



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2016. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA



Készítette:

Vincze Balázs
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

TARTALOMJEGYZÉK

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK.....	4
A KODÁLY KÖZPONT 2016. ÉVI MŰKÖDÉSE	6
KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2016-BAN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN	11
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2016.ÉVI MŰKÖDÉSE	15
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2016-BAN.....	26
FESZTIVÁLOK, NAGYRENDEZVÉNYEK PÉCS BELVÁSORÁSBAN 2016-BAN	36
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2016-BAN.....	44
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2016. ÉVI MŰKÖDÉSE	46
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	52
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG	58
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK	60
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA	67
STATISZTIKAI ADATOK	93

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve, Pécs város kulturális intézményrendszerének legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Középkori Egyetemen, a Művészetek és Irodalom Házában, a Pécsi Galériában és a Boldogság Házában 2016-ban ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai a megelőző évhez hasonlóan alakultak, amelynek két alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek üzemeltetése és működtetése.

Több, mint hat évvel ezelőtt, 2010-ben Pécs Európa Kulturális Fővárosa volt. Maga az esemény, a kulturális főváros évad mindössze egy évig tartott, de az annak kapcsán megvalósult nagy kulturális beruházások évtizedekre épültek. Az EKF év óta eltelt időszakban az azóta is érkező folyamatos visszajelzések alapján is bebizonyosodott, hogy a 2010-es év még nemzetközi kitekintésben is sikeresnek bizonyult. Aki pedig azóta Pécsen járt, nem csalódott. A Kodály Központ egyre-másra söpörte be a nemzetközi és hazai építészeti díjakat és a művészvilág elismeréseit. A varázslatos Zsolnay Negyed pedig mindenkit elkápráztat szépségével, különleges semmi máshoz nem hasonlítható hangulataival, turisztikai és programkínálatával. Mindkét beruházás messzemenően beváltotta a hozzájuk fűzött reményeket, nagyszerű programok, sikeres hazai és nemzetközi fesztiválok és konferenciák helyszíneként bizonyították létjogosultságukat. A fejlesztések továbbá alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába.

A beruházások azonban elkerülhetetlen változásokat generáltak, mind a kulturális „infrastruktúra” - pl. belvárosi intézmények és művészeti együttesek költözése a Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba, továbbá azok feladatainak részbeni változása - mind pedig a kultúrafogyasztási szokások tekintetében. Ezért célszerűnek látszott, hogy a kulturális intézmények és események egymást kiegészítve és erősítve működjenek elkerülve a megelőző években számtalan esetben tapasztalt párhuzamosságokat -, továbbá magasabb szintű koordináltságra volt szükség, amelynek megvalósítása a ZSÖK NKft. által működtetett épületegyüttesekben hatékonyan tudott megvalósulni. Pécs város vezetése azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális termékként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni. A város kulturális színtereinek ilyen jellegű működtetése olyan gondolkodásmódot tükröz, amelyben a nagyívű kulturális programokhoz és eseményekhez méltó kulturális infrastrukturális fejlesztés

történt, összekötve mindezt egy olyan kulturális alapú rehabilitációval, amely mentén új tartalommal (események, látnivalók) gyarapodott a város, a racionalizálható gazdaságosság és a fenntarthatóság szempontjainak figyelembe vételével.

Fontos elvárás volt továbbá a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előirányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett.

Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbélebb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük. Fontos volt továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketing-kommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is.

A hatékonyabb működés érdekében – Pécs MJ Város közgyűlése döntésének eredményeként - 2015 őszén változás történt a ZSÖK NKft. menedzsmentjében és vezetői struktúrájában, amely természetesen magával vonta a “cég” szervezeti struktúrájának átalakítását is. A korábbi területi elvű struktúrát 2015 szeptemberétől egy funkcionális alapú struktúra vette át. 2016 folyamán csak személyi változások történtek, azonban a struktúra alapvetően nem változott. Az azóta eltelt immár másfél év működése és eredményei igazolták a változásokat.

Folyamatos és jelentős hangsúllyal megjelenő elem működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A KODÁLY KÖZPONT 2016. ÉVI MŰKÖDÉSE

A 2010. decemberében megnyílt Kodály Központ iránt az idén is komoly érdeklődés nyilvánult meg. A számok azt mutatják, hogy a Központ 2016-ban is igazán sikeres, a kötelezettségként vállalt indikátor mutatókat jelentős módon, mintegy 80 %-al túlteljesítve.

Jól működő project

A létesítmény már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik, a közönség elégedettségén túl számos nemzetközi és hazai szakmai elismerést, iparági kitüntetést szerezve.

A 11.144 nm nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgató nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. Másodszorban a nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme. Harmadrészt a földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete korszerű, stabil, gyors és költséghatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta megelégedéssel.

2016-ban néhány kisebb fejlesztést végzett a működtető Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., amelyek elsősorban az üzemviteli rendszerek kibővítését és hatékonyabb működtetését célozták.

A működtetés költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2015-dik évhez mérten nem nőttek, ellenben a működési bevételek emelkedtek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített a beszámoló időszakban, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény meghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, főleg vizesblokk hibákkal, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, esztétikai elváltozásokkal, illetve nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak. Kis részük érintette a színpadtechnikát, valamint a ház fő-és mellék villamos berendezéseit.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is kitűnő, az elhasználódás foka – minden bizonnyal a folyamatos és professzionális karbantartásnak köszönhetően – az elvárhatónál jóval kedvezőbb.

A létesítmény rendszerei biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működnek.

A 2016-ban lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 204

Rendezvénynapok száma: 218

Rendezvényjelleg szerinti megoszlás:

Zenei események száma: 151

Koncerttermi főpróbanapok száma: 12

Értékesített konferencianapok száma: 55

(Egy rendezvény átlagos diszpozíció időtartama 10,9 óra/nap volt.)

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 209

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 806

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 72

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 61

Filharmonia Magyarország (saját és koprodukciós): 18

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 53

2016 évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 89.017 fő

Koncertlátogató: 67.750 fő

Konferencia, színházi és tánc előadás, turisztikai és protokoll látogató: 21.267 fő

Fontos megjegyzés:

Az előző, 2015. évi számokban releváns tétel az Europa Cantat pécsi megrendezése, amely évtizedekre vetítve is egy egyszeri esemény volt.

A nemzetközi kórustalálkozó 31. anno “értékesített zenei eseményként” számított rendezvényével 11.113 látogatószámot jelentett, így az arányokat tekintve és ezt az egyszeri eseményt külön kezelve, 2016-dik év az egyik legsikeresebb volt a Központ működésében.

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ összesen 22 fővel látta el helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és

marketing, jogi osztály stb.). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva nagyon alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva.

A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a ZSÖK NKft. üzemeltetési igazgatója, illetve műszaki osztályvezetője irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

A gárda 6 csoportra van osztva:

1 Üzemvitel

A csoport 4 főből áll. 1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

1 fő létesítmény gondnok

2 fő diszpécser-villanszerelő

Ez a csoport látja el a ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézését, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel – a külső szolgáltatóval megvalósuló - takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Kapcsolódó szolgáltatóként egy informatikus IT szakember (EUNet2000 Kft.) és 3 közmunkás parkgondozó segíti a munkájukat.

2 Szcenika

A csoport 6 főből áll. 1 fő főszcenikus (csoportvezető)

1 fő színpadmester

1 fő ügyelő

3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot.

A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Angol nyelven is.

3 Hangtár

A csoport 4 főből áll. 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)

1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus

1 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus

1 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodályban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpad-technikust és mikrofonost is ők biztosítják.

Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor alkalmanként más csoport tagjának (pl. fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi és hangrögzítést.

4 Akusztika

Gyakorlatilag nem csoport, de fontos terület. 1 fő zenei rendező, akusztikus alkotja. Közvetlen kapcsolatban a műszaki osztályvezetővel, a művészekkel és a vezető hangmérnökkel konzultál. Gyakorlatilag minden olyan esetben munkát végez, amelyben akusztikus hangszerek hangfelvételezése, hangversenytermi próbafolyamat, illetve koncert zajlik. Ő a "ház füle". Kompetenciáját egyetlen karmester, vagy szólista sem vitatta eddig. Amellett, hogy kitűnően megérteti magát a muzikusokkal, komoly tudáseleme az intézménynek.

5 Fénytár

A csoport 4 főből áll. 1 fő fővilágosító (csoportvezető)

3 fő világosító

Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes. Hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

6 Programiroda

A csoport 2 főből áll. 1 fő programlogisztikai-vezető

1 fő rendezvényfelelős

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet cizellálnak és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és

forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is. Gyakorlatilag úgy működnek, mint a projektvezetők és account managerek együttesen pl a termelő szférában.

A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal

A koncertközpont rendkívüli adottságai és megteremtett referenciái hosszú távon minden hozzáértő szerint arra predesztinálják a pécsi termet, hogy világvizonylatban is kiemelkedő rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül elhozni látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyterembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége, színvonala egyenletesen magas marad és ezzel együtt a marketing tevékenységi lehetőségei szélesednek.

A ZSÖK NKft. programszervezési stratégiája e felsorolt célok eléréséhez igazodik. A Kodály Központban a ZSÖK NKft. szervezésében a – még 2016-ban is tartó - jubileumi évadra tervezett világhírű előadóművészek produkciói elsősorban a jazz és a könnyűzene, világzene élvonalából érkeznek, kis mértékben pedig a komolyzene területéről. Hisz a rezidens Pannon Filharmonikusok és a kiemelt partner Filharmónia Magyarország komolyzenei koncertjein gyakran lépnek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek.

A Kodály Központ, a működése 6 éve alatt lebonyolított 1208 professzionális eseményével ékesen bizonyítja létjogosultságát. A Központ munkatársai pedig olyan tapasztalati tudást halmoztak fel, amely művészi programtervezés és a műszaki kiszolgálás versenyképességének fenntartása, vagyis a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett - az épület kivételes adottságaival társulva - továbbra is, egyre növekvő sikerre számíthat.

Összességében bátran állítható, hogy a létesítmény kihasználtsága és megítélése meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények által szervezett programok 2016-ban is hozzájárultak a Kodály Központ nemzetközi színvonalú működéséhez.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, megtartva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozicionálásának erősítéséhez.

Kodály Központ Civil Pályázat

A pályázat során minden évben olyan civil szervezetek kapnak lehetőséget koncertek megszervezésére, lebonyolítására, amelyek hasonló infrastruktúra bérlését saját erőből nem tudják megvalósítani. Az elmúlt évek tapasztalata, hogy a Civil pályázók körében csak néhány olyan szervezet van, amelyik ki tudja használni az 1000 fős hangversenyterem számukra nyújtott lehetőségeit, ezért egyre több alkalommal

visszatérő pályázók – jellemzően az erős pécsi nemzetiségi, amatőr művészeti csoportok és jótékonyági civil szervezetek – veszik igénybe a pályázat keretei között a ház szolgáltatásait. 2016-ben összesen 8 ilyen program valósult meg.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2016-BAN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

Minőségi könnyűzenei, világzenei és jazz programok a ZSÖK NKft. szervezésében

A komolyzenei koncertek terén a Pannon Filharmonikusok és a Dél-dunántúli Filharmónia koncertjein gyakran léptek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek 2016-ban is. Ezért a ZSÖK NKft. szervezésében átlagosan havonta egy-egy világhírű vagy országos jelentőségű előadót hívtunk meg hasonlóan a korábbi évek gyakorlatához, elsősorban a jazz, a könnyűzene és a világzene élvonalából. A Kodály Központ által nyújtott kiváló akusztikai és hangtechnikai lehetőségek, és a programok európai szintű technikai lebonyolításának köszönhetően ebben az évben is számos világhírű előadóművész érezhette otthon magát a Kodály Központban. Valamennyi külföldi és hazai előadó kiemelte a ház rendkívüli adottságait, de legalább ennyire dicsérték a magas szintű műszaki, technikai lebonyolító munkát is.

2016-ban a ZSÖK NKft. szervezésében a külföldi előadók közül **Ian Anderson és a Pannon Filharmonikusok (Ian Anderson plays the Orchestral Jethro Tull)** közös koncertje volt a legsikeresebb, hónapokkal az eseményt megelőzően már minden jegy elkelt a koncertre.



A Jethro Tull alapítója, frontembere és legendás fuvolistája egy olyan produkcióval tért vissza Magyarországra, ami még a legtöbbet látott rajongók számára is igazi különlegességet kínált. Ian Anderson a Pannon Filharmonikusok-Pécs zenekarral állt színpadra, saját együttesével és a pécsiekkel együttműködve a Jethro Tull életmű legismertebb dalait szimfonikus kísérettel vitte színpadra.

A leginkább különlegességnek számító előadások a májusban fellépő **Michel Camilo & Tomatito**, majd novemberben a **Cadence & Jazzation** - Kanada elsőszámú vokálcsoportja és Magyarország egyik első számú jazz a cappella együttese volt.



Magyar sztárokban sem volt hiány, a **Kiscsillag, Pál István Szalonna és Bandája, Koncz Zsuzsa, Zorán, Budapest Bár, Erzsébeti szvit – Csík zenekar & Ferenczi György** és a **Rackajam** koncertjeink szintén teltházassá események voltak. A különlegességek között meg kell még említeni **Lajkó Félix – Most jöttem** – című lemezbemutató koncertjét, **Harcza Veronika és Gyémánt Bálint** lemezbemutató koncertjét.

Színházi élményben is lehetett részünk ebben az évben, „A Zsolnay Színház bemutatja:” **Orlai Produkció – Száll a kakukk fészkére** – című előadása, Dale Wasserman műve alapján, valamint a zenés táncos show műfajából az **Experidance – Én Leonardo** - című előadást mutattuk be. Pécsi vonatkozásban két helyi vokális együttes koncertjét érdemes megemlíteni, a **Voisingers** és a **Vivat Bacchus** koncertjét, valamint a dupla telt házas **Punnany Massif Akusztik Turné** kezdő, pécsi koncertjeit. Komolyzenei programjaink közül kiemelkedő **Carl Orff: Carmina Buranájának** előadása a PTE Művészeti karának 20. évfordulója alkalmából, valamint a reformáció 500. évfordulója alkalmából bemutatott **J. S. Bach: h-moll miséje** volt Kamp Salamon vezényletével. Ezek mellett a ZSÖK NKft. a **PTE Zsolnay Wind Orchestra – Zenélő Zsolnay** – című hangversenyének megvalósulásában, valamint a Kodály Központ civil pályázatának keretében megvalósított **helyi civil szervezetek szervezésében létrejött** koncertek előkészítésében és lebonyolításában is közreműködött.

A programigazgatóság felel az **önkormányzati és teremhasználati díjas** kulturális-művészeti programok szerződéses háttérének előkészítéséért és a szerződés szerinti lebonyolítás ellenőrzéséért. A Pécsi Önkormányzat kérésére 2016-ban számos rendezvényt valósítottunk meg, mint pl. az öt koncertet

magában foglaló, regisztrációhoz kötött, de ingyenes Idősek Világnapja, a nemzeti ünnepeken való emlékhangversenyek és szeptember 1-én a Város Napja – ünnepi program. Az **üzleti partnereink** szervezésében megvalósított programok, a **Filharmonia Magyarország hangversenyeinek**, továbbá a **POSZT, Kodály Központban megvalósított előadásainak** előkészítésében is dolgoztak kollégáink.

„Művészek Vendégekönyve” - szemelvények

A Kodály Központ 2016-os bejegyzéseiből a ZSÖK NKft. által gondozott események fellépőitől:

„Köszönöm”
Hisako Kawamura
2016.01.30.

“Köszönöm very much!”
MozArt
2017.01.06.

“Hello! Many Thanks for the excellent facilities and hospitality”
Nagyon sok köszönet a kitűnő helyszínért és fogadtatásért.
Ian Anderson
2016.04.27.

“Thanks for the wonderfull evening!!!”
Köszönet ezért a varázslatos estéért.
Michel Camilo&Tomatito
2016.05.11.

“Remélem máskor is jövünk! Nagyon jó volt! Köszönünk szépen minden törődést!”
Experidance
2016.05.13.

“Köszönjük a Kodály Központnak a ma esti felejthetetlen élményt.”
Cseh Tamás Emlékest
2016.06.09.

“Ez egy fantasztikus hely! Az egész ország majd minden színpadán játszottam már, és őszintén mondom, hogy a Kodály Központ kiemelkedő minőségű. Nagyon nagy lehetőség és megtiszteltetés volt itt zenélni. Nagyon köszönöm a meghívást! A közönség pedig írtó jófej volt! Remélem mostantól minden évben visszatérhetünk ebbe a csodás Központba! Köszönöm!
Caramel
2016.10.29.

“Sok szeretettel az utca másik oldaláról...”
Bródy János
2016.03.29.

„Thanks so much for having us!!!”
Nagyon köszönjük, hogy itt lehettünk.
Cadence
2016.11.03.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2016. ÉVI MŰKÖDÉSE

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. sokszínű, rendkívül összetett szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. közel 60.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek üzemeltetése jelenti. A Társaság által üzemeltetett ingatlanok száma az év során tovább bővült, hozzánk került a júliusban átadott PécsPont turisztikai szolgáltató központ, és az Irány Pécs Kft. egykori Esze Tamás utcai irodaháza is. Az üzemeltetés önmagában is egy komplex kategória. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása, a szabad területek gondozása, hó-és síkosság mentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. Az elmúlt év történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.

Az Üzemeltetési Igazgatóság munkaszervezete, személyi feltételei

A munkaszervezetben az év során jelentős változások történtek. A Zsolnay Negyed csapatából 3 kolléga távozott, akiket megfelelő képességű szakemberekkel sikerült pótolnunk. A korábban 12 fő főfoglalkozású dolgozóból álló szervezet 1 fővel bővült. Új munkatársunk feladata elsősorban a városi rendezvények üzemeltetési biztosításának szervezése. Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A némiképp átalakult szervezetről elmondható, hogy az új munkatársak beilleszkedése zavartalanul lezajlott. Az év legfontosabb eredményének tekinthető, hogy rövid idő alatt megtörtént a munkaszervezet szakmai összekovácsolódása. Mindenki számára tovább pontosodtak a munkafeladatok, világosan kirajzolódottak a belső munkamegosztásban elfoglalt pozíciók, és megfelelően alakult a belső szakmai és emberi kohézió is. Ebben a folyamatban sokat segített, hogy bevezettük a heti/kétheti feladategyeztető értekezleteket, mely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is.

Mindezek eredményeként az Üzemeltetés a 2016. évben is a Társaság szervezetébe megfelelően integrált, ütőképes, a rendkívüli feladatok megoldására is bevethető szervezeti egység, a megoldási módok folyamatos innovációját biztosítani képes szakmai műhely volt.

A humán erőforrások közt külön megemlítendő a Társaság telephelyein dolgozó közmunkás csoport. A változó létszámmal, de folyamatos jelenlétükkel egy multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ,

a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások -rezi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A két legnagyobb létesítmény, a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ által felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2013 tény	2014 tény	2015 tény	2016 tény
1	Távhő ellátás	39,3	37,6	38,1	40,5
2	Ivóvíz és csatorna	3,3	3,5	5,7	5,7
3	Szürkevíz	0,9	0,8	1,0	0,9
4	Villamos energia	56,4	51,0	51,2	46,8
5	Szemétszállítás	2,9	3,0	3,0	3,0
Közműszolgáltatók ÖSSZESEN:		102,7	95,9	99,0	96,9

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2013 tény	2014 tény	2015 tény	2016 tény
1	Távhő ellátás		12,5	13,5	17,0
2	Ivóvíz és csatorna		1,2	2,2	2,3
3	Villamos energia	51,4	42,2	39,8	34,5
4	Szemétszállítás		1,5	1,4	1,4
Közműszolgáltatók ÖSSZESEN:			57,4	56,9	55,2

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása összességében az elmúlt évek szintjén alakult. De 2015-höz képest 2 Millió Ft megtakarítást tudunk elérni. Ez fontos eredmény, tekintettel arra, hogy az Amalgam Kft. új üzemcsarnokának átadásával megnövekedett a hasznosított épületek állománya. A fűtésszámlánk kismértékű növekményét a villamosenergia felhasználás területén elért jelentős, közel

10 %-os megtakarítás bőven kompenzálta. E kedvező eredmény elsősorban annak köszönhető, hogy megnyílt a pécsi napelem park, és ez pozitívan hatott a villamosenergia átlagárára. A Negyedben az elmúlt évben is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A **Kodály Központ** közműfogyasztása összességében szintén csökkenő tendenciát mutatott. Ez elsősorban szintén a felhasznált villamosenergia díjának jelentős mértékű mérséklődésének köszönhető. Az ok itt is a napelem parkból vásárolt energia lényegesen kedvezőbb ára volt.

Karbantartás, hibajavítás - Zsolnay Kulturális Negyed/belvárosi helyszínek

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz-és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott **épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása**. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Üzemeltetés munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. **A garanciális időszak az év végével lejárt**, a Kivitelező egyetlen egy esetben sem tudta felmondani garanciális kötelezettségét karbantartási hiányosságokra hivatkozva.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnerünk volt, illetve 2017. június 30-ig partnerünk a Géplak Kft., aki a gépészeti, villanyszerelési és a légtechnikai berendezéseink műszaki karbantartását végzi. A belvárosi helyszínek műszaki karbantartása szintén a Géplak Kft. kivitelezésében történik.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helytálltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket. A Zsolnay Kulturális Negyed szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával

kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Üzemeltetési Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása. Az elmúlt évben ezen a területen már komoly tapasztalati és dokumentációs háttérre támaszkodhattunk. A karbantartási tevékenységünk dokumentációs háttérét egy korszerű informatikai platform is biztosítja. A karbantartási tevékenység pontos dokumentálása azért is fontos, hogy részben a hatóságok, részben a garanciális kötelezettséggel tartozó kivitelezők felé minden kétséget kizáróan bizonyítani tudjuk a létesítmény zavartalan és biztonságos működéséhez szükséges, valamint a rendeltetésszerű használattal kapcsolatos karbantartási feladatok elvégzését.

