatározott, jelentéssel telített, nemcsak képileg, de üzenetét tekintve is erős szimbólumrendszer áll. A mondanivaló koncentráltasága, az üzenetet a legtisztábban, legészrevehetőbb módon hordozó képi világ szimbiózisa teszi Bouvet-t a világ egyik legismertebb és legkeresettebb kulturális plakáttervezőjévé.

Egyéni kiállítással a világ 80 országában, Észak- és Dél-Amérikában, valamint többek között Kínában, Japánban, Iránban, Kambodzsában és Európa számos országában mutatkozott be.

Michel Bouvet munkái Franciaország legjelentősebb iparművészeti közgyűjteményeiben, valamint Lengyelországban és Tokióban is megtalálhatók.



## Kilátás

Kántor Ágnes festőművész kiállítása

2018.05.25. – 06.24.

Kántor Ágnes képein az ábrázolt figuratív alakok épp annyira elvonatkoztatottak, mint amennyire az absztrakt/geometrikus elemek a valóság egy-egy szeletét láttatják. A festmény keretei közt teremtett világ, tér és idődimenziói megragadhatatlanok. Akár az álomban vagy az emlékekben, csak részek rajzolódnak ki tisztán s a részek közti viszonyok esetlegesek, pillanatnyiak. Pillanatnyi jelenlétükkel az öröklét egy darabjai.

A lazúros képsíkokon felderengő álomszerű képek különböző valóságelemeket kapcsolnak össze, amelyeket –többnyire absztrakt motívumok ismétlődése köt össze a változó képi kontextusokban a síkban elmosódó perspektívákban vagy azok hiányában. Álomképek, emlékképek, képek.



## Fényutazás

Mengyán András képzőművész kiállítása

*A Zsolnay Fényfesztivál programjához kapcsolódó kiállítás.*

2018.06.28. – 07.15.

Mengyán András Munkácsy Mihály-díjas festő, designer munkái 2011-ben már szerepeltek a Pécsi Galériában. A mostani kiállításnak Mengyán új munkái és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által rendezett Fény Fesztivál is aktualitást ad, amit 2018-ban harmadik alkalommal rendeztek meg a városban. Mengyán kiállítása a Fesztivál egyik kiemelt programja volt. A világhírű képzőművész-designer szakmai előlétele vitathatatlan, a fény, mint médium, a legkülönbözőbb módon jelenik meg munkáiban. Olyan neves elődökkel dolgozott, mint Kepes György, aki a műfaj egyik legjelentősebb képviselőjének számít. Mengyán többek között közreműködött az egri Kepes Központ létrehozásában. Ez az együttműködés mély inspirációt jelentett további művészetében a geometrikus formák és

térábrázolások látvány-központú, a modern technikák különféle eszközeit is alkalmazó, rendszerszintű szemléletében.



### **Hungarikonok**

Vasarely papírvirágai, Magyar múzsák, Rocklegendák

2018.07.28. – 08.19.

A Hungarikon gyűjteményt Kárpáti Tamás újságíró, műgyűjtő találta ki és hozta létre az utóbbi évtized során és ma már több mint 150 darabot számlál. Az ötlet az, hogy jeles személyiségtől – Bartók Bélától Örkény Istvánig, Rubik Ernőtől Albert Flóriánig - származó tárgyakat (sétabot, zsebóra, ecset, futballcsuka, szemüveg, kalap) kortárs magyar művészek egy-egy műalkotásba foglalják bele, az eredeti tulajdonos szellemisége és saját művészi megközelítésük elegyítésével. Az egyre bővülő Hungarikonok gyűjteményt már kiállították Bécsben, Londonban, Milánóban és idehaza is több helyszínen.

2018-ban a gyűjtemény egy külön kollekciónal bővült, még hozzá a Vasarely virágaival.

A kiállítást megnyitotta Tunyogi Henriett balettművész-filmrendező



### **Josip Alebić festőművész retrospektív kiállítása**

*2018.08.24. – 09.23.*

Josip Alebić 1945-ben született Eszéken. A Művészeti Akadémiát 1971-ben végezte Zágrábban. Évtizedeken át tanulmányozta a szlavón táj rejtett és csodálatos világát. Sajátos vizuális nyelve a realiztikus ábrázolást maga mögött hagyva impresszionista jegyeket mutat. Kompozíciói a csend és a hatalmasság érzését kínálják a nézőnek.



### **Csúcsformában**

Kiállítás a magyar formatervezési díj és a design management díj anyagából

*2018.09.28. – 10.28.*

A majd' 40 éves múltra visszatekintő Magyar Formatervezési Díj díjátadó gálája és kiállítása nem pusztán a 15. évébe lépő Design Hét Budapest zászlóshajó eseménye, de a hazai kreatívipar legnagyobb presztízzsel bíró kitüntetése is egyben. Az állam által díjazott munkák olyan csúcsteljesítmények, amelyek a magyar designtörténet részévé váltak és mérceként szolgálnak. 2009-ben a fenti díj mellé zárkózott fel a Design Management Díj, azzal a céllal, hogy a design integrált alkalmazását mind a gazdasági élet szereplőjéhez, mind a nagyközönséghez közelebb hozza. A Magyar Formatervezési Díj és

a Design Management Díj a hazai designtudatosság és a tárgyi környezet fejlődésének kiemelt fokmérője.



### Jelenkor 60

2018.11.02. – 12.02.

A Pécssett szerkesztett Jelenkor irodalmi-és művészeti folyóirat első megjelenésének hatvanadik évfordulója alkalmából rendezett programsor egyik eseménye a meghívott pécsi képzőművészek bemutatkozása lesz, a Pécsi Galéria Széchenyi téri kiállítótermében 2018. november 2.– december 2. között.

A lap hagyományosan nagy figyelmet szentel a pécsi képzőművészetnek is, keresi a kapcsolódást az aktuális kortárs művészeti fejleményekkel, ezért a kiállítás megrendezésével szeretnék felhívni a figyelmet arra, hogy a Pécssett élő, 1950 után született képzőművész generáció 40 tagja a magyarországi

művészeti élet része, rangos szereplője. Ez a tárlat egy olyan fórum, ahol a közönség jobban megismerheti műveiket, sokrétű tevékenységüket.



### **Palotás József szobrászművész kiállítása**

*2018.12.07. – 2019.01.13.*

Palotás József festészeti műegyüttese a tradicionális táblaképfestészet keretei között készült, olyan olajjal és akrillal vászonra festett, közép- és nagyméretű kompozíciókból felfűződő kollekciónak, amelynek minden alkotását a különőség aurája övezi.

E művek fénytörésében újabb atmoszferikus hatókörökkel gazdagodik Palotás szobrászati munkásságának termése is.



## MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2018-BAN

A Művészetek és Irodalom Házában is a korábbi években kialakított rendezvénystruktúra továbbvitele, fejlesztése volt a jellemző 2018-ban is.

A MIH továbbra is otthont adott a **Jelenkor** Alapítvány szerkesztőségének, alternatív színházi, drámapedagógiai foglalkozásoknak, fotókiállításoknak, könyvbemutatóknak, a **Sopianae Kulturális Egyesületnek**, valamint az **Ököváros-Ökorégió Alapítványnak**. A programkínálatot idén is a sokszínűség jellemezte, melyben saját szervezésű, együttműködés keretében megvalósuló és terembérletes rendezvények is egyaránt helyet kaptak.

Komoly- és könnyűzenei hangversenyek, alternatív színházi és drámapedagógiai foglalkozások, ismeretterjesztő előadások, képzőművészeti- fotó-, és kerámia kiállítások, könyvbemutatók, tréningek is szerepeltek a programok között.

### Zenei programok



A Liszt Ferenc Társaság Pécsi Tagozatával együttműködésben havi rendszerességgel 2018-ban is számos előadó tartott nagy sikerrel hangversenyt. Többek között Bánky József zongoraművész, Vass Ágnes hegedűművész, vagy Andrew Haring amerikai zongoraművész. Számos nagy sikerű komolyzenei koncertet rendeztünk a tavalyi évben is. Fellépett többek között Mihályi Éva hegedűművész és Narihito

Mukeda zongoraművész, Kéméndi Tamás harmonika művész, a walesi Cywydd Deuair (Elsa Davies és Ceri Owen-Jones) hárfá és hegedű duó. A világzenét Petrás Mária és Petrás Alina képviselte novemberi koncertjükön.

Pécsi fiatal tehetségekkel is megismerkedhetett a közönség, közülük Balogh Ádám zongoraművész augusztusban adott teltházás hangversenyt. Az év zárásaként Karácsony előtt a Szélkiáltó együttes lépett fel a Művészetek és Irodalom háza színpadán nagy sikerrel. Rendszeresek a pécsi zeneiskolák – Agócsy Zeneiskola, Liszt Ferenc Zeneiskola, Szent Mór Iskolaközpont – növendék- és tanári koncertjei is.

A Pannon Gyermekkar heti két alkalommal próbál a házban.

### Irodalmi programok, előadóestek, színházi programok

Könyvbemutatók, kritikai estek, közönségtalálkozók szintén havi rendszerességgel fordulnak elő, amelyek szép számú közönséget vonzanak. A saját szervezésünkben megvalósuló kisebb kamaraszínházi előadások közkedveltek, de a társszervezők körében is népszerű a helyszín. A Pécsi Playback Színház havi rendszerességgel tart előadást, terembérlet fejében, valamint júniusban a POSZT kamara előadásai, felolvasószínházai és vitafórumai is nagy sikerrel zajlottak ezen a helyszínen.



A Pécsi Kölyökszínpad is számos alkalommal szerepelt a Művészetek és Irodalom Háza műsorán. Óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett előadásaik során, több száz gyermek vett részt programjaikon. A Varázslóca és az Erdei kalamajka című előadásaik különösen nagy sikert arattak.

A PTE-BTK-val és a Jelenkorral együttműködésben valósult meg „Az irodalomtudomány műhelyei” című kortárs irodalmi és kritikai estek, könyvbemutatók.

3. éve működik a Művészetek és Irodalom Házában az E-Pódium alternatív társulat. Ez idő alatt 6 előadást hoztak létre, és időről időre játsszák is azokat.



Két alkalommal is teltházás volt Kiss Tibor Noé: Magadról nem akarsz beszélni? című érzékenyítő színdarabja, fogyatékkal élő és hátrányos helyzetű fiatal színészek előadásában.

Májusban nagy érdeklődés mellett rendeztük meg Rozs Tamás és Pál András Petri György estjét, Kezdekhetek folytatódni címmel.

### Programsorozatok

A több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. A Tüke Akadémia előadássorozaton hely-, és várostörténeti ismereteket osztanak meg az érdeklődőkkel neves pécsi előadók havi egy alkalommal. A Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem immár 4 éve működik nálunk, s töretlen népszerűségnek örvend. A meghívott előadók kéthetente tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára.

Az Egy kis esti fizika című népszerű előadássorozatunkon ebben az évben is egy-egy fizikai felfedezést vagy a hétköznapi életben is felfedezhető fizikai jelenségeket mutattunk be népszerű, közérthető módon természettudományos egyetemi előadók részvételével, havi egy alkalommal.

A Pécsi Egyházmegye interaktív előadássorozata a Párkapcsolati Műhely fiataloknak szól, havi egy alkalommal. A Pécsi Polgári Szalon Egyesület is rendszeresen



szervez összejöveteleket, amelynek keretében beszélgetéseket, fórumokat, vitaesteket, filmvetítéseket tartanak.

### **Kiállítások**

A Martyn Ferenc tetőtéri galériában, valamint a Játékkeremben 2018-ban 9 kiállítást rendeztünk: voltak fotó-, képzőművészeti, kerámia, ikebana, hadtörténeti, textil, báb, gobelin és építészeti tárlataink.

### **PTE 650**

A Pécsi Tudományegyetem 650 éves jubileuma alkalmából több programot tartottak a Művészetek és Irodalom Házában. Legjelentősebb volt tavasszal az Afrika Nap és az Iráni Est. Ezeken a rendezvényeken a különböző népek zenéjével, táncaival, irodalmával, gasztronómiájával találkozhattak az érdeklődők.

### **Kultúrával a családokért – EFOP pályázat**

A MIH is bekapcsolódott és folyamatosan részt vállal a ZSÖK NKft. által elnyert pályázat megvalósításában. Megújulás címmel hetente kiscsoportos foglalkozásokat szervezünk művészetterapeuta közreműködésével a fiatal kismamák segítésére.

A pécsi zeneiskolákkal Egy kis családi zene címmel koncerteket szerveztünk, amelyeken a növendékek családjukkal együtt zenélnek. Duók, triók, kamaraegyüttesek és kórusok mutatkoztak be.

Szülők akadémiaja a címe Pécsi Rita rendszeres előadásainak, amelyek kertében nevelési tanácsokat, javaslatokat oszt meg az érdeklődő szülőkkel.

**További programok**

Évek óta visszatérő bérlők számára biztosít a MIH termeket és szakmai, programszervezői támogatást a legkülönbözőbb programok megvalósítása céljából. Partnereink sokféle program számára vették igénybe szolgáltatásainkat. Ismeretterjesztő előadások, konferenciák, beszélgetések, tanfolyamok, lakossági fórumok, külső szervezők által megrendezett kulturális programokból az elmúlt évben sem volt hiány.

## VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, a város középkori és török kori emlékeit bemutató kiállítással.

### **Megőrzés, bemutatás**

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2011. március 1-től, intézményi átalakulást követően a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására.

A Középkori Egyetemet 2014. április 1-től üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető, védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. 2017. őszén benyújtásra került a GINOP - 7.1.6 - 16. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázatunk, aminek munkálatai 2019-ben kezdődhetnek meg.

