



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS  
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ  
NONPROFIT KFT.

**A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.  
2017. ÉVI  
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA**



Készítette:

Vincze Balázs

ügyvezető

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

---

## TARTALOMJEGYZÉK

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK.....	4
A KODÁLY KÖZPONT .....	6
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG.....	11
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2017-BEN .....	23
EGYÉB NAGYSZABÁSÚ VÁROSI RENDEZVÉNYEK, ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉSEK .....	31
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2017-BEN.....	43
KIÁLLÍTÁSOK.....	45
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK .....	57
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG .....	63
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG .....	71
BOLDOGSÁG HÁZA.....	74
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK .....	75
MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG .....	82
AZ INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA .....	103
STATISZTIKAI ADATOK .....	106

## RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve, Pécs város kulturális intézményrendszerének legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Művészetek és Irodalom Házában és a Boldogság Házában 2017-ben ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai a megelőző évhez hasonlóan alakultak, amelynek öt alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek, a Művészetek és Irodalom Háza és a Boldogság Háza - üzemeltetése és működtetése.

Több, mint hét évvel ezelőtt, 2010-ben Pécs Európa Kulturális Fővárosa volt. Maga az esemény, a kulturális főváros évad mindössze egy évig tartott, de az annak kapcsán megvalósult nagy kulturális beruházások évtizedekre épültek. Az EKF év óta eltelt időszakban az azóta is érkező folyamatos visszajelzések alapján is bebizonyosodott, hogy a 2010-es év még nemzetközi kitekintésben is sikeresnek bizonyult. Aki pedig azóta Pécsen járt, nem csalódott. A Kodály Központ egyre-másra söpörte be a nemzetközi és hazai építészeti díjakat és a művészvilág elismeréseit. A varázslatos Zsolnay Negyed pedig mindenkit elkápráztat szépségével, különleges semmi máshoz nem hasonlítható hangulataival, turisztikai és programkínálatával. Mindkét beruházás messzemenően beváltotta a hozzájuk fűzött reményeket, nagyszerű programok, sikeres hazai és nemzetközi fesztiválok és konferenciák helyszínekként bizonyították létjogosultságukat. A fejlesztések továbbá alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába. A beruházások azonban elkerülhetetlen változásokat generáltak, mind a kulturális „infrastruktúra” - pl. belvárosi intézmények és művészeti együttesek költözése a Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba, továbbá azok feladatainak részbeni változása - mind pedig a kultúrafogyasztási szokások tekintetében. Ezért célszerűnek látszott, hogy a kulturális intézmények és események egymást kiegészítve és erősítve működjenek elkerülve a megelőző években számtalan esetben tapasztalt párhuzamosságokat -, továbbá magasabb szintű koordináltságra volt szükség, amelynek megvalósítása a ZSÖK NKft. által működtetett épületegyüttesekben hatékonyan tudott megvalósulni. Pécs város vezetése azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális terméként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni.

Ennek nyomán 2017-ben újabb változások történtek, így a Bóbita Bábszínház tulajdonosává 2017. első félévében, a Pécsi Balett, a Pannon Filharmonikus Zenekar és a POSZT tulajdonosává pedig 2017 év végén vált a Zsolnay Örökségkezelő NKft. Ezek cégre gyakorolt hatásai 2018. év végén lesznek majd láthatóak. A város kulturális színtereinek ilyen jellegű működtetése olyan gondolkodásmódot tükröz, amelyben a nagyívű kulturális programokhoz és eseményekhez méltó kulturális infrastruktúrális fejlesztés történt, összekötve mindezt egy olyan kulturális alapú rehabilitációval, amely mentén új tartalommal (események, látnivalók) gyarapodott a város, a racionalizálható gazdaságosság és a fenntarthatóság szempontjainak figyelembe vételével.

Fontos elvárás volt továbbá a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előirányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett. Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük. Fontos volt továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketing-kommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között. A hatékonyabb működés érdekében – Pécs MJ Város közgyűlése döntésének eredményeként – 2015. őszén változás történt a ZSÖK NKft. menedzsmentjében és vezetői struktúrájában, amely természetszerűleg vonta magával a “cég” szervezeti struktúrájának átalakítását is. A korábbi területi elvű struktúrát 2015. szeptemberétől egy funkcionális alapú struktúra vette át. Az azóta eltelt immár kettő és fél év működése és eredményei igazolták a változásokat. Folyamatos és jelentős hangsúllyal megjelenő elem működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.



## KODÁLY KÖZPONT

A 2010. decemberében megnyílt Kodály Központ iránt az idén is komoly érdeklődés nyilvánult meg. A számok azt mutatják, hogy a Központ 2017-ben minden eddiginél sikeresebb évet zárt, a kötelezettségként vállalt indikátor mutatókat több, mint kétszer túlteljesítve.

### **Sikeres intézmény**

A létesítmény már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik, a közönség elégedettségén túl számos nemzetközi és hazai szakmai elismerést, iparági kitüntetést szerezve.

A 11.144 nm nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. Másodsorban a nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme. Harmadrészt a földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete korszerű, stabil, gyors és költséghatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta meglelégedéssel.

2017-ben a műszaki eszközök tekintetében fejlesztést végzett a működtető Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., amelyek elsősorban a programokat közvetlenül kiszolgáló (hang, fény, szcenika) rendszerek kibővítését és hatékonyabb működtetését célozták.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2016-dik évhez mérten nem nőttek, ellenben a működési bevételek emelkedtek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített a beszámolóí időszakban, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény meghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, esztétikai elváltozásokkal, illetve a barisol világítással, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak. Egy részük érintette a színpadtechnikát, valamint a ház fő-és mellék villamos berendezéseit.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai már látszana, egyes területeken felújításra, fejlesztésre szorulnak az eszközök.

A létesítmény rendszerei biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

### **A 2017-ben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók**

**Rendezvények száma: 241**

Rendezvénynapok száma: 181

#### ***Egyéb:***

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 200

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 27

#### ***A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:***

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 90

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 73

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukciós): 22

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 56

### **2017. évi látogatottsági mutatók**

**Összes látogató: 110.150 fő**

**Koncert-, színház-, és táncelőadás látogató: 81.461 fő**

**Üzleti, turisztikai és protokoll látogató: 28.689 fő**

### **A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal**

A koncertközpont rendkívüli adottságai és megteremtett referenciái hosszú távon minden hozzáértő szerint arra predestinálják a pécsi termet, hogy világviszonylatban is kiemelkedő rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül elhozni látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyterembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége, színvonala egyenletesen magas marad és ezzel együtt a marketing tevékenységi lehetőségei szélesednek. A ZSÖK NKft. programszervezési stratégiája e felsorolt célok eléréséhez igazodik. A Kodály Központban a ZSÖK NKft. szervezésében a – még 2017-ben is tartó - jubileumi évadra tervezett világhírű előadóművészek produkciói elsősorban a jazz és a könnyűzene, világzene élvonalából érkeznek, hisz a rezidens Pannon Filharmonikusok és a kiemelt partner Filharmónia Magyarország komolyzenei koncertjein gyakran lépnek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek.

A Központ munkatársai olyan tapasztalati tudást halmoztak fel, amely művés programtervezés és a műszaki kiszolgálás versenyképességének fenntartása, vagyis a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett - az épület kivételes adottságaival társulva - továbbra is, egyre növekvő sikerre számíthat. Összességében bátran állítható, hogy a létesítmény kihasználtsága és megítélése

megaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények által szervezett programok 2017-ben is hozzájárultak a Kodály Központ nemzetközi színvonalú működéséhez.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, túlszámolva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozícionálásának erősítéséhez.

### **Kodály Központ Civil Pályázat**

A pályázat során minden évben olyan civil szervezetek kapnak lehetőséget koncertek megszervezésére, lebonyolítására, amelyek hasonló infrastruktúra bérlését saját erőből nem tudják megvalósítani. Az elmúlt évek tapasztalata, hogy a Civil pályázók körében csak néhány olyan szervezet van, amelyik ki tudja használni az 1000 fős hangversenyerem számukra nyújtott lehetőségeit, ezért egyre több alkalommal visszatérő pályázók – jellemzően az erős pécsi nemzetiségi, amatőr művészeti csoportok és jótékonyági civil szervezetek – veszik igénybe a pályázat keretei között a ház szolgáltatásait. 2017-ben összesen 8 ilyen program valósult meg.

### **Minőségi könnyűzenei, világhzenei és jazz programok a ZSÖK Nkft. szervezésében a Kodály Központban**

Komolyzenei igényeket kielégítendő, a Pannon Filharmonikus Zenekar és a Filharmónia Magyarország koncertjein világhírű szólóisták, zenekarok és karmesterek léptek fel 2017-ben is. A ZSÖK Nkft. feladata ennek a kínálatnak kiegészítéseképp a könnyűzenei, tánc, színházi és egyéb produkciók szervezése, műsortervünk a populárisabb műfajokat állítja előtérbe. Ezzel azt a réteget is igyekeztünk megszólítani és a koncertteremhez szoktatni, akik a könnyedebb műfajokat részesítik előnyben. Átlagosan egy-kéthavonta hívtunk meg egy-egy világhírű vagy országos jelentőségű előadót, hasonlóan a korábbi évek gyakorlatához, elsősorban a jazz és a könnyűzene, valamint a világhzene és folk műfaj élvonalából. A Kodály Központ által nyújtott kiváló akusztikai és hangtechnikai lehetőségek, és a programok európai szintű technikai lebonyolításának köszönhetően ebben az évben is számos világhírű előadóművész érezhette otthon magát a Kodály Központban. Valamennyi külföldi és hazai előadó kiemelte a ház rendkívüli adottságait, de legalább ennyire dicsérték a magas szintű műszaki, technikai lebonyolító munkát is.

2017-ben a ZSÖK NKft. szervezésében a külföldi előadók közül kiemelkedő koncertjeink voltak: **MozART GROUP, Chanticleer, Hollywood Pécs, King's Singers, EMIKA, Mozgalmas Yunnan-kínai tradicionális táncshow, Snétberger-Jormin-Baron Trio, Astana Opera - kazahsztáni gála** koncertje. Mindegyik teltház, erős visszhangú produkciónak számított.



A leginkább különlegességnek számító előadások a februárban fellépő **Hollywood Pécsett** produkció, amelynek sztárvendége a **Dead can Dance** énekesnője, az ausztrál: **Lisa Gerrard** volt, a **King's Singers** koncertjére pedig már hetekkel az előadás előtt nem lehetett jegyet kapni. **Emika** koncertje a Zsolnay Fényfesztivál nyitóprogramjaként egy olyan egyedülálló komplex vizuális élménnyel egészült ki, amelyhez a világhírű **Bordos László Zsolt** készítette a fényfestést.

A Zsolnay Örökségkezelő Nkft. első önállóan létrehozott produkciója a **Kodály évforduló** apropóján megvalósított **Székelyfonó** volt, amely a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Misina Néptáncgyűttes és neves szolisták prezentációjában kelt életre. Az előadás abban volt egyedülálló, hogy a produkció alatt, **Cakó Ferenc** egy kivetítő rendszeren keresztül elejétől a végéig, **élő homok-animációval** illusztrálta a művet. A premier előadást megtisztelte **Kodály Zoltánné Péczeli Sarolta**, és az ő 100 esztendő édesanyja. Pohárköszöntőjében Sarolta Asszony így nyilatkozott:

*„Kodály Zoltán ma este leült közénk. Olyan szövegek szólaltak meg a ma esti előadásban, melyek eleve bele voltak írva, de eddig sosem vettük észre.”*

A Pécsi Székelyfonó előadást másnap Budapesten egy szabadtéri fesztivál keretében is bemutattuk. Magyar sztároknak sem volt hiány: **Koncz Zsuzsa, Zorán, Budapest Bár, Fenyő Miklós, Dés László, Ghymes, Charlie** koncertjeink szintén teltházassá események voltak.



A különlegességek között meg kell még említeni a **Milliók Hangja – Willis Conover Emlékkoncertet**, melyen **Szörényi Levente** a Big Band Beat segítségével keltette életre a Swing örökzöld slágereit, valamint az egykori **Fonográf** és **Illés Együttes** számait.

Táncszínházi élményben is lehetett része ebben az évben a látogatóknak. Látványos **Kínai Táncszínházi** előadást nézhetett a közönség, aztán a **Pécsi Balett** produkcióját: **Faust, az elkárhozott**-at, valamint az **Experidance – Nostredamus: Világok vándora** című előadását.



2017-ben Népzenei előadásban sem volt hiány, a **Népzenei Farsang** – néven hirdetett koncerten **Berecz András**, a **Vujicsics** és a **Zengő együttes** lépett fel egy színpadon. Október 23-án teltház előtt **Sebestyén Márta – Kodály nyomában** című műsorával ünnepeltük a forradalom 61. évfordulóját.



A színdarabok közül kiemelnénk a Zsolnay Színház produkcióját: **Molnár Ferenc: Egy, kettő, három** – című előadását. Ezek mellett a ZSÖK NKft. a **PTE Zsolnay Wind Orchestra – Zenélő Zsolnay** – című hangversenyének megvalósulásában, valamint a Kodály Központ civil pályázatának keretében megvalósított **helyi civil szervezetek szervezésében létrejött koncertek** előkészítésében és lebonyolításában is közreműködött.

A programigazgatóság felel az **önkormányzati és teremhasználati díjas** kulturális-művészeti programok szerződéses háttérének előkészítéséért és a szerződés szerinti lebonyolítás ellenőrzéséért. Pécs Megyei Jogú Városának Önkormányzata kérésére 2017-ben is számos rendezvényt valósítottunk meg. Az üzleti partnereink szervezésében megvalósított programok, a Filharmónia Magyarország hangversenyeinek, továbbá a POSZT Kodály Központban megvalósított előadásainak előkészítésében is dolgoztak kollégáink.

## ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. sokszínű, rendkívül összetett szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m<sup>2</sup> épület és az ezekhez tartozó szabad területek üzemeltetése jelenti. A Társaság által üzemeltetett ingatlanok száma az év során a Kovács Béla Emlékházzal várhatóan tovább bővül. Az üzemeltetett ingatlanaink fontosabb adatait mutatja a következő táblázat:

S.SZ.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m <sup>2</sup>	Beépített m <sup>2</sup>
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21211	12970
3.	Cella Septichora	18300/A	2042	1800
4.	Középkori Egyetem	18306	6453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Pécs Pont irodaház	17514	379	379
11.	Esze Tamás úti iroda	18397	112	112
12.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
<b>Összes m<sup>2</sup>:</b>			<b>72 923</b>	<b>62 517</b>

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó-és síkosság-mentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. **Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.**

### Az Üzemeltetés munkaszervezete, személyi feltételei, alvállalkozói kör

A munkaszervezetben a tavaly évben több lényeges változás is történt. A létszám a 2016. év végi **13 főről 2017-ben 11 főre csökkent**. Az első félév során két fontos pozíciót betöltő munkatársunktól voltunk kénytelenek megválni. A kiesést belső átszervezéssel, új munkatárs felvétele nélkül, a megmaradt erőforrásokból sikerül pótolnunk. Ugyancsak változás volt a külső rendezvények üzemeltetési biztosításáért felelős szervezeti blokk személyi összetételében is. E nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti/kétheti **feladategyeztető értekezleteknek**, amely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy további létszámcsökkenés már biztosan a feladatellátás színvonalának drasztikus csökkenésével járna. Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. Annak ellenére, hogy a takarítási szerződések az év elején minden telephelyünkön lejártak, az alvállalkozói infrastruktúra tekintetében viszonylag csendes időszakra számolhatunk be. A **takarító alvállalkozók** kiválasztására kiírt és részben lebonyolított közbeszerzési eljárás egyelőre változást nem hozott, így az alvállalkozók munkájának koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A **műszaki karbantartási területen**, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartására megkötött szerződések tekintetében szintén új közbeszerzési eljárást bonyolítottunk le. Itt az eddigi struktúrához képest, amelyben az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, kisebb változás történt. A karbantartási szakágak közül a **gyengeáramú hálózatok**, a **liftek**, a **tűzvédelmi rendszerek**, a **beépített tűzoltó berendezés**, és az **épületfelügyelet** karbantartására külön közbeszerzési eljárások során kiválasztott alvállalkozókkal kötöttünk szerződéseket. Ettől a változtatástól a költségek csökkenését, és az információáramlás felgyorsulását, a karbantartók reakció-idejének lerövidülését várjuk. Az eljárás eredményeként a munkaterület legnagyobb részén továbbra is az eddigi partnereink munkájára támaszkodhatunk. Változás a gyengeáramú rendszerek és a tűzvédelmi rendszerek karbantartásában történt. Új partnereink a Multi Alarm Zrt. és a Tűz-Partner Kft. lettek.

A humán erőforrások közt külön megemlítendő a Társaság telephelyein dolgozó közmunkás csoport. A változó létszámmal, de folyamatos jelenlétükkel igazi multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, és a Kodály Központ kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

### **Karbantartás, hibajavítás Zsolnay Kulturális Negyed**

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős- és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító **erős-és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz-és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése** jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az **Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása**. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Üzemeltetési Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. **A garanciális időszak 2016. év végével lejárt.**

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnerünk volt a Géplak Kft., aki a gépészeti-, villanszerelési-, és a légtechnikai berendezéseink műszaki karbantartását végezte. A karbantartási szerződés lejárta előtt az új kiírást előkészítettük és átadtuk a közbeszerzést bonyolító önkormányzati munkatársaknak. A közbeszerzés lezajlott és a „Gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület” karbantartási feladatokat továbbra is a Géplak-Webs Konzorcium végzi a Negyed területén. Külön karbantartási kiírással került a „Tűzvédelmi jelzőrendszer és a Hő-és füstelvezetés és a tűzgátló ajtók karbantartása”. A karbantartási feladatokat a pécsi Tűzpartner Kft. végzi. A Vektor Tűzvédelmi Kft.-vel kötöttünk szerződést a Negyedben található hi-fog rendszer karbantartására. A liftek karbantartását a thyssenkrupp Lift Kft. végzi. A Multi Alarm Zrt.-vel kötöttünk szerződést a Negyed Vagyonvédelmi rendszereinek karbantartására. Az épületfelügyeleti rendszer karbantartását továbbra is a Welltech Zrt. végzi. A karbantartási szerződések egységesen 2018. december 31. napjával járnak le.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. Saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereit.

A Negyed szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy

karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

### **Karbantartás, hibajavítás Kodály Központ**

A **Kodály Központ** karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Negyedben kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg. Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni. Fontos változás, hogy a tűzvédelmi berendezéseink karbantartására új céggel, a Tűz-Partner Kft.-vel kötöttünk szerződést.

A berendezések és eszközök korosodása egyre több, kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben. Emellett az OTSZ szinte minden szintű szigorodása az adminisztratív oldalon is jelentős többlet feladatokat eredményezett. Az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat igényelt a rendezvények folyamatos felügyelete és támogatása, a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátása is.

### **Garanciális feladatok**

A garanciális ügyek intézése az év során, a garanciális időszakok lejártával lényegesen átalakult. Ahogy a Kodály Központban, úgy a Zsolnay Kulturális Negyedben is lejárt az 5 éves garanciális időszak. Mindkét létesítményünkben vannak ugyanakkor olyan problémák, amelyek kiküszöbölése, a szükséges műszaki beavatkozások elvégzése változatlanul a kivitelező szervezet (Reneszánsz Kőfaragó Zrt. – Magyar Építő Zrt. Konzorcium) garanciális kötelezettségébe tartozik.

Összegzésként elmondható, hogy az 5 év alatt a kivitelező Konzorciumot a garanciális hibák javítása miatt jelentős költségkiadások terhelték. Az alábbi táblázatban az utolsó 4 év garanciális javításainak becsült költségei láthatók:

<b>s.sz.</b>	<b>Időszak</b>	<b>összeg</b>
1.	2014. évben:	cca. 33 500 000
2.	2015. évben:	cca. 51 900 000
3.	2016. évben:	cca. 15 000 000
4.	2017. évben:	cca. 22 500 000
<b>Összesen:</b>		<b>cca. 122 900 000</b>

A Zsolnay Kulturális Negyed a garanciális időszak lejáratakor ennek ellenére jelentős mennyiségű és értékű még ki nem javított garanciális hibát tartott nyilván:

	Épület	Utolsó hibabejelentő száma / dátum	Munka megnevezése	Tervezett költség
1.	E82, parkolóház	1276 / 2017.01.19.	Vasbeton földem, támfal és attikafal repedés javításai, műgyanta burkolat teljes felületen történő javítása.	100 000 000
2.	E17-19	1153 / 2016.07.07.	Vizes blokkok javítása, hideg padlóburkolat készítése, küszöb beépítése, üvegajtó melletti fal átalakítása.	2 600 000
3.	E22	914 / 2015.09.22.	Vetemedett hangszigetelt ajtók javítása.	2 000 000
4.	E28-78, E16-17	1213 / 2016.11.15.	Vészkijáratok ajtók javítása.	2 500 000
5.	E30	115 / 2013.09.25.	Terasz és szabadtéri színpad faburkolat cseréje.	4 000 000
6.	Északi terület	863 / 2015.06.18.	Szemeteskukák cseréje.	2 000 000
7.	E32-33,34-74,2-22.	1145 / 2016.06.28.	Műgyanta padlóburkolat javítása, teljes felületen. (1400 m2)	3 000 000
8.	E12,E14, E17-19, E24	1257 / 2016.11.23.	Épületek ablakainak mázolás javítása.	1 500 000
9.	E12	321 / 2013.09.25.	Alsó szint (Borozó) beázás megszüntetése, a beázási nyomok javítása. Állatorvosi eng. újbóli megszerzése.	1 000 000
10.	E15	1254 / 2016.11.23.	Az épületben a beázás megszüntetése, a beázási nyomok javítása.	1 000 000
11.	E24	1008 / 2016.01.07.	Az épület Barisol világításának javítása.	500 000
12.	ZSKN	1277 / 2017.01.19.	A Negyed területén a hiányzó csőfűtések bekötése, a nem működő csőfűtések javítása.	4 000 000
13.	Míves Negyed	1259 / 2016.11.23.	Az épületekben a repedezett műgyanták javítása.	1 200 000

14.	Míves Negyed, E24	1254 / 2016.11.23.	Az épületeinél a bontott cserépfedések átvizsgálása, javítása.	500 000
15.	E30	1015 / 2016.01.15.	A nagyteremben a székek, élvédők javítása, nézőtéri világítás javítása, kültéri lakatos szerkezetek mázolása.	2 500 000
16.	E34-74	1111 / 2016.04.14.	Az épület homlokzati tégláinak teljes felületen történő átfestése.	1 500 000
17.	E34-74	1113 / 2016.04.18.	Az épület hűtési hőcserélőjének garanciális cseréje.	1 000 000
18.	E28	1212 / 2016.10.27.	Az épület északi és keleti oldalánál az elmaradt járda építése és csapadékvíz rákötése.	1 000 000
19.	E28	1219 / 2016.11.16.	Az épület lapostető szigetelésének garanciális javítása.	2 000 000
20.	E25	1205 / 2016.09.09.	Az épület folyadékűtőjének garanciális javítása.	1 000 000
21.	E31	1281 / 2017.02.02.	Az épület beázásainak garanciális javítása.	5 000 000
22.	E33	730 / 2015.01.22.	Alagsor beázásainak megszüntetése, a beázási nyomok javítása.	2 000 000
23.	Jégverem, E14	1218 / 2016.11.16.	Kerámia felületek restaurátori javítása.	1 000 000
24.	E31,E25,E30,E82	1142 / 2016.06.15.	Az épületeknél az elektromos kapuk javítása.	1 000 000
25.	Északi terület	1269 / 2016.11.28.	Megsüllyedt térburkolatok javítása. Jégveremnél, E31 Major u., E15, E22 pince felett, Planetárium kupolánál.	500 000
26.	Mauzóleum	141 / 2013.09.25.	Mauzóleum kápolnatér és kriptatér fali csempeburkolatának több helyen történő restaurálása.	2 000 000
27.	Mauzóleum	732 / 2015.01.22.	Kriptatér boltozati felületének finom tisztítása, fugázása.	1 000 000
28.	E25	1220 / 2016.11.17.	Az épületben a beázások megszüntetése, beázási nyomok javítása.	2 000 000
29.	E28-78, E31, E32-33, E34-74	1273 / 2016.11.28.	Az épületekben fan-coil kondenzvíz elvezetés javítása.	4 000 000



30.	E25	1223 / 2016.11.17.	Az épületben a repedezett műgyanták garanciális javítása.	1 000 000
31.	E25	1222 / 2016.11.17.	Az épület több helyiségében a parketta garanciális javítása.	500 000
32.	Déli terület	770/ 2013.09.25.	A kültéri padló és lépcsővilágítások garanciális javítása.	1 000 000
33.	ZsKN	595/2013.09.25	Zöldterületek rekonstrukciója, pótlása	2 000 000
			<b>ÖSSZESEN:</b>	<b>157 800 000</b>

Mivel a garanciális hibák kijavításának kikényszerítésére szolgáló eszköz, a jóteljesítési bankgarancia, érvényességi ideje is a végéhez közeledett, kezdeményezésünkre, az Önkormányzat és a kivitelező szervezetek, 2017. február 24-én egy megállapodást írtak alá. A megállapodás lényege, hogy 10,2 Millió Ft erejéig a kivitelezők a hibalistában szereplő hibákból összesen 5 tétel hibajavítását készpénz átadással váltanak meg, vállalják továbbá a listában szereplő többi hiba kijavítását, amelynek biztosítékként, mindösszesen 150 Millió Ft összegben, meghosszabbítják a bankgarancia érvényességi idejét 2017. október 1-ig. A szerződésben vállalt kötelezettségeit a kivitelező szervezet részben teljesítette, leszögezhető ugyanakkor, hogy a hibajavítás területén a kezdeti lendület már a tavasz folyamán megtört, és szeptember 28-án egy újabb megállapodás aláírására került sor. E megállapodás a még fennálló jelentős költségkihatású hibák, a parkolóház hibái, a gépészeti csövek fűtési rendszerének kiépítése, valamint a Zenei Intézet hangszigetelt ajtóinak javítása fedezetére 107.500.000,- Ft összegű kivitelezői bankgarancia érvényességét 2018. június 30-ig meghosszabbította. A legfaj súlyosabb problémát a parkolóház hibái jelentik, amelyek végleges javításáig, a kivitelezővel közösen megrendelt és azóta elkészült független szakértői vizsgálat ellenére, elhúzódó vitákra számítunk.

