



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



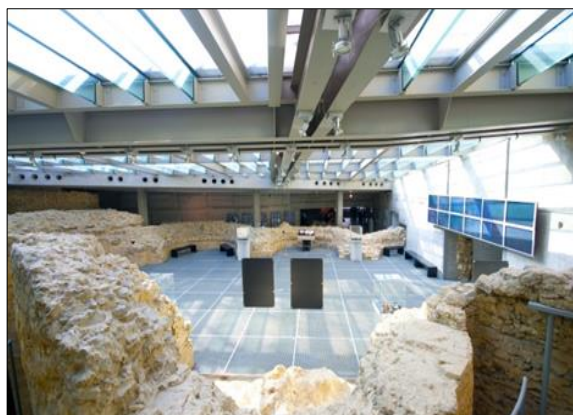
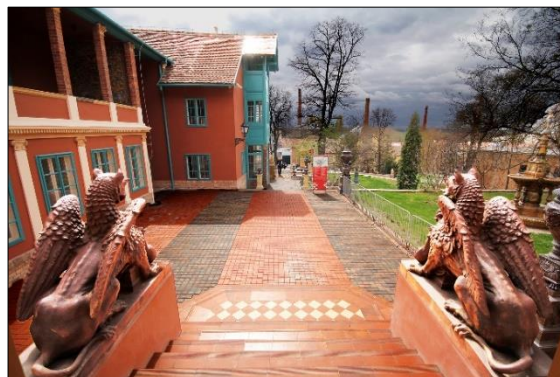
ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A

ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2019. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA



A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2019. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készült a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatával kötött 2/31-12/2019. számú szerződés
elszámolásához

Készítette:

Rózsa Zoltán József

ügyvezető

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	4
RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK.....	6
A KODÁLY KÖZPONT 2019 ÉVI MŰKÖDÉSE	8
KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2019-BEN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN	13
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG.....	17
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2019-BEN	34
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA	51
KIÁLLÍTÁSOK	56
VILÁGÖRÖKSÉG.....	78
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	88
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG	104
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	108
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	111
INFOPONTHÁLÓZAT	133
STATISZTIKA	137

ÖSSZEFOGLALÓ

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. (a továbbiakban: ZSÖK NKft.) működésében 2019-ben is alapvető feladata volt a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed (a továbbiakban: ZSKN) a Kodály Központ a Világörökségi helyszínek a Művészetek és Irodalom Háza és a Boldogság Háza - üzemeltetése és működtetése. A társasággal szemben továbbra is - a Kodály Központ esetében 2020 végéig a Zsolnay Kulturális Negyed esetében az ún. nagy projektesítés miatt egészen 2024-ig - fontos elvárás, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előirányzott és az EU-s fejlesztések eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot, amely a ZSKN esetében évi minimum 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi minimum 50.000 főt jelent.

A Kodály Központ 2010 decemberében kezdte meg működését így tavaly- 2019-ben - már 9-dik évét élte és örömmel állíthatjuk, hogy 2019-ben is több mint 90.000 látogatót fogadott. A közönség érdeklődése továbbra is töretlen, - köszönhetően a koncepciózusan összeállított, a különféle kulturális igényeket szem előtt tartó programtervnek és az értékesített rendezvényeknek. A Kodály Központban 2019-ben **206** rendezvény került lebonyolításra **258** rendezvényi napon, amelyből az üzleti jellegű alkalmak száma **48** alkalom volt. A nagytermi „tutti” próbanapok száma **41**, a PFZ Kocsis termi (227-es terem) próbáinak száma **145**, a szekciótérmet érintő próbák száma **72** volt. A létesítmény 2019-ben **93.437 fő** látogatót fogadott, - ezzel több, mint kétszeresen meghaladva az indikátorszámot -, amelyből a kulturális események látogatóinak száma **86.985 fő**, a konferencia, turisztikai és protokoll látogató pedig **6.452 fő**.

A Kodály Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény megghiúsulás nem volt. Összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények és egyéb külső szervek által szervezett programok 2019-ben is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez.

A Zsolnay Kulturális Negyed tekintetében a 2019. év volt a nyolcadik naptári értelemben teljesnek mondható üzemi év. A Zsolnay Porcelánmanufaktúra által működtetett valamennyi, a Kulturális Negyed területén található állandó kiállítás és látványosság elérhető volt a nagyközönség számára, bár a Látványmanufaktúra csak az őszi időszaktól. A Zsolnay Kulturális Negyed látogatóinak száma 2019-ben **273.331 fő** volt. A marketingkommunikációs terület kiemelt feladata volt a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ a Világörökségi helyszínek és a Művészetek és Irodalom Háza ismertségének

növelése, a négy létesítményben megvalósult **2.475** program marketingkommunikációs feladatainak ellátása, a stratégiai partnerekkel történő együttműködések további mélyítése, a turisztikai szolgáltatókkal az együttműködések továbbfejlesztése, az online portálrendszerek magasabb szinten történő működtetése, folyamatos fejlesztése, a nemzetközi irányba történő kommunikáció erősítése, a kiadványstratégia megalkotása és a megjelenő kiadványok gondozása, továbbá a sajtómegjelenések kezdeményezése, koordinálása.

Úgy gondoljuk, hogy az ötgf eltérő státuszú intézményt működtető cég 2019-ben is minőségi és hatékony munkát végzett, amellyel nagymértékben hozzájárult Pécs város ismertebbé tételéhez és kedvező megítéléséhez, így fokozatosan növelve a városmarketingben betöltött szerepét és a városban élők, valamint az ide látogatók „well beeing” érzésének növelését.

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve Pécs város kulturális intézményrendszerének immár 9. éve a legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Művészetek Is irodalom Házában és a Boldogság Házában 2019-ben ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai 2019-ben is a megelőző évhez hasonlóan alakultak, amelynek két alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő, fent említett egységeinek üzemeltetése és működtetése.

Az EKF év – 2010 - óta eltelt időszakban az azóta is érkező folyamatos visszajelzések alapján is bebizonyosodott, hogy sikeresen működő – a város és a régió kulturális igényeit kiszolgáló létesítmények épültek a cím kapcsán. A Kodály Központ azóta is egyre sikeresebben működik, a varázslatos Zsolnay Negyed pedig mindenkit elkápráztat szépségével, különleges semmi máshoz nem hasonlítható hangulataival, turisztikai és programkínálatával. A beruházások, beleértve a korábban létrejött Világörökségi helyszíneket is messzemenően beváltotta a hozzájuk fűzött reményeket, nagyszerű programok, sikeres hazai és nemzetközi fesztiválok és konferenciák helyszíneként bizonyították napról-napra létjogosultságukat. A fejlesztések alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába.

Pécs város vezetése azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális termékként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni. Ennek nyomán aztán 2017-ben újabb változások történtek, így a Bóbita Bábszínház tulajdonosává 2017 első félévében, a Pécsi Balett, a Pannon Filharmonikus Zenekar és a POSZT tulajdonosává pedig 2017 év végén vált a Zsolnay Örökségkezelő NKft.

Fontos elvárás évről-évre a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előírányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt,

a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett. A statisztikai adatokból látszik, hogy ezeket az adatokat messze túlteljesíti az intézmény.

Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük. Fontos volt továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketingkommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között. Folyamatos és jelentős hangsúllyal megjelenő elem működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A KODÁLY KÖZPONT 2019 ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010. decemberében megnyílt Kodály Központ folyamatosan jelentős az érdeklődés. Bár némileg kevesebb látogatót fogadott a ház - néhány rajtunk kívül álló ok miatt elmaradt rendezvényből kifolyólag - a számok így is azt mutatják, hogy a Központ 2019-ben is sikeres évet zárt, a kötelezettségként vállalt indikátor mutatókat közel kétszer túlteljesítve.

Sikeres intézmény

A létesítmény már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik, a közönség elégedettségén túl számos nemzetközi és hazai szakmai elismerést, iparági kitüntetést szerezve.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete korszerű, stabil, gyors és költséghatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta megelégedéssel.

2019-ben jelentősebb karbantartást nem tudtunk végezni. Az üzemeltetést végző ZSÖK NKft. azonban lecseréltette a közönségforgalmi tereket és a parkolókat figyelő kamerarendszert, és kifestette a művészek számára fenntartott backstage-ben található tereket. Műszaki területen a ház konferenciáit kiszolgáló berendezések egyrésze került fejlesztésre.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2018 évhez mérten nem nőttek, ellenben a működési bevételek némileg emelkedtek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített a beszámolói időszakban, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény meghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból a felújításon túl, már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel,

újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak. Egy részük érintette a színpadtechnikát, valamint a ház fő-és mellék villamos berendezéseit.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai egyes területeken már jelentősebben látszanak, amelyeket tervezett felújításokkal, karbantartásokkal próbálunk orvosolni. A létesítmény rendszerei biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

A 2019-ben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 206

Rendezvéynapok száma: 258

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 41

Kocsis terem próbanapjainak száma: 145

Szekciós egyéni és szolampróbák száma: 72

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 75

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 69

Filharmonia Magyarország (saját és koprodukciós): 14

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 48

2019. évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 93.437 fő

Koncert-, színház-, és táncelőadás látogató: 86.985 fő

Üzleti, turisztikai és protokoll látogató: 6.452 fő

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ kezdetben összesen 23 fővel, majd 2017. július 1-től **21 fővel** látja el napjainkig helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, jogi osztály stb.). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a ZSÖK NKft. üzemeltetési igazgatója, illetve a központ igazgatója, valamint a műszaki

vezető irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

A ház működését végző egységek 6 csoportot alkotnak:

1. Üzemvitel

A csoport jelenleg 3 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

Ez a csoport látja el a ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Kapcsolódó szolgáltatóként egy informatikus IT szakember (ISTF Kft.) és 3 közmunkás parkgondozó segíti a munkájukat.

2. Szcenika

A csoport 6 főből áll. 1 fő főszcenikus (csoportvezető)

1 fő színpadmester

1 fő ügyelő

3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Angol nyelven is.

3. Hangtár

A csoport 5 főből áll. 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)

1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus

1 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus

2 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpad-technikust és mikrofonost is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor alkalmanként más csoport tagjának (pl. Fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi-és hangrögzítést.

4. Akusztika

Gyakorlatilag nem csoport, de fontos terület. 1 fő zenei rendező, akusztikus alkotja. Közvetlen kapcsolatban a Központ vezetőjével, művészekkel és a vezető hangmérnökkel konzultál. Gyakorlatilag minden olyan esetben munkát végez, amelyben akusztikus hangszerek hangfelvételezése, hangversenytermi próbafolyamat, illetve koncert zajlik. Ő a "ház füle". Tekintettel arra, hogy ez a tevékenység nem kíván folyamatos jelenlétet, ezt a munkakört csak az adott programhoz kapcsolódó egyéni vállalkozói megrendelésekkel töltjük be.

5. Fénytár

A csoport 4 főből áll. 1 fő fővilágosító (csoportvezető)

3 fő világosító

Szép és komoly munka az övük és sok szempontból meglehetősen stresszes. Hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

6. Programcsoport

A csoport 2 főből áll, ami 2 fő programlogisztikai-menedzsert jelent

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiadását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal

A koncertközpont rendkívüli adottságai és az elmúlt évek alatt megteremtett referenciái hosszú távon, - minden hozzáértő szerint - arra predesztinálják a pécsi termet, hogy világviszonylatban is kiemelkedő rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül bevonítani látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyterembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége, színvonala egyenletesen magas marad és ezzel együtt a marketing tevékenységi lehetőségei szélesednek.

A ZSÖK NKft. programszervezési stratégiája próbál e felsorolt célok eléréséhez igazodni. A Kodály Központban a ZSÖK NKft. szervezésében, a tervezett világhírű előadóművészek produkciói elsősorban a jazz és a könnyűzene, világzene élvonalából érkeznek, hisz a rezidens Pannon Filharmonikusok és a kiemelt partner Filharmónia Magyarország komolyzenei koncertjein gyakran lépnek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek.

A Kodály Központ, a működése 9 éve alatt lebonyolított eseményeivel ékesen bizonyítja létjogosultságát. A Központ munkatársai pedig olyan tapasztalati tudást halmoztak fel, amely a programtervezés és a műszaki kiszolgálás versenyképességének fenntartása, vagyis a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett - az épület kivételes adottságaival társulva - továbbra is, egyre növekvő sikerre számíthat. Összességében bátran állítható, hogy a létesítmény kihasználtsága és megítélése meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények által szervezett programok 2019-ban is hozzájárultak a Kodály Központ nemzetközi színvonalú működéséhez.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, túlszárnyalva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozicionálásának erősítéséhez.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2019-BEN A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

2019-ben a Kodály Központban színes műsor kínálattal álltunk a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé. Miközben megtartottuk a színes műsorpalettát, figyeltünk arra, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére.

A Kodály Központ élettel és programokkal való megtöltése, igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-hez tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenyterem ezirányú műsorpalettáját színesítik a Filharmónia Magyarország Kft. hangversenyei is, valamint egyes esetekben a programigazgatás által szervezett komolyzenei események is. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország Kft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása hozzánk tartozik.

Saját szervezésben, az idei esztendő első felében, komolyzenei programjaink közül a Pécsi Tudományegyetem Zeneművészeti Tanszékével közösen szervezett és lebonyolított Zenélő Zsolnay című koncertjét említenénk, amely 2019-ben negyedszerre került megrendezésre. Az Intézet Zsolnay Wind Orchestra zenekara lépett fel és adott magasszínvonalú emlékezetes koncertet a Kodály Központ Hangversenytermében.

Ezen túlmenően, a Kodály Központ műsorkínálatának minden területén a mi feladatunk, a műfaji sokszínűség és a világszínvonalú minőség ápolása és kínálása a publikum számára.



A Kodály Központ világszínvonalú akusztikájának, technikájának és szakmai lebonyolító személyzetének munkája nyomán előadásaink, hangversenyeink vagy éppen konferenciáink és üzleti rendezvényeink híre bejárta a világot, így jelentkezőből és lehetőségekből nincs hiány. Fő feladatunk, hogy ebből a kínálatból a sokszínűség megtartása mellett, oly módon szolgáljuk ki a közönségigényeket, hogy minden műfaj rajongói hozzájuthassanak az élményhez, ugyanakkor a színvonal minden esetben a legmagasabb elvárásoknak is megfeleljen.

Öröm és büszkeség a tény, hogy bármilyen műfaj előadóművésze is lépjen színpadra a Kodály Központban, az esemény után vendégeink részéről csak pozitív visszajelzés érkezik, mind az épület színvonalára, mind az akusztikára, mind pedig a szervezési és technikai lebonyolításért felelős személyzetre. Nagy örömünkre szolgál, hogy sikerült olyan összeállítást készítenünk 2019 évre is, amellyel valóban minden réteget, és minden korosztályt meg tudunk szólítani.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes néhány fontosabb fellépőt külön is megemlítenünk, így például: **az Operettgála, a Koncz Zsuzsa nagykoncert, a 30Y Kocsmakoncert, a Honybeast koncert, Csányi Sándor estje “Hogyan értsük félre a nőket” címmel 2 előadásban, vagy a kihagyhatatlan Al Di Meola nagykoncert, a Jótékonysági Gálaest a Csíksomlyói Árvaházak javára, a Söndörgő koncert, vagy a Zenélő Zsolnay a Zsolnay Wind Orchestra közreműködésével.**



Bár a pop és rockzene - azon fajtája, amely illik a terem adottságaihoz- eddig is megjelent a Központ kínálatában, de 2019 második félévétől havi egy vagy két alkalommal tudatosan hívtuk az ország legnépszerűbb zenekarait, legérdekesebb produkcióit.



A második félévben a közönség részese lehetett a **Kovács Kati életmű koncertnek**, a **Mézga Család**, valamint a **Musical Sztárok nagy sikerű koncertjeinek**, a mindig “teltházas” **Voisingers** és **Zorán** koncerteknek, a **100 Tagú Cigányzenekar**, valamint **Rudán Joe és barátai** koncertjének.

Az új pop és rockzenei vonulatot a **Szabó Balázs Bandája** és a **Modern Art Orchestra**, valamint a **Tóth Vera** és a **Budapest Jazz Orchestra**, a **Lovasi András Tűzijáték délben** c. koncertje, a **Margaret Island szimfonik** és a **Péterfi Bori & The Love Band** koncertjei jelentették a Kodály Központ programpalettáján.

A klasszikus zene műfajában nagyszabású projektünk volt az **Orfeo zenekarral**, a **Purcell kórossal**, **világhírű francia szólistákkal** és **Vashegyi Györggyel** közösen megvalósított **Boismortier: Szerelmi utazások** című **barokk** opera előadásunk, és annak több napon át tartó CD felvétele.

A **tánc** műfajában az elmúlt évben is megrendeztük a Balett Gálát, valamint a Művészetek Palotájával és a Pannon Filharmonikus Zenekarral közösen **színpadra állítottuk Puccini egyfelvonásos, Lidércek címet viselő operáját**.

A konferenciák tekintetében egy igazán nagyszabású programra került sor november elején, amikor helyet biztosítottunk a Roszatom kétnapos rendezvényének.

Kodály Központ Civil Pályázat

A pályázat során minden évben olyan civil szervezetek kapnak lehetőséget koncertek megszervezésére, lebonyolítására, amelyek hasonló infrastruktúra bérletét saját erőből nem tudják megvalósítani. Az elmúlt évek tapasztalata, hogy a Civil pályázók körében csak néhány olyan szervezet van, amelyik ki tudja használni az 1000 fős hangversenysterem számukra nyújtott lehetőségeit, ezért egyre több alkalommal visszatérő pályázók – jellemzően az erős pécsi nemzetiségi, amatőr művészeti csoportok és jótékonyági civil szervezetek – veszik igénybe a pályázat keretei között a ház szolgáltatásait. 2019-ben összesen 8 ilyen program valósult meg.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti.

Az üzemeltetett ingatlanaink fontosabb adatait mutatja a következő táblázat:

S.SZ.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m ²	Beépített m ²
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21211	12970
3.	Cella Septichora	18300/A	2042	1800
4.	Középkori Egyetem	18306	6453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Pécs Pont irodaház	17514	379	379
11.	Esze Tamás úti iroda	18397	112	112
12.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
Összes m²:			72923	62517

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó-és síkosság-mentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyeket az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. **Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.**

ÜZEMELTETÉS munkaszervezete, személyi feltételei, alvállalkozói kör

A munkaszervezet felépítésében az elmúlt évben lényeges változás történt. Elsősorban a gondnoki területen jelentkező, valamint a városi rendezvényekkel kapcsolatos feladatok elvégzésének személyi háttérét a közfoglalkoztatott kollégákkal biztosítottuk. A több éve velünk dolgozó, folyamatosan jól teljesítő csapatból 3 fővel munkaszerződést kötöttünk, azt várva, hogy ezzel az érintett terület humán erőforrásai stabilizálódnak és javul a minőség is.

A szervezeten belül további változás volt, hogy a karbantartási technikus munkakört betöltő Bedecs Tivadar helyére egy régi/új kolléga, Hummel Márk került. A munkaszervezet létszáma jelenleg 12 fő, amely ugyan csúcsra járatva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. Egy ilyen kis szervezet életében minden személyi változás komoly nehézségekkel jár együtt, hisz az új kollégák betanulása viszonylag hosszú idő, ami komoly energiákat von el az amúgy is szűkös kapacitásokból, ezt sikerült megspórolnunk mivel az új munkatársunk komoly helyismerettel rendelkezik, több évet töltött el korábban itt a Zsolnay Negyedben, és szintén több éven keresztül a komplex karbantartási munkára szerződött cég alkalmazásában irányította az itt folyó karbantartási munkákat.

Az év második felében a Kodály Központ üzemeltetési szervezete is kapott egy régóta esedékes megerősítést, Schwarcz Éva kolléganőnk napi munkaidejének 50 %-ában az adminisztratív terheket igyekszik levenni az operatív feladatokkal is bőven ellátott létesítmény mérnök válláról.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti/kétheti **feladategyeztető értekezleteknek**, amely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy ebben a szervezetben további létszámcsökkenés, vagy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink **takarítását végző alvállalkozó partnereinket** közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. Közülük egy vállalkozó- amely a Zsolnay Kulturális Negyed északi területeinek takarítását látja el- szerződése Pécs MJ Város közgyűlése által még nem került jóváhagyásra, szerződését 3 havonta hosszabbítjuk. A **műszaki karbantartási** területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a **gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet** karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A humán erőforrások közt a változások ellenére továbbra is kiemelten fontos tényező a Társaság telephelyein dolgozó közmunkás csoport. A változó létszámmal, de folyamatos jelenlétükkel egyfajta multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások - rezsi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják létesítményenkénti bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény
1	Távhő ellátás	38,1	40,5	43,7	40,2	41,4
2	Ivóvíz és csatorna	6,7	6,6	7,3	6,4	4,1
4	Villamos energia	51,2	46,8	43	47,9	53,6
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
ÖSSZESEN:		99,0	96,9	98,1	97,5	102,1

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény
1	Távhő ellátás	13,5	17,0	16,7	15,7	16,4
2	Ivóvíz és csatorna	2,2	2,3	3,1	3,1	2,0
3	Villamos energia	39,8	34,5	30,8	35,4	36,6
4	Szemétszállítás	1,4	1,4	1,3	1,3	1,3
ÖSSZESEN:		56,9	55,2	51,9	55,5	56,3

Belváros

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2015 tény	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 I.fév
1	Távhő ellátás		5,5	5,7	4,1	4,6
2	Ivóvíz és csatorna		1,6	1,2	1,5	1,4
3	Villamos energia		9,4	10,1	13,1	15,1
4	Szemétszállítás		0,4	0,5	0,5	0,6
5	Gáz				1,3	1,3
ÖSSZESEN:			16,9	17,52	20,5	23,0

A **Zsolnay Kulturális Negyed** közműfogyasztása összességében a bázisidőszakot némiképp meghaladó szinten alakult. A relatív növekmény elsősorban a fűtési költségekben jelentkezett, amely egyértelműen a hosszúra nyúlt fűtési szezonra vezethető vissza. Relatív kedvezőbb az ivóvíz díja a tavalyinál, azonban a villanyszámlánk sajnos észrevehető növekedést mutatott.

A Zsolnay Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A **Kodály Központ** közműfogyasztása összességében ugyancsak időarányos növekedést mutat. Itt is a fentiek szerinti okok játszottak közre, a hosszú fűtési szezon megmutatkozott a díjak alakulásában, amit a vízdíjak relatív alacsony szintje némileg kompenzált.

A **Belvárosi Helyszínek** fogyasztása is a bázisadatokhoz képest növekedést mutat, ami a helyszíneink közül a legmagasabb. Különösen szembeűnő a belvárosi helyszínek többlet villamos energia fogyasztása, amely mögött elsősorban a Pécsi Galéria kiugró fogyasztása áll, ami egyértelműen a beépített fűtésrendszer hiánya, és ezt pótolandó a magas fogyasztású elektromos hőszugárzó berendezések alkalmazása áll.