Karbantartás, hibajavítás Kodály Központ

A **Kodály Központ** karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Kulturális Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg. A 2016-dik év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni.

A berendezések és eszközök korosodása egyre több, kisebb- nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben. Emellett az OTSZ szinte minden szintű szigorodása az adminisztratív oldalon is jelentős többlet feladatokat eredményezett. Az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek magas szintű kielégítése mellett, az elmúlt évben is komoly energiákat igényelt a rendezvények folyamatos felügyelete és támogatása, a rendezvények diszpécser szolgáltatának ellátása is.

Garanciális feladatok

A kivitelező szervezettel (Reneszánsz Kőfaragó Zrt – Magyar Építő Zrt Konzorcium) való kapcsolattartás elsődleges feladatává a garanciális ügyek bonyolítása vált. 2016. év végével fokozatosan megszűnt a jóteljesítési garancia a beruházásokra. Az alábbi táblázatban a garanciális kötelezettség lejáratú időpontjai szerepelnek:

s.sz.	Épületek	dátum
1.	E 24	2015.08.30.
2.	E08, Mauzóleum	2015.11.24.
3.	E31	2015.12.05.
4.	E30	2016.01.27.
5.	E01,E02-22,E32-33,E34-74,E82,Déli ter.	2016.07.31.
6.	E25	2016.11.16.
7.	E9-10-48,E13-15,E16-18,E17-19,E26-27	2016.11.23.
8.	E12,E28-78, Északi terület	2016.11.29.

A jóteljesítési bankgarancia hatálya 2017. február 28. napjával lejár. Összegzésként elmondható, hogy az 5 év alatt a kivitelező Konzorciumot a garanciális hibák javítása miatt jelentős költségkiadások terhelték. Szemléltetésül az utolsó 3 év garanciális javításainak becsült költségei láthatóak:

S.sz.	Időszak	összeg
1.	2014. évben:	cca. 33.500.000.-
2.	2015. évben:	cca. 51.900.000.-
3.	2016. évben:	cca. 15.000.000.-
Összesen:		cca. 100.400.000.-

Megállapítható, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed általunk feltárt garanciális hibáinak jelentős részét a kivitelező Konzorcium javította. A garanciális hibákkal kapcsolatos aktuális adatok szerint a műszaki átadások óta a Zsolnay Kulturális Negyedben **összesen 2347 hibát regisztráltunk**, amelyből a Kivitelező **2058 hibát javított**, ez a bejelentett hibák 88%-a. Ez a százalékos érték kissé csalóka, mert a fennmaradó, eddig el nem végzett garanciális javítások között több nagy volumenű hiba is található (pl. Parkolóház statikai és műgyanta problémái, egyetemi épületek műgyanta javítása, Bóbita terasz faburkolat cseréje). **2016 évben 569 hibát jelentettünk be**, amelyből a Kivitelező 441 hibát kijavított.

A tárgyévben bejelentett garanciális hibák mennyiségét és státuszát jellemzi a következő adatsor:

Ssz.	Megnevezés	Darabszám
1.	Összes hibabejelentés	569 db
2.	Kijavítva	441 db
3.	Javítás folyamatban	128 db
4.	A bejelentésre nem reagáltak	0 db
5.	Visszautasítják	0 db

A belvárosi helyszíneknél szintén lejárt a garanciális időszak. Kivételt jelent a 2016. július 08-án átadott PécsPont irodaépület, amelynek jóteljesítési garanciája 2019. január 08-án fog lejárni. 2016-ban a belvárosi helyszíneknél 16 garanciális hibát regisztráltunk, melyből a Kivitelező 7 hibát kijavított, a többi hiba javítása folyamatban van.

Annak ellenére, hogy egyes esetekben független szakértői vélemények is rendelkezésünkre álltak (Parkolóház szakértői vélemény, rezidens lakások vizesblokkjairól szakértői véleménye) nincs elég eszköz a kezünkben, hogy a teljesen nyilvánvaló üzemeltetést gátló garanciális hibák gyors és szakszerű kijavítását kikényszerítsük a kivitelezőből. Egyetlen hatásos megoldás a 2015-ös évben is már bevált, a tulajdonos Önkormányzat segítségével alkalmazott bankgarancia lehívásával történő fenyegetés volt.

Tételesen felsorolva az alábbiakban bemutatjuk a 2016. évben elvégzett, fontosabb garanciális javításokat:

Épület	Javítás tárgya	Kalkulált jav. költség (Ft)
E34-74	Légkezelő javítása. Beázási nyomok javítása	246 000
E31	Planetárium karfa cserék. 100 db	155 000
E19	Kémény legfelső acélpánt javítása	220 000
ZSKN	Tűzjelzők akkumulátor cseréje. 20 db	500 000
ZSKN	RWA akku cseréje	1 500 000
E78	Kopolit üveg elhelyezése	6 000 000
E31	DK-i kiállítótér műgyanta burkolása (210 m ²)	2 100 000
E19	K-i homlokzat teljes felületi javítása (160 m ²)	640 000
Híd	Híd felületének műgyanta javítása	300 000
E22	Liszt terem előtti parketta teljes felújítása + 109 terem (170 m ²)	400 000
E22	Alagsor beázás miatti javítás	2 500 000
Cella	2 db lift javítása	143 800
E17-19	Homlokzatok újra festése	300 000
Összesen:		15 004 800

Tájékoztatásul alábbiakban közöljük a még el nem végzett, de általunk szorgalmazott fontosabb garanciális hibák listáját:

Épület	Munka megnevezése	Tervezett költség (Ft)
E82, parkolóház	Vasbeton földem, támfal és attikafal repedés javításai, műgyanta burkolat teljes felületen történő javítása	110 000 000
E17-19	Vizes blokkok javítása. (hideg padló burkolat készítése, üvegajtó melletti fal átalakítása)	2 600 000
E22	Vetemedett hangszigetelt ajtók javítása	2 000 000
E28-78, E16-17	Vészkijáratok ajtók javítása.	2 500 000
E30	Terasz és szabadtéri színpad faburkolat cseréje	4 000 000
Északi ter.	Szemeteskukák cseréje	2 000 000
E32-33,34-74, 2-22.	Műgyanta padlóburkolat javítása, teljes felületen (1400 m ²)	3 000 000
ZSKN	Egyéb kisebb garanciális javítások	29 770 000
	Garanciális javítások összesen:	155 870 000

Létesítményfejlesztés - Zsolnay Kulturális Negyed

Az elmúlt év feladatai között kisebb szerep jutott a saját vállalkozásban végzett fejlesztések, beruházások bonyolításának. Az év során mindösszesen cca. 9 Millió Ft értékben bonyolítottunk le építési és szerelési munkákat, speciális eszközbeszerzési projekteket. A megrendelést minden esetben alapos előkészítés előzte meg mind műszaki, mind pénzügyi tekintetben. A legjelentősebb beruházások az alábbiak voltak:

Épület	Munka megnevezése	költség
E14	Folyadékhűtő kondenzátorok tisztítás	61 254
E17-19	Vizesblokkok műszaki szakértése	60 750
E31	Keleti kiállítóterek tisztasági festése	531 700
E31	Kávéfőzőhöz elektromos betáp kiépítése	59 866
E31	Varázstér, kamera csere	30 378
Északi terület	Telefonfülke elhelyezése	202 500
Északi terület	Telefonfülke mázolása	81 900
Északi terület	Telefonfülke könyvespolc beépítése	148 500
Északi terület	Kéttornyos csúszda építése	6 950 000
Északi terület	Csúszda melletti egyedi pad legyártása	220 960
Északi terület	Csúszda körüli térkő kivitelezése	100 000
Északi terület	Csúszda körüli ép. Anyag beszerzése	70 595
Déli terület	Szoborpark alapozása	130 000
ZSKN	Albérleti lakás tisztasági festése	128 600
ZSKN	Légszűrő csere	285 376
Összesen:		9 062 379

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

A Kodály Központban, a Zsolnay Kulturális Negyedhez hasonlóan, az Üzemeltetés számára szintén jelentkeztek olyan feladatok, amelyek nem merültek ki a meglévő feltételrendszer napi egyszerű fenntartásában, hanem ezek fejlesztését, a meglévő infrastruktúra kapacitásának bővítését, az itt zajló szakmai munka komfortjának növelését célozták. Az év során az alábbi műszaki jellegű előrelépéseket sikerült megvalósítani:

- 1.) Elkészült a jegykezelő-jegy ellenőrző rendszer.
- 2.) Az évközi folyamatos egyeztetéseknek köszönhetően elkészült a bombariadó terv.
- 3.) A wifi hálózatunk lényeges bővítését és egyes részeinek korszerűsítését is el tudtuk végezni ebben az évben.
- 4.) A Ház szabályzatok átvizsgálását és racionalizálását is megkezdjük.
- 5.) A ház villamos rendszereinek és villámvédelmi rendszereinek a felülvizsgálatát elvégeztük, közben az összes villamos csatlakozási pont hibajavítása, karbantartása megtörtént.

- 6.) Sikeresen cseréltük az INFOCASTER rendszerünket, ezzel az aulában működő aktív hirdetőfelületek jó minőségben való megjelenítését tettük lehetővé.
- 7.) A transzformátorunk és középvezetési rendszerünk karbantartására új szerződést kötöttünk, mely költséghatékonyabb, jobb minőségű karbantartást tesz lehetővé.
- 8.) Defibrillátort helyeztünk el az épület diszpécser helyiségében.
- 9.) A nagyteremben való WIFI korszerűsítés technikai akadályait sikerült feltárni és technikai javaslatot készíteni a korszerű és megfelelő minőségű WIFI rendszer létesítésére.
- 10.) Létrehoztuk a Kodály Központ (KK) teljes felméréssel a helyiséglistákat, valamint az üzemeltetési költségbecslésekhez szükséges adatbázisokat.
- 11.) Műszaki egyeztetéseket folytattunk a ponthúzó rendszer létrehozásáról, létrejöttek a végleges tervek, mely rendszer korszerű műszaki megoldásokkal fogja bővíteni a KK színpadi lehetőségeit.
- 12.) Feltártuk az alsógépészeti rendszerünk bizonytalan pontjait, mely műszaki megoldások nagy része kijavításra/átalakításra került.
- 13.) A KK-n végzett katasztrófavédelmi gyakorlat kapcsán feltárt összes füstzáró kivitelezési hiányosság javításra került az év közben.
- 14.) A jegypénztár biztonságának a növelése érdekében biztonsági riasztó rendszert építettünk ki, a diszpécser helyiségben.
- 15.) A liftek központi kézi lekapcsoló rendszerét is megterveztük, kivitelezését megkezdtük ebben az évben.

A fenti fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nemcsak azok tervezését és előkészítés végezték, hanem tevékenyen részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében is.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi-és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek **belső takarítását** közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. A Zsolnay Kulturális Negyed takarítását a Csepő Bt. és a Jánosik Kft. nyerte el, a Kodály Központ takarítását a P-Dusmann Kft., míg a belvárosi helyszínek takarítását a Tax-Team Kft. végzi. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a **külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés**. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is megtudtak oldani, mint az elmúlt évben telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.

A létesítmények rendjére, személyi-és vagyónbiztonságára folyamatos diszpécser és **biztonsági szolgálat** ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt évben, annak ellenére, hogy olyan tömegrendezvények is zajlottak területeinken, mint a PEN, a Zsolnay Fesztivál, Szamárfül Fesztivál, gólyabálók, stb. csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a szakmai kiküldetések és kisebb szállítási feladatok lebonyolítására egy Renault Trafic típusú kisbusszal, valamint egy VW Caddy típusú gépkocsival rendelkezik. A gondnoki tevékenység további feladatköre volt a gépjárművek üzemeltetése, a szükséges adminisztrációs feladatok elvégzése. A gépkocsik a Társaság szállítási igényei mellett Pécs M.J. Város Polgármesteri Hivatalának is rendelkezésére álltak. A gépkocsi futásteljesítményének szervezeti egységenkénti felhasználását mutatja a következő táblázat:

Renault Trafic:

Használó	Megtett km 2014	%	Megtett km 2015	%	Megtett km 2016	%
Rendezvény	2 934	7	3 039	10	1 760	7
Igazgatóság	397	1	935	3	4 573	19
Üzemeltetés	14 740	37	16 088	53	13 151	55
Kodály	2 138	5	567	2	476	2
Pályázat	502	1	0	0	0	0
Világörökség	3 525	9	503	2	0	0
Galéria	0	0	0	0	771	3
Marketing	4 516	11	1 774	6	830	3
Városháza	8 691	22	7 638	25	2 464	10
Külsős	2 346	6	0	0	0	0
Összesen:	39 789	100	30 544	100	24025	100

VW Caddy:

DIVÍZIÓ	MEGTETT TÁV (km)	%
Rendezvény	323	2
Igazgatóság	12	0
Üzemeltetés	9 101	69
Kodály	512	4
Pályázati	0	0
Galéria	2 831	21
Markomi	404	3
Városháza	0	0
ÖSSZESEN:	13 183	100

Az év során egy esemény kivételével a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek. A sajnálatos kivételt a Cella Septichora járható üvegtetejének sérülése jelentette, amely önmagában 3,2 Milliárd Ft kárértéket jelent. A biztosítóval az ügyben jelenleg is folynak a tárgyalások, a térítés összege még nem ismert.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények **műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása** összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. 2016-ban a Zsolnay Kulturális Negyed rendezvényeinek száma az alábbi táblázat szerint alakult:

A rendezvénybiztosítás területén az év legnagyobb feladatát egyértelműen a Pécsi Egyetemi Napok (PEN) megrendezése jelentette. A PEN során közel húszezer fiatal fordult meg a Zsolnay Negyedben, ami már a fizikai teljesítőképesség határait súrolta. Ugyancsak a Zsolnay Negyed adott otthont a POSZT (Pécsi Országos Színházi Találkozó) több programjának.

Új kihívásként jelentkezett a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. A Fényfesztivál, a Pécsi Napok, az Advent és a Városi Szilveszter lebonyolítása nagy körültekintést jelentő, sok alvállalkozó mozgatásával és bonyolult logisztikával járó feladatok.

Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Üzemeltetési Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt félévben aktív pályázati munkát is végzett. A „3D a kerámiában” címmel, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával közösen hirdette meg a IV. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpóziumot amelynek lebonyolítására az NKA-hoz nyújtott be pályázatot, ennek eredményeként 1.200.000,- Ft támogatást sikerült elnyernünk.

A projektgenerálás területén kiemelt fontosságú, és a következő évek szempontjából meghatározó jelentőségű a „Világörökségi Negyed” projektjének fejlesztése. Itt a Világörökség Igazgatósággal szorosan együttműködve folyik a munka, amelynek célja, hogy a Világörökségi helyszínek komplex fejlesztési koncepciója szülessen meg.

Ugyancsak e területhez tartozik a Kovács Béla emlékház projektje. Mindkét projekt az előkészítési szakaszban van. Sikeres forrásallokációk esetén a megvalósításban is aktív szerepvállalásra készülünk.

A ZSÖK NKft. az év során felkérést kapott, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed létesítményével pályázza meg az Európai Örökség címet. A pályázati anyagot az Üzemeltetés állította össze és - a Miniszterelnöki Hivatal döntése értelmében - a Zsolnay Kulturális Negyed lesz annak a két létesítménynek az egyike, amelyeket Magyarország felterjeszt az illetékes EU-s döntéshozók elé.

Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gyarapodása. Gyugyi László az idén májusban újabb 14 tárgyat adományozott a gyűjtemény részére, 7 Millió Ft-ot meghaladó értékben. A gyűjtemény immáron 650 tételből áll.



A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2016-BAN

Az állandó látványosságok és a beköltözött intézmények, alkotócsoportok jelentik a negyed művészeti kínálatának egyik fontos pillérét. A **Bóbita Bábszínház**, a **Janus Egyetemi Színház**, valamint az **PTE Művészeti Karának** vizsgaelőadásai helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

Ezt egészítik ki a ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított kulturális programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig-fesztiválokig, a felolvasóestek, a kamarakonzertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, a kiállítások. A Zsolnay-gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek 2016 tapasztalatai alapján egyre népszerűbbnek bizonyulnak. A pécsi közönség láthatóan elfogadta, megszerette és belakta a Negyedet, és egyre gyakrabban keresik meg cégünket külső szervezők is, hogy kulturális és művészeti programjaik számára a Negyedet válasszák helyszíneként.

Fesztiválok

A Zsolnay Kulturális Negyed 2016-ot megelőzően is minden évben több alkalommal nagyobb, fesztivál méretű eseményeknek adott helyet. 2016 első félévében 3 fesztiválra került sor a Negyeden belül: a **Csokoládé Karnevál**, a **Pécsi Egyetemi Napok 2016.**, valamint a második alkalommal megszervezett **Zsolnay Piknik** színesítették a tavaszi programkínálatot. Számos egyéb programnak, mint pl. a „Papírpanír”, Történelmi divatshow, Camera Obscura, „Vándor vurstli szekrényjátékai” szintén a Zsolnay Kulturális Negyed adott helyet. A második félévben, a **V. Szamárfül Fesztivál** vonzotta a legtöbb látogatót, idén rekord számú, közel 20.000 látogatóval. Külső partnerek szervezésében valósult meg a **Portugieser du Monde borverseny és borbemutató** április 1-2-án, valamint a **Pécs Szépe Szépségverseny** április 23-án.

IV. PÉCSI CSOKOLÁDÉ KARNEVÁL

március 05-06

2016. március 5-én és 6-án a Zsolnay Negyedben üzemelő Csoko-Láda csokiboltal együttműködésben hoztuk tető alá a negyedik alkalommal megszervezett **Pécsi Csokoládé Karnevált**. Az ország minden tájáról érkező csokoládé készítők és kereskedők termékei mellett a csokoládéval kapcsolatos számos ismeretterjesztő programon, előadáson vehettek részt a látogatók.



HÚSVÉTVÁRÁS A ZSOLNAY NEGYEDBEN

március 19-20

A néphagyományban a húsvét-pünkösti ünnepkörhöz kapcsolódnak a legszínesebb, és legsokoldalúbb szokások. A Zsolnay Örökségkezelő Nkft. kézműves foglalkozásainak és bemutatóinak legfogékonyabb közönségét a gyerekek jelentik. Őket hagyományos tojásírást tanító foglalkozáson, és más egyéb az ünnepkörhöz kapcsolódó foglalkozásokkal vártuk. A „munkában megfáradt alkotók” szórakoztatására bábelőadások, koncertek tették változatosabbá a programot.

PÉCSI EGYETEMI NAPOK (PEN)

április 28—30



2016-ban már harmadik alkalommal kereste meg cégünket a Pécsi Tudományegyetem és a PTE Egyetemi Hallgatói Önkormányzat, hogy az egyetemisták számára szervezett **Pécsi Egyetemi Napok (PEN)** számára a Zsolnay Kulturális Negyed adjon otthont. Így ebben az évben is a Negyed falain belül valósult meg a PTE EHÖK által szervezett nagy sikerű háromnapos fesztivál.

A fesztivál szervezői széles skáláról válogatták a fellépőket, így a visszajelzések alapján nemcsak az egyetemisták, de a város polgárainak igényeit is ki tudták elégíteni. A PEN 2016. programjai több helyszínen zajlottak, a fesztivál 3+1 napja alatt kb. 100 produkció szórakoztatta a közönséget.

II. ZSOLNAY PIKNIK

május 20-22

2016-ban már második alkalommal rendeztük meg a **Zsolnay Pikniket**. A rendezvény eredeti ötletét a Zsolnay Negyed különlegesen szép és hangulatos parkja adta, hiszen a környezet teljesen alkalmas a hagyományos értelemben vett családi, baráti piknikek szervezéséhez. A koncepció kialakításánál arra törekedtünk, hogy amellet, hogy ideális lehetőségeket teremtünk ehhez a hagyományos közösségi eseményhez, apropóként színvonalas programokat is biztosítsunk. A programszerkezetet azonban az egyéb fesztiváljainktól eltérően úgy alakítottuk ki, hogy ne csak produkciók legyenek a középpontban, hanem a közös időtöltés, az az élmény, amelyet a piknikezés és a Zsolnay Negyed környezete jelenthet minden városlakónak, aki ezt a lehetőséget kihasználja. Ezt az elsődleges célunkat sikerült elérnünk, az első Zsolnay Piknik óta számos alkalommal jelennek meg piknikezők a negyed parkjában, amihez egy szponzor segítségével ingyenes pokróckölcsönzési lehetőséget is biztosítunk.

Péntek délutántól koncertekkel, családi programokkal vártuk a látogatókat a Zsolnay Pikniken. A Fonó Együttes a „Felszállott a páva” – tehetségkutató műsor sztárjaival közösen lépett fel, ezen kívül számos közismert előadó, mint Takács Nikolas, Berecz András, Csurgó zenekar, Tompos Kátya, és még sokan mások. A fesztiválon 73 programelem volt összesen a 3 nap alatt.



Itt volt a 12 tagú a capella együttes a **Budapest Voices**; az X-Faktor felfedezettje, **Horányi Juli**; valamint a **Kállay Saunders Band**. Az országos közönségkedvencek koncertjei előtt népszerű pécsi bandák alapozták meg a hangulatot: a **Psycho Mutants** már 8 éve, hogy berobbant a város könnyűzenei életébe, a **Funktomas** Pécs 2012-es évjáratú funky-zenekara, de a **Band of StreetS**, a **Jazzimpair**, a **Stereo Kollektív**, a **Drope**, a **Pixelplants**, a **Gézakékazég** és a **Boja** is pécsi kötődésű.