A jelenlegi helyzetet az alábbi táblázat rögzíti:

Épület	Hiba megnevezése	Garancia		Visszatartandó Összevett költség		Főfeladat megnevezése		Járvási határidő	Megjegyzés
		Magyar Építő	Reinwazant	Magyar Építő	Reinwazant	Magyar Építő	Reinwazant		
1. tábl: E82 (Parkolóház):	Vasbeton ödém, bitumenes aljátűrési repedés javítása, műgyanta burkolat teljes felületen történő javítása	100 000 000	0	0	0			2018.június 30	Független szakértő kérésével elkészült. AMÉV vizsgálta a szakértő megállapításait.
2. tábl: E17-19	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
3. tábl: E22 épület	Hengszigetelt ajtók javítása	3 000 000	0	0	0			2018.június 30	
4. tábl: E28-78, E16-17	Védelem nélküli ajtók javítása:	0	0	0	500 000				E28-78 épületet 1db, E16-17 épületet 5db ajtó javítása vázra van
5. tábl: E28-78	Töredékanyagokból származó burkolat károsodás	0	0	0	4 000 000				ZSOK vizsgálatára
6. tábl: E28-78	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
7. tábl: E32-33,34-74,2-ZZ	Műgyanta padlóburkolati javítása, teljes felületen. ( 1400 m <sup>2</sup> )	0	0	3 000 000	0				Vitatorl térel
8. tábl: E12, E20, E21, E22, E24	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
9. tábl: E12 épület	Épület beázásának megszüntetése, az engedély újabb megszerzése	0	0	0	1 000 000				
10. tábl: E15 épület	Épület beázásának megszüntetése, a beázási nyomok kijavítása:	0	0	0	500 000				Az épület kerület felületén szakszerűen kiverték a jelenlegi meg. a felület újabb javítás szükséges.
11. tábl: E28-78	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	500 000	0	500 000			2017. november 30.	Elkészült.
12. tábl: ZSKN terület	A Negyed területén a húzócsatlakozások bekötése, a nem működő csatlakozások javítása	4 000 000	0	0	0			2018.június 30	
13. tábl: Hős negyed	Műgyanta padlóburkolati javítás	0	0	1 200 000	0				Vitatorl térel
14. tábl:	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
15. tábl: E30 épület	Nagyteremben szellőztetés, élelmiszer javítása, lakatosszerkezet műzolás	0	500 000	0	0			2017. november 30.	Nem előgondolt javítási munka
16. tábl: E34-74	Az épület homlokzat sípjáratának teljes felületen történő átújítása	0	0	1 500 000	0				A munka előkészítés alatt van ( szerződés költés ).
17. tábl: E34-74	Az épület belső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
18. tábl: E30	Az épület kerület felületén az engedély újabb megszerzése	0	0	0	0				Elkészült.
19. tábl: E28	Épületbelső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
20. tábl: E20	Az épület belső padlóburkolat javítása	0	0	0	0				Elkészült.
21. tábl: E31	Az épület beázásának megszüntetése	0	0	0	0				Járvási folyamatban van
22. tábl: E33 alagsor	Alagsor beázásának megszüntetése, a beázási nyomok javítása	0	0	0	0				Járvási folyamatban van
23. tábl: Jégverem, E14	Kerámia felületek restaurálási javítása	0	0	0	1 000 000				
24. tábl: E31	Az épület kerület felületén az engedély újabb megszerzése	0	0	0	0				Elkészült.
25. tábl: Észak felület	Műgyanta padlóburkolati javítás	0	0	0	0				Elkészült.
26. tábl: Mezőleum	Csornányok tisztogatási javítása	0	0	0	0				
27. tábl: Mezőleum	Csornányok tisztogatási javítása	0	0	0	2 000 000				
28. tábl: Mezőleum	Kriptántr boltozatának fémorvostása, rugózása	0	0	0	500 000				
33. tábl: Zöld terület	Zöld területek rekultivációja, pótlása	0	0	0	1 500 000				

A Kodály Központban szintén komoly fennálló garanciális követeléseink vannak a kivitelező felé, amelyek közül a legjelentősebbek:

- gépészeti terasz beázása
- északi üvegfal beázása
- füstelvezető ablakok leázása
- alagsori falattörések leázása
- fűtés/hűtés csövek szigetelésének problémái

Ezekben az ügyekben folyamatosan tárgyalunk az érintett Magyar Építő Zrt.-vel, amely tárgyalások legfontosabb eredménye, hogy a hibák fennállását, követeléseink jogosságát elismerték, és a gépészeti terasz leázását okozó szigetelési problémákat már sikeresen meg is oldották. Természetesen a Kodály Központ esetében is további kemény tárgyalásokra készülünk.

### Létesítményfejlesztés - Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi helyszínek

Az elmúlt félévi feladatai között komoly szerep jutott a saját vállalkozásban végzett fejlesztések, beruházások bonyolításának. Az év során mindösszesen **cca. 26 Millió Ft** értékben bonyolítottunk le építési és szerelési munkálatokat, speciális eszközbeszerzési projekteket. A megrendelést minden esetben alapos előkészítés előzte meg mind műszaki, mind pénzügyi tekintetben. A legjelentősebb beruházások az alábbiak voltak:

Épület	Munka megnevezése	költség
E 31	Major utcai irodák, folyosó, lépcsőház tisztasági festése.	377 400
E 31	Major utcai irodákba klíma kiépítése.	786 970
E 78	Táncterem utólagos hangszigetelése.	2 290 855
E 78	Baletttükőrfal építése.	1 043 360
E 78	Balettpadló elhelyezése.	154 234
E26	Raktár szétválasztása, iroda kialakítása.	1 102 067
E12	Torony beázás javítása	451 797
E12	Torony homlokzat javítása, ablakok mázolásával.	2 096 474
E25	Vészkijáratú ajtó zárszerkezetének javítása.	161 250
E27	Emeleten a meglévő világítás bontása.	283 448
E30	Terasz és színpad faburkolat cseréje.	3 300 994
E31	Gipszkarton paraván gyártása.	550 000
E78	Északi bejáráshoz kamera kiépítése.	111 535
E78	Számkódos beléptető kiépítése.	159 000
ZSKN	Felsővárnáz utcai gyalogos átkelőhely kiépítésének bonyolítása.	0
ZSKN	Északi területen játszótér bővítése.	2 272 367
ZSKN	Északi területen, kavicsolt faverem megszüntetése.	98 650
E30	Zsalugáterek és ablakok asztalos javítása.	113 666
KB emlékház	Kovács Béla emlékház építésének bonyolítása.	0
ZSKN	Kültéri melegedők gyártása.	760 000
ZSKN	Északi területen, napvitorlák elhelyezése.	3 400 000
Pécsi Galéria	Szőnyegpadló cseréje.	346 052
Pécsi Galéria	Boltozat vakolatjavítása.	252 384
Pellérd, raktár	Pellérdi raktár tetőfelújítása.	295 949
ZSKN	ZSKN és Boldogság Háza tisztasági festései.	3 348 020
ZSKN	Poroltó készülékek közép karbantartása.	416 000
E82	Aggregátor előfűtés megrendelő	239 931
Kodály Központ	Légszűrők	589 187
ZSKN	Légszűrő	345 275
Kodály Központ	Fényforrások	617 200
Középkori Egyetem	Riasztórendszer cseréje	241 603
ZSKN egész terület	Szivárgás vizsgálat	306 000
ZSKN egész terület	Lifteket javítása	453 202
E34-74	Folyadékűtő javítása	620 827
Cella Septichora	Szivattyú javítás	575 243
E25	Légkezelő utángyártott frekvencia váltó csere	448 550
Cella Septichora	Lift javítás	174 500
Zsolnay Negyed	Légszűrők	323 840
Kodály Központ	Légszűrők	602 073
E28-78	Balett öltöző bojler csere	258 206
Esze Tamás utca 5	Kazán csere	321 125
	<b>Összesen:</b>	<b>25 852 952</b>

A fenti fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését és előkészítését végezték, hanem tevékenyen részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében is.

Ezen kívül az Üzemeltetés munkatársai tevékenyen részt vettek a Kovács Béla Emlékház kivitelezésének bonyolításában is.

### Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű, új és felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek **belső takarítását** közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. A Zsolnay Kulturális Negyed takarítását a Csepő Bt. és a Jánosik Kft. nyerte el, A Kodály Központ takarítását a P-Dussmann Kft. végzi. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a **külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés**. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint a két éve telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.

A létesítmények rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és **biztonsági szolgálat** ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt félévben, annak ellenére, hogy olyan tömegrendezvények is zajlottak területeinken, mint a PEN, a Zsolnay Piknik, lakodalmak stb. csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek.

A félév során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

### Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények **műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása** összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. A rendezvénybiztosítás területén a félév legnagyobb feladatát egyértelműen a Pécsi Egyetemi Napok

megrendezése jelentette. A PEN során közel húszezer fiatal fordult meg a Zsolnay Kulturális Negyedben, ami már a fizikai teljesítőképesség határait súrolta.

Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapi munkáját igényli. Az idei év fontos eredménye e területen az új árusító faházak beszerzése. Az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a közfoglalkoztatott munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódt alvállalkozóinkra, elsősorban a Becker Kft.-re, a Galenus Kft.-re és a Tax Guard Kft.-re.

### **Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás**

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

### **Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység**

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt félévben aktív pályázati munkát végzett. A „Beszélő edény” címmel a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával és a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával közösen hirdette meg az V. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpóziumot, amelynek lebonyolítására az NKA-hoz nyújtott be pályázatot, amelynek eredményeként 1.700.000,- Ft támogatást sikerült elnyernünk.

Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gondozása.

Gyugyi László az idén májusban és szeptemberben újabb 25 tárgyat adományozott a gyűjtemény részére, közel 12 Millió Ft értékben. A gyűjtemény immáron 692 tételből áll. Talán az új tárgyaknak is köszönhető, hogy a kiállítás az elmúlt évben tovább növelte látogatóinak számát.

## Az idei adományok listája:

	Megnevezés	Leltári szám	Érték (Deviza)	Érték (HUF)
1.	Aranybrokát virágtartó pohár	668	450 USD	130.050,-
2.	Díszedény relief virág motívumokkal	669	1200 USD	346.800,-
3.	Díztál magyaros dekorral	670	865,50 USD	247.530,-
4.	Díszedény irizáló díszítménnyel	671	700 USD	202.300,-
5.	Díszedény körbefutó virágos ággal	672	800 USD	231.200,-
6.	Fedeles tartó	673	350 USD	101.150,-
7.	Fekete jaguár „zsardinier”	674	1000 USD	289.000,-
8.	Fogvájó tartó	675	300 USD	86.700,-
9.	Hamutartó/hajtartó doboz millennium díszítéssel	676	550 USD	158.950,-
10.	Hamutartó/hajtartó pöttyös eosin mázzal	677	450 USD	130.050,-
11.	Kétfülű Abt váza	678	6995 USD	2.021.560,-
12.	Millenniumi bögre	679	500 USD	144.500,-
13.	Millenniumi tálka	680	400 USD	115.600,-
14.	Népies dísztárgy	681	800 USD	231.200,-
15.	Tálka bimbós tulipánszálakkal	682	650 USD	187.850,-
16.	Váza marienbadi jellegű díszítménnyel	683	890 USD	257.210,-
17.	Váza mitikus állat-alakos fülekkel	684	640 USD	184.960,-
18.	Váza szimmetrikus motívumokkal	685	400 USD	115.600,-
19.	Falital antik jelenettel	686		1.200.000,-
20.	Falital, játszó gyerekekkel „a békés hajsza”	687		1.200.000,-
21.	Falital, amorett, szalagokkal, fáklyával	688		1.400.000,-
22.	Falital, ónémet katona portréjával	689		1.000.000,-
23.	Falital, amorett álarccal	690		800.000,-
24.	Falital, faágon ülő nimfa pillangóval	691		450.000,-
25.	Falital, stilizált magyaros virágdekorral	692		600.000,-
<b>Összesen:</b>			<b>17811 USD</b>	<b>11.832.210,-</b>

A gyűjteménnyel kapcsolatos idei évi eredmény, hogy a Kossuth Kiadóval együttműködve sikerült kiadnunk a gyűjtemény tárgyait és történetét bemutató könyv IV., az újonnan adományozott tárgyak anyagával kibővített kiadását. A korábbi kiadások már elfogytak, így ez a könyv saját műfajában igazi bestseller-nek számít.

Végül, de nem utolsó sorban, az év fontos eredményei közé tartozik a 2016. novemberében megvásárolt Zsolnay kandalló restaurálása és újbóli felépítése 2017-ben. A műtárgy a kiállítás fogadótermébe került,

és annak ellenére, hogy közvetlen környezetének kialakítása még nem fejeződött be, egyértelműen a kiállítás egyik fénypontjává vált.

## A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2017-BEN

Az állandó látványosságok és a beköltözött intézmények, alkotócsoportok jelentik a negyed művészeti kínálatának egyik fontos pillérét. A **Bóbita Bábszínház**, a **Janus Egyetemi Színház**, valamint az **PTE Művészeti Karának** vizsgálódásai helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

Ezt egészítik ki a ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított kulturális programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig-fesztiválokig, a felolvasóestek, a kamarakoncertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, a kiállítások. A Zsolnay-gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek a 2017-dik év tapasztalatai alapján egyre népszerűbbnek bizonyulnak. A pécsi közönség láthatóan elfogadta, megszerette és belakta a Negyedet, és egyre gyakrabban keresik meg cégünket külső szervezők is, hogy kulturális és művészeti programjaik számára a Negyedet válasszák helyszíneként.

### Az E78 koncertterem programjai

#### **Könyűzenei és Jazz programok**

A fesztiválok mellett számos sikeres önálló koncertet és zenés estet szerveztünk a Zsolnay Kulturális Negyedben. Legtöbbnek ezek közül az **E78 koncertterem** adott helyet. A **könnyűzenei előadókkal** leginkább a fiatalabb korosztályt és az egyetemistákat szólítottuk meg, ugyanakkor számos olyan koncertet is szerveztünk, amelynek közönsége generációkon átível és legalább annyira érdekesnek bizonyult a fiataloknak, mint az idősebb korosztály számára. Legnépszerűbb koncertjeink voltak 2017-ben: **Ed Phillips& the Memphis Patrol**, **Road**, **Révész Sándor: Rock and Roll közlegények**, **Depresszió**, **Hiperkarma&Margaret Island**, **Quimbi**, **Király Viktor**, **Tankcsapda**. Emellett az NKA és a Cseh Tamás program támogatásával nagyon sok tehetséges, feltörekvő zenekart mutathattunk be, nem csak a populáris műfajokban, hanem a kevésbé ismert világzenei és népzenei vagy elektronikus zenei előadók közül is. Hosszú idő után újra hazánkban járt és az E78 színpadán adott koncertet a Texasban élő pécsi származású **Tommy Katona** és zenekara, a texas blues prominens képviselője.





A **Lord** és **Deák Bill Blues Band** koncertje egyaránt népszerű volt a fiatalok és az idősebb korosztály körében és május elején egy különleges 'steam-punk' esemény színesítette kínálatunkat, a **Lies of the Machine**, **Romproof** és **Mad Man's Crew** hármásának tolmácsolásában. A norvég diákok jótékonyági rendezvénye, a 'Coctails for a Cause' másodsorra választotta helyszínéül az E78 Koncerttermet, így több száz külföldi diák ismerhette meg az E78 és a Negyed különleges és egyedi atmoszféráját.

Ugyanakkor számos olyan rendezvényt, koncertet is szerveztünk, amelynek célcsoportja meghatározhatatlan korú, mondhatni kortalan, mert legalább annyira érdekesnek bizonyult a fiataloknak, mint az idősebb korosztály számára és igazán különleges kulturális élményt nyújtott. Ilyen volt többek között **Bonyár Judit- Énekek Éneke / Songs of Solomon 2017- lemezbemutató koncertje**, „A beszélgetés folytatódik...” **Jakupcsek Gabriella interaktív estje**, és különösen büszkék vagyunk arra, hogy **Dr. Bagdy Emőke** két teltházas előadást is tartott az E78 Koncertteremben.

**Jelentős szakmai pillanat** volt, hogy áprilisban a Fesztiválszövetség nálunk tartotta több napos szakmai konferenciáját, és hiánypótló volt az E78 életében, hogy sikerült a **Hangszert a kézbe** – interaktív



hangszerkiállításnak egy héten keresztül belaknia az E78 épületét. Több száz érdeklődő és középiskolás diák tapasztalhatta meg a hangszeres játék örömét és közvetve az E78 rendezvényterem magas színvonalát.

### **A Metronóm Jazz Klub**

keretében ebben a félévben is a hazai jazzélet változatos előadói kaptak bemutatkozási lehetőséget, többek között **Balogh Balázs**, **Oláh Dezső** vagy **Gyémánt Bálint**, aki ezúttal nem Harcsa Veronika oldalán, hanem saját triója élén érkezett hozzánk. De láthattuk az E78 színpadán a **Juhász Márton Quintet** vendégeként azt a **Byron Wallent is**, aki zeneszerzőként – többek között – dolgozott már a BBC-nek, a FIFA-nak, a Universal Pictures-nek vagy éppen a Trónok Harca sorozatnak.

A koncertsorozatban a **Loop Doctors** pedig fiatalos lendületével a mai divatos irányzatokat (Drum'n'Bass, Jungle, Breakbeat, NuJazz, Rap) ötvözte a jazz improvizatív elemeivel, hangszeres játékával tünt ki. **Oláh Dezső Junior Prima díjas zongorista** pécsi koncertjének elsődleges célja volt a hagyományok ápolása mellett, új reflexiókat bemutatni Kodály és Bartók műveire, amelyek XXI. századi nézőpontból újra felhívják a figyelmet a magyar zenére, azon belül is a népzzenére. A már eddig is hosszú sort pedig olyan neves előadók követték, mint: **Knutdud Men**, **Szendrőfi Péter & Kézdy Luca**, **Nagy János Trio**, **Szakcsi Jr Trió**, **Elsa Valle Afrocando...**

### **Színházi-irodalmi programok**

Alternatív, havi egy alkalommal jelentkező **Zsolnay Színház** nevet viselő színházi sorozatunk műsortervének kialakításakor a válogatás legfőbb szempontja az, hogy olyan előadásokat hozzunk a Negyedbe, amelyek a szakma és a közönség tetszését is elnyerték, miközben bátran kísérleteznek a színházi nyelv megújításával, a művészi kifejezés határainak tágításával és a néző megszólításának új lehetőségeivel. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az a tény, hogy ezekre az előadásokra rendre hetekkel megelőzően, **elővételben elfogynak a jegyek**. Ebben az évben Pécsre látogatott többek között Háy János: **Házasságon innen, házasságon túl**, Orlai Produkció - Daniel Glattauer: **Párterápia** című előadása, Nézőművészeti Kft.: **EztRád**, Szkéné – Nézőművészeti Kft.: **A halottember**, Orlai Produkció – John Patrick Shanley: **Kétely**, Pintér Béla és Társulata: **Szívszakadtig**.

### **Külső szervezetek programjai**

A ZSÖK NKft. szervezésében megvalósuló programok mellett kollégáink részt vettek számos külső szervező által megvalósított program előkészítésében és lebonyolításában is, így a **Dumaszínház** havi rendszerességgel megszervezett programjai, valamint a **Pécsi Országos Színházi Találkozó** keretében nálunk megszervezett előadások esetében is.

## Közművelődési programok- természettudományos kínálat

### Táncházak

A Zsolnay Kulturális Negyedben belül, de elsősorban az E78-ban rendeztük táncházi sorozatainkat. Magyar, Horvát táncházakat havi egy alkalommal szerveztünk, az NKA támogatásával, ahol a közönség szakavatott táncházvezető segítségével és autentikus muzsika mellett sajátíthatta el a lépéseket.



### Gyerekprogramok

A gyerekeknek szóló hétfégi programsorozatainkban 2017-ben is fontos helyen szerepelt minden hónap második és negyedik szombatján a **Gyermekjátászó**. Fontosnak tartjuk, hogy a legfiatalabb korosztályok is megismerjék kulturális gyökereinket, ezért a korábban külön szervezett magyar népzenei

gyermekjátászókat a **Magyar Táncházak** előtt, ahhoz kapcsolódóan szerveztük meg ebben az évben. Mindezekon felül elsődleges szempont az általunk szervezett fesztiválokon, hogy a legkisebb korosztály is jól érezze magát: **gyerekkoncertek, bábelőadások, interaktív és kézműves foglalkozások szórakoztatják a kicsiket**, de



tavasszal önálló koncertet adott az E78-ban Magyarország egyik legnépszerűbb, ha nem a legnépszerűbb gyermekegyüttese, az **Alma zenekar**.

A PTE Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetével közösen a már 2012-ben indított programsorozatunkban, az **Elektronikai Bütyköldében** a legkisebbek ismerkedhetnek az elektronika és a zene világával. A gyakorlati foglalkozásokat egyetemi tanárok és hallgatók tartják.

Mindezeken felül elsődleges szempont az általunk szervezett fesztiválokon, hogy a

legkisebb korosztály is jól érezze magát: gyerekkoncertek, bábelőadások, interaktív és kézműves foglalkozások szórakoztatják a kicsiket.



### **Kis esti fizika**

A Planetárium és a Varázsóra előadások, valamint a Labor Kísérleti Varázstér látványosságai mellett lényeges **Kis esti fizika** címet viselő népszerű előadássorozatunk. Ebben az évben egy-egy aktuális Nobel-díj kapcsán ismertebbé vált fizikai felfedezést vagy a hétköznapi életben is felfedezhető fizikai jelenségeket mutattunk be szórakoztató, közérthető módon, a tudományterület egyetemi előadójának tolmácsolásában, havi egy alkalommal.

### **Múzeumpedagógiai és turisztikai programok**

Múzeumpedagógiai programjaink kialakításánál a Zsolnay Kulturális Negyed épített és tárgyi örökségét, valamint az általuk közvetített szellemi hagyatékot komplex közművelődési és múzeumpedagógiai formákban közvetítjük úgy, hogy az a város, a térség, a régió lakossága és a Pécset felkereső turisták számára egyaránt élményszerű és hiteles legyen. A rendszeres programokat az év bármelyik napján igénybe vehették a látogatók. Számos iskolai csoport kereste fel ebből a célból a Zsolnay Kulturális Negyedet és a világörökségi helyszíneinket. Az iskolák számára olyan, akár több alkalomból álló foglalkozásokat is kínáltunk ebben az évben, amelyek kapcsolódnak a nemzeti alaptantervhez.

### **Komolyzenei programok**

A Zsolnay Kulturális Negyed komolyzenei kínálatának fontos része az itt működő **Zeneművészeti Intézet** által kínált koncertek sora, legyen szó egy-egy meghívott hangszeres tanár koncertjéről, vagy éppen a hallgatók vizsgakoncertjeiről.

## Fesztiválok

2017-ben a Zsolnay Kulturális Negyedben 4 nagyobb szabású **esztiválra** került sor. Ezek az **V. Csokoládé Karnevál**, a **Pécsi Egyetemi Napok 2017.**, a harmadik alkalommal megszervezett **Zsolnay Piknik**, és a **VI. Szamárfül Fesztivál**.

### *V. Pécsi Csokoládé Karnevál - 2017.02.04.-05.*

2017. február első hétvégéjén a Zsolnay Negyedben üzemelő Csoko-Láda csokibolttal együttműködésben a Zsolnay Negyed E78-as épületében összesen **18 kiállító részvételével** zajlott az immár ötödik alkalommal megrendezett Pécsi Csokoládé Karnevál. A látogatók találkozhattak a magyar kézműves manufaktúrák csokoládé készítőivel, s egyedi, eddig talán még sosem kóstolt édességek közül válogathattak. Az egyik legérdekesebb látványosság a **Pécsi Tudományegyetem 650 éves évfordulója** kapcsán megalkotott, 30 kilogramm csokoládéból kifaragott 6-os, 5-ös és 0 számjegy, amely a látogatók szeme előtt készült el a helyszínen.



### *Pécsi Egyetemi napok (PEN) - 2017.04.28.-30.*

2017-ben negyedik alkalommal kereste meg cégünket az idén 650 éves jubileumát ünneplő Pécsi Tudományegyetem és a PTE Egyetemi Hallgatói Önkormányzat azzal, hogy az egyetemisták számára szervezett **Pécsi Egyetemi Napok (PEN)** számára a Zsolnay Negyed adjon otthont. A Pécsi Egyetemi Napok 3 napja alatt 5 színpadon, közel 100 zenekar és DJ lépett fel, köztük a legnépszerűbb hazai előadók, ebből kb. 25 pécsi és több külföldi produkció is.

A fesztivál szervezői széles skáláról válogatták a fellépőket, így a visszajelzések alapján nemcsak az egyetemisták, de a város polgárainak igényeit is ki tudták elégíteni.

### *Zsolnay Piknik-2017.05.19.-21.*

Harmadik alkalommal rendeztük meg a **Zsolnay Pikniket** 2017. május 19-21-ig. A rendezvény eredeti ötletét a Zsolnay Kulturális Negyed különlegesen szép és hangulatos parkja adta, hiszen a környezet teljesen alkalmas a hagyományos értelemben vett családi, baráti piknikek szervezéséhez. A koncepció

kialakításánál alapvető törekvésünk volt - mindamellet, hogy ideális lehetőségeket teremtünk ehhez a hagyományos közösségi eseményhez -, hogy apropóként színvonalas programokat is biztosítsunk. A programszerkezetet azonban az egyéb fesztiváljainktól eltérően úgy alakítottuk ki, hogy ne csak a produkciók legyenek a középpontban, hanem a közös időtöltés, az az élmény, amelyet a piknikezés és a Zsolnay Kulturális Negyed környezete jelenthet minden városlakónak, aki ezt a lehetőséget kihasználja. Ezt az elsődleges célunkat sikerült elérnünk, az első Zsolnay Piknik óta számos alkalommal jelennek meg piknikezők a negyed parkjában, amihez egy szponzor segítségével ingyenes pokróckölcsönzési lehetőséget is biztosítunk. Péntek délutántól koncertekkel, családi programokkal vártuk a látogatókat a Zsolnay Pikniken. A fesztivál két kiemelt programja a **Budapest Bár**, valamint a **Budapest Klezmer Band** koncertje volt, akik **Tompos Kátyával** léptek színpadra.

A Zsolnay Piknik ezt a két előadást leszámítva ingyenes volt. **Fábián Juli** jazzénekesnő immár visszatérő vendége volt a Zsolnay Kulturális Negyednek, a Piknik keretében szombaton köszönthettük a Bóbita Szabadtéri Színpadon.