Karbantartás, hibajavítás Zsolnay Kulturális Negyed/belvárosi helyszínek

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős-és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító **erős-és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz-és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése** jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott **épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása**. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Üzemeltetési Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. **A garanciális időszak 2016 év végével lejárt, ugyanakkor még az elmúlt évben is több jelentős garanciális jellegű ügy volt napirenden.**

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes **alvállalkozói hálót** sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása **gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végzte. A tűzvédelemi jelzőrendszer, hő-és füstelvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűz-Partner Kft. végzi, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer**

karbantartása a szentendrei székhelyű Vantor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a thyssenKrupp Lift Kft., vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Weltech Zrt. végezte. A karbantartási szerződéseket a félév során lebonyolított közbeszerzési eljárás keretében újítottuk meg. Kedvező fejlemény, hogy a műszaki karbantartást a megmérettetés után is ugyanazok a szereplők végzik, mint akikkel már jópár éve együtt dolgozunk.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A Zsolnay Negyed szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a **folyamatos rendelkezésre állás**. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Üzemeltetési Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Karbantartás, hibajavítás Kodály Központ

A **Kodály Központ** karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg, akikkel a szolgáltatások értékhatárait is figyelembe, alapos piackutatást követően, közvetlenül kötöttünk szerződést. A legjelentősebb, saját kapacitásainkon túlmutató karbantartási feladatainkat már régóta kipróbált alvállalkozóink végzik, így a **Bosch-Rexroth Kft. - színpadtechnika, Tűz-Partner Kft. - tűzvédelmi berendezések, Green Kft. - klímaberendezések, Géplak Kft. - egyéb gépészet és légtechnika, thyssenKrupp Kft. - liftek**. Az év során a vagyonvédelmi kamerarendszereink karbantartására új partner, az **ISTF Kft.** végezte.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni, noha a berendezések és eszközök korosodása egyre több kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is. Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlok

igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a **rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására**, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A rendezvényszám tovább növekedett, ami tovább emelte a munkaerő igényt az üzemvitel irányában. A mindennapi feladatok és igények a felújítási munkálatokkal együtt drasztikusan nőttek.

Garanciális feladatok

A garanciális ügyek intézése az év során, a garanciális időszakok lejártával lényegesen átalakult. Ahogy a Kodály Központban, úgy a Zsolnay Kulturális Negyedben is lejárt az 5 éves garanciális időszak. Elsősorban a Zsolnay Negyedben maradtak ugyanakkor olyan problémák, amelyek mégis ebbe a körbe tartoznak. A kivitelező szervezetek az elmúlt évben megkötött megállapodás alapján egyes garanciális hibák javítását pénzben váltották meg, és a beszámolási időszak legfontosabb feladata e hibák kijavításának megszervezése és lebonyolítása volt.

A kivitelezők által biztosított pénzforrások felhasználásának helyzetét mutatja a következő táblázat:

Hiba megnevezése	Megv. Összege	2018-ban felhasznált	Marad	2019-ben elvégzett feladatok	2020-ra átvitt maradvány
E30 Terasz és szabadtéri színpad faburkolat cseréje	4 000 000	4 000 000	0		0
Műgyanta javítás	3 000 000	3 000 000	0		0
E24 barisol javítás	500 000	265 000	235 000	312 000	0
Műgyanta javítás	1 200 000	1 200 000	0		0
E34-74 homlokzat festés	1 500 000	0	1 500 000	1 573 830	0
05-5/110-22/2017 sz. szerződés	10 200 000	8 465 000	1 735 000	1 995 830	0
E28-78 vészkijárat ajtók jav.	500 000	392 950	107 050	25 000	82 050
E12 Borozó beázási nyomok jav	1 000 000	0	1 000 000	1 058 850	-58 850
E15 Beázás megszüntetése és beázási nyomok javítása	500 000	0	500 000	418 400	81 600

Jégverem restaurátori javítása	1 000 000	0	1 000 000	0	1 000 000
Mauzóleum csempeburkolat restaurátori javítása	2 000 000	0	2 000 000	41 500	1 958 500
Mauzóleum homlokzat finom tisztítása, fugázása	500 000	70 000	430 000	0	430 000
05-5/110-59/2017 sz. szerződés	5 500 000	462 950	5 037 050	1 543 750	3 493 300
Zsolnay Negyed zöldfelület rekonstrukció	1 500 000	1 070 000	430 000	435 700	0
05-5/110-57/2017 sz. szerződés	1 500 000	1 070 000	430 000	435 700	0
E22 hangszigetelt ajtók javítása	3 500 000	0	3 500 000	436 684	3 036 316
02-2/421-9/2018 sz. szerződés	3 500 000	0	3 500 000	436 684	3 036 316
Mindösszesen	20 700 000	9 997 950	10 702 050	4 411 964	6 529 616

A fentiekén túl sajnos még mindig vannak megoldatlan garanciális ügyek, amelyek közül kiemelkedik a Zsolnay Negyed E82 parkolóház statikai problémái, az ott tapasztalható beázások és felületi korrózió. Ebben az ügyben az elmúlt évben sajnos nem történt előrelépés.

A Kodály Központban szintén komoly fennálló garanciális követeléseink vannak a kivitelező felé, amelyek közül a legjelentősebbek:

- füstelvezető ablakok leázása
- alagsori faláttörések leázása
- a hűtőköri csövek szigetelésének problémái

Ezekben az ügyekben folyamatosan próbáltunk tárgyalni az érintettekkel, azonban a garanciális időszak lejáratát dátumának távolodásával ezek kijavíttatására egyre kisebb az esély.

Létesítményfejlesztés - Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi helyszínek

Az elmúlt félévi feladatai között komoly szerep jutott a saját vállalkozásban végzett fejlesztések, beruházások bonyolításának. Az év során mindösszesen **cca. 27 Millió Ft** értékben bonyolítottunk le építési-és szerelési munkálatokat, speciális eszközbeszerzési projekteket. a félév legfontosabb projektjei **a Zsolnay Shop és látogatói útvonal befejezése, az E18-as épület felső szintjének átalakítása, az**

E31 látogatóközpont átalakítása, a JátechTér/Labor klimatizálása, a Munkácsy kiállítással kapcsolatos átalakítási munkái, az E31 épület folyadékhűtő berendezésének cseréje, valamint az Integrált Játsszóter megépítése voltak. Az egyes elvégzett munkák felsorolását és költségeit mutatja a következő táblázat:

s.sz.	Helyszín	Munka megnevezése	Költség
1.	E1	Biztonsági világítás csere	292 000
2.		Csőtörés utáni helyreállítás	15 000
3.	E2	Gipszkartonfal javítása	40 000
4.		Teherlift panelkabin csere	171 095
5.		E2 híd hajtásvezérlő csere	820 000
6.		Bejárati ajtó javítása	17 500
7.	E9	2 db napvitorla Csoko-Láda elé	42 343
8.		Beszerzési iroda festése	32 300
9.		Csoko-Láda, klíma beszerelése.	556 870
10.	E9, E31	Kisebb tisztasági festések	84 450
11.	E10	Igazgatói iroda festése.	118 900
12.	E12	Épület beázás megszüntetése	110 750
13.		Herkules műhely belső nyugati fal javítása	110 750
14.		Beázás javítás	948 100
15.	E13	Homlokzat javítás	262 650
16.	E13, E24	Lift javítás	48 900
17.	E14	RGNet iroda parketta javítása	70 000
18.		Gipszkarton fal helyreállítás	71 500
19.		Homlokzaton beázás javítás	196 000
20.		Fan-coil hőcserélő csere	80 000
21.		Padlás világítás szerelés	98 800
22.		Lépcsőházba ajtó beépítése	125 000
23.	E14, E17	Homlokzat javítás	161 700
24.	E15	Bejárati ajtó javítása	52 100
25.		Vizesedés megszüntetése, injektálás	418 400
26.	E16-18	Víz és áramfogyasztás szétválasztása	617 310
27.	E16, E2	Műgyanta javításfoltokban	50 250
28.	E18	Teherlift vezérlés átalakítása	101 800

29.		Füstérzékelő beépítése	42 000
30.		PVC burkolat készítése	400 200
31.		Elektromos helyiség műgyanta javítása	204 000
32.	E16-18	Amalgán + Shop átalakítása II. ütem	5 934 008
33.		Shop, vitrin üvegajtók beépítése	90 853
34.		Építészeti belső átalakítások (paraván, rámpa, ajtó csere,vizesblokk...)	5 934 008
35.	E17-19	11 lakás, vészhívó csere	127 788
36.		zuhanykabin átépítés. 3. lakás	180 000
37.		11 lakás, parketta javítás	60 000
38.	E19	Kéménypánt javítása	85 000
39.	E24	Bejárati lépcső burkolat javítása	175 076
40.		Műhely goyler csere	70 189
41.	E22	Légkezelő szivattyú csere	168 740
42.		Személylift javítás	39 260
43.		Ajtó léghangszigetelés mérése	135 000
44.		Liszt terem világítástartó kiépítése	1 606 400
45.		Liszt terem világítás kiépítése	1 237 096
46.		E22 személylift felújított hajtásvezérlő csere	469 000
47.		1 db hangszigetelt ajtó javítása	328 684
48.	E25	Légkezelő szivattyú csere	184 358
49.		Lift javítás	39 320
50.	E26	2 db ablak tűzgátló lezárása	50 600
51.		Injektálás, vakolat javítás	91 000
52.		Raktár kialakítása	286 200
53.	E27	Füstérzékelő áthelyezése	27 000
54.	E28	Balett korlát rögzítése	127 200
55.		Ajtólap csere	89 000
56.	E28-78	Kijáratjelző lámpa csere	530 000
57.		Híd műgyanta javítása	72 500
58.	E78	Balett öltöző vakolat javítása	144 500
59.		Lift javítás	131 080
60.		Zuhanytálca vízvető csere	26 000
61.		Balett öltözők átalakítása	355 995

62.	E30	30 L bojler csere	81 533
63.		Kis kapu lépcsővilágítás csere	57 128
64.		Csapadéksatorna javítás	15 000
65.		Ffi wc burkolat javítása	108 800
66.	E31	Ablak fóliázás	319 808
67.		Infópult gyártása	1 584 000
68.		Látogató központ átalakítás tervezése	315 000
69.		4 db klíma kiépítése	2 543 730
70.		Műgyanta javítás foltokban	25 125
71.		Kosaras autó bérlete	25 000
72.		Műgyanta burkolat javítása	150 750
73.		4 db kamera csere	153 640
74.		Iroda 10 L bojler csere	70 189
75.		Homlokzati kőburkolat javítás	36 000
76.		Kamerarendszer rögzítőjének javítása	107 900
77.		Műgyanta javítás 3.	100 500
78.		Folyadékhűtő csere	7 298 216
79.		Kiállítóter színes festése	1 657 000
80.		Pánikzár javítása	25 000
81.		4 db klíma beépítése	2 543 730
82.		Korlát magasítás	228 000
83.	E33	Lift javítás	23 450
84.		Terem világítás megosztása	255 611
85.		1 db füstablak javítása	239 400
86.		Biztonsági világítás javítása	221 050
87.		2 db ablak beázás javítás	210 000
88.		3 db füstablak javítása	555 000
89.	E33, E34-74	Műgyanta javítás	238 000
90.	E34-74	Honeywell csere	603 657
91.		Homlokzat festése	1 573 830
92.	Északi terület	Kő lépcső és támfal javítása	94 000
93.		Forgóhinta eséscsillapító	384 308
94.		Csúszda elemcsere	294 000
95.		Faverem kialakítása	42 220

96.		Döcögő biztonsági ellenőrzése	9 700
97.		2 db napvitorla beszerzése	42 343
98.		Integrált játszótér kialakítás	6 570 740
99.		Játszótérhez eséscsillapító építése	4 266 240
100.		Hinta javítása	30 000
101.		Árok rácsos lefedése	655 000
102.	Mauzóleum	Bódé ajtó javítás	19 500
103.		Fal nedvesség mérés	41 500
104.		2 db koszorútartó gyártása	138 000
105.		1 db koszorútartó beépítése	20 000
106.		Kamerarendszer csere	839 184
107.		Folyóka és lépcsőelem gyártás	497 964
108.		Riasztó kiépítése	86 952
109.		Kerámiák restaurátori javítása	41 500
110.	Parkolóház	Közlekedési oszlopok elhelyezése	72 000
111.	ZSKN	Légszűrő betétek kötelező cseréje	361 715
112.		Vitrinek gyártása	581 200
113.		Vitrinhez plexi legyártása	540 000
114.		Füst és tűzgátlók javítása	923 600
115.		Épületfelügyeleti rendszer javítása	172 716
116.		HI-FOG rendszer javítási költségei	792 000
117.		4 db posztamens gyártása	32 000
118.		Festőállványhoz faanyag	10 000
119.		Padok, korlátok faanyaga	198 000
120.	ZSKN+ Cella	TÜV hibák javítása	413 200
121.	Boldogság Háza	Bojler beépítése	69 937
122.		Vaslépcső javítása	116 000
123.		Kerítés javítása	383 900
124.	Ókeresztény	Elektromos tolókapu motor és görgők javítása	182 000
125.	Mauzóleum	Acéltető motor csere	191 400
126.	Cella Septichora	Lépcsőjáró javítás	65 500
127.		Kamera csere	49 980
128.		Korsós sírkamra LED világítás	157 040
129.		Kamera csere	48 420

130.		Infó pult LED világítás	27 210
131.		Födémszigetelés elő és utómunkái. II.	1 213 125
132.		Födémszigetelés III.	885 600
133.		Födémszigetelés elő és utómunkái. III.	1 948 820
134.		Födémszigetelés szakértés III.-IV.	190 000
135.	Középkori	Sétány süllyedés javítás	199 880
136.	Egyetem	Üvegvitrin készítése	230 000
137.		Szökőkút szivattyú beszerzés	152 600
138.	MIH	Ablakok javítása	50 000
	Összesen:		70 853 564

A fenti fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

A 2019 első félév év a korábbiakhoz képest még több kihívást tartogatott a PKK üzemviteli csoport számára, az elvégzett karbantartási feladatok időarányosan még az elmúlt évi szintet is felülmúlták. Ezen belül megvalósult nagyobb projektek a zongora terem párásításának megoldása, az eszközpark bővítése és a térfigyelő kameráink korszerűsítése voltak, és sikerült elvégeznünk a létesítmény központi fűtőberendezésének nagyjavítását is.

Az összesen **15 M Ft** értékű projektek lebonyolítása szakmailag és emberileg is próbára tette kis csapatunkat, hisz az előkészítés, az azzal együtt járó adminisztratív feladatok mellett közvetlenül is részt vettünk a kivitelezési munkákban is. A 2019-es év szerencsére kimagaslóan magas értékű és mennyiségű karbantartási beruházások, munkák valósultak meg, amelyek mindenképpen példa értékűek és hosszútávon is nagyban segítik a fenntarthatóságot.

A fontosabb beruházási és nagyjavítási projekteket és azok költségkihatásait a következő táblázat adatai mutatják:

Projekt megnevezés	Beruházási érték
1.) Zongora tároló párásítása	1189318
2.) Az épület pince szinti részeinek a tisztasági festése	437700
3.) Backstage festése	723240
4.) Színpad felület felújítás	530000
5.) Légkezelő gépek csapágycsere	-
6.) Közvetítő kocsi villamos betáp áramkör kiépítése	45728
7.) Központi vízlágyító elmenő oldali ág elosztása mosogató gép részére, felújítása.	104691
8.) Beléptető rendszerbővítés	282081
9.) Hűtési rendszer szigetelési hibák, hibás vízcsövek elemzése, technológiai elemzés, megoldás keresése	-
10.) Mobil aluminium állvány beszerzése	965598
11.) Zongora tároló automatikus pára monitorozás és víz érzékelés kiépítése	13377
12.) Központi kútszivattyú cseréje.	622997
13.) Teherporta kapu nyitás érzékelése és jelzése bővítés.	19440
14.) Darázscsapdák kiépítése épület déli oldalán	34560
15.) Épületautomatikai rendszer központi vezérlő cseréje	434230
16.) Kamera rendszer cseréje	3995000
17.) Autó mozgató eszközök beszerzése autók mozgatásához színpadon	165860
18.) Beléptető rendszer Pc vásárlása	130000
19.) Harmadik emeleti WC újra burkolása	41800
20.) Lift ajtóhajtás csere	362375
21.) Nagyterem légkezelő szelep csere.	189000
22.) Tetőtéri hűtőgép nagy karbantartása	2273505
23.) Alsógépészeti javítás	124200
24.) Nagyterem pánikzár csere	180000
25.) Főbejárat ajtó javítások	70000
26.) Kültéri kőburkolatok javítása	406970
27.) Led fényforrás cserék több területen	862440
28.) Kéztörlő adagolók beszerzése	69585
29.) Füstmentető rendszer tápegységek	54500
30.) További izzó cserék és beszerzések	191156
31.) Villamos rendszer kapacitás bővítése Rosatom konferencia	197907
32.) Légkezelő javítása légminőség érzékelő csere	300742
Összesen:	15018000

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi-és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek **belső takarítását** közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. A félév során lejártak a vállalkozói szerződések, így újabb közbeszerzési kiírás történt meg. A korábbi rendszerhez képest a kiírás tartalmilag is változott, a Zsolnay Negyedet a korábbi 3 takarítási körzet

helyett csak két körzetre bontottuk. Az eljárás eredményeként a Kodály Központ, a belvárosi helyszínek, és a Zsolnay Negyed egyetemi körzete tekintetében tudtunk nyertest hirdetni, mindhárom esetben a korábbi partnerünkkel kötöttünk újabb 3 évre vállalkozói szerződést. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a **külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés**. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint a két éve telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.

A létesítmények rendjére, személyi-és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és **biztonsági szolgálat** ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt évben, annak ellenére, hogy olyan tömegrendezvények is zajlottak területeinken, mint a Szamárfül Fesztivál, a Zsolnay Piknik, lakodalmak stb. csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek.

Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények **műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása** összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Az év során olyan, nagy tömegeket mozgósító rendezvények biztosítását láttuk el, mint a városi Szilveszter, az Advent, a Fényfesztivál, Pécsi Napok stb. Minden rendezvény komoly műszaki

háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknap munkáját igényli. Az idei évben már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a közfoglalkoztatott munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódott alvállalkozóinkra, elsősorban a **Becker Kft.**-re, a **Galenus Kft.**-re. A biztonsági szolgálatban ugyanakkor változás történt, a **Zedi Kft.** mellett szerepet kapott a **Valeria Security Kft.** is. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az **üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására**. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység

A terület legfontosabb elmúlt évi szakmai feladata a következő évek szempontjából is meghatározó jelentőségű **„Világörökségi Negyed”** projektjének fejlesztése, előkészítése. A GINOP-7.1.6-16-2017-0006 azonosító számon benyújtott pályázat megvalósítására 900 M Ft áll majd rendelkezésre. A kivitelezés várhatóan 2020 nyarán indul majd el.

Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gondozása.

Dr. Gyugyi László az idén májusban újabb 10 tárgyat adományozott a gyűjtemény részére, közel 4 Millió Ft értékben. A gyűjtemény immáron 717 tételből áll. Talán az új tárgyaknak is köszönhető, hogy a kiállítás tovább növelte látogatóinak számát.

Az idei adományok listája:

Fsz.	Megnevezés	Leltári szám	Érték (HUF)
1.	Zsolnay díszedény (Madáredény)	708	350.000,-
2.	Szív alakú dísztál	709	600.000,-
3.	Petróleum lámpa madárdekorral, tartozékokkal	710	1.300.000,-
4.	Papagáj	711	350.000,-
5.	Desszertes tányér perzsa dekorral	712	120.000,-
6.	Virágszál váza perzsa dekorral	713	200.000,-
7.	Kis korsó színes virágdekorral	714	120.000,-
8.	Festett, zsugormázás korsó relief szerű magyaros dekorral	715	100.000,-
9.	Kék tiger zsugormázás váza	716	150.000,-
10.	Váza, virágos ágak között zsákmányát szemlélő madarakkal	717	800.000,-
Összesen			4.090.000,-



A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2019-BEN

Az állandó látványosságok és a beköltözött intézmények, alkotócsoporthoz jelentik a Negyed művészeti kínálatának egyik fontos pillérét. A **Bóbita Bábszínház**, a **Janus Egyetemi Színház**, valamint az **PTE Művészeti Karának** vizsgaelőadásai helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

Ezt egészítik ki a ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított kulturális programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig-fesztiválokig, a felolvasóestek, a kamarakonzertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, a kiállítások. A Zsolnay-gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek a 2019. év tapasztalatai alapján egyre népszerűbbnek bizonyulnak. A pécsi közönség láthatóan elfogadta, megszerette és belakta a Zsolnay Negyedet, és egyre gyakrabban keresik meg cégünket külső szervezők is, hogy kulturális és művészeti programjaik számára a Negyedet válasszák helyszíneként.

A Zsolnay Negyed állandó kiállításai és mindennapos programjai, már önmagukban, az év minden napján tartalmas és változatos kikapcsolódást nyújtanak az idelátogatóknak. Számos alkalommal kell meglátogatni a Negyedet ahhoz, hogy a planetáriumtól, a kiállításokon keresztül, az interaktív tereken át a galériákig, vagy éppen Negyed építészetét és játszótérét összességét megismerhessük, s befogadhassuk. Ezen túlmenően a Negyeden belüli intézmények műsorkínálata is elképesztő minőségi és mennyiségi programot kínálnak. Az E-78, a Ginkgo tér, és a Bóbita melletti szabadtéri színpad programjai mellett a Pécsi Balett, a Bóbita Bábszínház, a PTE Művészeti Karának előadásai, vagy éppen a Janus Egyetemi Színház is ontja a programokat. Ezeken kívül számtalan konferenciának, tudományos-és ismeretterjesztő programnak, vagy éppen esküvőknek adunk helyszínt és szakmai segítséget a teljes lebonyolításhoz.



A Zsolnay Negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületegyüttes, melynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja.

Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az **E78 koncerttermet**, amely a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszínévé vált. A terem flexibilitása lehetővé teszi, hogy mindenkor a programnak legmegfelelőbb nézőteret alakítsuk ki, amelyben a

bensőséges atmoszférát igénylő 60-80 fős produkciók és az 1000 fős nagykoncertek is egyaránt létjogosultsággal bírnak. Ez a flexibilitás az alapja az E78 koncertterem sokoldalú felhasználásának, programjaink sokszínűségének.

Számtalan saját- és értékesített programnak, koncertnek, konferenciának kiváló helyszíne.

A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, így rendszeres helyszíne az E78 koncertterme saját szervezésű és értékesített stand-up produkcióknak, ismeretterjesztő előadásoknak, zenés irodalmi esteknek, konferenciáknak, lakodalmaknak és egyéb céges partyknak, de mégis a legjelentősebb és a legmarkánsabb tevékenységi kör a legkülönbözőbb műfajú könnyűzenei koncertek rendezése.