V. SZAMÁRFÜL FESZTIVÁL

augusztus 19-21



Az iskolakezdés előtt két héttel szerveztük meg ötödik alkalommal a **SzamárFül Családi Fesztivált**. Az ingyenes nyárbúcsúztatón kicsik és nagyok, családok, gyerekek, szülők, nagymamák és nagypapák veszik birtokba a hétvégére hatalmas játszóházzá változó Negyedet. Szintén rekord számú látogatót regisztrálhattunk a Negyedben, óvatos becslések szerint is kb. 20.000 látogató vett részt a fesztiválon a három nap alatt, ahol a számtalan kreatív foglalkozás, sportolási lehetőség, természeti és természettudományos bemutató mellett a koncertek (Halász Judit, az Alma Zenekar, a Besh o droM, Farkasházi Réka és a Tintanyúl, Rutkai Bori, Korpás Éva stb.) és az ország minden részéről érkező és a pécsi társulatok bábelőadásai (Bóbita Bábszínház, Kolibri Színház: Vitéz László Automata, Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház: A brémai muzsikuskok) vonzották a legnagyobb közönséget. Kiemelkedően nagy érdeklődésre tartott számot a **Guixot de 8 – katalán játszótér** - a katalán szobrász, Guixot Mester csövekből, kerekekből, golyóbisokból, biciklivázakból, lábasokból, régi asztalokból, és még ki tudja mi mindenből összeeszkábált interaktív szobrai szürreális utcai játékokként is funkcionáltak.



hogy a gyermekek és szülei együttesen ki tudják találni a játék működtetésének és céljának lényegét. Átütő sikerű volt a huszonnégy fős olaszországi Calabballa ütőegyüttes, ritmikus zenét játszó csapat, amely az olaszországi Gorgában alakult 2014-ben. A szamba egy alfajához hasonló zenében fellelhető a brazil ütőhangszeres stílus is.

A Szamárful Fesztivál elvitathatatlan sztárja az új csúszda - **Pécs legnagyobb csúszdája** - volt, amelynek átadóját a fesztivál idejére időzítettük. A Zsolnay Negyed játszótereinek eszközparkja egy bevehető várral bővült: az ikertornyokról egy rövidebb nyitott csúszda és egy hosszabb, kanyargósabb csőcsúszda ered. A látogatók idén a Szamárful Fesztivál alatt összesen 119 programon vehettek részt.



Könnyűzenei és jazz programsorozatok

A fesztiválok mellett számos sikeres önálló koncertet és zenés estet szerveztünk a Zsolnay Kulturális Negyedben. Legtöbbnek ezek közül az E78 koncertterem adott helyet. A könnyűzenei előadókkal leginkább a fiatalabb korosztályt és az egyetemistákat szólítottuk meg, ugyanakkor számos olyan koncertet is szerveztünk, amelynek közönsége generációkon átível és legalább annyira érdekesnek bizonyult a fiataloknak, mint az idősebb korosztály számára. Legnépszerűbb koncertjeink voltak 2016-ban: Road, Quimbi, Kiscsillag, Tankcsapda, Lord, Rutkai Bori, Braindogs, Kamarás Iván. Emellett az NKA és a Cseh Tamás program támogatásával nagyon sok tehetséges, feltörekvő zenekart mutathattunk be, nem csak a populáris műfajokban, hanem a kevésbé ismert világzenei és népzenei vagy elektronikus zenei előadók közül is (SONYA akusztik trió, HEGY, Junkie Jack Flash, Dj Bootsie trió, Kowaalsky meg a Vega) A **Metronóm Jazz klub** keretében ebben az évben is elsősorban a hazai jazzélet előadói kaptak bemutatkozási lehetőséget (többek között Fábíán Juli & Zoohacker, Grencsó Kollektív Open, Libeth Quartet, JaMese Zenekar).

Színházi és irodalmi programok

Alternatív, havi egy alkalommal jelentkező **Zsolnay Színház** nevet viselő színházi sorozatunk műsortervének kialakításakor a válogatás legfőbb szempontja az, hogy olyan előadásokat hozzunk a Zsolnay Kulturális Negyedbe, amelyek a szakma és a közönség tetszését is elnyerték, miközben bátran kísérleteznek a színházi nyelv megújításával, a művészi kifejezés határainak tágításával és a néző megszólításának új lehetőségeivel. Ebben az évben Pécsre látogatott többek között a Kecskeméti Katona József Színház. - T. Williams: **Macska a forró bádogtetőn**, Conor McPherson – **A gát**, Veszprémi Petőfi Színház: **Love Letters** – Szerelmes levelek, Orlai Produkció: **Egy órült naplója**, Parti Nagy Lajos – Moliere: **Tartuffe**, Pintér Béla és Társulata: **Fácántánc**, Háy János: **Házasságon innen, házasságon túl** előadása.



A ZSÖK NKft. szervezésében megvalósuló programok mellett kollégáink részt vettek számos külső szervező által megvalósított program előkészítésében és lebonyolításában is, így a Dumaszínház havi rendszerességgel megszervezett programjai, valamint a Pécsi Országos Színházi Találkozó keretében nálunk megszervezett előadások esetében is.

Táncházak

Szintén az E78-ban kerülnek megrendezésre táncházi sorozataink. Magyar és horvát táncházakat havi egy alkalommal szerveztünk, az NKA támogatásával, ahol a közönség szakavatott táncházvezető segítségével és autentikus muzsika mellett sajátíthatta el a lépéseket



Gyermekprogramok

A gyerekeknek szóló hétfői programsorozatainkban 2016-ban is fontos helyen szerepelt minden hónap második és negyedik szombatján a gyermekjátsszó. Fontosnak tartjuk, hogy a legfiatalabb korosztályok is megismerjék kulturális gyökereinket, ezért a korábban külön szervezett magyar népzenei gyerekjátsszónkat a Magyar Táncházak előtt, ahhoz kapcsolódóan szerveztük meg ebben az évben.



A PTE Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetével közösen már 2012-ben indított programsorozatunkban, az Elektronikai Bütyköldében a legkisebbek ismerkedhetnek az elektronika és a zene világával. A gyakorlati foglalkozásokat egyetemi tanárok és hallgatók tartják. Mindezekon felül elsődleges szempont az általunk szervezett fesztiválokon, hogy a legkisebb korosztály is jól érezze magát: gyerekkoncertek, bábelőadások, interaktív és kézműves foglalkozások szórakoztatják a kicsiket.

Közművelődési programok – Természettudományos kínálat

Kis esti fizika

A Planetárium és a Varázsóra előadások, valamint a Labor Kísérleti Varázstér látványosságai mellett említésre méltó program a „Kis esti fizika” címet viselő népszerű előadásorozatunk is. Ebben az évben egy-egy aktuális Nobel-díj kapcsán ismertebbé vált fizikai felfedezést vagy a hétköznapi életben is felfedezhető fizikai jelenségeket mutattunk be szórakoztató, közérthető módon, a tudományterület egyetemi előadójának tolmácsolásában, havi alkalommal.

Időgép-időkép

Időgép-időkép filmklubunkon a Dr. Hahner Péter, a PTE egyik jelentős történész szaktekintélyének segítségével mutattunk be az új és a legújabbkor történelmi eseményeiről szóló, vagy azokhoz valamilyen módon kapcsolódó játék- és dokumentumfilmeket. A vetítéseket minden alkalommal előadás és beszélgetés követte, ahol a résztvevők mélyebben is megismerhették az adott történelmi esemény összetettségét, érdekes háttérinformációit. A témákat ezúttal is úgy válogattuk, hogy ne csak a történelem iránt különös érdeklődést mutató közönség számára legyen érdekes: így az első világháború története mellett például a vadnyugat történetével is közelebbről ismerkedhettek a látogatók.

Komolyzenei programok

A Zsolnay Kulturális Negyed komolyzenei kínálatának fontos része az itt működő Zeneművészeti Intézet által kínált koncertek sora, legyen szó egy-egy meghívott hangszeres tanár koncertjéről, vagy éppen a hallgatók vizsgakoncertjeiről. Ezt egészítik ki azok a kamarakoncertek, amelyeket a ZSÖK NK.ft. szervez,

kihasználva a Negyedben rendelkezésre álló különleges helyszíneket. Az **Apostolos terem**ben elsősorban gitárkoncertekre került sor ebben a évben is, valamint folytattuk **Zsolnay Zugkoncertek** címen az NKA által is támogatott sorozatunkat, amelyben szintén kamarakoncerteket szerveztünk a Negyed rendhagyó helyszínein.

Múzeumpedagógiai és turisztikai programok

Múzeumpedagógiai programjaink kialakításánál a Zsolnay Kulturális Negyed épített és tárgyi örökségét, valamint az általuk közvetített szellemi hagyatékot komplex közművelődési és múzeumpedagógiai formákban közvetítjük úgy, hogy az a város, a térség, a régió lakossága és a Pécsset felkereső turisták számára egyaránt élményszerű és hiteles legyen.

A rendszeres programokat az év bármelyik napján igénybe vehették a látogatók. Számos iskolai csoport kereste fel ebből a célból a Zsolnay Negyedet és a világörökségi helyszíneinket. Az iskolák számára olyan, akár több alkalomból álló foglalkozásokat is kínáltunk ebben az évben, amelyek kapcsolódnak a nemzeti alaptantervhez.



Vizuális Művészeti tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft szakmai munkájában önálló területet képvisel a Társaság működtetésében lévő kiállítóhelyek kiállítási programjainak megszervezése és lebonyolítása. Pécs város kulturális életében tradicionálisan fontos szerep jut a képző-és iparművészet számára. Mint a Város legfontosabb kiállítóhelyeinek üzemeltetője, kiemelt felelősségünk e nemes tradíció megtartása, és lehetőségünk szerint folyamatos fejlesztése is.

A vizuális művészeti tevékenységben 2016. a trendváltás éve volt. A legfontosabb eredménynek azt tekinthetjük, hogy sikerült a Zsolnay Negyedben megépült M21 Galériát bevezetnünk a hazai vizuális művészeti élet vérkeringésébe. A galéria egyre ismertebb és népszerűbb a hazai alkotók és a

művészetkedvelő közönség előtt is, a szakma egyre inkább a jelenlegi legjobb adottságú magyar kiállítóhelyként tartja számon. Természetesen a többi kiállítóhelyünkön is intenzív munka folyt. A Pécsi Galéria egyértelműen klasszikus minőségnek tekinthető, de megtalálta helyét és szerepét a szintén a Zsolnay Negyedben található Kemence Galéria és újra növekvő érdeklődés övezi a Művészetek Háza Martyn Ferenc Galériáját is.

2016-ban gyökeresen átalakult a terület szakmai irányítása is. A nyugdíjba vonulót Gamus Árpád helyét Komor István vette át. Az elképzelések szerint a ZSÖK apparátusa a jövőben elsősorban a programok menedzselésére fókuszál, a koncepcióalkotásra, az éves kiállítási programok gerincének kialakítására egy szakmai tanácsadó testületet, a Vizuális Művészeti Tanácsot hívtunk életre. A Tanács felkért tagjai: Fekete Valéria esztéta, Gyenis Tibor festőművész, Készman József művészettörténész, Lengyel Péter szobrászművész, Szemadám György festőművész, Varga Rita festőművész, Várkonyi György művészettörténész. A tagok mindannyian szakmájuk avatott művelői és a hazai művészeti élet meghatározó személyiségei. A 2017. évi kiállítási program kialakítása már az ő közreműködésükkel zajlott. A Tanács a szakmai feladatok mellett egy fontos lépés azon az úton is, amelyen azzal a szándékkal indultunk el, hogy a ZsÖK NKft. tegyen meg minden tőle telhetőt a pécsi művészeti élet pezsgésének helyreállítására, a szakmai közösségek támogatása érdekében.

A szervezeti átalakulások mellett az év során a kiállítás-szervező tevékenység is kimagasló eredményeket hozott. Az év eseménye egyértelműen az M21 Galériában megrendezett Ilona Keserü Ilona „Színe-java” című kiállítás volt. Külön öröm volt számunkra, hogy a kiállítás a maga nemében igazi közönségsikert hozott. Közel 5000 látogatót regisztráltunk, ami igazi közönségrekordot jelentett. Szintén nagyon népszerű projektünk volt DrMáriás „Meg fogsz gyógyulni” című kiállítása. A rendkívül sokoldalú művész sajátos ironikus arcképcsarnoka szintén sok látogatót vonzott. A kiállítás programját tovább színesítették a szervezett tárlatvezetések, amelyeken a művész mellett olyan ismert személyiségek is szerepet vállaltak, mint Fábry Sándor és Rátgéber László.



Az M21 Galéria szakmai rangját jelzi, hogy az utóbbi évtizedekben elsőként nekünk sikerült Budapestről kimozdítani a pályájuk elején járó művészek igazi krémjét jelentő Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítását. A program egyértelmű szakmai sikert hozott. A visszajelzések valószínűsítik, hogy ennek a kiállításnak folytatása is lesz, és az M21 fog a következő években is e nagy szakmai érdeklődés által övezett programnak otthont adni. A Széchenyi téren található Pécsi Galéria talán legfontosabb két projektje a Vasarely évforduló alkalmából szervezett kiállítás, valamint Gellér B. István születésnapjára tárlata voltak. Az előbbin a Mester eredeti reklámgrafikáit is sikerült bemutatnunk, míg Gellér B. István legfrissebb munkáit tárta a nagydíjazott elé.

Az elmúlt év további előremutató szakmai eredményének tekinthető a Pécsi Galéria alapításának közelgő 40. évfordulójához is kapcsolódó kutatási program, amely során a PTE-BTK-val együttműködve szeretnénk felleltározni a Galéria értékes dokumentumtárát. A kutatómunka eredményeinek bemutatása lenne majd a 2017. szeptemberi ünnepi kiállítás témája is

A kiállítások, különösen a jelentősebb projektek, komoly költségkihatással jártak. A szervezési munka során kiemelt figyelmet fordítottunk a racionális költséggazdálkodásra, valamint a külső bevételek növelésére. Ez utóbbi tekintetében a pályázati munka a legfontosabb. 2016-ban az NKA-tól és a Magyar Művészeti Akadémiától összesen három pályázatunkkal 1.770.000.- Ft támogatást nyertünk.

A kiállítások során, a művészek, és természetesen a közönség is, igénylik a magas színvonalú műszaki-technikai feltételeket. Az elmúlt évben e területen is sikerült előbbre lépünk. Technikai arzenálunk érzékelhetően bővült. El kell mondanunk ugyanakkor, hogy e területen is bőven lesz tennivaló az elkövetkező években.

FESZTIVÁLOK, NAGYRENDEZVÉNYEK PÉCS BELVÁROSÁBAN 2016-BAN

BOR, MÁMOR, PÉCS-FŰSZERÜNNEP

Széchenyi tér/Jókai tér

május 04. – 08.

A ZSÖK programszervezői első ízben szervezték ezt a több éves múlttal rendelkező városi fesztivált. Saját értelmezésünkben egy kellemes, laza hangulatú - világzenevel, folk-os színezettel, ínycsokor gasztronómiai programokkal, fűszeres illatokkal és ízekkel, izgalmas, fiatalos, vagány felütéssel lüktető tavaszi fesztivált álmodtunk. Elsősorban a fiatalok és természetesen az "örökifjak" részére. A tavalyi, május 04-08-ig tartó fesztivál esszenciája, hogy déli szomszédaink gazdag gasztronómiai különlegességeinek legjava is megjelent a kínálatban. A gasztronómiai program kiegészült a hagyományos, közös fűszerültetésekkel, és a minden eddiginél extrémebb Extrém Grill Bajnoksággal. Mindezt igényes könnyű- és világzenei koncertek tették még színesebbé, mint pl. a Canarro, Cimbaliband, Deák Bill Gyula, Ferenczy György és a Raczkajam, Besh o droM – a teljesség igénye nélkül.

SÉTATÉR FESZTIVÁL

Sétatér – Dóm tér

június 19. – 26.

A pécsieknek nem kell már bemutatni a Sétatér fesztivált, hiszen több évtizedes hagyománnyal rendelkező “ikonnak” számít a fesztiválok palettáján. A Sétatér Fesztivál Pécs legújabb kori történetének egyik tradicionális rendezvénye, amely csaknem húsz éve a régió borászatainak, gasztronómiájának és kultúrájának „közönségtalálkozója” a Székesegyház alatt. A megszokott nyár-köszöntő sétatéri hangulat a gesztenyefák hűsítő árnyékában már-már elengedhetetlen kelléke Pécsnek. Baráti társaságok kedvelt találkozóhelye, kellemes időtöltés a “street food” ételek fogyasztása közös asztaltársaságban - hűsítő pécsi sör és illatos bor kíséretében. A fesztivál programkínálatával, koncertjeivel kiemelt figyelmet szentel a 30 éven felülieknek és a családosoknak. A legkedveltebb hazai zenekarok színesítették a programot. Fellépett többek közt a frappáns szövegeiről ismert **Honeybeast** és az utánozhatatlan hangú **Rúza Magdolna**.





Itt volt a 12 tagú a capella együttes, a **Budapest Voices**; az X-Faktor felfedezettje, **Horányi Juli**; valamint a **Kállay Saunders Band**. Az országos közönségkedvencek koncertjei előtt népszerű pécsi bandák alapozták meg a hangulatot: a **Psycho Mutants** már 8 éve, hogy berobbant a város könnyűzenei életébe, a **Funktomas Pécs** 2012-es évjáratú funky-zenekara, de a **Band of StreetS**, a **Jazzimpair**, a **Stereo Kollektiv**, a **Drope**, a **Pixelplants**, a **Gézakékazég** és a **Boja** is pécsi kötődésű.

I. ZSOLNAY FÉNYFESZTIVÁL

Pécs történelmi belvárosa/ Zsolnay Kulturális Negyed

július 01.-02.-03.

A Zsolnay Kulturális Negyedben négy éven keresztül rendeztük a nagy sikerű Zsolnay Fesztivált, amely az ötödik évben, 2016-ban immár **I. Zsolnay Fényfesztivál** néven égett bele a köztudatba, s lépett ki a Zsolnay Kulturális Negyed falain túlra, elárasztva a történelmi belvárost világszínvonalú újcirkuszi, utcaszínházi, fényművészeti, zenei és történelmi programokkal. A bemutatkozáson túl lévő, mégis újnak számító, egyedülálló, országos és nemzetközi jelentőségű, rendkívül látványos kulturális rendezvényként debütált fesztivál kuriózum a rendezvények „étlapján”. Frissessége és előremutató koncepciója új lendületet ad a fesztiválok eddigi életének. Egy olyan három napos fesztivál, mely organikusan ötvözte a fényfesztiválok világát utcaművészeti produkciókkal, koncertekkel, színházzal, újcirkuszi előadásokkal. Ez az ötvözet emelte ki a többi, hagyományos fényfesztivál sorából. A háromnapos ösztéművészeti eseménysorozaton, a 2016-ban több mint százötven program közül válogathattak a fesztiválozók. A hazai fellépők között **Hot Jazz Band**, **Kerekes Band**, **Hollóének Hungarica**, **Sub Rosa** is fellépett, a külföldiek közül a máltai **Tribali**, a barcelonai származású **Marcos Andreu-Gasol**, a holland, belga,

perui és New Orleans-i **Balcony Players**, az olasz **Fantomatik Orchestra** zenekar bemutatkozása aratta a legnagyobb sikert. Ezen felül két világsztár is fellépett a színpadjainkon, a háromszoros Grammy-díjra jelölt ausztrál énekesnő, színésznő és modell **Natalie Imbruglia** és az afrikai származású, spanyol születésű, **Buika** az Egyesült Államokból. A Fesztivál különlegességei voltak az új cirkuszi produkciók, mint a **Barboncás, Tűzmadarak – Steam On!** és – **Swing Over** műsorokkal, az antwerpeni **Theater Tol: Angyalok Szíve**, az argentin tangó lady: **Muruya**, a belga **Troubouch Fivérek**, a katalóniai **Plüss / De Peluche**, valamint **Manic Freak** Argentínából.

A fesztivál érdekessége volt, hogy Pécs belvárosának történelmi helyszínei és architektúrais emlékeinek környezetében különböző hagyományörző csoportok segítségével életre keltette a történelmet a Római kortól egészen napjainkig. Ezt egy monumentális történelmi felvonulással is megjelenítettük, ahol megelevenedtek Pécs történetének neves alakjai, szent Ireneus püspöktől Mátyás királyon és Janus Pannoniuson keresztül egészen Zsolnay Vilmosig. Ezen a felvonuláson a beöltözött statiszták száma meghaladta a 300 főt. **Napközben** a belvárosban a múlt históriái keltek életre, programokkal vártuk közönségünket a nevezetes **történelmi helyszíneken**, köztereken és eldugott utcácskákban egyaránt. **Kulturális kalandok** kavalkádjába csöppenhetek a kíváncsiskodók, színészek, zenészek, különleges utcai mulattatók és vásárolók kínálták alkotásaik legjavát. A misztikus ókeresztény sírkamrák, az első magyarországi egyetemet bemutató épületegyüttes, a törökkori emlékek és az újjászületett Zsolnay családi- és gyárépületek mind-mind megelevenedtek a fesztiválon, és korhű hangulatokkal, produkciókkal, látnivalókkal népesültek be.

Az éj leszálltával egy másik világba csöppent a fesztivál közönsége, a képzeletnek adva át a főszerepet. **Fényárba borult a belváros**, álló és mozgó **fényfestészeti remek**ek, **fényépítmények** és **fényinstallációk** között járva egy új arcát mutatta a város.

A Fényfesztivál fő attrakciója a Zsolnay Light Art 3D nemzetközi fényfestő verseny volt, melynek döntőjére **8 országból** érkeztek alkotók, többek között Mexikóból, Chiléből, Lengyelországból és Franciaországból is, a döntőben **14 alkotás** versenyzett. A művészek péntek és szombat este a pécsi Székesegyház épületét fénnel megfestve mutatták be produkcióikat, esténként **3000 ember** volt jelen ezen a helyszínen. A verseny első három helyezettjét 3 fős szakmai zsűri választotta ki, az alkotók komoly pénzdíjban részesültek (5.000€ -4.000€ -2.000€) valamint a közönségzavazatok alapján egy különdíjat is hirdettünk.



DÉLI KAPU NEMZETKÖZI FOLKLÓRFESZTIVÁL/MAGYAROK KENYERE ÜNNEP

Sétatér/Dóm tér

augusztus 12. – 21.