2018-ban az éves karbantartási feladatok mellett nem került sor újabb állagmegóvási beavatkozásokra. A világörökségi területhez tartozó Dóm tér felújítási munkálatainak első ütemezése során a Cella Septichora Látogatóközpont északi része, illetve a Péter-Pál sírkamra felett 110 m<sup>2</sup>-es felületre új szigetelés került a tér új burkolatának lerakása előtt.

2020-ra megvalósulhat a pécsi világörökségi terület komplex műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

### **Örökségpedagógia**

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége.

A ZSÖK Nkft., nagy hangsúlyt fordít a rá bízott örökség korszerű bemutatására, ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését.

### **'Világörökség' rendhagyó történelemóra**

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden általános iskola 5. évfolyama, és minden középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. 2015. őszétől már a Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. 2018-ban 50 alkalommal közel 1300 diák vett részt rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban, valamint a Középkori Egyetemen.

### **Az „antik temető titkai”**

A pécsi világörökségi helyszín öröksépedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy egy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt.

### **Örökségműhelyek**

A Cella Septichorában 'örökségműhelyek' elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskolás korú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

2018-ban is elérhetőek voltak a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatoknak, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, Kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban, illetve a Középkori Egyetemen nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeztek, a római gasztronómiát, viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások, az ókeresztény temető kutatásához és a római kori város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív cellactivity foglalkozásra pedig középiskolások.

2018-ban 48 alkalom során, közel 1200 diák vett részt öröksépedagógiai foglalkozásainkon.

### **Felnőtteknek szóló programok**

A családi programok, jeles napi rendezvények mellett rendhagyó tárlatvezetéseket is kidolgoztunk a felnőttek számára, amelyek főként a téli időszakban vonzanak látogatókat.

Az 'éjszakai tárlatjárat' során fejlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. 2018-ban 15

alkalommal került megrendezésre az „éjszakai tárlatjárat” elnevezésű fejlámpás tárlatvezetés 160 résztvevővel.

### **Jeles napokhoz kapcsolódó rendezvények**

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi gyermeces családok.

#### ***Március 1. – Május 27. - Tervezz! Alkoss! Tudósíts! Építs! avagy “Mit adtak nekünk a rómaiak?”***

##### ***Kreatív műhely a Cella Septichorában***

15 alkalomból álló alkotó-műhely sorozatunk során az inspiráló örökséget vettük górcső alá olyan módon, hogy közben kreatív alkotó tevékenységre ösztönözzük a résztvevő diákokat. A foglalkozásokat 13 téma köré építettük: 1. Miből éltek a rómaiak? 2. Közlekedés, utazás, hírközlés 3. Építészet 4. Sasok és legiok 5. Ünnepek a római korban 6. Gyermek a római korban (Játékok) 7. Az írás, a könyvkiadás, a könyvtárak 8. Az antik lakáskultúra 9. Étkezés római módra 10. Női divat - férfi divat 11. Vallások a Római Birodalomban 12. Pannonia a római korban 13. Sopianae ókeresztény temetője. 14. Kézművesség a római korban - mesterség és művészet 15. Városok a római korban.

#### ***Április 1.-2. - Örökségünk a húsvét***

Remek, családi hangulatban készültek a gyerekek a tavasz ünnepére. Húsvéti örökségműhelyek és húsvéti játékok kínálták magukat húsvét vasárnap és hétfőn a Cella Septichora Látogatóközpontban. Csodás díszek, kellékek készültek a foglalkozásvezetők irányításával, valamint a tojáskeresés is vidám hangulatban telt.

#### ***Május 26. - Tárlatvezetés a Régészet Napja alkalmából***

Idén is országsszerte megrendezésre került a Régészet Napja, melynek keretében a pécsi világörökségi helyszíneken tematikus tárlatvezetéssel vártuk a látogatókat. A 2018-as programsorozat témája annak vizsgálatára terjedt ki, hogy mit tud a régészet feltárni az egyéni sorsokból.

#### ***Május 27. - Gyermeknap és Kreatív műhely kiállítás: Tervezz! Alkoss! Tudósíts! Építs! avagy “Mit adtak nekünk a rómaiak?”***

Gyermeknap alkalmából, egy izgalmas és játékos örökségtúrára hívtunk minden családot, amelynek témája a római gyerekek világa volt. A rendhagyó expedíció során a gyerekek egy római fiú és egy lány életéről, annak fontos állomásairól szerezhettek tudomást, megismerhették a római társasjátékok világát, valamint készíthettek római játékokat.





Örvendetes, hogy 2018-ban a világörökségi helyszínek látogatottsága nőtt az előző évhez képest. 2018-ban többen vettek részt örökségpedagógiai foglalkozásokon, illetve a hajós csoportok száma is növekedett (5100 fő), gyakran a normál nyitvatartási időn kívül is fogadtuk ezeket a csoportokat. Kiemelendő, hogy ebben az évben kifejezetten népszerű volt az „Ókortól a középkorig” jegycsomag. Örömmel jelentettük be, hogy a 2018-as év elején közép-európai kapcsolódási pontként Pécs városa és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., UNESCO világörökségi helyszíneivel csatlakozott a Római Császárok és Dunai Borok Kulturális Útjához, amely az egyetlen, Európai Tanács által 2015-ben hitelesített délkelet-európai kulturális útvonal.

### **A Középkori Egyetemről**

Az 1367. szeptember 1-én, Pécsen alapított egyetem (studium generale) rövid, mindössze néhány évtizedes működése nem bővelkedik forrásokban. Létrehozása szervesen illeszkedik a közép-kelet-európai egyetemalapítások sorába. A IV. Károly német-római császár (1346–1378) által életre hívott prágai egyetemet (1348) követő alapítási hullám idején szinte azonos időben jött létre a krakkói (1364), a bécsi (1365), végül pedig a pécsi studium generale.

Az intézmény létrejöttében Koppenbachi Vilmos pécsi püspök szerepe kulcsfontosságú volt, amely az intézmény székhelyének kiválasztásában is egyértelműen megmutatkozott. A pécsi studium generale a padovai egyetem felépítését vette át. Élén a mindenkori püspök állt kancellárként. Az ő kezében összpontosult a tulajdonképpeni hatalom, így ő gyakorolt joghatóságot a diákok és a professzorok felett, s ugyancsak ő kormányozta az intézményt. A sikeres vizsgát követően a kancellár adományozta az akadémiai fokozatokat a jelölteknek.

Az 1967-ben kezdődött Székesegyház körüli ásatások az Aranyos Mária-kápolnával együtt feltártak egy épületet a várfal és a Székesegyház között, amely a 11-14. század között a pécsi püspökök palotája volt. Ezt utoljára a 14. század második felében építették át. A Gerő Győző és G. Sándor Mária által vezetett ásatások során a püspök címerének előkerülése megerősítette, hogy az építető személye az egyetemalapításban fontos szerepet játszó Vilmos püspök volt, aki feltehetően az egyetem létrehozása kapcsán alakította át a korábbi palotát.

## PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2018-ban az Igazgatóság keretein belül működő Projektkoordináció feladata a pályázati munka tapasztalatainak hasznosításával új, forrásteremtő tevékenység folytatása, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai működésének biztosítása érdekében, valamint a kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok koordinálása.

### **Pályázati koordináció**

A pályázati koordinációs munka során a divízió rendszeres pályázat figyelést végzett a szervezet számára releváns pályázatokat a vezetőség részére rendszeresen megküldte, s a vezetői értekezletek során az aktuális pályázati felhívásokkal kapcsolatban tájékoztatókat adott. Valamennyi pályázat részletes dokumentuma a Projektkoordinációs divíziónál került lefűzésre. A benyújtott pályázatokról kimutatások készülnek és nyomon követhetők a projekttel kapcsolatos események.

### **Pályázatírás**

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázatírói munka kezdeményezése, segítése koordinálása volt. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek kidolgozásában.

**2018-ban a Nemzeti Kulturális Alaphoz 13 pályázatot nyújtottunk be, ebből 7 pályázatunk nyert, így összesen 30 140 000 Ft-ot tudunk cégünk szakmai munkájának segítésére fordítani.**

Folyamatosan nyomon követtük az uniós pályázatokat. A Pécsi Helyi Akciócsoport TOP-7.1.1-16-H-076-2, Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése c. felhívásra 2018. június 28-án benyújtottuk **Zsolnay Kert** című projektet.

### **Kultúrával a Családokért című projekt**

2018-ban folytattuk a 2017. februárban elkezdett a Védőháló a családokért (EFOP-1.2.1-15) felhívásra benyújtott **Kultúrával a Családokért projektünket.**

**Kultúrával a családokért** című projekt keretében a kultúra eszközeivel szervezünk a családok számára élményszerű, segítő ugyanakkor tartalmas programokat. 2018-ban 208 program<sup>1</sup> valósult meg.

---

<sup>1</sup> 2018. januárban: 13, februárban:20, márciusban 21, áprilisban 16, májusban 17, júniusban 11, júliusban 12, augusztusban 19, szeptemberben 18, októberben 24, novemberben 21, decemberben 16 **összesen: 208 program.**

Projektprogramjainkon összesen 4 511 fő<sup>2</sup> vett részt, akik ezt a programokon vezetett jelenléti íveken aláírásukkal igazolták.



A Kultúrával a Családokért projekt egyik különösen nagy érdeklődést kiváltó programja, a Házasság Hetével összefonódó, azt tulajdonképpen továbbgondoló, havi rendszerességgel megrendezett Szülőakadémia-előadássorozat, melynek 11 előadásán összesen 845 fő vett részt. 2018. január 10-én Dr. Koltai Mária családterapeuta a családi élet évszakairól, a krízisek

túléléséről tartott előadást. Februárban Dr. Pécsi Rita a házasság hete országos programsorozat keretében a házasságban élő felnőtteknek adott gyakorlati tanácsokat zenei betétekkel kísért előadásában. Kozma-Vízkeleti Dániel rendkívül jó humorú előadó, aki a férfiszerepekről beszélt nemcsak férfiakkal, szülőakadémia előadássorozat keretében. Március 5-én a méltán híres Pál Ferenc, Feri Atya társkapcsolati előadásával megtöltötte az E 78 Koncerttermet.

Áprilisban, májusban és júniusban pedig Dr. Pécsi Rita előadássorozatát hallgathattuk a Művészetek és Irodalom Házában, aki a haragkezelésről, a helyes önértékelésről, a bűvös motivációról adott tanácsokat, családi életből vett példákat a mindig telt házas közönségének. Az őszi félévet szeptember 12-én Dr. Koltai Mária: Hetedízigen-transzgenerációs örökségeink a családban című, témájú előadása nyitotta, majd ismét Dr. Pécsi Ritát hallhattuk, aki október 1-én a képernyő és az internet hatásairól tartott előadásában, a függőség kialakulásának veszélyeire hívta fel a szülők és a hallgatóság soraiban mindig nagy számban jelen lévő pedagógusok figyelmét. Dr. Pécsi Rita neveléskutató novemberi és decemberi előadásában a kritikai nevelésről, majd pedig december 3-án az egyéniség neveléséről tartott telt házas előadást a Művészetek és Irodalom Házában.

Az Egyéni tanácsadást, mentálhigiénés konzultációt a Szülőakadémia előadássorozatok alkalmával dr. Pécsi Rita neveléskutatótól kérhettek a résztvevők, valamint előzetes egyeztetés alapján dr. Maros Kitti és Görgőy Rita mentálhigiénikus szakemberek adtak tanácsot a hozzájuk fordulóknak. Összesen 78 fő élt az ingyenes lehetőséggel.

<sup>2</sup> **Részvételek száma:** jan. 243, febr. 460, márc.638, ápr.385, máj.239, jún.178 fő, júl. 246, aug. 631, szept. 299, okt. 434, nov. 404, dec. 354 fő. **Összesen: 4 511 fő**

Bár nehezen lehetett toborozni a résztvevőket, de oldott légkörben, igen jó hangulatban zajlott és szinte önsegítő közösséggé kovácsolódva zárultak az Elég jó apa workshopok, április 21-én és október 6-án, melynek vezetője, Dr. Elblinger Csaba családterapeuta – szakpszichológus volt. A Megújulás művészetterápiás csoportfoglalkozás kisgyermekes anyukák számára indult, ahol egy jó kis művész „anyacsapat” jött létre a heti rendszerességgel megtartott foglalkozásokon. Összesen 248 részvétellel valósult meg (5-6 fő állandó résztvevővel zárt csoportban). A foglalkozás elsősorban a zeneterápia, a rajz, a mese és a mozgásterápia elemei segítségével járul hozzá a kisgyermekes anyukák testi-lelki-szellemi egészségének (mentálhigiéniájának) javításához. A részvétel eredményeként az anyukák aggodalmi, feszültséghelyzetei oldódtak, stressz kezelési technikáik bővültek dr. Kanizsai Melinda jóvoltából, akinek szakmai felkészültségét, a programok hasznosságát, nélkülözhetetlenségét a résztvevők többsége megerősítette.

Szintén az édesanyák mentálhigiéniáját, testi-lelki-szellemi jóllétét támogatja az Ügyes Mami program, melyen Vata Enikő textiltervező művész irányítása alatt megtanultak az anyukák horgolni, kötni, varrógéppel varrni kisgyermeküknek, pl. pulóvert. A havonta megtartott foglalkozáson 2018. év végéig összesen 88-an vettek részt. Fenti két programot gyerekfelügyelő is segíti, hogy a kikapcsolódás, a programokon való részvétel minden anyuka számára valóban aktív lehessen.

A sajátos vagy nehéz élethelyzetben lévő családok támogatását szolgálták az alábbi projektprogramok: A "Válás és Újjászületés" strukturált önsegítő csoport célja a válási veszteség feldolgozása, segítő gyakorlatokon keresztül a váláson átesett résztvevők gyász munkájának lerövidítése. A csoportfoglalkozások tavaszi és őszi blokkban 103 fős részvétellel (alkalmanként 6-8 fő részvétellel) valósultak meg. Az igények miatt egy plusz alkalom is megrendezésre került, ahol az előző év résztvevői találkoztak az újakkal és mondták el tapasztalataikat.