A jazzrajongók számára kihagyhatatlan volt **Kozma Orsi Quartet** koncertje is, ugyanis a csapat különleges *Best Of* koncerttel érkezett Pécsre. Izgalmas program volt a *Jazzkivánságműsor* című produkció, amelyen **Sárik Péter Trió** Szőke Nikolettával a legkülönbözőbb műfajú dalokat jazzben adta elő. A



multiinstrumentalista **Frenk** zenekara idén megújult formában tért vissza egyedi hangulatú előadásával. Világzenét csempészett a piknikhangulatba a **Tárkány Művek**, és bemutatkozott a jazz-folk területéről már jól ismert **Dresch Mihály vonós quartettje**.

A piknikhangulathoz **Retró könyvvásár és olvasóliget** is dukált, amit a Csorba Győző Könyvtár biztosított a látogatóknak. Az érdeklődők bepillanthattak a kulisszák mögé, ugyanis a **PTE Művészeti Kar** ismét megnyitotta műtermeit, hogy minél többen megismerhessék az ott zajló munkát.

A **kreativitás** és az alkotás idén is kiemelt szerepet kapott, voltak **kézműves foglalkozások**, Elektronikai bütykölde, gyöngykészítő műhely, stop motion workshop és Kispék Műhely. A sportok kedvelői részt vehettek a gerilla jógán vagy kipróbálhatták a petanque-ot. A **Bóbita Bábszínház** *Az ördögszántotta hegy* című **gólyalábas, óriásbábos szabadtéri játékán** kiderült, hogy miért szántotta fel maga az ördög a Villány melletti Szársomlyó hegyet. A társulat előadásában látható volt a *Hamupipő* című produkció és a legkisebbekre is gondolva egy csecsemőszínházi előadás is. Vasárnap *Első puszi* címmel tartott **interaktív zenés bábjátékot** Takáts Eszter és Juhász Kristóf.

### *VI. Szamárful Fesztivál - 2017.08.18.-20.*

A borongós idő ellenére jó hangulatban, minőségi programokkal és sok játékkal búcsúztatták a nyarat a VI. Szamárful Családi Fesztivál résztvevői augusztus 18-20. között, a Zsolnay Kulturális Negyedben. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a gyerekeknek és szüleiknek egyaránt tartalmas kikapcsolódást kínált. Összesen több mint 100 program: **koncertek, báb-és gyermekszínházi előadások, játszóházak, kézműves műhelyek, művészeti és természettudományos ismeretterjesztő foglalkozások** várták az érdeklődőket. A rossz idő ellenére egyetlen program sem maradt el és az eső sem szegte kedvét a látogatóknak. A gyerekek nagy mosollyal és persze szamárfullel a fejükön élvezték a háromnapos rendezvényt. A legtöbben a régióból érkeztek, de a fesztivál hírneve egyre nagyobb, így már az ország távolabbi pontjairól is vonzott látogatókat. Telt ház előtt énekelt **Palya Bea**, aki kiemelte, hogy remek közönség fogadta Pécsen. A **Kolompos együttes** koncertjén pedig az egész Pirogránit udvar vonatozásba kezdett. Nagyon népszerű volt a **Karzat Színház Mester Tér** című programja, nem maradtak szabad helyek a bábszínházi előadásokon és közel 100 egyedi táskát készült a **Medence Csoport: RE+CONCEPT Műhelyében**.

A fesztiválon megnyílt az országban a legnagyobb játékparkot felvonultató informatikai, játéktörténelmi kiállítás, a **JáTECHtér**, ahol a látogatók kb. 200 játékot próbálhattak ki. A gyerekek boldogan vették birtokba a fesztivál kabala állatait, különösen nagy sikert aratott a szamár család legújabb tagja, a **Bohém Nagybácsi**.

A pécsi Szamárful Fesztivál 2017-ben elnyerte a Fesztiválszövetség **“Minősített Fesztivál”** díját.



## EGYÉB NAGYSZABÁSÚ VÁROSI RENDEZVÉNYEK, ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉSEK 2017.

*V. Pécsi Kertvárosi Nap - 2017.04.08.*

Helyszín: Maléter Pál úti füves terület

2017. április végén tartotta a város az V. Kertvárosi Napot, melynek megszervezését és lebonyolítását a ZSÖK Nkft. végezte. Az egész napos programok között volt katasztrófavédelmi bemutató, "Házhoz megyünk!" - A rendőrség bűnmegelőzési programja, Tüke Piac, állatsimogató a Misina Állatvédő Egyesület közreműködésével, a Kutya Világ Alapítvány termékbemutatója, a Mosolymanó Egyesület sátrában játszóház, Babelőadás, Baba-Mama sarok, pónilovaglás, valamint öt óriás ugrálóvár, és trambulín. A felnőttek részére ingyenes sörcsapolással kedveskedtek, volt Rádió1 élő kívánságműsora + lufiosztás - műsorvezető: H. Horváth László.

A színpadi programok közül kiemelnénk az Eurodance, Happy Gang, Ámokfutók és Dobrády Ákos koncertjét. A megnyitón beszédet mondott Csizi Péter országgyűlési képviselő, az este nagyszabású tűzijátékkal ért véget.

*Bor, Mámor, Pécs/fűszerünnep - 2017.05.04.-07.*

Helyszín: Széchenyi tér/Jókai tér

A ZSÖK NKft. programszervezői második ízben szervezték ezt a több éves múlttal rendelkező városi fesztivált. Saját értelmezésünkben egy kellemes, laza hangulatú - világzenevel, folk-os színezettel, ingyenes gasztronómiai programokkal, fűszeres illatokkal és ízekkel, izgalmas, fiatalos, vagány felütéssel lüktető tavaszi fesztivált álmodtunk. Elsősorban a fiatalok és természetesen az "örökifjak" részére. A korábbi fesztiválok hagyományait folytatva déli szomszédaink gazdag gasztronómiai különlegességei is megjelentek a kínálatban. A gasztronómiai program kiegészült a hagyományos, közös fűszerültetésekkel, és a minden eddiginél extrémebb **Extrém Grill Bajnoksággal**. Mindezt igényes könnyű- és világzenei koncertek tették még színesebbé. A Széchenyi téren több mint 50 kitelepülő portékái közül válogathattunk, a színpadon pedig olyan közkedvelt előadók váltották egymást, mint a **Roy & Ádám Trió, Boggie** és a **Kerekes Band**.

Ízek és illatok kavalkádjában nézelődhettek a látogatók, hiszen **Wossala Rozina** látványfőzést tartott, az Extrém Grill Bajnokság ingyenségeit pedig a **Konyhafőnök** című tévéműsor győztes csapata zsűrizte. Természetesen a **Fűszerünnep** megnyitója és a fűszerültetés sem maradhatott el! A **Pécs Város Bora** választáson két bort díjaztak, kiosztásra került **Pécs Város Bora Szakmai Díja**, és a **Pécs Város Bora Közönség Díja**. A bőséges borkínálatról a kitelepülők is gondoskodtak: 18 borász, 10 gasztronómiai és 24 kézműves pavilon kínálta portékáit a fesztivál ideje alatt.

### *Városi Majális - 2017.05.28.*

Helyszínek:

- Uránváros: Szilárd Leó Park, Ybl Miklós utca, Mecsek Áruház előtti tér
- Keleti Városrész: Budai Vámnál lévő Tesco áruház előtti füves terület

Május 28-án dupla családi majálison kapcsolódhattak ki a pécsiek. Két helyszínen: **Uránvárosban** és a **Keleti városrészben** is ingyenes családi programokat, kreatív foglalkozásokat és kiváló koncerteket kínált a város a májusvégi kikapcsolódáshoz a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. és a Pécsi Kulturális Központ szervezésében.

Az V. Uránvárosi Családi Majális helyszínei a Szilárd Leó Park, az Ybl Miklós utca és a Mecsek Áruház előtti tér, ahol több mint harminc program és valódi tavaszünnepe várta a látogatókat. Családi Ringatóval indult a nap, ezt követték a különböző bemutatók, kézműves foglalkozások, koncertek. A gyerekek sem unatkoztak: légvár, trambulín, játszóház, állatsimogató, pónilovaglás, bábszínházi előadás, játékpark és kreatív kuckó várta őket. Este fellépett a modern zenei elképzeléseket kórusmuzsikába öltöztető **VoiSingers**, majd **Dévényi Tibi bácsi** retro diszkóját követően tűzijáték zárta a napot.

Az V. Pécs-Keleti Családi Majális keretében a Budai Vámnál lévő Tesco áruház előtti füves területen reggel 10-től este fél 10-ig zajlottak a programok. Állatsimogatót tartott a Misina Természet- és Állatvédő Egyesület, a gyerekeket légvár, trambulín, arcfestés és kézműves foglalkozás várta. A kalandvágányok kipróbálhatták magukat katonai ügyességi pályán és íjászkodásban is. Vidám, zenés kalandozásra invitálta az érdeklődőket az operett és a musical világába **Stubendek Katalin** és **Götz Attila**, a Pécsi Nemzeti Színház színészei; este pedig koncertet adott **Takács Nikolas** és **Szekeres Adrien**.

Mindkét rendezvényt helyi önkormányzati képviselők, illetve Decsi István, Pécs alpolgármestere nyitotta meg, az esti nagy koncertek előtt pedig köszöntőt mondott a fesztiválok védnöke, dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és országgyűlési képviselő.

### *Sétatér Fesztivál - 2017.06.08-18.*

Helyszín: Sétatér – Dóm tér

A pécsieknek nem kell már bemutatni a Sétatér Fesztivált, hiszen több évtizedes hagyománnyal rendelkező "ikonnak" számít a fesztiválok palettáján. A Sétatér Fesztivál Pécs legújabb kori történetének egyik tradicionális rendezvénye, amely csaknem húsz éve a régió borászatainak, gasztronómiájának és kultúrájának „közönségtalálkozója” a Székesegyház alatt. A megszokott nyárköszöntő sétatéri hangulat a gesztenyefák hűsítő árnyékában már-már elengedhetetlen kelléke Pécsnek. Baráti társaságok kedvelt találkozóhelye, kellemes időtöltés a "street food" ételek fogyasztása közös asztaltársaságban - hűsítő pécsi sör és illatos bor kíséretében. A fesztivál programkínálatával,



koncertjeivel kiemelt figyelmet szentel a 30 éven felülieknek és a családosoknak. Idén három színpadon dübörgött a Sétatér Fesztivál.



Több mint 40 program, köztük **Pély Barna**, **Tompos Kátya** és **Geszti Péter** koncertje várta a Sétatér Fesztivál résztvevőit június 8–18. között a pécsi Sétatéren. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. által szervezett ingyenes fesztiválról idén sem hiányzott a kézműves kitelepülők sora, valamint a széles bor- és gasztrokínálat.



A koncertek mellett papírszínház, kézműves foglalkozások, könyvvásár és interaktív gyermekműsor is várta az érdeklődőket.

A *Sétatér színpadon* láthattuk a legismertebb előadókat, mint Tompos Kátya, aki otthonosan mozog a jazz, a pop és a világzene világában is. Geszti Péter bemutatta *Létvágy* című, legújabb albumát. A rapper-szövegíró lemeze azoknak szól, akik szeretik a Rapülöket és a Jazz+Azt, hiszen az új dalok sokszor visszaidézik a korábbi hangulatot, új köntösbe bújtatva. Pély Barna a B The First nevű formációjával érkezett Pécsre és koncertet adott a Hot Jazz Band is, amely a hazai jazz-zenekarok közül elsőként részesült a legmagasabb állami kitüntetésben, a Kossuth-díjban.

Az **Akusztik színpadon** elsősorban akusztikus produkciókat láthat a közönség, a Rózsakert és a Kioszk között felállított **KioXínpadon** pedig bemutatkozott többek között Szeder és Mörk, de itt volt a Holló Együttes vásári komédiát idéző, interaktív gyermekműsora is.

A fesztiválhoz csatlakozott a Csorba Győző Könyvtár, az Ünnepi Könyvhét alkalmából több programmal, három helyszínen várták a könyvek szerelmeseit. A programsorozat egyik helyszíne volt a sétatéri **Kioszk terasz** (KönyvTerasz), ahol pécsi szerzőkkel találkozhattak az olvasók. A Belvárosi Fiókkönyvtár előtt könyvkiadók, könyvesboltok várták az olvasókat, illetve a már hagyományosnak mondható Retro Könyvvásár is kinyitott a Belvárosi Fiókkönyvtár udvarában.

*Zsolnay Fényfesztivál - 2017.06.30.-07.01.-02.*

Helyszín: Pécs történelmi belvárosa/ Zsolnay Kulturális Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben négy éven keresztül rendeztük a nagy sikerű Zsolnay Fesztivált, mely az ötödik évben, 2016-ban immár **I. Zsolnay Fényfesztivál** néven égett bele a köztudatba, s lépett ki a Zsolnay Kulturális Negyed falain túlra, elárasztva a történelmi belvárost világszínvonalú újcirkuszi, utcaszínházi, fényművészeti, zenei és történelmi programokkal. A bemutatkozáson túl lévő, mégis újnak számító, egyedülálló, országos és nemzetközi jelentőségű, rendkívül látványos kulturális rendezvényként debütált fesztivál kuriózum a rendezvények „étlapján”. Frissessége és előremutató koncepciója új lendületet adott a fesztiválok eddigi életének. Egy olyan három napos fesztivál született, mely organikusan ötvözte a fényfesztiválok világát utcaművészeti produkciókkal, koncertekkel, színházzal, újcirkuszi előadásokkal. Ez az ötvözet emelte ki a többi, hagyományos fényfesztivál sorából.

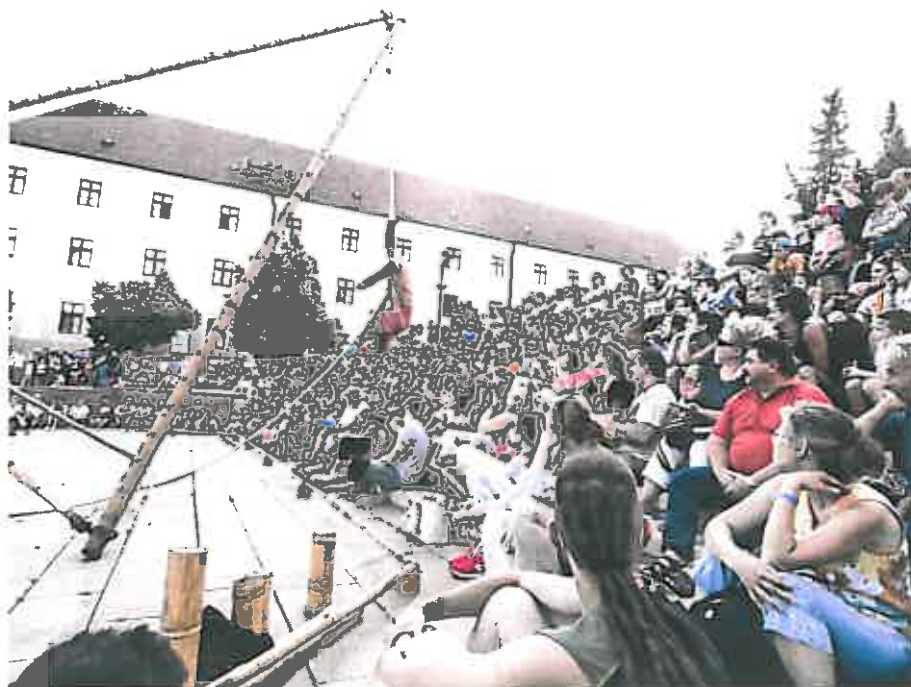


2017. június-júliusában “mindent beragyogott a Zsolnay Fényfesztivál” - soha nem látott tömeg és elképesztő siker jellemezte. Magyarország első fényfesztiválja 2017-ben is hatalmas sikert aratott, a visszafogott becslések szerint is legalább 60.000 látogató vett részt Pécsen a Zsolnay Fényfesztiválon június 30. és július 2. között.



Világszerte rendkívüli népszerűségnek örvendenek a fényfesztiválok, melyek a technológia fejlődésével egyre grandiózusabb élményt nyújtanak. A fesztiválok kínálatában még mindig újdonságnak számít ez a műfaj, hazai viszonylatban pedig egészen a tavalyi esztendőig nem találkozhatott vele az élményekre éhes közönség.

A pécsi Zsolnay Fényfesztivál elnyerte a Fesztiválszövetség **“Minősített Fesztivál”** díját, az egyik legkomolyabb európai minősítő szervezet, az EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) által 2017. május elején kihirdetett **“Minősített Európai Fesztivál”** címét, valamint a **Made In Pécs** szerkesztőségének az **“Év eseménye”** - díját.



A Zsolnay Fényfesztivál két év alatt Pécs legjelentősebb fesztiváljává nőtte ki magát. Az elképesztő gyorsan elért óriási siker arra predesztinálja a fesztivált, hogy hamarosan országos szinten is a legrangosabb események között jegyezzék.

„Ennyi embert még soha életemben nem láttam a városban” – hangzott el a fesztivál alatt a közönség soraiból, és valóban: legalább 60.000 látogatót vonzott az országban egyedülálló fesztivál. A jókedvű, hömpölygő tömeg sorra járta a belvárosi helyszíneket, étellel és fantasztikus hangulattal megtöltve az utcákat.



A nemzetközi fényszakma krémje a fesztivál idejére Pécsre látogatott és a legelismertebb fényművészek méltatták a magas színvonalú szakmai munkát.

Több mint 10.000 négyzetméternyi felületet festettek meg fénnel a fesztiválra érkező művészek. A fénykarnevál felvonulásán saját készítésű fényjelmezekben és világító díszekben vonulva a résztvevők együtt ragyogták be az éjszakát, így mindenki aktív résztvevőként élhette át a Fényfesztivál élményét.

Felragyogott a pécsi belvárosban a 26 állomásából álló Fény Útja, amelyen végigsétálva varázslatos, eddig soha nem látott arcukat mutatták az épületek, köszönhetően a mozgó és statikus fényfestéseknek, fényinstallációknak.

A Zsolnay Light Art nemzetközi mapping verseny óriási sikert aratott a Székesegyház monumentális homlokzatára komponált alkotásokkal. Idén 21 pályamű érkezett a versenyre a világ minden tájáról, amiből a legjobb 10 alkotást láthatták a nézők a fesztiválon.

Őrükt katalán hajszobrász show, a Széchenyi tér felett 30 méter magasan lebegő légtornászok, tűzsonglőrök, a világ különböző pontjairól érkező akrobaták és bohócok szórakoztatták a Zsolnay Fényfesztivál látogatóit az újcirkuszi produkciók keretében.

A zenei paletta is igen színes volt: Ghánából, Olaszországból és Japánból is érkeztek fellépők, de természetesen a hazai kedvencek sem hiányozhattak, az élen Lajkó Félixszel. A nyitókoncerten a brit dj és zenész, Emika legújabb lemezének ősbemutatója volt hallható a világhírű 3D-mapping művész, Bordos László Zsolt által kreált látványvilággal.

---

## *II. Pécsi Tüke Nap - 2017.07.14.*

Helyszín: Tettyei romok

A Pécsi Polgári Szalon Egyesület kezdeményezésére második alkalommal szerveztük a pécsi Tüke Napot. 17.00-tól a szervezők olyan tettyei kiruccanásra invitálták a pécsieket, melyen a programok segítségével felelevenednek a régi idők, emellett kicsiknek s nagyoknak is garantált a szórakozás. Az eseményen Pécs aranykora, a századelő köszönt vissza a korhű ruházatot viselő résztvevőkkel, ezt megerősítve zenével, és irodalmi beszélgetéssel - egy századelős pécsi regényről. A koncertzenei- és gyermekprogramok mellett előkerült a pécsi borászat, a pécsi gasztronómia, mint a helyi kultúra alapvető értékei. A tükeségről, a pécsi értékekről neves pécsi közszereplőkkel, Tüke díjasokkal és a város egyik díszpolgárával hallgathattak beszélgetéseket az érdeklődők. A programon részt vett a Pécsi Jótékony Nőegylet és a Mecsek Egyesület is, melyek gyökerei a századfordulóig nyúlnak vissza. A Nőegylet tagjai elődeik jeles eseményeire emlékezve "Virágkorzó" ünnepélyt rendeznek, s nyári virágokkal feldíszített pavilonjukban az adománygyűjtés mellett korabeli öltözetben az egyesület történetét mutatták be. Volt Bábelőadás a **Kerek Perc Társulat előadásában**, fellépett a **Pannon Big Band**, volt **Sanzonest Bonyár Judittal**, végül koncert és utcabál a **Flip, Flop and the Flyers** együttesel. A rendezvényt látványos tűzshow zárta.

*Magyarok Kenyere Ünnepe – Sokmillió búzaszem, egy nemzet - 2017.08.20.*

Helyszín: Sétatér, Dóm tér, Magtár

A nemzeti összetartozást és a szolidaritást jelképező Magyarok Kenyere Ünnepe keretében számos programmal, kenyéráldással, jótékonyági akcióval és **Ghymes-koncerttel** ünnepelhetek az érdeklődők Pécs belvárosában az augusztus 20-i nemzeti ünnepen.

A Magyarok Kenyere program 2011-ben indult Pécsről **Korinek Professor kezdeményezésére**. A Nemzeti Agrárgazdasági Kamara immár több éve a **ZSÖK segítségével szervezi ezt a programot**, és mára Kárpát-medence méretűvé nőtte ki magát. A nemzeti összefogással összegyűjtött búza évről évre egyre több rászoruló gyermek és felnőtt életét segíti, az összmagyar lisztből készült nagykenyeret és cipókat a pécsi közönség meg is kóstolhatja az augusztus 20-i ünnepen.

A kedvezőtlen időjárás miatt idén a Magtár épületében kezdődött az ünnep, melynek házigazdája **Sebestyén Márta** Kossuth-díjas népdalénekes. A program lelkeségét **Böjte Csaba** ferences rendi szerzetes személyesen biztosította.

A műsorban fellépett **Tolcsvay László** zeneszerző, előadóművész, a Misina néptáncgyűttes, valamint a Sárarany népzeneke.

A gyermekeket délután kedves zenés program várta "Elvégeztük az aratást, készíts, gazda, jó áldomást"! – Játék és dalok az új kenyér tiszteletére címmel az **ÜnnepKörSzín Társulat** előadásában. Napközben "Süssünk, süssünk valamit" címmel a **Retro Pékség** múltidéző pékműhely gyermekfoglalkoztatója a sétatéri gasztró-soron várta a gyerekeket közös kalácsfonással, kifli- és pereckészítéssel.

A programot a nagy sikerű **Ghymes: Kézfogás**-című koncertjével zártuk a Sétatéren.

*Pécsi Napok - 2017.09.14.-24.*

Helyszín: Széchenyi tér/Jókai tér

Sokszínű programsorozattal és fenséges ízekkel telt meg a pécsi belváros szeptember 14–24. között, a Pécsi Napok alatt. Idén sok év után újra a Széchenyi téren fogadta közönségét a rendezvény.

A Pécsi Napok a helyiek egyik kiemelkedő rendezvénye, melyen számos, egymástól merőben eltérő kulturális esemény kapcsolódik össze. Itt érezhető leginkább a korosztályok, az érdeklődés, és a nemzetiségek keveredése, így jöhetett létre az a fúzió, melyben kellemesen megfér egymás mellett a **Nyugdíjas Nap, Arad Napja, Horvát Nap, Német Nemzeti Nap, az Autómentes Nap, a Veterán Gépjárművek Találkozója, a Nemzetközi Fúvószenekari Fesztivál, Tanulóváros program és a Bordalfesztivál** is. Pécs és a régió legnagyobb múltú összművészeti fesztiválja idén is óriási forgatagot hozott magával. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. által szervezett fesztiválon a tíz nap során a

társrendezvényekkel együtt közel 60 programon vehettek részt a látogatók. Több mint 20 gasztronómiai kitelepülő bőséges étel-ital kínálatából válogathattak, ráadásul Tüke kártyával 10% engedménnyel. A Jókai téren a kézművesek kínálták szebbnél szebb portékáikat.

A zenei fellépők között szerepelt a magyar népzene, a rock, a pop és a funk határvidékein mozgó **Szabó Balázs Bandája**; a vokális, modern dance stíluson nyugvó **New Level Empire**; a **Rudán Joe Band**, a **Vad Fruttik** és a **Magashegyi Underground**. A **Mobilmánia** formáció alapítói évtizedekig zenéltek a legendás P.Mobil együttesben; a Fonogram-díjas Mobimánia közel kétórás koncertjén újra hallhattuk a legendás alapító tagot, **Vikidál Gyulát**. A Kodály Év alkalmából a **Pannon Filharmonikusok** nagyszabású szabadtéri koncertet adott a **VoiSingers** közreműködésével.

A fesztivál ideje alatt 3 alkalommal jelentkezett a **Gasztronómia és irodalom** című beszélgetős főzőshow. A sorozat ötletgazdája, Lokodi Ákos pécsi kreatív séfnek minden alkalommal más vendége volt: **Cserna-Szabó András** író, **Váncsa István** újságíró, valamint **Bereznay Tamás** séf.

A gyerekek sem unatkoztak: a **Brummogda** játszótér macivarrással, óriásmaci-töméssel, a **Receficélők** gyerekkoncertje, valamint **BioBia** népi játszótér szórakoztatta őket. A **Hangerdő Társulat: Vacsorázz nálunk** címmel tartott interaktív, zenés gyermekelőadást, akciósétét. A gyerekeket és szüleiket egyaránt lenyűgözte az **Improvizációs Science Show Kihívás**, amelyen kiderülhetett, hogy lehet-e izgalmas és humoros bemutatót tartani kizárólag a közönséggel és a náluk lévő véletlenszerűen kiválasztott tárgyakkal.

#### *Adventi Kézműves és Mesevásár - 2017.12.01-12.23.*

Helyszín: Széchenyi tér

Pécs belvárosa ismét megtelt ünnepi varázslattal. A **Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK)**, a **Pécsi Egyházmegye** és a **Rotary Klub Pécs** együttműködése nyomán közel 150 programból válogathattak az érdeklődők. Ebben az évben kiemelten nagy szerep jutott a fénynek: látványos épületvetítések színesítették a rendezvényt.

A rendezvényt Dr. Páva Zsolt, Pécs polgármestere nyitotta meg, majd sörcsapolás és a **Sopianae Rézfúvós Együttes** műsora várta a látogatókat.