A Szamárful Fesztivállal párhuzamosan zajlott a Sétatéren a Déli Kapu Folklórfesztivál, melynek mi csupán a technikai kiszolgálói voltunk, a tartalmi programokat a Déli Kapu Folklórszövetség szervezte. A gála esemény előtti napon valósult meg saját rendezvényünk, a Magyarok Kenyere Ünnepe. Színvonalas folklór műsor előzte meg a sok-sok határainkon belüli és határainkon túlról érkező búza-adományokból örölt lisztből készült új kenyér áldását és megszegését. Este pedig G. Nagy Ilián: Csaba Királyfi című székely nemzeti rockopera csendült fel óriási tömeg előtt nagy sikerrel.

PÉCSI NAPOK

Sétatér/Dóm tér

szeptember 16. – 25.

A Pécsi Napok a helyiek egyik kiemelkedő rendezvénye, melyen számos, egymástól merőben eltérő kulturális esemény kapcsolódik össze. Itt érezhető leginkább a korosztályok, az érdeklődés, és a nemzetiségek keveredése, így jöhetett létre az a fúzió, melyben kellemesen megfér egymás mellett a Nyugdíjas Nap, Arad Napja, az Autómentes Nap, a Veterán Gépjárművek Találkozója, a Nemzetközi Fúvószenekari Fesztivál és a Bordalfesztivál is. 2016-ban a megszokott sétatéri nagyszínpadunk mellett egy "B" színpadot is üzemeltettünk az egykori Rózsakert területén, mely kiválóan funkcionált rendezvényhelyszíneként. A megszokott sétatéri hangulattal, gasztronómiai kitelepüléssel minden korosztály megtalálhatta a neki való programot - az esti koncertek pedig elsősorban a fiataloknak szóltak, mint pl. Rendhagyó Prímástalálkozó, 30Y, Pterfy Bori&Love Band, Junkie Jack Flash, Kiscsillag, Besh o drom, Köztársaság Bandája.



VI. ADVENTI KÉZMŰVES ÉS MESEVÁSÁR

Széchenyi tér

november 25. - december 23.

A Pécsi Adventi Kézműves és Mesevásár idén november 25-től nyitotta kapuit a Széchenyi téren. Az ünnepre való készülődés varázslatos hangulatában kóruszenei előadók éneke, forralt bor illata hatotta át az ékszerdobozzá váló Széchenyi teret. Az adventi időszak heteiben a város apraja-nagyja újra együtt lehetett, felkereshette a Mikulás házát, ahol színészek, írók, költők meséltek esténként a gyerekeknek, megmelegedhettek a kültéri tűzrakóknál, miközben gőzölgő teát, forralt bort szürcsölgettek. A Széchenyi tér a vásár idejére a mesék, az ízek, az illatok, a közös élmények, a meghitt hangulatok és közös ünnep terévé változott. Mint az a korábbi években már gyakorlattá vált, a Pécsi Rotary Club vezetőivel közös szervezésben minden este egy-egy pécsi, rászoruló diák kaphatott pénzzutalmat – nagylelkű adományozóktól. Az ő tiszteletükre iskoláik művészeti csoportjai adtak színvonalas adventi műsort. Ezen felül a Városháza erkélyéről felcsendülő térzenék, kisszínpadunkon fúvószenekarok, hagyományőrző csoportok, kórusok szórakoztatták a közönséget. Advent minden vasárnapján más-más egyházi felekezet képviselője mondott pár elgondolkodtató mondatot az ünnep közeledtéről, s gyűjtotta meg az adventi koszorún a gyertyát. Kiemelném az adventi kincskereső játékunkat, melyben öt elrejtett "kincsesdobozban" lévő pecsétet kellett felkutatniuk a gyerekeknek GPS koordináták alapján. Azok, akiknek ez sikerült, jutalomban részesültek.





VÁROSI SZILVESZTER

Széchenyi tér

december 31.

A pécsi polgárok számára már természetes, hogy Szilveszter éjjelén összegyűlnek Pécs főterén és itt várják be az új esztendőt. Baráti társaságok érkeznek éjfél közeledtével a téren felállított színpadhoz, táncolnak, énekelnek és izgatottan várják a visszszámítást, majd az azt követő impozáns tűzijátékot. 2016-ban sem volt ez másként, este 21:00-tól már D.J. Berkó szolgáltatotta a remek talpalávalót, majd két zenekar a The Minds és a Flip Flop and the Flyers szórakoztatta a közönséget.

MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2016-BAN

A Művészetek és Irodalom Házában (MIH) is a korábbi években kialakított rendezvénystruktúra továbbvitele, fejlesztése volt a jellemző.

A MIH továbbra is otthont adott a **Jelenkor** Alapítvány szerkesztőségének, alternatív színházi, drámapedagógiai foglalkozásoknak, fotókiállításoknak, könyvbemutatóknak, valamint az **Ökóváros-Ökorégió Alapítványnak**. A programkínálatot idén is a sokszínűség jellemezte, melyben saját szervezésű, együttműködés keretében megvalósuló és terembérletes rendezvények is egyaránt helyet kaptak.

Komolyzenei programok

A Liszt Társaság Pécsi Tagozatával együttműködésben havi rendszerességgel ebben az évben is számos előadó tartott nagy sikerrel koncertet, de a pécsi fiatal tehetségekkel is megismerkedhetett a közönség.



Irodalmi programok, előadóestek, színházi programok

Könyvbemutatók, kritikai estek, közönségtalálkozók szintén havi rendszerességgel fordulnak elő, melyek szép számú közönséget vonzanak. A saját szervezésünkben megvalósuló kisebb kamaraszínházi előadások közkedveltek, de a társszervezők körében is népszerű a helyszín. A Pécsi Playback Színház havi rendszerességgel tart előadást, terembérlet fejében, valamint a POSZT kamara előadásai, felolvasószínházai és vitafórumai is nagy sikerrel zajlottak ezen a helyszínen. A Pécsi Kölyökszínpad is számos alkalommal szerepelt a Művészetek és Irodalom Háza műsorán.

Nagy érdeklődés kísérte azt a programsorozatot idén is, amelyet 2014-ben, William Shakespeare születésének 450., valamint 2016-ban az író halálának 400. évfordulója kapcsán indítottunk el, és amely összesen három éven át tartott. Havonta egy-egy drámavetítés várta a közönséget 2014. januárjától 2016. decemberéig, a drámák keletkezési sorrendjében. A vetítések előtt rövid bevezető hangzott el egyetemi oktatók előadásában, mely az adott drámához, illetve annak filmes vagy színházi feldolgozásához kapcsolódik. A vetítések és bevezetők magyar vagy angol nyelvűek. A program a PTE-BTK-val és a SPECHEL Egyesülettel együttműködésben valósult meg.

Programsorozatok

Több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. Az **Ön már városunk része** portré-beszélgetés például ilyen, közkedvelt sorozat, ahol városunk közéletében fontos személyek pódiumbeszélgetés keretében mutatkoznak be.

A **Tüke Akadémia - előadás-sorozat**on hely-, és várostörténeti ismereteket osztanak meg az érdeklődőkkel havi egy alkalommal. A Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem immár két éve működik nálunk, s töretlen népszerűségnek örvend. Kéthetente tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára.

További programok

Évek óta visszatérő bérlők számára biztosít a MIH termeket és szakmai, programszervezői támogatást a legkülönfélébb programok megvalósítása céljából. Partnereink sokféle program számára vették igénybe szolgáltatásainkat 2016-ban is. Ismeretterjesztő előadások, konferenciák, beszélgetések és tanfolyamok, lakossági fórumok, külső szervezők által megrendezett kulturális programokból ebben az évben sem volt hiány. Nem kis mértékben a sok külső szervező részéről érkező program biztosítja, hogy a város egyik legrégebbi kulturális célokra használt épülete ma is fontos szerepet töltsön be a város művészeti és kulturális életében.

VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2016. ÉVI MŰKÖDÉSE

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs városának „legifjabb” turisztikai attrakciója, a város középkori és török kori emlékeit bemutató kiállítással.

Pécs/Sopianae Ókeresztény temetőjéről

Pécs város római kori elődje, Sopianae késő római, (részben) ókeresztény északi temetőjének egy része 2000-ben felkerült a világörökségi helyszínek közé. A kultúrtörténeti kincs minősítést azzal az indokkal érdemelte ki, hogy a feltárt leletegyüttes építészetében és falfestészetében rendkívül sokoldalúan és összetetten szemlélteti a Római Birodalom északi és nyugati provinciáinak korai keresztény temetkezési építészetét és művészetét. Több száz téglasír, több tucat kőből és téglából épített kisebb sírkamra, valamint nagyobb méretű temetői épületek találhatóak a világörökségi területen, melyeknek egy része festett, belső terük bibliai jelenetekkel és szimbólumokkal díszített, ami tovább növeli az emlék együttes egyediségét, egyetemes kulturális értékét.

A Világörökségi helyszín a 2000. évig ismert ókeresztény emlékek nagy részét magában foglaló középkori Püspökvár (Dóm tér), a Szent István tér területén és az Apáca utca egy részén található.

Az ókeresztény emlékeket bemutató Cella Septichora Látogatóközpont 2007. márciusában nyitotta meg kapuit a látogatók előtt. Az addig csak külön-külön látogatható késő római sír építmények – melyek 2000 óta a világörökség részét képezik – egyetlen komplexumban kerültek bemutatásra. Az Ókeresztény Mauzóleum, valamint az Apáca utcai sír építmények különálló szigetként helyezkednek el a világörökségi helyszín területén.

A Középkori Egyetemről

Az 1367. szeptember 1-én, Pécsen alapított egyetem (studium generale) rövid, mindössze néhány évtizedes működése nem bővelkedik forrásokban. Létrehozása szervesen illeszkedik a közép-kelet-európai egyetemalapítások sorába. A IV. Károly német-római császár (1346–1378) által életre hívott prágai egyetemet (1348) követő alapítási hullám idején szinte azonos időben jött létre a krakkói (1364), a bécsi (1365), végül pedig a pécsi studium generale.

Az 1967-ben kezdődött Székesegyház körüli ásatások az Aranyos Mária-kápolnával együtt feltártak egy épületet a várfal és a Székesegyház között, amely a 11-14. század között a pécsi püspökök palotája volt. Ezt utoljára a 14. század második felében építették át. A Gerő Győző és G. Sándor Mária által vezetett ásatások során a püspök címerének előkerülése megerősítette, hogy az építető személye az egyetemalapításban fontos szerepet játszó Vilmos püspök volt, aki feltehetően az egyetem létrehozása kapcsán alakította át a korábbi palotát.

Megőrzés, bemutatás

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2011. március 1-től, intézményi átalakulást követően a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására.

A Középkori Egyetemet 2014. április 1-től részleges nyitva tartással (péntek, szombat, vasárnap), 2015. júniusától pedig rendes nyitva tartás szerint (kedd-vasárnapig) 10.00-18.00, ill. 10.00-17.00 (téli hónapokban) üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető, védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja.

Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

A pécsi világörökségi helyszín történetében jelentős lépésnek bizonyult a 2015-ben zárult *Értékes Pécs* projekt, melynek eredményeként a Cella Septichora Látogatóközpont a mai kor igényeinek megfelelő infokommunikációs eszközparkkal bővült (interaktív tablók, multimédiás eszközök, LCD TV-k stb.), továbbá 3D animációk, filmek, makettek teszik könnyebben értelmezhetővé az ókeresztény temető emlékeit.

A Középkori Egyetem Pécs városának „legifjabb” turisztikai attrakciója, a város középkori és török kori emlékeit bemutató kiállítással. A fejlesztés központi elemét a történelmi értékek attraktívvá tétele jelentette, egy strukturált kiállítási koncepció megvalósítása, amely számos innovatív elemmel is rendelkezik: 3D animációkkal, rekonstrukciós ábrákkal illusztrált téma alapú tablókészlet, a látványértéket erősítő makettek, multimédiás tartalmak, Pécs középkori történetét bemutató animációs filmek.

A projekt új korszakot nyitott a pécsi világörökségi helyszín interpretációjában, ugyanakkor további fejlesztések szükségesek, amelyek a további tartalomfejlesztések mellett vonatkoznak az infrastrukturális és turisztikai beruházásokra egyaránt, és amelyek nem csak a látogatószám emelkedését eredményezhetik, de garantálhatják a helyszín hosszú távú fenntarthatóságát is.

Még 2014-ben a Világörökség Gondnokság részt vett a 315/2011. (XII. 27.) Korm. Rendelet által előírt magyarországi világörökségi helyszíneket érintő megalapozó dokumentáció, és kezelési terv elkészítésében. A pécsi világörökségi helyszín tulajdonviszonyainak tisztázása, és a helyszín attribútumainak meghatározását követően megfogalmazódtak a terület további fejlesztési irányvonalai. Ezek a fejlesztések nem csak az egyes helyszínek magasabb színvonalú bemutatását célozzák meg, hanem a világörökségi terület komplex megújítására irányulnak, szem előtt tartva a MEGŐRZÉS – BEMUTATÁS – KUTATÁS hármass kötelezettségét.

- védőépületek átalakítása (Apáca utcai emlékek)
- a világörökségi helyszínek felszíni összeköttetése
- Gépészeti, légtechnikai korszerűsítés, gyengeáramú fejlesztések
- Apáca utca 14. védőépület átalakítása
- Apáca utca 16. MDF-székház átvétele, komplett felújítása, fogadóépületté alakítása
- Cella Trichora restaurálása, védőépület korszerűsítése
- ókeresztény sír építmények restaurálása
- tartalomfejlesztés

2016-ban a Világörökség Negyed projekt előkészítése zajlott, és előreláthatólag 2017. második félévében kezdődik el a projekt megvalósításának, kivitelezésének időszaka.

Örökségpedagógia

Pécs világöröksége a pécsi diákok öröksége

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae Ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábizott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógiai programunkat.

'Világörökség' rendhagyó történelemóra

Intézményünk minden általános iskola 5. évfolyama, és minden középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. A célcsoport kiválasztásakor azt tartottuk szem előtt, hogy a diákok ezen évfolyamok során találkoznak a római korról először az iskolai oktatás keretein belül, így hatékonyan tudunk kapcsolódni a tantervi keretekhez. A Cella Septichora Látogatóközpontban megszervezett múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező, 1600 éves késő római sír építmények adják. Így programjaink egy adott, állandó installáció rendkívüli színhelyén zajlanak.

Azonban nemcsak a Világörökségi helyszínen, de a nemrég megnyílt Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. A Középkori Egyetem épületében megvalósult kiállítás nemcsak Magyarország első egyetemét, illetve az szomszédságában feltárt Aranyos Mária Kápolna emlékeit mutatja be, de az első olyan kiállítás Pécs

városában, amelyben a város középkori történetének interpretálására is sor kerül. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel és interaktív multimédia alkalmazásokkal, a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

2016-ban 36 alkalommal közel 1100 diák vett részt ingyenes történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban, valamint a Középkori Egyetemen.

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín öröksépedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy egy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9-13 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Idetartoznak a gyermektárlatvezető tanfolyamok, a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

A 21. századi múzeumpedagógiai módszerek sokféle módot, lehetőséget kínálnak az aktivitás, és az élményszerű ismeretátadás megteremtésére. A különböző programok kialakításakor hagyományos és innovatív technikákat és módszereket is alkalmazunk.

Örökségműhelyek

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás az általános iskolás korú gyerekek körében népszerűek.

A Cella Septichorában 'örökségműhelyek' elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskolás korú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II-IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői? E kérdések mellett, ugyanakkor Sopianae késő római kori mindennapjainak bemutatására is nagy hangsúlyt kell fektetni, hisz a temetők minden régészeti korszak társadalmának leghűbb tükörképei. A temetkezési szokások vizsgálata alkalmat nyújt arra, hogy a valaha itt élt emberi közösségek társadalmi viszonyait bemutassuk. A sírmellékletek tanulmányozása során lehetőségünk nyílik megismerni a késő római kor anyagi kultúráját, kézművességét, hétköznapijait. A sírok jelképrendszerét megismerve a diákok univerzális eszközt kapnak kezükbe a történelmi jelenségek megértéséhez, felismeréséhez.

A temetők a régészeti korok társadalmának tükörképei, így a mindennapi élet bemutatására, interpretálására is kiváló helyszínek bizonyulnak. A Cella Septichora Látogatóközpontban felidézük az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét is. (örökségműhelyeink: Római öltözködés, viselet; Római gasztronómia; Római temetkezési szokások; Római szertartások, babonák; Római agyagedények és téglák; Római mozaik és festékkészítés; Római gyerekjátékok, Kincses szuszék: régészeti foglalkozás kicsiknek)

2016-ban nagy sikere volt a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatoknak, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, Kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeztek (22 alkalommal), a római gasztronómiát bemutató interaktív foglalkozásra pedig általános iskolások. (13 alkalommal)

2016-ban azt tapasztaltuk, hogy az egyes iskolák számára kedvezőbb, ha egy napon több osztályt is el tudnak hozni a Világörökségi helyszínre, akár egy tematikus nap keretében is. Két alkalommal közel 220 diák számára tartottunk olyan tematikus napot, amely során az ókeresztény temető emlékeit, a római gasztronómiát, a római viseletet mutattuk be 3-3,5 órás foglalkozás keretében. A legfontosabb szempont az volt, hogy önállóan szerezzenek ismereteket Sopianae római koráról, így interaktív-játékos módon vontuk be őket a programba.

Felnőtteknek szóló programok

Tapasztalataink szerint a Cella Septichora Látogatóközpont programjain leginkább a gyerekeknek hasznos elfoglaltságot kereső, és őket elkísérő szülők, nagyszülők, valamint a véletlenül a helyszín körül megtalálható turisták vesznek részt. A családi programok, jeles napi rendezvények mellett rendhagyó túrlatvezetések is kidolgoztunk a felnőttek számára, amelyek főként a téli időszakban vonzanak látogatókat.

Az *'éjszakai túrlatjárat'* során fejlámpák és mécsesek fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. A *forralt boros sétát* a hideg és komor téli hétvégék felvidítésére dolgoztuk ki. A séta során bemutatásra kerülnek az ókeresztény temető látogatható helyszínei (Cella Septichora, Ókeresztény Mauzóleum), valamint a Középkori Egyetem.

Jeles napokhoz kapcsolódó rendezvények

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi gyermekes családok. A pécsi világörökségi helyszín, az ókeresztény temető attribútumai, értékhozói között fontos meghatároznunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak, és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs /Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és

ünnepek felelevenítése, a húsvéti, pünkösd, és a karácsonyi hagyományok eredetének bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

Március 26-28. Örökségünk a húsvét

A húsvéti hétfőre három napján izgalmas tojáskereső játékkal vártuk látogatóinkat a Cella Septichorában.

November 26. 2000 óta az UNESCO Világörökség Listáján – 16 éves a Pécsi Világörökség

Pécs/Sopianae késő római, ókeresztény temetője 16 éve került fel az UNESCO Világörökségi Listájára. Erre emlékezve, 2016. november 26-án kedvezményes belépőjeggyel, a római kort felelevenítő előadásokkal vártuk látogatóinkat.

A előadások témája az alábbiakban látható:

December 17. Kiskarácsonyi Műhely a Cella Septichora Látogatóközpontban

Kreatív karácsonyi alkotóműhelyünkben a római kor és a keresztény karácsonyi ünnepek jelképei ihlette ötletes karácsonyi ajándékokat készíthettek a program résztvevői.

Egyéb programok

szeptember 29. 17.30 Flamenco Sopianae

A X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó programja

Cella Septichora

A flamenco az európai és a keleti kultúrák keveredéseként létrejött ma is élő, folyton megújuló műfaj. Együtt él benne békében a tradíció és a 21. század, az andalúzok, a cigányok, a mórok és a zsidók eltérő temperamentuma.

szeptember 30. 17.00 Testbeszéd Projekt 7

A X. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó programja

Cella Septichora

„A kezdeményezés hét éve indult útnak, hogy a Cella Septichora fantasztikus terét és annak lehetőségeit inspirációs alapnak használjam. Minden évben más témát feldolgozva, sokszor a verbalitást, videoanyagokat, élő zenét használva boncolgatók egy-egy aktuális témát, gondolatot. Idén sem lesz ez másképp! Várunk mindenkit szeretettel el, aki szereti a rendkívüli előadásokat, aki vágyik egy nagyszerű térre, izgalmas előadókkal megfűszerezve!”

Lázár Eszter – alkotó, előadó

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

Az Igazgatóság keretein belül működő Projektkoordináció feladata a pályázati munka tapasztalatainak hasznosításával új, forrásteremtő tevékenység folytatása, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai működésének biztosítása érdekében, valamint a kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok koordinálása.

Személyi feltételek

A projektkoordinációs feladatok területén a projektkoordinációs vezető mellett a TÁMOP projektek fenntartással kapcsolatos projekt menedzseri feladatait, valamint a cégünk által benyújtott pályázatok koordinációját és az új NKA és EFOP pályázatok benyújtását 2 fő látta el.

Pályázati koordináció

A pályázati koordinációs munka során a divízió rendszeres pályázatfigyelést végzett a Társaság számára releváns pályázatokat a vezetőség részére rendszeresen megküldte s vezetői értekezletek során az aktuális pályázati felhívásokkal kapcsolatban tájékoztatókat adott. A kezdeményezett és a vezetés által támogatott felhívások kapcsán egyeztetett a lehetséges projektfelelősökkel és együttműködött a pályázati munka előkészítésében (önrész igények engedélyeztetése, kötelező dokumentációk biztosítása, felhívások értelmezése, pályázatóktól információk beszerzése, háttéranyagok készítése, pályázatok benyújtása stb.) Napi feladat volt a pályázati folyamatok figyelemmel kísérése a kérelmek benyújtásától a különféle dokumentációk, szerződések, módosítások figyelemmel kísérésén túl, a programok megvalósításához szervezési segítségnyújtás, az elszámolások dokumentálása, beszámolók készítése. Valamennyi pályázat részletes dokumentuma a Projektkoordinációs divíziónál került lefűzésre. A benyújtott pályázatokról kimutatások készülnek és nyomon követhetőek a projekttel kapcsolatos események. A nyertes pályázatokkal kapcsolatban kimutatás készül az elszámolási határidőkről, s figyelmeztetéseket kapnak az elszámolásért felelős munkatársak ezekről.