Az Alzheimer Café havi rendszerességgel megrendezett, nemzetközi mintára létrejött önkéntes szerveződés, egy kb. 30 fős közösség, amely az Alzheimer-kórban és a szellemi hanyatlás más típusaiban érintettek, családtagjaik, gondozóik és a téma iránt érdeklődők számára biztosít találkozási, hasznos tudásgyarapítási lehetőséget. Találkozóin egy csésze kávé mellett, támogató légkörű beszélgetés során dr. Heim Szilvia és Dr. Kovács Attila mellett minden hónapban neves szakemberek tartanak előadásokat. A rendezvény látogatottsága 259 fős részvétellel valósult meg 2018-ban.

A családi közösségépítést támogatták a következő programok a projektidőszak második felében:

A félévente egy alkalommal megtartott, vetítéssel, előadással egybekötött Filmklub elsődleges célja a családok időszűk, illetve idős tagjainak aktivizálása. 2018. április 11-én Giuseppe Tornatore: Pusztai formalitás c. filmjét Szilágyi László irodalomtanár vezette be, melyen 23-an vettek részt. Október 25-i filmklub programunkon René Clair: Az ördög szépsége című filmet 38 fő nézte meg. A projekt nagy látogatottságú és igen népszerű programja továbbra is az Irodalmi Kávéház, amely irodalmi előadásokhoz kapcsolt beszélgetésekkel az idős generáció aktivizálásához kíván hozzájárulni. Februárban Dr. Herjeczki Kornéllal a Házasság Hete koordinátorával Macher Tivadar lelképásztor beszélgetett a házasság fontosságáról, a rendezvényen 33-an vettek részt. Március 22-én Kovács-Popa Daniella és Millei Lajos egy igazi verssel, zenével, vetítéssel megkomponált irodalmi kávéházban vallottak irodalmi munkásságukról a csendes nagyhétre való készülék jegyében. 28 fő hallgatta teljes átéléssel a produkciókat. Szeptember 27-én Sólyom Katalin a Pécsi Nemzeti Színház örökös tagja, Jászai díjas színművész tartott előadást életéről, munkásságáról, további terveiről. Bemutatta a Csipkefa című könyvét, közben számos verset adott elő a 42 fős hallgatóságnak. November végén Darók Judit barangolás a növényvilágban című előadását követően zenés és prózai produkciókkal hangolódtunk a karácsonyra és köszöntünk el egymástól, a nagy sikerű projektprogramtól.

Igen népszerű és mindig telt házas a kisgyerekes családokat megszólító Együtt épít a család Lego Duploval című programunk, melynek a tárgyalt időszakban 283 fős látogatottsága volt.



amelyen 223 fő vett részt.

A nagyobb gyerekek érdeklődésére számító ÉlményMűhely workshop szintén igen kedvelt kreatív program a családok körében, ahol a legújabb művészeti, matematikai, tudományos modellező készletekkel - 4Dframe robotkészlet, Poliuniverzum, zometool, Logifaces, Jomili, Lux, textilmandala készlet- építkezve garantált a közös családi élmény,

Szintén igen hasznos, személyiségfejlesztő program a Családi társasjáték csoportfoglalkozás is, mely sokat segít a gyermekek szabálytudatának kialakulásában, erősítésében. A havi rendszerességű programokon 217 fő játszott együtt.

A rendezvényekhez kötött két gasztronómiai jellegű programunk is nagy népszerűségnek örvend.



Februárban a Csokoládé karneválhoz kötöten szerveztük meg a Gasztrosuli programunkat, melyen a mézről, méhek életéről hallhattak előadást az érdeklődők és kóstolhatták, illetve szavazhattak a különféle mézekre.

Áprilisban a húsvétvárás jegyében sonkákról hallhattak kóstolóval egybekötött előadást, májusban pedig a Zsolnay Piknik keretében a sajtok kerültek terítékre.

Augusztusban a Szamárfül fesztivál közönsége a szörpökről hallhatott kóstolóval egybekötött előadást, míg decemberben a karácsonyi mézeskalácsról. Gasztrosuli programon 2018. évben 134-en vettek részt.

Másik gasztronómiai programunk a kicsik kezűességére a nagyik tudására épülő Kispék műhely, melynek keretében februárban a Csokikarneval jegyében csokis fánkot, kalácsot gyúrtak, húsvétra készülve pedig húsvéti kalácsot dagasztottak az apró kis kezek. A pikniken apró falatok, perecek kerültek ki a kemencéből. A Szamárfül fesztiválon pedig az új kenyér jegyében cipók, perecek sülték. Összesen 150 fő ehetett frissen sült finomságot a program keretében.



Az idősebb generációt segíti a Nyugdíjon innen és túl. Ankét Seniorok részére című program, melynek egész napos alkalmain március 7-én, 51 fő, október 10-én pedig 48 fő vett részt. Márciusban Keszi Erika Zsuzsanna számos témát érintett előadásában, úgymint: Öreg ember nem vén ember. 60 felett is szép az élet. Idő-és pénzgazdálkodás. Bakancslista veszteségek. Az októberi ankéton több előadót hallhatott a közönség. Dr. Pais Ella Regina főiskolai tanár, pszichológus: Állandóság és változás a generációk együttélésében; Oppé László egészségfejlesztő, oktatásvezető tréner: Az időskori betegségek megelőzése; Rátkai Andrea kulturális menedzser: Nagyi napközi&közös programok az unokákkal és

Keszi Erika Zsuzsanna kulturális menedzser, senior programszervező: Mert seniornak lenni jó című előadásokra került sor.

November 7-én egész napos játékkadémia rendezvényt szerveztünk a játékedvelőknek, pedagógusoknak, népművelőknek, óvónőknek, szülőknek, nagyszülőknek, akik szép számmal 42-en vettek részt az ankéton. Dr. Zalay Szabolcs: Flow élmény az oktatás-nevelés világában, illetve A közös játék alapja: bizalom és megfelelő kommunikáció címmel tartott előadásokat. Dr. Kóczy László: Játékelmélet a mindennapokban; Ákli Krisztián: Mintha szituációk, szerepjátékok. A drámajáték szerepe a gyermekek önkifejezésének, önbizalmának fejlesztésében; Füleki János: Számítógépes játékfüggőség. Játék határokkal és Rátkai Andrea: Játékötlek szülinapi zsúrra, gyereknapra és a mindennapokra címmel tartott előadást.



A minél kisebb korban elkezdett művészeti nevelést vállalta fel a Ringató Műhely. A workshopon dr. Gállné Gróh Ilona és dr. Gáll Viktória Emese, valamint László Virág segített a szülőknek és szakembereknek a csecsemőkori zenei nevelés első lépéseinek megtételében, mindezt bemutató foglalkozással, tanácsadással egybekötve. A három alkalmon összesen 117-en vettek részt.

Szintén a művészet eszközeivel támogatja a családokat az Egy kis családi zene koncertsorozat, melynek februári alkalmán az Agócsy László Alapfokú Művészeti Iskola növendékei és szüleik, majd márciusban a Szent Mór Katolikus Iskola családjai, decemberben pedig az Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú Művészeti Iskola növendékei és szüleik adtak feledhetetlen koncertet. A résztvevő amatőr muzsikáló családoknak köszönhetően 107-en részesültek zenei élményben.

Muzsikáló Családok rendezvénysorozatunk keretén belül profi művészcsaládok adtak koncerteket. Február 17-én Herpay Ágnes fagottművész és fia Németh Zsombor hegedűművész adtak barokk zenei koncertet a 102 fős hallgatóságnak.

Április 18-án a PTE Liszt termében a népes Bazsinka zenészcsalád kápráztatta el 103 fős közönségét tuba, szaxofon játékaival, valamint Bazsinka Zsuzsanna operaénekesnő csodálatos hangjával.

Október 15-én Wiedemann Bernadette és fia Pataki Bence operaénekeseket hallhatta 90 fős közönségük. December 4-én Gyermánné Vass Ágnes Liszt díjas hegedűművész adott lányával Gyermán Júlia hegedűművésszel és unokájával Vedres Péter fagottművésszel telt házas koncertet 142 fős hallgatóság előtt.



A kultúra eszközeivel kínált minőségi felüdülést a Családi nap a Gyugyi gyűjteményben a családok számára. A program keretében a szülőknek idegenvezető mutatta be a páratlan ritkaságokat is felölelő Zsolnayak aranykorát bemutató Gyugyi gyűjteményt, közben a gyerekek kreatív múzeumpedagógiai foglalkozáson ismerkedhettek a gyűjteménnyel. 2018-ban 179-en vettek részt a programsorozaton.

A Kultúrával a Családokért projekt kapcsán már a sajtótájékoztatót követően is élénk sajtóérdeklődés mutatkozott, mely a projekt során változatlanul megmaradt. Rendszeresen tájékoztattott a helyi írott és elektronikus sajtó is a projekt programjairól, hosszú interjúk jelentek meg az egyes programok szakmai megvalósítóival.

### **Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben**

2018. márciusában elindult az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú, **Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben** című projekt, mely a Széchenyi 2020 *Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért* felhívásba illeszkedik, és az Európai Szociális Alap **15 462 675 forint** támogatásával valósul meg.

A tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozássorozat keretében óvodás, általános iskolás és középiskolás gyermekek ingyenes tehetségfejlesztését tűztük ki célul.

A projekt kétéves időtartama alatt a partner intézményeinkbe járó **844 gyermek** – közülük **268 hátrányos helyzetű** – vesz részt **közel 300 programnapon** az ismeretátadó, készségfejlesztő, a kultúra eszközeivel a tapasztalati tudás megszerzését elősegítő foglalkozásokon, melyeknek a Zsolnay Kulturális Negyeden kívül a ZSÖK NKft. belvárosi-, illetve a partnerintézményei adnak helyet (Planetárium, Labor Interaktív Varázstér, Cella Septichora Látogatóközpont, Gyártörténeti kiállítás, M21 galéria, Pécsi Galéria, Kemence Galéria, Ciszterci Nevelési Központ, Szent Mór Iskolaközpont).

#### **Együttműködő partnerek:**

Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Pécs;  
Pécsi Református Kollégium Óvodája, Pécs; Szent Mór Iskolaközpont, Pécs; Pécsi Meszesi Általános Iskola, Pécs; Pécsi Tudományegyetem Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Óvoda, Pécs; Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola, Abaliget; FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola, Pécs; Pécsi SZC Zsolnay Vilmos Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája, Pécs



**A program szakmai tartalma, és 2018. decemberig megvalósult látogatószámok:**

**Természettudományos kompetenciák fejlesztését célzó programok, melyek 2018-ban elindultak, részvételi számokkal:**

***Természettudományos témanapok***

A témanapok specializáltan, komplexen járnak körül egy-egy témát. A **planetáriumi előadásokat**, melyek keretében a résztvevők időutazást tehetnek a múltba és a jövőbe, elkalandozhattak a Világegyetem távoli zugaiba, ezt összekötöttük a **Varázsórával**, ahol látványos fizikaórákon, izgalmas fizikai kísérletek segítségével kaptak magyarázatot a



résztvevők az embert körülvevő világ jelenségeire.

A **Napfény napján** a *Csillagunk a Nap* című planetáriumi előadást követően napórát, kézi spektroszkópot készíthettek a gyermekek, illetve fényvarázslatokkal kísérletezhetek a Varázstérben és a Fény termében.

A **Föld napján** az *Űrhajónk a Föld*, illetve *Ég és Föld titkai* címmel tartott ismeretterjesztő előadásokon vehettek részt, melyen kőzetekkel és ősmaradványokkal ismerkedtek.

Az **Űrkutatás napján** földöntúli kísérleteken túl a világűr titkait is felfedezhették a gyermekek.