Az ünnepre való készülődés varázslatos hangulatában kóruszenei előadók éneke, forralt bor illata hatotta át az ékszerdobozzá váló Széchenyi teret. Az adventi időszak heteiben a város apraja-nagyja újra együtt lehetett, felkereshette a **Mikulás házát**, ahol esténként mesét hallgathattak a gyerekek, megmelegedhettek a kültéri tűzrakóknál a családok, miközben gőzölgő teát, forralt bort szürcsölgettek. A Széchenyi tér a vásár idejére a mesék, az ízek, az illatok, a közös élmények, a meghitt hangulatok és közös ünnep terévé változott. Mint az a korábbi években már gyakorlattá vált, a **Pécsi Rotary Club** vezetőivel közös szervezésben minden este egy-egy pécsi, rászoruló diák kaphatott pénzjutalmat – nagylelkű adományozóktól. Az ő tiszteletükre iskoláik művészeti csoportjai adtak színvonalas adventi műsort. Ezen felül a **Városháza**



**erkélyéről felcsendülő térzenék, kisszínpadunkon fúvószenekarok, hagyományörző csoportok, kórusok szórakoztatták a közönséget. Advent minden vasárnapján más-más egyházi felekezet képviselője mondott pár elgondolkodtató mondatot az ünnep közeledtéről, s gyűjtotta meg az adventi koszorún a gyertyát.**

Az adventi műsorfolyamban szerepeltek **koncertek, kreatív műhelyek, adventi hangversenyek, bukovinai székely betlehemes játék, ún. csobányolás, állatsimogató, sok mese és tánc.** A gyerekek minden hétvégén részt vehettek a **Kenderkóc kézműves foglalkozás és népi játszóház** programjain, amelyek változatos tematikával zajlottak a Széchenyi téren. Fellépett többek között a **Receficélők** és a felnőtteknek is jó szórakozást nyújtott a **Daniel Sperr Brass Band Swing Karácsony** című koncertje. A **Hangerdő Társulat** előadásában láthattuk a *Mikulás és a Krampusz Kalandjai* című darabot. Láthattunk **bukovinai székely betlehemes játékot, ún. csobányolást a hidasi bukovinai lezármazott székelyek előadásában, mely több százéves erdélyi gyökerekkel rendelkezik.**

Természetesen idén is ellátogatott a gyerekekhez személyesen a Mikulás, hogy szaloncukorral ajándékozza meg a gyerekeket.

A ZSÖK NKft. hagyományteremtő szándékkal indította el a **Francia karácsonyt** a Művészetek és Irodalom Házában. Ennek keretében december 16-án **Jean-Cristophe Giraud** ünnepi, francia ételeket főzött, kézműves foglalkozást tartott az **Alliance Française,** és francia sanzonokat énekelt **Nagy Nóra.**

Advent minden hétvégén **épületfestéssel** kedveskedtünk a pécsi lakosoknak. Első és második hétvégén látványos **állóképes vetítést** varázsolt a Dzsámira a székesfehérvári **Fényszórók** csapata.

A ZSÖK és a **Vizuál Tipp** közös épületfestő **gyerekrajz-pályázatot** hirdetett a Dzsámi homlokzatára; a december 15-16-ig beérkezett pályaműveket a harmadik hétvégén esténként vetítettük ki, így minden gyermek élőben láthatta, ahogyan alkotása a rajzpapírról immár a Dzsámin elevenedik meg. **Közel 700 pályamunka** érkezett a pécsi és a környékbeli óvodásoktól és általános iskolásoktól. 3 korcsoportban hirdettünk versenyt, a pályamunkákat a **Zsolnay Fényfesztivál Facebook** oldalán lehetett megtekinteni. Minden korcsoportban az első öt, legtöbb "kedvelést" elért alkotást díjaztuk, valamint minden korcsoportban egy **szakmai díjat** is kiosztottunk. December 21-én, a **téli napfordulón** volt az ünnepélyes eredményhirdetés és a díjátadó, valamint erre az időpontra időzítettük a **2018-as Zsolnay Fényfesztivállal** kapcsolatos első információk bejelentését. Ennek alkalmából a teljes Széchenyi tér fényfestést kapott, **Adventi fény-kör-panoráma** címmel, mely Magyarországon egyedülálló módon, egyszerre **12 vetítőállomással, összesen 500.000 lumen fényerővel zajlott.**

A sokszínű programok mellett a gaszttrouvar kitelepülőinek ínycsiklandozó kínálatából és számos kézműves portékáiból szemezgethettek a látogatók.



### *Városi Szilveszter - 2017.12.31.*

Helyszín: Széchenyi tér

A pécsi polgárok számára már természetes, hogy Szilveszter éjjelén összegyűlnek Pécs főterén és itt várják be az újesztendőt. Baráti társaságok érkeznek éjfél közeledtével a téren felállított színpadhoz, táncolnak, énekelnek és izgatottan várják a visszazámlálást, majd az azt követő impozáns tűzijátékot. 2017-ben sem volt ez másként, este 21:00-tól már **D.J. Berkó** szolgáltatta a remek talpalávalót, majd két zenekar: a pécsi **Kubalibre** és a budapesti **Kék Nyúl** szórakoztatta a közönséget. A tűzijáték után ismét D.J. Berkó szolgáltatta a tánchoz szükséges zenét.

### **NEMZETI ÜNNEPEK**

2016 óta a ZSÖK programigazgatóság szervezi a nemzeti ünnepeket, megemlékezéseket, koszorúzásokat is Pécs történelmi belvárosában.

**Helyszín: Pécs történelmi belvárosa- az alábbi időpontokban**

**2017.03.15.**

**2017.10.06.**

**2017.10.23.**

**2017.11.04.**

**2017.11.24.**

## MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2017

A Művészetek és Irodalom Házában is a korábbi években kialakított rendezvénystruktúra továbbvitele, fejlesztése volt a jellemző.

A MIH továbbra is otthont adott a **Jelenkor** Alapítvány szerkesztőségének, alternatív színházi, drámapedagógiai foglalkozásoknak, fotókiállításoknak, könyvbemutatóknak, a **Sopianae Kulturális Egyesületnek**, valamint az **Ököváros-Ökorégió Alapítványnak**. A programkínálatot idén is a sokszínűség jellemezte, melyben saját szervezésű, együttműködés keretében megvalósuló és terembérletes rendezvények is egyaránt helyet kaptak.

### Zenei Programok

A Liszt Társaság Pécsi Tagozatával együttműködésben havi rendszerességgel ebben az évben is számos előadó tartott nagy sikerrel koncertet, de a pécsi fiatal tehetségekkel is megismerkedhetett a közönség.

A város a testvérvárosi programok keretében fogadta **Seattle** tehetséges fiatal zongoraművészt.

Az NKA Zeneművészeti Kollégiumának támogatásával háromrészes koncertsorozatot szerveztünk **Irodalmi reflexiók a barokk zenében** címmel. A **Simplicissimus Kamarazenekar** Shakespeare, Moliere és Cervantes darabjai ihlette zeneműveket adtak elő korhű hangszereken. A kamaraestek moderátora a fiatal, pécsi származású **Németh Zsombor** hegedűművész, zenetudós volt.

Két kórus is rendszeresen próbál a Házban: a Pannon Gyerekkar heti két alkalommal és a Cappella Quinqueecclesiensis vegyes kar. Ők terembérleti díjat fizetnek a próbalehetőségért.

### Irodalmi programok, előadóestek, színházi programok

Könyvbemutatók, kritikai estek, közönségtalálkozók szintén havi rendszerességgel fordulnak elő, melyek szép számú közönséget vonzanak. A saját szervezésünkben megvalósuló kisebb kamaraszínházi előadások közkedveltek, de a társszervezők körében is népszerű a helyszín. A **Pécsi Playback Színház** havi rendszerességgel tart előadást, terembérlet fejében, valamint a **POSZT** kamara előadásai, felolvasószínházai és vitafórumai is nagy sikerrel zajlottak ezen a helyszínen.

A **Pécsi Kölyökszínpad** is számos alkalommal szerepelt a Művészetek és Irodalom Háza műsorán. Óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett előadásaik során több száz gyermek vett részt programjaikon. A PTE-BTK-val és a Jelenkorral együttműködésben valósultak meg **Az irodalomtudomány műhelyei** című kortárs irodalmi és kritikai estek, könyvbemutatók.

Második éve működik a Művészetek és Irodalom Házában az **E Pódium** alternatív társulat. Ez idő alatt három előadást hoztak létre, és időről időre játsszák is azokat.

Áprilisban a Márkuszinház szervezésében zajló **Árnyjáték Fesztivál** több előadását fogadtuk be a nagy sikerű indonéz árnyjáték kiállítással együtt.

### Programsorozatok

Több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. Az **Őn már városunk része** portré-beszélgetés például ilyen, közkedvelt sorozat, ahol városunk közéletében fontos személyek pódiumbeszélgetés keretében mutatkoznak be.

A **Tüke Akadémia - előadás-sorozat**on hely-, és várostörténeti ismereteket osztanak meg az érdeklődőkkel be havi egy alkalommal. A **Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem** immár három éve működik nálunk, s töretlen népszerűségnek örvend. Kéthetente tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára.

A Pécsi **Polgári Szalon** Egyesület is rendszeresen szervez összejöveteleket, amelyek keretében beszélgetéseket, fórumokat, vitaesteket, filmvetítéseket tartunk.

### Védőháló a családokért- EFOP pályázat

A MIH is bekapcsolódott és folyamatosan részt vállal a ZSÖK által elnyert pályázat megvalósításában. **Megújulás** címmel hetente kiscsoportos foglalkozásokat szervezünk zeneterapeuta közreműködésével a fiatal kismamák segítésére.

A pécsi zeneiskolákkal **Egy kis családi zene** címmel koncerteket szervezünk, amelyeken a növendékek családjukkal együtt zenélnek. Duók, triók, kamaraegyüttesek és kórusok mutatkoznak be.

**Szülők akadémia**ja a címe Pécsi **Rita** rendszeres előadásainak, amelyek kertében nevelési tanácsokat, javaslatokat oszt meg az érdeklődő szülőkkel. Ezek az előadások még kb. másfél évig, a pályázat lezárásáig zajlanak.

### További programok

Évek óta visszatérő bérlők számára biztosít a MIH termeket és szakmai, programszervezői támogatást a legkülönbözőbb programok megvalósítása céljából. Partnereink sokféle program számára vették igénybe szolgáltatásainkat. **Ismeretterjesztő előadások, konferenciák, beszélgetések és tanfolyamok, lakossági fórumok**, külső szervezők által megrendezett kulturális programokból ebben a félévben sem volt hiány. Nem kis mértékben a sok külső szervező részéről érkező program biztosítja, hogy a város egyik legrégebbi kulturális célokra használt épülete ma is fontos szerepet töltsön be a város művészeti és kulturális életében.

### Díjak

A **Made In Pécs** szerkesztősége évek óta több kategóriában oszt ki díjakat, 2017-ben a Művészetek és Irodalom Háza 30 éves működésének elismeréseképp elnyerte a NÍVÓ díjat.

## KIÁLLÍTÁSOK

### M21 galéria

*Kezdőtöke - 2017.01.06.-ig*

Derkovits-ösztöndíjasok beszámoló kiállítása 2016.

Idén rendhagyó módon a pécsi M21 Galéria adott otthont a 2016-ban Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjat elnyert alkotók beszámoló kiállításának. A több mint hatvanéves múltra visszatekintő támogatást azok a harmincötödik életévüket még be nem töltött képzőművészek kaphatják meg, akik tanulmányaik befejezése után önálló művészeti tevékenységet folytatnak. A kiállítást Timár Katalin művészettörténész nyitotta meg.

*STANDBY - 2017.01.26.–02.26.*

A Bázis Szobrász Egyesület kiállítása

A STANDBY című projekt két önálló, de egymásra épülő fázisból állt össze. Az egyesület tagjai a helyszínre tervezett installációikat építették fel, majd a kiállítótér, előre kijelölt napokon – január 26. – február 2-ig – nyitott műhellyé vált. Februárban az elkészült installációkból – a tagok további munkáival kiegészülve – kiállítás nyílt. Kiállító művészek: Böszörményi István, Kiss Andor, Kotormán Norbert, Kuti László, Lukács József, Miklya Gábor, Nyári Zsolt, Orosz Klára, Palatinus Dóra, Pál Zoltán, Rezsonya Kata,

Rigó István. A kiállítást megnyitotta: Kiss Tibor Noé író.



szellemi légköre, hagyományai, attitűdje mellett gazdasági, fizikai adottságaival mind meghatározó szerepet játszanak egy-egy generáció látásmódjának kialakulásakor. A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar közelmúltját vizsgálva ilyen izgalmas, feldolgozandó esettanulmányként kínálkozik az iskola Damjanich utcai időszaka.

*Old School -2017.03.17.- 04.29.*

Riportkiállítás a PTE MK Damjanich utcai periódusáról  
Játsszunk el a gondolattal, milyen jelentőséggel bír a művészeti felsőoktatásban az intézményi háttér, egy jellemző mentalitás, maga a miliő vagy akár egy adott épület terei? Az alma mater



***Kellő távolság – 2017.05.04.-06.04.***

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola közös kiállítása

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolája és PTE Művészeti Kar Doktori Iskolája közös kiállítást szervezett, ahol a két intézmény doktoranduszai közösen állították ki: a kiállításon szereplő műveken keresztül azokat a társadalmi problémákat elemzik, amelyekkel nap mint nap szembe kell néznünk.

***Diplomakiállítás 2017. – PTE Művészeti Kar- 2017.06.13.-06.23.***

A PTE Művészeti Kar festő, szobrász, tervezőgrafika és kerámiatervező szakos végzős hallgatói nyilvános diplomavédésekkel és a diplomamunkákat bemutató kiállítással várták a látogatókat június 13–23. között.



***Színerő VIII.: Konstrukció – Szín – Dinamizmus 2017.06.27.-07.07.***

A PTE MK Festészet Tanszék nemzetközi szimpóziuma, amely arra kereste a választ, hogy a pécsi „Konstrukció-Szín-Dinamizmus” stílár értelemben hogyan lehet jelen a mai művészeti térképen. A tárlat a táblaképnél nagyobb léptékű, síkbeli festészeti technológiák alkalmazásával készült színes műveket

mutatta be.



***Csomópontok a végtelenben - 2017.07.17.- 09.15.***

Farkas Ádám és Rákossy Anikó kiállítás

Farkas Ádám és Rákossy Anikó 2009-es dunaszerdahelyi közös kiállítása óta eltelt években mindkét művész munkásságában jelentős eredmények születtek. Ezúttal – elsősorban az új művekre helyezve a hangsúlyt – marad hely a visszatekintésnek is, hiszen a régebbi alkotások közül többet is láthat a pécsi közönség mindkét művész munkásságából. A kiállítás kurátora: Bodonyi Emőke művészettörténész.

***Párhuzamos avantgárd - 2017.09.29.-10.31.***

Pécsi Műhely 1968–1980

A Pécsi Műhely – Ficzek Ferenc, Halász Károly, Kismányoky Károly, Pinczehelyi Sándor, Szijártó Kálmán – a magyarországi konstruktivista és avantgárd hagyományok megújításán, új vizuális nyelv megalapozásán munkálkodott. A kiállítás jelentős műveket, ugyanakkor archív anyagokat, kiállítási katalógusokat, levelezéseket, reflexiókat is bemutatott. A kiállítás kurátorai Doboviczki Attila T. és Készman József voltak.





A kiállításhoz kísérő programot is szerveztünk - 2017. 10 31-én a Finisszázs keretében – Kismányoki Károllyal és Pinczehelyi Sándorral beszélgettek a kurátorok.

***Köves Éva kiállítása - 2017.10.10.-12.08.***

Köves Éva az utóbbi tíz évben készült munkáiból adott közre reprezentatív válogatást, ugyanakkor e művek intermedialis újraértelmezésére, reanimálására vállalkozott. Ebben Sztojánovics Andrea kreatív együttműködése volt segítségére. Az életmű legújabb fejleményeit, a pauszra készült, rendkívüli kézműves igényességű rajzok sorozatát a transzparencia jellemzi.

***Mélyvíz -2017.12.12.-2018.01.07.***

Derkovits-ösztöndíjasok beszámoló-kiállítása – 2017.

Idén hatvankettedik alkalommal osztották ki a Derkovits Gyula-ösztöndíjat, az ehhez kapcsolódó beszámoló kiállítás harmincötödik alkalommal volt nyilvános. Sok minden változott a magyar képzőművészetben a díj alapítása óta: új irányzatok születtek, korszakos jelentőségű művek és kiállítások jöttek létre, művészcsoportok alakultak és oszlottak fel, galériák és múzeumok keletkeztek és szűntek meg, de a Derkovits Gyula-ösztöndíj megmaradt a legrangosabb hazai elismerésnek a fiatal képzőművészek számára. Idén másodszor nem Budapesten, hanem a pécsi M21 Galériában rendezték meg a beszámoló kiállítást.

**E78 – Kemence Galéria**

***PTG - 2017.01.13.-ig***

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán 2012-ben indult tervezőgrafika szakirány hagyományos évi kiállítása a Kemence Galériában. A tárlat az elmúlt év eredményeit mutatta be, úgy, mint az '56-os emlékévkapcsán készült plakátokat és más pályázatokra készült munkákat (Dostoyevsky Black and White, Golden Bee, stb.).





***Cérnarajz - 2017.01.25.-02.14.***

**Pertics Flóra kiállítása**

Pertics Flóra a Művészeti Kar ötödéves festőművész szakos hallgatója. Művein portrék, apró jelenetek és absztrakt formák alkotnak kis, zárt világokat. Munkáinak legfontosabb összekötő szála a készítés módja: a hímzés. Az alapvetően hagyományos technika új lehetőségeket kínál, olyan rajzi módszerré válik, ahol öltések töltik be a vonal szerepét. A cérna kiemelkedik a vászon síkjából, akár egy rajzolt dombormű. A szerelem vak című akthímzésével a Pusztai Nemzeti Tudományos Múzeum díját nyerte el a 4. dél-koreai Bio-Art versenyen.

***Vigyázz, kész, SPORT!- 2017.02.16.-03.10.***

**Az Alliance Française Alapítvány 2016-os nemzetközi fotóversenyének kiállítása**

Lehet-e a sportról, mint egyetemes nyelvről beszélni? Hiszen a szolidaritás pozitív üzenetét hordozza, széles tömegeket szólít meg a másság tisztelete, az elismerés, a nyitottság által. Ezeket az értékeket a világ 815 Alliance Française egyesülete is magáénak vallja. Franciaország az Európa-liga házigazdája volt 2016-ban, kézenfekvőnek tűnt tehát, hogy párhuzamot vonjunk sport és kultúra között, így lett az Alliance Française Alapítvány nemzetközi fotóversenyének címe Vigyázz, kész, SPORT! Ez alkalommal 50 ország 130 Alliance Française-e vett részt a versenyen.

***Fények -2017.03.03.-03.20.***

**Knotik Ildikó kiállítása**

Önazonosság, és a fények világának következetes kutatása és megismerése jellemzik Knotik Ildikó alkotói tevékenységét. Nem elégszik meg a környezet vizuális lenyomatával, a mögöttes titkot keresi, és akarja megmutatni mindannyiunknak.

***Kasserian Inkera? - 2017.04.12.-04.27.***

Klotz Miklós fotográfus kiállítása

Klotz Miklós fotográfus jelenlegi kiállításának anyagát 2001-ben készítette Tanzániában. Arusha környékén kereste fel az elszigeteltebb masai falvakat. Egy vezető segítségével sikerült kivívnia a helyiek bizalmát, így készülhettek el ezek a képek. A masai nyelven feltett kérdés jelentése: Hogy vannak a gyerekek?

***Láncolatok, hálózatok, rácsok - 2017.05.19.-06.13.***

A Martyn Ferenc Művészeti Szabadiskolát Apagyi Mária Apáczai és Weiner-díjas zeneművész, művésztanár és dr. Lantos Ferenc Kossuth-díjas festőművész, művésztanár alapította 1985-ben. Sajátos művészetnevelési programot dolgoztak ki, amely a művészeti ágak és a természet közös rendezőelveire, összefüggéseire alapul, és hangsúlyos szerepet kap az improvizáció. Erre az alapra építkeznek saját programjukkal az iskola jelenlegi képzőművész-tanárai: Fodor-Egle Anita és Mosonyi Tamás. A kiállításon a hallgatói munkákból látható egy válogatás.

***A gyermeklét elviselhetetlen könnyűsége - 2017. 08.18.-09.11.***

„A család számomra az a közeg, ami dinamikájával, folyamatosan változó kesze-kusza kapcsolati hálójával leginkább inspirál. Az otthon pedig tökéletes teret enged arra, hogy fotósként belepillantsak és megörökítsem mindazt, ami a családot egyedivé teszi. A képek messze túlmutatnak a családi albumokban, az otthonok falán fellelhető hagyományos, propagandaszerű képein, ahol mindenki egyszerre, mosolyogva próbálja a legszebb arcát megmutatni. A családookról készült sorozataim sokkal inkább a leghétköznapiabb dolgokban, a mindennapi káoszban keresik a szépet, hogy elénk tárja a szülői lét, illetve a gyermekkori olykor elviselhetetlen könnyűségét.”





***Kiindulópontok - 2017.11.07.-11.20.***

Kalán Viktória (PTE MK) kiállítása

Jelenlegi kiállításán a sajtóból akvirált fotók átiratai láthatók. Organikus formák sokasága, a három-és két dimenzió közti sokoldalú párbeszéd vizsgálata követhető nyomon művein.



***Art Moments 2017- 2017.11.23.-12.12.***

Catwalk – Gombold újra!, Hé'77! irodalmi-és fotókiállítás

Az AMS minden évben egyre nagyobb teret ad annak, hogy a vizuális művészet nemzetközi irányzatait is bemutassa Magyarországon; továbbá, hogy hosszú távon a magyar alkotásoknak is nemzetközi platformot teremtsen. Az AMS a művészetet közterekre és meglepő kiállítási környezetbe emelve igyekszik a látogatókat újabb értelmezési lehetőségekre és kérdések megfogalmazására sarkallni.

A **Catwalk – A Gombold újra! története képekben** című fotókiállítás. A Design Terminál az elmúlt hét évben azzal a céllal hirdette meg a Gombold újra! Közép-Európa regionális öltözkölkollekciótervezési pályázatot, hogy lehetőséget biztosítson a piacra lépés előtt álló fiatal, kreatívipari vállalkozók első bemutatkozására.

***Térhajlítók - 2017.12.14-2018.01.19.***

A PTE KPVK Környezetkultúra szak hallgatóinak kiállítása

A kiállítás részint a Pécsi Tudományegyetem 650 éves és a szekszárdi kar 40 éves jubileumi ünnepségsorozata ösztönözte, de a megvalósításban fontos szerepet játszik a két város és a felsőoktatási intézmény közötti kulturális kapcsolat ápolása is.

A tárlaton a környezetkultúra szak több jelenlegi és néhány volt hallgatójának festészeti, grafikai, tervezői, szobrászati alkotásaiból látható összegző installáció. A kiállítás kurátora Varga Rita festőművész volt.



### **MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA- Martyn Ferenc Galéria**

***Sanghaj- 2017.01.11.- 02.20.***

Marsalkó Péter fotóművész kiállítása

Marsalkó Péter fotóművész Sanghajban járt Pécs Város hivatalos delegációjának tagjaként a közelmúltban. A nagyméretű fotók azon túl, hogy megragadják egy távoli világ különleges hangulatát, arról a meleg fogadtatásról is árulkodnak, amiben a pécsi delegációnak része volt.

***Struktúra és gesztus- 2017.03.03 – 03.31.***

Bóbcics Diána képzőművész kiállítása

Bóbcics Diána képzőművész különböző művészeti kifejezési formákkal kommunikál a befogadóval. Munkáinál médiumként megjelenik a rajz, a videó, objekt, installáció és festészet. A „Struktúra és gesztus” című kiállításán bemutatandó alkotásain keresztül festészete és plasztikai munkái más jelentést kapnak.

***Arany város vándorkiállítás- 2017.05.05. – 06.01.***

Az arany város művészcsoport kiállítása

A kiállító művészek a budapesti képző- és iparművészeti szakgimnázium (kisképző), valamint más művészeti középiskolák egykori diákjai, mára ismert művészek. Marie Breznay (fr) és Császár Gábor képzőművészek, Márti Csille nemezes iparművész, Réka Csikszentmihályi textilművész, Homolya Gábor képzőművész, rendező, Kecskés Zoltán grafikusművész, kurátor, Judit Székely textilművész, szervező, Zoltán Z. Szabó festőművész, Ballon Máté Bálint a budapesti Képző- és iparművészeti Szakgimnázium (kisképző) diákja.

***Árnyéknak árnya - 2017.04.10.–04.30.***

Az indonéz wayang kulit árnyjáték története.

Az UNESCO által a világörökség részeként jegyzett wayang kulit (indonéz árnyszínház) a kiállítás témája, ami az Indonéz szigetvilág bábszínházi tradícióját mutatja be. A kiállítás az Indonéz Nagykövetséggel való együttműködésben, valamint Dus Polett és Vermes Vera, a jávai árnyszínház kutatóinak vezetésével valósult meg.

***A Bicsérdi művésztelep egyesület kiállítása - 2017.06.07.–06.30.***

Az egyesület 25 éve alakult, zömében pécsi alkotókból. Összművészeti jellegéből adódóan a képzőművészekon kívül tiszteletbeli, de aktív tagjai az irodalom képviselőiben Bertók László Kossuth-díjas költő és dr. Nagy Imre professzor. Az építészetet Marton Ákos, a fotóművészetet pedig Mánfai György képviseli.

***Üvegfalon túl- 2017.07.21. – 08.25.***

Schreck Mónika fotókiállítás Hongkong mindennapjairól.

Schreck Mónika többgenerációs fényképészcsaládba született. Ő maga csak később határozta el, hogy folytatja ezt a hagyományt. Első szakmai elismerését a fényképésztanulók országos versenyén szerezte: 2004-ben Divi című fotójával első helyezést ért el. Hongkongba költözött 2006-ban családjával, ami új szakmai kihívást és inspirációt jelentett számára. Shenzhenben mutatkozott be először 2011-ben korábbi és a már Kínában, Hongkongban készült munkáival, Windows of the soul címmel.