A könnyűzenei koncertek rendezésének két alappillére, a közel két évtizedes múltra visszatekintő **Metronóm Jazz Klub**, mely a jazz stílusirányzatainak bemutatását tűzte ki célul sok-sok évvel ezelőtt és ezen a tematikán nem is változtatott, valamint szintén a sokszínűsége törekvő **E78 Klub** koncertsorozata.

2019 őszén kezdtük el a meglehetősen nagy sikernek örvendő **zenés irodalmi esteket**, melyből eddig két előadást tartottunk, de a sikeren felbuzdulva folytatni szeretnénk a sorozatot.

Az élet értelme, Örkeny est – Mácsai Pál, Lukács Miklós közreműködésével. Az „Egyperces novellák” című kötet fél évszázada, 1968-ban jelent meg először. A műfaj ma már fogalom, sok sora szállóige, alakjai, helyzetei beépültek nyelvünkbe, gondolkodásunkba. Az egypercesek különös tulajdonsága, hogy nem avulnak.

Rejtelmek, ha zengenek, József Attila est – a Sebő együttes és Jordán Tamás előadásában

József Attila gondolatait tolmácsolják prózában és dalban az előadók, olyan hangvétellel, amely szokatlan a pódiumon, itt nem „szavalásról” van szó, a többnyire halk, bensőséges tónus azt érzékelteti a nézővel, hogy személyesen őt szólították meg.



Metronóm Jazz Klub és Pirogránit Jazz Udvar koncertsorozata

2019 évben az NKA **Könnyűzenei Kollégiumának** támogatása mellett a Jazz Klub koncertjeinek megvalósításához a **Hangfoglaló Könnyűzenei** támogató program is hozzájárult, amely támogatások együttesen tették lehetővé, hogy magas színvonalú, egész éven átívelő, igazi zenei csemegét nyújtó koncertsorozatot biztosítsunk a város és környéke jazz-szerető közönségének. A klubkoncert sorozat is hozzájárult a koncertek által, hogy a csodálatos ipari műemlék-együttest a Zsolnay Negyedet is egyre több látogató ismerje meg.

A jazz klub eddig eltelt, több mint másfél évtizede alatt, a zenei sokszínűség szem előtt tartása mellett, nagyon jelentős célnak tűztük ki a különböző zenész-generációk bemutatását. Különösképpen a legfiatalabb huszonéves jazz-zenészek formációinak bemutatását. Az E78 koncertterem és a Zsolnay Negyed Pirogránit Udvara jazz programokra átalakított és berendezett hangulatos terei, kiváló és inspiráló helyszínei a koncertek lebonyolításának, ahol mind a zenész, mind a közönsége egyformán jól érzi magát.



2019-es évben az alábbi 14 koncertet hallhatta a közel 1000 fős jazz-közönség: **Karnas Projekt feat Dés András, Rafael Márió Trió, Sqelini Trió, Nigun Zenekar, Oláh Kálmán-Bacsó Kristóf Quartet, Harcsa Veronika - Gyémánt Bálint Quartet, Dejan Terzic- Melanoia lemezbemutató, Nagy János Trió, Várallyay Petra Trió, Santa Diver Trió, Balázs Elemér Group, Tutumtay-Erdogan-Lisca-Dés Quartet.**

E78 klubkoncert sorozata

A koncertterem változtathatósága lehetővé tette, hogy a legkülönbözőbb színpad és nézőtér igényeknek is eleget tegyünk, ezért a koncertsorozat néhány előadásán pl. a **két Ed Philips & the Mamphis Patrol, a Tommy Katona Trió és barátai 30 éves PMD zenekarral és Eb Davissel, valamint a 10 éves**

jubileumukat ünneplő **Flip Flop & The Flyers** koncerten asztalokkal, székekkel, táncparkettel rendeztük be a termet.



Vagy néhány koncertnél széksorosan, mert a közönség létszáma és az előadás műfaja az ülős – széksoros nézőtér elrendezését igényli, mint pl. a **Little G. Wewil koncert**, vagy a **Kamarás Iván: Egy fess pesti este** című vagy az **Aranyakkord** koncertje.



Más koncerteknél pedig, mint pl. a **Budapest Bár**, a **Barindogs**, a **Quimby 20 „Az ékszerelmére”** és az **Elefánt** koncertjénél a legjobb megoldás a székek nélküli állókoncert.

2019-ben **11 koncertet** rendeztünk - a felsorolásból is kitűnik, hogy- nagyon változatos műfajokban az **E78 klubkoncert** sorozatában, amely programokon több mint 3000 látogató szórakozott.

Az E78 koncertterme – szerencsére – nagyon népszerű a városban eseményeket, programokat szervezők körében is, így a saját szervezésű rendezvényeink mellett szép számú külső programnak is helyet, szakmai- és lebonyolítási segítséget tudunk adni. Nagyon népszerű és szinte minden előadás duplázva megy a stand-up műfaja. Igaz, ehhez a sikerhez nagyban hozzájárul, hogy a műfaj legjobbjai tartanak

előadást: **Kőhalmi Zoltán, Hadházi László, Aranyosi Péter, Kiss Ádám, Szomszédnéni produkció Felméri Péterrel.**

Szintén sikeresek az önismereti és nevelési kérdésekkel foglalkozó előadások is, mivel ezen előadók is szinte már celebnek számítanak a saját területükön. Így több előadást tartott **Dr. Csernus Imre, Dr. Bagdy Emőke és Mérő László.**

Több nagy koncertnek, DJ Partynak kedvelt helye a városban az E78 koncertterem. 2019-ben nálunk koncertezett a **Road, a Republic, a Kowalsky meg a Vega,** a nagy érdeklődésre számot tartó **Necc Party és a Showtime-hipp-hopp party** is az E78-ban került megrendezésre.

2019-ben két nagy közönségű gyermekkoncert megrendezésében segédkeztünk: **Tom Peti és barátai** és az **Apacuka gyerekzenekar** koncertjénél.

Az E78 koncertterem adott két napra otthont a **XIII. „Atom-Öko” Nemzetközi Társadalmi Fórum-Dialógus és Kiállításnak.**

A több évtizedes múltra visszatekintő **Zsolnay Táncház** sorozat 2019 évi 11 programjának gazdája egyrészt a **Vizin** zenekar, melyen alapvetően a horvát zene és táncok dominálnak a másik házigazda a **Pásztor-Hóra** zenekar, mely a magyar zene és táncok mestere.



Az E28-78 épületegyüttes kisebb termei folyamatosan otthont adnak számos **művészeti csoport foglalkozásának** heti egy - két alkalommal. 2019-ben a több mint két évtizedes múltat maga mögött hagyó **Tanac táncegyüttes,** a 45 éves múlttal rendelkező **Pécsi Vonósok,** a szintén több évtizedes múltú **Mecsek és Bartók kórusok, pécsi Tamburazenekari próbák, Jóga** csoportok és egy felnőtt **Szabadtánc és Alizetics** torna foglalkozás vette igénybe foglalkoztató termeinket.

Júniustól augusztusig minden vasárnap a Bóbita Szabadtéri színpadon a Német Önkormányzattal együttműködve **Nyáresti Fúvós Térzene** szórakoztatta a leginkább idősebb korosztályú közönséget.

Vendégeink voltak az Ércbányász-, a Beremendi-, a Pécsváradi Fúvószenekar, a Mecseknádasdi Tűzoltózenekar, Die Neun Branauer Musikanten, Unter Rock Zenekar, Magyarorszáki Fúvószenekar, Mázai Bányász Fúvószenekar, Villányi Ifjúsági Fúvószenekar, Schnaps Kapelle, Fekete Gyémánt zenekar. A 11 koncerten közel 2000 látogató szórakozott vasárnap esténként.

Otthont és a lebonyolítás oroszlánrészét adtuk a **Medve Szabadtéri Matekverseny** Pécsi állomásának is.

Az országos rendhagyó szabadtéri rendezvénysorozat, 2019-ben 8 helyszínen közösségi élménnyé varázsolja a matematika és a logika világát. A felmenő rendszerű versenysorozat a fesztiválok hangulatát kombinálja a tanulmányi versenyekével.

2017 után 2019-ben már harmadszor adott otthont a programnak a Zsolnay Kulturális Negyed - együttműködve a Matematika Összeköt Egyesülettel - bekapcsolva Pécsset a Medvematek versenyek helyszíneinek sorába. A vetélkedésben 3 fős csapatok nevezhetnek 6 életkori kategóriában.

Míg a tavalyi versenyen közel 350 csapat vett részt, idén ez a szám 400 felett alakult, így a résztvevők száma már közel 1500 fő volt, és ezen felül



számos kísérő is ellátogatott hozzánk a csapatokkal, így a Negyedre őszintén „kitehettük” a megtelt táblát!

A versenyre megyénkből szép számmal érkező csapaton túl, az ország minden pontjáról érkeztek csapatok és látogatók, így ezen verseny arra is alkalmas volt, hogy ezt a csodálatos negyedet az egész ország megismerhesse az idelátogatott, elégedett résztvevők szemüvegén keresztül.



Gyermekjátárszók és Táncházzak

2019-ban többszöri alkalommal került megrendezésre a Gyerekjátárszó foglalkozás az első évad során. A gyermekjátárszó közönsége a 3-9 éves korosztályból és szüleikből áll. A foglalkozások tematikája: ölbéli játékok, párválasztók, mondókák, kiszámolók, a népdalokkal való ismerkedés, majd élőzenére, néptánc motívumok elsajátításával

folytatódik. Ezt követi a kézműves foglalkozás, majd újra visszatérnek az élőzene és néptánc gyakorlásra és felelevenítésre.

A foglalkozások végén a zenekar hangszereivel is megismerkedhettek az érdeklődő picik.

Moldvai táncház a Pásztor-Hóra zenekarral

A Pásztor-Hóra zenekar kiváló, lendületes és nagyon hangulatos előadásai akár koncertélménynek is tökéletesek lennének. A Budapesten működő, pécsi taggal is rendelkező banda nagyon tudatosan építi fel a táncházat. A majd négyórányi táncházat általában 3 szünet szakítja meg és szinte minden rész végén megénekeltek a közönséget. Úgy látjuk, hogy ebben az évadban kialakult egy állandónak látszó közönség és örömmel látjuk, hogy ez a közönség egyben közösség is lett. Külön öröm a középiskolás korosztály rendszeres részvétele a programban, olyan zenész fiatalok is bejárnak a táncházba, akik sokszor a zenekarba is beállnak pár dal erejéig, sőt nem egyszer külön blokkot játszottak műsorban.

Vizin táncház

A havi rendszerességű horvát táncház elmaradhatatlan része a Zsolnay Negyed kulturális programkínálatának. Minden hónap utolsó péntekén a "Népművészet Ifjú Mestere" címet viselő Vizin zenekar Vélén Vesznával, a Tanac női tánckarának vezetőjével megtáncoltatja a közönséget. A táncház természetesen alkalom a hagyományaik őrzésére és tradícióik ápolására. Emellett fontos találkozási pont, közösségi élmény. horvát nemzetiségűek kultúra iránt érdeklődő szerb, magyarországi táncokból és zenékből is



A táncházat persze nem csak látogatják, hanem a déli szláv magyarok is. A horvát mellett szerb, makedón és bolgár ízelítőt kaptak az érdeklődők.



2019-ben is egész napos Húsvétváró programsorral kedveskedtünk elsősorban a gyerekek szinte minden korosztályának.

A Zsolnay Negyed és azon belül az E78 koncertterem közkedvelt helyszíne az esküvők polgári szertartásainak, lakodalmaknak.

FESZTIVÁLOK A ZSÖK NKFT. SZERVEZÉSÉBEN

PÉCSI CSOKOLÁDÉ KARNEVÁL

2019-ben VII. alkalommal adtunk otthont, február első hétvégéjén a nagyszerű, 4000 fő érdeklődőt vonzó Csokoládé Karneválnak a CsokoLáda Kft.-vel közös szervezésben. A program két napján kicsik és nagyok megtalálták az érdeklődésüknek megfelelő, édes finomsággal összefüggő tevékenységet.

A vásáron túlmenően szakmai előadások, látványfőzések és persze, hogy a gyerekek se unatkozzanak, csokoládés játszóházak várták mindkét nap a látogatókat. Az ingyencégek szerelmesei számos kiállító portékái közül válogathattak.

ZSOLNAY PIKNIK

Az év első, hagyományosan a Zsolnay Negyedhez kapcsolódó szabadtéri programja a Zsolnay Piknik, ami kihasználva az év első igazán meleg hétvégéit, a családok szabadba vágyását, egy laza, kellemesen szórakoztató, ugyanakkor minőséget kínáló időtöltést ajánl hétvégére az egész családnak.

A Piknik nem titkolt célja, - melyhez az elmúlt négy évben a városi és városkörnyéki családok már hozzá is szoktak-, hogy bemutassuk, a város lakói számára kinyissuk a Zsolnay Negyed csodálatos belső parkjait, élhető, szerethető tereit, hogy ösztönözzük a családokat arra, hogy a negyedben töltsék a hétvégéjüket, pihenéssel szórakozással. Melyhez a minőségi programok nagy részét két szabadtéri színpadon ingyen biztosítjuk.

A gyerekeket a számtalan kézműves, színházi-és zenei program mellett, fogytékos társaik iránti érzékenyítő foglalkozások is várták.

A Piknik programjának gerincét, mint az eddigi években is, a minőségi könnyűzenei koncertek alkották. A Zsolnay Piknik mára már a pécsiek éves programjában előkelő helyet foglal el, így a néha bizonytalan időjárás miatt sem maradnak el, hiszen a Negyed belső terei biztos helyet nyújtanak az időjárás kizárására.



Fellépőink: Cimbaliband Gipsy Fusion,

Szilárd Band, Falusi Mariann - Királyok és Királynők, Bóbita Bábszínház: Aranyecset bábelőadás , Brass & Roll, Hajdu Klára Quartet, ÉSTE formáció, Lilienn & Kónyai Tibor, Pál Utcai Fiúk Akusztik,



Dúdolda zene-műhely, Kiskalász zenekar „Hepehupa”- Interaktív családi koncert, Jambalaya - New Orleans Music Show, Zolbert, Dánielfy Gergő És Az Utazók, Takáts Eszti és zenekara "Átgondolt érzelmek érző gondolkodóknak", Kéknyúl zenekar.

FÜSZERÜNNEP

2012 májusában került megrendezésre az első Fűszerünnep Pécssett azzal a céllal, hogy a tavasszal megélénkülő pécsi élet is részese lehessen, az ébredő természet csodás illatainak. Idén ez már a 7. alkalom, hogy hagyományosan óvodás gyermekek segítségével fűszernövényektől illatozott a város, ezzel üzenve országnak-világnak azt is, hogy Pécssett a kultúra megfűszerezi az életet.

SÉTATÉR FESZTIVÁL

A Sétatér ikonikus helyszíne Pécs belvárosának. Már a századelőn szerveztek itt térszenei és egyéb rendezvényeket a város polgárainak, akik békésen korzóztak a gesztenyefák árnyékában. Itt zajlott – a sétatérén felállított szabadtéri színpadon a nyári belvárosi fesztiválszezon első rendezvénye a Sétatér Fesztivál, amely programjaival, gasztronómiai kínálatával kellemes együttlétet kínál a pécsi és Pécs környéki családoknak és idelátogató turistáknak.

A délutántól késő estig zajló programokban találunk néptáncgyűtéseket, népzenei koncerteket, találunk pécsi zenekarokat, akiknek ez remek bemutatkozási lehetőség, továbbá országos hírv zenekarok koncertjeit egyaránt.

A Sétatér Fesztivál 2019-ben először adott helyet a Déli Kapu Folklórszövetséggel közösen szervezett négy napos Déli Kapu Néptánc Fesztiválnak. A négy napos fesztivál alatt kb. 35 néptáncgyűttes lépett fel a Sétatéren, a Déli Kapu Folklórszövetség együttese mellett a régió legjobb együttese, határon túli magyar táncosok, külföldi együttesek is kaptak egy-egy napot a fesztiválon.

A fesztiválon 18000 érdeklődő vett részt.

A fesztiválon fellépő együttesek: Blackbirds, Seven Seconds To the Future, Kubalibre, DJ Venom, Magashegyi Underground, Peet, Carlos Adios, Csemer Bogi, Band on Da Moon, Antonia Vai, Mörk, Psicho Mutants, Junk Big Band

A Déli Kapu Folklórfesztivál fellépői: Anatoli Táncgyűttes – Pécs, Folklore Ensemble ORGONINA - (Varannó/Vranov nad Toplou) - Szlovákia

Fünfkirchen Táncgyűttes – Pécs, Leőwey Körtánc Kör – Pécs

QENDRA KULTUORE -“MARGARITA TUTULANI” Bashkia BERAT- Albánia, Csallóközi Táncgyűttes – Felvidék, Furge Ujjak citera zenekar – Felvidék, Kisasszonyok és Legények Táncgyűttes – Batina/Kiskőszeg, Horvátország, József Attila Kultúregyesület Tánccsoportja – Muravidék, Ördögtérge Táncgyűttes – Kolozsvár

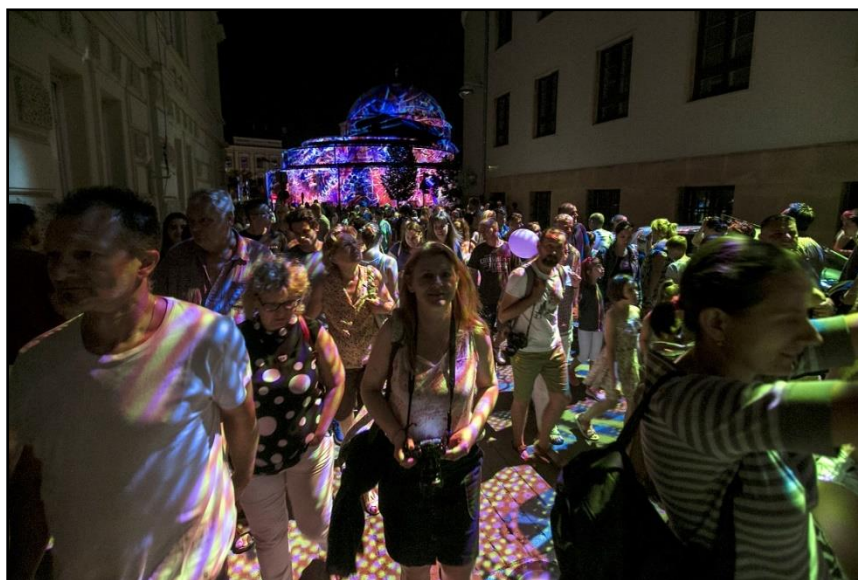
Rezeda Táncgyűttes – Kárpátalja, Csurgó zenekar, Misina Néptáncgyűttes – Pécs „KUD ČIČE - Novo Čiče – Horvátország, Csallóközi Néptáncgyűttes – Dunaszerdahely, Folklore Ensemble ORGONINA - Vranov nad Toplou – Szlovákia, Folklorna Skupina Kobula – Szlovénia, Ördögtérge Néptáncgyűttes -Kolozsvár

QENDRA KULTUORE -“MARGARITA TUTULANI” Bashkia BERAT- Albánia Szászcsávási zenekar, Kanizsa Csillagai zenekar, Chache Rom és a Fekete Láng, Fund Művészeti Iskola táncosa Baranya Táncgyűttes és zenekara – Pécs, Bartina Néptáncgyűttes – Szekszárd, Fünfkirchen Táncgyűttes és zenekara – Pécs, Harka Táncgyűttes – Harkány, Józsa Gergely Néptáncgyűttes – Kozármisleny, Lelle



Táncegyüttes – Balatonlelle, Sátorhelyi Néptáncgyüttes – Sátorhely, Somogy Táncgyüttes – Kaposvár, Szigetvári Néptánc Kör, Tanac Táncgyüttes és zenekara – Pécs

FÉNYFESZTIVÁL



A Zsolnay Fényfesztivál az ország első, és máig egyetlen valódi fényfesztiválja.

Az idei esztendőben újra nézőcsúcsot döntő 4 napos fesztiválra több mint 80.000 ember látogatott ki, mely nem kis kihívás elé állította szervező csapatunkat.

A Zsolnay Fényfesztivál több mint egy átlagos, a világon is közismert fényfesztivál. A nemzetközi fesztiválok legmagasabb szintű fénytechnikáján és a legismertebb alkotók munkáinak bemutatásán túl, otthont ad, egy a világ élvonalába tartozó nemzetközi versenynek és ezen túlmenően, utcacirkuszt, utcaszínházat, koncerteket és számtalan kis és nagy programot kínál az idelátogatóknak. Mára a látogatóink számának hozzávetőleg 15-20 %-át a külföldről, direkt a fényfesztivál miatt Magyarországra érkező vendégek teszik ki.

Zsolnay Light Art Fényfestőverseny és a fesztivál egyéb programjai

A IV. Zsolnay Light Art Fényfestőverseny számos újítást hozott a fesztivál életébe. A legfontosabb, hogy 2019-ben a fesztivál mindhárom napján két alkalommal láthatóak voltak az alkotások, Ez a tömegek megosztása miatt jelentős lépésnek mondható. Az alkotók a Székesegyház teljes (látható) felületére komponálhatták **Tiszta Fény** témájú homlokzatspecifikus videoikat.

Kiemelkedően fontos előrelépés, hogy a világ legrangosabb fényfestő versenye az Imapp, partnerévé fogadta a Zsolnay Fényfesztivált. Azon kiváltságos világrendezvények sorába emelkedhettünk, mely versenynek a győztese válogató nélkül egyenes ágon jut be az Imapp döntőjébe. Ezzel a megállapodással a világ fényfesztiváljai között a pécsi, a legszűkebb néhány fős elittbe kerülhetett be!

Szintén hatalmas előrelépés volt az idei esztendőben, hogy felkérésünkre külön erre az alkalomra a világhírű magyar mapping-művész, Bordos László Zsolt is készített egy alkotást, mely egyben világ-premierje is volt az általa fejlesztett technikának. Alkotásában nem csak egyszerűen a 3D mappinget alkalmazta, hanem több tucat nagyteljesítményű robotlámpával varázsolta még szürreálisabbá a valóságot. Alkotásához még egy különleges technikát alkalmazva, előre beszkennelete a Székesegyház belső világát, így olyan különleges effektusok is helyt kaptak az alkotásba, melyek hatására a „falon keresztül”, betekintheztünk az épület belsejébe is.

A három kontinensről érkező pályaművek legjobbjából idén is egy nemzetközi szakmai zsűri választotta ki a győztest, de a korábbi évekhez hasonlóan a közönségre is nagy feladat hárult az értékes különdíjak odaítélésékor. A három nap során a versenyprogramon kívül látható volt egy válogatás az előző évek legjobb munkáiból, és persze a már klasszikusnak számító Jónás Könyve című alkotás és a Resonanc is, mely művek a Kiégő Izzók alkotása.