*A foglalkozáson 3 intézmény 85 diákja vett részt, a pályázati feltételeknek megfelelően, három témanapon keresztül.*

***Természettudományos kulturális óra***

Az óvodásoknak szóló planetáriumi foglalkozást összekötöttük a varázsórával, ezáltal egy témakör komplexen is körüljárhatóvá vált. *A foglalkozáson 20 óvodás vett részt, a pályázati feltételeknek megfelelően, öt alkalommal.*

### ***Tehetséggondozó, felzárkóztató, szakmai versenyre felkészítő szakkör***



Az abaligeti PPHF Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola, Alapfokú Művészetoktatási Iskola természettudományos tárgyaiból az intézmény tehetséges diákjainak tartott program. *A foglalkozáson részt vevő 8 fő képessé válik arra, hogy megyei és regionális versenyekhez kapcsolódjon.*

### **Történelem élményszerű oktatását célzó programok, melyek 2018-ban elindultak, részvételi számokkal:**

#### ***Pécs történelme autentikus szemmel***

A Cella Septichorában, a Középkori Egyetemen, illetve a Zsolnay Család- és Gyártörténeti kiállítás helyszínein tartunk órákat, melyek nem csak a valós történelmi színhelyek miatt váltak rendhagyóvá, hanem a korabeli öltözékek és a korabeli tevékenységek okán, melyek hitelesítik a történelmi időutazást a program résztvevői számára. *A Cella Septichorában így 72 fő vett részt foglalkozáson, a Középkori Egyetemen 52 fő, A Zsolnay Család- és Gyártörténeti kiállításra pedig 23 fő érkezett, így összesen 147 fő.*

#### ***Gyermek tárlatvezetés***

A havi szakkörök keretében idegenvezetőnek készülő fiatalok képessé válnak arra, hogy a foglalkozássorozat végén tárlatvezetést tartsanak diáktársaiknak. *A tematikának megfelelően a képzésen ebben a félévben részt vevő 10 fő a Cella Septichora Látogatóközponttal, a Zsolnay Család- és Gyártörténeti kiállítással, a Rózsaszín kiállítással, a Látványmanufaktúrával, illetve a Gyógyi-gyűjtemény „A Zsolnay Aranykora” című kiállításával ismerkedett meg magyar és német nyelven, a félév során 5 alkalommal.*

#### ***Zsolnay Vilmos témanap***

A középiskolás diákok játékos formában ismerkedtek meg Zsolnay Vilmos életével, a gyár történetével és a Zsolnay Kulturális Negyeddel. *A Negyed területén zajló akadályversenyen 217 diák vett részt, a kapcsolódó előadások keretében pedig jelmezbe öltözve 75 tanuló ismerkedett a Zsolnay gyár történetével és a dualizmus-kori Pécs mindennapi életével.*

**Művészeti kompetenciák fejlesztését célzó programok, melyek 2018-ban elindultak, részvételi számokkal:**

**Zsolnay – kreatív kézműves szakkör**

A Zsolnay családra oly jellemző kreativitást és újtó szándékot mutatják meg a gyermekeknek a fazekasság, az agyagozás, a festészet és az egyéb díszítőművészeti technikák megismertetésével. A foglalkozás fő célja a gyermeki alkotóvágy kiélésének biztosítása és a kreativitás kibontakoztatása. *A szakkörön 10 gyermek nyer betekintést a különböző kézműves technikák rejtelseibe, heti rendszerességgel.*

**Zenei tábor**

A projekt keretében a pécsi FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola zenei tábora valósult meg **2018. július 2-6-ig, az orfíi Rácztanyán.**

A hét folyamán népzenei hangszeres kurzusokon vettek részt a gyermekek, ezáltal elősegítve zenei kultúránk élményszerű megismerését. A helyszín kiválasztásakor szerepet kapott az is, hogy a népzenei képzést hagyományos, állattartó-gazdálkodást is bemutató terepen valósítsák meg, ezáltal rávilágítva az autentikus népzenei motívumok és a népi mindennapi élet kapcsolatára, egybefonódására. A pedagógusok felkészültsége, a kis létszámú csoportos órák pedig garanciát adtak arra, hogy elmélyülhessenek a gyerekek a „tananyagban”, illetve személyre szabott oktatásban részesülhessenek. *A táborban 20 tehetséges gyermek kapott lehetőséget arra, hogy tudását elmélyítse.*

A fentieknek megfelelően elmondható, hogy az **Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben** című projekt keretében 2018-ban **592 diáknak** nyílt lehetősége arra, hogy a formális, iskolai tanítási rendszeren kívül, élmény alapú tanórák keretében mélyíthessék el tudásukat, erősítsék a tudás megszerzéséhez szükséges belső motivációjukat.

**TÁMOP projektek fenntartása**

**TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázat**

**Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben** című pályázatunkban a projekt tartama alatt (2013. március 1-2014. március 31.) 1 nevelési és 9 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást. A pályázati támogatásból megvalósítandó tevékenységi formák (szakkörök, témanapok, vetélkedő, tehetséggondozás) hozzájárultak a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-hez fűződő ifjúsági programok palettájának szélesítéséhez, és minőségének emeléséhez. A 10 együttműködő nevelési-oktatási intézményből a projektidőszakban 478 fő vett részt a foglalkozásokon.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. vállalta, hogy a projekt fenntartási időszakában a 10 együttműködő nevelési-oktatási intézménynek évente egy programot megvalósít, a fenntartási időszak 5 éve alatt, így 500 főt von be a programokba. Fenti vállalásnak eleget téve 2018. tavaszi félévében 27 tanuló részvételével valósítottuk meg iskolarendszeren kívüli programokat, elsősorban a természettudományos ismeretek (kis esti fizika programsorozat) bővítését előtérbe helyezve az együttműködő partnerek kérésének megfelelően.

**TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 számú Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat fenntartási státuszban van.**

**Pécsi Kesztyű - Brandépítés a kesztyű kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával** 2012-ben indult projekt két éve alatt 4 kreatív ipari területen: kesztyű-kézművesség, építészet, fotográfia, média, 2-2 kompetenciafejlesztő képzéssorozatot bonyolítottunk le, melyen 112 középiskolás fiatal vett részt. A projekt eredményeit a Pécsi Galéria M21 kiállítóterében 2014. augusztus 21-től tekinthették meg a látogatók. A projekt 2014. október 31-én zárult. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a pályázatban vállalta, hogy a projekt keretében létrehozott kapacitások közül, évente egy, általa választott kreatív területhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő programot lebonyolít. 2018-ban fotográfia képzéssorozatot szerveztünk Horváth Gábor fotós közreműködésével és 14 középiskolás részvételével, akik valamennyien a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium tanulói.

### **Kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok**

Kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok között zártuk le idén a hároméves **Zsolnay Programot**. A projekt keretében 2018-ban 23 települést fogadtunk: Almamellék, Tarrós, Szentlászló, Vékény, Basal, Szabadszentkirály, Kétújfalú, Siklósbodony, Gerde, Palotabozsok, Dunaszekcső, Lánycsók, Drávafok, Drávaiványi, Liget, Somogyapáti, Berkesd, Bogád, Kozármisleny, Rózsafa, Gödre, Komló és Nagypeterd települések csoportjait, összesen 676 fővel. A választott programcsomag eloszlás a gyermekek felé billent, 10 gyermek csoport, 6 családi és 7 felnőtt csoportot fogadtunk a programban. Összességében a Zsolnay Program 3 év alatt 65 Baranyai településről 1931 főt fogadott.



A kulturális alapszolgáltatás másik pilléréként határon túli magyar gyermekeket is vendégül láttunk a Zsolnay Kulturális Negyedben. A program keretében a Kosztolányi Céltársulással együttműködve Kishegyes, Kúla, Mohol, Bácsföldvára, Bajsa, Bácskossuthfalva magyar ajkú iskolás tanulói ismerkedtek Péccsel. A 6 csoportban 241 gyermek, 18 tanár kísérő volt. Az itt tartózkodásuk két napja alatt biztosítottuk számukra a szállást, étkezést és a tartalmas programokat.



### **Herkules Műhely**

2018-ban havi szinten 35-40 rendezvényt bonyolítottunk, ami gyakran napi 3 rendezvényt is eredményezett. Bérleményként a Ringató, Dúdolda, Játéktár Szinkőr, Csoki öntés és Zeneovi programoknak adott helyet a Herkules Műhely. Együttműködésben megvalósuló program csak egy volt a Pécs Történeti Alapítvánnyal közösen szervezett Előadás Pécs Történetéből programunk, melyet havonta egy alkalommal szervezünk az érdeklődő hallgatóságnak. A Herkules Műhely legnagyobb lefoglaltságát a Kultúrával a családokért projekt adta havi 15-20 rendezvénnyel.

2018-ban a Projektkoordináció által megvalósított programokon 9 513 fő vett részt, közülük 3 780 gyermek. Tavalyhoz képest mintegy 1200 fővel több gyermeklátogató fordult meg rendezvényeinken, ami a gyermekprogramok növekedéséből adódik.

## ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

### ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően hat nagyobb területet fed le, amelyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Vendégház értékesítése
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Kitelepülések

A ZSÖK NKft. értékesítésből származó összesített bevétele 2018-ban nettó **169,7 MFt** volt, amelyet az alábbiakban részletezünk.

#### **Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás**

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlés, amely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások stb.

A ZSÖK NKft. helyszínein, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2018-ban **68 db** üzleti célú esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **26,7 MFt** bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek.

A 68 db rendezvény a programhelyszíneinket tekintve a következőképpen oszlott meg:

- Kodály Központ: 13 db
- Zsolnay Kulturális Negyed: 48 db
- Egyéb helyszíneink (Világörökség helyszínek, Művészetek és Irodalom Háza): 7 db

2017-ben az alkalmi hasznosításból azért származott több bevétel, mert ebben az évben ünnepelte a Pécsi Tudományegyetem a fennállásának 365. évfordulóját, amely alkalomból számos rendezvényt helyszíneninken tartottak, illetve a Kodály Központ egyéb foglalásai miatt 2018-ban kevesebb többnapos üzleti rendezvényt tudunk befogadni (14 db helyett 9 -et).

2018-ban az alábbi üzleti rendezvényeket emeljük ki:

- Francia Nyelvű Diák-színjátzásért Alapítvány - Francia Nyelvű Színjátzó Fesztiválja
- Magyar Pszichológiai Társaság - Magyar Pszichológia Társaság konferenciája
- Pécsi Tudományegyetem - PTE Hangja
- EST CAFÉ Kft. - Pécsi Egyetem Napok 2018
- EST CAFÉ Kft. - Pécsi Szelet
- Weco-Travel Kft. - Magyar Tüdőgyógyász Társaság Kongresszusa - 2018
- POSZF Nonprofit Kft. - XVIII. Pécsi Országos Színházi Találkozó
- "Régió-10" Kft. - MLDT kongresszus gálavacsorája
- Pécsi Tudományegyetem és Convention Budapest Kft. - IV. Prevenziós és Rehabilitációs Kongresszus
- PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM - PTE HÖÖK Elnökválasztó Közgyűlése
- Országos Horvát Önkormányzat - Országos Horvát Nap
- OTP Bank Nyrt. - OTP évzáró rendezvénye
- PENTA UNIÓ Oktatási Centrum Zrt. - § Adóegyetem 2019 §

#### **Tartós bérbeadás**

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)
- Pécsi Tudományegyetem
- Bóbita Bábszínház
- Pannon Filharmonikusok

2018-ban a tartós bérbeadásból származó bevételünk nettó **78,6 MFt** volt.



### Vendégház értékesítése

A Vendégház elsősorban a Zsolnay Kulturális Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosít magas színvonalú, jól felszerelt szállást, akár hosszú távú pécsi tartózkodás esetén is,

azonban a szobák speciális kialakításának köszönhetően nemcsak nekik, hanem nyaralásra és kikapcsolódásra vágyó családok számára is kényelmes, otthonos környezetet biztosít.

2018-ban **2125 fő** szállóvendégünk **3215 vendégéjszakát** töltött nálunk, amelyből **13,7 MFt** nettó bevételünk volt. A 2017. évhez képest a vendégéjszakák száma csökkent, de a nettó bevétel változatlan maradt, ennek oka elsősorban az áremelés volt.

### Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés

A ZSÖK Nkft. a Boldogság Háza mellett a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Cella Septichora Látogatóközpontban, a Művészetek és Irodalom Házában és a Középkori Egyetem falai között is kiváló esküvőhelyszíneket biztosít teljes szolgáltatással a házasulni vágyóknak.

2018-ban **321** esetben választottak helyszíneink és szolgáltatásaink közül, amelyből nettó **12,1 M Ft** bevételünk származott.



Összehasonlítva a 2017 évvel ez az eredmény 0,9 százalékos csökkenést mutat, melynek az az oka, hogy 2018-ban 15 helyett 11 lakodalmat tartottak a Zsolnay Negyedben.

### Kitelepülések

2018-ban a ZSÖK NKft. szervezésében számos rendezvényen adtunk alkalmat kitelepülésre, amelyből jelentős bevételre, nettó **38,6 MFt**-ra tettünk szert. Ezek közül a jelentősebb rendezvények:

- III. Tüke Nap



- 6. Kertváros Nap
- Zsolnay Piknik
- VI. Uránvárosi Családi Nap
- VI. Pécs-Keleti Családi Nap
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Szamárfül Családi Fesztivál
- Kenyér Ünnepe
- Pécsi Napok
- Fesztiválok Fesztiválja - NKA
- VIII. Pécsi Adventi Kézműves és Mesevásár
- Pécsi Városi Szilveszter 2018



## KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG-NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

### Stratégia

A ZSÖK NKft. Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának hosszú távú stratégiája, hogy a „Pécs a Balkán kapuja” névre hallgató, a város által elképzelt kultúrpolitikai törekvés és cél elérése érdekében konkrét, kézzel fogható, a célországokat külön-külön, de együttesen is összekapcsoló együttműködési projekteket hozzon létre és bonyolítson le.

A konkrét projekt-tervezési munka 2016-ban kezdődött meg, és néhány első rendezvény mellett számos olyan projekt indult el, amelyek az elkövetkező 3-5 évre lesznek kihatással, és amelyek fő célkitűzésként a Déli Nyitás célországaival és a Duna-menti együttműködés országaival építenek kulturális kapcsolatokat, hoznak létre közös rendezvényeket, biztosítják Pécs kulturális bemutatkozását, és mindezekon keresztül Magyarország, Pécs és zászlóshajóként a Zsolnay Örökségkezelő NKft. intenzív nemzetközi jelenlétének, promóciójának, imázsépítésének és kapcsolatrendszerének kialakulását, illetve megerősödését.

### A ZSÖK Nkft. külkapcsolati tevékenységéről általában

Januárban meghívást kaptunk az Újvidéki Könyv- és Művészeti Vásárra, ami 2018. március 8-12. között zajlott. Nem egyszerű meghívás volt, hanem megtisztelő módon Pécs városa volt az esemény díszvendége, ami együtt járt azzal, hogy a kiállító csarnok főhelyén helyezkedett el az 50 négyzetméteres pécsi stand. Itt Zsolnay-tárgyakat helyeztünk el vitrinekben, továbbá a paravánokat pécsi fotók, a polcokat Pécsről szóló, illetve pécsi könyvek töltötték meg. A kiállítás során végig jelen volt kollégánk,

Szkotovics Eszter, aki ideális választásnak bizonyult, mivel a szerbiai magyar kisebbségből származik, így szerb nyelvtudásával tökéletesen tudta képviselni a várost és a ZSÖK NKft-t is. A kiállított tárgyak mellett – könyvvásár lévén – fellépett az idén 60 éves Jelenkor folyóirat szerkesztősége, Ágoston Zoltán főszerkesztővel az élen; továbbá a Pécsi Íróprogram és a Novi Sad 2021 Alapítvány között 2017. óta működő írói csereprogram szervezői vettek részt egy pódiumbeszélgetésen, Méhes Károly, Drenyovszki Andrea és Andrea Popov Miletic részvételével. A vásár alatt a helyi magyar és szerb nyelvű média kiemelt figyelmet szentelt a pécsi jelenlétnek. Több tudósítást, interjút készítettek a résztvevőkkel, mint ahogy a Vreme című magazin számára szintén készült egy interjú Méhes Károssal arról, hogy Pécs miképp élte meg az EKF-évadot, és az azóta eltelt 8 évben mit kamatoztatott a város a kultúrfővárosságból.