## **CELLA SEPTICHTORA LÁTOGATÓKÖZPONT**

*Pécs fotóesszénciája 1957–2017 - 2017.01.20. – 04.02.*

A pécsi és Pécs környéki professzionális és amatőr fotósokat, a vizuális kultúra iránt érdeklődő és tanulni vágyó fiatalokat összefogó Mecseki Fotóklub 2017-ben 60 éves. A jubileum méltó megünneplésére az alkotóközösség egy nagyszabású kiállítással készült, mellyel a fotográfia iránt érdeklődők mellett a város polgárságát is szeretné megszólítani.

## **PÉCSI GALÉRIA (SZÉCHENYI TÉR)**

*Kisház a Zsolnayban - 2017.01.06. – 02.12.*

A Kisház projekt a Damjanich utcai PTE Művészeti Kar legendás alkotói csapata. Tagjai Bubreg Balázs, Gyuris Róbert, Pinczehelyi András és Kiss Endre. Az egyetemi évek alatt elválaszthatatlan barátság szövődött, azóta is csak kisházásoknak hívják őket.

*70kedés - 2017.02.17. – 03.26.*

Schubert Péter tervezőgrafikus kiállítása

Schubert Péter Tótfalusi-díjas tipográfus, grafikus villányi származású, Pécsen született 1946-ban, s itt végezte iskoláit is. A Művészeti Gimnáziumban érettségizett, majd a Pollack Mihály Műszaki Főiskolán kapott üzemmérnöki diplomát. Szekszárdon és Budapesten a nyomdaiparban dolgozott 1971-től.

*Karagöz 500 - 2017.03.31. – 04.25.*

A török árnyjáték történetisége és jelene

A kiállítás bemutatta az 500 éves karagöz játék múltját, e tradicionális árnyjáték XX. századi megjelenését és kortárs kultúráját. A kiállított anyag Cengiz Özek török képzőművész, rendező és karagöz játékos magángyűjteménye.

*Nagybánya Örök! – 2017.04.28. – 05.28.*

Kozma István NB kiállítása

Kozma István 1963-tól 1990-ig Nagybányán élt és alkotott. Ezekben az években közel 2000 iparművészeti tárgyat – népi szőnyegek, fadarabok, kerámia tervek, népi kerámiák, modern kerámiák (padlóvázák) stb. – készített. Kozma a nagybányai festőiskolát megteremtő Hollósy Simont tekinti szellemi mesterének. Az a sokoldalú és magas-etikai minőséget képviselő alkotói program, amellyel Kozma István immár négy évtizede jelen van a hazai-nemzetközi művészeti életben, formailag-tartalmilag egyrészt az ún. nagybányai művésztelep jellegzetesen Kárpát-medencei irányzatához, másrészt az erdélyi, közelebbről a máramarosi népművészeti hagyományokhoz köthető.

---

**506 933 ÁLOM - 2017.06. 02. – 07.16.**

**Hegedűs 2 László kiállítása**

Hegedűs 2 műveinek intellektuális telítettsége, letisztult formanyelve, poézise egyaránt jellemzi a vizuális műfajokban létrehozott alkotásait. A képzőművészet, a film, a fotó, az irodalom, területéről alkotott gondolkodása és eszközhasználata, már a 70-es évektől túlmutat a „csak fotográfus”, a „csak filmes”, „csak képzőművész” műfajokon. Egyedülként tagja mindhárom országos vizuális művészeti szervezetnek a magyar képző-, film- és fotóművészek szövetségének. Hegedűs 2 László képképző művész a magyarországi kortárs színtér kivételes jelentőségű alkotója.

**A Kolozsvári Iskola – festészet és szobrászat- 2017.07.21. – 08.20.**

A Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem Románia egyik legrégebbi képzőművészeti intézménye. Pécsi kiállításukon a Festészet- és Szobrászat Tanszékek diákjai és tanárai állítanak ki legfrissebb munkáikkal. A kiállítást Kudor Duka István egyetemi tanár, és Kolozsi Tibor egyetemi docens nyitotta meg.

**Pécsi Galéria 40 - 2017.08.31. – 10.08.**

**A Pécsi Galéria jubileumi kiállítása**

Az idén negyven éves Pécsi Galéria jubileumi kiállítása alkalmából egy hallatlanul izgalmas intézménytörténet bemutatására tettek kísérletet a szervezők. Pontosabban több intézménytörténeti korszak és a Pécsi Galéria történeti kutatásának egy sajátos metszetét kívánták bemutatni. A galéria 1977-es alapítása óta négy igazán fontos helyszínen zajlottak Pécsen kiállítások: Színház tér (1977–81), Széchenyi tér (1979–), Kisgaléria (1985–2011), M21 Galéria (2010–), illetve számos külföldi kiállítás is megvalósult a galéria szervezésében. A negyven év során csaknem ezer kiállítási és ahhoz kapcsolódó program nemcsak kultúrtörténeti szempontból izgalmas. A Kádár-kori intézményalapítás, majd a rendszerváltást követő kiállítástörténet mentén valójában egy nagyon sajátos művészeti attitűd, az egyes történeti korszakok szakmai közösségének „művészetfogalma” is bemutatható.

**Forgószél - 2017.10.20. – 11.24.**

**Nyilas Márta képzőművész kiállítása**

A horzsoltn-elhúzott gesztus a festék anyagának átalakulásával Nyilas Márta számára nem csupán a mulandóságára és összességében az idő fogalmára utal, hanem konkrét természeti jelenségek helyett is áll, mint például a levegő áramlása, a szél, a forgószél. A kiállítás alkotásai többek között megidézik a szél szimbólumait és témáit az egyetemes és a magyar kultúrából, valamint újakkal egészítik ki ezeket a művész által alkalmazott képi motívumok asszociációi révén.

**Füzesi Heierli Zsuzsa: Felhő / Cloud - 2017.12.01. – 2018.01. 21.**

Füzesi Zsuzsa kerámiaszobrász a fraktálgeometriai rendszerek önhasonlóságával dolgozik: egy tárgy felépítéséhez egyetlen elem iterációit követi, különböző téri irányokhoz igazítva, újra és újra megismételve azt. A kézi felrakással készülő porcelán tárgyak fraktális alapeleme a „toboz“ motívum: a harmadik szemes látás, a tértől és időtől független intuitív készség szimbóluma, melynek variációi komplex, egyetemes érvényű nonlineáris rendszereket eredményeznek.

## **KÜLFÖLDI KIÁLLÍTÁSOK**

**„Zsolnay - Múlt, Jelen, Jövő” - 2017.09.15.-10.10. Maribor, Szlovénia**

Pécs Város szlovéniai megjelenésének szeptemberi eseménysorozatába illeszkedett a kiállítás. A helyszín, a nagy presztízsű Maribori Regionális Múzeum kiállítóterme, kitűnő feltételeket teremtett a már kipróbált tematikájú kiállítás megrendezéséhez. A „múltat” részben az **Art Deco Galériától** kölcsönözött, valamint a ZSÖK tulajdonában lévő antik tárgyak, illetve a Zsolnay Gyár archív fotóiból készített poszterek képviselték. A jelen tárgyait a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. jelenleg is gyártásban lévő termékei, és a Zsolnay Kulturális Negyed épületeiről készült „ilyen volt/ilyen lett” fotók reprezentálták, a lehetséges jövő pedig a ZSÖK NKft. által szervezett design szimpóziumok tárgyai vázolták fel.

**„Meeting Point”- 2017.11.10.-12.11., Arad, Románia**

A Pécsi Galéria életében több évtizedes tradíció a testvérvárosi kapcsolatok bázisán olyan kiállítások szervezése, amelyek a pécsi művészek munkáit mutatják be Pécs testvérvárosaiban. Ezek között a kiállítások között kitüntetett helyet foglal el az Arad város által kezdeményezett „Meeting Point” című projekt, amely több jeles város, Plzen, Pécs, Arad, Lahti stb. művészeinek biztosított bemutatkozási lehetőséget, és az összegyűjtött műveket a résztvevő városokban is kiállították. E projekt folytatásának tekinthető az aradi kiállítás, amely során Arad Város meghívására hét pécsi művész munkái voltak láthatók. A kiállítók: Mátis Rita, Nyilas Márta, Varga Rita, Ernst András, Colin Foster Geller B. István, Pál Zoltán.





## VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs városának „legifjabb” turisztikai attrakciója, a város középkori és török kori emlékeit bemutató kiállítással.

Pécs város római kori elődje, Sopianae késő római, (részben) ókeresztény északi temetőjének egy része 2000-ben felkerült a világörökségi helyszínek közé. A kultúrtörténeti kincs minősítést azzal az indokkal érdemelte ki, hogy a feltárt leletegyüttes építészetében és falfestészetében rendkívül sokoldalúan és összetetten szemlélteti a Római Birodalom északi és nyugati provinciáinak korai keresztény temetkezési építészetét és művészetét. Több száz téglasír, több tucat kőből és téglából épített kisebb sírkamra, valamint nagyobb méretű temetői épületek találhatóak a világörökségi területen, melyeknek egy része festett, belső terük bibliai jelenetekkel és szimbólumokkal díszített, ami tovább növeli az emlék együttes egyediségét, egyetemes kulturális értékét.

A Világörökségi helyszín a 2000. évig ismert ókeresztény emlékek nagy részét magában foglaló középkori Püspökvár (Dóm tér), a Szent István tér területén és az Apáca utca egy részén található. A pécsi ókeresztény temető falfestményeinek legközelebbi párhuzamai a római katakombaművészetben találhatóak meg. A pécsi sírépítmények azonban erősen eltérnek a katakombáktól, hiszen itt eredetileg a felszínen kialakított nekropolisz területén emelt, különálló építményekről van szó. Különböznek a Balkánon, illetve más európai provinciákban talált ókeresztény sírkamráktól is, mivel a pécsiek részben kétszintesek, és kettős rendeltetés kielégítésére építették őket: egyszerre voltak temetkezési helyek (sírkamra – cubiculum) és szertartások céljaira szolgáló kápolnák (memoriae). Építészetileg azért is páratlanok a pécsi ókeresztény épületek, mert megőriztek egy, az ókorban még ritka építészeti formát, a vertikálisan tagolt sírkamra-kápolna építészeti egységet.

Sopianae temetői építményeinek változatossága egyebek mellett a pogányságból a kereszténység felé mutató lassú hagyományváltás, rítusváltozás bemutatója is.

Az ókeresztény emlékeket bemutató Cella Septichora Látogatóközpont 2007 márciusában nyitotta meg kapuit a látogatók előtt. Az addig csak külön-külön látogatható késő római sírépítmények – melyek 2000 óta a világörökség részét képezik – egyetlen komplexumban kerültek bemutatásra. Az Ókeresztény Mauzóleum, valamint az Apáca utcai sírépítmények különálló szigetként helyezkednek el a világörökségi helyszín területén.

### A Középkori Egyetemről

Az 1367. szeptember 1-én, Pécsen alapított egyetem (studium generale) rövid, mindössze néhány évtizedes működése nem bővelkedik forrásokban. Létrehozása szervesen illeszkedik a közép-kelet-európai

egyetemalapítások sorába. A IV. Károly német-római császár (1346–1378) által életre hívott prágai egyetemet (1348) követő alapítási hullám idején szinte azonos időben jött létre a krakkói (1364), a bécsi (1365), végül pedig a pécsi studium generale.

Az intézmény létrejöttében Koppenbachi Vilmos pécsi püspök szerepe kulcsfontosságú volt, amely az intézmény székhelyének kiválasztásában is egyértelműen megmutatkozott. A pécsi studium generale a padovai egyetem felépítését vette át. Élén a mindenkori püspök állt kancellárként. Az ő kezében összpontosult a tulajdonképpeni hatalom, így ő gyakorolt joghatóságot a diákok és a professzorok felett, s ugyancsak ő kormányozta az intézményt. A sikeres vizsgát követően a kancellár adományozta az akadémiai fokozatokat a jelölteknek.

Az 1967-ben kezdődött Székesegyház körüli ásatások az Aranyos Mária-kápolnával együtt feltártak egy épületet a várfal és a Székesegyház között, amely a 11-14. század között a pécsi püspökök palotája volt. Ezt utoljára a 14. század második felében építették át. A Gerő Győző és G. Sándor Mária által vezetett ásatások során a püspök címerének előkerülése megerősítette, hogy az építető személye az egyetemalapításban fontos szerepet játszó Vilmos püspök volt, aki feltehetően az egyetem létrehozása kapcsán alakíttatta át a korábbi palotát.

### **Megőrzés, bemutatás**

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2011. március 1-től, intézményi átalakulást követően a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető, védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja.

Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

A pécsi világörökségi helyszín történetében jelentős lépésnek bizonyult a 2015-ben zárult Értékes Pécs projekt, melynek eredményeként a Cella Septichora Látogatóközpont a mai kor igényeinek megfelelő infokommunikációs eszközparkkal bővült (interaktív tablók, multimédiás eszközök, LCD TV-k stb.), továbbá 3D animációk, filmek, makettek teszik könnyebben értelmezhetővé az ókeresztény temető emlékeit.

A projekt új korszakot nyitott a pécsi világörökségi helyszín interpretációjában, ugyanakkor további fejlesztések szükségesek, amelyek a további tartalomfejlesztések mellett vonatkoznak az infrastrukturális és turisztikai beruházásokra egyaránt, és amelyek nem csak a látogatószám emelkedését eredményezhetik, de garantálhatják a helyszín hosszú távú fenntarthatóságát is.

2017-ben az éves karbantartási feladatok mellett nem került sor újabb állagmegóvási és műemléki beavatkozásokra. 2017 őszén ugyanakkor benyújtásra került a GINOP - 7.1.6 - 16. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázatunk, melynek pozitív elbírálása esetén 2018-ban megvalósulhat a pécsi világörökségi terület komplex műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

### **Öröksépedagógia**

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae Ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógia programunkat.

#### ***'Világörökség' rendhagyó történelemóra***

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden általános iskola 5. évfolyama, és minden középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. A Cella Septichora Látogatóközpontban megszervezett múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező, 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így programjaink egy adott, állandó installáció rendkívüli színhelyén zajlanak. 2015 őszétől már nemcsak a Világörökségi helyszínen, de a nemrég megnyílt Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel és interaktív multimédia alkalmazásokkal, a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

2017-ban 32 alkalommal közel 1000 diák vett részt ingyenes történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban, valamint a Középkori Egyetemen.

#### ***Az „antik temető titkai”***

A pécsi világörökségi helyszín öröksépedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig

bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy egy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9-13 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Idetartoznak a gyermektárlatvezető tanfolyamok, a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

A 21. századi múzeumpedagógiai módszerek sokféle módot, lehetőséget kínálnak az aktivitás, és az élményszerű ismeretátadás megteremtésére. A különböző programok kialakításakor hagyományos és innovatív technikákat és módszereket is alkalmazunk.

### ***Örökségműhelyek***

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás az általános iskoláskorú gyerekek körében népszerűek.

A Cella Septichorában 'örökségműhelyek' elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskoláskorú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

2017-ben is nagy sikere volt a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatoknak, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, Kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeztek, a római gasztronómiát bemutató interaktív foglalkozásra pedig általános iskolások. (Összesen 20 alkalommal)

2017-ben 15 alkalommal került megrendezése az expedíció az időkapszulák nyomában elnevezésű programunk, amely főként az osztálykiránduló csoportoknak nyújt élményszerű ismeretszerzést.

### ***Felnőtteknek szóló programok***

Tapasztalataink szerint a Cella Septichora Látogatóközpont programjain leginkább a gyerekeiknek hasznos elfoglaltságot kereső, és őket elkísérő szülők, nagyszülők, valamint a véletlenül a helyszín körül „bolyongó” turisták vesznek részt. A családi programok, jeles napi rendezvények mellett rendhagyó tárlatvezetések is kidolgoztunk a felnőttek számára, amelyek főként a téli időszakban vonzanak látogatókat.

Az 'éjszakai tárlatjárat' során fejlámpák és mécsesek fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. A forralt boros sétát a hideg és komor téli hétvégék felvidítésére dolgoztuk ki. A séta során bemutatásra kerülnek az ókeresztény temető látogatható helyszínei (Cella Septichora, Ókeresztény Mauzóleum), valamint a Középkori Egyetem.

### ***Jeles napokhoz kapcsolódó rendezvények***

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi gyermekes családok. A pécsi világörökségi helyszín, az ókeresztény temető attribútumai, értékhordozói között fontos meghatároznunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak, és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs /Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és ünnepek felelevenítése, a húsvéti, pünkösd, és a karácsonyi hagyományok eredetének bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

### ***Örökségünk a húsvét***

Remek hangulatban készültek a gyerekek a tavasz ünnepére. Húsvéti örökségműhelyek és húsvéti játékok kínálták magukat húsvét vasárnap és hétfőn a Cella Septichora Látogatóközpontban. Csodás díszek, kellékek készültek a foglalkozásvezetők irányításával.

(részvevők száma: 40 fő)

### ***Gyermeknap a Good Times Charityvel***

A Good Times Charity és a Világörökség Pécs Gyermeknap alkalmából izgalmas, játékos örökségtúrára várta a családokat. A több állomásos belvárosi történelmi túrán szükség volt ügyességre, kreativitásra, és városismereti tudásra. Minden állomáson más más kaland várta a résztvevőket, akik egyre közelebb kerültek a hercegkiasszony kiszabadításához! Az Élménytár Tanoda a jegybevétel hátrányos helyzetű gyerekeknek megálmodott gumiabroncs-játszótér megvalósulását támogatta.

Részvevők száma: 120 fő

### ***Múzeumok Éjszakája a Sopianae Slam Poetry-vel***

A pécsi Világörökség 2017-ben is csatlakozott a Múzeumok Éjszakája rendezvénysorozathoz. A hangulatot a Sopianae Slam Poetry slammerei biztosították, és a különleges vizuális élmények kedvelői sem maradtak élmény nélkül.

Részvevők száma: 370 fő

### ***Kulturális Örökség Napjai***

Pecsuji Dildzsuj – „szíved ejti rabul”

A Kulturális Örökség Napjai program tematikus sétáján Pécs napjainkban is látható török kori épületeit, valamint rejtett emlékeit ismerhették meg a résztvevők, és közel-keleti gasztronómiai élményekben vehettek részt.

(részvevők száma: 60 fő)

### ***Láthatatlan Világörökség***

A Kulturális Örökség Napjai program tematikus sétáján a világörökségi helyszínekhez, és Sopianae késő római időszakához kapcsolódó rejtett régészeti emlékeket és lelőhelyeket ismerhették meg a program résztvevői.

(résztevők száma: 62 fő)

### ***Világörökség és Ünnepek***

Idén is illő módon ünnepeltük meg, hogy Pécs immár 17. éve a Világörökség városa. A program első felében a régészet roncsolásmentes kutatási módszereit ismerhették meg a résztvevők. Szabó Mátétól (PTE) megtudhatták hogyan „ás levegőből” a régész, Bertók Gábor (JPM) pedig a geofizika és a régészet rejtelméi közé kalauzolta az érdeklődőket. A tudomásszomj kielégítését a gasztronómiai élvezetek követték. Mikes Márk sommelier-vel, a Főtér Borbár és Kávéház szakmai vezetőjével borfogyasztási szokásainkról beszélgettünk, illetve a karácsony közeledtével tanácsokat kaptunk az ünnepi menü összeállításához, és hogy ahhoz a borkóstoló során fogyasztott Vylyan borok – a Kakas rozé, a Bogyólé és a Montenuovo cuvée – hogyan párosíthatók.

(résztevők száma: 50 fő)

### ***Jubileumi irodalmi est***

A Középkori Egyetem adott helyet a jubileumi irodalmi estnek, ahol Bíró Szabolcs (Non nobis Domine, Anjouk) és Benyák Zoltán (Az idő bolondjai, A nagy illúzió) jubileumi könyvturnéjának pécsi állomásán az íróbarátok évtizedes munkásságukról, könyveikről, hivatásukról, irodalmi kalandozásaikról, az általuk teremtett világokról és hangulatokról beszélgettek.

### ***Tillai Gábor élménybeszámoló előadása***

A világon az 1 km<sup>2</sup>-en belül található legtöbb műemlékkel Oxford városa dicsekedhet. Ehhez természetesen hozzájárult az 1200-as években alapított patinás egyeteme, amelynek középületei, s mintegy 40 hagyományos kollégiuma meghatározó a város szerkezetében. Tillai Gábor történész, főmuzeológus (Janus Pannonius Múzeum) kutatói ösztöndíjjal élt és dolgozott a New College-ben, amelyet gyakorlatilag egy időben alapítottak a középkori pécsi egyetemmel. E gótikus kollégium életébe, hangulatába s az egyetem világába nyújtott bepillantást Tillai Gábor előadása a Középkori Egyetemen.

### ***Flamenco Sopianae- Flamenco Est***

A XI. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó programjaként a közönség a Cella Septichora Látogatóközpontban vehetett részt a Flamenco Sopianae: Flamenco Est programján. A flamencóban békében él együtt a tradíció és a 21. század, az andalúzok, a cigányok, a mórok és a zsidók eltérő temperamentuma, elemi ereje.

Előadták: Jorge Arena – gitár Jazhyan Terézia – ének Bánhalmi Zsolt – cajon Markó Éva és Nagy Eszter – tánc Szervező: Pécsi Balett Nkft.

(résztevők száma: 70 fő)

***INTERREG Danube Strategy triannual project's first Transnational Project Conference  
2017.10.11-13.***

Huszonegy országból érkezett csaknem 200 résztvevővel zajlott a nemzetközi Duna Kulturális Konferencia Pécsen. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. által szervezett konferencia fókuszja a közösségfejlesztés volt, a szakemberek arra keresték a választ, hogy miként lehet a 21. században hatékonyan, innovatív módszerekkel megnyerni a közönséget a kulturális rendezvények és az örökségi látogatóhelyek számára. A konferencia mind európai, mind pedig Duna-menti kontextusba helyezve négy fő témakör (people - emberek, heritage - örökség, cities - városok, innovation - innováció) szerint tagozódva kínált gazdag programot előadások és interaktív műhelybeszélgetések formájában a közösségfejlesztés és a rejtett kulturális örökségek bemutatása témakörében, a látogatóközpontú turisztikai fejlesztések jó gyakorlataiból és sikeres projektekből. A konferenciához kapcsolódó projekt keretében a kevésbé ismert kulturális örökségek bemutatására hívja fel a figyelmet hat Duna menti ország; az együttműködés fő hazai partnerei a Zsolnay Örökségkezelő NKft. és a Magyar Limes Szövetség.

(résztevők száma: 200 fő)

## **PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG**

Az Igazgatóság keretein belül működő Projektkoordináció feladata a pályázati munka tapasztalatainak hasznosításával új, forrásteremtő tevékenység folytatása, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai működésének biztosítása érdekében, valamint a kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok koordinálása.

### **Pályázati koordináció**

A pályázati koordinációs munka során a divízió rendszeres pályázatfigyelést végzett a Társaság számára releváns pályázatokat a vezetőség részére rendszeresen megküldte s vezetői értekezletek során az aktuális pályázati felhívásokkal kapcsolatban tájékoztatókat adott. Valamennyi pályázat részletes dokumentuma a Projektkoordinációs divíziónál került lefűzésre. A benyújtott pályázatokról kimutatások készülnek és nyomon követhetőek a projekttel kapcsolatos események.

### **Pályázatírás**

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázatírói munka kezdeményezése, segítése koordinálása volt. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek kidolgozásában.

**2017-ben a Nemzeti Kulturális Alaphoz 17 pályázatot nyújtottunk be, ebből 12 pályázatunk nyert, így összesen 135.050.000 Ft-ot tudunk cégünk szakmai munkájának segítésére fordítani. Ebből 118.000.000 Ft Pécs-Placido Domingo Classics Mulikulturális Fesztivál támogatására érkezett.**

Folyamatosan nyomon követtük az uniós pályázatokat, melyeket a Széchenyi 2020 Programiroda tett közzé, több konstrukció felhívásra elkezdtük a projektek kidolgozását, végül csak egy EFOP pályázatot nyújtottunk be: az EFOP-3.7.3-16 Az egész életen át tartó tanuláshoz hozzáférés biztosítása című kiírásra az **Örökké tanulunk** című projektet (EFOP-3.7.3-16-2017-00231)

### **Kultúrával a Családokért**

2017. január 3-án örömmel vettük tudomásul, hogy a 2016. júniusában **Védőháló a családokért (EFOP-1.2.1-15) felhívásra benyújtott Kultúrával a Családokért projektünket 100%-os támogatási intenzitás mellett 40.000.000 Ft-tal támogatásra érdemesnek ítélte az Emberi Erőforrások Minisztériuma.**

**Kultúrával a családokért** című projekt keretében a kultúra eszközeivel kívánunk a családok számára élményszerű, ugyanakkor tartalmas programokat szervezni. 2017. február 1-ét követően összesen 200 program<sup>1</sup> valósult meg. Projektprogramjainkon december 31-ig összesen 4 687 fő<sup>2</sup> vett részt. A projektidőszak alig fele alatt teljesítve ezzel a két évre vállalt résztvevői létszámot.