Nyilvántartást vezettünk a regisztrációhoz kötött pályázatókkal kapcsolatban (pl. NKA) a Társaság regisztrált munkatársairól.

Pályázattírási

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázattírói munka kezdeményezése, segítése koordinálása volt. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztettünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek kidolgozásában. A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatok esetében harmonizáltuk a különféle projektkezdeményezéseket, a pályázati felhívások megjelenésének függvényében segítjük a projektekkel kapcsolatos vezetői döntés előkészítését. A folyamatban lévő NKA-hoz ez ideig benyújtott projekteken túl fokozott figyelmet fordítottunk a

Kulturális és Turisztikai Fesztiválok Kollégiuma, a Könyvkiadási, a Képzőművészeti, az Iparművészeti Kollégium, a Zenei Kollégiumok felhívásaira, valamint a Közművelődési és Népművészeti Kollégium, valamint az új Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégium felhívásaira is. 2016. tavaszán megváltoztak az NKA Kollégiumai és valamennyi korábbi projektünket új azonosítóval látták el, melyeket a projektekkel kapcsolatos ügyintézésben átvezetünk.

2016-ban a Nemzeti Kulturális Alaphoz 25 pályázatot nyújtottunk be, ebből 23 pályázatunk nyert, így összesen 57.930.000.- Ft-ot tudunk cégünk szakmai munkájának segítésére fordítani.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett Nemzeti Tehetség Programhoz is pályáztunk két projekttel: Tehetséggondozó csillagász szakkör a pécsi Planetáriumban; illetve Zsolnay ÉlményMűhely, Matematikai Tehetségkör kutató diákoknak azonban sajnos egyik projektünket sem támogatták.

Folyamatosan nyomon követtük az uniós pályázatokat, melyeket a Széchenyi 2020 Programiroda tett közzé és két EFOP pályázatot nyújtottunk be. Védőháló a családokért (EFOP-1.2.1-15) felhívásra benyújtottuk Kultúrával a Családokért projektünket, melyet 100%-os támogatási intenzitás mellett 40.000.000.-Ft-al támogatásra érdemesnek ítelt az Emberi Erőforrások Minisztériuma.

Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért (EFOP-3.3.2-16) felhívásra benyújtottuk Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című projektünket, mely jelenleg bírálati státuszban van.

Két pályázatot nyújtottunk be az Interreg Horvát- Magyar Határon átnyúló Együttműködési program keretében Cultural Heritage Within a Modern Framework és From Angster to Zsolnay címmel. Partnerként pályáztunk a horvátországi Gyakovó város önkormányzatával Golden DroPe címmel. A pályázatokkal kapcsolatban döntés 2017. februárjában várható.

További pályázatok

A Nemzeti Művelődési Intézethez benyújtott pályázatunk alapján 4 közfoglalkoztatott munkatárs segíti a szakmai munkánkat. Koordinációs munkánk során a Rendezvényi Igazgatóság, a Marketing Igazgatóság és az Üzemeltetés feladataiba tudtuk bevonni a Nemzeti Művelődési intézet által alkalmazottakat.

2016-ban összesen 97.930.000.-Ft támogatást nyert el a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

Projektek koordinációja

A társaságon belüli projektkoordinációs munka terén a legtöbb feladatot a kiemelt projektek igényelték. Projektmenedzseri feladatokat látnak el munkatársaink a TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 Pécsi Kesztyű – Brandépítés, és a TÁMOP3.2.12-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk projekteknél.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a pályázatban vállalta, hogy a projekt keretében létrehozott kapacitások közül, évente egy, általa választott kreatív területhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő programot lebonyolít. Kézművesség területen szerveztünk képzéssorozatot, mely folyamatban van.

TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 számú Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat fenntartási státuszban van.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a pályázatban vállalta, hogy a projekt keretében létrehozott kapacitások közül, évente egy, általa választott kreatív területhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő programot lebonyolít. A projektfenntartás első évének kézműves foglalkozássorozatain készült darabokat divatbemutató keretében mutattunk be, melyet a 2016-os fenntartási év fotográfia képzéssorozat, a projekt eredeti –brandépítés- céljához ragaszkodva dokumentáltunk.

TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázatunkban a projekt tartama alatt (2013. március 1. - 2014. március 31.) 1 nevelési és 9 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást. A pályázati támogatásból megvalósítandó tevékenységi formák (szakkörök, témnapok, vetélkedő, tehetséggondozás) hozzájárultak a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-hez fűződő ifjúsági programok palettájának szélesítéséhez, és minőségének emeléséhez. A 10 együttműködő nevelési-oktatási intézményből a projektidőszakban 478 fő vett részt a foglalkozásokon.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. vállalta, hogy a projekt fenntartási időszakában a 10 együttműködő nevelési-oktatási intézmény mindegyikében évente egy programot megvalósít, a fenntartási időszak 5 éve alatt, így 500 főt von be a programokba. Fenti vállalásnak eleget téve a 2015/2016-os tanévben a 10 nevelési-oktatási intézménnyel felvettük a kapcsolatot. A fenntartási időszakra saját kollégákkal, széles programkínálatot állítottunk össze. A 2. fenntartási év programjain összesen 131 fő vett részt.

A Zsolnay Kulturális Negyed című könyv kiadása című NKA 203112/08971 számú projekt koordinálását láttuk el: szerződésmódosítás előkészítése, beszámoló elkészítése támogató felé.

Tehetséggondozó csillagász szakkör a pécsi Planetáriumban NTP-KKI-B-15-0079 számú projekt koordinációs feladatait is elláttuk.

Részvétel szakmai szervezetekben

Tagjai vagyunk a MARESZ-nek - Magyarországi Rendezvényszervezők és Szolgáltatók Szövetsége -, valamint a Magyar Fesztiválszövetségnek. A szakmai tapasztalatcserén túl a szakmai érdekképviselő fontos fórumainak tekintjük ezeket a szervezeteket. A fenti szervezetekben cégünk képviselőjét a projektkoordinációs vezető látja el.

Kulturális alapellátással kapcsolatos feladatok

Zsolnay Tehetségpont

A Zsolnay Kulturális Negyed csatlakozott a Tehetségsegítő Hálózathoz, Zsolnay Tehetségpont címmel. A Zsolnay Kulturális Negyed Herkules Műhelyében 2016. március 10-én konferenciát szerveztünk, melyen Turi Katalin, a Magyar Tehetséggondozó Társaság Választmányának tagja tartott előadást: A tehetségsegítők együttműködési lehetőségei - Segítsünk, hogy segíthessünk címmel. Majd bemutatkozott a Zsolnay Tehetségpont, bemutatták programjaikat a Zsolnay Negyedben működő tehetségsegítő szakemberek, szervezők. Fenti programunkra meghívtuk a város és Baranya megye valamennyi tehetségpontjának képviselőjét, akik közül 24-en eljöttek és azóta aktív együttműködés keretében számos programot, projektet szerveztünk. Bemutatkozásunk alkalmával közzétettünk egy felhívást, melynek értelmében meghívtuk partnereinket a Baranyai Tehetségpontok Találkozójára.

2016. május 20-án megszerveztük Baranyai Tehetségpontok Találkozója programunkat a Zsolnay Kulturális Negyedben. A találkozóra meghívtuk azokat a fiatalokat, akik kiemelkedő képességekkel rendelkeznek különböző tehetségterületeken. A Baranyai Tehetségpontok Találkozója rendezvényt azért szerveztük hagyományteremtő szándékkal, hogy itt nálunk a Zsolnay Kulturális Negyed különböző helyszínein találkozhassanak egymással a tehetséges fiatalok, és az őket felkészítő pedagógusok. Fontos, hogy megismerjék egymás munkáit, produkcióit, ötleteket meríthessenek egy következő bemutatóhoz, vagy „csak” kapcsolatokat építsenek egymással. A találkozóra nagy örömeinkre 17 tehetségpontból, 43 produkció jelentkezett, 330 tehetséges általános és középiskolás korú diák részvételével. A tehetséges fiatalok rendkívül színes programkínálattal álltak a közönség elé. A program 4 helyszínen zajlott: Herkules Műhely, Bóbita Kamara-és Szabadtéri színpad, valamint az E78 koncerterem.

Zsolnay Program

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a „Zsolnay Program” keretében kiemelt céljának tekinti, hogy a megye településein élő lakosok eljussanak Pécsre a Zsolnay Kulturális Negyedbe. A kulturális alapellátás koncepciónak eleget téve, célunk, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed sokszínűségét, kiállításainkat, legkülönbözőbb kulturális, valamint múzeumpedagógiai, természettudományos, ismeretterjesztő programjainkat, valamint táncházainkat, interaktív és kreatív játszóházainkat megismertessük a felnövő generációkkal. Fentiek megvalósítása érdekében hatékonyabb együttműködésre törekedtünk a megye települési önkormányzataival, a kulturális életben szerepet vállaló civil közösségekkel, iskolákkal, pedagógusokkal. A projekt keretében 2016-ban 24 településről érkeztek csoportok a Zsolnay Kulturális Negyedbe.

A kulturális alapszolgáltatási terület egyik fontos feladata, hogy a **határon túli magyarság** is megismerkedhessen a Zsolnay Kulturális Negyed kínálatával. A program keretében az egykori Jugoszlávia területén élő magyar ifjúsági korosztályokat kívánjuk megcélozni, így Bácskából, Bánságból

és a Drávaközből várunk résztvevő gyermekeket. A projektben résztvevő iskolák túlnyomó többsége olyan vidéken található, ahol a magyarok létszamarányukat tekintve helyi szinten is kisebbséget képeznek, s a szórvány települések iskoláiról és iskolás gyermekeiről beszélünk, akiknek a magyar anyanyelv használata sokszor a családra, s szerencsésebb esetben az iskolapadra és a templomra korlátozódik, ugyanis a köztereken (üzlethelyiségek, rendezvények, hivatalok) kiszorult a használatból magyar nyelvünk. Az elsődleges célcsoportunk az általános iskola felső tagozata, tehát a 10-15 év közötti gyermekek csoportja, akik a leginkább fogékonyak a nemzeti identitásunk megismerésére. Az iskolák és partnertelepülések megválasztásánál az is kiemelt szempont, hogy alapvetően hátrányos helyzetű szórvány közösségekről legyen szó. E tekintetben a Drávaköz és Kelet-Szlavónia a délszláv háború lezárása óta a részleges újjáépítés és az anyaországi támogatások ellenére is folyamatos gazdasági gondokkal és tökehiánnyal küzd, így az ottani magyar iskoláknak és magyar egyházi- valamint egyéb ifjúsági közösségeknek önerőből nincs lehetőségük iskolai szinten ellátogatni Magyarországra. Az elmúlt évben a kulturális alapszolgáltatási területen a közfeladat ellátás jegyében határon túli gyermekcsoportok látogatásainak megszervezése is feladatunk volt. 2016-ban mintegy 300 fő iskoláskorú gyermeket és kísérőjét láttuk vendégül hét csoportban két napra, programokkal, szállással, étkezéssel.

Herkules Műhely

A Zsolnay Kulturális Negyedben található Herkules Műhely újrainvitásával rendszeressé váltak a Ringató – Vedd ölbe, ringasd, énekelj foglalkozás, az ENKIDU gyermek rajzműhely, a Dúdolda–Zeneműhely a legkisebkeknek, az „ÉlményMűhely” c. természettudományos kreatív gyerek program szervezése havi rendszerességgel, változatos programmal. A felnőtt korosztály részére indított ismeretterjesztő előadások közül az Alzheimer Café színvonala és látogatottsága szárnyalja túl az Ügyes Mami, a Hallgassunk Együtt, az Előadások Pécs történelméből, a Pécsi Borozó, a Kreatív Töltőállomás programjait. Alkalmi jelleggel 13 rendezvény került a Herkules Műhely falai közé, amelyek között születésnap i zsúr, Baranya megyei Tehetség Pontok találkozója, csokoládé bemutató, kórus próba, farsang, húsvétváró, horvát-magyar pályázati partnertalálkozó is megtalálható.

Egyéb Programok

Május 8-án megszerveztük “Ezer anya énekel” címmel a Ringató Baráti Kör Egyesülettel együttműködésben egész napos Ringató zenei, játszóházzal egybekötött anyák napi programunkat az E78 koncertteremben és a Pirogránit udvaron. Adventi Ringató címmel december 10-re szerveztünk Ringató koncertet az E78 koncertterembe.

A Pécs Története Alapítvánnyal együttműködésben december 2-dikára a Zsolnay Negyedben található Herkules Műhelybe egész napos előadásorozatot szerveztünk, melyen kiváló szakemberek mutatták be legújabb Pécs történetével kapcsolatos kutatásaik eredményeit.

Összegezve, a Projektkoordináció által 2016-ban szervezett programokat **6691 fő látogatta, melyből 2869 fő a gyermek korosztályhoz tartozott.**

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően hat nagyobb területet fed le melyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Szponzoráció
- Vendégház értékesítése
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Kitelepülések

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlés, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások stb.

A ZSÖK NKft. helyszíneiben, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2016-ban **74 db** esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **22,2 MFt** bevétel származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Ezekben a rendezvényeken több mint 37,5 ezer látogatót regisztráltunk. Említett helyszíneken a megelőző évhez képest a rendezvények száma csökkent, azonban az üzleti célú hasznosításból származó bevétel arányaiban emelkedett.

A 74 db rendezvény a programhelyszíneinket tekintve a következőképpen oszlott meg:

- Kodály Központ: 29 db
- Zsolnay Kulturális Negyed: 41 db
- Egyéb helyszíneink (Világörökség helyszíneink, Művészetek és Irodalom Háza): 4 db

2016-ban az alábbi eseményeket emeljük ki az üzleti rendezvények közül:

Organizáció	Rendezvény	Kezdés	Vége	Érték
Magyar Telekom Üzleti és Szociális Működési Központ	Magyar Telekom Üzleti és Szociális Működési Központ	2016. január 7.	2016. január 8.	2
Magyar Telekom	Ünnepi színi műsor, színterületalkotás	2016. január 19.	2016. január 19.	1
PECSI TUDOMÁNYEGYETEM	Réka Válaszpaj 2016	2016. február 27.	2016. február 27.	1
Isztván Nyíró D-ak színi társulat Alapítvány	Fantasia nyelvi színház előadása	2016. március 21.	2016. március 20.	4
Magyar Értékesítési Egyesület	A Magyar Értékesítési Egyesület XXX. Vándorgyűlése	2016. április 1.	2016. április 3.	3
Indiánia Kft.	Portajeleni Du Monde	2016. április 1.	2016. április 2.	2
Pécsi Megyei Városi Gyermek- és Ifjúsági Szolgálat	Böjtmékek Napja	2016. április 22.	2016. április 22.	1
Varpa Andrea egyéni vállalkozó	Pécsi Szépi Szépségverseny 2016	2016. április 23.	2016. április 23.	1
EST CAFFE Kft.	Pécsi Egyetem Napok 2016	2016. április 28.	2016. április 30.	3
Fidelitas	FIDELITAS TÁVVASZTI KULTURÁLIS KONFERENCIA	2016. április 29.	2016. április 30.	2
Capell Quality Kft.	A Magyar Dermatológus Társulat XVI. Kozmetológia Kongresszusa - Továbbképző Tanfolyam	2016. június 2.	2016. június 4.	3
PARTNERS PECS Kft.	Magyar Farmakológus, Anatómus, Mikrobiológus és Élettani Társaságok közös Tudományos Konferenciája (FAMÉ 2016) - Galava	2016. június 3.	2016. június 3.	1
PECSI Tudományegyetem	Pedagógusok napja	2016. június 4.	2016. június 4.	1
ASSZISZTENCIA Kft.	Magyar Ortopéd Társaság Kongresszusa	2016. június 22.	2016. június 25.	4
CONGRESS & HOBBY SERVICE Kft.	Magyar Színművészeti Társaság 2016. évi Kongresszusa	2016. június 29.	2016. június 2	4
CONGRESS Kft.	Neurofiziológiai Társaság 2016. évi Kongresszusa	2016. augusztus 22.	2016. augusztus 22.	1
Rotary Club Elnöki Hivatal	Rotary Club Elnöki Diner	2016. szeptember 7.	2016. szeptember 7.	1
Reha-Artárium Kft.	Reha-Gazdálkodási Minisztérium rendezvénye	2016. szeptember 8.	2016. szeptember 8.	1
PECSI TUDOMÁNYEGYETEM	Prevenção e Reabilitação Kongresszusa	2016. szeptember 22.	2016. szeptember 24.	3
FIDESEZ - Magyar Polgári Szövetség	Nápolyi társulat	2016. szeptember 24.	2016. szeptember 24.	1
LCE Projectmanagement Budapest Kft.	ARRAD Pécsi Bevezető Fórum - "Rehabilitációs környezet"	2016. november 2.	2016. november 3.	2
Sopánai Kulturális Egyesület	3. Fesztivál Európában konferencia	2016. november 4.	2016. november 5.	2
Rotary Club Pécs	Rotary District országos konferenciája	2016. november 5.	2016. november 5.	1
Pécsi Tudományegyetem	PEE M. Golyából 2016	2016. november 21.	2016. november 21.	1
PENTA UNIO Zrt.	Adománygyűjtés 2017	2016. november 28.	2016. november 29.	2

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)

2016-ban az alábbi helyiségekre vonatkozóan rendelkezünk tartós bérleti szerződéssel, melyből 70,8 MFt nettó bevételünk származott.

Épület	Funkció	Cégnév	Helyiség
E16	E16	Amalgam Europe Kft.	Autómodellgyártó üzem
E48	E48-üveg ház	ANTIGUALLA Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	WineSpiration
E31	E31-értékesítő helyiség	Astrotech Kft.	AstroTech Égbolt
E10	E10-1. üzlet	Balkan Bisztró Kft.	Kis Balkan Bisztró
E30	E30-bábszínház	Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.	Bóbita Bábszínház
E09	E09-3. üzlet	Csoko-Láda Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Csoko-Láda Csokoládébolt
E09	E09-6. üzlet	Domján László Endre e.v.	Foto műhely
E09	E09-4. üzlet	Kovács Gyula egyéni vállalkozó	Nosztalgia Cukorka Látványbolt
E10	E10-2. üzlet	Mecsek-Víz Kft.	Dezsdő Bácsi Kedvencei
E28	E28-műhely	Németh Zoltán József egyéni vállalkozó	Nemo Bnngaszerviz és Kocsiszonó
E19	E19	Pécsi Tudományegyetem	tanterem
E22, E32, E34-74, E25	E22, E32, E34-74, E25	Pécsi Tudományegyetem	Pécsi Tudományegyetem
E09	E09-5. üzlet	Alfa Ékszer Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Signo Galéria
E27	E27-üzlet	SZILVIO Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Hamerli Kesztyű Látványmanufaktúra, kiállítás és üzlet
E15	E15	Wyx-Pajta Bt.	Kerámia Festőde
E15	E15	Szurdí Éva	Kerámia Festőde
E14	E14-étterem és kávézó	ZSN Gasztró Kft.	Zsolnay Étterem és Kávézó
E01	E01-bisztró	ZSN Catering Kft.	Room Bistro
E78	E78-kávézó	Est Café Kft.	E78 Café
E30	E30-kakaóbár	BUNRAKU Művészeti Nonprofit Kft.	Cafe Gnff
E12	E12-stúdió 1-2	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.
E12	E12-VIP	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.
E16	E16-iroda	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.
E09	E09-iroda	Kosárlabda Akadémia Sport Kft.	Kosárlabda Akadémia Sport Kft. Irodája
KK	KK - büfé	Bellagio Ristorante Kft.	Kodály Központ kávézó, vendégbüfé, művészbüfé
KK	KK-iroda	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.
MIH	iroda	Pécsi Helyi Akciócsoport	Pécsi Helyi Akciócsoport Irodája
MIH	iroda	Sopianae Egyesület	Sopianae Egyesület irodája
MIH	iroda	Jelenkor	Jelenkor Irodája
MIH	iroda	Ököváros Ökorégió Alapítvány	Ököváros Ökorégió Alapítvány irodája
Pécs Pont	üzlet	Irány Pécs NKft.	Pécs Pont
E12	E12-iroda	EUNET	EUNET iroda

Szponzoráció

2016-ban az alábbi cégek támogatják a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-t:

- Pécsi Sörfőzde Zrt.
- Schneider Autóház
- Bock Panzió Kft.
- "Multi Alarm" Zrt.
- Géplak Kft.

Vendégház értékesítése

A vendégház elsősorban az Zsolnay Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosít magas színvonalú, jól felszerelt szállást, akár hosszú távú pécsi tartózkodás esetén is, azonban a szobák speciális kialakításának köszönhetően nemcsak nekik, hanem nyaralásra és kikapcsolódásra vágyó családok számára is kényelmes, otthonos környezetet biztosít.

2016-ban **2118 fő** szállóvendégünk **3426 éjszakát** töltött nálunk, melyből **11 MFt** nettó bevételünk volt.

Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés

A ZSÖK Nkft. a Boldogság Háza mellett már a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Cella Septichora Látogatóközpontban, a Művészetek és Irodalom Házában és a Középkori Egyetem falai között is kiváló esküvőhelyszíneket biztosít teljes szolgáltatással a házasulni vágyóknak.

2016-ban **294** esetben választottak helyszíneink és szolgáltatásaink közül, melyből nettó **9,7 MFt** bevételünk származott. Ezen belül kiemelnénk a 8 db lakodalmat, mely **1,6 MFt** nettó bevételt jelentett.