Az újvidéki kapcsolat továbbra is élő maradt – és ez így lesz a jövőben is, hiszen Pécs szerbiai testvérvárosa 2019-ben Európa Ifjúsági Fővárosa, majd 2021-ben Európa Kulturális Fővárosa lesz. Már a 2017-es újvidéki, felettébb sikeres Pécsi Napok során megfogalmazódott, hogy idén Újvidék lesz a Sétatér Fesztivál díszvendége, aminek szervezése már a tél végén megkezdődött. Ennek eredményeképp valósult meg az a programsorozat, ami Sétatér Fesztivál három napján, június 15-17. között mutatta be – ezúttal – az ottani zenei élet sokszínűségét. Vuk Radulovic, az Novi Sad 2021 Alapítvány nemzetközi igazgatója az esemény beharangozójaként a Pécs Ma lap számára adott interjújában hangsúlyozta, hogy „Magyarország a szomszédunk, és a szerb lakosság mellett Újvidéken a magyar nemzetiség a legjelentősebb. Pécs Újvidék testvérvárosa, évek óta tartó barátság fűzi össze a két várost, ami az Európa Kulturális Fővárosa projekt kezdetétől csak erősödött. Ötletek, gyakorlati tapasztalatok, valamint művészek „cseréje” a két város kulturális fejlődését szolgálják, de úgy véljük, gazdasági haszna is lehet, elvégre ezek az együttműködések láthatóvá teszik ennek a térségnek a mozgásait, nemzetközi szintre emelik és erősítik a meglévő potenciálokat.”

Június 15-én a városházán Őri László alpolgármester fogadta újvidéki kollégáját, Srdan Kruzevicet. Örömtelienek nevezték a kapcsolatok jelenlegi helyzetét, és megegyeztek abban, hogy 2019-ben méltó módon ünneplik majd meg a két város testvérvárosi kapcsolatának 10 éves jubileumát, amit – tekintettel a szerbiai Európa Ifjúsági Fővárosa címre – főleg a fiatalok bevonásával képzelnek el. Őri László egyben megbízta Méhes Károlyt, a ZSÖK NKft. munkatársát a programsorozat koordinálásával.

A Sétatér Fesztiválon három együttes lépett fel: a Drum'n'Zez, amelyik más-más stílusokból ötvözött zenét játszik, melynek nevet is adtak: Pannónia surf-pop; a Milena Jančurić Groupal az újvidéki fiatal jazz-zenészek legjobbjai jöttek el Pécsre, míg a hagyományokat ápoló tamburazenekar, a Zorule szintén nagyon népszerűnek bizonyult.

Természetesen, az említett programok lebonyolításában a Program Divízió munkatársai oroszánrészt vállaltak.

Az Aix-en-Provence-szal ápolt pécsi kapcsolat egyik új fejezete lett a Hungarikon-gyűjteményt létrehozó Kárpáti Tamással való együttműködés. Pierre Vasarely, Victor Vasarely unokája a gyűjtemény számára számos olyan papírkivágást adott Méhes Károly kérésére, amiket világhírű nagyapja kollázsainak elkészítéséhez használt. A színes, geometriai formájú lapocskák a legjelesebb kortárs művészekhez kerültek (Konok Tamás, Fehér László, ef Zámbó István, Pinczehelyi Sándor stb.), és az általuk létrehozott műtárgyak lett a Vasarely Hungarikonok, szám szerint 26 darab. Az első bemutatkozásra áprilisban került sor Pierre Vasarely jelenlétében. Vasarely szülővárosában július 20-án nyílt meg a tárlat a Pécsi Galériában Dr. Páva Zsolt polgármester jelenlétében, és egy hónapon át volt látható.

2019-ben esedékes Újvidék és Pécs testvérvárosi kapcsolatának 10 éve évfordulója. A két város alpolgármesterének ismételt, 2018. szeptember 1-i találkozóján megegyeztek, egy ünnepi rendezvényben. Eszerint a roppant nagy népszerűségnek örvendő EXIT fesztivál egy napján pécsi együttes(ek) lépnek fel, és ugyanezen a napon lesz a polgármesterek találkozója, a szerződés megerősítése.

A Fondacija 2021 és a Pécsi Íróprogram már megkezdett együttműködése jegyében újabb írócserére kerül majd sor, illetve Pécs és Újvidék Japan Found támogatásával egy japán szerzőt lát vendégül felesben.

A 2018. november 20-26. között zajlott Ljubljana Nemzetközi Könyvvásár díszvendége Magyarország volt. Ennek keretében az idén 60 éves pécsi Jelenkor folyóirat Pécs város képviselőjében vendégeskedett a szlovén fővárosban, és egyben számos pécsi szerző jelent meg a szlovén Apokalipsa novemberi számában.

A 2018. őszén megkezdett, egy éven át tartó Nyugat-balkáni Magyar Kulturális Évadba a rendező Balassi Bálint Intézet meghívása nyomán Pécs is bekapcsolódik. Tuzlában, mint testvérvárosban tartunk majd egy Pécsi Napot 2019. áprilisában, aminek előkészületei már javában zajlanak: jelen állás szerint az 5 millió forint költségvetésű kulturális megjelenés keretében bemutatjuk Jasmin Imamović tuzlai polgármester Sós föld c. kötetének magyar fordítását; utcai szórakoztató zenével a Daniel Speer együttes szerepel, illetve a tuzlai nagyszínházban az esti gálaműsort a Pécsi Balett adja, Carmen c. produkciójukkal. Emellett egy Zsolnay-tárgyakból összeállított anyag és pécsi fotók kiállítása is szerepel a programban.

## Kiemelt Projektek

### *INTERREG pályázat – DTP1-1-114-2.2*

#### *Danube Culture Platform-Creative Spaces of the 21st Century*

Március 7-én került sor a projekt teljes első éves értékelő megbeszélésére Bécsben, ahol a projekt és a hozzá tartozó munkacsomagok aktuális státuszát, elvégzendő feladatokat, valamint a felmerült változtatásokat egyeztetttük. A megbeszéléseken a Duna Stratégia Program képviselője is jelen volt. Szervezetünket Kőszegi Sámuel képviselte.



A szervezetünk által Pécsen 2017. októberében megrendezett konferenciát követően a második Transznacionális Projekt Konferenciát Linzben, 2018.06.06.-08. között szervezték meg. A konferencián a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t 4 kolléga képviselte (Móczár Gábor, Kőszegi Sámuel, Schifter Viktor és Poulet Dániel), míg további két fő érkezett stratégiai partnerünktől, a Magyar Limesz Szövetségtől. A konferenciára külön elkészült egy poszter, amely a projekt pilot projektjét, azaz a mobil applikáció fejlesztését és aktuális helyzetét mutatta be részletesen a konferencia résztvevőinek. Az applikációról, valamint az interaktív digitális fejlesztésekről külön előadást is tartottunk az egyik délutáni szekcióban a következő címmel: **Discovering hidden heritage through digital developments.**

A 2018-as év során elkészült a pályázatban vállalt pilot projekt fejlesztése is „Lásd a láthatatlan Sopianaet” - Örökségpedagógiai interaktív applikáció fejlesztés, personalizált tartalomszolgáltatással (WP5 – Pilot project).

**Szervezetünk felkérte** az ISTF Kft.-t, hogy fejlesszen, kivitelezzen és üzemeltessen számukra egy Örökségpedagógiai interaktív mobil applikációs rendszert, mely Android, IOS operációs rendszerrel rendelkező telekommunikációs eszközökön (mobiltelefon, tablet stb.) fut. A fejlesztés célja, hogy modern és innovatív applikációval egy komplex élményt adjon a látogatónak. Az alkalmazás egyik kiemelt célja a „Játszva tanítás”, amikor a látogató az interaktív játék közben észre sem veszi, hogy történelmi adatokhoz, egy magasabb szintű tudáshoz jutott. A látogató a műemléki térben elhelyezett kódok segítségével jut a történelmi interaktív kérdésekhez mely kérdések megtalálását egy térkép segíti. A játék közben a játékos teljesítményét pontozza a rendszer.

A negyedik fő pályázati megbeszélést a projekt regensburgi partnerei szervezték meg városukban 2018. október 11 és 12 között. Szervezetünket a megbeszéléseken Móczár Gábor képviselte. A megbeszéléseken a teljes projekt jelenlegi státusza, elkövetkezendő mérföldkövei, teendői voltak terítéken. A projekt

szinten a harmadik periódusban kért összesen 6 db változás (minor changes) a negyedik periódusban jóváhagyásra kerültek a JS által. Ezek közül szervezetünket a 4.3 output teljesítésének meghosszabbítása érinti (action plan), amelyet ebben a periódusban sikeresen megírtunk és elkészítettünk. A pilot projektünk kapcsán felmerülő legfőbb szakmai anyagok közül ebben a periódusban elkészült az action diary is. Véglegesítettük a 3. Transznacionális Projekt Konferencia időpontját is, amely egyben a projektzárását is jelenti majd. Ennek időpontja 2019.05.22-24., a helyszín pedig a Regensburg lesz.

## II. Beyond the Obvious konferencia Temesvár

A projekt fő partnerével történt egyeztetéseket követően szervezetünk Móczár Gábor képviselőjében részt vett a Culture Action Europe által szervezett konferencián „ctrl+shift HUMAN, Arts, Sciences & Technologies in Coded Societies” címmel, amely esemény az egyik legjelentősebb kulturális konferencia Európában. Móczár Gábor a konferencia alatt megrendezett expón többek között a Duna Stratégia gondolatát, és a CultPlatForm\_21 projektet népszerűsítette, új kapcsolódási pontokat keresve az egész hálózat megerősítéséhez, továbbépítéséhez.

<http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/cultplatform-21>

## **COSME EU pályázat - SDITOROMAN**

Pécs és a ZSÖK NKft. 2018. januárjában csatlakozott a Római Császárok és a Duna-menti Borút Kulturális Úthoz.

Az ehhez kapcsolódó, még 2017. évben előkészített pályázat nyertes státuszáról 2018. első negyedévének végén kaptunk értesítést, azóta folyik a pályázat indítása részleteinek kidolgozása és egyeztetése, többek között egy belgrádi személyes találkozás alkalmával is.

A projekt általános célja erősíteni a piaci hozzáférést és a fenntartható üzleti célú transznacionális együttműködést. A Római Császárok és a Duna-menti Borút Kulturális Út fejlesztése révén versenyképes al-célpontok, innovatív helyi turisztikai termékek, és személyre szabott marketing tevékenységek, illetve szakmai hálózati struktúrák létrehozása által. A projekt konzorciumot oly módon terveztük, hogy összetétele garantálja a kölcsönös tanulást és a tapasztalatok megosztását. Jelenleg az útvonal még mindig nem kínál kiegyensúlyozott kínálati és keresleti rendszert. A tervezett fejlesztések alapot szolgáltatnak a turisztikai piacon való stratégiai megjelenéshez, növelve a turisták és a közvetítők (utazásszervezők) tudatosságát és motivációját arra, hogy felkínálják kínálatukat az útvonal mentén. A projekt célja, hogy alkalmassá tegye a jelenleg elmaradott al-célpontokat hatékonyan együttműködésre, minőségi turisztikai szolgáltatások területén, az európai és globális piacokon.

A ZSÖK által vállalt pályázati tartalom keretében egy lezáró rendezvény kerül megvalósításra Pécsen 2019-ben. Továbbá a fejlesztés során első lépésként meghatározásra kerül a **23 kiemelkedő fontosságú római kori épület**, majd az ezekhez tartozó szakmai anyagok, tudományos dokumentációk

össze gyűjtése. Az tudományos háttéranyag csoportosítása, kiértékelése után elkészül minden épület elméleti rekonstrukcióra.

Az elméleti rekonstrukciók összeállítása után, ezekre támaszkodva elkészül minden épület optimalizált 3D modellje, mely az épület külső állapotát mutatja. A munkafolyamatot folyamatos szakmai ellenőrzés követi.

A modellek véglegesítése után a megfelelő tudományos szinten előkészített anyagok alapján elkészül a textúrázásuk is.

Továbbá készül egy mobil applikáció, amely tartalmazza a, layout szintek meghatározását, az alkalmazás működésének részletes leírását (funkciók, gombok, események, elágazások), rezponzív grafikai tervek elkészítését. Ezután elkészül Android és IOS rendszerre az applikáció.



Az alkalmazás egyfajta római kori időutazásként működik, ezt erősíti a grafika, az aláfestő zene, a szoftveren belüli kommunikáció is.

A fejlesztés során 10 előre meghatározott helyszínen elhelyezésre kerül 10 db kültéri Bluetooth Beacon eszköz, melyek beépülnek az interaktív alkalmazásba. A játék során ezeket az elrejtett eszközöket kell megtalálni, azonosítani a felhasználóknak.

A projekt alvállalkozóinak pályáztatása folyamatban van, a konkrét munka 2019. februárjában indul.

A projektet lezáró nemzetközi rendezvényt 2019. szeptember végén a Pécsi Napokhoz kapcsolódva a ZSÖK NKft. szervezi.