A Magyar Zsonglőr Egyesülettel idén is összefogtunk, hogy helyet adhassunk a Magyar Zsonglőrtalálkozónak. A szakmai programon túl a találkozót ebben az évben is színesítette nyilvános programokkal a fesztivál.

Az idei fényfesztivál csúcspontja a mapping-verseny mellett a 30 állomásból álló fény útja volt, amely újabb előrelépés, hiszen 5 állomással emelkedtek a látványosságok idei fesztiválunkon.

Ezen világszínvonalú alkotások nemcsak önmagukban kápráztatták el a közönséget, de egyúttal Pécs



belvárosán is körbevezették a fesztivál közönségét, ráadásul olyan üzlethelyiségek is megnyíltak erre az alkalomra melyek a nagyközönség számára nem látogathatók.

Szintén hatalmas újítás volt idei fesztiválunkon, hogy egy új helyszín bevonásával, egy különleges együttműködés keretében az Árkád Pécs Bevásárlóközpont is helyszíne

lett a Zsolnay Fényfesztiválnak. Azon túlmenően, hogy két kimagasló színvonalú fényinstalláció került elhelyezésre az Árkád belső tereiben, ezek nem csak nappal, de éjszaka is látogathatóak voltak, amikor is egy új arcukat mutatták be ezen alkotások, azon túl, hogy az éjszakai sötétbe borult bevásárlóközpont új felfedezése is egy különleges élményt nyújtott a látogatóknak.



SZAMÁRFÜL FESZTIVÁL

Gyerekzsivajtól volt hangos három napon keresztül a pécsi Zsolnay Negyed, a hangulatos



Szamárfül Fesztiválra idén is több száz család látogatott el. Már a megnyitó is különleges volt, péntek délután átadták a negyed új, integrált játékokkal is bővített játszóterét. Itt olyan játékelemek is találhatók, amelyekkel együtt

játszhatnak a sérült és az ép gyermekek. Nevelő-oktató szándékú foglalkozásokat is tartottunk, a Készíts tengeri szörnyet! programon műanyag hulladékból tengeri állatokat formálhattak a gyerekek és szüleik a környezettudatos szemléletmód jegyében. Az ország egyik legnagyobb családi fesztiválján, a pécsi Szamárfülön idén **augusztus 23–25. között** nyolcadik alkalommal szólt minden a gyerekekről. A negyed immár hagyományos, nyárbúcsúztató fesztiválján közel száz ingyenes programmal várták idén is a családokat. A gyerekek a PTE-PEAC Vívószakosztályának köszönhetően a vívást is kipróbálhatták, természetesen csak a sportot imitáló játékfegyverekkel.

A színpadi programok sem maradhattak el, a legkisebbek részére csecsemőszínházi előadás volt, míg a nagyobbak bábszínházi eposzt is láthattak. Koncertekből sem volt hiány, Gryllus Vilmos a Rutkai Bori

Banda, Bíró Eszter, a Kokopelli Jazz Matiné, Bolba Éva és a JAZZterlanc is bemutatkozott. Azokra a szülőkre is gondoltak, akik át szerettek volna adni csemetéiknek a retró életérzésből, a gyerekek pedálos Moszkvics kisautókban

versenyezhettek. A Kincses Piac is nagyon népszerű volt, a zsibvásárra bárki elvihette a feleslegessé vált játékait, könyveit és eladhatta azokat. Sok kisgyerek igazi régi játékkülönlegességre tett szert ezen a kis vásáron. A Pagony Mesebirodalomban pedig meseolvasással, társasjátékkal üthették el az időt a nagyobbak. A Misina Természet- és Állatvédő



Egyesület önkéntesei több helyszínen is állatbemutatókkal, állatsimogatóval kedveskedtek a gyerekeknek. A háziállatok mellett bemutatták a szárazföldi teknőst és a varjút is az érdeklődőknek.

A fesztivál ideje alatt különleges kiállítás vonzotta a gyerekeket és bátran mondhatjuk a felnőtteket is, amelyen nagyméretű bábként megelevenedtek Csukás István meséinek jól ismert szereplői, Süsü, A nagy ho ho horgász, Mirr Murr, Gombóc Artúr...

A fesztivál nyitónapján délután átadtunk egy **speciális, új játszóteret**. Kilenc új játékkal bővítettük az egyébként is nagyon népszerű gyermek játszótereink játékait: két trambulín, fészekhinta, amőba, játéktelefon, háton csúszó, kerekesszékes körforgó, integrált mérleghinta és rugós golyóvezető várja a kicsiket mostantól. Az integrált játékeszközöket akadálymentesen használhatják sérült gyermekek is. A játszótér mozgáskorlátozott, látássérült, hallássérült, autista és értelmi fogyatékkal élő gyermekek számára is kínál élményeket.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. célja az integrált játszótérrel, hogy a különböző fogyatékkal élő és az ép gyermekek az együtt játszás élményén keresztül váljanak minél elfogadóbb, nyitott felnőttekké.



PÉCSI NAPOK FESZTIVÁL

Pécs egyik legnagyobb múltú fesztiválja, amely számos művészeti és kulturális eseményt integrál magában. A 2019.09.26-29. között megrendezett fesztivál rendhagyó módon idén egyetlen hosszú hétvégére koncentrálódott.

Az összművészeti, kulturális fesztivál egyik fontos törekvése, hogy lehetőleg minden korosztálynak kínáljon programokat és élményeket.



A 2019-es fesztivál részei voltak a három napos Katolikus Társadalmi Napok, melynek szervezésében együttműködtük a Pécsi Egyházmegyével, az Arad (Pécs testvérvárosa) vendégszereplése, a XXII. Európai Bortal Fesztivál, a III. Pécsi Tanulóváros programjai, valamint a Roma Nap. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. elsősorban a fesztivál gerincét adó koncerteket és egyéb programokat szervezi a fesztivál fő helyszínén a Széchenyi téren, ezen kívül együttműködik számos egyéb intézménnyel. A fesztivál 4 napja alatt kb 200 önálló program, több mint 60 kiállító képviseltette magát a fesztivál helyszínein, könyvkiadóktól sportszervezetekig.

A Széchenyi téri szabadtéri kiemelt koncertek: Caramel, Pápai Joci, The Band Of StreetS, DJ Venom, Parno Graszt, Rutkai Bori és a Banda, David Yengibarjan tgrío, Q Band (Ro), Frank Adél Divatbemutató ft. Boros Misi, Moniuszko meets Jazz (Pol), a XXII. Európai BortalFesztivál fellépői.

XI. ADVENTI KÉZMŰVES ÉS MESEVÁSÁR

Pécs belvárosa ismét megtelt ünnepi varázslattal. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. (ZSÖK), és a Rotary Klub Pécs együttműködése nyomán számos színes programból válogathattak az érdeklődők. A rendezvényt Péterffy Attila, Pécs polgármestere nyitotta meg a karácsonyi fények felkapcsolásával, majd sörcsapolás és mindehez a Mecsek Kórus műsora várta a látogatókat. Az ünnepre való készülődés



varázslatos hangulatában kóruszenei előadók éneke, forralt bor illata hatotta át az ékszerdobozzá váló Széchenyi teret. Az adventi időszak heteiben a város aprajánagyja újra együtt lehetett, felkereshette a Mikulás házát, megmelegedhettek a kültéri tűzrakóknál a családok, miközben gőzölgő teát, forralt bort szürcsölgettek. A Széchenyi tér a vásár idejére a karácsonyi dalok, az ízek, az illatok, a közös élmények, a meghitt hangulatok és közös ünnep terévé

változott. Mint az a korábbi években már gyakorlattá vált, a Pécsi Rotary Club vezetőivel közös szervezésben minden este egy-egy pécsi, rászoruló diák kaphatott pénztalimat – nagylelkű adományozóktól. Az ő tiszteletükre iskoláik művészeti csoportjai adtak színvonalas adventi műsort. Ezen felül a Városháza erkélyéről felcsendülő térzenék, kisszínpadunkon fúvószenekarok, hagyományörző csoportok, kórusok szórakoztatták a közönséget. Advent minden vasárnapján más-más egyházi felekezet képviselője mondott pár elgondolkodtató mondatot az ünnep közeledtéről, s gyűjtötte meg az adventi koszorún a gyertyát.

Az adventi műsorfolyamban szerepeltek koncertek, állatsimogató, sok tánc és zene; fellépett többek között JaMese, aki új albumának bemutatójával érkezett és a felnőtteknek is jó szórakozást nyújtott a Four Fathers acapella együttes koncertje. Már hagyományosnak tekinthető a PécsZoo megjelenése a karácsonyi forgatagban: Luna a láma és gondozója szaloncukorral kedveskedtek az érdeklődő -főként fiatalabb – állatbarátoknak és idén sem maradt el a Mikulás Motoros Gurulás sem.





A sokszínű programkínálat mellett a gasztroudvar kitelepülőinek ínyciklandozó kínálatából és számos kézműves portékából szemezgethettek a látogatók.

Természetesen idén is ellátogatott a gyerekekhez személyesen a Mikulás - segítőjével a Krampusszal, hogy szaloncukorral ajándékozzák meg a gyerekeket.



VÁROSI SZILVESZTER 2019

3-4000 ember követte figyelemmel a Széchenyi téren megrendezett Szilveszteri programokat. A 20.00 órától induló programban olyan országos hírű, a rádiók által folyamatosan játszott zenekarok léptek fel, mint a The Biebers vagy a The New Level Empire.

A polgármesteri köszöntő, az év utolsó másodperceinek visszaszámlálása után, az időjárás miatt kicsit késéssel ugyan, de fergeteges tűzijátékot láthattak a főtérre kilátogatók.

Majd a főváros legnagyobb DJ közösségének örvendő Rock The City 2 DJ-je, hajnali háromig táncoltatta az új évet köszöntőket.



MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA

A Művészetek és Irodalom Házában a korábbi években kialakított rendezvénystruktúra továbbvitele, fejlesztése volt a jellemző 2019-ben is.

A programkínálatot a sokszínűség jellemezte, melyben saját szervezésű, együttműködés keretében megvalósuló és terembérletes rendezvények egyaránt helyet kaptak. Komoly- és könnyűzenei koncertek, alternatív színházi és drámapedagógiai



foglalkozások, ismeretterjesztő előadások, képzőművészeti és fotókiállítások, könyvbemutatók, tréningek is szerepeltek a programok között.

A MIH továbbra is otthont adott, mint bérlőknek, a **Jelenkor** Alapítvány szerkesztőségének, a **Sopianae Kulturális Egyesületnek**, valamint az **Ökováros-Ökorégió Alapítványnak**.

ZENEI PROGRAMOK

A **Liszt Ferenc Társaság** Pécsi Tagozatával együttműködésben havi rendszerességgel ebben az évben is több előadó tartott koncertet, többek között Bánky József, Váradi István, Fuchs Gábor és Eckhardt Mária zongoraművészek.

Számos nagy sikerű komolyzenei koncertet rendeztünk az elmúlt évben is. Fellépőnk volt többek között **Mervi Myllyoja** hegedűművész és **Virva Garam** zongoraművész a finnországi Lahtiból, valamint egy ősbemutatónk is volt április elején: Békési-Martón Csaba „Egyszer minden áradat” című kamaraoperáját láthatta a közönség. Már szinte hazajáró fellépőnk **Kéméndi Tamás** harmonikaművész, aki többek között Solymosi Péter trombitaművészt, illetve Győrfi Anna színművészt hívta meg műsoraiba.

A könnyűzenei vonalat a **Brass & Roll**, a **Chameleon Jazz Band**, az **Infusion Trió**, illetve **Nagy Nóra** szanzonekes képviselte, akik februárban, áprilisban, júniusban, illetve októberben adtak sikeres koncerteket. Hagyománnyá vált az őszi hónapokban a **Brit Ősz** koncertsorozat, melynek keretében idén többek között fellépett Nick Wyke és Becky Discroll a brit English Fiddle hegedű duó tagjai.

Szintén visszatérő fellépőnk a **Pécsi Flamenco Egyesület**, amely decemberben Noche Flamenca címmel adott teltházas műsort.

Rendszeresek a **pécsi zeneiskolák** – Agócsy Zeneiskola, Liszt Ferenc Zeneiskola, Szent Mór Iskolaközpont – növendék,- és tanári koncertjei is.

A **Pannon Gyermekkar** heti két alkalommal próbál a házban. Ők terembérleti díjat fizetnek a próbalehetőségért

IRODALMI PROGRAMOK, ELŐADÓESTEK, SZÍNHÁZI PROGRAMOK

Könyvbemutatók, kritikai estek, közönségtalálkozók szintén havi rendszerességgel fordulnak elő, melyek szép számú közönséget vonzanak. A saját szervezésünkben megvalósuló kisebb kamaraszínházi előadások közkedveltek, de a társszervezők körében is népszerű a helyszín.

A **Pécsi Playback Színház** és az **Improvokál Társulat** havi rendszerességgel tartott előadásokat terembérlet fejében, valamint június 6. és 16. között a **POSZT** kamara előadásai, felolvasószínházai és szakmai vitafórumai is nagy érdeklődés mellett zajlottak termeinkben.

Novemberben a **Keret Alkotó Csoport** „Ámor Nyila” címmel tartott érzékenyítő színházi bemutatót értelmileg sérült színészek fellépésével.

A **Pécsi Kölyökszínpad** is számos alkalommal szerepelt a Művészetek és Irodalom Háza műsorán. Óvodásoknak és kisiskolásoknak szervezett előadásai során több száz gyermek vett részt programjaikon. A Tany mese és a Rizottó felügyelő című előadásai különösen nagy sikert arattak.

Áprilisban lépett fel a MIH-ben a gimnazistákból álló **Pódium Egyesület** a „Záróra” című színdarabjukkal, amely a mai fiatalok életérzését közvetíti.

PROGRAMSOROZATOK

A több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. A **Tüke Akadémia** - előadássorozaton hely-, és várostörténeti ismereteket osztanak meg az érdeklődőkkel neves pécsi előadók havi egy alkalommal.



A **Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem** immár négy éve működik nálunk, s töretlen népszerűségnek örvend. A meghívott előadók havonta tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára. Ennek keretében többek között Tillai Gábor tartott előadást Provance-ról februárban, tavasszal Kittkáné Bódi Katalin a Pécsi Jótékony Nőegylet történetét mutatta be, Pilkhoffer Mónika történész pedig a dualizmus kori magyarországi lakáskultúráról tartott előadást a számos érdeklődőnek. Ősszel többek között Mánfai György fotóművész tartott vetítéses úti beszámolót a Balkánról.

Az **Egy kis esti fizika** című népszerű előadássorozatonkon ebben az évben is egy-egy fizikai felfedezést vagy a hétköznapi életben is felfedezhető fizikai jelenségeket mutattunk be népszerű, közérthető módon természettudományos egyetemi előadók részvételével, havi egy alkalommal.

A Pécsi Egyházmegye interaktív előadássorozata a **Párkapcsolati Műhely** fiataloknak szól, havi egy alkalommal.

VÁROSI MEGEMLÉKEZÉSEK, CSALÁDI NAPOK

Március 15. – Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc évfordulója

A Kossuth téren rendezett ünnepségen táncokkal és dalokkal köszöntötték a fellépők a forradalom 171. évfordulóját. A koszorúzást megelőzően színpadra lépett a Csurgó zenekar, a Misina Néptáncgyűttes és a Testvérvárosok Terei Általános Iskola gyermekkórusa, beszédet mondott Pécs polgármestere. A délután folyamán ünnepi felvonulással folytatódott a program, a megemlékezők a Pécsi Ércbányász Fúvószenekar kíséretében vonultak a 48-as térre, ahol megkoszorúzták Petőfi Sándor szobrát. Fellépett Varga Miklós előadóművész és a Misina Néptáncgyűttes.

Június 4. – Nemzeti Összetartozás Napja

A trianoni békediktátum aláírásának évfordulóján – hagyományosan – a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium pedagógusai és diákjai szerveztek megemlékezést a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Bóbita Bábszínház melletti szabadtéri színpadon. Ennek közelében található az a hét kopjafa, melyek az elszakított országrészeket jelképezik – ezeknél helyezték el a megemlékezés virágait a diákok. A műsorhoz a ZSÖK NKft. biztosította a hangosítást.

Eközben a Hunyadi úton felállított emlékkeresztnél – a ZSÖK NKft. szervezésében és hangosításával – is megemlékezést tartottak, melyen beszédet mondott Őri László alpolgármester és Németh Norbert református lelkész, közreműködött Csajághy György tárogatóművész.

Július 22. – A nándorfehéri diadal 563. évfordulója

Pécsett, a Széchenyi téren álló Hunyadi János-szobornál rendezte és hangosította a megemlékezést a ZSÖK NKft, beszédet mondott Dr. Páva Zsolt polgármester és Hóvári János történész.

Augusztus 20. – Az államalapítás ünnepe, Kenyérünnep

A Széchenyi téri Kenyérünnepen – az egész napos kézműves vásár kíséretében – bábszínházi előadás és a 15 éves Misina Néptáncgyűttes műsora várta a látogatókat, közreműködött a Sárarany Zenekar. A

Pécsi Jótékony Nőegylet tagjai – mint az elmúlt években – ezúttal is jótékonyági kenyérarúsítást tartottak.

A rendezvény este, az Attila Fiai Társulat koncertjével folytatódott. A 2013-ban alakult társulatot Kalapács József, Rudán Joe és Mr. Basary hívta életre, hozzájuk csatlakozott Tóth Reni és Varga Miklós. Műsorukban a hazai rockoperák legjavát mutatták be, így az István, a király, a Honfoglalás, az Egri csillagok, az Attila – Isten kardja, a Csaba királyfi, az Árpád népe, a Sacra Corona, a Cantus Hungaricus és a Kőműves Kelemen legismertebb dalai hangzottak el a koncerten.

Október 4. – Idősek Világnapja

Uránvárosban, az Ércbányász téren a városrészben élő nyugdíjasoknak rendezett a ZSÖK NKft. délutáni programot az Idősek Világnapja alkalmából. Köszöntőt mondott Decsi István alpolgármester, ezt követően a Pécsi Nemzeti Színház művészei adtak koncertet, melyen főként operettslágeret hangzottak el.

Október 6. – Aradi Vértanúk Napja

Az aradi vértanúk emlékére rendezett koszorúzáson - a nemzeti gyásznapon - a város és Baranya megye, a fegyveres testületek, félkatonai és civil szervezetek mellett szinte valamennyi hazai politikai párt helyi képviselője megjelent. A rövid megemlékezésen, melyen kétszázan vettek részt, beszédet mondott Pécs polgármestere, dr. Páva Zsolt, közreműködött a Philharmonic Brass Quintet.

Október 23. – November 4. 1956-os forradalom, valamint a forradalom leverésének évfordulója

Az önkormányzati választást követően az október 23-i és november 4-i megemlékezésekről a Városháza polgármesteri kabinetirodája gondoskodott, a ZSÖK NKft. csak a hangosítást biztosította a koszorúzáshoz.

November 22. – A Szovjetunióba elhurcoltak emléknapja

A ZSÖK NKft. munkatársai – együttműködésben szervezték meg a Magyarországi Németek Pécs-Baranyai Nemzetiségi Körével – a Gulagra elhurcoltak emlékművénél (Mártírok útja 14.) a koszorúzást. Emlékező beszédet mondott Pécs Város alpolgármestere, Bognár Szilvia, valamint az evangélikus, a református és a katolikus egyház képviselői, közreműködtek a pécsi Testvérvárosok Terei Általános Iskola diákjai. A ZSÖK NKft. biztosította a koszorúzáshoz szükséges munkatársakat, valamint a rendezvény hangosítását és világítását.

EGYÉB PROGRAMOK

Május 4. – VII. Uránvárosi Családi Majális és VII. Pécs-keleti Családi Majális

A hagyományos májusköszöntő rendezvényeken színes műsorokat szervezett a ZSÖK NKft., helyi és fővárosi művészekkel, egész napos kézműves programmal, állatsimogatóval, arcfestéssel, légvárakkal. Uránvárosban színpadra lépett a Hangerdő Társulat, a Misina Néptáncegyüttes, az Eurodance és a Pécsi Fordan táncosai, Pécs Város Mazsorett Együttes, a TNT zenekar és a The Minds.

A keleti városrészben, a Budai Vámnál felépített színpadon fellépett a Receficélők együttes, a Kása Dániel Felnőtt Néptáncsoport, a T-Dance, az EuroDance és a Pécsi Fordan táncsoport, a Misina Néptáncegyüttes, a Brass & Roll, a Komlói Fekete Láng táncosai közösen a Chace Rom zenekarral, este Csordás Tibi Fiesta koncertje és a TNT zenekar műsora zárta a napot.

Szeptember 1. – Családi Bányásznapi

Uránvárosban, a Szilárd Leó parkban és az Ércbányász téren (a Mecsek Áruház előtti parkban) a régi hagyományokat felelevenítve rendezett egész napos programot a ZSÖK NKft. közösen a Pécsi Kulturális Központtal. A gyermekfoglalkozások mellett fellépett a Bányászszív Énekegyüttes, a Pécsi Ércbányász Koncertfúvószenekar, a The Minds zenekar és az Irigy Hónaljmirigy együttes. A rendezvény keretében hirdették ki a „Virágos Uránváros” verseny eredményét.

Szeptember 21. – Tettyei Piknik

A tettyei romoknál nyárbúcsúztató programot rendezett a ZSÖK NKft. a Pécsi Polgári Szalon Egyesület kezdeményezésére. A családi programon a gyerekeknek szervezett pónilovagoltatás, arcfestés, csillámtetoválás és ovisarok mellett táncbálat tartottak a Mecsek Táncegyüttes tagjai, fellépett Sinkó Csongor énekművész és a Rudán Joe Akusztik.

Október 5. - VII. Kertváros Nap

A hagyományos Kertváros Napot ezúttal is a Maléter Pál út melletti füves területen valósította meg a ZSÖK NKft. A városrészben élők megtekinthették többek között az Apáczai Művelődési Ház sport- és táncsoportjainak produkcióit, a Pécsi Fordan Táncklub, az EuroDance és a T-Dance műsorát, fellépett a helyi fiatalokból álló Band On Da Moon, valamint a Happy Gang, Krisz Rudi, Vastag Csaba és Vastag Tamás. A rendezvényt tűzijáték zárta.

KIÁLLÍTÁSOK

2018. december 11. – 2019. január 13.

Mentőmellény

Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása




MEGHÍVÓ

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Alkotóművészeti Közhatal Nonprofit Kft. és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt a 2018. évi Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjasok

Mentőmellény

című beszámoló kiállításának megnyitójára

2018. december 11-én, kedden, 17 órára.

Köszöntőt mond Tardy-Molnár Anna, a MANK Nonprofit Kft. ügyvezetője, a kiállítást megnyitja Kovács Kristóf Mihály (Sajnos Gergely); helyszínelő.