Kitelepülések

2016-ban a ZSÖK NKft. szervezésében számos rendezvényen adtunk alkalmat kitelepülésre, melyből jelentős bevételre, nettó **48,3 MFt**-ra tettünk szert. Ezek közül a jelentősebb rendezvények:

- Bor, Mámor Pécs
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Déli Kapu Nemzetközi Folklórfesztivál
- Pécsi Napok
- Advent
- Pécsi Városi Szilveszter
- EB kivetítés

A ZSÖK NKft. értékesítéséből származó összesített bevétele 2016-ban **168,6 MFt** volt.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG-NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

Stratégia

A ZSÖK NKft. Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának hosszú távú stratégiája, hogy a „Pécs a Balkán kapuja” névre hallgató, a város által elképzelt kultúrpolitikai törekvés és cél elérése érdekében konkrét, kézzel fogható, a célországokat külön-külön, de együttesen is összekapcsoló együttműködési projekteket hozzon létre és bonyolítson le.

A konkrét projekt-tervezési munka 2016-ban kezdődött meg, és néhány első rendezvény mellett számos olyan projekt indult el, amelyek az elkövetkező 3-5 évre lesznek kihatással, és amelyek fő célkitűzésként a Déli Nyitás célországaival és a Duna-menti együttműködés országaival építenek kulturális kapcsolatokat, hoznak létre közös rendezvényeket, biztosítják Pécs kulturális bemutatkozását, és mindezekeken keresztül Magyarország, Pécs és zászlóshajóként a Zsolnay Örökségkezelő NKft. intenzív nemzetközi jelenlétének, promóciójának, imázsépítésének és kapcsolatrendszerének kialakulását ill. megerősödését.

Kiemelt látogatások, tárgyalások, kapcsolatfelvételek Pécsen és külföldön:

2016.01.27. Chris Machin kulturális attasé (USA) fogadása az American Corner-ben.

2016.04.14.-15. Egyeztetés Bécsben az EU InterReg Duna Stratégia pályázati együttműködésről, a pályázat véglegesítése.

2016.05.30.-06.02. Részvétel az Aix-en-Provence-i Pécsi Kulturális Évad programjában; Méhes Károly találkozója Nizzában a Cote d'Azur-i Magyarok Egyesületével, továbbá Aix-en-Provence-ban két közönségtalálkozón illetve. Avignonban a Vasarely-émlékév kiállításának megnyitóján való részvétel.

2016.05.30. Tomi Leino finn városmarketing szakember fogadása Pécsen. Tárgyalások a város nemzetközi marketingjének és világszerte láthatóvá válásának témakörében.

2016.06.07. Tárgyalások Újvidéken az Európa Kulturális Fővárosa 2021-es címre pályázó csapattal az aktuális projektekről és kapcsolódási pontokról, valamint egy lehetséges jövőbeni EUROPA CANTAT fesztivál megrendezésének feltételeiről.

2016.06.15. Szlovén nagykövet fogadása Pécsen.

2016.07.07. Balassi Intézetek külföldi igazgatóinak konferenciája, Móczár Gábor nemzetközi kapcsolatok igazgató, mint meghívott előadó. A konferenciának köszönhetően elindultak az aktív tárgyalások több külföldi magyar kulturális intézettel, amelyeknek eredményeképpen a több tervezett együttműködés és rendezvény mellett a 2017-es évben Ljubljanában, Zágrábban, és Újvidéken is lesznek majd Pécsi Napok, ahol a ZSÖK NKft. közvetítésével Pécs fő művészeti és kulturális értékei kerülnek bemutatásra.

2016.07.28.-29. Tárgyalások Brüsszelben az Ifjúsági Világkórus jövő évi pécsi központú turnéjával kapcsolatban (meghívás alapján).

2016.08.02. Sajtótájékoztató a Kodály Központban, dr. Hoppál Péter államtitkár és dr. Őri László alpolgármester, valamint Móczár Gábor részvételével, amelyen az EUROPA CANTAT lezárultának egy éves évfordulóján értékelték a fesztivál városra gyakorolt hatásait, bejelentették, hogy az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat Közép-kelet-európai Kórusközpontja Pécsre, a Zsolnay Kulturális Negyedbe költözik, illetve tájékoztatást adtak arról, hogy Pécs és a ZSÖK szervezi 2017-ben az EMMI és Pécs MJV Önkormányzatának támogatásával a World Youth Choir (Ifjúsági Világkórus) projektjét és a Déli Nyitás célországaiba tervezett koncertsorozatot.

2016.08.30.-31. Az Ifjúsági Világkórus turnéjának szervezése. Lehetséges helyszínek megtekintése Horvátországban, Osor és Rijeka városaiban. Egyeztetés a Rijeka 2020 EKF iroda, valamint a város és a megye vezetésével, továbbá a Hrvatski Sabor Kulture szervezetével Zágrábban.

2016.09.04.–09.08 Tárgyalások Kínában a Kodály módszer ottani hiteles oktatása kapcsán, a Pekingi Magyar Intézet meglátogatása, hivatalos kapcsolatfelvétel, kínai zenepedagógus csoportok jövőbeni pécsi látogatásának, továbbképzéseinek előkészítése (meghívás alapján).

2016.09.15. Az eszéki Turisztikai Fórumon és Konferencián való részvétel, tárgyalás az Eszéki Egyetem Művészeti Karának képviselőivel a lehetséges kapcsolódási pontokról, valamint az Ifjúsági Világkórus eszéki koncertjéről.

2016.09.20.-21. Utazás Zágrábba és Ljubljanába az Ifjúsági Világkórus koncertjeinek szervezése ügyében, az ottani a magyar intézetek meglátogatása, tárgyalás a 2017-es Pécsi Napok kulturális bemutatkozásának feltételeiről és további jövőbeni együttműködésekről.

2016.09.21. Shanghaji delegáció Pécssett. A sanghaji *Art Collection Museum* és a *Művészeti Múzeumok Szövetségének* elnöke és vezérkara számára kiemelten fontos volt, hogy megtekinthessék a Zsolnay Negyedet. A látogatás eredményeként, a sanghaji magyar konzulátus aktív közreműködésével távlati együttműködés indult a kínai szervezettel, a ZSÖK NKft. meghívást kapott 2017-es örökségvédelmi nemzetközi egyeztetésekre.

2016.09.26.-29. Ifjúsági Világkórus koncertsorozatának szervezése, együttműködési pontok keresése, jövőbeni Amatőr Művészeti Fesztivál és Konferencia lehetőségének tisztázása Újvidéken, Belgrádban, Szarajevóban, Mostarban és Prijedorban.

2016.10.09.-11. Ifjúsági Világkórus turnéjának és koncertjeinek szervezése, egyeztetés Pula és Rovinj városával Horvátországban, egy lehetséges kulturális együttműködés előkészítése, amelynek keretében amatőr művészeti fesztiválok hálózatát tervezzük létrehozni egy jó horvát példa alapján a Déli Nyitás célországaiiban.

2016.09.29.-10.02. Pécsi delegáció részvétele az Európai Kulturális Parlament batumi (Grúzia) ülésén; a pécsi delegáció tagjai voltak Méhes Márton – kulturális menedzser, Horváth andrás – építész, Méhes Károly – író, a ZSÖK NKft. munkatársa

2016.10.22. A Zágrábi Concordia Discors kórus vendégül látása a Zsolnay Kulturális Negyedben. A kórusnak itt tartózkodása alatt volt alkalma mind a Zsolnay Kulturális Negyed, mind pedig a Kodály Központ legfontosabb struktúráit végigjárni, meglátogatni.

2016.11.18. 50 fős horvát study tour csoport megvendégelése és köszöntése az Apostolos teremben, a Magyar Turizmus Zrt.-vel együttműködésben.

2016.11.17.-18. A ZSÖK NKft. nemzetközi csoportja által kezdeményezett sorozatos egyeztetéseket követően sikerült egyfajta katalizátor szerepkörben összehozni első alkalommal Pécssett az Újvidéki Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának dékánjait és dékánhelyetteseit. A két napos látogatás során alkalom nyílt a Zsolnay Kulturális Negyed, és az ott működő Művészeti Kar beható tanulmányozására, továbbá egy magas színvonalú komoly zenei koncerten való részvételle a Kodály Központban. A találkozó első alapköve volt a jövőben tervezendő együttműködések sorozatának, ezáltal magasabb szinteken is elmélyítve Pécs és Újvidék testvérvárosi kapcsolatit, amelyben a ZSÖK közvetítő, kezdeményező, katalizátor szerepet vállal. A találkozóról bővebb részletek olvashatóak a Pécsi Egyetem honlapján megjelent cikkben.

2016.11.26-28. A Duna Kulturális Konferencián való részvétel Ruse-ban (Bulgária), ahol Móczár Gábor, mint meghívott előadó képviselte Pécsset, többek között a déli régió felé való nyitás gyakorlati megvalósításáról tartva előadást. A rendezvényen megtörtént a stafétabot átvétele is, hiszen a 2017-es évben Pécs rendezzi majd a következő Duna Kulturális Konferenciát, egy sikeres EU InterReg Duna Stratégia pályázati együttműködésnek és az abból származó pénzügyi forrásoknak köszönhetően.

2016.11.29. Egyeztetés Csikota Józseffel, a WASBE alelnökével Szegeden a 2019-es WASBE nemzetközi fúvószenesi konferencia, karmesterverseny és fesztivál pécsi megrendezésének feltételeivel kapcsolatban.

2016.12.06-07. Megbeszélések Zágrábban és Ljubljanában az Ifjúsági Világkórus koncertjeinek szervezése, a jövő évi nemzetközi amatőr művészeti és kulturális alapellátási konferencia, valamint a 2021-es ljubljanai EUROPA CANTAT fesztivál pályázata és az azzal kapcsolatos Pécs-Ljubljana együttműködési lehetőségek kapcsán.

Saját projektek, pályázatok 2016-ban ill. jövőbeni projektek előkészítése

EKF Konferencia, Pécs, 2016. május 18.-20.

Pécs 2010-ben Európa Kulturális Fővárosa volt, 2023-ban pedig egy újabb magyar város élhet ezzel a nem mindennapi lehetőséggel. A pécsi projektre ma úgy érdemes visszatekinteni, hogy bemutadjuk, mit hoztak a városnak, és kiterjesztve, a régió, esetleg az ország számára az itteni fejlesztések, beruházások és kulturális programok. Ezeket a tapasztalatokat a pécsiek örömmel osztják meg a 2023-as év pályázata iránt érdeklődő magyar városokkal. De Pécs rendelkezik azzal a különleges nemzetközi kapcsolatrendszerrel is, amelynek köszönhetően meghívtuk a régióbeli volt, aktuális és leendő kulturális fővárosok vezetőit, szakembereit és kulturális szereplőit, hogy az ő tapasztalataikat és a jövőre vonatkozó ajánlásait is a közönség elé tárjuk. A megfogalmazott pécsi és nemzetközi tanulságok és javaslatok pedig végső soron az egész Európa Kulturális Fővárosa program hasznára válhatnak. Ezekre a gondolatokra építve rendeztük meg a „Europe’s Capital is Culture – European Capitals of Culture and Hungary 2023“c. nemzetközi konferenciát Pécsen.

A konferencia első, nemzetközi napján (május 19.) került sor Pécs és számos más Európa Kulturális Fővárosa program hozadékának és tapasztalatainak bemutatására előadások és kerekasztal-beszélgetések formájában, amelyek nagy segítséget nyújtottak a leendő, különösen a felkészülő vagy pályázni szándékozó kulturális fővárosoknak. Hol tartanak tehát ezek a városok ma, mit tartogat számukra a jövő. A második napot mindazon magyar városok szakmai tájékoztatásának szenteltük, amelyek részt kívánnak venni a 2023-as, második magyarországi Európa Kulturális Fővárosa-pályázaton, amelyet 2016. január 15-én, szintén Pécsen indított útjára a magyar kulturális kormányzat.

A nagyszerű konferencián, több mint 12 országból és 15 magyar városból érkeztek polgármesterek, városi vezetők és kulturális szakemberek. A szakmai programot követően a résztvevők egy intenzív Zsolnay Negyed sétán vettek részt, megcsodálva Pécs ezen ékszerdobozának értékeit. A rendezvényt követően számos hazai és nemzetközi sajtóban kapott pozitív visszhangot Pécs városa, és a ZSÖK NKft., mint az esemény szervezője. A konferencia nyomán a 2017-es évben Pécs folytatva segítségnyújtását a pályázó magyar városok számára egy szakmai workshop kerül majd megrendezésre, amelynek szintén a Kodály Központ ad otthont.

A konferencia teljes körűen a ZSÖK NKft. Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának szervezésében került lebonyolításra.

„Orff meets Kodály” nemzetközi nyári zenei kurzus, Pécs, 2016. július 12-17.

A 2012-ben, Pomázon, a Magyar Kóruskastélyban indított különleges zenepedagógiai kurzus a mostani alkalomtól kezdve Pécsen, a Zsolnay Kulturális Negyedben kerül megrendezésre. A kurzus egy kiváló lehetőséget biztosít az Orff és Kodály módszer nagyszerű találkozására. A résztvevők kötetlenül és interaktívan ismerkedhetnek meg, valamint sajátíthatják el a különböző ágazatok fortélyait külföldi és hazai szakemberek segítségével, amelyeket a későbbiek során saját pedagógiai munkájukban kamatoztathatnak.

A kurzus a Zsolnay Örökségkezelő NKft., a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara és a Salzburgi Carl Orff Intézet együttműködésének eredményeképpen jött létre a Zsolnay Negyedben és a Zeneművészeti Kar Zenei Intézetének épületében. A programon 83-an vettek részt, 24 országból, akik a rendezvény sikeréből adódóan Pécs kulturális nagykövetségként hirdetik helyi értékeinket.

Előzetesen már egy 2018-as kurzus tervezése is elkezdődött, amelyben kiemelt szerepet kap a Gyógygyűjtemény is.

A kurzus teljeskörűen a ZSÖK NKft. Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának szervezésében került lebonyolításra.

Az Ifjúsági Világkórus pécsi központú, 2017. júliusi, észak-balkáni turnéja (előkészítés alatt)

A világhírű kórusprojekt pécsi rendezését 2016. augusztus 2-án jelentették be egy sajtótájékoztató keretén belül, ezt követően pedig azonnal és intenzíven megkezdődött a világszerte (kb. 60 országban) zajló meghallgatás-sorozat, a pécsi próbaidőszak és a közép-európai, észak-balkáni koncertturné szervezése.

Bővebben az Ifjúsági Világkórus projektjéről

A World Youth Choir egy olyan magas művészeti színvonalú, egyedülálló nemzetközi zenepedagógiai-társadalmi projekt, amely minden évben egy vagy két alkalommal - egy nyári (és néha téli) próbaidőszakra és koncertturnéra - 17 és 26 év közötti, tehetséges fiatal énekeseket gyűjt össze nemzetközi meghallgatási és kiválasztási rendszerben, és szervez egy kórusba a világ minden tájáról, neves kóruskarnagyok irányításával. Az egészen eltérő kulturális háttérrel rendelkező fiatal énekesek számára a közös próbák, koncertek és turné különleges lehetőséget teremt a különböző kultúrák, emberek, zenék és hagyományok megismerésére.

Az 1989-es alapítás óta megszervezett mintegy 35 turné során több, mint 1000 énekes kapott lehetőséget 65 országból, akik összesen 46 világhírű karnaggal dolgozhattak, és 20 feletti CD és DVD felvételt publikáltak. Az Ifjúsági Világkórust az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat, az IFCM (Kóruszenei Világszövetség) és a Jeunesses Musicales International (Nemzetközi Ifjúsági Zenei Szövetség) által létrehozott alapítvány működteti, és az UNESCO is kiemelt projektként tartja számon.

Az éves turnék mindig egy helyi partnerszervezettel együttműködésben, annak finanszírozási bázisán jönnek létre. A 2015-ös pécsi EUROPA CANTAT sikerére és a nemzetközi kórusfesztivál keretében

megvalósított, hatékony **regionális együttműködésre, valamint Pécs stratégiai geopolitikai és kulturális hídépítő törekvéseire** alapozva a 2017. nyári turnét Pécs és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., valamint az EUROPA CANTAT-ot követően az irodáját Pécsre áthelyező Közép-kelet-európai Kórusközpont szervezi. A projekt teljeskörűen a ZSÖK Nemzetközi Kapcsolatok Csoportjának szervezésében kerül lebonyolításra, a finanszírozást a fentiekben leírtak szerint az EMMI és Pécs MJV Önkormányzata vállalta, 2016-ban gyakorlati költségkiadás a projekt szervezésében kapcsolatban a befektetett szervezési, irodai munkán túl nem merült fel.

Nemzetközi VIP vendégek

- 01.27. - Chris Machin USA kulturális attasé + 1 fő
- 03.01.- Skenija Skrilec szlovén nagykövet + 1 fő
- 03.11.- Dr. Jacek Purchla Krakkói Nemzetközi Kulturális Központ igazgató és
Agata Wasowska igazgató helyettes
- 03.16. - Jacek Majchrowski Krakkó polgármestere és Nina Lenartowicz nemzetközi referens
- 03.23. - Vesna Latinovic és novi sad-i vendégek (6 fő)
- 04.09. - aix-en-provance-i delegáció (4 fő)
- 04.14. - aradi delegáció (közös KUBI ülés) (8 fő)
- 04.15.- bécsi nagykövetek feleségei (12 fő)
- 04.28. - karéliei delegáció (7 fő)
- 05.12. - Colleen Bell amerikai nagykövet és kísérete (4 fő)
- 05.24. - Eric Fournier francia nagykövet és titkára
- 06.15. - Skenija Skrilec szlovén nagykövet (kiállítás megnyitón)
- 07.25.- török delegáció (7 fő)
- 08.22. - kínai delegáció (7 fő)
- 09.07.- finn delegáció (4 fő)
- 09.11.-30. – Nathan Filer angol író a Zsolnay Kulturális Negyed vendégházában töltötte ösztöndíjas idejét, mint a Pécsi Íróprogram vendége
- 09.21. - sanghaji delegáció (4 fő)
- 09.26. - WHO delegáció (4 fő)
- 10.13. - kínai delegáció (6 fő)
- 10.28.- Zsolnay program 1000. látogató – eszéki diákcsoport (25 fő)
- 11.12. - koreai üzletember delegáció – koreai nagykövetség vendégei (9 fő)
- 11.14. - Yossi Amrani izraeli nagykövet + 4 fő
- 11.16. - finn nagykövet testvére + 2 fő
- 11.17.-18. - az Újvidéki Egyetem Művészeti Karának dékánja és dékánhelyettesei (3 fő)
- 11.18. - horvát újságírók study tour – Magyar Turizmus Ügynökség vendégei (45 fő)

Összegzésképpen elmondható, hogy a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. számára alapvető cél, hogy létezését, működését a határokon kívül is minél többen megismerjék. Egyrészt azért, hogy ide tudjuk vonzani a potenciális látogatókat a közeli és távoli országokból, másrészt azért, hogy olyan partnereket találjunk a nemzetközi kulturális szcénában, akikkel kapcsolatba lépve a jövőben közös produkciókat, előadásokat, konferenciákat stb. tartsunk – e terén már jelentős előrelépések történtek az előző évben is.

Pécs földrajzi helyzetét figyelembe véve (és az egykori, kultúrfővárosi szlogent – A Balkán kapujában – sem feledve) természetesen adódik, hogy a déli régió felé orientálódunk, hiszen a kultúrkormányzati-
városi terveknek megfelelően ezt az irányt minden korábbinál erősebben kell fejleszteni. Ennek kapcsán több olyan projekt, illetve terv fut, amelyek egy vagy akár több nemzetközi résztvevővel megerősítve szolgálhatják a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. sikerességét és ismertségét. Ilyen volt a 2016. májusi EKF-konferencia, illetve lesz a 2017-re tervezett Duna Kulturális Konferencia.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA

Az elmúlt évekhez képest több alapvető változás történt a marketingkommunikáció területén.

A városvezetés a különböző önkormányzati tulajdonban lévő gazdasági társaságok költséghatékony és egyben színvonalas működésének előmozdítása érdekében funkcionális feladatellátók kialakítását kezdeményezte. Ennek a törekvésnek az eredményeképpen 2015. november 15-tel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. vette át a Pécsi Fesztiválszervező NKft. városi rendezvényekkel kapcsolatos feladatait, 2016. volt az első teljes év, amely a marketingkommunikációra is jelentős hatással volt.

A 2016-os rendezvények közül kiemelkedik a Fényfesztivál, amire országos kampányt építettünk.

2016. július 14-én Széchenyi téren látható PécsPonttal bővült a ZSÖK NKft. által kezelt helyszínek száma. Az információszolgáltatás és értékesítési tevékenység az Irány Pécs NKft-vel együttműködésben valósult meg. Az arculat kialakítása mellett a termékfejlesztésben is fontos szerep jut a marketingnek.

A marketingkommunikációs területet érintő humánerőforrás változások jelentős változásokat hoztak a működés tekintetében is. A korábban a két stratégiai vonal mentén dolgozó csoport a feladatok maradéktalan ellátásának érdekében összeolvadt, a folyamatok újraszervezése megtörtént.

Több eredményes közbeszerzési eljárást indítottunk. Az érintett területek nyerteseivel jó partneri viszony alakult ki, ami elősegítette a hatékony munkát.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)
- a Fényfesztivál országos ismertségének, ezáltal a város turisztikai vonzerejének további növelése

A működésünk 6 éve alatt sikerült elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó által. A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszemcseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

2016. eseményekben gazdag év volt. A programokhoz szorosan kapcsolódik a marketingkommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, amelyek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK NKft. által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK NKft. szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. A ZSÖK NKft. saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja a célcsoport felé specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi hatóköri sajátosságokat is. A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket. Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

A programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk, a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot készítünk, és több száz helyszínen terjesztjük őket a városban és a régióban. Ezeken túl feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink (pl. a Zsolnay Piknik vagy a nyár utolsó hétvégéjén a Negyedet gyerekzsivajjal megtöltő Szamárful Családi Fesztivál), valamint a 2015. végén a Pécsi Fesztiválszervező beolvasásával már bejáratott pécsi fesztiválok és rendezvények (Bor, Mámor, Pécs; Sétatér Fesztivál, Magyarok Kenyere ünnep, Pécsi Napok, Adventi Mesevásár, Szilveszter) az állami ünnepekhez kötődő események (márc. 15., aug. 20., okt. 6., okt. 23.) megszervezése és kommunikálása is a ZSÖK feladatkörébe került. Komoly plusz feladatot jelentett az új nagy pécsi fesztivál, a Zsolnay Fényfesztivál megrendezése.