### **InterReg Seed Money Facility – FRF-RER3 kódjelű nyertes pályázat a belgrádi Danube Competence Center-rel együttműködésben**

Az Európai Unió Duna régióra vonatkozó stratégiája (EUSDR) elismeri, hogy a Duna régió (DR) különböző közösségeit tükröző közös történelem és hagyomány, kultúra és művészet, valamint kiemelkedő természeti örökségnek köszönhetően a Régió vonzó eszközökkel rendelkezik. A lehetőségek javítása és nyilvánosságra hozatala érdekében közös és fenntartható megközelítéssel kell a Duna-régiót európai és világmárkává tenni.

A Római Császárok Duna-menti Borút Kulturális Út jelenleg a Közép- és Alsó Duna régió négy országában - Horvátország, Szerbia, Bulgária és Románia területén - hús régészeti lelőhelyet foglal magában. Ez az egyéni célállomások hálózata - régészeti lelőhelyeket, helyeket, helyeket és épületeket, amelyek nem azonos anyagi és anyagi örökséget tartalmaznak, amelyek azonos korszakból származnak, azonos római kulturális örökséghez tartoznak és kölcsönös földrajzi jellemzőkkel bírnak. Minden al-célpont és az útvonal egésze egyedülálló turisztikai célpontnak tekinthető, turisztikai potenciál és

versenyképesség szempontjából. Azonban ahhoz, hogy a kulturális út sikeres legyen, közös turisztikai terméként kell megerősíteni.

A projekt a PA3 támogatására összpontosít - a kultúra, az idegenforgalom és az emberek közötti kapcsolatok előmozdítása az EUSDR-nek, konkrétan annak 3 célkitűzése - új és a DR-ben releváns meglévő kulturális útvonalak támogatása, mivel jelentős hatással lesz a régió további országaira: Magyarországra, Ausztriára és Németországra, hogy tovább terjedhessen az útvonal, miközben a piacot turisztikai célpontként kezelik. A projekt másik fontos hatása a Kulturális Út hálózatának megszilárdítása, mindeközben ragaszkodva ahhoz, hogy tapasztalatokat cseréljenek a vezetési modell javítása és a közös üzletpolitikai dokumentumok kidolgozása terén. A turisztikai kínálatot tehát a római korszak közös és egyedülálló európai örökségének szemléletmódba helyezésével javítják a látogatók tapasztalatának és elégedettségének javára.

A nyertes pályázat szerződéskötése és tájékoztató fórumai 2018. őszén megtörténtek, a konkrét munka 2019. januárjában kezdődik.

#### **„Orff meets Kodály” nemzetközi nyári zenei kurzus, Pécs, 2018. július 10-15.**

A 2016-ben, a Zsolnay Kulturális Negyedben korábban már nagy sikerrel megrendezett, különleges zenepedagógiai kurzus idén is folytatódott, kiváló lehetőséget biztosítva az Orff és Kodály módszer nagyszerű találkozására. A résztvevők kötetlenül és interaktívan ismerkedhetnek meg, valamint sajátíthatják el a különböző ágazatok fortélyait külföldi és hazai szakemberek segítségével, amelyeket a későbbiek során saját pedagógiai munkájukban kamatoztathatnak.

A kurzus a Zsolnay Örökségkezelő, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Salzburgi Carl



Orff Intézet együttműködésének eredményeképpen jött létre a Zsolnay Negyedben és az egyetem Képzőművészeti Intézetének épületében, valamint a Gyugyi Gyűjtemény termeiben. A programon 70-en vettek részt, 19 országból, akik a rendezvény sikeréből adódóan Pécs kulturális nagyköveteiként hirdetik helyi értékeinket.

## MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2018-ban az online marketingkommunikációs tevékenység továbbra is kiemelt szerepet kapott. Decemberben fejeződött be a ZSÖK új honlap családjának fejlesztése, melynek előkészítése sok feladatot jelentett az év folyamán, töltése és a hiányosságok pótlása, a benne rejlő új lehetőségek kihasználása 2019-ben is sok energiát igényel majd. A GDPR bevezetése esetünkben is kihívások elé állította a marketingkommunikációt, a hírlevél regisztrálások megújítására a jövőben is fontos hangsúlyt fektetünk.

2018. rendezvényei közül kiemelkedik a Fényfesztivál, amire országos kampányt építettünk. 2017. szeptemberétől az iskolai csoportok ingyen utazhatnak a MÁV-val, amennyiben a Zsolnay Kulturális Negyedbe vagy a Világörökségi helyszínekre látogatnak. Ennek kommunikálására és látogatómenedzsmentjére is nagy hangsúlyt fektettünk. Az osztálykirándulásokra jellemző májusi, júniusi, valamint októberi időszakban érezhető volt ennek a hatása, és tudatos marketingkommunikációval hosszú távon építettünk erre a szegmensre.

2018. júniusában a pécsi Árkádban egyhetes kitelepüléssel mutatkozott be a ZSÖK NKft. és partnerszervezetei, amelyre a kiterjedt tájékoztatás mellett interaktív játékokkal, játszóházzal, színpadi programokkal is készültünk.

Októberben az Északi Infopont új néven, megújult termékkálával és designnal átköltözött a Zsolnay Kulturális Negyed területén egy jelentősen nagyobb épületbe, illetve decemberben Pécs nyugati városrészében új Infopontot nyitottunk, amelyek kiemelt kommunikációt kaptak.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)
- a Fényfesztivál országos ismertségének, ezáltal a város turisztikai vonzerejének további növelése

2018-ban belső átalakításoknak köszönhetően a marketingkommunikációs csoport működésében jelentős változások történtek, törekedtünk arra, hogy új belső kommunikációs rendszerek (pl. grafikai



igények feldolgozását, egyeztetését segítő szoftver) bevezetésével ez hosszú távon a munkafolyamatok egyszerűsödéséhez és a szinergiák hatékonyabb kihasználásához vezessen.

2018. eseményekben gazdag év volt. A programokhoz szorosan kapcsolódik a marketing-kommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, melyek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

### **Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység**

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. **A ZSÖK NKft. a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi hatóköri sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket. Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

A programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk, a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot készítünk, melyeket a városban és a régióban terjesztünk. Ezekon túl feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítása; a ZSÖK NKft. periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink (Zsolnay Piknik, Sétatér Fesztivál, Fényfesztivál, Szamárfül Fesztivál, Pécsi Napok, Pécsi Advent), valamint az állami ünnepekhez és emléknapokhoz kötődő események (március 15., augusztus 20., október 23. stb.).

Egy-egy fesztivál kommunikációja során számos csatornát használunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk. Az országos média-kampányokat részben a főbb fesztiválok beharangozására időzítjük, mindemellett imázs erősítésre, a turisztikai attrakciók hirdetésére is használjuk ezeket az alkalmakat.

Hangsúlyt fektetünk a 2017. februárjában indult, 2 évet felölelő Kultúrával a családokért programsorozatra, amely közel 500 ingyenes programot fog össze. A projekt kiemelt célcsoportját

képezik a gyermekes családok, de figyel a generációk közötti együttműködésre, illetve az idősebb korosztály integrálására is, így a médiafelületeket és a kapcsolódó kiadványok terjesztését ezekre a célcsoportokra fókuszálva alakítottuk ki, aminek köszönhetően viszonylag hamar kialakult egy, a hasonló programokra fogékony közönség, akiket regisztrációt követően közvetlenül is meg tudunk szólítani.

Nemzetközi területen is több bemutatkozási lehetősége nyílt Pécsnek, ezek közül kiemelkedik az Újvidéki Art Expo, ahol önálló standon jelentünk meg Pécs városát és helyszíneinket képviselve.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint megszólítottunk piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói stb.. A külföldi egyetemisták megnövekedett száma indokolta, hogy az angol nyelvű programkommunikáció is nagyobb hangsúlyt kapjon.

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg, részben az említett új programok igényeinek megfelelően új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK NKft. programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztuk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek (turisztikai és program), online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtó és az elektronikus média nyújtotta lehetőségeken keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához: pedagógusok megszólítása, zeneiskolák, kórusok megkeresése, keresztpromóciók.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium izgalmas előadásai, a nyári táborok.

### **Promótált programok, programsorozatok 2018-ban**

*Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok*

- Kodály Központ nagykoncertek
- Gyerekjátékszók és táncházak
- Metronóm Jazz Klub
- Pirogránit Jazz udvar
- E78 programok: nagykoncertek, klubkoncertek, előzenekarok
- Kis esti fizika
- Művészetek Háza előadás-sorozatok

- Képzőművészeti kiállítások (Pécsi Galéria, M21 Galéria, Művészetek és Irodalom Háza, E78 Kemence Galéria)
- Kultúrával a családokért

#### *Fesztiválok, nagyrendezvények*

- Csokoládé Karnevál
- Zsolnay Piknik
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Szamárful Fesztivál
- Pécsi Napok
- Zsolnay Negyed Éjszakája
- Esküvő Nap a Zsolnay Negyeden
- Pécsi Advent
- Szilveszter
- Állami ünnepek és emléknapi pécsi rendezvényei

A teljesség igénye nélkül néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára (ezeket mind program-, mind imázs kommunikációra használjuk):

#### *Közvetlen kommunikáció*

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: intézményvezetőkkel, egy-egy művészeti terület alkotóival, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

#### *Nyomtatott sajtó*

A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet szerkesztett kreatív anyag, ajánló, PR cikk, interjú, program előzetes stb.

#### *Nyomtatott kiadványok - Periodika*

- ZSÖK NKft. programfüzet havonta

#### *Alkalmi nyomtatott kiadványok*

- Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbször a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is megtámogattuk: (pl. Metronóm Jazz Klub, Kultúrával a családokért)

- Meghívók (kiállítások, Művészetek és Irodalom Háza sorozatok)
- Szórólapok: koncertek, nagyrendezvények (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)
- Fesztivál műsorközlők (Zsolnay Piknik, Zsolnay Fényfesztivál, Szamárful fesztivál, Advent)



#### *Rádió, TV*

- Programajánlók küldése
- Szpotok gyártása és sugárzása (Tv, rádió)
- Rádió1 helyszíni kitelepülések

#### *Online médiumok*

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok terjesztése a ZSÖK érintett Facebook oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK turisztikai és program hírlevelei útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek helyi és regionális közönséggel rendelkező honlapokon (pl. pecsma.hu, partyzoo.hu, pecsimami.hu), illetve országos hatókörű oldalakon (pl. programturizmus.hu)
- Programajánlók küldése médiumoknak

#### *Rendszeres outdoor megjelenések*

- Óriásplakátok Pécssett 12 helyen és Kaposvár 1 helyen
- Plakátok Pécssett és környékén
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen
- Tükebusz járműreklám

#### *Alkalmi outdoor megjelenések*

- Rendezvény arculattal ellátott reklámfelületek kihelyezése az Árkád bevásárlóközpontban
- „Totemtáblák” – fesztiválok idején az érintett helyszíneken
- Beachflagek – fesztiválok és nagyrendezvények idején

- Napvitorla talpak (fesztiválok és turisztikai helyszíneink)
- Szilveszteri ledfalon futó hirdetések

#### *Helyszíni megjelenések*

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ és a Művészetek és Irodalom Háza bejáratánál, illetve nagyrendezvények esetén a Zsolnay Negyed kapuinál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Művészetek és Irodalom Háza, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Színpadmolinók – Pirogránit udvar, Széchenyi tér, Sétatér
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyszínen – heti programok és aktuális rendezvények és ajánlatok plakátjai



#### **Imázs kommunikáció**

A működésünk több mint 7 éve alatt sikerül elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanévek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó által.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszemcenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

Az öt nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza, Világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

Az új rendezvénysorozatokkal, a Pécs Ponttal és a köré épített branddel, valamint a Fényfesztivállal kibővült turisztikai és programkínálat, illetve azok kommunikációja feszített grafikai munkát eredményeztek.

2018. jelentős eseménye volt a 2018. június 28. - július 1. között tartott **III. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. A szlogen, „Pécs a nyár fénypontja” megválasztásánál is ezt tartottuk szem előtt. A kommunikációt online vonalon már év elején elkezdtük, amelyet egy pécsi sajtótájékoztató követett, majd azt követően a rendezvény utókommunikációjáig az előzetesen meghatározott kommunikációs- és médiaterv szerint dolgoztunk.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány jelentősebb közülük: RTL Klub, Rádió1 Budapest, travelo.hu, Nők Lapja, Pesti Műsor, megyei napilapok, szeretlekmagyarország.hu, Keleti pályaudvar, Allee és Sugár üzletház ledfal. Ezek mellett a sajtóérdeklődés is jelentős volt, ami sok ingyenes megjelenést generált.

A helyszíneken a tájékozódás megkönnyítésére egyedi információs táblákat és molinókat helyeztünk el, a rendezvény műsorfüzetét intenzív terjesztéssel igyekeztünk minél több látogatóhoz eljuttatni, hogy a helyszínek és programok kavalkádja közti tájékozódást elősegítsük.



2018. során a Fényfesztivál országos program- és imázskommunikációján túl több turisztikára és Pécs imázsára kihegyezett kampányt indítottunk. Ezek közül is kiemelkedik a RTL Klub Magyarország legszebb városai Péccsel foglalkozó műsora, valamint a TV2 Poggyászban Pécs bemutatása a kiemelt turisztikai látnivalókon és a Fényfesztiválon keresztül, de emellett megjelentünk a Pesti Műsorban, a Fesztivál Kalauzban, a programturizmus.hu weboldalon, a Tv2 Több mint testőr című műsorában, a turisztikai küldőterületeinket célzó online portálokon, valamint az országos lefedettségű Retro Rádióban.