A kiállítás kurátora: Don Tamás

Megtekinthető 2019. január 13-ig.

Kiállítók: Bögös Loránd, Blazsek András, Fátyol Viola, Fodor Dániel János, Gwizdala Dáriusz, Hardi Ágnes, Horgas Karina, Kazi Roland, Keresztesi Botond, Kocsi Olga Piroška, Kopacz Kund László, Kotormán Ábel, Melkovics Tamás, Mothokgo Ronald, Murányi Mózes Márton, Nagy Csilla, Papp Sándor Dávid, Pintér Dia, Pólya Zsombor, Sallay Dániel, Szabó Ottó, Schmied Andrea, Tóth Balázs Máté, Trapp Dominika, Veres Balázs, (w.) Horváth Tibor

Zsolnay Negyed – m21 Galéria
7625 Pécs, Major utca 21.

dec
-11
jan
-13







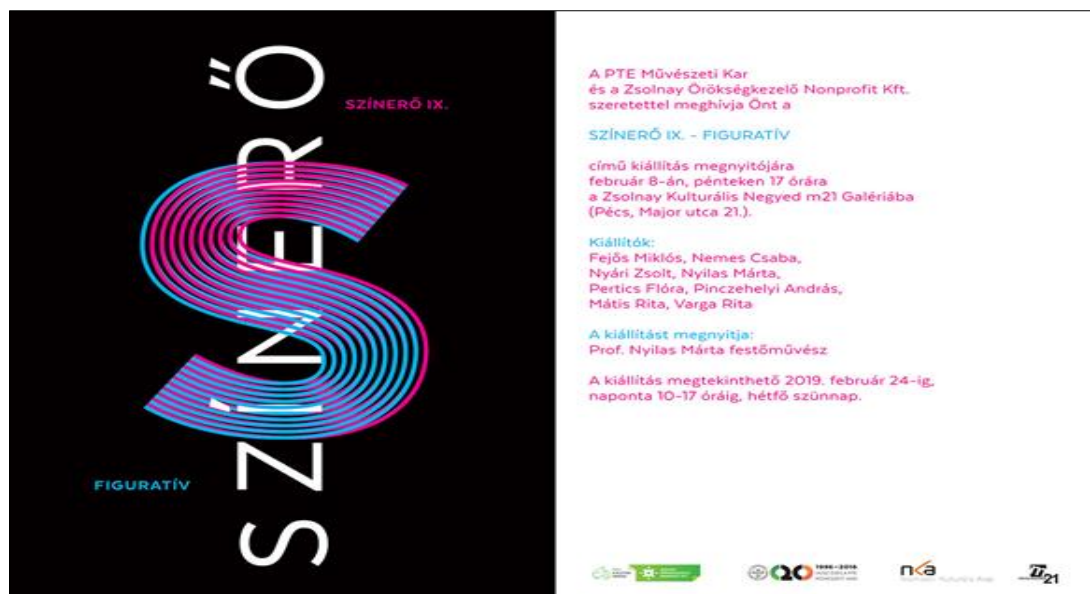


Idén hatvanharmadik alkalommal osztották ki a Derkovits Gyula-ösztöndíjat, az ehhez kapcsolódó beszámoló kiállítás harminchatodik alkalommal nyilvános. Talán nem túlzás azt állítani, hogy a Derkovits Gyula-ösztöndíj a legrangosabb hazai elismerés a fiatal képzőművészek számára.

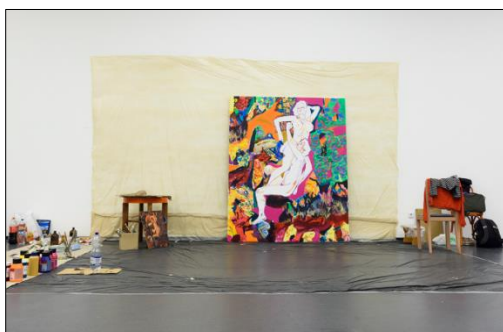
A tárlat átfogó képet ad arról, hogy milyen művészeti sokszínűség jellemzi a hazai 35 év alatti alkotókat.



2019. január 21. – 2019. február 24.
Színerő Szimpózium és Kiállítás



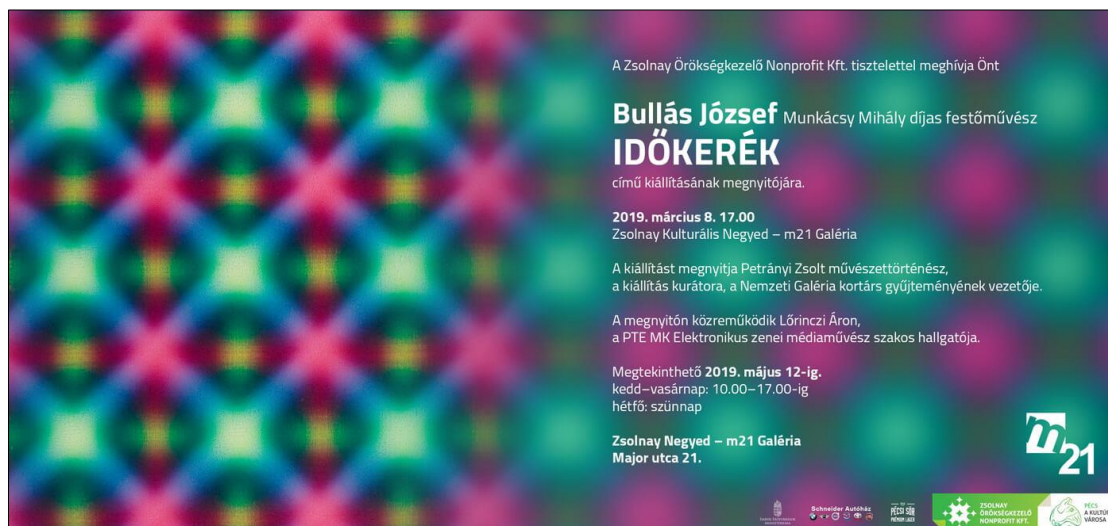
Színerő – Nagyméretű festmények – Léptékváltás I. Keserü Ilona festőművész, professzor emerita kezdeményezéseként és alapításaként először került megrendezésre a 2006/2007 egyetemi tanévben a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola kurzusaként a Zsolnay Gyár használaton kívüli belső ipari tereiben. A kurzus célja a táblaképnél nagyobb léptékű sík-vagy térbeli festészeti technológiák alkalmazásával készülő színes művek tervezése, megvalósítása és kiállítása volt. A második Színerő-től kezdődően a doktoranduszok és a festészet tanszék oktatóin kívül külsős magyar és külföldi meghívott művészek is részt vettek, az immár kurzus-alkotótelep jellegű rendezvényen. A hatalmas ipari terek, a nagyméretű képhordozó felületek, valamint az egy térben alkotó művészek közösségének felhajtóereje ideális körülményeket biztosítottak a résztvevők számára.



2019. március 8. – 2019. május 12.

Időkerék

Bullás József Munkácsy Mihály díjas festőművész kiállítása

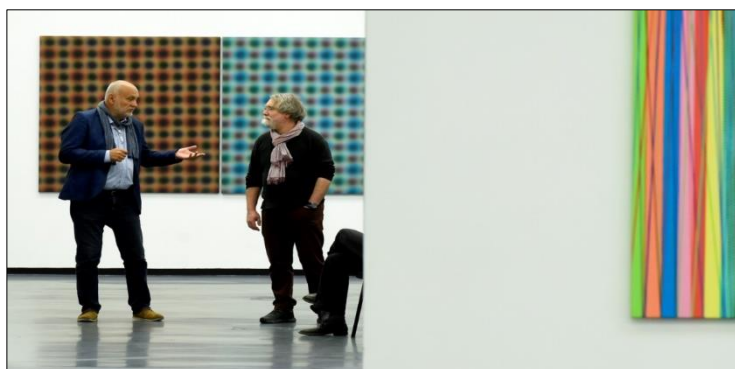


Bullás József kiállítása a művész munkásságának elmúlt harmincöt évét tekinti át. A művek nem kronológiai sorrendben követik egymást, hanem régi és új művek párbeszédet alkotnak: azt szemléltetik, hogy Bullás bár különböző alkotói korszakokon ment át, műveit mégis egy érdeklődés határozta meg, a különböző történelmi, népi vagy populáris kultúrák motívumai közti összefüggések keresése és átalakítása. Festményei mintázatokat jelenítenek meg, amelyek sokszor a térben végtelenül kiterjeszthetők, vagy egy-egy gesztussal kiegészítve kompozíciót alkotnak.

Tárlatvezetések a kiállításban:

2019. március 20. Szubjektív tárlatvezetés Bullás Józseffel

2019. március 22. Párbeszéd az időkerékben – Rieder Gábor művészettörténész kérdezi Bullás Józsefet



2019. május 1. További párbeszéd az időkerékben – Várkonyi György művészettörténész Bullás Józseffel beszélget

2019. május 17. – 2019. november 10.

Munkácsy Mihály a Zsolnay Kulturális Negyedben

A kiállítást szervező Zsolnay Örökségkezelő NKft. ezzel a tárlattal tiszteleg a 175 éve született festőóriás előtt. A kiállított gyűjtemény Pákh Imre magyar–amerikai műgyűjtő kollekciójának része. Vitathatatlanul ez a legnagyobb anyagi értéket képviselő Munkácsy-magángyűjtemény, egyben a legátfogóbb is, ugyanis Munkácsy életművének valamennyi szakaszából őriz festményeket. Szerepel köztük az Ásító inas (1896), amely a legismertebb magyar festmények egyike, reprezentálva Munkácsy korai periódusát. De a művész pályáivét követve megjelennek a bibliai témájú művek, a szalonzsánerek és a késői melankolikus tájképek is.

A kiállításon Munkácsy festményei, több rajza, tanulmánya, vázlatai és az életét dokumentáló fotóanyag is szerepel, összesen 58 mű és közel 20 fotó. Külön színfolt a kiállításban a Munkácsyt megjelenítő, más ismert művészek – például Rippl-Rónai József, Hans Temple, Halmi Artúr, Pásztor János – által készített művek csoportja.

A tárlat különlegességét az adja, hogy három kép most először volt látható.

A legismertebb magyar festő itthon, és az 5 legismertebb magyar festők egyike a világban.



2019. december 13. – 2020. január 12.

Derkó '19 Pécs

2019. évi Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjasok beszámoló kiállítása

MEGHÍVÓ

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt a

2019. évi Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjasok

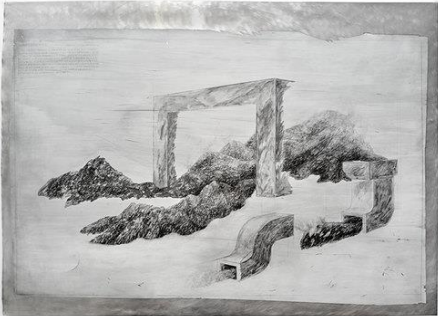
Derkó '19 Pécs
című beszámoló kiállításának megnyitójára.

2019. december 13. 17.00 | Zsolnay Kulturális Negyed – m21 Galéria

Kiállítók: Ámmer Gergő, Ádám Zsófia, Bögös Loránd, Fátyle Viola, Felsmann István, Feder Dániel János, Gosztola Kitti, Horgas Karina, Kincses Előd Gyula, Kis Judit, Kocsi Olga Pirooska, Kopacz Kund László, Máriás István (aka Horror Pista), Murányi Mária Márton, Nagy Karolina, Papp Sándor Dávid, Párkai Zoltán, Pinter Dávid, Pólya Zsombor, Szabó Ottó (Robotto), Tóth Márton Emil, Tranker Kata, Trapp Dominika, Vácsi Lilla Éva, Varjú Tóth Balázs, W. Horváth Tibor Gyula

Készítették: Matiszlovics Tibor, a MANK Nonprofit Kft. művészeti szolgáltatási igazgatója, a kiállítást megnyitja: Sárai Vanda független kurátor, művészeti újságíró.
A kiállítás kurátora: Don Tamás

Megtekinthető 2020. január 12-ig.
Zsolnay Negyed – m21 Galéria
Major utca 21.



Trapp Dominika: Parázstartás I.
100x80cm, alumínium, alumíniumhálóz, alumíniumszalag
Fotó: Kiss Imre

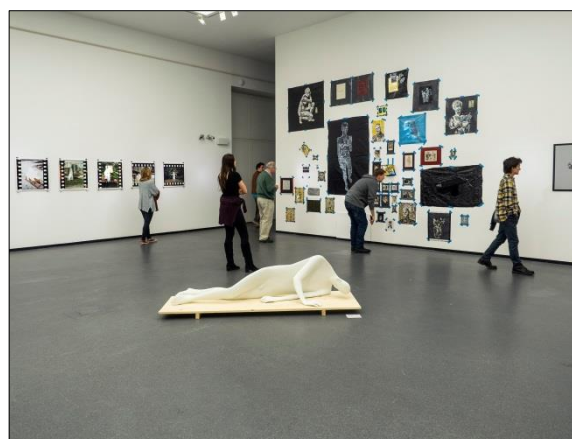



MAGYAR ALKOTÓMŰVÉSZETI
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.
a magyar alkotóművészeti szolgálat





A Derkovits-ösztöndíjra (szakmai berkekben: Derkó) 35. életévüket be nem töltött művészek pályázhatnak, és legfeljebb három egymást követő évben nyerhetik el. A Derkó a legrégebbi állami ösztöndíj, azoknak nyújt támogatást, akik a felsőoktatás rendszeréből már kikerültek és próbálnak megragadni a művészeti pályán. A pályázatot kísérő kiállítás idén negyedjére nem csak Budapesten, hanem a pécsi M21 galériában is megvalósul. A tárlaton a független szakmai zsűri által kiválasztott 26 művész munkái kerülnek bemutatásra. A kiállításon látható művek hiteles képet mutatnak arról, hogy milyen tendenciák jellemzik a hazai kortárs képzőművészeti életet. A kiállítás kurátora: Don Tamás



ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED – E78 – Kemence Galéria

2018. november 22. – 2019. március 15.

tempó

Art Moments 2018

2018. április 11-én, a magyar költészet napján mutatkozott be a kortárs könnyűzenei színtér és az elmúlt ötven év kiemelkedő hazai zenész-szereplőiről szóló tempó kiadvány és az abból készült kiállítás a Hybridart Space-ben.

Baksa-Soós Attila és Miki357 szubjektív, kortárs, könnyűzenei lenyomata a Hybridart Management gondozásában és kiadásával jelent meg.

Két szerzője hosszú barátságok, bensőséges kapcsolatok és viharos eszmefuttatások eredményeként mutatja be az előadókat: Miki357 fotóművész fekete-fehér portrékkal, az író-költő, Baksa-Soós Attila szubjektív szűrőjén keresztül megírt szabadversekkel.

Összesen négy generáció képviselteti magát, több mint kilencven képből és szövegből álló fotografiai és szépirodalmi profilon keresztül.



2019. március 29. – 2019. április 21.

POST_PUNK_POSTER

Korolovszky Anna és Gál Krisztián



Korolovszky Anna és Gál Krisztián, a Magyar Plakáttársaság tagjai, a fiatal plakáttervező generáció egyedi képviselői, akik munkáikban bátran ötvözik a hagyományos plakát-technikákat, a street art szín- és formavilágával saját stílusos jegyeikkel. A végeredmény olyan koncert- és színházplakátok, lemezborítók vagy termékplakátok, amelyekre nem lehet nem odafigyelni.



Kísérő program:

2019. március 29. 18:30

The PINUPS együttes koncert

2019. május 2. – 2019. június 1.

Gregóczki Réka (PTE-MK) festő szakos hallgató kiállítása

május 2. → meghívó 17.30		A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. tisztelettel meghívja Önt
		Gregóczki Réka (PTE-MK) festő szakos hallgató kiállításának megnyitójára.
megnyitó kemence		2019. május 2. (csütörtök) 17.30 Zsolnay Kulturális Negyed – E78 – Kémence Galéria
GREGÓCZKI RÉKA		A kiállítást megnyitja dr. Aknai Tamás művészettörténész.
ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁS		A kiállítás megtekinthető június 16-ig.
     		

A képeken geometrizáló, önmagukat megjelenítő formák kerülnek viszonyba egymással. A geometrikus részek esetenként a szabadkéz által létrehozott vonalak mentén épülnek, máskor pedig kiszerkesztettek. A kézi rajz esetlensége halvány utalás a személyes gesztus csekély jelenlétére. A képépítő elemek között létrejövő érintkezés vagy annak hiánya, optikai vibrálás vagy a távolodás a formák egymásra gyakorolt hatása által jön létre. Nincs szükség nagy változásokra, a mozgás vagy viszony néhány milliméter különbségben is megfigyelhető.



2019. július 9. – 2019. augusztus 4.

A város és az emberek

Gátonyiné Csicskár Andrea, Bauer Péter és Zahn Ria kiállítása



A kiállításon a három hobbyfotós képei láthatóak.



2019. augusztus 23. – 2019. szeptember 8.

Tengeri szörnyek és mások

(Szamárfuli Családi Fesztivál 2019)

Molnár Jacqueline illusztrátor kiállítása

Molnár Jacqueline illusztrátor munkáit különleges, sokszínű egységesség jellemzi, illusztrációi mindig jól felismerhetők, bár stílusjegyei széles skálán mozognak. Lackfi János költő-író számos kötetének illusztrátoraként ismerhette meg a nagyközönség. A Szamárfuli Fesztivál visszatérő vendége. Az E78 Kemence Galériában az elmúlt 2-3 év munkáiból láthatunk egy válogatást, az anyag tartalmazza a tengeri szörnyek sorozatot is, amely műanyag hulladékból készült tengeri lények képeiből áll. A képek egy foglalkozás alkalmával készültek, ahol a résztvevő gyerekek, műanyag hulladékból állítottak össze fantázia tengeri állatokat. A tengeri szörnyek sorozat és a hozzá kapcsolódó foglalkozás arra hívja fel a figyelmet, hogy tudatosabb fogyasztóvá kell válnunk, odafigyelve környezetünkre, mivel minden egyes eldobott műanyag zacskóval egy újabb tengeri szörnyet teremtünk.



A kiállításhoz kapcsolódó program:**Készíts tengeri szörnyet!**

augusztus 24. szombat, 15.00 – 18.00

A foglalkozáson műanyag hulladékból, zacskókból, flakonokból, kupakokból készíthetnek tengeri állatokat a gyerekek és szüleik.

**Varázsbörönd**

augusztus 25. vasárnap, 15.00 – 18.00

A kiállításhoz kapcsolódó, vasárnapi foglalkozás keretében minden résztvevőnek el kell képzelnie, hogy valamely oknál fogva, ami lehet a klímaváltozás, háború, vagy anyagi nehézség, el kell hagynia otthonát. A nagy út előtt be kell csomagolnia. A varázsböröndbe azonban egyetlen, a számára legfontosabb dolgot csomagolhat csak el. Ez lehet egy emlék, egy tárgy, egy szeretett személy, kedvenc íz, illat, fénykép, játék. Mindkét foglalkozás célja, hogy ráébressze a résztvevőket, ha élhető bolygót szeretnénk, akkor aktív részeseivé kell válnunk.

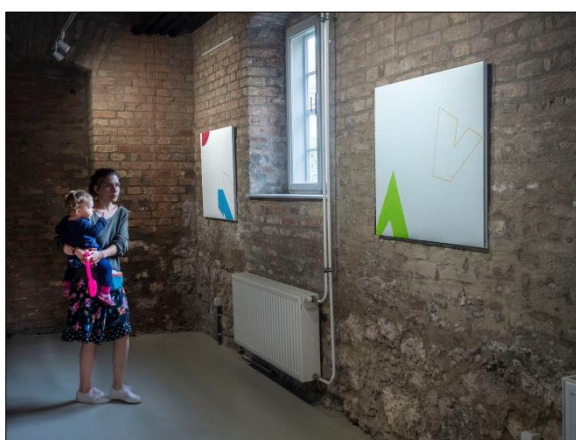


2019. szeptember 9. – 2019. szeptember 17.

Szómah

Gnandt Ferenc (PTE-MK-DLA) kiállítása

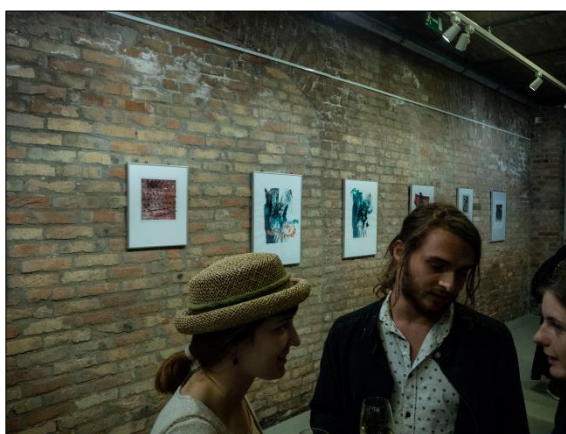
A kiállítás egy, a 2018/19. tanévre elnyert UNKP pályázat záró akkordja, mint gyakorlati prezentáció. A téma: Richard Shusterman szómaesztétikai felvetése, amely a test és a szellem szétválaszthatatlanságának, illetve azoknak a mindennapokban is megjelenő egymásra utaltságának kérdését járja körbe. Jelen installáció ennek a gondolatmenetnek a képzőművészet nyelvére lefordított sajátos illusztrációja.



2019. szeptember 19. – 2019. október 11.

Képgrafika – Műhely

A kiállítás néhány szegmensét mutatja be, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar festőművész szakos hallgatóinak sokszorosító grafikai műhelymunkájának. Műhelyvezetők: Bóbics Diána és Ernszt András.



MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA- Martyn Ferenc Galéria

2019. január 10. – 2019. február 15.

Változatok

T. Surányi Anna keramikusművész és Tari Eszter DLA festőművész kiállítása

A „Változatok” anya és lánya – T. Surányi Anna keramikus művész, formatervező és Dr. Tari Eszter DLA festőművész, egyetemi oktató – közös töről fakadó érzéseinek, gondolatainak, élményeinek közel álló, de mégis eltérő szemszögből, valamint más anyagból kivitelezett alkotásainak együttes kiállítása.



2019. február 28. – 2019. április 12.

Japán Antik Gyermekkimonók és Japonizáló Zsolnay dekormotívumok

A Nemzetek Háza, a Magyar–Japán Baráti Társaság – Szombathely és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. együttműködésével létrejött kiállítás egyik támogatója a Magyar Művészeti Akadémia. Nakano Kazuko asszony 1935-ben született Yamagatában. Szenvedélye a gyermekkimonó, a ruhákat, melyekhez szorosan kötődik, gyermekeinek tekinti.

Hosszú évek során közel ezer ruhadarabot gyűjtött össze, melyek között edo-kori (1603–1868) és mai kimonókat egyaránt találunk.