Egy-egy nagyrendezvényhez kapcsolódóan számos csatormán keresztül kommunikálunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk. Az országos média-kampányokat részben a fesztiválok beharangozására időzítjük, mindemellett imázs erősítésre, a turisztikai attrakciók hirdetésére is használjuk ezeket az alkalmakat.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is (pl. gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói, egészséges életmód hívei, stb.) Mindezek mellett törekszünk a programkommunikáció során (is) a ZSÖK NKft. helyszínei és egyes termékei vonatkozásában létező többszintű márkarendszer ismertségének erősítésére, új márkák bevezetésére (Zugkoncertek, Zsolnay Fényfesztivál).

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg, részben a már említett új programok igényeinek megfelelően új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK NKft. programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérésszámot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek (turisztikai és program), online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtó és a sugárzott reklámok útján, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához: pedagógusok megszólítása, zeneiskolák, kórusok megkeresése, keresztpromóciók.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium izgalmas előadásai, a nyári táborok.

Promótált programok, programsorozatok 2016-ban

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok

- Kodály Központ nagykoncertek
- Gyerekjátékszók és táncházak
- Zsolnay Színház
- Metronóm Jazz Klub
- Pirogránit Jazz udvar
- E78 programok: nagykoncertek, klubkoncertek, előzenekarok
- Zugkoncertek
- Térzenék és Táncházak (nyár)
- Kis esti fizika
- Filmklubok (Időgép, Shakespeare maraton)
- Művészetek Háza előadás-sorozatok
- Képzőművészeti kiállítások (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Művészetek és Irodalom Háza, E78 Kemence Galéria)

Új és részben új sorozatok, műhelyek

- Herkules – családi programok
- Herkules – Élményműhely
- Herkules – Hallgassuk együtt! zenei sorozat

Fesztiválok, nagyrendezvények

- Csokoládé Fesztivál
- Húsvétváró
- Bor, Mámor, Pécs (új)

- Zsolnay Piknik
- Sétatér Fesztivál (új)
- Zsolnay Fényfesztivál (új)
- Déli Kapu Folklórfesztivál (új – részfeladatok)
- Magyarok Kenyere (új)
- Szamárfül Fesztivál
- Pécsi Napok (új)
- Pécsi Adventi Kézműves és Mesevásár (új)
- Szilveszter (új)
- Állami ünnepek pécsi rendezvényei

A teljesség igénye nélkül néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára

Közvetlen kommunikáció

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK Nkft. céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.
- Pályázatok kiírása: alkotói művek, rendezvény arculatok létrehozására, műhelytevékenységek ellátására.

Nyomtatott sajtó

A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet szerkesztett kreatív anyag, ajánló, PR cikk, interjú, program előzetes, stb. Rendszeresen megjelenünk többek közt az alábbi lapokban:

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, Pesti Műsor, Made in Pécs, Pécs City Guide, Zsebi Magazin, Hello Baranya, Pécs One, Lokál, Music Pécs



Nyomtatott kiadványok

Periodikák

- ZSÖK programfüzet havonta
- Kodály Hangoló kéthavonta

Alkalmi kiadványok

- Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbjét a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is megtámogattuk: Gyermekjátsszók és táncházak, Metronóm Jazz Klub, Kis Esti Fizika, Nyáresti Térzenék és Táncházak, Pirogránit Jazz Udvar stb.
- Meghívók: kiállítások, Művészetek és Irodalom Háza sorozatok
- Szórólapok: koncertek, nagyrendezvények (E78; Bor, Mámor, Pécs; Pécsi Napok, Kodály Központ koncertek)
- Fesztivál műsorközlők: Zsolnay Piknik, Zsolnay Fényfesztivál, Szamárkül Fesztivál, Advent



Rádió, tv

- Programajánlók küldése
- Szpotok gyártása és sugárzása (Tv, rádió)
- Kulturális ajánlók országos csatornákon (M1, TV2 stb.)
- Bartók rádió játék

Online médiumok

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok terjesztése a ZSÖK NKft. helyszínek Facebook oldalain (5 profil)
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése

- A fesztiválok highlight-jainak és részletes programjának terjesztése a ZSÖK NKft. turisztikai és program hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek helyi és regionális közönséggel rendelkező honlapokon (pl. bama.hu, pecsiujsag.hu, pecsinapilap.hu, pecsma.hu, zsebibabafuzet.hu, partyzoo.hu, pecsimami.hu), illetve országos hatókörű oldalakon (pl. port.hu, fidelio.hu)
- Programajánlók küldése médiumoknak

Outdoor megjelenések

Rendszeres

- Óriásplakátok Pécssett 12 helyen és Kaposvár 1 helyen
- Plakátok Pécssett és környékén
- Molinók a városban 4 helyen
- „Tubatáblák” 4 helyen
- Tükebusz járműreklám



Alkalmi outdoor megjelenések

- Rendezvény arculattal ellátott sorompótáblák kihelyezése az Árkád bevásárlóközpontban
- „Totemtáblák” – fesztiválok idején a Sétatéren és Széchenyi téren
- Beachflagek – fesztiválok és nagyrendezvények idején
- LED-fal hirdetések – pl. Busójárás, Szilveszter
- Napvitorla talpak (fesztiválok és turisztikai helyszíneink)



Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ és a Művészetek és Irodalom Háza bejáratánál, illetve nagyrendezvények esetén a Zsolnay Negyed kapuinál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, MIH, Pécs Pont, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Színpadmolinók – Pirogránit udvar, Széchenyi tér, Sétatér

Imázs kommunikáció

A három nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Világörökségi helyszínek – kiegészülve a Középkori Egyetemmel felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

A városi rendezvényekkel, a PécsPonttal és a köré épített branddel, valamint a Fényfesztivállal kibővült turisztikai és programkínálat, illetve azok kommunikációja feszített grafikai munkát eredményeztek, hiszen ezeknél vagy új arculat elkészítése vált szükségessé, vagy a korábbi arculat adaptációja, esetleg frissítése.

A PécsPont Információs iroda megnyitására 2016. júliusában került sor. A város szívében, található modern, minden igényt kielégítő multifunkciós térben ajándékbolt és turisztikai információs központ került kialakításra. Azonban a PécsPont több, mint egy egyszerű infopont, hisz azáltal, hogy a város főterén kap helyet, alkalmas arra, hogy tükrözze a város



identitását, filozófiáját, arculatát, mind a városlakók, mind pedig a turisták számára. A PécsPont arculata a Zsolnay hatszög alakú tetőcserepek formáját és színvilágát használja kiindulási pontnak. 2016-ban ünnepeltük Vasarely születésének 110. évfordulóját, az arculat megidézi szellemiségét, kiszélesítve azt a város ikonikus arculati elemeivel, mint a Dzsámi, a Székesegyház, a TV-torony és a Mecsek. Szellemiségében kapcsolódik a város identitását meghatározó modern képző- és iparművészeti hagyományához, Martyn Ferenc és tanítványai, a Pécsi csoport, Lantos Ferenc munkásságához.

Az arculat mentén jelentős termékfejlesztés történt, ami a megnyitással nem zárult le, azóta is rendszeresen új termékek kerülnek a polcokra, 2017-ben ezek bővítése folytatódik (további információ az Ajándéktárgyak pontnál).

2016. jelentős eseménye volt a 2016. július 1-3 között tartott I. Zsolnay Fényfesztivál. A tematikus, nagyszabású ösztönművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációra is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. A szlogen, „Idén Pécs a nyár fénypontja” megválasztásánál is ezt tartottuk szem előtt. A kommunikációt egy sajtótájékoztató nyitotta, amelyre országos médiumok képviselői szervezeten jöttek, majd azt követően a rendezvény utókommunikációjáig az előzetesen meghatározott kommunikációs- és médiaterv szerint dolgoztunk.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb médiumok közül: Duna TV, TV2, MTVA, port.hu, origo.hu, travelo.hu, index.hu, Metropol, több mint 30 rádióadó, Nők Lapja, budapesti tömegközlekedés hirdetési felületei, Pesti Műsor.

A helyszíneken a tájékozódás megkönnyítésére információs táblákat és molinókat helyeztünk el, a rendezvény műsorfüzetét intenzív terjesztéssel igyekeztünk minél több látogatóhoz eljuttatni, hogy a helyszínek és programok kavalkádja közti tájékozódást elősegítsük.



2016. során a Fényfesztivál országos program- és imázskommunikációján túl több turisztikai jellegű vagy a MICE piacot célzó hirdetést vásároltunk, ill. országos lapokban, magazinokban jelentünk meg imázskommunikációs felülettel. Néhány példa a megjelenésekre:

Pesti Műsor, Poszt Off kiadvány, Fesztivál Kalauz, programturizmus.hu, Diákjegy, HTM Magazin, Nők Lapja, Mi otthonunk magazin, Színház-és borkultúra magazin, ország más megyei napilapjai, 3. évezred Magazin, Imami-hálózat.

A Zsolnay Piknikre sajátos akcióval készültünk: a rendezvényt megelőzően mintegy 200 óvodás társaságában katicabogarak, (a Zsolnay Piknik emblémája) lepték el Pécs belvárosát. A kísérő tanárok aktív közreműködésének és lelkesedésének köszönhetően a gyerekek közül sokan jelmezben, piros ruhában vagy katicacsáppokkal a fejükön érkeztek, és a Széchenyi tértől megannyi katicás matrica, zászló és aszfalrajz díszítette a katicák „vonulási irányát” a Zsolnay Kulturális Negyedig.



2016-ban a Szamárfül Fesztiválon avattuk fel a Zsolnay Negyedben található csúszdát. A kommunikáció során az arculati elemekben is a kettő együttes megjelenítésére építettünk, hogy a szinergiájuk érvényesüljön.

Az imázs erősítésének ez egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban. Ezt a módszert rendszeresen alkalmazzuk.

Sajnálatos, hogy a Zsolnay Manufaktúrával kialakult helyzet miatt a Zsolnay márka és a Negyed kommunikációját az elmúlt évekhez hasonlóan, továbbra sem tudtuk összehangolni. Az új tulajdonos ettől teljesen elzárkózik így az együttműködésben rejlő marketing lehetőségek és szinergiák kiaknázatlanok maradtak. Ez nem csak a Negyed és a Manufaktúra lehetőségeit csorbítja, hanem a városmarketing számára sem előnyös.

Turisztikai marketing

A feladataink közé tartozik a turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, amely 2016-ban egyrészt belföldön, másrészt a szomszédos országokkal való együttműködéssel, a délszláv idegenforgalmi piacok megcélzásával, valamint a legdominánsabb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósult meg.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs, Tüke kártya rendszer)
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- turisztikai kiállításokon való részvétel
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2016-ban összesen több mint 40 pécsi és baranyai hotellel, illetve magán-szálláshellyel álltunk kapcsolatban.

- **Kedvezménykártyák**

2016-ban összesen 11 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat, bár csökkenő mértékben, az Irány Pécs kártya és a Hungary Card kedvezménye eredményezte.

- **Kuponakciók, kampányok**

2016-ban kiemelt alkalmakkor, így valamennyi, a ZSÖK NKft. által szervezett fesztivál idején 1+1 örökségjegy akciót hirdettünk, amely nagy sikert aratott a vendégek körében. Az értékesített örökségjegyek száma ennek köszönhetően több mint a duplájára emelkedett.

Emellett 1+1 akciót hirdettünk kiállításainkra a Nők Lapjában megjelent kuponnal, illetve a sporolj.eu és a flyeradvertising.hu kuponokkal is.

Stratégiai együttműködések a turizmus területén

A régió legjelentősebb turisztikai partnereivel már évek óta működő stratégiai együttműködések 2016-ban is folytatódtak, illetve bővültek.

- Hotel Palatinus***: közös szórólapot készítettünk, melyen közös csomagajánlatunk szerepel.
- Bikal Élmenybirtok****: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Laterum****: közös csomagajánlatok kidolgozására került sora nyugdíjas és az osztálykiránduló célcsoportnak is.
- Adele Hotel**** Pécs: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Makár **** közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.

Turisztikai kiállítások-vásárok

Az elmúlt évek tapasztalatai azt mutatják, hogy egyre kevésbé van kézzel fogható eredménye a közönségvásároknak, ezért 2016-ban csak néhány, kiemelten fontos turisztikai vásáron voltunk jelen.

- 2016. március 3.-6. – UTAZÁS 2016 Kiállítás: közösen vettünk részt a pécsi TDM szervezettel. A kínálatunkat a Dél-Dunántúl régió (Magyar Turizmus Zrt.) standján mutattuk be közel 30.000 látogatónak. Erre az alkalomra az Irány Pécs NKft.-vel közös finanszírozásban és szakmai munka alapján készült el „Pécs2016” címmel egy, a pécsi látnivalókat és a fesztiválokat bemutató kiadvány.
- 2016. március 18.-20. – Zágrábi Place2Go: a turisztikai kiállításon a régiónkat és kínálatunkat a hivatalos Magyar Turizmus Zrt. standon mutattuk be közel 30.000 látogatónak.
- 2016. január 27.-30. – A délszláv piacon Ljubjanában jelentük meg az Alpok Adria Kiállításon, ahol szlovén utazási irodai partnerekkel is folytattunk tárgyalásokat.

- 2016. június 11-12. – Siófokon, a Nemzeti Regattán is bemutattuk a ZSÖK NK.ft. turisztikai kínálatát, ahol a rossz idő ellenére is sok érdeklődővel találkoztunk.

Szakmai rendezvények, találkozók

- Városi szintű turisztikai kerekasztalt kezdeményeztünk, a résztvevők szinte minden hónapban találkoztak. A megbeszéléseken részt vettek a város fő turisztikai partnerei: Irány Pécs NK.ft., Pécsi Egyházmegye, Janus Pannonius Múzeum, Magyar Turizmus Zrt., több pécsi szálloda, valamint a Baranya Megyei Kereskedelmi és Iparkamara képviselői.
- 2016-ban partnerségre léptünk a Magyar Limes Szövetséggel. Ennek az együttműködésnek a keretében – külső szakértők bevonásával – kidolgozásra került egy fejlesztési terv, amely Pécsnek, mint turisztikai desztinációnak a római limeshez, mint UNESCO világörökség várományos térséghez történő kapcsolódási lehetőségeit mutatja be. Hosszú távon ettől az együttműködéstől a város turisztikai teljesítményének növekedése várható.
- 2016. áprilisában szezonnyitó találkozót szerveztünk partner idegenvezetőinknek, akik éves szinten sok száz látogatót hoznak a Zsolnay Negyedbe. Ismertettük velük a 2016. áprilisától életbe lépett változásokat, árakat.

Study tour-ok

- 2016. április 19. – Fényfesztivál országos sajtótájékoztató a Zsolnay Negyedben, ahol egyúttal vezetett túra keretében megmutattuk az értékeinket
- 2016. június 4. – Skandináv bloggerek látogatása
- 2016. július 23. – Japán újságíró (könyvíró) látogatása
- 2016. augusztus 13. – EDEN Study tour
- 2016. november 18. – A Magyar Turizmus Zrt szervezésében több újságírói tanulmányút is érintette a Zsolnay Kulturális Negyedet, ekkor 40 fő szerb és horvát turisztikai és gasztronómiai szakember, újságíró érkezett Pécsre és látogatta meg helyszíneinket.

Célcsoport orientált csomagajánlatok kidolgozása

Stratégiai partnereinkkel közös csomagajánlatot dolgoztunk ki az osztálykirándulók részére, amelyben szálláslehetőséget, múzeumpedagógiai foglalkozást és a ZSÖK NK.ft. látnivalóit kínáljuk kedvezményes áron.

2016. februárjában a fő küldő területeken található általános- és középiskolák számára a tanári szobákba szánt plakátokat készítettünk, melyeken testre szabott turisztikai csomagajánlatainkat jelentettük meg.

A Zsolnay Vendégházra további saját szolgáltatásokkal bővített csomagajánlatokat dolgoztunk ki, ezzel is gazdagítva a vendégek számára rendelkezésre álló kínálatot.

2016. novemberében vezettük be a „Zsolnay és csokoládé” csomagjegyet, amely két kiállítás belépő mellé egy csésze forró csokoládé italt is tartalmaz. Az eddigi tapasztalatok szerint a látogatók részéről pozitív fogadtatást kapott.

Turisztikai hírlevél

2016-ban a turisztikai hírlevelet továbbra is rendszeresen megkapták a feliratkozott érdeklődők és a szakmai partnerek. A hírlevélben a programok mellett megjelentek kedvezményes akcióink, valamint a pécsi és környékbeli szálláshelyek Zsolnay tematikájú csomagajánlatai is.

Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2016-ban január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 5.403 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül 3.500, a ZSÖK NKft-vel kapcsolatos sajtómegjelenést jelenthet, az év során több mint 300 különböző médiumban, de a megjelenések száma a blogbejegyzésekkel együtt eléri a körülbelül négyezret. Ez a szám a ZSÖK NKft. méretű intézményrendszer esetében nagyon jónak mondható.

Heti rendszerességgel több sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám kb. 180 darab volt. Éves szinten kb. 40 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk, ami havi átlagban 3-4 eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, amennyiben vállalják, hogy fogadják a cég sajtóanyagait a jövőben, ami egy hatékony kapcsolatépítési módnak bizonyult.

Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságíróknak bemutatjuk a ZSÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat (pl. a Magyar Idők és a HVG újságírói).

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat jutassuk el hozzájuk.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- havi rendszerességgel küldött programajánló, a médium egyéni igénye szerint alakítva a tartalmat
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásoknak.

A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Fontosnak tartottuk, hogy a sajtó megkereséseire a lehető legrövidebb idő alatt a legalaposabb választ nyújtsuk: így elértük, hogy egyre több témában szólalhattak meg a ZSÖK NKft. kompetens személyei, erősítve a pozitív megjelenések számát.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során

- *Helyi, regionális*

Új Dunántúli Napló, Baranya Megye Online, Pécsi Hírek, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, peccinapilap.hu, peccistop.hu, Pécs One, Made in Pécs, Zsebibaba Magazin, Pécsi mami, Pannon Tv, Pécs Tv, Rádió 1 stb

- *Országos*

MTVA (M1, M5, Kossuth Rádió stb.), RTL Klub, HírTV, EchoTV, Lánchíd Rádió, Magyar Nemzet, mno.hu, Magyar Hírlap, magyarhirlap.hu, Népszava, nepszava.hu, HVG, Heti Válasz, Heti Válasz Online, Figyelő online, Magyar Narancs online, 168 óra, index.hu, origo.hu, fidelio.hu, szinhaz.hu, Pesti Műsor

Egyéb kommunikációs feladatok

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A vásárolt online, nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt PR anyagok, cikkek, interjúk, rádió szpotok megírása mind a rendszeres felületek (pl. Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, pecsma.hu),

mind az eseti megjelenések esetében (pl.: Pécs One, port.hu, Travelo, Besser Reisen, HTM Magazin, Magyar szó, Rádió 1 spotok stb).

- **Hivatalos levelek, meghívók írása-küldése**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása-küldése különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, politikusoknak, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Zsolnay Negyed könyv megírásában való részvétel.**

- **Nyilvános szereplések**

Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával. Televíziós és rádiós nyilatkozatok ellátása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, foot-és videó archívumok kezelése

Az év során felmerült újabb feladatok (pl. Fényfesztivál kommunikációja, PécsPont megnyitása) a költségvetés áttekintését eredményezték, így a honlapcsalád 2016-os évre tervezett teljes megújítását nem tudtuk megvalósítani. Az nem csak a felhasználóbarátta tétele miatt lenne fontos, de a jelenlegi konstrukció az évek alatti folyamatos bővítés miatt elavulttá és bonyolulttá vált, így további, a kornak megfelelő funkciókkal való bővítése nehézkes, mely mind a látogatók, mind a fejlesztők, mind a rendszergazdák munkáját nehezíti. Azonban elkészült a ZSÖK NKft. új honlapjának részletes specifikációja, amelynek alapján már el lehet indítani a folyamatot.

A ZSÖK NKft. honlapjainak folyamatos a karbantartása, hibajavítása, az idegen nyelvű oldalak javítása, új oldalak készítése, valamint az **Értékes Pécs** projekt keretében elkészült **ertespecs.hu** website programozása és karbantartása. Emellett a **zsolnaynegyed.hu** oldal menürendszerének és megjelenésének teljes átalakításának megtervezése, 42 új oldal készítése megtörtént.

Honlapok látogatottsága:

	Kattintás	Oldalletöltés
zsolnaynegyed.hu	162 499	479 084
kodalykozpont.hu	116 356	411 922
pecsprogram.hu	99 647	327 681
zsolnayfenyfesztival.hu	37 749	177 020
szamarfulfesztival.hu	13 111	84 531
gyugyi.hu	12 125	26 805
ezinmagazin.hu	24 977	37 092
pecsorokseg.hu	15 004	36 862
pmh.hu	7 793	20 824
eskuvohelysin.hu	7 192	14 110
zsokkft.hu	7 126	15 251
pecsigaleria.hu	8 000	15 810
kozepkoriegyetem.hu	5 616	8 850

Facebook oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 16 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra korlátozva):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Pécsi Fesztivál, Zsolnay Fényfesztivál, Művészetek és Irodalom Háza, Szamárfül Családi Fesztivál, Világörökség Pécs, Pécsi Galéria, Középkori Egyetem Pécs, Herkules Műhely, Hóbagoly Mesefesztivál, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Advent Pécs, Zsolnay Fesztivál.

Kiemelendő a Zsolnay Negyed oldala, mely 24.193 oldalkedveléssel bír, 27.219 ember jelentkezett be itt. Posztjai sokszor több ezer embert érnek el, heti elérése általában 25.000-73.000 fő között változik.

Jelentős az organikus elérés, ugyanakkor a fizetett hirdetések is rendkívül fontosak. Utóbbiak elsősorban programpromóciós céllal készülnek, nagy hatékonysággal érik el az adott célcsoportot.