2018. június 11-17. között egy egyhetes kitelepülésen a pécsi Árkád üzletközpontban a látogatók közelebről megismerhették a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ és a pécsi világörökségi helyszínek világát, a pécsi esküvőhelyszíneket, a Zsolnay Fényfesztivál programjait, előre

megválthatták jegyüket az elkövetkezendő időszak kiemelt rendezvényeire, mindeközben szórakoztató, ingyenes programokon vehettek részt, melyek különböző aspektusban mutatták be a ZSÖK-öt és kapcsolódó intézményeit. Az Árkád városközponti elhelyezésének, látogatóforgalmának és távolsági buszpályaudvarhoz való közelségének köszönhetően olyan célcsoportokat is meg tudtunk szólítani, akiket a klasszikus eszközökkel nehezebben érünk el. Mozgósításuk érdekében különböző játékokba is bevontuk az érdeklődőket.



Az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

### Turisztikai marketing



A feladataink közé tartozott a turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, amely 2018-ban főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósult meg.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látóvalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel (Pécsi Kalandor)
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs, Tüke kártya rendszer, Kaposvár kártya, Harkány kártya, Szigetvár kártya)
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése

- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszövegeket elérő egyedi kommunikáció

### **Partnerség**

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2018-ban összesen 57 pécsi és baranyai hotellel, illetve magán szálláshellyel álltunk kapcsolatban.

- **Kedvezménykártyák**

2018-ban összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat, bár egyre csökkenő mértékben az Irány Pécs kártya és a Hungary Card eredményezte.

- **Kuponakciók, kampányok**

2018-ban továbbra is részt vettünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül már közel 1400 új fizető vendéget regisztráltunk, év végére a kuponnal érkezők által megvásárolt jegyek darabszáma az előző évi több, mint duplájára nőtt.

Idén erősebb kapcsolatot alakítottunk ki a környék jelentős fesztiváljaival, számukra kedvezményesen kínáltuk a csomagjegyeinket (Fishing on Orfű, POSZT, Zsolnay Fényfesztivál, Ördögkatlan Fesztivál). Ezek közül legtöbben a Fishing on Orfű látogatói közül éltek a kedvezményes jegyvásárlás lehetőségével.

A Nők Lapja őszi kuponakciójában is részt vettünk, amely imázsértéke mellett látogatóforgalmat is generált.

### **Stratégiai együttműködések a turizmus területén**

A régió legjelentősebb turisztikai partnereivel már évek óta működő stratégiai együttműködések 2018-ban is folytatódtak, illetve bővültek.

- Hotel Palatinus\*\*\*: közös szórólapot készítettünk, melyen közös csomagajánlatunk szerepel.
- Bikal Élménybirtok\*\*\*\*: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor. Kölsönösen megjelentetjük egymás szóróanyagait.
- Adele Hotel\*\*\*\* Pécs: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Makár \*\*\*\* közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.

### **Célcsoport orientált csomagajánlatok kidolgozása**

Az Idegenvezetők Világnapján ingyenes tárlatvezetéseket indítottunk a jegyvásárlók részére, ez az akció elsősorban a pécsi lakosságot vonzotta a Negyedbe.



Téli akció néven idén januárban és februárban is kampányt indítottunk a pécsi és környékbeli látogatók számára, az akció eredményeképpen a Planetáriumban 20%-kal növekedett az első két hónap bevétele a tavalyi időszakhoz képest.

Márciusban a női látogatók a Rózsaszín kiállításon ingyenes tárlatvezetésben részesülhettek a normál belépődíj megfizetésével. Akciónk hatására növekedett a kiállítás fizető látogatóinak száma.

Májustól szeptemberig Hűsítő séta néven újra indítottuk a tavaly nyáron bevezetett garantált idegenvezetést, melynek végén egy pohár frissítő limonádé várta a látogatókat.

Az őszi időszak egyik legfontosabb eseménye volt a Zsolnay Látványmanufaktúra újranyitása. Így a téli szezon garantált tárlatvezetései év végén bővültek, ugyanis vezetést hirdettünk a Zsolnay Látványmanufaktúrába is.

Az egész téli szezonban minden hétvégén garantált tárlatvezetéseket tartottunk a Gyugyi gyűjteményben, ezt a szolgáltatást főleg a Pécsre érkező turisták kedvelték.

2017. óta a ZSÖK NKft. helyszínein szervezett konferenciák szervezőit külön ajánlással keressük meg, kedvezményes kiállításbelépőket és tárlatvezetést kínálunk számukra, a nyitvatartási idő rugalmas meghosszabbításával.

Az őszi időszak kínálatát bővítve szeptember 15-én megszerveztük a Zsolnay Negyed Éjszakája programot. Ennek keretében speciális tárlatvezetésekkel, ritkán látott helyek megnyitásával, a Zsolnay családról szóló filmek vetítésével, a Zsolnay Negyed múltját és jelenét bemutató fotókiállítással, Planetáriumi és természettudományos programokkal, különféle családi programokkal (társasjáték, táncház, gyerekfoglalkozások), valamint meglepetés minikoncertekkel vártuk az érdeklődőket.

Októberben study tour keretében MUISZ-tagok (Magyar Utazási Irodák Szövetsége) érkeztek a Zsolnay Kulturális Negyedbe. A látogatás során a Gyugyi-gyűjteményben és a Látványmanufaktúrában tartottunk nekik tárlatvezetést, egyénileg sétát tettek a Negyed területén, valamint a megfelelő információnyújtás érdekében kis csomagot állítottunk össze számukra szóróanyagainkból és bizonyos kiadványainkból.

Az akadálymentesség jegyében az október 15-ei Fehér Bot Napjához kötődően november 17-én speciális tárlatvezetést tartottunk a Vakok és Gyengénlátók Baranya Megyei Egyesületének tagságával való együttműködésben. A résztvevők visszajelzései igen pozitívak voltak, további együttműködést is szívesen fogadnának.

A tavalyi siker után idén is indítottunk a téli napfordulóhoz kapcsolódóan december 20-án, 21-én és 22-én két-két időpontban *A Zsolnay Mauzóleum titkai* címmel garantált vezetést, melyen több alkalommal is maximális létszámmal indultak el a vezetések.

2018-ban két új turisztikai terméket kínáltunk a látogatóknak. Munkatársaink saját fejlesztése alapján két tematikus sétát alakítottunk ki: *A legendás Zsolnay család* és *Zsolnay és szecesszió* néven. Ezek a séták kimondottan a Zsolnay örökség népszerűsítését, megismertetését szolgálják.

### **Osztálykirándulások**

2017. őszétől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A ZSÖK NKft. két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért 2018-ban intenzív Facebook és sajtó kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására, célcsoport specifikus, tematikus kiadványokban kerestünk megjelenési lehetőségeket (pl. Diákjegy magazin). Munkánk eredményeképpen a 2017-2018-as tanévben több mint 3000 fő fizető látogató érkezett.

### **Jegycsomagok**

2018-ban a korábban kialakított csomagjegyeinkhez plusz szolgáltatásokat vagy árkedvezményt kínáltunk meghatározott célcsoportoknak (fesztivállátogatók, konferencia vendégek stb.), célunk ezzel a fizető látogatóforgalom növelése volt.

- 2018-ban is a Zsolnay Kulturális Negyed adott otthont a Csoki Karneválnak, a fesztivál idején Csokibarát kedvezmény néven 15% kedvezménynek kínáltuk jegycsomagjainkat.
- Márciustól április végéig minden Zsolnay és Örökség jegy vásárló egy csésze cappuccinot kapott ajándékba, ezzel az akcióval is igyekeztünk kiegészítő élményt nyújtani a kiállítások látogatóinak.
- A ZSÖK NKft. által szervezett Fényfesztivál idejére FényÁR akciót hirdettünk a csomagjegyeinkre.
- Augusztusban a Családok hónapja akció keretében a Zsolnay és Örökségjegy családi jegyeket kiterjesztettük a nagycsaládosok részére is, ami jelentős forgalommnövekedést eredményezett
- Összességében elmondható, hogy a 2018-as év látogatóforgalmi növekedésének egyik jelentős tényezője volt az értékesített Zsolnay csomagjegyek darabszámának 37%-os növekedése az előző év azonos időszakához képest.

Az egyedi belépők mellett 2018-ban az alábbi jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay Jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Örökség Jegy (A megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér,

Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy

- Cooltourmix csomagjegy – 10-15 % kedvezményt nyújtó csomagjegy a meglátogatott helyszínek számától függően
- 2014-ben bevezetett csomagjegy a Természettudományos kaland (Labor, Planetárium, Varázsóra)
- Értékes Pécs Jegy (Megtekinthető kiállítások: Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Középkori Egyetem, Zsinagóga, Szerb Ortodox Kápolna, Belvárosi Református Templom, Kertvárosi Református Templom)

### **Kommunikációs tevékenység**

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2018-ban január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 2774 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül 2650, a ZsÖK-kel kapcsolatos sajtómegjelenést jelentett 222 különböző médiumban. Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 51 körül mozog, ami a ZSÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében nagyon jónak mondható.

Heti rendszerességgel több sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám kb. 144 darab volt. A félév során kb. 33 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk, ami havi átlagban kb. 3 eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést.

Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK NKft. létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

A legnagyobb sajtóérdeklődésre számot tartó esemény a Zsolnay Fényfesztivál volt. A fesztivál 2017. decemberében megkezdett és 2018. során folytatott kommunikációjától számított közel 7 hónap során több mint 300 sajtómegjelenés született. Ezek között szerepelnek az ország legnagyobb televíziói (RTL Klub, TV2, M1, M5, Hír TV, Echo TV), országos rádiók, valamint az olvasottság szempontjából élménybe tartozó nyomtatott és online médiumok. A fesztiválon jelen volt két nemzetközi hírügynökség tudósítója (Reuters, Xinhua News Agency), de a hazai sajtóban is elsöprő, pozitív visszhangja volt. Tematika szempontjából a közéleti (pl.: Magyar Idők), az üzleti-gazdasági (pl.: Világgazdaság), a női (pl.: Nők Lapja Café) és a kulturális (pl.: Fidelio) orgánumok is beszámoltak az eseményről, a 24.hu pedig a hét egyik képének választotta a Dzsámi fényfestését.

#### **A sajtó részére küldött anyagok megoszlása**

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal.

A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk a félév során:

**Helyi, regionális**

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, Pécs One, I Love Pécs, pecsma.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon Tv, Rádió 1 Pécs stb.

**Országos**

RTL Klub, TV2, Hír TV, Echo TV, M1, M5, Kossuth Rádió, Petőfi Rádió, Retro Rádió, Antritt Rádió, Most Rádió, Nők Lapja, Magyar Idők, fidelio.hu, Heti Válasz, Magyar Hírlap, Magyar Narancs, origo.hu, Pesti Műsor, Fanny, Jazzy Rádió, Szeretlekmagyarország.hu, Travelo, Turizmus online, Világgazdaság, család.hu, megyei napilapok stb.

**Egyéb kommunikációs feladatok**

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megjelenések (Pécsi Hírek, pecsma.hu), mind az eseti cikkek esetében (pl.: Pécs One, nlcafé.hu, Travelo, Rádió 1 spotok stb.).

- **Hivatalos levelek, meghívók írása**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozási számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadai szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városközi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

**Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, fotó és videó archívumok kezelése**

2018. decemberében befejeződött a ZSÖK NKft. új honlap-családjának készítése. A fejlesztés nem csak a felhasználóbarátta tétele miatt vált fontossá, de a korábbi konstrukció az évek alatt a folyamatos bővítés miatt elavulttá és bonyolulttá vált, így további, a kornak megfelelő funkciókkal való bővítése nehézkes lett, mely mind a látogatók, mind a fejlesztők, mind a rendszergazdák munkáját nehezítette.

Folyamatban van ez egyes oldalak tartalmi töltése, a fejlesztések finomhangolása, élesítése, amely a ZSÖK NKft. által kezelt weboldalak mennyiségét figyelembe véve 2019-re is átnyúlik.

A ZSÖK NKft. honlapjainak folyamatos a karbantartása, hibajavítása, az idegen nyelvű oldalak javítása, új aloldalak készítése. A hatékonyabb kommunikáció érdekében az alábbi aloldalakkal bővültek a weboldalaink:

- A Zsolnay Mauzóleum titkai a téli napfordulón
- Zsolnay Infopont & Shop
- Zsolnay és csokoládé
- Színes őszi programok a Zsolnay Kulturális Negyedben
- Az eozin nyomában
- Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben
- Családok hónapja a Zsolnay Kulturális Negyedben
- Zsolnay jegy
- 20% kedvezmény Ördögkatlan fesztiválózóknak
- 20% kedvezmény Fishing on Orfű fesztiválózóknak
- Árkád 2018
- Mindenki volt gyerek
- Zsolnay Vilmos emlékséták
- Színes tavaszi programok a Zsolnay Negyedben
- Rózsaszínben látjuk a világot
- Idegenvezetők Világnapja
- 21<sup>st</sup> International Summer Course “Orff meets Kodály”

#### A honlapok látogatottsága:

	<b>Munkamenet</b>	<b>Felhasználók</b>	<b>Oldalmegtekintések</b>
zsolnaynegyed.hu	155 059	98 647	446 208
kodalykozpont.hu	117 980	63 109	435 686
pecsprogram.hu	93 188	61 370	321 445
zsolnayfenyfesztival.hu	72 604	48 561	279 108
pecsorokseg.hu	15 255	12 278	36 274
szamarfulfesztival.hu	8 539	6 287	46 031
pmh.hu	8 501	6044	22 521
eskuvohelyszin.hu	6 196	4 583	13 176
zsokkft.hu	6 728	4 952	12 660

pecsigaleria.hu	5 013	3 913	11 172
gyugyi.hu	5 510	4 470	7 014
kozepkoriegyetem.hu	3 336	3 080	5 395

### Facebook oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 18 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra korlátozva):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Pécsi Fesztivál, Zsolnay Fényfesztivál, Művészetek és Irodalom Háza, Szamárfül Családi Fesztivál, Világörökség Pécs, Pécsi Galéria, Középkori Egyetem Pécs, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Advent Pécs, Zsolnay Fesztivál, Pécs Város Bora Választás, Pécsi Napok, Metronóm Jazz Klub

- egységes, modern arculat készült a közösségi médiákra (Facebook, Instagram, Youtube, Google+)
- GIF-ek és videók alkalmazásával, multimédiás lehetőség kihasználásával program és turisztika jellegű hirdetések készültek, melyek érdeklődési terület, korcsoport és hely alapú célzással futottak.
- Facebook hirdetések már Instagramon, Facebook Audience Networkben és Messengeren is megjelennek, legtöbbször hatékony mozgó reklám formájában, okostelefonos appok esetén, weboldalakon felugró és beágyazott felületeken
- már több mint 50 hirdetéssablon áll rendelkezésre a tapasztalatok alapján összerakott célközönségek gyors eléréséhez
- rendszeresen elemezzük az adatokat, melyek alapján az irányvonalakat, technikákat rugalmasan változtatjuk
- szeretlekmagyarorszag.hu I <3 Pécs ingyenes lehetőségeinek kihasználása, együttműködés a Pécsi Kalandor facebook oldal menedzselésében

Jelentős az organikus elérés, ugyanakkor a fizetett hirdetések is rendkívül fontosak. Utóbbiak elsősorban programkommunikációs céllal készülnek, nagy hatékonysággal érik el az adott célcsoportot. Turisztikai jellegű hirdetések és kampányok futnak a turisztikai kimutatásokból kapott látogatói információk alapján. Irányítószámok felhasználásával több országosan futó kampány teljesít hatékonyan az országos ismertség és látogatószám növelése érdekében.