Gyűjteménye egy részét Japánon kívül Európában (Ausztria, Franciaország, Hollandia, Svájc) is bemutatták már 2010 és 2012 között. A kiállítássorozat a gyermekkimonókra, a divatra fókuszál.



2019. február 28. – 2019. április 12.

Eszék arcai

Focus csoport

Pécs testvérvárosa, a horvátországi Eszék lakóit mutatja be fotóin a Focus csoport: Borbély Tamás, Harnóczy Örs, Kálmándy Pap Ferenc és Marsalkó Péter. A kiállítás nagy sikerrel mutatkozott be 2018-ban a Magyar Hét keretében az eszéki Szlavón Múzeumban.

A kiállítás létrejöttét támogatta Magyarország Eszéki Főkonzulátus vezetője, De Blasio Antonio főkonzul.



2019. augusztus 31. – 2019. szeptember 19.

A sóra épült város - fotókiállítás

A tuzlai Fotó-Mozi Klub művészei fotókiállításának címe: "A sóra épült város" (eredeti cím: Grad na zrnju soli)

A megnyitót követően Jasmin Imamović Sós Föld című könyvének promóciója várta a látogatókat. A könyvet a fordító Gyurok János közreműködésével maga a szerző mutatták be, aki egyben Tuzla város polgármestere is. Az írónak immáron ez a 3. magyarra fordított könyve, ami Pécsen is megjelent, a magyar mellett több más nyelvű fordítása is nyomtatásra került és számos neves irodalmi díjat kapott.

A két esemény a Tuzlai napok Pécsen program keretében valósul meg, melyet tavasszal a tuzlai Pécsi napok előzött meg. A programsorozat Pécs és Tuzla 20 éves partnervárosi kapcsolatainak nyomán került megrendezésre.

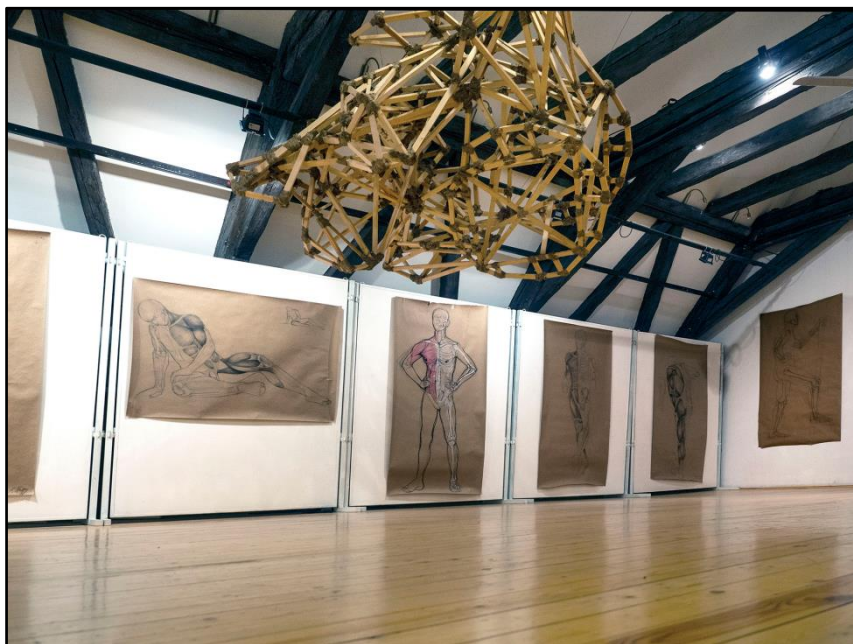
2019. október 10. – 2019. október 31.

A láthatatlan test

Képzőművészeti és orvosanatómia

A képzőművészek és az orvosok együttműködése több száz évvel korábbi időszakra nyúlik vissza. Az orvosoknak szükségük volt a művészekre, hogy pontosan leképezzék az emberi testről szerzett

ismereteket, miközben az emberábrázolásokban nagy hasznára váltak eme ismeretek az emberi test felépítését illetően.



2019. november 29. – 2019. december 20.

Police Art Stúdió

A Baranya Megyei Rendőr-főkapitányság másodállásban alkotó művészeinek kiállítása. Fotók, festmények, ékszerek, sálak, és makettek láthatók a kiállításon.



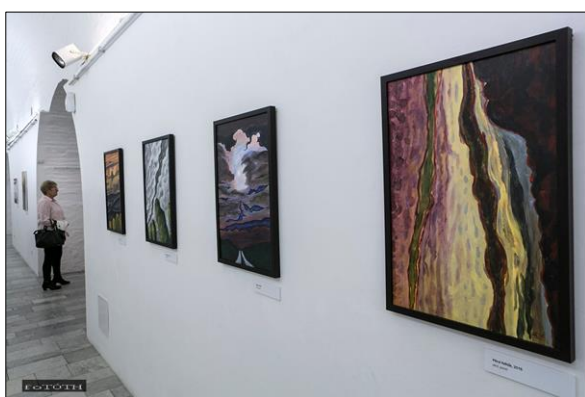
PÉCSI GALÉRIA (SZÉCHENYI TÉR)

2018. december 7. – 2019. január 13.

Palotás József szobrászművész kiállítása

Palotás József festészeti műegyüttese a tradicionális táblaképfestészet keretei között készült, olyan olajjal és akrillal vászonra festett, közép- és nagyméretű kompozíciókból felfűződő kollekció, amelynek minden alkotását a különösség aurája övezi.

E művek fénytörésében újabb atmoszferikus hatókörökkel gazdagodik Palotás szobrászati munkásságának termése is.



2018. január 18. – február 17.

Kincses Baranya

Juhász Balázs fotográfus kiállítása

Mesebeli utazásra hív ez a kiállítás és könyv, amely csodálatos képanyagával, történeteivel, sokszínű és izgalmas világával mutatja be Baranyát és megyeszékhelyét, Pécsét.

Sajátos nézőpontból megörökítve tárja elénk legdélebbi megyénk szokásait, életét, sok évszázados hagyományvilágát, épített és természeti örökségét.

Értékeink megőrzése, kevésbé ismert kincseink felmutatása az összetartozást, a szülőföld szeretetét erősítik. Ezt szolgálja ez a kötet is, dokumentálva és ez által továbbörökítve a magyarság és a velünk élő nemzetiségek szellemi és anyagi kincseit, az ember alkotta és a természet adta értékeket az utókor számára.

2019. február 22. – május 31.

Plakátok/Posters

válogatás a Pécsi Galéria plakátgyűjteményéből

A Pécsi Galériában 1977-es alapítása óta közel negyven plakátkiállítást rendeztek; ezek hangsúlyos eleme az 1986 és 2010 között, kétévente megrendezett nemzetközi plakát biennálé volt, amelytől kiállításunk címét is kölcsönöztük. E mellett számos egyéni-, illetve csoportos kiállítást is szerveztek a hazai és nemzetközi alkotók munkáiból. A beérkező művek nagy része felajánlásból került a galéria tulajdonába, ezres nagyságrendben; magyar, illetve jellemzően cseh, francia, japán, jugoszláv, lengyel alkotók anyagai. Kisebb részét képezik a gyűjteménynek a galéria saját programjaira készült plakátok. A kiállítás kurátora Doboviczky Attila T.



2019. április 5. - május 5.

Dévényi Sándor kiállítása

Dévényi Sándor építész rendkívül összetett és sokrétű életművében az egyes épületek mellett a különböző szakmai közösségekben és a közéletben való jelenlét is kiemelkedő hatású. Számos jelentős kezdeményezés életre hívója, társalapítója, egyetemi tanár, a magyar organikus építészet nemzetközi diskurzus által is számon tartott mestere. A kiállítás a hetvenéves alkotó különböző léptékű, a várostervtől a kilincsig ívelő, az építészetben messze túlmutató koncepciókat is magába foglaló életművének legfontosabb munkáit tárja a látogatók elé.

Szüülővárosa a gazdag múltú Pécs, a magyar mediterráneum, életének alapélménye. Családi Kurátor: Dénes Eszter



2019. május 17. - június 16.

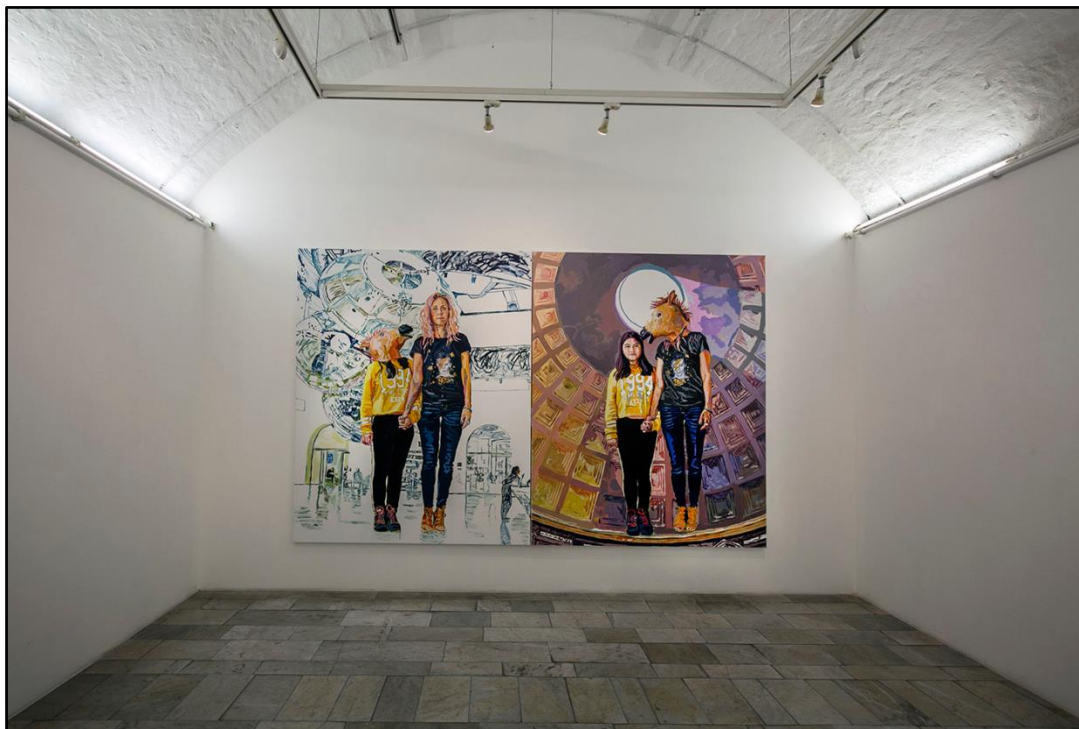
Szabad Gravitáció

Varga Rita képzőművész kiállítása

A festményeken szereplők barátok, közeli hozzátartozók, családtagok a művész mindennapjainak krónikásai is egyben; az alkotó mindennapi létélményeinek szerves részesei, szerepeltetésük egyszersmint hitelesíti is a képek történeteit. Azt a narratívát, amely egyúttal a festőművész identitásának, világban való jártasságának az elsődleges kereteit jelentik - utazások, kalandok, találkozások, rácsodálkozások a világ történeteire. Varga Rita tudatosan építi fel fotószerű festményeiből ezeket a médiatájakat. Egy olyan cselekménysort fűz össze, ahol nem törekszik az emlékek realista rekonstrukciójára, sőt. A néhol kollázs-szerűen épített képtérrel, esetenként már a modellek beállítása révén, vagy a tudatosan összeválogatott tárgyi elemek segítségével egy szubjektív, pseudo-valóságot hoz létre. Az így megkonstruált látszat-világot festői eszközökkel is hangsúlyozza; a reduktív képi világ, a hangsúlyos koloritok, a kontrasztált képi elemek kifejezetten erős vizionárius

látványt hoznak létre. Ebben a látomás-szerű világban adódik most lehetőségünk elmerülni, melyek egyúttal Varga Rita festői létmódjának legfrissebb tapasztalatait is nyújtják.

Doboviczki Attila T. a kiállítás kurátora.



Kísérő programok:

2019. június 16. 17.00

Finisszázs - Tárlatvezetés Oltai Katával Varga Rita kiállításán

Tárlatvezetés Oltai Kata művészettörténésszel.

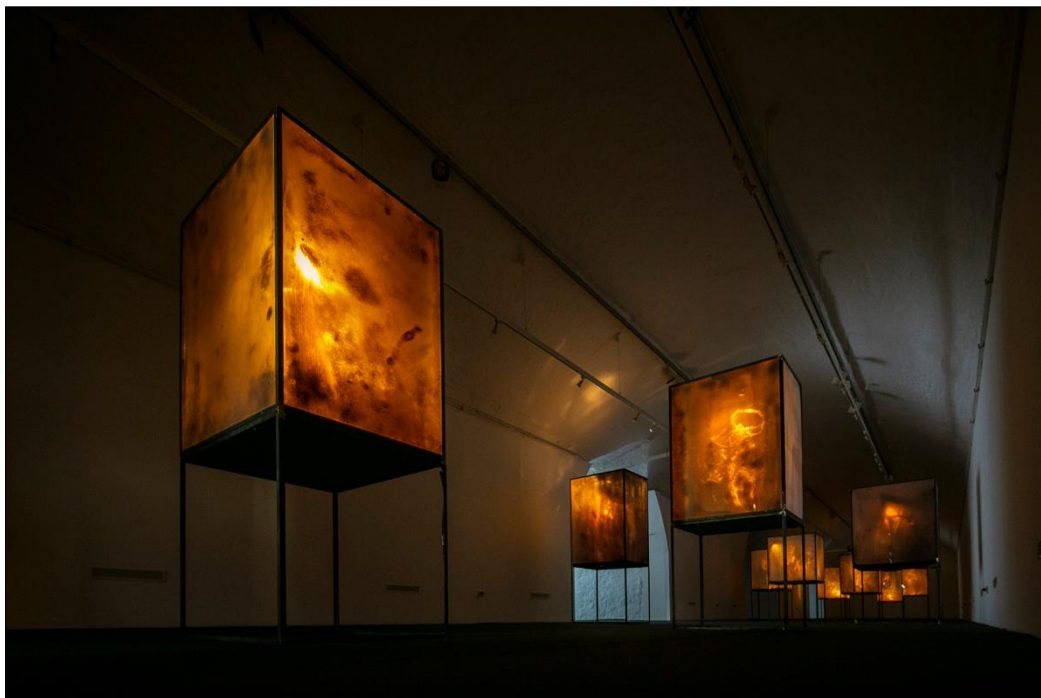
2019. június 22. – július 21.

Gótikus hologramok

Vály Sándor (FIN) kiállítása

Gótikus hologramok című installációja a gótikus térábrázolás perspektívaviszonyaira reflektál, a fényekből kibontakozó, a látvány által meghatározott térvizonyok és érzékeltetett idősíkok rendszerével. A tudományos megfigyelésekre utaló, de elfelejtett, poros tárlókba, vitrinekbe zárt absztrakt tértöredékek a fénynek és speciális kontextusuknak köszönhetően távolról szemlélve alakulnak át antropomorf testekké, amelyekhez közelítve egyre kevésbé bontakozik ki a látvány.

A kiállítást a Pécsi Galéria és a Fényfesztivál közös programja, amely a Fényfesztivál „prológusaként”, június 22-én a Múzeumok Éjszakáján nyílt meg. A kiállítás kurátora: Fekete Valéria műkritikus, esztéta.



2019. szeptember 6. – szeptember 29.

Bauhaus Ünnepe

A Bauhaus 100 éves évfordulója alkalmából a Pécsi Galéria Archívum Alapítvány kiállítás-sorozatot rendez, Bauhaus Ünnepe címmel 2019-ben több hazai és külföldi helyszínen.

A kiállítás a kreatív gondolkodást mind a mai napig jelentősen meghatározó, 1919-ben Németországban létrejött nemzetközi Bauhaus Iskola szellemisége és magyar származású tagjai előtt kíván tisztelegni, akik közül többen pécsi származásúak is voltak. (Breuer Marcell, Forbát Alfréd, Weininger Adolf, Molnár Farkas)

A kiállításon az alkotótevékenységek széles körét felölelő Bauhaus Iskola egykori alkotóműhelyei alapján ez a kiállítás elsősorban a grafikai, könyvművészeti, fotóművészeti műfajokon keresztül vizsgálja a Bauhaus máig tartó szellemi erővonalát, illetve keresi a kapcsolódási pontokat a kortárs műalkotások vonatkozásában és intermedialis kontextusban.

A kiállítás kurátora: Fekete Valéria esztéta, a PTE MK oktatója, az alapítvány kuratóriumi tagja

Kiállított műfajok: grafikai munkák, fotogrammok, művészkönyvek, installációk, videoinstalláció



Kísérő programok:

2019. szeptember 19. 16.00

A pécsi Bauhaus – vezetett városi séta Gettó Katalin építészettörténésszel

2019. szeptember 29. 10.00 – 14.00

Velünk élő Bauhaus I. rész - Családi délelőtt

Családi délelőtt a Bauhaus jegyében

A családi napon a gyerekek szüleikkel, interaktív foglalkozásokon vehetnek részt, ahol játékosan járjuk körül a Bauhaus formavilágát és a színek használatát.



2019. szeptember 29. 14.00 -19.00

Velünk élő Bauhaus II. rész - Szakmai délután

14.00–18.30-ig folyamatosan: Bauhaus-tárgybörze, kísérleti Bauhaus-videók, Bauhausról szóló ismeretterjesztő filmek vetítése.

14.00–15.30 Bauhaus-workshop a PTE-MK Tervezőgrafika szakos hallgatók közreműködésével.

Ajánlott korosztály: 12–18 korig

16.00–17.30 Bauhaus tegnap és ma III. – Van-e szerepe a Bauhausnak a mai alkotóművészetekben? Mely művészeti ágakban követhető nyomon a folytonosságuk? Tovább élnek-e a Bauhaus Iskola által megteremtett esztétikai értékek, vagy csupán a XX. század egy érdekes összművészeti kísérletét jelentik? Hogyan hatnak egymásra ma a képzőművészet és az alkalmazott művészetek?

2019. október 4. – november 10.

Hybrid

A kortárs design útkeresése

A kortárs design a különféle művészeti, alkotói és tudásterületek design általi integrációjára törekszik, így érve el, hogy komplex és érvényes válaszok szülessenek korunk nagyon is összetett ökológiai, társadalmi és gazdasági kihívásaira. Ez az úgynevezett horizontális vagy interdiszciplináris szemlélet a névadó, Moholy-Nagy László szellemi örökségében gyökerezik. Az ő száz évvel ezelőtti megfogalmazott alkotói eszménye a teljes ember, a totális művész, aki az alkotás során szintetizálja a technológiát, a művészetet, a tudományt és a designt.

A kortárs design komplexitása a határterületek átlépéséből, a határok feloldásából és az interdiszciplinaritásból következik. A kiállítás kurátora: Halasi Rita, designszakértő



2019. november 15. – december 20.

Térerő

Az ipar és a képzőművészet találkozása.

A művészi kreativitás mindig új utakat keres magának, amelyek sokszor váratlan találkozásokból, helyzetekből, felismerésekből bontakoznak ki. Ilyen találkozás jött létre a PTE Művészeti Kar Szobrásztanszéke és a Lakics Kft. között, amelynek köszönhetően 2016 óta minden évben megrendezésre kerül a kezdeti LAKICS Acélszobrászati Workshop – immár TÉRERŐ Acélszobrászati Szimpózium néven.

Az ötletgazda a Kreatív Ipari Klaszter volt, aki a művészet és a gazdaság kapcsolatait igyekszik folyamatosan építeni, s ez esetben kiváló partnert talált a művészetpártoló tulajdonos Lakics Péter személyében.



VILÁGÖRÖKSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs város középkori és török kori emlékeit mutatja be.

MEGŐRZÉS, BEMUTATÁS

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2011. március 1-től, intézményi átalakulást követően a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek világörökség gondnoksági feladatainak ellátására, ezt 2019 decemberében ideiglenesen 6 hónappal meghosszabították.

A Középkori Egyetemet 2014. április 1-től üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

FEJLESZTÉSEK

2017 őszén benyújtásra került a GINOP - 7.1.6 - 16. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázatunk., mely 2018-ban el is nyerte a kifizetett támogatást.

2019-ben is folytatódott együttműködés a Római Császárok és Dunai Borok Kulturális Útjával, amely az egyetlen, Európai Tanács által 2015-ben hitelesített délkelet-európai kulturális útvonal.

2019 januárjában a cégen belüli átszervezés következtében a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem a Világörökségi és Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK Nkft valamennyi Infopontját (összesen 8) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is.

2019-ben COSME EU – SDITOROMAN pályázat keretében a Római Császárok és a Dunamenti Borút Európai Kulturális Út fejlesztése révén a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. világörökségi gondnokságának

koordinálásával megkezdődött a Sopianae Roman Walk kétnyelvű applikáció fejlesztése, melynek célja az ókeresztény temető területe mellett az egykor Sopianaei római város területének bemutatása 23 épületen keresztül, GPS navigáció, korszakokra bontott térképek, forgatható 3D modellek, szövegek, képek és narrációk segítségével.

2020-ban a GINOP – 7.1.6. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázat keretében megvalósulhat a pécsi világörökségi terület komplex műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIA

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae Ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógia programunkat.

‘Világörökség’ rendhagyó történelemóra

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden általános iskola 5. évfolyama, és minden középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban.

2015 ősztől már nemcsak a Világörökségi helyszínen, de a nemrég megnyílt Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel és interaktív multimédia alkalmazásokkal, a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín örökséapedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy egy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9-15 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Ide tartoznak a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

Örökségműhelyek

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás az általános iskolás korú gyerekek körében népszerűek.

A Cella Septichorában 'örökségműhelyek' elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskolás korú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II-IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői?

2019-ben is elérhetőek voltak a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatok, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban, illetve a Középkori Egyetemen nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeztek, a római gasztronómiát, viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások, az ókeresztény temető kutatásához és a római kori város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív cellactivity és ókorbaugró foglalkozásokra pedig középiskolások.

2019-ben 88 alkalom során, közel 2273 diák vett részt örökségpedagógiai foglalkozásainkon (Mozaikkészítés, Expedíció az időkapuszulák nyomában, Vendég voltam Apiciusnál, Római viselet – divat a római korban, Gyerekjátékok a római korban, Helytörténeti séta, Cellactivity, Ókorbaugró, Egyetemi hallgató egy napja a középkorban, Rendhagyó történelemóra, EFOP élményóra) a Cella Septichora Látogatóközpontban és a Középkori Egyetemen.

Ebből 52 csoport 1288 fővel vett részt fizetős foglalkozáson, 36 csoport 985 fővel pedig ingyenes foglalkozáson a két helyszínen. A Cella Septichorában 72 csoport 1863 fővel vett részt múzeumpedagógiai foglalkozáson. Ebből 44 alkalommal 1098 fő vett részt fizetős foglalkozáson, 28 alkalommal 765 fő pedig ingyenes foglalkozáson. A Középkori Egyetemen 16 csoport 410 fővel vett részt múzeumpedagógiai foglalkozáson. Ebből 8 alkalommal 190 fő vett részt fizetős foglalkozáson, 8 alkalommal 220 fő pedig ingyenes foglalkozáson.