A Kultúrával a családokért projekt egyik különösen nagy érdeklődést kiváltó programja, a **Házasság Hetével** összefonódó, havi rendszerességgel megrendezett **Szülőakadémia-előadásorozat**, melynek keretén belül 10 előadáson összesen 957 fő vett részt. 2017. február 14-ei, *Felkészülés a jó párkapcsolatra* című előadásában Prof. Dr. Bagdy Emőke számos szakmai tanáccsal látta el a fiatalokat, fiatal párokat a tartós elköteleződést jelentő párkapcsolat, házasság kérdéseivel, kihívásaival kapcsolatban. Szintén a Házasság Hetén (február 17-én) hangzott el Uzsalyiné Dr. Pécsi Rita neveléskutató, művészetpedagógus *„A boldog párkapcsolat” című előadása*, mely a férfiak és nők különbözőségeiből kiindulva jutott el a harmonikus együttélést jelentő párkapcsolat megvalósításáig. Márciusban Bíró László püspök úr *„A párkapcsolat szíve: a kommunikáció”* címmel tartott előadást házasság előtt állóknak, és már házasságban

<sup>1</sup> 2017 februárban:22, márciusban 19, áprilisban25, májusban 23, júniusban 11, júliusban 13, augusztusban 15, szeptemberben 17, októberben 24, novemberben 16, decemberben 15 **összesen: 100 program.**

<sup>2</sup> **Részvételek száma:** febr. 580, márc.414, ápr.373, máj.929, jún.173, júl. 238, aug.385, szept.332, okt.645, nov.303, dec.315 fő. **Összesen: 4 687 fő**



élőknél egyaránt. Uzsalyné Dr. Pécsi Rita további előadásain keresztül bővíthették gyermeknevelési ismereteiket a fiatalok, szülők, nagyszülők az alábbi témákban: érzelmi intelligencia, kisiskoláskor, kisgyermekkor életfeladatai, valamint decemberben az apákért kiáltottunk. Az őszi folyamán Bíró László püspök úrtól a szeretetről és irgalomról, októberben Pál Ferenc atyától az összetartozásról, novemberben Kozma-Vízkeleti Dánieltől kamaszvilágról hallhattunk tartalmas előadásokat. Novemberi **Játékaadémia** rendezvényünkön számos előadó a játék összetartó erejét bizonyította, úgymint: Dr. Zalay Szabolcs: A flow; A közös játék alapja bizalom és kommunikáció; Dr. Kóczy László: Játékelmélet a mindennapokban; Ákli Krisztián: Mintha szituációk, szerepjátékok; Füleki János: Számítógépes játékfüggőség; Nyíró Gizella: Játékos tanórák; Rátkai Andrea: Játékötletek szülinapi zsúrra. Az egész napos programot 50 fő szülő, szakemberek hallgatták nagy érdeklődéssel. Az Egyéni tanácsadást, mentálhigiénés konzultációt a Szülőakadémia előadássorozatától függetlenül is igénybe vehettek az érdeklődők előzetes egyeztetés alapján Görgöy Rita és Dr. Maros Kitti mentálhigiénikus szakemberek jóvoltából. 2017-ben 30 fő élt az egyéni konzultáció lehetőségével párkapcsolati, gyermeknevelési, generációk közötti kérdésekkel kapcsolatban. Az Elég jó apa workshop vezetője, Dr. Elblinger Csaba családterapeuta – szakpszichológus az alábbi szavakkal vázolta fel a workshop célját: „A programban résztvevő apák érzékenyítése az apaszerep és az apa-gyermek kapcsolat lélektani jelentőségére.”. Az Elég jó apa workshopon a tárgyalt időszakban 21 fő vett részt.

A **Megújulás művészetterápiás csoportfoglalkozás** kisgyermekes anyukák számára indult heti rendszerességgel, szintén nagy népszerűséggel, összesen 359 részvétellel valósult meg (9 -10 állandó résztvevővel zárt csoportban). A foglalkozás elsősorban a zeneterápia, a rajz, a mese és a mozgásterápia elemei segítségével hozzájárul a kisgyermekes anyukák testi-lelki-szellemi egészségének (mentálhigiénéjének) javításához. Szintén az édesanyák mentálhigiénéjét, testi-lelki-szellemi jóllétét támogatja az **Ügyes Mami** program, melyen Vata Enikő textiltervező művész irányítása alatt tanultak az anyukák horgolni, kötni, kikapcsolódni. A havonta megtartott foglalkozáson eddig 94-en vettek részt. Fenti két programot gyerekfelügyelő is segíti, hogy a kikapcsolódás, a programokon való részvétel minden anyuka számára valóban aktív lehessen.

A 6 alkalmas Dr. Maros Kitti által vezetett **Asszertív kommunikációs tréning** szintén nagyon népszerű, eddig 187 részvételt könyvelhetett el, melynek során a résztvevők elsajátítottak egy eredményes, határozott és intelligens konfliktuskezelési módszert.

A sajátos vagy nehéz élethelyzetben lévő családok támogatását szolgálták az alábbi projektprogramok: a **"Válás és Újjászületés" strukturált önsegítő csoport** célja a válási veszteség feldolgozása, segítő gyakorlatokon keresztül a váláson átesett résztvevők gyász munkájának lerövidítése. A program két blokkban 57 részvétellel valósult meg. Az **Alzheimer Café** havi rendszerességgel megrendezett, nemzetközi mintára létrejött önkéntes szerveződés, egy kb. 30 fős közösség, amely az Alzheimer-kórban és a szellemi hanyatlás más típusaiban érintettek, családtagjaik, gondozóik és a téma iránt érdeklődők

számára biztosított találkozási, hasznos tudásgyarapítási lehetőség, mely eseményeken Dr. Heim Szilvia és Dr. Kovács Attila mellett minden hónapban neves szakemberek tartanak előadásokat.



### Családi közösségépítést támogatták a következő programok

Az **Életem legszebb pillanata pályázat**, illetve hozzá kapcsolt rendezvény, Baksán és Nagypeterden valósult meg. A két település apraja-nagyja bekapcsolódott a programba, hisz a nagyszülők elmesélték életük legszebb pillanatát, melyet unokáik rajban örökítettek meg. **Alkotó családok** projektünk felhívására nagy örömünkre hátrányos helyzetű családok is pályáztak, a helyezettnek a Szamárfül fesztiválon vehették át a díjakat.

A félévente egy alkalommal megtartott, vetítéssel, előadással egybekötött **Filmklub** elsődleges célja a családok idősödő, illetve idős tagjainak aktivizálása, mely 76 fős részvétellel valósult meg.

A projekt nagy látogatottságú és igen népszerű programja továbbá az **Irodalmi Kávéház**, mely irodalmi előadásokhoz kapcsolt beszélgetésekkel az idős generáció aktivizálásához kíván hozzájárulni. Februárban Gerzsenyi Sándor költővel beszélgetett Győri Gabriella újságíró-szerkesztő. Május 25-én az E78 Koncertterében láthatta a közönség (150 fő) Tom Ziegler: Grace és Glória színművét két felvonásban. Sólyom Katalin és Füsti Molnár Éva a Pécsi Nemzeti Színház Jászai-díjas művészei előadásában. Szeptemberben Dr. Papp Lajos professzor Vallomások címmel beszélt hitről, gyógyításról, családi életéről.



Igen népszerű és mindig telt házas a kisgyerekes családokat megszólító **Együtt épít a család** Lego Duplo-val című programunk, melynek eddig 294 fős látogatottsága volt.

A nagyobb gyerekek érdeklődésére számító **ÉlményMűhely workshop** szintén igen kedvelt kreatív program a családok körében, ahol a legújabb művészeti, matematikai, tudományos modellező készletekkel -Jomili, Zometool, 4Dframe, Lux, Itsphun- építkezve garantált a közös családi élmény, mely eddig a havi workshopok és a Szamárfül fesztivál 3 napos rendezvényén közel 400 főt vonzott. Szintén igen hasznos, személyiségfejlesztő program a **Családi társasjáték** csoportfoglalkozás is, mely sokat segít a gyermekek szabálytudatának kialakulásában, erősítésében, a programon 221 fő játszott együtt.



Februárban a Csokoládé karneválhoz kötötten szerveztük meg a **Gasztrosuli** programunkat, melyen a mézről, méhek életéről hallhattak előadást az érdeklődők és kóstolhatták, illetve szavazhattak a különféle mézekre. Áprilisban a húsvétvárás jegyében sonkákról hallhattak kóstolóval egybekötött előadást, májusban pedig a Zsolnay Piknik keretében Gazpiknik címmel, növényekből készült bio zöldségkrémek kerültek terítékre, augusztusban a Szamárfül fesztiválon szörpöket kóstoltunk, míg decemberben a disznóvágások idejében kolbász volt a téma.

Másik gasztronómiai programunk a kicsik kezűességére a nagyik tudására épülő **Kispék műhely**, melynek keretében februárban a Csokikarneval jegyében csokis fánkot, kalácsot gyúrtak, húsvétra készülve pedig húsvéti kalácsot dagasztottak az apró kis kezek. A pikniken apró piknikfalatok kerültek a kemencéből a piknikkosarakba, augusztusban új kenyeret-cipót- sütöttek, decemberben pedig fűszeres karácsonyi kalácsokat a családok. Az eddigi alkalmakon 179-en vettek részt.

Az idősebb generációt segíti a **Nyugdíjon innen és túl. Ankét Seniorok részére** című program is, melynek első egész napos alkalmát március 29-én, 50 fős részvétellel valósult meg. Dr. Pais Ella Regina: A személyiség harmóniája nyugdíjon innen és túl, valamint Keszi Erika Zsuzsanna: Tervezd az életed! és Bakancslista címmel tartott előadásait hallhatták a seniorok. Az októberi ankét apropója: a mindennapok megtalálása, melynek keretén belül Dr. Tiringer István egészségpszichológiáról, Oppé László időskori betegségek megelőzéséről, Kereszneyi János kommunikációs tanácsokat adott a digitális világ megértéséhez, Keszi Erika Zsuzsanna pedig mindennapi modorunk otthon témában tartott előadást.



A minél kisebb korban elkezdett művészeti nevelést vállalta fel a **Ringató Műhely**, mely alkalmakon Dr. Gállné Gróh Ilona és Dr. Gáll Viktória Emese valamint Csörsz Rumen István segített a szülőknek, szakembereknek a csecsemőkori, óvodáskorú gyerekek zenei nevelésének első lépéseinek megtételében. **Muzsikáló Családok** rendezvénysorozatunk keretén belül a Fenyvesi család: Fenyvesi Béla – gitár, tamburica, blockflöte, ének; Fenyvesi Márton- gitár, effektek, Szabó Ildikó- blockflöte, valamint Lakner Tamás és Rozs Tamás a Szélkiáltó együttesel kiegészülve adott nagy közönségsikert aratott családi hangversenyt. A kultúra eszközeivel kínál minőségi felüdülést a **Családi nap a Gyugyi gyűjteményben** a családok számára. A program keretében idegenvezető mutatja be a páratlan ritkaságokat is felölelő Zsolnayak aranykorát bemutató Gyugyi gyűjteményt, közben a gyerekek kreatív múzeumpedagógiai foglalkozás keretében ismerkedhetnek a gyűjteménnyel. Zsolnay Programj keretén belül Baranya megye településein élő családokat kívánjuk a kultúra eszközeivel családi közösségépítő programokkal támogatni. 9 településről: Magyarszék, Szentkatalin, Magyarsarlós, Nyugotszenterzsébet, Bosta, Márakéménd, Bakonya, Regenye, Hetvehely, Erzsébet 296-an fő érkezett családjával a Zsolnay Kulturális Negyedbe, hogy egy vezetett sétát követően megtekintse a világhírű Zsolnay kerámiákat, az élősavas planetáriumi előadáson ismerkedjen a csillagokkal, égitestekkel, majd pedig gyermekével a Labor-interaktív varázstérben a fizika törvényeit a gyakorlatban is kipróbálhassa.



### TÁMOP projektek fenntartása

TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013. számú Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat fenntartási státuszban van.

Pécsi Kesztyű - Brandépítés a kesztyű kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával 2012-ben indult projekt keretében 2017. tavaszi félévében fotográfia képzéssorozatot szerveztünk Horváth Gábor fotós közreműködésével és 14 középiskolás részvételével, akik valamennyien a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium tanulói.



### TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázat

Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázatunkban a projekt tartama alatt (2013. március 1.- 2014. március 31.) 1 nevelési és 9 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást. A 2017. tavaszi félévében 63 tanuló részvételével valósítottuk meg iskolarendszeren kívüli programokat, elsősorban a természettudományos ismeretek bővítését előtérbe helyezve az együttműködő partnerek kérésének megfelelően.

#### Kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok

##### *Zsolnay Program*

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a „Zsolnay Program” keretében kiemelt céljának tekinti, hogy a megye településein élő lakosok eljussanak Pécsre a Zsolnay Kulturális Negyedbe. Ennek érdekében hatékonyabb együttműködésre törekedtünk a megye települési önkormányzataival, a kulturális életben szerepet vállaló civil közösségekkel, iskolákkal, pedagógusokkal. **A projekt keretében 2017-ben 16 települést fogadtunk:** Magyarszék, Nyugotszenterzsébet, Csertő, Szentkatalin, Magyarsarlós, Erzsébet, Selye, Feked, Bakonya, Bosta, Máriakéménd, Regenye, Szőkéd, Nagyváty, Majs és Hetvehely települések csoportjait, összesen 506 fővel.

A kulturális alapszolgáltatási terület egyik fontos feladata, hogy a **határon túli magyarság** is megismerkedhessen a Zsolnay Kulturális Negyed kínálatával. A program keretében az egykori Jugoszlávia területén élő magyar ifjúsági korosztályokat kívánjuk megcélozni, így Bácskából, Bánságból és a Drávaközéből várunk résztvevő gyermekeket. Az elmúlt évben a kulturális alapszolgáltatási területen a közfeladat ellátás jegyében határon túli gyermekcsoportok Ada, Törökfalva, Péterréve, Bezdán, Óbecse, Zombor, Bácskertes, Tóthfalva települések látogatásainak megszervezése is feladatunk volt. A 40 fős csoportokban érkező gyermekeket 3-4 nevelő és 1 sofőr kísérte. A kétnapos itt tartózkodást, önkéntes egyetemi hallgatók és egy szervező partner – a 2015-ben alakult Kosztolányi Céltársulás – segítette. 2017-ben mintegy 244 fő iskoláskorú gyermeket és kísérőjét láttuk vendégül 6 csoportban két napra programokkal, szállással, étkezéssel.

### ***Herkules Műhely***

A Herkules Műhelyben rendszeresen szervezzük minden kedd délelőtt Ringató – Vedd ölbe, ringasd, énekelj foglalkozást, hétfő délelőttönként Lépegető, kedd délután pedig Zeneovi, valamint kéthetenként csütörtökönként a Dúdolda–Zeneműhely a legkisebbeknek programot. A felnőtt korosztály számára minden hónap harmadik szerdáján a Pécs Története Alapítvánnyal együttműködésben szervezzük az Előadások Pécs történelméből című programot.



### **Egyéb Programok**

***2017. május 7-én megszerveztük az Ezer család énekel - Regionális családi nap a Ringatóval című egész napos rendezvényünket***

A régióban működő Ringató műhelyek május 7-én Pécsen találkoztak egy közös játékra és éneklésre a Zsolnay Kulturális Negyedben. A programra meghívást kaptak a régióból a paksi, bonyhádi, szekszárdi, bonyhádi, barcsi, kaposvári, mohácsi, nagykozári, bólyi, hímesházai pécsváradi, vémenői és pécsi Ringató-műhelyek.

### ***2017. szeptember 27-én Tehetségműhely programot hirdettünk***

A Zsolnay Tehetségpont a Baranya Megyei Pedagógiai Szakszolgálattal közösen szervezett Tehetséggondozás holisztikus szemléletben címmel konferenciát a Zsolnay Kulturális Negyed Herkules Műhelyében, melyre az egész országból érkeztek tehetséggondozással foglalkozó szakemberek, koordinátorok, mentorok.

***Összességében elmondható, hogy a Projektkoordinációs divízió szervezésében megvalósuló programokon 2017-ben 8 904 fő vett részt, közülük 2 607 gyermek.***

## **ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG**

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően hat nagyobb területet fed le, melyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Vendégház értékesítése
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Szponzoráció
- Kitelepülések

### **Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás**

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlés, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások, stb.

A ZSÖK NKft. helyszíneiben, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2017-ben **70 db** üzleti célú esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **42,7 M Ft** bevétel származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Ezekre a rendezvényekre több mint 61 ezer látogatót regisztráltunk. Említett helyszíneken a megelőző évhez képest a rendezvények közel azonosak voltak, azonban az üzleti célú hasznosításból származó bevétel megduplázódott. Ennek az volt az oka, hogy 2017-ben több, többnapos rendezvény valósulhatott meg.

A 70 db rendezvény a programhelyszíneinket tekintve a következőképpen oszlott meg:

- Kodály Központ: 30 db
  - Zsolnay Kulturális Negyed: 36 db
  - Egyéb helyszíneink (Világörökség helyszínek, Művészetek és Irodalom Háza): 4 db
- 2017-ben az alábbi eseményeket emeljük ki az üzleti rendezvények közül:

Organizáció	Magyarországi rendezvény	2017 március 16	2017 március 19	2017 március 28
Francia Nyelvi Okt. Szolgálatok Alapítvány	Francia Nyelvi Szolgálatok Festivalja	2017 március 16	2017 március 19	4
Hármal Kávé Alapítvány	Grill Sappanok Alapítvány	2017 március 28	2017 március 28	1
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	OTDK nyitó ülése	2017 április 28	2017 április 28	1
STAND-ART Ugyvirok Kft.	Magyar Diabétes Társaság Kongresszusa - 2017	2017 április 19	2017 április 23	5
EST CAFE Kft.	Pécsi Egyetem Napok 2017	2017 április 26	2017 április 30	3
EST CAFE Kft.	Pécsi Szület	2017 május 1	2017 május 1	1
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	Pedagógusnap (nappi szenatuzi óra)	2017 május 27	2017 május 27	1
POSZT Nonprofit Kft.	XVII. Pécsi Országos Színhazi Találkozó	2017 június 8	2017 június 17	10
Magyar Versmondók Egyesülete	Versmondók '75. Közéleti, több szöveges	2017 június 12	2017 június 12	1
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	XXIX. Anniversary of the Magna Charta Observatory and the Jubilee Meeting of the Hungarian Rectors' Conference	2017 augusztus 31	2017 augusztus 31	1
ASSZISZTENCIA Kft.	Magyar Traumatológus Társaság Kongresszusa - 2017	2017 szeptember 14	2017 szeptember 16	3
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	FIN5 Regional Meeting	2017 szeptember 20	2017 szeptember 21	4
CONVENTION Budapest Kft.	III. Prevenció és Rehabilitációs Kongresszus	2017 szeptember 28	2017 szeptember 30	3
Magyar Negyed, Polgári Egyesület	Idősek Világnapja	2017 október 4	2017 október 5	2
Értékes Művészet Közgazdász Egyesület	Értékes Művészetek emelkedésének előmozdítása	2017 október 19	2017 október 20	2
CONVENTION Budapest Kft.	Magyar Urológus Társaság Kongresszusa - 2017	2017 október 26	2017 október 28	3
EC1 Projektmanagement Budapest Kft.	ARKAD Facs. Belső-üzleti napok - "Reklamációs ügykezelés"	2017 november 7	2017 november 7	1
Pécsi Amatőr Szabadidősport Egyesület	Fittbale Spinning Maraton	2017 november 11	2017 november 11	1
OTD Bank Nyrt.	Partner találkozó	2017 november 15	2017 november 15	1
OBERBANK AG Magyarországi Irodahely	Partner találkozó	2017 november 20	2017 november 20	1
PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM	PTT TTA golyóbal	2017 november 21	2017 november 21	1
Sopronae Kulturális Egyesület	4. Fatalek Európában konferencia	2017 november 23	2017 november 24	2
PENTA UNIO Zrt.	4. Adóegyetem 2018*	2017 november 27	2017 november 28	2

## Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)
- Pécsi Tudományegyetem
- Bóbita Bábszínház

2017-ben az alábbi helyiségekre vonatkozóan rendelkezünk tartós bérleti szerződéssel.

Alfa Ékszer Kft.
Amalgam Europe Kft.
Bellagio Ristorante Kft.
Bóbita Bábszínház
Bunraku Nonprofit Kft.
Csoko-Láda Kft.
Domján László E.V.
EUNET
Filharmonia Magyarország Nkft.
Havasi Tamás e.v.
Irány Pécs Nkft.
Jelenkor Alapítvány
Kosárlabda Akadémia Sport Kft.
Kovács Gyula e.v.
Ököváros - Ökorégió Alapítvány
Pannon Filharmonikusok Pécs NKft.
Pécsi Balett NKft.
Pécsi Tudományegyetem
Rátgéber Kosárlabda Akadémia Alapítvány
Sopronae Kulturális Egyesület
Szilvio Kft.
TANAC Kulturális Egyesület
ZSN Catering Kft.
ZSN Gasztró Kft.



### Vendégház értékesítése

A vendégház elsősorban az Zsolnay Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosít magas színvonalú, jól felszerelt szállást, akár hosszú távú pécsi tartózkodás esetén is, azonban a szobák speciális kialakításának köszönhetően nemcsak nekik, hanem nyaralásra és kikapcsolódásra vágyó családok számára is kényelmes, otthonos környezetet biztosít.

2017-ben **2418 fő** szállóvendégünk **4131 vendégéjszakát** töltött nálunk, melyből **13,7 M Ft** nettó bevételünk volt. Az 2016. évi nettó bevételhez, 11 M Ft-hoz képest ez 24%-os emelkedés, aminek az okai közül az áremelés mellett kiemeljük, hogy plusz pótágyakat szereztünk be, aminek köszönhetően növekedett a vendégéjszakák száma.



### Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés

A ZSÖK Nkft. a Boldogság Háza mellett már a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Cella Septichora Látogatóközpontban, a Művészetek és Irodalom Házában és a Középkori Egyetem falai között is kiváló esküvőhelyszíneket biztosít teljes szolgáltatással a házasulni vágyóknak.

### Szponzoráció

2017-ben az alábbi cégek támogatják a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-t:

- Pécsi Sörfözde Zrt.
- Schneider Autóház
- Bock Panzió Kft.

### Kitelepülések

2017-ban a ZSÖK NKft. szervezésében számos rendezvényen adtunk alkalmat kitelepülésre Ezek közül a jelentősebb rendezvények:

- Bor, Mámor Pécs
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Déli Kapu Nemzetközi Folklórfesztivál
- Pécsi Napok
- Advent
- Pécsi Városi Szilveszter



### **BOLDOGSÁG HÁZA**

2017. évben 328 rendezvényt szerveztünk a „Boldogság Háza”, mint szervezeti egység keretein belül. Ebből 15 alkalommal lakodalom részére adtuk ki az E78 Koncerttermet, és segítettünk a pároknak tapasztalatainkkal, tudásunkkal.

Az általunk szervezett 328 eseményt mi magunk bonyolítottuk, így garantáljuk a szerződésben foglalt, a párok által megrendelt szolgáltatások színvonalas megvalósulását. Ez számunkra a legfontosabb, hiszen a mi területünkön nincsenek – vagy csak ritkán - visszatérő ügyfelek, így egyszer lehet tökéletes a szolgáltatás.

A 328 rendezvényből

- 271 a Boldogság Házában,

- 33 a Zsolnay Kulturális Negyedben,
- 5 az Aranyos Mária Kápolna parkjában,
- 8 az Északi Várfal-sétányon,
- 9 a Cella Septichorában, és
- 2 az Ókeresztény Mauzóleum felszíni romjai között zajlott.

A Boldogság Háza 271 rendezvényéből 257 polgári szertartás, 10 gyermekköszöntő/névadó, 1 házassági évforduló és 2 állampolgársági eskütétel/honosítás volt. Ezen felül helyet adtunk a Házasság Hete rendezvényt sorozat 1 eseményének is.

A Zsolnay Negyed 33 rendezvényéből 17 polgári szertartás 15 lakodalom és 1 egész napos promóciós rendezvény volt. Utóbbi az „Esküvő nap” összefogás eredményeként jött létre, amelybe elsősorban a Negyed Bérlei közül az esküvőhöz kapcsolódókat vontuk be, cégünknek költséget nem jelentett. A munkánkra és a Zsolnay Negyed esküvő helyszíneire 547 regisztrált, potenciális ügyfél volt kíváncsi.

Az esküvőszervezésen túl, tavasszal a Boldogság Háza bejárati üvegajtaja elé takarófüggöny került, mely reményeink szerint segítség lesz az energia megtakarításában. Megbeszélést tartottunk a Biokom NKft. szakembereivel, és térképmásolatot kaptunk a Boldogság Házáról és a hozzá tartozó udvarról. Ebből egyértelműen kiderül, hogy az udvar nem közterület, hanem a házhoz tartozik helyrajzilag is. Ennek okán "Magánterület" feliratú táblákat helyeztünk ki a tisztaság és rend elérése érdekében, továbbá a Közterület Felügyelettel egyeztetünk a szemetesedény áthelyezéséről. Ősszel szigetelési és vakolási munka folyt a földszinten lévő két irodában, majd tisztasági festés történt a földszinten és az emeleti helyiségekben.

## **KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG-NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK**

### **Stratégia**

A ZSÖK NKft. Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának hosszú távú stratégiája, hogy a „Pécs a Balkán kapuja” névre hallgató, a város által elképzelt kultúrpolitikai törekvés és cél elérése érdekében konkrét, kézzel fogható, a célországokat külön-külön, de együttesen is összekapcsoló együttműködési projekteket hozzon létre és bonyolítson le.

A konkrét projekt-tervezési munka 2016-ban kezdődött meg, és néhány első rendezvény mellett számos olyan projekt indult el, amelyek az elkövetkező 3-5 évre lesznek kihatással. Fő célkitűzésként a Déli Nyitás célországaival és a Duna-menti együttműködés országaival építenek kulturális kapcsolatokat, hoznak létre közös rendezvényeket. Biztosítják Pécs kulturális bemutatkozását, és mindezeket keresztül Magyarország és a Zsolnay Örökségkezelő intenzív nemzetközi jelenlétének, promóciójának, imázsépítésének és kapcsolatrendszerének kialakulását, megerősödését.

## **Kiemelt Projektek**

### **INTERREG Duna Stratégia pályázat – CultPlatForm\_21 – Duna Kulturális Konferencia**

A pályázat és vele együtt a projekttel kapcsolatos munkálatok 2017. január 1-jétől elindultak. A programon belül a ZSÖK-re vonatkozó legfőbb súlypontja a 2017-es Duna Kulturális Konferencia - október 11.-13., Kodály Központ - megszervezése. Pécs és a ZSÖK ezen a pályázaton keresztül bekapcsolódott a Duna-menti országok kulturális együttműködési rendszerébe, hiszen három éven keresztül részei vagyunk egy



7 országot és indirekt módon további 14 országot átfogó együttműködési hálózatnak (amelyen keresztül a Déli Nyitás célszágait is célzottan el tudjuk érni, pl. pont erre a rendezvényre lehetőségünk van a tervezett költségvetésből meghívni Pécsre számos olyan szervezetet, akik ezekben az országokban működnek, és akikkel jövőbeni szoros együttműködést tervezünk építeni), amelyen keresztül forrás érkezik hozzánk,

**21 országból közel 200 résztvevővel zajlott a nemzetközi Duna Kulturális Konferencia a pécsi Kodály Központban, október 11. és 13. között.**

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. által szervezett konferencia fókuszja a közönségfejlesztés volt, a szakemberek arra keresték a választ, hogy miként lehet a 21. században hatékonyan, innovatív módszerekkel megnyerni a közönséget a kulturális rendezvények és az örökségi látogatóhelyek számára.