A Zsolnay Fényfesztivál előtti felvezető kampánnyal és a 3 nap alatt zajló kommunikációval és hirdetésekkel 187 552 embert értünk el és 437 166 alkalommal jelentek meg a hirdetéseink, bejegyzéseink.

Új Instagram fiók készült a Világörökség Pécs számára, melyet egy a helyszínen tartózkodó kolléga is kezel. Ugyanígy a Facebook oldal kezelésébe is bevontunk ott tartózkodó kollégát.

Legnépszerűbbek (fél éves adatokhoz képest a növekedés):

- Zsolnay Negyed: 26.099 → 28 094 kedvelő
- Kodály Központ: 10.571 → 11 222 kedvelő
- Zsolnay Fényfesztivál: 8.837 → 11 021 kedvelő
- Pécsi Fesztivál: 6504 → 7551 kedvelő
- Világörökség Pécs: 3137 → 3153
- Művészetek és Irodalom Háza: 3.163 → 3332 kedvelő

### Hírlevelek

Célcsoportok megoszlása és igénye szerint a marketing-kommunikációs osztály több hírlevelet is küldött 2018-ban

- Heti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevél a több mint 9.000, a ZSÖK NKft. hírleveleire korábban feliratkozó személy részére, mely adatbázist a GDPR bevezetését követően, 2018. májusa óta újraépítünk. Ennek erősítése 2019-ben is kiemelt feladat lesz.
- Esetenként szakmai hírlevél turisztikai szervezetek, utazási irodák, szakmai szolgáltatók, turisztikai médiumok részére
- Esetenként pedagógus hírlevél
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: PTE Alumni hírlevél)

### Képek – képgalériák, ZSÖK PhotoStation

A ZSÖK képgalériájába kikerült új albumok száma:	180
A PhotoStation-re fölkerült albumok száma:	188

### Filmek, ZSÖK VideoStation, youtube.com – Zsolnay Negyed csatorna

A ZSÖK youtube csatornájára kikerült új filmek száma:	23
A ZSÖK VideoStation filmtárába került új filmek száma:	23

### Egyéb folyamatos, az online tevékenységet és a portálrendszert támogató feladatok

- IT eszközök karbantartása, leltározása, selejtezése
- felhasználói hardveres és szoftveres támogatás



- eszközök (laptop, asztali PC stb.) javítása, felújítása, beszerzése
- a levelező szerver karbantartása
- a domain nevek nyilvántartása és gondozása
- a Kelesys rendszer felügyelete, fejlesztésének koordinálása
- a cég IT szerződéseinek nyilvántartása, szerződések előkészítése
- a rendezvények IT támogatása
- cég honlapjainak felügyelete, a hibák javítása
- kapcsolattartás, munka koordinálás a szerződött IT cégekkel
- tendenciák és elemzések vizsgálata a Google Analytics segítségével

### **Kiadvány stratégia**

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és különböző terjesztési hatókörben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett már bevett kiadványok újragondolása és racionalizálása is megtörtént.

#### Műsorfüzet (évi 12 alkalommal)

Az 5.000 példányban megjelenő kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával történik.

#### Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót utángyártottuk aktualizált tartalommal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.

Terjesztésük a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával.

Látogatói információs szórólapot aktualizált tartalommal újragyártottuk 3 nyelven. A turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük.

Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

#### Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, azok jellegével, befogadóképességével arányos mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

### Katalógusok

A Pécsi Galériában megrendezett kiállításokhoz kapcsolódóan két katalógust adtunk ki, Köves Éva munkásságát bemutató könyvet, valamint Füzes Zsuzsa: Felhők kiadványát.

### **Marketingeszközök**

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, bérlőváltozás)
- szabályozó feliratok
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)
- új plakáttartók beszerzése, mely elegáns, rendezett megoldást eredményezett helyszíneinken.

### **Tábla- és felirat fejlesztések**

#### Zsolnay Kulturális Negyed

- Visitor Guide szignalizáció bővítése újabb tartalmakkal
- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Térképtáblák aktualizálása a Negyed 10 pontján
- Zsolnay Infopont & Shop irányító táblája
- Zsolnay Infoponthoz vezető aszfaltmatricák

#### Kodály Központ

- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtábla aktualizálása

#### Művészetek és Irodalom Háza

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje

#### Cella Septichora és Ókeresztény Mauzózeum

- Ókeresztény Mauzózeum szignalizációjának kiegészítése helyszíni felmérést követően

- Cella Septichorában Visitor Gamehez – új, játékos, tanulást segítő, mobilon futó online alkalmazás – szignalizációs feladatai

KultUrán – Infopont

- teljes kültéri arculati dekor

### Egyéb marketing tevékenység

#### *Ajándéktárgyak*

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek egyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy



mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével.

A Fényfesztiválhoz kapcsolódóan készültek ajándéktárgyak a logó (bogár) használatával (vászontáska, pólók). Ezeket világító, ledes termékekkel egészítettük ki, melyek nagyon népszerűek voltak a fesztiválozók körében.

A Szamárfül Fesztiválra új, az arculatban szereplő csacsi mintájával készült plüssel bővítettük a fesztiválhoz kapcsolódó ajándéktárgyak palettáját.

A ZSÖK által üzemeltetett Zsolnay Infopont & Shop megnyitásával a Zsolnay márkatermékek széles választéka kapható immár a Zsolnay Negyed területén is.

A 2011-ben bevezetett ajándékutalvány töretlen sikernek örvend, évről évre növekszik az érdeklődés, mely az első félévben a ballagások, évvárók, diplomaosztók időszakában érezteti legjobban hatását, a második félévben pedig a Karácsonyt megelőző hetekben.



2018-ban az ajándéktárgy, ajándékutalvány, fotójegy és egyéb bevételek 40%-kal emelkedtek. Ennek oka elsősorban az októberben megnyitott Zsolnay Infopont & Shop, ahol Zsolnay porcelán termékeket is árusítunk, a másik oka a ZSÖK ajándékutalványainak növekvő forgalma.

#### *Fotózás*

Fejlesztettük fotós felszerelésünket, ennek keretében fényképezőgépet, világítástechnikát, állványokat



szereztük be és egy eddig funkció nélküli helyiségből fotóstudiót alakítottunk ki annak érdekében, hogy termékeinek fotózását professzionális keretek között tudjuk végrehajtani, illetve, hogy az egyéb

kiadványainkhoz szükséges termék-, imázs- és tárgyfotókat megfelelően tudjuk a grafikai tervezéshez előkészíteni.

Emellett professzionális fotósok is segítik a munkákat, akik feladata a különböző rendezvények, események, fesztiválok fotódokumentálása.

### **Terjesztés**

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének (kulturaközvetítés és turisztika) sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatószám elérését.

Pécsen a hotelek, gyermek intézmények, művelődési intézmények mellett vendéglátóhelyeken, az Árkádban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink. Emellett szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírünket magukkal szerte a világba.

### **Marketing információs rendszer, kutatás**

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket és értékeléseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

## INFOPONT HÁLÓZAT

Az Infopont Hálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárúsítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb, spanyol és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infopont hálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartanak, látogatói szokásokat gyűjtene, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

### **Helyszínek és az ellátott feladatkörök**

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont & Shop - jegyértékesítési-, és információs pont
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap és a rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés

- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozások
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozások
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Planetárium szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Zsolnay Vendégház – recepció szolgálat
- Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
- KultUrán Infopont és Ajándékbolt

2018-ben három jelentős változás is történt az Infopont hálózatban szervezetében.

Október 20-án megnyitott a Zsolnay Infopont & Shop, az Északi Infopont ezzel egyidőben megszűnt. Az új shopban minőségi, a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával kötött megállapodás alapján Zsolnay termékek értékesítésével bővült a korábbi Infopont feladata.

November 1-től a Zsolnay Vendégház recepciója, infopontja és munkatársai is visszakerültek az Infopont hálózat kötelékébe, ezzel újra egymást erősítve tudják a pénztárak kiszolgálni a látogatót.

December 12-től új infopontot nyitottunk Uránvárosban. A KultUrán Infopont és Ajándékbolt néven működő új egység immár helyben tudja kiszolgálni a városrész kultúra iránt érdeklődő közönségét belépőjegyekkel, ajándékutalványokkal, vagy ajándéktárgyakkal.

### **Nyitvatartás**

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 362 napján (3 nap ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1. – október 31.) és a téli időszak (november 1. – március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

A nyári időszakban a kiállítások nyitva tartását egységesen keddtől vasárnapig 10 és 18 közötti időszakra határoztuk meg, ahogy az Infopontokét is, így a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. belvárosban és a Zsolnay Kulturális Negyedben található kiállítóhelyeinek nyitva tartásait egységesítettük, így

átláthatóbbá tettük a látogatók számára. Emellett, ha az ünnepnapokon, hosszú hétvégéken, késő este érkező csoportok esetében a várható jelentős forgalom miatt rugalmasan módosul a nyitva tartás a látogatói igények szerint.

### **Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok**

Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett 2018-ban is több olyan kiemelt program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyedben, vagy Pécsen, amelyek újabb kihívást jelentettek, megváltoztatták a megszokott nyitva tartást, és ezáltal eltérő munkaerő vezénylést igényeltek.

- 2018. február 3-4. Csokoládé Karnevál
- 2018. április 26-29. Pécsi Egyetemi Napok
- 2018. március 19-21. A Csillagászati Hét keretében külön a témához kapcsolódó Planetáriumi és azt kiegészítő előadásokat szerveztünk.
- 2018. június 7-16. Pécsi Országos Színházi Találkozó idején a Zsolnay Negyed Látogatóközpontja meghosszabbított nyitva tartással működött, emellett a fesztivál programokhoz igazodva a Pécsi Nemzeti Színházban jegyértékesítő feladatokat láttak el a kollégák.
- 2018. június 11-17. Árkád kitelepülés: a ZSÖK NKft. az Árkádban mutatkozott be, munkatársaink 7 napon keresztül nyújtottak információt az érdeklődőknek, nyereményjátékot vezettek a bevásárlóközpont rotundájában.
- 2018. szeptember 15. Zsolnay Negyed Éjszakája, éjszakai nyitva tartás tárlatvezetésekkel, múzeumpedagógiai programokkal.

### **Látogatói csoportok kezelése**

2018. évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, a Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a [latogato@zsn.hu](mailto:latogato@zsn.hu) e-mail összesen 1.201 csoport jelentkezett be, ami 27.948 fő vendéget jelentett. Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen 2.346 helyszínt látogattak meg a ZSÖK NKft. kiállításai, látnivalói közül. A csoportok közül 112 érkezett külföldről, ez 3.144 fő. Az összesen 1.201 csoportból 615 csoport kért idegenvezetést valamely helyszínre.

**Jegyértékesítés**

Az infopontok által értékesített kiállításbelépők, valamint a természettudományos kínálatunk (Planetárium, Labor, Varázsóra) látogatószáma 2018-ban 10%-kal növekedtek. Kiemelkedő növekedést értünk el a Planetáriumban (+12%), a Labor – Interaktív Varázstérben (+17%) és a Zsolnay csomagjegyek (+37%) értékesítése területén is.



## STATISZTIKAI ADATOK

### A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása (Fizető, ingyenes, bérlők)

Helyszín	2017	2018
Zsolnay Kulturális Negyed	267 484	288 042
Kodály Központ	110 302	103 329
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	44 000	47 059
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	37 283	33 706
Városi rendezvények (ingyenes)	124 500	156 203
<b>Összesen:</b>	<b>583 569</b>	<b>628 339</b>

### A ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2017	2018
Zsolnay Kulturális Negyed	1 762	1 692
Kodály Központ	241	206
Művészetek és Irodalom Háza	417	355
Világörökségi helyszínek	72	146
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	134	110
Városi rendezvények (ingyenes)	14	18
<b>Összesen:</b>	<b>2 640</b>	<b>2 527</b>

Pécs, 2019. január 31.



Vincze Balázs Attila  
ügyvezető  
Zsolnay Örökségkezelő NKft.