Mindenkor Pécs interaktív társasjáték

A különféle múzeumpedagógiai módszerek sokféle módot, lehetőséget kínálnak az aktivitás, és az élményszerű ismeretátadás megteremtésére. A foglalkozások kialakításakor hagyományos és innovatív technikákat és módszereket is alkalmazunk. Az innovatív módszer fejlesztéseként az idei félév végére

elkészült Mindenkor Pécs névre keresztelt helytörténeti társasjátékunk. A játékot a világörökségi helyszínekre terveztük, ahol a foglalkozások során játszva eleveníthetik fel a diákok Pécs különböző történelmi korszakait.

Felnőtteknek szóló programok

Tapasztalataink szerint a Cella Septichora Látogatóközpont programjain leginkább a gyerekeknek hasznos elfoglaltságot kereső, és őket elkísérő szülők, nagyszülők, valamint a véletlenül a helyszín körül „bolyongó” turisták vesznek részt. A családi programok, jeles napi rendezvények mellett rendhagyó tárlatvezetéseket is kidolgoztunk a felnőttek számára.

Éjszakai tárlatjárat

Az 'éjszakai tárlatjárat' programunk során fejlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. 2019-ben jelentősen nőtt az érdeklődés ez iránt a program iránt, így 19 alkalommal került megrendezésre a program, összesen 445 résztvevővel.

Jeles napokhoz kapcsolódó rendezvények

A pécsi világörökségi helyszín, az ókeresztény temető attribútumai, értékhordozói között fontos meghatároznunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs /Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és ünnepek felelevenítése, a húsvéti, pünkösd, és a karácsonyi hagyományok eredetének bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

Február 23-24. Tárlatvezetések az Idegenvezetők Világnapja alkalmából

Február utolsó hétvégéjén az Idegenvezetők Világnapja alkalmából rendhagyó tárlatvezetéssel vártuk a látogatókat.

Március 19 – május 26. Tervezz! Alkoss! Tudósíts! Építs! avagy “Mit adtak nekünk a rómaiak?”

Kreatív műhely a Cella Septichorában

Róma őskori kis faluból az ókori világ “fővárosa” lett, fennállásának 1200 esztendeje alatt folyamatosan terjeszkedett és változott: népeket, eszméket, technikai eljárásokat olvasztott magába. 10 alkalomból álló alkotó-műhely sorozatunk során ezt az inspiráló örökséget vettük górcső alá olyan módon, hogy közben kreatív alkotó tevékenységre ösztönözzük a résztvevő diákokat.

Az utolsó előtti foglalkozáson konzultációs lehetőséget biztosítottunk a diákoknak, akik szakmai mentorok segítségével egyénileg és csoportosan is elkészíthették alkotásaikat. A záró foglalkozáson került sor a művek bemutatására, a foglalkozás eredményeit egy kiállítás foglalta össze.

Korcsoport: 10-15 éves korig.

Április 21-22. Örökségünk a húsvét

Családias hangulatban készültek a gyerekek a tavasz ünnepére. Húsvéti örökségműhelyek és húsvéti játékok kínálták magukat húsvét vasárnap és hétfőn a Cella Septichora Látogatóközpontban. Csodás díszek, kellékek készültek a foglalkozásvezetők irányításával, valamint a tojáskeresés is vidám hangulatban telt.

Május 1-24. Alkotói pályázat gyermekeknek

Gyermekek Világöröksége

A pécsi Világörökségi helyszín összművészeti alkotói pályázatot hirdetett a 8 és 14 éves korosztály számára "Gyermekek Világöröksége" címmel. Elsősorban olyan alkotásokat vártunk, amelyek a gyermekek szemszögéből mutatják be Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjének emlékeit. Az alkotások 2019. május 26-án gyermeknap alkalmából kiállításra kerültek a Cella Septichora Látogatóközpontban.

Május 16. Fény Nemzetközi Napja – Világörökség Flashmob

Villámcsődületre hívtuk a város apraját-nagyját május 16-án este 20 órakor, a Szent István térre és közösen küldtük fel az UNESCO világörökség és a krisztogram fényét a magasba. Az esemény célja a pécsi világörökségi helyszínek a Fény Nemzetközi Napja alkalmából flashmob szervezése volt, amelynek során több száz apró lámpa segítségével megrajzoltuk Pécs és a Világörökség jelképeit.

Május 24. Régészet Napja - „A régészet sötét oldala”

A Régészet Napja alkalmából éjszakai felfedező sétán vehettek részt az érdeklődők a kivilágítatlan ókeresztény temető labirintusában, a holtak városában. A 2019-es programsorozat témája a régészet „sötét oldala” volt.

Május 26. Gyereknapi a Cella Septichorában

Az idei gyermeknapon Pécs különböző történelmi korszakaihoz kapcsolódó társasjátékokat próbálhattak ki a Cella Septichorába betérő családok. A programhoz kapcsolódva ezen a napon zárult a korábban meghirdetett „Mit adtak nekünk a rómaiak?” kreatív műhely, valamint a Gyermekek Világöröksége pályázat. A délutáni program részeként egy kiállítás formájában mutattuk a két projektben résztvevő gyermekek alkotásait.

Június 22. Múzeumok Éjszakája

A pécsi világörökségi helyszínek központjaként ismert Cella Septichora Látogatóközpont 2019-ben is csatlakozott a Múzeumok Éjszakája országos rendezvénysorozatához. Az este folyamán a szokványostól eltérő fejlámpás tárlatjáratot indítottunk, ahol a séták útvonalán a római kort megidéző meglepetésekkel is készültünk. A szélsőséges időjárás, valamint a nagy mennyiségű csapadék okozta beázások miatt sajnos a tervezettnél korábban kellett bezárni a Látogatóközpontot annak ellenére, hogy nagy volt az érdeklődés a meghirdetett programra.

Július 1-6. Jövő kód felfedező tábor

Az öt napos tábor során a valóság és a fikció szülte történetek világába invitáltuk a gyermekeket mesékkel, játékokkal, kalandokkal. Megismerhették Pécs történetét, titokzatos ódon épületeit, és ha megfejtették az évezredes kódot, választ kaphattak a lehetséges jövőre. Minden nap Pécs más történelmi korszaka került előtérbe, így a római kortól egészen a közeli jövőig tartott az időutazás és tervezés. A programban szerepelt helyszínek: Cella Septichora Látogatóközpont, Székesegyház, Püspöki Palota, Dóm Kőtár, KincsTár, Gázi Kászim Dzsámi, Jakováli Hasszán Dzsámi, Zsolnay Negyed, Pécs történelmi belvárosa.

Szeptember 21-22. Kulturális Örökség Napjai a pécsi világörökségi helyszíneken

Szeptember 21. 13.00, 15.00, 17.00 Ave pia anima! - Isten veled, drága lélek!

A Cella Septichora Látogatóközpont különleges programmal várta az érdeklődőket. A Kulturális Örökség Napjai alkalmából rendhagyó idegenvezetések keretein belül elevenedtek meg a római temetési szertartás fontosabb részei. A látogatók a zenével és színjátékkal kísért temetési menet résztvevőiként követhették végig egy gazdag római polgár ünnepélyes búcsúztatását a lakóháztól a forumon át egészen a sírkamráig. A programon közel 100 fő érdeklődő vett részt.

Szeptember 21. 18:30 Világörökség Flashmob 2.0

A Kulturális Örökség Napjai keretein belül szerveztünk ismét flashmobot, amelynek célja az volt, hogy több száz apró lámpa segítségével rajzoljuk meg Pécs és a Világörökség jelképeit. Szeptember 21-én este 18:30-kor a Szent István téren küldtük fel közösen UNESCO világörökség és a krisztogram fényét a magasba. A fényközönség végül az Ókeresztény Mauzóleumnál rakta ki az épület alaprajzát. A villámcsődületről drónfelvételek készültek.

Szeptember 22. 16.00 Séta a török korban

A Kulturális Örökség Napjai program tematikus sétája, amely során Pécs napjainkban is látható török kori épületeit, valamint rejtett emlékeit ismerhették meg a résztvevők.

Október 3-4. „Örökség, pedagógia és közösségfejlesztés” szakmai fórum

Az előadásoknak a Cella Septichora Látogatóközpont adott otthont a konferencia első napján, a második napon pedig a Zsolnay Kulturális Negyed biztosította a párhuzamos workshopok helyszínét. A kétnyelvű konferencia kitűzött célja a múzeumi gyűjtőkörrel nem rendelkező kulturális örökségi helyszínek társadalmasításához szükséges jó gyakorlatok feltárása volt, illetve az örökség iskolán kívüli oktatási lehetőségeinek megvitatása. Az előadók az örökség megőrzésének, bemutatásának és továbbadásának hármasságára épülő öröksépedagógia témáját járták körül, és az ezzel kapcsolatos nehézségekre kerestek megoldásokat. A szakmai találkozó foglalkozott az örökség fenntartható fejlesztésével, körbejárta az iskolák és az örökségi helyszínek közti hosszú távú együttműködés kialakításának lehetőségeit, felkutatta a közösségi igényeket, és kijelölte a műemlékvédelem helyét a lokális identitástudat és közösségfejlesztés kérdésében. Az előadásokon a résztvevők megismerkedhettek a fent említett témákhoz kapcsolódó hazai kezdeményezésekkel, valamint a külföldi jó gyakorlatokkal. Az utolsó nap során az örökség interpretáció, interaktív eszközök mellett kiemelt szerepet kapott a közösségfejlesztés és az önkéntesség.

December 14. Világörökség Nap

A világörökségi cím elnyerésének évfordulója alkalmából szakmai előadásra és borkóstolóra hívtunk minden kedves érdeklődőt. 16 órakor Tóth Zsolt régész tartott előadást az ókeresztény temető területén az elmúlt években végzett kutatások legújabb eredményeiről. 17 órakor pedig Dani Renáta püspökségi borszakértő tartott 5 tételből álló borkóstolót a Pannon borrégió jellegzetes fajtáiból a hozzájuk illő csokoládéval.

Egyéb programok

Március 22. Tárlatvezetés idegenvezetőknek

Szakmai vezetést tartottunk a városban és a környéken dolgozó idegenvezetők számára a világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetem kiállításának helyszínén. A szakmai vezetés során említésre kerültek az elmúlt évek új kutatási eredményei, valamint a Pécsi Világörökség szerepe és fontossága az Európai Kulturális Útvonalak és Örökségi központok, helyszínek tükrében.

Május 20-24 European Young Heritage Professional Forum – Európai Fiatal Örökségi Szakértők Fóruma (Zadar)

Az UNESCO és az Európai Unió közös szervezésében került megrendezésre Horvátországban az Európai Fiatal Örökségi Szakértők Fóruma, ahol több ezer jelentkező közül 28 fiatal szakértőt választottak ki a szervezők a szakmai önéletrajz, illetve a pályázók által kidolgozott projektek alapján. Az ötnapos fórumon a résztvevők megvitatták a kulturális örökség területén végzett munkájukhoz

kötődő tapasztalataikat nemzeti és nemzetközi szinten. Magyarországról egyedüli résztvevőként Poulet Dániel, világörökségi referens kollégánk képviselte Pécsét és a világörökségi helyszíneket az UNESCO Szakmai Fórumán.

Június 20. Symposium Peregrinum

Június 20. és 22. között Nemzetközi Vallástörténeti Konferencia került megrendezésre Pécsen a Pécsi Tudományegyetem, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem, a Veronai Egyetem, valamint a Brandeisi Egyetem közreműködésével. A konferencia első napjának helyszíne a Cella Septichora Látogatóközpont volt.

Június 27-30. Zsolnay Fényfesztivál

2019. június 27-30. között cégünk rendezte a Zsolnay Fényfesztivált. A Fény útja extra állomások között szerepelt a Cella Septichora Látogatóközpont is. Idén Nagy András (XYZ) We Sense című fényinstallációja volt látható a fesztivál minden napján. A fesztivál ideje alatt az éjszakai nyitva tartás során közel 1500 látogató érkezett a Látogatóközpontba.

Szeptember 18. Flamenco Sopianae: Táncfalalkozó

A XIII. Pécsi Nemzetközi Táncfalalkozó programjaként a közönség a Cella Septichora Látogatóközpontban vehetett részt a Flamenco Sopianae: Flamenco Est programján.

Műemlék 2019 Együttműködési gyakorlat a Cella Septichorában

Az Interreg - ProteCHt2save projekt keretében "Műemlék 2019" néven kétnapos együttműködési gyakorlat került megrendezésre a Baranya Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság és a Pécsi Tudományegyetem szervezésében. A rendezvény második napján a Cella Septichora Látogatóközpont és a JPM Zsolnay Múzeum volt a gyakorlat helyszíne. A projekt során kidolgozott akcióterv a regionális és helyi hatóságok munkáját segíti majd abban, hogy vészhelyzetek esetére előkészítsék a megfelelő intézkedéseket és kiürítési terveket.

November 29. – december 19. Karácsonyi Adománygyűjtő Cipősdoboz akció

2019-ben is tartottunk karácsonyi adománygyűjtő akciót a Cella Septichora Látogatóközpontban, ahol november 29-től december 19-ig vártuk a meglepetéseket (megunt, de jó állapotú játékok, könyvek) a rászoruló gyermekek számára. A felajánlott adományokat a Baptista Szeretetszolgálat együttműködésével jutottak el a hátrányos helyzetű gyerekekhez.

Turisztikai termékfejlesztések

Világörökségi séták

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszínekre a látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is, ezért 2019. márciusától vasárnaponként, majd júniustól szeptemberig a hét minden napján világörökségi sétákat indítottunk. A turistáknak erre a programra nem volt szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehették igénybe. 2019-ben összesen 612 fő vett részt ezeken a programokon.

Föld alatti Pécs

A turisztikai termékfejlesztés első lépése volt a világörökségi helyszínek szomszédságában található Littke Palace Pezsgőpincével közösen kialakított garantált program létrehozása. A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttest (Cella Septichora). A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

A programot áprilisban indítottuk, az év végéig 39 alkalommal és 553 résztvevővel.

Marketing tevékenység

Az átszervezéssel új lendületet kapott a világörökség helyszínek kommunikációja is, ennek keretében a belvárosban közlekedő kisvonaton a teljes turisztikai szezonban látható hirdetés a helyszínről. A Föld alatti Pécs programról, a fejlámpás tárlatvezetésekről, a világörökségi sétákról is több alkalommal hangzott el hirdetés a helyi és regionális rádiókban, illetve jelent meg ajánló pécsi és országos nyomtatott sajtóban is.

Több ezer példányban készültek szórólapok garantált programjainkról, melyeket a város információs pontjain és pécsi szálláshelyeken is terjesztettünk.

Látványosan megújult a Cella Septichora Látogatóközpont bejáratánál található felirat is, ezzel is igyekeztünk felhívni az arra járók figyelmét erre a kiemelkedő látnivalóra.

Az év elején megújultak honlapjaink is a pecsorokseg.hu és a kozepkoriegyetem.hu, további terveink között szerepel a világörökségi honlap további nyelvekkel történő bővítése (spanyol, olasz, francia).

Az év második felében aktív kommunikáció kezdődött a pécsi világörökség Facebook oldalán, ennek köszönhetően jelentősen megnőtt a programjaink iránt érdeklődők száma,

Jegycsomagok

2019-ben új szemlélettel közelítettük meg a csomagjegyek értékesítését, nagyobb hangsúlyt fektetve ennek kommunikációjára. Ennek eredményeképpen az Időutazó jegycsomag, – amely a Cella Septichora és az Ókeresztény Mauzóleum mellett a Középkori Egyetemre is belépést biztosít – forgalma 45%-kal emelkedett, ami jelentősen hozzájárult bevételeink növekedéséhez is. Szintén jelentősen emelkedett a Zsolnay Kulturális Negyeddel közös jegycsomag az Örökség jegy forgalma (55%).

Ajándéktárgy értékesítés

Mindhárom belvárosi helyszínen az adott helyhez köthető egyedi ajándéktárgyakat értékesítünk, ennek bevétele 2019-ben az előző évi duplájára emelkedett.

Összességében elmondható, hogy 2019-ben sikeres évet zártak a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem. A sok munka, szakmai koordináció, a koncentráltabb marketing tevékenység és az átszervezés eredményeképpen a fizető látogatók száma 7%-kal, bevételeink pedig 17%-kal emelkedtek. Fontos ugyanakkor megemlíteni, hogy a Cella Septichora Látogatóközpont infrastrukturális problémái (beázások, légtechnika, erős-és gyengeáramú problémák) nagy kihívások elé állítják az üzemeltető céget. 2019-ben folyamatosan jeleztük az ilyen jellegű problémákat az Üzemeltetési Igazgatóság és a cég vezetése felé. Sajnos anyagi forrásaink nem tették lehetővé mindezen problémák azonnali megoldását. Éppen ezért elengedhetetlenül szükséges a korábban elnyert GINOP - 7.1.6 - 16. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázatunk mielőbbi megvalósósítása.

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A projektkoordinációs feladatok területén a projektkoordinációs vezető Kőszegi Sámuel mellett az EFOP Kultúrával a Családokért című projekt projektmenedzseri feladatait, az EFOP Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben projekt projektmenedzseri feladatait, a TOP Zsolnay Kert projektmenedzseri, programszervezői feladatait, valamint a TÁMOP projektek fenntartással kapcsolatos projekt menedzseri feladatait, továbbá a cégünk által benyújtott pályázatok koordinációját Bödőcs-Balogh Ágnes látta el. A divízió belül Petrik Bernadett az EFOP Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben pályázat teljes szakmai vezetőjének szerepében, míg Vágyi Irén Mónika projektasszisztensként végezte éves munkáját.

Pályázati koordináció és pályázattírá

A pályázati koordinációs munka során rendszeres pályázatfigyelés, a szervezet számára releváns pályázatok felhívásainak kivonatolása, projektötletek kidolgozása. A benyújtott pályázatok nyomon követése, dokumentáció vezetése. A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázattírói munka kezdeményezése. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek szakmai anyagának kidolgozásában. Az új szabályzatnak megfelelően a 2019-es évben minden pályázat a projektkoordinációs divízió keresztül került beadásra, valamint minden pénzügyi elszámolást és olyan adminisztratív feladatot, amelyek nem szigorúan az adott terület szakmai részét érintették a divízió készítette el.

2019-ben a **Nemzeti Kulturális Alaphoz** 13 pályázatot nyújtottunk be, ebből 7 pályázatunk nyert, így összesen 27 160 000 Ft-ot tudtunk cégünk szakmai munkájának segítésére fordítani. A Pécsi Helyi Akciócsoport TOP-7.1.1-16-H-076-2 Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése c. felhívásra 2018. június 28-án benyújtott **Zsolnay Kert** című projektünk megvalósítására 10 000 000 Ft támogatást nyertünk, ezen projekt programjait 2019. október 1-től folyamatosan szervezzük. Egyéb pályázatokból és támogatásokból összesen 23 000 000 Ft összegben kaptunk támogatást. 2019-ben az elnyert pályázatok és támogatások összege: 61 000 000 Ft.

Interreg felhívásra 3 projektet nyújtottunk be, mely projektekre összesen 250 333 eurót igényeltünk, ezen projektek elbírálása folyamatban van.

Játszótérfejlesztés

2019-ben a projektkoordináció munkája kiegészült a játszótérfejlesztéssel. A Zsolnay Kulturális Negyed meglévő játszótérét inkluzív, azaz befogadó játszótérre alakítottuk át. Olyan játékeszközökkel bővült

játszóterünk, melyeket akadálymentesen használhatnak sérült gyermekek is. Játszóter bővítéssel célunk, hogy a különböző fogyatékkal élő és az ép gyermekek az együtt játszás élményén keresztül váljanak elfogadó, nyitott felnőttekké.

Kultúrával a Családokért című projekt

2019. januárjában folytattuk és közönségsikerrel befejeztük a 2017. februárban elkezdett a Védőháló a családokért (EFOP-1.2.1-15) felhívásra benyújtott **Kultúrával a Családokért projektünket**.

Kultúrával a családokért című projekt keretében a kultúra eszközeivel szerveztünk a családok számára élményszerű, segítő ugyanakkor tartalmas programokat. 2019. januárjában a projekt záró hónapjában 14 program valósult meg, projektprogramjainkon 302 fő vett részt, akik ezt a programokon vezetett jelenléti íveken aláírásukkal igazolták.

A Kultúrával a Családokért projekt családokat segítő programja, a Szülőakadémia-előadássorozat, melynek januári előadói a projekt szakmai vezetője Görgőy Rita, valamint dr. Maros Kitti, aki a projekt két éve alatt a legtöbb tanácsadást tartotta a hozzá segítségül fordulóknak. Előadásuk középpontjában a családokban egyre gyakrabban bekövetkező válás és annak feldolgozása, az abból való újjászületés állt.

Az Egyéni tanácsadást, mentálhigiénés konzultációra szakembereinkhez januárban 5-en fordultak.

A Megújulás művészetterápiás csoportfoglalkozás kisgyermekes anyukák számára indult, ahol egy jó kis művész „anyacsapat” jött létre a heti rendszerességgel megtartott foglalkozásokon. Szintén az édesanyák mentálhigiénéjét, testi-lelki-szellemi jóllétét támogatta az Ügyes Mami program, melyen Vata Enikő textiltervező művész irányítása alatt megtanultak az anyukák horgolni, kötni, varrógéppel varrni. Januárban egy kis emléket készítettek maguknak egy tűpárnát. Az Alzheimer Café havi rendszerességgel megrendezett, nemzetközi mintára létrejött önkéntes szerveződés, egy kb. 30 fős közösség, amely az Alzheimer-kórban és a szellemi hanyatlás más típusaiban érintettek, családtagjaik, gondozóik és a téma iránt érdeklődők számára biztosított találkozási, hasznos tudásgyarapítási lehetőséget. Találkozóikon egy csésze kávé mellett, támogató légkörű beszélgetés során dr. Heim Szilvia és dr. Kovács Attila mellett minden hónapban neves szakemberek tartottak előadásokat. Kivételessé tette januári találkozásunkat az M1 stábjának látogatása, akik az "Életkor" című műsor részére készítettek riportot a pécsi Alzheimer Caféról.

A családi közösségépítést támogatták a következő programok a projektidőszak utolsó hónapjában is:

Igen népszerű és mindig telt házas volt a teljes projektidőszak alatt és természetesen januárban is a kisgyerekes családokat megszólító Együtt épít a család Lego Dupló-val című programunk. Szintén igen hasznos, személyiségfejlesztő program a Családi társasjáték csoportfoglalkozás is, mely sokat segít a gyermekek szabálytudatának kialakulásában, erősítésében.