Legnépszerűbbek:

- Zsolnay Negyed – 24.195 kedvelő
- Kodály Központ – 9.705 kedvelő
- Pécsi Fesztivál – 6.074 kedvelő
- Zsolnay Fényfesztivál – 3.265 kedvelő

Hírlevelek:

Célcsoportok megoszlása és igénye szerint a marketing-kommunikációs osztály több hírlevelet is küldött 2016-ban.

- Kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet a közel 9.000, a ZSÖK NK.ft. hírleveleire korábban feliratkozó személy részére
- Kéthavonta szakmai hírlevelet a turisztikai szervezetek, utazási irodák, szakmai szolgáltatók, turisztikai médiumok részére
- Kb. havi-kéthavi rendszerességgel a több, mint 400 pedagógusoknak küldött pedagógus hírlevelet
- Megjelenés külső hírlevelekben

Eozin Magazin, képgalériák, ZSÖK PhotoStation

Az eozinmagazin.hu oldalra 2016-ban 32, az aktualitásokat bemutató cikk, beszámoló és ajánló került fel.

Az Eozin Magazin képtárába kikerült új albumok száma: 181

A PhotoStation-re fölkerült albumok száma: 189

Filmek, ZSÖK VideoStation, youtube.com – Zsolnay Negyed csatorna

A ZSÖK youtube csatornájára kikerült új filmek száma: 39

A ZSÖK VideoStation filmtárába került új filmek száma:67

Egyéb, az online tevékenységet és a portálrendszert támogató feladatok

- cég honlapjainak felügyelete, népszerűsítése, a hibák javítása
- tendenciák és elemzések vizsgálata a Google Analytics segítségével
- IT eszközök karbantartása, leltározása, selejtezése
- felhasználói hardveres és szoftveres támogatás
- eszközök (laptop, asztali PC, stb.) javítása, felújítása
- a levelező szerver karbantartása
- a domain nevek nyilvántartása és gondozása
- a rendezvények IT támogatása
- Eszköz beszerzések: üzembe állítottunk egy új fájlszerveret, egy PhotoStation-t és egy VideoStation-t. Ezzel hosszabb távra biztosítottuk a cég digitális tartalmainak biztonságos tárolását és távoli elérését

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett (pl. állandó kiállítások leporelló, egyedi cakkos Zsolnay Kulturális Negyed leporelló, egyedi látogatói információs leporelló,) már bevett kiadványok újragondolása is megtörtént.

Műsorfüzet (évi 12 alkalommal)

Példányszáma a rendezvények jellegéhez és a szezonálitáshoz igazodóan alakul, havi 9.000-11.000 db jelenik meg.

Terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodákban, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával történik.

Hangoló – Kodály Központ (évi 5 alkalommal)

A Kodály Központ programjainak jellege, és országos jelentősége folytán valamint a programok és fellépő művészek részletesebb bemutatása érdekében a Hangoló kiadványt továbbra is kiadjuk évi öt alkalommal, alkalmakként 5.000 példányszámban.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót 10.000-es példányszámban több nyelven is utángyártottuk aktualizált tartalommal, frissített előlappal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.

Terjesztésük a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodákban, hotelekben, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával.

Látogatói információs szórólapot aktualizált tartalommal újragyártottuk. A turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük.

Imázskiadványok

A ZSÖK NKft. kiemelkedő helyszíneinek, köztük a Zsolnay Kulturális Negyednek és a Kodály Központnak bemutatására szolgáló imázskiadványok továbbra is több nyelven elérhetőek.

Még 2014-ben készült egy többfunkciós, összesített imázskiadvány, melynek segítségével cégünket méltó módon képviselhetjük delegációk látogatása esetén, sajtómunkatársaknál, partnereinknél, támogatóinknál. A kiadvány imázs tartalommal bír, de borítója alkalmas változó tartalommal egyedi szórólap behelyezésére, ebből 2016-ban aktualizál tartalommal újat készítettünk.

Egy NKA pályázaton elnyert támogatásnak köszönhetően lehetőség nyílt egy, a Zsolnay Kulturális Negyed bemutató album kiadására is, mely 2016-ban jelent meg. A képekkel gazdagon illusztrált könyv az „ilyen volt – ilyen lett” koncepció mentén épül fel, a korábbi és a jelenlegi funkciók részletes bemutatásával.

A Zsolnay Kulturális Negyed bemutató térképet a látogatói visszajelzések alapján grafikailag és tartalmilag újraterveztük, az A3 méretű térkép Infopontjainkon és turisztikai partnereinknél érhető el.



Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, az alábbiak szerint:

- elhasználódott feliratok cseréje (Zsolnay Negyed aszfaltmatrica, Zsolnay Negyed, Világörökségi helyszínek, Labor)
- tönkrement táblák cseréje (pl. kültéri rendezvényekhez elengedhetetlen nagyméretű menekülési útvonal-nyilak)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információstáblák)
- szabályozó feliratok (kerékpáros közlekedés, korlátokon való tartózkodás stb.)
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)

Tábla és feliratfejlesztések

Városban és régióban használt tájékoztató táblák

- Az egyedi szállítható táblákból kettő engedélyeztetést követően Kertváros és Uránváros 1-1 frekvenciált helyére került telepítésre, melyek tartalma az aktuális programokhoz és

fesztiválokhoz igazodva havi rendszerességgel változik. A másik két tábla két kiemelt helyszínen, a Kodály Központ és a Zsolnay Kulturális Negyed Látogatóközpontja előtt áll.

- 5 db, az EKF program alatt használt 4 oldalas 1 x 2 méteres totemoszlopot rendbe hozattunk, melyeket elsősorban a városi fesztiválok alatti programkommunikációt segítik.
- A Zsolnay program keretében a csatlakozó települések mindegyikén A3 méretű táblák kerültek kihelyezésre.



Zsolnay Kulturális Negyed

- A tavaly felragasztott, az egész Negyed területén történő tájékozódást megkönnyítő aszfaltmatrica rendszert felülvizsgáltuk, az elhasználódott matricákat lecseréltük. A technológia könnyen értelmezhető és pontos útbaigazítást tesz lehetővé anélkül, hogy bármilyen úti akadályt képezne a látogatók előtt.
- Az E28-E78 épületegyüttes teljes szignalizációja év elején megtörtént.
- Látogatóközpont erőteljesebb szignalizációja a bejárat felett.

Kodály Központ

- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtáblát frissítjük a látogatók tájékoztatásának elősegítése érdekében.
- Díjazottak fala kialakítása a Kodály Központ előterében, amely megőrökíti a Pécssett született vagy a városhoz erősen kötődő, állami művészeti kitüntetéssel rendelkező alkotókat.

Művészetek és Irodalom Háza:

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje.

Pécsi Galéria

- A Pécsi Galéria falán 2 keret kialakítása, az egyik a Pécsi Galéria, a másik az M21 aktuális kiállítását promótálja

Minden helyszínünket érintik az ünnepi dekorok. Az első félévben a Húsvét, novemberben és decemberben pedig az advent és a karácsony kapott kiemelt figyelmet. A Széchenyi téri Adventi vásár és a kapcsolódó rendezvények dekorálása is a ZSÖK NK.ft. feladatkörébe került.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek egyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével.

A Pécs Pont megnyitása jelentős termékfejlesztést eredményezett. A Pécs Shop arculata úgy lett kialakítva, hogy annak elemei adaptálhatóak az ajándéktárgyakon, hogy azok formailag szervesen kapcsolódjanak egymáshoz, egységet képezzenek. Az ajándéktárgyak egyedi fejlesztésűek, a munkába bevontunk azokat a helyi fiatal iparművészeket, akik tehetségük alapján a jövőben meghatározó tagjai lehetnek a város művészeti életének. A termékpalalettát igyekeztünk úgy alakítani, hogy minden korosztály több árkategóriában találjon megfelelő ajándékot, emléket, amit Pécsről magával vihet. További szempont volt, hogy a pécsi lakosság és a Pécsre érkező turisták is találjanak kedvükre való termékeket.

Nagy népszerűségnek örvend a „Bébika” névre keresztelt plüss bika, ami a város egyik jelképe alapján



fejlesztett, szerethető figura. 2017-ben további termékfejlesztés szerepel a terveink között.

A már 2011-ben bevezetett ajándékutalvány töretlen sikernek örvend, az első félévben a ballagások, évfizetők, diplomaosztók időszakában volt megfigyelhető növekedés az érdeklődés iránt, év végén pedig a karácsonyi időszakban volt kiemelkedő a kereslet. Továbbra is minden ZSÖK helyszínre és programra felhasználható.

Jegycsomagok

2016-ban több változás is történt ezen a területen:

- Január 1-től 3 új, a Pécsi Egyházmegyével közös csomagjegy került bevezetésre és közös értékesítésre. A csomagjegyek iránti érdeklődés azt bizonyítja, hogy van igény a pécsi látványosságok ilyen jellegű összekapcsolására.
- Április 1-től emelkedett a Zsolnay jegycsomag és az Örökség jegycsomag ára.
- A ZSÖK NKft. által szervezett valamennyi fesztivál idejére 1+1 örökségjegy akciót hirdettünk, melynek eredményeképpen jelentősen növekedett az értékesített jegyek száma.
- 2016. novemberében vezettük be a „Zsolnay és csokoládé” csomagjegyet, amely két kiállítás belépő mellé egy csésze forró csokoládé italt is tartalmaz. Az eddigi tapasztalatok szerint a látogatók kedvelik a kultúra és a gasztronómia ilyen típusú kombinációját.

Az egyedi belépők mellett 2016-ban az alábbi jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay Jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Örökség Jegy (megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Cooltourmix csomagjegy – 10-15 % kedvezményt nyújtó csomagjegy a meglátogatott helyszínek számától függően. 2 és 3 helyszín meglátogatása esetén lehet igénybe venni

Terjesztés

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének (kulturális közvetítés és turisztika) sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatószám elérését. A jelenlegi humán erőforrás kapacitás a külső,

vállalkozói terjesztők igénybe vételét teszi szükségessé, amiből előnyök és hátrányok is származnak: hátránya, hogy anyagi okokból ez havonta egy alkalmat jelent, aminek következtében a hóközi megjelenésű szórólap, egyéb információs anyag csak a következő hónap elején juthat el a címzettekhez, azaz nem elég rugalmas a rendszer, hosszabb reakcióidővel kell számolni. Előnye a költséghatékonysága mellett a terjesztők meglévő, olykor igen kiterjedt partnerrendszere.

A rendszer természetéből fakadóan folytonos változásban van, a helyszínek pedig a lehetőség figyelembe vételével folyamatosan bővülnek, így jelenleg több száz, többnyire pécsi helyszín mellett a környező településeken közel harminc helyszínre juttatjuk el kiadványainkat. A további helyszínbővítés a nyomdai anyagok példányszámától függ, melyet nagyrészt a költségvetésünk határoz meg.

Pécsett a hotelek, gyermek intézmények, művelődési intézmények, orvosi rendelők mellett vendéglátóhelyeken, az Árkádban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink.

Emellett szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint az is rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírüket I szerte a világban.

Zsolnay Könyvtér

Zsolnay Könyvtér címmel új könyvcserélő akció indult a marketingvezető kezdeményezésére a Zsolnay Kulturális Negyedben, melynek átadására a Zsolnay Piknik második napján került sor. „Hív a képzelet birodalma! Felveszed?” – olvasható a Zsolnay Kulturális Negyedbe kihelyezett három telefonfülkén, melyek átalakításuk után immár szabadtéri, közösségi könyvszekrényként funkcionálnak. A kötetekkel teli fülkékbe bárki beteheti kedvenc vagy éppen megunt könyvét, elláthatja személyes üzenettel, ajánlással, s szabadon vihet is az olvasnivalókból. Lehet olvasgatni telefonfülkék mellé kihelyezett ülogarnitúrán, de haza is lehet vinni a könyveket, hiszen a lényeg az emberi kapcsolatok erősítése és a kultúra megosztása. Népszerűsítésére könyvjelző is készült, melyen az alábbi Zsolnay Vilmostól származó üzenet olvasható: „A Zsolnay-titok: a művészet szeretete.”

Madárbarát kert

A Zsolnay Kulturális Negyed Madárbarát kertjében vezetett Madárbarát séták során a látogatók megfigyelhették az itt élő fajokat.

A Szamárfül Családi Fesztiválon 4 vezetett séta során (kb. 120 fő), kisgyermek, szüleikkel, nagyszüleikkel ismerhették meg a kert madarait. Kézműves foglalkozáson gyurmázással, színezéssel, totókkal, madárkártyákkal, odú összeállításával tudhattak meg többet a madarokról. A Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesület standjánál a rendezvény alatt 512 fő regisztrált, ami körülbelül 2.000 érdeklődőt jelent.

Decemberben, a Madármikulás program keretében összesen mintegy 100 óvodással, általános iskolással és kísérőkkel részvételével kihelyezésre kerültek az etetőkbe a madáreleségek és a kert növényzetén megkerestük a téli madárcsemegéket.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket. Internetes közösségi médiafigyelést, -elemzést, -kutatást, riportálási tevékenységet végzünk.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma

- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

Infoponthálózat

Az infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárúsítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázssórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infoponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói szokásokat gyűjtnek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2016. februárjában szerződés alapján a ZSÖK NKft. átadta a Kodály Központ Infopontjának működtetését a Filharmónia Magyarország NKft-nek, így az ott dolgozó munkatárs átszervezéssel átkerült a Zsolnay Negyed Infopont hálózatába.

2016-ban új feladatként került az Infopont hálózatba a biztonsági szolgálat munkájának kiváltására 3 fő megváltozott munkaképességű kolléga koordinálása, az E78 programjaihoz igazodva két műszakban, illetve a Család- és gyártörténeti kiállítás teremőri pozícióban.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – Infopont – jegyértékesítési-, és információs pont, (2016. februárig) tárlatvezetés
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed - Északi Infopont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Vendégház - jegyértékesítési-, és információs pont, recepció működtetése
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap és a rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Látványmanufaktúra – idegenvezetés (2016. júniusig, azóta zárva tart)

- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Planetárium szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása

Nyitvatartás

A Zsolnay Kulturális Negyed Infopontjai az év 362 napján (3 ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, amely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

A nyári időszakban a kiállítások nyitvatartását egységesen keddtől vasárnapig 10 és 18 óra közötti időszakra határoztuk meg, ahogy az Infopontokét is, így a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. belvárosban és a Zsolnay Kulturális Negyedben található kiállítóhelyeinek nyitvatartásait egységesítettük, ezzel átláthatóbbá tettük a látogatók számára. Emellett, ha az ünnepnapokon, hosszú hétvégéken jelentős forgalom várható, rugalmasan módosul a nyitvatartás a látogatói igények szerint.

Önkéntesség, gyakornokság, közösségi szolgálat, diákmunka

Az időszakos létszámhiányból fakadó bizonytalanságot 2016-ban is a partnerkapcsolataink segítségével oldottuk meg. A Pécsi Kereskedelmi, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola és Szakiskola Idegenforgalmi Tagozatának diákjaival ebben az évben is több idegenvezetést tartottunk. Az időszakos létszámhiányra még egy új megoldás született: megállapodást kötöttünk a Melo-diák Dél Iskolaszövetkezettel, akik kedvező feltételekkel biztosítanak diák munkaerőt a kiugróan forgalmas időszakokban, fesztiválok idején.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett, 2016-ban több olyan kiemelt program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyed területén, amelyek újabb kihívást jelentettek, megváltoztatták a megszokott nyitvatartást, és ezáltal eltérő munkaerő vezénylest igényeltek.

- 2016. április 28.-30. Pécsi Egyetemi Napok
- 2016. március 7.-13. között a Csillagászati Hét keretében külön a témához kapcsolódó Planetárium és azt kiegészítő előadásokat szerveztünk.
- 2016. június 9.-16. Pécsi Országos Színházi Találkozó idején a Zsolnay Negyed Látogatóközpontja 21 óráig meghosszabbított nyitvatartással működött, emellett a fesztivál programjaihoz igazodva (akár 22 óráig) további 3 helyen álltunk a látogatók rendelkezésére jegy- és bérletértékesítéssel és információnyújtással.
- 2016. augusztus 26. Az Állatkertek Éjszakája az Infopont munkatársának szervezésében zajlott, szintén hosszabbított nyitvatartással.

Látogatói csoportok kezelése

2016-ban a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira és a Kodály Központ bejárására összesen 997 csoport jelentkezett be, ami 23.576 fő vendéget jelentett. Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok 1-11 helyszín megtekintése között válogattak, így összesen 2.091 alkalommal tettek látogatást a ZSÖK NKft. kiállításai, látnivalói közt. A legnépszerűbb a korábbi évekhez hasonlóan 2016-ban is a Planetárium, a Gyugyi gyűjtemény és a Labor – Interaktív varázstér volt.

A csoportok közül 121 érkezett külföldről, ez az összes csoport 12%-a. Ők elsősorban Horvátországból, Szerbiából, Németországból és Romániából érkeztek, azonban fontos hangsúlyozni, hogy ezek az adatok kizárólag a latogato@zsn.hu email-címen előzetesen bejelentkezett csoportok adatainak összegzését mutatja.

Az összesen 997 csoportból 522 (52%) kért idegenvezetést valamely helyszínre, ezeket a feladatokat szinte kizárólag az Infopont munkatársai látták el. Jelentős mértékben, mintegy 20%-kal nőtt az idegenvezetések száma 2016-ban. Ami köszönhető annak is, hogy új, garantált időpontban induló tárlatvezetéseket is indítottunk júliustól (Zsolnay Negyed séta, tárlatvezetés a Gyugyi-gyűjteményben).

A Zsolnay Program keretében összesen 24 településről 758 fő érkezett a Zsolnay Kulturális Negyedbe. Szintén a Zsolnay Program szervezésében 8 csoport határon túli magyar gyerek csoportot fogadtunk, összesen 326 főt.

Az előzetesen bejelentkezett csoportok 81%-a magyar nyelvű vezetésen vettek részt, a többi csoport többnyire angolul, németül és horvátul hallgathatta meg kollégáinat, de volt francia, szerb, olasz és spanyol nyelvű idegenvezetés is.

Egyéni fejlesztés, csoportos tréningek, motiváció

2016-ban is volt fluktuáció, sok új kolléga érkezett. Az Infopont hálózat új munkatársait folyamatosan képeztük, kommunikációs téren és szakmai tréningen egyaránt. A Jegymester rendszer használatán kívül fontosak tartottuk, hogy legyen napi szintű, friss információjuk a ZSÖK NKft. által üzemeltetett

további látóivalókról, valamint Pécs más turisztikai vonzerőiről is (Janus Pannonius Múzeum, Püspökség turisztikai látóivalói) is.

Minden infopontos kolléga évente egy alkalommal elsősegély-nyújtó képzést is kap, ezzel is biztosítva a látogatók maximális biztonságát.

Infopontok infrastruktúrája

A látogatók minél hatékonyabb kiszolgálása érdekében 2016-ban folyamatosan vizsgáltuk az Infopontok működését. Kerestük azokat a megoldásokat, amelyek segítik az ügyfélforgalom zökkenőmentes és hatékony kezelését, így kerültek kihelyezésre új irányító, tájékoztató feliratok a Látogatóközpont közelében és bejáratánál.

Továbbra is van igény arra, hogy fizetőeszközeink között utalványok, cafeteria elemek is elfogadásra kerüljenek, mint például az OTP Cafeteria kártya, a Posta Paletta és az Erzsébet utalványt. Saját ajándékutalványaink elfogadása - az Erzsébet utalványt, kártyát követően, - a második leginkább használt utalvány volt az évben.

Planetárium

A Planetárium kiemelt figyelmet kap az Infopont életében, a megnyitás óta 2016. végéig látogatószáma meghaladta a 96.000 főt. 2016-ban közel 900 planetáriumi programot (előadás, film, szakkör, távcsöves bemutató) hirdettünk az év során.

Kiemelt események/akciók az év során: téli akció (január, február), Csillagászati Hét, Állatkertek Éjszakája (augusztus), workshop (november), Nyerj római utazást...(december-folyamatban), ezen kívül pl. a Zeneszüret Fesztiválhoz csatlakoztunk rendhagyó zenés előadással.

STATISZTIKAI ADATOK

A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása (fizető, ingyenes, bérlők)

Helyszín	2015	2016
Zsolnay Kulturális Negyed	298 254	267 788
Kodály Központ	94 847	89 017
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	46 178	50 361
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	44 600	32 738
Városi rendezvények (ingyenes)	20 500	119 550
Összesen:	504 379	559 454

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2015	2016
Zsolnay Kulturális Negyed	2 182	1 985
Kodály Központ	215	204
Művészetek és Irodalom Háza	190	309
Világörökségi helyszínek	133	97
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	111	132
Városi rendezvények (ingyenes)	3	17
Összesen:	2 831	2 744

Csoportok vezetése (fizető, ingyenes együtt)

2016-ban összesen 997 csoport, 23.576 fővel jelentkezett be előzetesen a Zsolnay Kulturális Negyedbe, Kodály Központba, Cella Septichorába/Középkori Egyetemre a latogato@zsn.hu email címen. Az év folyamán összesen 522 idegenvezetést tartottak kollégáink.

A megrendelt idegenvezetések száma

1.	Zsolnay Negyed séta	175
2.	Gyógyi gyűjtemény	165
3.	Látványmanufaktúra	27
4.	Rózsaszín Zsolnay kiállítás	51
5.	Zsolnay Család,-és Gyártörténeti kiállítás	43
6.	Zsolnay Mauzóleum	25
7.	Kodály Házbejárás	18
8.	Cella Septichora	17
9.	Középkori Egyetem	1
	összesen:	522

Az idegenvezetések nyelv szerinti megoszlása

	nyelv	vezetések száma:
1.	magyar	426
2.	német	23
3.	angol	53
5.	francia	4
6.	horvát/szerb	14
7.	spanyol	1
8.	olasz	1
		522

Pécs, 2017. január 31.

Vincze Balázs Attila
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