A konferencia szakmai stábja mind európai, mind pedig Duna-menti kontextusba helyezve tervezte meg a tanácskozás szerkezetét. Négy fő témakör (PEOPLE - EMBEREK, HERITAGE - ÖRÖKSÉG, CITIES - VÁROSOK, INNOVATION - INNOVÁCIÓ) szerint tagozódva kínált gazdag programot előadások és interaktív műhelybeszélgetések formájában a közönségfejlesztés és a rejtett kulturális örökségek bemutatása témakörében, a látogatóközpontú turisztikai fejlesztések jó gyakorlataiból és sikeres projektekből. Ez a szervezők által felépített, négy téma köré szerveződő koncepció a szakma részéről is elismerést váltott ki. A konferencián külön figyelmet fordítottak a volt és a jövőbeni Európa Kulturális Fővárosa címet viselő városok tapasztalatainak és terveinek bemutatására is.

A magas színvonalú eseményen számos sikeres intézmény, projekt és nemzetközi szervezet is képviseltette magát - az elhangzottak sok inspirációt nyújtottak a magyar és a Duna-menti országok kulturális szervezeteinek közönségfejlesztési programjaihoz, terveikhez.

Pécs regionális kulturális stratégiája szempontjából kiemelt jelentősége volt annak, hogy Szerbia és Horvátország nagy létszámban képviseltette magát a rendezvényen, valamint a számos európai ország között, több balkáni ország mellett Szlovénia és Bosznia-Hercegovina is számos résztvevővel volt jelen.

A konferenciára a szakma képviselői mellett számos diák is regisztrált, mind a Pécsi Tudományegyetem részéről, mind pedig Horvátországból és Szerbiából, így a rendezvény a "jövő generáció" bekapcsolásáról is sikeresen gondoskodott.

Külön elismerés volt a szervezők számára, hogy a Duna Kulturális Konferencia 4 évvel ezelőtti kezdeményezője, a Baden-Württembergi Tartományi Kormány képviselője a záró napon köszönetét fejezte ki Pécs és a ZSÖK NKft. felé, hogy a rendezvényt a kiváló szakmai programnak és a színvonalas szervezésnek köszönhetően új szintre emelte.

A Duna Kulturális Konferenciák sorozata 2018. májusában Linzben, majd 2019-ben Regensburgban folytatódik.

### **EKF-szeminárium és Facebook-oldal**

Miután Pécs 2016. májusában sikeres nemzetközi Európa Kulturális Fővárosa (EKF) fórumnak adott otthont, egy évvel később, 2017. április 27-28-án a Kodály Központban *Európa Kulturális Fővárosa 2023* címmel szemináriumot szerveztünk a pályázni szándékozó magyar városok képviselőinek. A szemináriumra meghívást kaptak az Egyesült Királyság szintén 2023-ra pályázó városai.

Együttműködő partnereink az EMMI Kulturális Államtitkársága, Pécs MJ Város Önkormányzata és a Kreatív Európa Magyarország Iroda voltak.

A rendezvényen összességében 7 magyarországi és 5 Egyesült Királyság-beli város vett részt. Emellett – 2024-re készülve – Bécsből és Szarajevóból is érkeztek megfigyelők. A szeminárium előadásait olyan tapasztalt, európai szakemberek tartották, akik maguk is aktívan részt vesznek vagy korábban részt vettek valamelyik EKF program irányításában, szervezésében (Kassa 2013, Mons 2015, Plzeň 2015, Rijeka 2020, Temesvár 2021, Újvidék 2021, Kolozsvár 2021, mint korábbi pályázó város). A program főelőadója a brit Steve Green volt, aki az elmúlt években az EKF címről döntő nemzetközi zsűri elnökeként ténykedett.

A program egy bevezető plenáris szakaszból, majd 3 párhuzamos szekcióból állt, amelyek az EU-s Határozatban és a pályázati kiírásban megfogalmazott 6 kritérium köré épülnek - hosszú távú stratégia, európai dimenzió, kulturális és művészeti tartalom, a megvalósításhoz szükséges kapacitás, társadalmi beágyazottság és a projektmenedzsment. A szeminárium nyelve angol volt.

Júliusban, tovább folytatva Pécsről induló támogatást, létre hoztuk az Európa Kulturális Fővárosa – Magyarország 2023 oldalt a ZSÖK NKft. fennhatósága alatt, ahol a jelentkezni szándékozó magyar városokról/tól közlünk híreket, információkat, de kizárólag az EKF-es projekttel kapcsolatban.



<https://www.facebook.com/kulturalisfovaros/>

### **Pécsi Kulturális Napok a déli szomszédoknál**

A magyar kulturális kormányzat által hangsúlyozott, szomszédos déli államokat célzó kulturális kapcsolatfelvételben és együttműködések elindításában Pécs vállalta a főszerepet. Intenzív tárgyalások és előkészítések után első ízben Horvátország fővárosában, Zágrábban, 2017. május 5-7. között



rendezték meg Pécs átfogó kulturális bemutatkozását. Fő együttműködő partnerünk a Balassi Bálint Intézet és zágrábi magyarságot tömörítő Ady Kör volt.

A három napos programsorozat javarészt a Balassi Intézet épületében, a belváros közepén zajlott. Dr. Őri László alpolgármester, valamint Sokcsevits Dénes igazgató mondott megnyitó beszédet.

A programokban jelen volt a fotóművészet (Mecseki Fotóklub), az irodalom (Sárosi István), a zene (Deák-kvartett), a bordalok (Vivat Bacchus) és a kórusmuzsika (Vocapella), valamint a kötetlen beszélgetés egy pécsi-baranyai borokat felvonultató borkóstoló mellett zajlott.

Mindössze három héttel később, azaz május 26-28-án hasonló tartalmú és legalább ugyanolyan sikeres Pécsi Kulturális Napokra került sor Újvidéken (Novi Sad). A vajdasági centrum nem csak Pécs testvérvárosa 2009-től, de megválasztották Európa Kulturális Fővárosává 2021-re.

Ezért fő együttműködő partnerünk a belgrádi Balassi Bálint Intézet mellett a Novi Sad 2021 Alapítvány volt. A háromnapos programsorozat javarészt a belvárosban, de különböző helyszíneken zajlott, úgymint a Városháza, az Újvidéki Színház, a népszerű Piknik étterem és a Zsinagóga.

Ezúttal is Dr. Őri László alpolgármester képviselte Pécs MJV-t, aki közös sajtótájékoztatót tartott Srđan Kružević újvidéki alpolgármesterrel és Vuk Radulović-csal, aki a Novi Sad 2021 Alapítvány nemzetközi vezetője. Újvidéken a zágrábitól elérően fellépett még a Daniel Speer Brass Show, a Kodály Gimnázium Bartók Leánykara és Boško Krstić szabadkai író.

Megjegyezendő, hogy az eseményeinket mindkét országban, de különösen Szerbiában élénk sajtóérdeklődés kísérte, számos televíziós beharangozó, tudósítás, interjú született a programokról.

A Pécsi Kulturális Napok idei harmadik, befejező felvonása szeptember közepén volt Szlovéniában, méghozzá három helyszínen: Ljubljanában, Lendván és Mariborban. Ljubljanában a Balassi Bálint Intézet épületében irodalmi est, az Unicum Laude együttes koncertje borkóstoló volt a programon, míg itt is kiállítottuk a Pécs-et bemutató fotókat. Másnap Lendván a magyar közösség örömeire először a Bóbita

Bábszínház előadását láthatták a kicsik és szüleik, majd a Vivát Bacchus lépett színre. Ezzel párhuzamosan Mariborban, a Regionális Múzeumban nyílt meg a Zsolnay Aranykorát bemutató tárlat, ami egy hónapon keresztül volt látható, és nagy népszerűségnek örvendett.

A ljubljana-i Magyar Intézet igazgatója, Molnár G. Báborka rögvest jelezte, hogy a következő évek során is szívesen fogadnak pécsi, Pécsset bemutató programokat.



Az év végén egy további lépés történt a Pécs-Újvidék kapcsolat terén: a Pécsi Íróprogram vendégeként, egy, egészen 2021-ig tartó csereszerződés keretében november 15. - december 15. között Pécsen tartózkodott Andrea Popov Miletic, aki naplót írt pécsi élményeiről. Az első pécsi szerző 2018. áprilisában megy Újvidékre.

Szintén Újvidékhez köthető az a látogatás, ami októberben zajlott Méhes Károly ZSÖK-munkatárs, Horváth András építész és Pierre Vasarely, az Aix-en-Provence-i Vasarely Alapítvány elnöke részéről. Ezúttal megegyeztünk Tijana Palkovljevic igazgató asszonnyal abban, hogy Pécs és a ZSÖK NKft. szellemi közreműködésével 2019-ben és 2021-ben – két lépcsőben – jelentős Vasarely-kiállítást és pályázatot segítünk elő a Matica Srpska Múzeumban.

### **World Youth Choir 2017. júliusi koncertturné**

A World Youth Choir egy olyan magas művészeti színvonalú, egyedülálló nemzetközi zenepedagógiai-társadalmi projekt, amely minden évben egy vagy két alkalommal - egy nyári (és néha téli) próbaidőszakra és koncertturnéra - 17 és 26 év közötti, tehetséges fiatal énekeseket gyűjt össze nemzetközi meghallgatási és kiválasztási rendszerben, és szervez egy kórusba



a világ minden tájáról, neves kóruskarnagyok irányításával. Az egészen eltérő kulturális háttérrel rendelkező fiatal énekesek számára a közös próbák, koncertek és turné különleges lehetőséget teremt a különböző kultúrák, emberek, zenék és hagyományok megismerésére.

Az 1989-es alapítás óta megszervezett mintegy 35 turné során több, mint 1000 énekes kapott lehetőséget 65 országból, akik összesen 46 világhírű karnaggal dolgozhattak, és 20 feletti CD és DVD felvételt publikáltak. Az Ifjúsági Világkórust az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat, az IFCM (Kóruszenei Világszövetség) és a Jeunesses Musicales International (Nemzetközi Ifjúsági Zenei Szövetség) által létrehozott alapítvány működteti, és az UNESCO is kiemelt projektként tartja számon (1996-ban az „Artist for Peace” címet adományozta a WYC-nak, mint a kultúrák közötti párbeszédet hatékonyan segítő zenei platformnak).

Az éves turnék mindig egy helyi partnerszervezettel együttműködésben, annak finanszírozási bázisán jönnek létre. A 2015-ös pécsi EUROPA CANTAT sikerére és a nemzetközi kórusfesztivál keretében megvalósított, hatékony regionális együttműködésre, valamint Pécs stratégiai geopolitikai és kulturális hídépítő törekvéseire alapozva a 2017. nyári turnét Pécs és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft, valamint az EUROPA CANTAT-ot követően az irodáját Pécsre áthelyező Közép-kelet-európai Kórusközpont szervezte meg. Egy 10 napos, intenzív pécsi próbaidőszakot követően, egy világszerte elismert külföldi (Ken Wakia) és egy neves magyar karnaggal (Pad Zoltán) dolgozó Ifjúsági Világkórus július közepén a Kodály Központban kezdte meg koncertturnéját, majd mintegy 10 koncertet adott, először Budapesten, majd Szerbiában (Újvidék, Belgrád), Bosznia-Hercegovinában (Szarajevó, Prijedor), Horvátországban (Zágráb, Opatija) és Szlovéniában (Koper, Ljubljana). A koncertturné során az „Artist for Peace” motívum keretében, magyarországi kezdeményezéssel kitüntetett figyelmet kapott a volt jugoszláv tagországok, a különböző nemzetiségek és vallások között béketeremtő párbeszéd is (ebben a tekintetben kiemelt helyszín Sarajevó). Ez volt első olyan, Magyarország külpolitikai és kultúrpolitikai érdekeit is szolgáló, gyakorlati Déli Nyitás projekt, ahol rá tudtunk építeni korábbi pécsi sikerekre és kezdeményezésekre, bekapcsolva az összes célországot, intenzív sajtónyilvánosság előtt dolgozva, tudott kapcsolódni hozzá a politika is (nagykövetségek), illetve a koncertek és egy egyéb programok szervezésén keresztül olyan új partnereket fedeztünk fel (művészeti szervezetek, fesztiválok, együttesek, a kulturális élet szereplői) akikkel kialakult, illetve megerősödött a kapcsolat, és már várják a további együttműködést, közös rendezvényeket.

A projektet mind a 10 koncert helyszínén álló ovációval fogadta a közönség. A sikerről számos külföldi és hazai média számolt be.



### **Nemzetközi Amatőr Művészeti Konferencia, 2017. november 28-30. - Pécs, Kodály Központ**

Mi a szerepe a hagyománynak az amatőr művészeti ágakban? Különböző régiók és kisebbségek gazdag saját hagyományokkal rendelkeznek, de milyen új gyakorlati módszerekkel és kifejezésrendszerrel juttatják ezt el a nagyközönséghez napjainkban? Hogyan tud a hagyomány a művészeteken keresztül hidakat építeni emberek között? Hogyan tudjuk meggyőzni



az embereket, hogy aktívan vegyenek részt művészeti tevékenységekben a saját közösségükben? És végül, de nem utolsó sorban: hogyan tudjuk megosztani másokkal azt az örömet, amelyet azok éreznek, akik aktívan vesznek részt amatőr művészeti tevékenységekben?

Ezekre a kérdésekre keresi a választ az amatőr művészeti területeket nemzeti szinten összefogó és támogató európai tagszervezeteket tömörítő AMATEO művészeti szövetség a szervezőpartner Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. nemzetközi kapcsolatok csoportjával. Az AMATEO tagsága olyan állami vagy civil szervezeteket tömörít, akik saját országukban az amatőr művészetek többé-kevésbé teljes spektrumát lefedik, és a pécsi konferencia és tanácskozás nagyon fontos számukra a tekintetben is, hogy Pécs és a ZSÖK NKft. déli szomszédos régióban meglévő kapcsolatain keresztül további partneri együttműködések indíthassanak el. Az angol nyelvű konferencia, amely nyitott minden érdeklődő számára, a hagyományos amatőr művészetek modern társadalomban játszott szerepét és jelentőségét elemzi nemzetközi és magyar előadókkal és kiváló gyakorlatok bemutatásával, továbbá több olyan szervezeti modellt és kezdeményezést is megosztanak az Európa tucatnyi országából érkező hallgatósággal, amelyet Magyarország és a tágabb régióink is sikerrel alkalmazhat.

A konferencia kísérőprogramjában a résztvevőknek bemutatkozott Pécs képviseletében a Zengő Együttes és a Vivat Bacchus.

**Csatlakozás a NICE (Network for Innovations in Culture and Creativity in Europe) európai hálózathoz és részvétel a Forum Europe Ruhr rendezvényén, 2017. szeptember 6-7.**

A ZSÖK NKft. 2017-ben egyedüli magyar szervezetként tagja lett az essen-i székhelyű hálózatnak, amely lehetőséget biztosít arra, hogy szervezetünk távlati európai kulturális és innovációs együttműködési projekteken vegyen részt, és látható legyen számos európai partner számára, amelyek pályázati és projekt együttműködésekhez partnereket keresnek.

Móczár Gábor és Kőszegi Sámuel 2017. szeptember 6-án és 7-én részt vett a Forum Europe Ruhr rendezvényén.



**Nemzetközi Nyári Oratóriumvezénylési Kurzus**

Nagy sikerrel zárult a nyári oratóriumvezénylési mesterkurzus, amely lehetőséget nyújtott zenekarral és egyben kórossal való együttműködésre az előzetes tapasztalattal rendelkező karnagyok, kóruskarnagyok számára, valamint lehetőséget adott rutinos kórusénekesek számára egy izgalmas műhelymunkában való részvételre. A kurzus július 27. és augusztus 5. között került megrendezésre a Zsolnay Negyedben, a PTE Tudományegyetem Zeneművészeti Karán. A nagy sikerű záró koncertre augusztus 5-én került sor, ahol teltház fogadta a kurzus során vizsgázó 7 fő hét nemzetiséget képviselő karmestert. A tavaly nyári eredményes Orff Kurzus mellett ez egy másik olyan nemzetközi rendezvény, amely szintén ráteszi az európai kórushálózaton és a zenei képzési intézmények hálózatán keresztül Pécsre a Zsolnay Negyedet Európa kulturális térképére.

## **MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG**

2017-ben az online marketing-kommunikációs tevékenység kiemelt szerepet kapott. A Zsolnay Kulturális Negyed állandó kiállításainál kiépült egy 3 nyelvű Visitor guide rendszer, mely a látogatók tájékoztatását nagymértékben segíti.

Nagy hangsúlyt fektettünk arra is, hogy szeptembertől az iskolai csoportok ingyen utazhatnak a MÁV-val, amennyiben a Zsolnay Negyedbe látogatnak. Már most érezhető volt ennek a hatása, de tudatos marketingkommunikációval az ebben rejlő lehetőség hosszú távon mutatkozik meg.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése

- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk több mint 6, illetve 7 éve alatt sikerült elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanévek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó tekintetében. Ezt mutatja, hogy több fontos elismerést is kaptunk:

- Magyar Brands 2017. díjat kapott a Zsolnay Kulturális Negyed
- szallas.hu – Az év turisztikai attrakciója 2. hely

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszemcenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján- személyes, vendégkönyv, független online források- magasnak mondható.

2017 eseményekben gazdag év volt. A programokhoz szorosan kapcsolódik a marketing-kommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, melyek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

### **Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység**

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK NKft. által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK NKft. szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. A ZSÖK a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi hatóköri sajátosságokat is. A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, emellett rendszeres, ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket. Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

A programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk, a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot készítünk, és több száz helyszínen terjesztjük őket a városban és a régióban. Ezeket túl feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás. A ZSÖK NKft. periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása, a Zsolnay Negyed, Kodály Központ programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak az 2017-ben a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink (Csokoládé Karnevál, Zsolnay Piknik, Szamárful Fesztivál,), valamint az állami ünnepekhez kötődő események (március 15., augusztus 20., október 23.).

Egy-egy fesztiválhoz kapcsolódóan számos csatornán keresztül kommunikálunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszelebb marketing-mixet alkalmazzuk. Az országos média-kampányokat részben a főbb

fesztiválok beharangozására időzítjük, mindemellett imázs erősítésre, a turisztikai attrakciók hirdetésére is használjuk ezeket az alkalmakat.

Nagy hangsúlyt fektetünk a februárban indult, 2 évet felölelő Kultúrával a családokért programsorozatra, mely közel 500 ingyenes programot fog össze. A projekt kiemelt célcsoportját képezik a gyermekes családok, de figyelmet fordít a generációk közötti együttműködésre, illetve az idősebb korosztály integrálására is, így a médiafelületeket és a kapcsolódó kiadványok terjesztését ezekre a célcsoportokra fókuszálva alakítottuk ki, melyeknek köszönhetően viszonylag hamar kialakult egy, a hasonló programokra fogékony közönség, akiket regisztráció esetén közvetlenül meg tudunk szólítani.

Nemzetközi területen is több bemutatkozási lehetősége nyílt Pécsnek, amelyhez nyomdai anyagokat, plakátokat, leporellókat készítettük. Emellett júliusban a ZSÖK NKft. és a Közép-Kelet-európai Kórusközpont szervezésében került sor az Ifjúsági Világkórus koncertturnéra, mely Pécsen és Budapesten kívül a környező országok további 10 városába látogatott. Ehhez a kiadványok mellett turnébusz matrica és egyenpóló is készült.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói stb.. A külföldi egyetemisták megnövekedett száma indokolta tette, hogy az angol nyelvű programkommunikációnak nagyobb figyelmet szenteljünk, az ő hatékonyabb elérésükre már 2018-at érintő terveink is vannak.

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg, részben a már említett új programok igényeinek megfelelően új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK NKft. programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérésszámot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek (turisztikai és program), online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtó és az elektronikus média nyújtotta lehetőségeken keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához: pedagógusok megszólítása, zeneiskolák, kórusok megkeresése, keresztpromóciók.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium izgalmas előadásai, a nyári táborok.

### **Promótált programok, programsorozatok 2017-ben**

*Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:*

- Kodály Központ nagykoncertek
- Gyerekjátékok és táncszínházak

- Zsolnay Színház
- Metronóm Jazz Klub
- Pirogránit Jazz udvar
- E78 programok: nagykoncertek, klubkoncertek, előzenekarok
- Kis esti fizika
- Képzőművészeti kiállítások
- Kultúrával a családokért

*Fesztiválok, nagyrendezvények:*

- Csokoládé Karnevál
- Zsolnay Piknik
- Szamárfül Fesztivál

### **A teljesség igénye nélkül néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára**

*Közvetlen kommunikáció:*

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK NKft. céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.
- Pályázatok kiírása: alkotói művek, rendezvény arculatok létrehozására, műhely tevékenységek ellátására.

*Nyomtatott sajtó:*

A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet szerkesztett kreatív anyag, ajánló, PR cikk, interjú, program előzetes stb.

*Nyomtatott kiadványok:*

Periodikák:

- ZSÖK programfüzet havonta
- Kodály Hangoló kéthavonta

Alkalmi kiadványok:

- Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbször a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is megtámogattuk: (pl. Metronóm Jazz Klub, Kultúrával a családokért)

- Meghívók (kiállítások)
- Szórólapok: koncertek, nagyrendezvények (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)
- Fesztivál műsorközlők (Zsolnay Piknik, Szamárfül Fesztivál)



#### *Rádió, tv:*

- Programajánlók küldése
- Szpotok gyártatása és sugárzása (Tv, rádió)

#### *Online médiumok:*

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok terjesztése a ZSÖK NKft. helyszínek Facebook oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése (pl. peccsokoladekameval, HerkulesMűhely, Zsolnay Piknik)
- A fesztiválok highlight-jainak és részletes programjának terjesztése a ZSÖK NKft. turisztikai és program hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek helyi és regionális közönséggel rendelkező honlapokon (pl. bama.hu, peccsiujsag.hu, peccsinapilap.hu, peccsma.hu, partyzoo.hu, peccsimami.hu), illetve országos hatókörű oldalakon (pl. port.hu, fidelio.hu, programturizmus.hu)
- Programajánlók küldése médiumoknak

#### *Outdoor megjelenések:*

##### Rendszeres:

- Óriásplakátok Pécssett 12 helyen és Kaposváron 1 helyen
- Plakátok Pécssett és környékén
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen
- Tükebusz járműreklám



#### Alkalmi outdoor megjelenések:

- Rendezvény arculattal ellátott reklámfelületek kihelyezése az Árkád bevásárlóközpontban
- „Totemtáblák” – fesztiválok idején a Sétatéren és Széchenyi téren
- Beachflagek – fesztiválok és nagyrendezvények idején
- Napvitorla talpak (fesztiválok és turisztikai helyszíneink)
- Led-fal kivetítések



#### Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ bejáratánál, illetve nagyrendezvények esetén a Zsolnay Negyed kapuinál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Színpadmolinók – Pirogránit udvar, Széchenyi tér, Sétatér
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyszínen – heti programok és aktuális rendezvények és ajánlatok plakátjai

#### **Imázs kommunikáció**

A két nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

Az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

### **Turisztikai marketing**

A feladataink közé tartozik a turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, amely 2017-ben elsősorban belföldön, másrészt a szomszédos országokkal való együttműködéssel, valamint a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósult meg.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs, Tüke kártya rendszer)
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

### **Stratégiai együttműködések a turizmus területén**

A régió legjelentősebb turisztikai partnereivel már évek óta működő stratégiai együttműködések 2017-ben is folytatódtak, illetve bővültek.

- Hotel Palatinus\*\*\*: közös szórólapot készítettünk, melyen közös csomagajánlatunk szerepel.
- Bikal Élmenybirtok\*\*\*\*: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Adele Hotel\*\*\*\* Pécs: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Makár \*\*\*\* közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Irány Pécs leporelló 2017-es programokkal bővített kiadása

A kiemelt pécsi látnivalók kezdeményezése és összefogása nyomán áprilistól működik a **Pécsi Kalandor** nevű együttműködés. A partnerség lényege, hogy az egyes pécsi attrakciókhoz érkező látogató egy kuponfüzetet kap ajándékba, amivel a további partnereknél kedvezményes belépőt válthat. A látogatók, így a helyszínen értesülnek a város további kínálatáról, a kedvezmények pedig vásárlásra ösztönzik őket. A ZSÖK Nkft. a Zsolnay Kulturális Negyed kínálatával vesz részt az együttműködésben, további partnereink: Pécsi Állatkert, Janus Pannonius Múzeum, Mecsextrém Kalandpark, Uránia Mozi, TV torony, Zsályaliget Kalandpark.



## Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2017-ben összesen több mint 40 pécsi és baranyai hotellel, panzióval, apartmannal, illetve magán-szálláshellyel álltunk kapcsolatban.

- **Kedvezménykártyák**

2017-ben összesen 11 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat, bár egyre csökkenő mértékben az Irány Pécs kártya, a Hungary Card kedvezménye eredményezte.

A környékbeli városok közül Kaposvár és Szigetvár városkártyáit is elfogadjuk.

- **PTE 650 programok**

Az év elején felvettük a kapcsolatot a PTE 650 program szervezőivel, velük egyeztetve dolgoztuk ki programcsomagjainkat, melyet a programsorozat bel- és külföldi vendégeinek kínáltunk. Ennek eredményeképpen közel 400 fő fizető látogató érkezett helyszíneinkre.

- **Konferencia szervezők**

A Kodály Központban és Zsolnay Negyedben a ZSÖK NKft. és más konferenciaszervezők által szervezett rendezvények résztvevőinek kedvezményes belépőjegyeket és idegenvezetést kínáltunk.

## Kuponakciók, kampányok

- 2017-ben kiemelt alkalmakkor, így a Fényfesztiválon kedvezményesen kínáltuk a csomagjegyeinket.
- A téli időszakban indult a „Nyerj római utazást a Planetáriummal!” akció, mely többszöri visszatérésre készítette a pécsieket a Planetárium előadásaira, illetve a Varázsórára.
- Júniustól csatlakoztunk a **szallas.hu kuponakciójához**, melyet a Pécsre és környékére szállást foglalók automatikusan megkapnak, ennek eredményeképpen többszáz új látogató érkezett a Zsolnay Negyedbe. A szallas.hu stratégiai partnereként 2017. novemberében az Év Turisztikai Attrakciója közönségsvavazáson 2. helyet ért el a Zsolnay Kulturális Negyed.
- 2017. júniusától indult a **Kultúrával utazunk** kampány, amelynek célja a csomagjegyeink értékesítésének növelése. A Zsolnay vagy Örökség jegyet vásárló látogatók egy sorsoláson vehetnek részt, melynek főnyereménye egy balatoni pihenés volt 2 fő részére 5 éjszakára.
- A Kodály Központban a **nyugdíjasoknak szervezett ingyenes koncertek** hallgatósága részére kuponakciót hirdettünk, ezzel kínálva kedvezményes belépőt a Zsolnay Kulturális Negyedbe.
- November 1. és december 31. között a **Zsolnay és csokoládé** c. kampány (minden megvásárolt Zsolnay jegy mellé 1 csésze ajándék forró csokoládé) eredményeképpen növelni tudtuk az erre az időszakra jellemző látogatószámot, továbbá a vendégek elégedettségét is.

### **Osztálykirándulás kampány**

2017. szeptemberétől a Zsolnay Kulturális Negyed bekerült az általános és középiskolák számára vonattal ingyenesen elérhető attrakciók közé. Erre kampányt indítottunk mind levélben, mind e-mailen, valamint célzott média- és Facebook hirdetésekkel tájékoztattuk az érintett pedagógusokat, ennek eredményeképpen ősszel közel 1000 diák érkezett a ZSÖK NK.ft. helyszíneire. Ezt a kampányt kiemelt fontosságúnak tartjuk 2018-ban is.

### **Turisztikai termékfejlesztés**

- ***Visitorguide applikáció***

A látogatók igényeihez igazodva alakítottuk ki magyar, német és angol nyelven egy okostelefonra letölthető alkalmazást, mely a helyszíneink látnivalóit részletesen, élményszerűen mutatja be. Így a turisták saját maguk választhatják ki, mi érdekli őket bővebben, s arról a tárgyról adott nyelven elolvashatják, vagy tetszés szerint meghallgathatják a tudnivalókat. A Zsolnay Kulturális Negyedben 2017. májusában vezettük be az új mobilalkalmazás szolgáltatást, mely ingyenesen letölthető.

- ***Tematikus séták***

2017. őszén új tematikus sétákat dolgoztunk ki az Infopont hálózat munkatársaival. A „Zsolnay Mauzóleum titkai” és a „Legendás Zsolnay család” című vezetett séták több alkalommal is akkora sikert arattak elsősorban a pécsiek körében, hogy plusz csoportokat kellett indítanunk.

- ***Garantált séták, tárlatvezetések***

2017-ben egész évben hirdettünk garantált tárlatvezetéseket, a nyári időszakban ajándék limonádéval kombinált Zsolnay Negyed sétákat, ezeken a programokon összesen 1600 látogató vett részt és kapott plusz élményt az Infopont hálózat idegenvezetőitől.

### **Turisztikai kiállítások/vásárok**

Az elmúlt években egyre kevésbé tapasztaltuk kézzel fogható eredményét a közönségvásároknak, ezért 2017-ben csak egy kiemelten fontos turisztikai vásáron képviseltettük magunkat:

- 2017. március 1-4. – UTAZÁS 2017 Kiállítás: közösen vettünk részt a pécsi TDM szervezettel. A kínálatunkat Pécs standján mutattuk be közel 30.000 látogatónak.

### **Szakmai rendezvények, találkozók**

- Részt vettünk a készülő pécsi turisztika stratégia kidolgozásában, annak előkészületeiben. A szakmai találkozókra cégünk szakemberei konkrét javaslatokkal és tapasztalataikkal segítették a közös munkát.
- 2017-ben folytattuk a Magyar Limes Szövetséggel elindított együttműködést. Ennek az együttműködésnek a keretében – külső szakértők bevonásával – kidolgozásra került egy fejlesztési

terv, amely Pécsnek, mint turisztikai desztinációnak a római limeshez, mint UNESCO világörökség várományos térséghez történő kapcsolódási lehetőségeit mutatja be. Hosszú távon ettől az együttműködéstől a város turisztikai teljesítményének növekedése várható.

### **Turisztikai hírlevél**

2017-ben a turisztikai hírlevelet továbbra is havi rendszerességgel kapták meg a feliratkozott érdeklődők és a szakmai partnerek. A hírlevélben a programok mellett megjelentek kedvezményes akcióink is.

### **Tematikus aloldalak létrehozása a honlapon**

Garantált sétáinknak, valamint az őszi és a téli szünetre meghirdetett akcióinknak is tematikus aloldalakat alakítottunk ki a zsolnaynegyed.hu honlapon, és Facebook hirdetésekkel eredményesen növeltük ezek elérését.

### **Kommunikációs tevékenység**

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális szereplőket, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2017-ben január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 3738 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken **körülbelül 3550, a ZSÖK NKft.-vel kapcsolatos sajtómegjelenést jelenthet az év során 225 különböző médiumban.** Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 68 körül mozog, ami a ZSÖK NKft. méretű intézményrendszer esetében nagyon jónak mondható.

Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám **kb. 210 darab** volt. Az év során kb. **45 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk, ami havi átlagban 3-4 eseményt jelent.**

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, amennyiben vállalják, hogy fogadják a cég sajtóanyagait a jövőben: ez egy hatékony kapcsolatépítési módnak bizonyult.

Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK NKft. létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen gyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitas, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat jutassuk el hozzájuk.

#### **A sajtó részére küldött anyagok megoszlása**

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- havi rendszerességgel küldött programajánló, a médium egyéni igénye szerint alakítva a tartalmat
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal.

A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneinken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait. Kiemelt rendezvények esetén stúdióbeszélgetésekre és interjúkra vonatkozó megkereséseknek tettünk eleget.

Fontosnak tartottuk, hogy a sajtó megkereséseire a lehető legrövidebb idő alatt a legalaposabb választ nyújtsuk, így elértük, hogy egyre több témában szólalhattak meg a ZSÖK NKft. kompetens személyiségei, erősítve a pozitív megjelenések számát.

Folyamatosan szemlétük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

- *Helyi, regionális*

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, Pécs One, I Love Pécs, PéCsibész, Pécs Tourist Guide, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, peccinapilap.hu, peccsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon Tv, Pécs Tv, Rádió 1, Zsebibaba Magazin stb.

- *Országos*

Index, fidelio.hu, TV2, Heti Válasz, Hír TV, Kossuth Rádió, Lánchíd Rádió, Echo TV, M1, M5, Magyar Hírlap, Magyar Idők, Magyar Narancs, Magyar Nemzet, National Geographic, Népszava, Nők Lapja, origo.hu, Papageno, Pesti Műsor, Szeretlekmagyarország.hu, Travelo, Turizmus online, Világgazdaság, zene.hu, színhaz.hu, szihaz.org, Élet és Irodalom, Blikk.hu, Bors, Népszava, Fidelio Magazin, HVG online, Figyelő online.

### **Egyéb kommunikációs feladatok**

- *Médiafelületekre szánt anyagok írása*

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megjelenések (Pécsi Hírek, pecsma.hu), mind az eseti cikkek esetében (pl.: Pécs One, port.hu, Travelo, Origo, Recorder Magazin, Pannon Lapok, Rádió1 spotok stb).

- *Hivatalos levelek, meghívók írása*

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- *Háttéranyagok összeállítása*

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- *Nyilvános szereplések*

Színpadai szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.


Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

### **Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, fotó és video archivumok kezelése**

Elindult és előreláthatólag 2018. elején fejeződik be a ZSÖK új honlap családjának készítése. A fejlesztés nem csak a felhasználóbarátta tétele miatt vált fontossá, de a jelenlegi konstrukció az évek alatti folyamatos bővítés miatt elavulttá és bonyolulttá vált, így további, a kornak megfelelő funkciókkal való bővítése nehézkes, mely mind a látogatók, mind a fejlesztők, mind a rendszergazdák munkáját nehezíti.

---

A ZSÖK NKft. honlapjainak folyamatos a karbantartása, hibajavítása, az idegen nyelvű oldalak javítása, új oldalak készítése, valamint az Értékes Pécs projekt keretében elkészült értékespecs.hu website karbantartása. A hatékonyabb kommunikáció érdekében az alábbi oldalakkal bővültek a weboldalaink:

- JáTECHtér
- FÉNYÁR a Zsolnay Negyedben
- Kire ütött ez a gyerek?
- Természettudományos kaland
- Hűsítő séta a Zsolnay Negyedben
- Kultúrával utazunk
- Felfedező séta a Zsolnay Negyedben
- Jegyakció a Tüke kártyával
- Zsolnay és cappuccino
- Kultúrával a családokért
- Valentin-nap a Zsolnay Vendégházban
- Ünnepi nyitvatartás – 2017. december
- Év végi lassítás a Zsolnay Kulturális Negyedben
- VisitorGuide 
- Zsolnay és csokoládé
- Őszi családi programok
- Őszi felfedező séták a Zsolnay Negyedben
- Pécs, the Hub for Culture

**A honlapok látogatottsága**

	<b>Munkamenet</b>	<b>Felhasználó</b>	<b>Oldal letöltés</b>
zsolnaynegyed.hu	173 000	106 665	487 258
kodalykozpont.hu	124 721	68 659	448 680
pecsprogram.hu	122 269	80 320	369 982
eozinmagazin.hu	13 719	12 048	21 140
szamarfulfesztival.hu	9 793	6 897	58 763
zsokkft.hu	7 324	5 790	14 213
pecsigaleria.hu	5 587	4 108	11 225
gyugyi.hu	4 733	3 844	6 011

**Facebook oldalak kezelése**

A szervezet kezelésében jelenleg 18 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra korlátozva):

Csak néhány közülük- Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Szamárful Családi Fesztivál, Pécsi Galéria, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Metronóm Jazz Klub stb.

- egységes, modern arculat készült a közösségi médiákra (Facebook, Instagram, Youtube, Google+)
- GIF-ek és videók alkalmazásával, multimédiás lehetőség kihasználásával program és turisztika jellegű hirdetések készültek, melyek érdeklődési terület, korcsoport és hely alapú célzással futottak.
- facebook hirdetések már instagramon és Facebook Audience Networkben is megjelennek, legtöbbször hatékony mozgó reklám formájában, okostelefonos appok esetén, weboldalon felugró és beágyazott felületeken
- több mint 40 hirdetéssablon áll rendelkezésre a tapasztalatok alapján összerakott célközönségek gyors eléréséhez
- rendszeresen elemezzük az adatokat, melyek alapján az irányvonalakat, technikákat rugalmasan változtatjuk, alkalmazzuk a remarketinget a már elért rajongók esetén
- szeretlekmagyarorszag.hu | <3 Pécs ingyenes lehetőségeinek kihasználása, együttműködés a Pécsi Kalandor facebook oldal menedzselésében

Jelentős az organikus elérés, ugyanakkor a fizetett hirdetések is rendkívül fontosak. Utóbbiak elsősorban programpromóciós céllal készülnek, nagy hatékonysággal érik el az adott célcsoportot. Turisztikai jellegű hirdetések és kampányok futnak a turisztikai munkatársaktól kapott látogatási adatokat alapul

véve. Irányítószámok felhasználásával több országosan futó kampány teljesít hatékonyan az országos ismertség és látogatószám növelése érdekében.

Legnépszerűbbek:

- Zsolnay Negyed: 26.099 kedvelő
- Kodály Központ: 10.571 kedvelő
- Pécsi Fesztivál: 6.504 kedvelő

### **Hírlevelek**

Célcsoportok megoszlása és igénye szerint a marketing-kommunikációs osztály több hírlevelet is küldött 2017-ben:

- A sokrétű feladatrendszer miatt 2017-ben már heti rendszerességgel küldjük ki az aktuális programokat bemutató hírlevelet a több mint 9.000, a ZSÖK Nkft. hírleveleire korábban feliratkozó személy részére
- Havonta szakmai hírlevelet 370 turisztikai szervezet, utazási iroda, szakmai szolgáltató, turisztikai médium részére
- Kb. havi-kéthavi rendszerességgel a több, mint 400 pedagógusoknak küldött pedagógus hírlevelet
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl. PTE Alumni hírlevél)

### **Képek – képgalériák, ZSÖK PhotoStation**

Az Eozin Magazin képtárába kikerült új albumok száma:	271
A PhotoStation-re fölkerült új albumok száma:	290
ZSÖK képgalériák száma összesen:	1.801

### **Filmek, ZSÖK VideoStation, youtube.com – Zsolnay Negyed csatorna**

A ZSÖK youtube csatornájára kikerült új filmek száma:	29
A ZSÖK VideoStation filmtárába került új filmek száma:	29
ZSÖK videók a Youtube-on összesen:	290

### **Egyéb folyamatos, az online tevékenységet és a portálrendszert támogató feladatok**

- IT eszközök karbantartása, leltározása, selejtezése
- felhasználói hardveres és szoftveres támogatás
- eszközök (laptop, asztali PC stb.) javítása, felújítása, beszerzése
- a levelező szerver karbantartása



- a domain nevek nyilvántartása és gondozása
- a Kelesys rendszer felügyelete, fejlesztésének koordinálása
- a cég IT szerződéseinek nyilvántartása, szerződések előkészítése
- a rendezvények IT támogatása
- cég honlapjainak felügyelete, a hibák javítása
- tendenciák és elemzések vizsgálata a Google Analytics segítségével

### **Kiadvány stratégia**

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett (pl. állandó kiállítások leporelló, egyedi cakkos Zsolnay Kulturális Negyed leporelló, egyedi látogatói információs leporelló,) már bevett kiadványok újragondolása is megtörtént.

### **Műsorfüzet (évi 12 alkalommal)**

A 9.000 példányban megjelenő kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával történik.

### **Hangoló – Kodály Központ (évi 5 alkalommal)**

A Kodály Központ programjainak jellege és országos jelentősége folytán, valamint a programok és fellépő művészek részletesebb bemutatása érdekében a Hangoló kiadványt továbbra is kiadjuk évi öt alkalommal, alkalmakként 5.000 példányszámban.

### **Turisztikai tartalmú szóróanyagok**

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót utángyártottuk aktualizált tartalommal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.

Terjesztésük a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával.

Látogatói információs szórólapot aktualizált tartalommal újragyártottuk 3 nyelven. A turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük. Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk pl. pécsi szálláshelyeken is.

Irány Pécs Turisztikai NKft-vel közös, 2017-es kiemelt programokat tartalmazó kiadvány is készült. Ennek elsősorban a nemzetközi terjesztésében volt szerepünk.

#### Imázskiadványok

A ZSÖK Nkft. két kiemelkedő helyszínének, a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ bemutatására szolgáló imázskiadványok továbbra is több nyelven elérhetőek, ezek utángyártása az igényekhez igazodva történik.

Az év második felében az értékesítést és a szponzorációt támogató kiadvány is készült a ZSÖK NKft. kiadásában.

#### Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

#### Katalógusok

A Pécsi Galériában megrendezett kiállításokhoz kapcsolódóan két katalógus kiadása várható, Köves Éva munkásságát bemutató könyv már nyomdában van, Füzes Zsuzsa katalógusának grafikai előkészítése zajlik, megjelenésük januárra várható.

#### Marketineszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje (pl. egyetemi részen emeletet jelölő fali számok)
- tönkrement táblák cseréje (vihár utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák)
- szabályozó feliratok
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)

## **Tábla- és feliratfejlesztések**

### *Városban és régióban használt tájékoztató táblák*

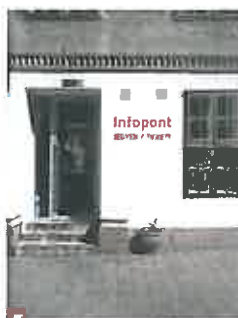
- Újabb 5 db, az EKF program alatt használt 4 oldalas 1 x 2 méteres totemoszlopot rendbe hoztunk.
- A Zsolnay program keretében a csatlakozó települések mindegyikén A3 méretű táblák kerültek kihelyezésre.
- Vasútállomásra a Pécs Pontot és Infopontjainkat bemutató reklámtáblát telepítettünk, mely szórólap, műsorfüzet elhelyezésére is alkalmas, és frekvenciájának köszönhetően nagy elérést eredményez.

### *Zsolnay Kulturális Negyed*

- Északi Infopont erőteljesebb szignalizációja.
- Boltok utcája tábla a Ledina kapuhoz, mely a rendezetlen látványt nyújtó megállítótáblákat váltotta ki
- Gyugyi gyűjtemény bejárását könnyítő matricák – javasolt útvonal kijelölésével
- Infopont fóliázása plakátok áttekinthetősége érdekében
- Visitor Guide bevezetéséhez kapcsolódó szignalizációs feladatok
- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Térképtáblák aktualizálása a Negyed 10 pontján
- Major utcai bejáratnál időálló egyedi köszöntő megállítótábla

### *Kodály Központ:*

- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtábla aktualizálása



### **Egyéb marketing tevékenység**

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, amelyek egyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeink értékesítésével.

A 2011-ben bevezetett ajándékutalvány töretlen sikernek örvend, évről évre növekszik az érdeklődés, mely az első félévben a ballagások, évszárók, diplomaosztók időszakára, év végén pedig az adventi, karácsonyi időszakra esik.

### **JáTECHtér**

A 2017. augusztus és szeptember között megrendezett, az informatikai játéktörténetet bemutató időszaki kiállítás és az ország legnagyobb konzolos játszótérháza több mint 200 játékot vonultatott fel a Zsolnay Kulturális Negyedben. Több mint 30 év informatikai és elektroakusztikai eszközeiből álló, egyedülálló látványosság mind a felnőtt, mind a gyermek korcsoport számára vonzó volt, mely a Látogatóközpontban kapott helyet.

Az arculat és a helyszíni szignalizáció kialakítását illesztettük a tematikához, az áruk kialakításánál a felhasználói javaslatokat is figyelembe vettük.

A helyi és regionális médiafelületek mellett a közösség média jelentősebb hangsúlyt kapott, illetve a Szamárfül Fesztivál látogatói egyúttal a JáTECHtér egyik célközönségét is jelentették, így lehetőségünk nyílt őket célzottan és helyben tájékoztatni.

### **Fotózás**

Fejlesztettük fotós felszerelésünket, ennek keretében fényképezőgépet, világítástechnikát, állványokat szereztünk be és egy eddig funkció nélküli helyiségből fotóstudiót alakítottunk ki annak érdekében, hogy termékeinek fotózását professzionális keretek között tudjuk végrehajtani, illetve az egyéb kiadványainkhoz szükséges termék-és tárgyfotókat megfelelően tudjuk a grafikai tervezéshez előkészíteni.

Előkészítési fázisban van egy ösztöndíj program beindítása fiatal fotósok részére. Célja, hogy felkarolja a vizuális kommunikációban tanuló vagy a pályát éppen elkezdő fiatal tehetségeket, és lehetőséget biztosítson számukra portfóliójuk elindításához. Fontos számunkra ugyanakkor az is, hogy cégünk fotogalériája olyan új képekkel gazdagodjon, melyek az általuk képviselt friss, fiatalos, lendületes szemléletmódot tükrözi. A program 2018. januárjától indul, az ösztöndíj fél évre szól időszakonként 2 személy részére. A program sikeres és hatékony működésének érdekében júniusban teszt jelleggel 2

fiatal fotóssal felvettük a kapcsolatot és több esemény sikeres fotózásán vagyunk túl, melyeket ők társadalmi munkában végeztek el.

### **Jegycsomagok**

- Még 2016. novemberében vezettük be a „Zsolnay és csokoládé” csomagjegyet, amely két kiállítás belépő mellé egy csésze forró csokoládé italt is tartalmaz. Az akció március végéig tartott, ennek keretében közel 300 látogató vette igénybe a kultúra és a gasztronómia ilyen típusú kombinációját.
- Márciustól április végéig minden Zsolnay jegy vásárló egy csésze cappuccinot kapott ajándékba, ezzel az akcióval is igyekeztünk kiegészítő élményt nyújtani a kiállítások látogatóinak.
- Májustól emelkedett a Zsolnay jegycsomag ára, a csomagjegyre beépítésre került a Bóbita Bábmúzeum is.

Az egyedi belépők mellett 2017-ben az alábbi jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay Jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család-és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Cooltourmix csomagjegy – 10-15 % kedvezményt nyújtó csomagjegy a meglátogatott helyszínek számától függően. Mivel a 2013-as bevezetése óta a látogatók több helyszín esetén jellemzően a jegycsomagokat választják, és a Cooltourmixben általában már nem használják ki a 4, 5 vagy 6 helyszínre adott kedvezményeket, így 2015-től 2 és 3 helyszín meglátogatása esetén lehet élni ezzel a csomagjeggyel.
- 2014-ben bevezetett csomagjegy a Természettudományos kaland (Labor, Planetárium, Varázsóra, Kis esti fizika)

### **Terjesztés**

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének (kultúráközvetítés és turisztika) sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatóságot elérését.

2017-ben a korábbi évekhez képest jelentős változás, hogy a terjesztést belső erőforrásból oldjuk meg, mely rugalmasabbá teszi a rendszert, mely természetéből fakadóan folytonos változásban van, a helyszínek pedig a lehetőség figyelembe vételével folyamatosan bővülnek, így jelenleg több száz pécsi

helyszín mellett a környező településeken közel harminc helyszínre juttatjuk el kiadványainkat. A további helyszínbővítés a nyomdai anyagok példányszámától függ, melyet nagyrészt a költségvetésünk határoz meg.

Pécsett a hotelek, gyermek intézmények, művelődési intézmények, orvosi rendelők mellett vendéglátóhelyeken, az Árkádban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink.

Emellett szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint az is rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírünket magukkal szerte a világba.

### **Madárbarát kert**

A Zsolnay Kulturális Negyed Madárbarát kertjében vezetett Madárbarát séták során a látogatók megfigyelhették az itt élő fajokat.

A Zsolnay Kulturális Negyed Madárbarát kertjében tartott rendszeres vezetett sétákon a látogatók megismerhetik az itt élő odú-és bokorlakó madarakat. Az interaktív foglalkozáson a legfontosabb tudnivalók átadása mellett valóban kézzelfoghatóvá válik a résztvevők számára a tollasok világa: kezükbe vehetnek madártollat, madárfészkét és madártojást is. A Madárbarát programok összeállítása során mindig kiemelt szerepet kapnak az aktualitások, például "Az év madara".

### **Marketing információs rendszer, kutatás**

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.

- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, illetve a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

## INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA

Az infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárúsítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infoponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói szokásokat gyűjtene, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

### **Helyszínek és az ellátott feladatkörök**

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed - Északi Infopont - jegyértékesítési-, és információs pont

- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap és a rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
- Természettudományos tábor szervezése általános iskoláskorú gyerekek részére

### **Nyitva tartás**

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 362 napján (3 nap ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, amely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

A nyári időszakban a kiállítások nyitva tartását egységesen keddtől vasárnapig 10 és 18 közötti időszakra határoztuk meg, ahogy az Infopontokét is, így a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiállítóhelyeinek nyitva tartásait egységesítettük, így átláthatóbbá tettük a látogatók számára. Emellett, ha az ünnepnapokon, hosszú hétvégéken jelentős forgalom várható rugalmasan módosul a nyitva tartás a látogatói igények szerint.

### **Létszám, önkéntesség, gyakornokság, közösségi szolgálat, diákmunka**

Az Infopont hálózat munkatársai közül 2017-ben összesen 7 fő távozott más munkahelyre, az új kollégák felvétele és betanítása plusz kihívásokat jelentett számunkra, de összességében elmondható, hogy sikeresen megoldottuk ezt a problémát. Az időszakos létszámihiányból fakadó bizonytalanságot ebben az évben is a partnerkapcsolataink segítségével oldottuk meg. A Pécsi Szakképzési Centrum Zsolnay Vilmos Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája diákjaival ebben az évben is több



idegenvezetést tartottunk. Az időszakos létszámhiány kezelésére megállapodást kötöttünk a Melo-diák Dél Iskolaszövetkezettel, akik kedvező feltételekkel biztosítanak diák munkaerőt a kiugróan forgalmas időszakokban, fesztiválok idején.

### **Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok**

Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett, 2017-ben több olyan kiemelt program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyed területén, amelyek újabb kihívást jelentettek, megváltoztatták a megszokott nyitva tartást, és ezáltal eltérő munkaerő vezénylést igényeltek:

- 2017. április 28.-30. Pécsi Egyetemi Napok
- 2017. március 6.-12. Csillagászati Hét keretében külön a témához kapcsolódó Planetáriumi és azt kiegészítő előadásokat szerveztünk.
- 2017. június 8.-17. Pécsi Országos Színházi Találkozó idején a Zsolnay Negyed a Látogatóközpontja meghosszabbított nyitva tartással működött, emellett a fesztivál programokhoz igazodva a Pécsi Nemzeti Színházban jegyértékesítő feladatokat láttak el a kollégák.

### **Látogatói csoportok kezelése**

2017-ben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira és a Kodály Központ bejárására összesen 970 csoport jelentkezett be, ami 22.989 fő vendéget jelentett. A 970 csoportból 513 kért idegenvezetést is valamelyik helyszínrre. Fontos hangsúlyozni, hogy ezek az adatok kizárólag a latogato@zsn.hu email-címen előzetesen bejelentkezett csoportok adatainak összegzését mutatja. A csoportok közül 117 érkezett külföldről, ők elsősorban Szerbiából, az Egyesült Államokból, Németországból, Horvátországból és Japánból érkeztek, vagy vegyes nemzetiségű csoportok voltak.

A hazai látogatók közül a baranyaiak mellett elsősorban Pest, Bács-Kiskun, Tolna és Somogy megyei csoportok jelentkeztek be előzetesen látogatásra.

2017. szeptemberétől a Zsolnay Kulturális Negyed bekerült az általános és középiskolák számára vonattal ingyenesen látogatható helyszínek közé, az év utolsó 4 hónapjában ez 39 csoport – 903 fő – látogatását jelentette.

## STATISZTIKAI ADATOK

### A ZSÖK TELJES LÁTOGATÓSZÁMÁNAK ALAKULÁSA

Helyszín	2016	2017
Zsolnay Kulturális Negyed	267 788	267 484
Kodály Központ	89 017	110 150
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	50 361	44 000
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	32 738	37 283
Városi rendezvények (ingyenes)	119 200	124 500
<b>Összesen:</b>	<b>566 703</b>	<b>583 569</b>

### ZSÖK HELYSZÍNEIN ÉS A BELVÁROSBAN MEGVALÓSULT ESEMÉNYEK SZÁMA

Helyszín	2016	2017
Zsolnay Kulturális Negyed	1 985	1 762
Kodály Központ	201	241
Művészetek és Irodalom Háza	309	417
Világörökségi helyszínek	97	72
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	132	134
Városi rendezvények (ingyenes)	17	14
<b>Összesen:</b>	<b>2 741</b>	<b>2 640</b>

Pécs, 2018. január 31.

  
**Vincze Balázs Attila** ügyvezető  
 Zsolnay Örökségkezelő NKft.