Muzsikáló Családok rendezvénysorozatunk keretén belül profi művészcsaládok adtak koncerteket. Január 8-án Huszics Ibolya zongoraművész fiával Várdai István Liszt-és Prima Prémium díjas világhírű csellóművésszel, valamint Bali Gabriellával, aki szintén csellón és Bali Dáviddal, aki zongorán játszott adtak nagyszerű, igazi családi hangulatú koncertet. Ahogy Várdai István fogalmazott ízelítőt kaptunk a nappaljuk hangulatából. A koncerten a zord időjárási és útviszonyok ellenére is 132 fő vett részt.



A Kultúrával a Családokért projekt eredményeit január 23-án sajtótájékoztató keretében ismertette Görgőy Rita a projekt szakmai vezetője, a sajtótájékoztatón felszólalt dr. Őri László alpolgármester Úr, valamint Vincze Balázs a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. ügyvezetője. A sajtótájékoztatón és azt követően is élénk sajtóérdeklődés mutatkozott, mely a projekt óriási sikerének, a nagy érdeklődésnek, nagyszerű programoknak, az őszinte segítő munkának és a megduplázott részvételnek volt köszönhető. A kétéves időtartam alatt 29-féle, pontosan 439 program valósult meg, melyek között szerepeltek ismeretátadó, készségfejlesztő, tanácsadó és a kultúra eszközeivel kikapcsolódást nyújtó programok. Az események népszerűségét mutatja, hogy a pályázati vállalás szerint előzetesen 5000 látogatót vártunk, ám ennek duplája, összesen 9 853 érdeklődő vett részt programjainkon, akik részvételüket aláírásukkal is igazolták.

Kultúrával a Családokért projektünkkel célunk volt,- melyet fentiek tükrében maradéktalanul teljesítettünk is- a család, mint közösség társadalmi szerepének megerősítése, a családi kohézió növelése, a családok életvezetési kompetenciáinak fejlesztése, a fiatalok családi életre való felkészítése, a nők és férfiak társadalmi egyenlőségének csökkentése, a generációkon átívelő együttműködés ösztönzése. A projekt továbbá szolgáltatásokkal segítette a krízishelyzetek megelőzését és támogatta a már krízishelyzetbe került családokat. Programsorozatunk élményadó és egyben mentálhigiénés, tehát testi-lelki és szellemi szempontból egyaránt egészségfejlesztő volt. A részvételi adatok, összprogramszám mellett fontos megemlíteni, hogy a Kultúrával a családokért projekt nem „csak” a programok típusát (ismeretátadó, tanácsadó, a kultúra eszközeivel élményadó), hanem a célcsoportjait tekintve is igen színes volt. Tehát az ingyenes rendezvények-előadások, workshopok, tréningek, tanácsadások, játékos foglalkozások nem kizárólag a gyermeket nevelő családoknak szóltak, hanem igen népszerű programjaink a fiatal, házasság előtt álló fiatalokat, az elváltakat, az időseket, illetve a tartós betegséggel küzdő családtagot magában foglaló családokat is megerősítették. Így, tulajdonképpen egymásra épülve, több oldalról támogattuk a magyar családokat.

Zsolnay Kert - közösségek a Zsolnay Negyedben TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2018-00024

A projekt a Helyi Akciócsoport Egyesület Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése TOP-7.1.1-16-H-076-2 kódszámú felhívásba illeszkedik.

Zsolnay Kert – közösségek a Zsolnay Negyedben címmel 2019. október 1-én ingyenes programsorozatot indított a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., melynek keretében közösségépítésben vállalt aktív szerepet, valamint a családok ifjabb és idősebb tagjainak kíván élményszerű, ugyanakkor tartalmas időtöltést biztosítani. Célkitűzéseink között szerepel, hogy a jövőben új, innovatív szakkörökön, ismeretterjesztő előadásokon és az összefogáson alapuló

klubfoglalkozásokon, kulturális rendezvényeken keresztül szélesebb célcsoportok elérésével minden korosztályt, és eltérő élethelyzetű pécsi polgárt megszólíthassunk, őket új közösségekbe vezethessük.

A **Zsolnay Kert-projekt** programjai közt szerepelnek ismeretterjesztő előadások zenehallgatásról, a Zsolnay családról, Pécs történetéről, a babáknak zenéről, a kreatív alkalmakon játék lego- duplóval, társasjátékokkal, de a legmodernebb tudományos lux, vagy bbc microbit készletekkel is az ÉlményMűhelyen. Az alkotó kedvűek hímes tojást díszíthetnek, majd digitalizálhatják is az utókornak, de szervezünk kézimunka, gyöngyfűző, origami és kerámia klubokat és szakköröket is, sőt az idősebbek szenior tánc programunk alkalmával táncra is perdülhetnek.

A **Zsolnay Kert-projekt** a Széchenyi 2020 Területi-és Településfejlesztési Operatív Program keretén belül, a Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösség szervezése a városi helyi fejlesztési stratégiához kapcsolódva című felhívásba illeszkedik, és az Európai Szociális Alap támogatásával valósul meg.

Hímes tojás díszítés

A havi két alkalommal szervezett Tojásdíszítő Klub célja a több száz éves hagyományokkal rendelkező Kárpát-medencei tojásírás újratanítása. A klub a kézműves tevékenység mellett elméleti alapokat is biztosít a tudatos hagyományápoláshoz. Megismerkedtek a résztvevők a tojásírás technikájának alapjával, a gicával-viasszal való írás lényegével, ami a batik technikán alapul, a gereblyés tojásnak tucatnyi variációjával, melyet először papírra, majd tojásra rajzoltak. A természetes festőnövényekkel is: dióburokot, vörös- és lilahagymát főztek fel, ennek kihűlt levével festették a viasszal megírt gereblyés tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva Pécssett élő népi iparművész tojásíró.

Hímes tojás digitalizálás

A szintén havi két alkalommal jelentkező Tojásdigitalizáló Klub küldetése, hogy a múlt törékeny értékeit megőrizze a jövőnek, ezért a hímes tojásokat egy erre a célra kifejlesztett eszközzel – (Foldio 360 hordozható fotóstúdió, mely intelligens forgatóasztalával lehetővé teszi 360 °-os képek készítését csak okostelefon segítségével)- körbefotózza, térben láttatja és megmenti a jövőnek. A <https://spinzam.com/mypage/> linkhez tartozó felületre elkezdtek feltölteni a már digitalizált tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva népi iparművész tojásíró.

Kerámia

A népszerű GD Ceramic Studiot, azaz Géczy Dorina képzőművész, tanárt már sokan várták a Zsolnay Negyedben, hisz már a klub meghirdetésekor megtelt résztvevőkkel. A klubtagok megismerkedtek az agyaggal, és az anyag sokszínűségéből adódó technikákkal, lehetőségekkel.

Origami

Az origami ellazít, mégis kihívást jelent. Néhány könnyű alaphajtás, és a csodálatos alkotások világa kitárult a klub rendszeresen visszatérő látogatói előtt. Wogerné Sági Judit az origami kör vezetője tanította a virágok, állatok, dobozok hajtogatási technikáját, melyekből dekorációs tárgyak, ajándékok, játékok keltek létre. Mivel klubunkban több a gyermekkorú résztvevő ezért elsősorban állatok hajtogatását tanulták, készült pl. szöcske, varjú, róka, kutya, nyúl, mókus, galamb, de a karácsonyra való tekintettel angyal, mikulás, fenyőfa és a legnagyobb kihívást jelentő 8 elemből álló ragasztás nélküli csillag, mely a családok karácsonyfáját díszítette.



Gyöngyfűző

A Signo Galéria és a Doro Ékszer közös műhelymunkája során az érdeklődők megismerkedhettek a különféle igazgyöngyök, gyöngyök (kása gyöngytől a muránói üvegen át a Swarovski kristályig), ásványok (borostyán, hawlit, különféle jaspisok, különböző színű achátok, lapis lazuri, holdkő, rózsakvarc,



hegyikristály, olivin, onyx, malachit, tigrisszem, ametiszt, lávakő, különböző fajtájú korallok, aventurin) anyagával, formáival, melyekből a klubfoglalkozások során különféle ékszereket fülbevalókat, karláncokat, nyakláncokat fűztek maguknak és ajándékba. A klubtagok a gyöngyfűzés különféle technikáit is megtanulhatták. Fenti technikákat és gyöngyöket használva csodálatos ékszerek készültek, miközben a klubtagok között barátságok is szövődtek, igazi klubbá álltak össze Gogolák Dorottya ötvösművész, ékszerkészítő vezetésével.

Fenti klubjainkon az állandó klubtagokon kívül mindig vannak alkalmi érdeklődők, akiket a már összekovácsolódott közösségek mindig szívesen fogadnak.



Családi játszóház

A Családi játszóház program két, a képességfejlesztésben kimagaslóan eredményes eszközt állít a közösségépítés szolgálatába: a társasjátékot és a DUPLÓ-t. Az egyik az egyéni kiteljesedést a másik a társas együttlétet szolgálja. Ezek a játékok Markszt Levente játékmester segítségével minden korosztály számára élményt nyújtanak. Családi játszóházaink alkalmával minden alkalommal, hangos gyerekzsivajjal telik meg a Herkules műhely, ez a program projektünk legnépszerűbb programja.

Ügyes mami

Régen a fonóba jártak az asszonyok, most a Zsolnay Negyedbe jönnek, hogy a különböző kézműves textiltechnikákat megtanulják. Az őszi folyamán Vata Enikő textiltervező művésztől a kézikötés és a horgolás alapjait sajátították el a résztvevők így sálak és karácsonyfadíszek készültek.



ÉlményMűhely

Az ÉlményMűhely nemzetközi szinten is az első a STEAM területek (Science-Tudomány, Technology-Technológia, Engineering-Mérnöki ismeretek, Arts-Művészet & Mathematics-Matematika) integrált oktatási és tanulási módszereinek továbbfejlesztésében. Havonta megrendezésre kerülő ÉlményMűhely programjainkon októberben 4D Frame készlettel 60 szénatomos focilabdát, molekulát építettek a résztvevők, mellyel az óriási grafénrács szerkezetű nanocsőt használva végül „kosaraztak”. November hónapban Zometool készlettel



kvázikristály fa épült, míg decemberben az ünnepvárás jegyében matematikai harangjátékoztunk, valamint 4D Frame készlettel hópeleket építettek a résztvevők, mellyel a szintén általuk emelt fraktál karácsonyfát feldíszítették. Szakkörvezető: Szabó Ildikó tanár, az ÉlményMűhely pedagógiai koordinátora.

Szenior tánc

A tánc ösidőktől fogva része az ember életének, olyan tevékenység, amely a résztvevők testi, lelki, mentális és közösségi jóllétére is kiváló hatással van. A szenior korosztály számára különösen ajánlott. Havonta megrendezett szakköreink ülve bemelegítéssel kezdődnek, majd egyénileg, párban és csoportosan történik a különféle tánclépések, stílusok elsajátítása. A legjobb zenékre eddig bécsi

keringőt, kubai salsát, tangót és csárdást tanultak, táncoltak a résztvevők, akik igazi közösséggé formálódtak.

Pécs története

A Pécs Története Alapítvánnyal megvalósuló program kapcsán a város múltjával foglalkozó történészek, levéltárosok, muzeológusok, régészek, könyvtárosok és helytörténeti kutatók osztják meg a hallgatósággal legújabb kutatásaik eredményeit. Házigazda: Pilkhoffer Mónika történész. Október 16-án Nagy Imre: A magyar Athén című előadását hallgathatta a közönség. November 20-án Árvai Tünde: Tüvel, tollal, tánccal, pécsi nők a honvédelem szolgálatában tartott előadást. Az előadó fiatal történész, a Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolájának doktorandusza, aki új- és modernkori nőtörténettel is foglalkozik. Előadásában a II. világháború előtti és alatti női honvédelem helyi aspektusait mutatta be. December 18-án Gózsy Zoltán egyetemi docens, PTE BTK TTI Újkortörténeti Tanszék előadása zárta az évet, melynek témája: "Rabságból szabadságra, halál torkából életre hozattunk" Pécs város küzdelmei és érvei a szabad királyi városi rang elnyeréséért a 18. században címmel.

Zsolnay Kert

Hogyan is élt itt valaha a Zsolnay család? Hogyan alakult a gyár- és lakóépületek, valamint a körülöttük kialakított kert sorsa? Minderről számtalan emlék tanúskodik, ezeknek a rejtett kincseknek eredt a nyomába Radnai Éva animátor, akivel elsősorban az iskolás résztvevők megismerték a Zsolnayak hagyatékát. A Herkules műhelyben egy diavetítés során felidéztek a gyárterület és a kert alakulásának történetét fotók és Zsolnay Teréz visszaemlékezései alapján. A diákok korabeli ruhákba öltözve megjelenítették a Zsolnay család tagjait és egymásnak írott leveleiket felolvassva meg is elevenítették a háttérben kivetített családi képet. A dramatikus elemek mellett az időbeli és térbeli virtuális sétát kvízkérdések tették mozgalmassá.



Hallgassuk együtt

Előadássorozatunkban egyrészt ritkán hozzáférhető zenék szólalnak meg, másrészt közkedvelt művek ismeretét bővítő információ közepette hangoznak fel. Kircsi László oboaművész, zenetanár október 9-i előadásának témája a hősiesség, melyet Beethoven 3. szimfóniáját hallgatva elemzett. November 13-án Bartók Cantata profánját hallgattuk, míg a december a karácsonyi zenék együtt hallgatásával indult a gregorián dallamoktól Bach Karácsonyi oratóriumáig.

Babáknak zene és természet



Az előadások játékos bemelegítéssel, zenés tornával kezdődnek, majd következik az állathangok felismerése, utánzása; dalolós kirándulás. Séta közben ugrálás, futás ismerkedés az erdővel, virágokkal, erdei állatokkal; rét virágaival és a végén egy kis lovaglós játék.

Decemberben pedig mindezeket túl a Karácsony környékén énekelhető dalokat is felelevenítettük, foglalkoztunk a téli természettel, madáretetéssel. Előadók: Tamás Éva előadóművész, gyógypedagógus és Bogárdi Aliz zenész.

Alzheimer Café

A helyi identitás és kohézió erősítése Pécs városában (azonosító: TOP-6.9.2-16-PC1-2017-00001) projekthez kapcsolódóan a Pécsi Kommunikációs Központtal közösen szervezzük 2019. szeptemberétől havonta Alzheimer Café programunkat a demenciával, szellemi leépüléssel érintett betegeknek és családjaiknak. Szeptember 19-én a hallgatóság előtt Juhász Ágnes demencia szakápolási specialista A demenciával élők speciális szükségletei az állapotromlás fázisaiban címmel tartott előadást. Október 17-én dr. Forrai Márta háziorvos, természetgyógyász a táplálkozás demencia megelőzési szerepéről beszélt. Novemberben dr. Tiringi István egyetemi adjunktus Az időskorúak egészségpszichológiája című előadásán, decemberben pedig Benkő Eszter hivatásos gondnok osztotta meg a hallgatósággal tanácsait, tapasztalatait.

TÁMOP projektek fenntartása

TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázat

Tárt Kapuk: Értéktéremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázatunkban a projekt tartama alatt (2013. március 1. - 2014. március 31.) 1 nevelési és 9 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást. A pályázati támogatásból megvalósítandó tevékenységi formák (szakkörök, témanapok, vetélkedő, tehetséggondozás) hozzájárultak a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-hez fűződő ifjúsági programok palettájának szélesítéséhez, és minőségének emeléséhez. A 10 együttműködő nevelési-oktatási intézményből a projektidőszakban 478 fő vett részt a foglalkozásokon. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. vállalta, hogy a projekt fenntartási időszakában a 10 együttműködő nevelési-oktatási intézménynek évente egy programot megvalósít, a fenntartási időszak 5 éve alatt, így 500 főt von be a programokba. Fenti vállalásnak eleget téve 2019 tavaszi félévében 31 tanuló részvételével valósítottuk meg iskolarendszeren kívüli programokat, elsősorban a természettudományos ismeretek (kis esti fizika programsorozat) bővítését előtérbe helyezve az együttműködő partnerek kérésének megfelelően.

Fenti projektünket a támogató Emberi Erőforrások Minisztériuma 2019.11.11-én pénzügyileg lezárta.

TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 számú Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat záró fenntartási beszámolóját 2019. december 19-én elküldtük támogatói felületre.

Pécsi Kesztyű - Brandépítés a kesztyű kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával 2012-ben indult projekt két éve alatt 4 kreatív ipari területen: kesztyű-kézművesség, építészet, fotográfia, média, 2-2 kompetenciafejlesztő képzéssorozatot bonyolítottunk le, melyen 112 középiskolás fiatal vett részt. A projekt eredményeit a Pécsi Galéria m21 kiállítóterében 2014. augusztus 21-től tekinthették meg a látogatók. A projekt 2014. október 31-én zárult. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a pályázatban vállalta, hogy a projekt keretében létrehozott kapacitások közül, évente egy, általa választott kreatív területhez kapcsolódó kompetenciafejlesztő programot lebonyolít. 2019-ban kézműves képzéssorozatot szerveztünk Vata Enikő textiltervező művésztanár közreműködésével és 14 középiskolás részvételével, akik valamennyien a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium tanulói.

SZAKMAI ÖSSZEFOGLALÓ a 2019-es évben, az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú,

Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című projekt keretében **megvalósult programokról**

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2018 őszén indított az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című Európai Uniós pályázati forrásból finanszírozott, ingyenes, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozás-sorozatot a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: óvodai, alap- és középfokú oktatásban részt vevők, különösen a

szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők részére. Azzal a céllal, hogy a Zsolnay Negyed szakmai és tárgyi eszközrendszerének kihasználásával, a kulcskompetenciák fejlesztésével elősegítsék a formális keretek közt megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznosítását.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által szervezett programok mindegyike annak elősegítésére irányul, hogy az iskolai, köznevelési intézmények kötött keretein belül megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznát elősegítse informális keretek között.

A foglalkozásvezetők nem ismerik a gyermekeket, csak az életkorukat és a csoportlétszámot tudják. Az életkori sajátosságokat kell tehát szem előtt tartaniuk a foglalkozások tartalmának összeállításakor, ám nyitottnak kell lenniük arra is, hogy a csoport tudásbeli felkészültségének, dinamikájának megfelelően tudják irányítani a foglalkozásokat.

Mivel a diákok társadalmi szocializációja és felkészültsége az intézmények között igen eltérő fokon áll, az egyes témákban való elmélyülés lehetősége is igen eltérő.

TERMÉSZETTUDOMÁNYOS KOMPETENCIÁK FEJLESZTÉSÉT CÉLZÓ PROGRAMOK

A természettudományos kompetenciafejlesztés célja, hogy az egyének képessé váljanak arra, hogy környezetükkel harmóniában éljenek. A természettel hosszú távon is összhangban élő társadalom tagjaival szembeni elvárások ismeretében felelősséget vállaljanak természeti környezetükért egyéni- és közösségi szinten egyaránt.

A foglalkozás-sorozatok szakmai tartalmát dr. Szabényi Anita geográfus, a természettudományos részleg szakmai vezetője, koordinátora állította össze. Az egyes foglalkozások az érintett korosztályok tanulmányaira alapozva, annak kiegészítéseként segítik elmélyíteni az iskolában megszerzett tudást.

Planetáriumi kulturális óra

A digitális technikának köszönhetően, a valósághoz megtévesztően hasonló látvánnyal, olyan csillagokkal és csillagképekkel ismerkedhetnek meg a diákok, amelyek napjaink fényszennyezett ége alatt nem észlelhetők. Időutazást tehetnek a múltba és a jövőbe, elkalandozhatnak a Világegyetem távoli zugaiba. A vetítések után a foglalkozásvezetővel kielemezték a látottakat-hallottakat.

Természettudományos kulturális óra

A planetáriumi foglalkozást összekötik a varázssórával, ezáltal egy témakör komplexen is körüljárhatóvá válik.

Természettudományos témanapok

Az egyes foglalkozások három részből állnak, melyek az érintett korosztályok tanulmányaira alapozva, annak kiegészítéseként segítik elmélyíteni az iskolában megszerzett tudást. A planetáriumi előadásokon elhangzottak kiegészítéseként fizikai kísérletek és előadások, a szakmai tartalomhoz köthető kézműves foglalkozások, illetve a tapasztalati tanulást elősegítve interaktív foglalkozások biztosították az adott téma több irányból való megismerését.

A **Napfény napján** a *Csillagunk a Nap* című planetáriumi előadást követően napórát vagy kézi spektroszkópot készíthetnek a gyermekek, illetve fényvarázslatokkal kísérletezhetnek a Varázstérben és a Fény termében.

A **Föld napján** az *Űrhajónk a Föld*, illetve *Ég és Föld titkai* címmel tartott ismeretterjesztő előadásokon vehetnek részt, melyen közetekkel és ősmaradványokkal ismerkednek.

Az **Űrkutatás napján** földöntúli kísérleteken túl a világűr titkait is felfedezhetik a gyermekek.



Tehetséggondozó, felzárkóztató, szakmai versenyre felkészítő szakkör

A PPHF Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola AMI 8 fő - melyből 4 fő **hátrányos helyzetű** - tanulója, a kerettantervben szereplő tananyagon túlmenően a versenyfelkészítéshez szükséges ismeretek elsajátítása, a tanórákhoz kapcsolódó kísérletek elvégzése tanári irányítás mellett, ezzel fejlesztve a megfigyelés, törvényszerűségek felfedezésének, és a törvények megalkotásának kompetenciáját, egy fő esetében kiemelt cél a felzárkóztatás volt.

TÖRTÉNELEM ÉLMÉNYSZERŰ OKTATÁSÁT CÉLZÓ PROGRAMOK

A programon belül különböző foglalkozásformák kerültek kialakításra, a pályázati felhívásnak megfelelően. A **szolgáltatás megvalósításához négy vezérelvet fogalmaztunk meg**: a foglalkozásokat pedagógusok, múzeumpedagógusok vezetik, kiemelt szerepet kap a tudás megszerzésének módja, mely a múzeumpedagógia és az élménypedagógia alapjain nyugszik, kihasználva a „játssza tanulásban” rejlő

fejlesztési lehetőségeket, cél az identitás erősítése és az elfogadás, másodlagos, ám hangsúlyos szempont a szociális kompetenciák fejlesztése.

Összességében olyan komplex képesség- és tehetségfejlesztő, értékközvetítő szocializációs szolgáltatás kialakítása volt a cél, amely hozzásegíti a gyermekeket a továbbtanuláshoz.

Zsolnay Vilmos témanap

A középiskolás diákok játékos formában ismerkednek meg Zsolnay Vilmos életével, a gyár történetével és a Zsolnay Kulturális Negyeddel.

MŰVÉSZETI KOMPETENCIÁK FEJLESZTÉSÉT CÉLZÓ PROGRAMOK

Zsolnay – kreatív kézműves szakkör

A Zsolnay családra oly jellemző kreativitást és újító szándékot mutatják meg a gyermekeknek a fazekasság, az agyagozás, a festészet és az egyéb díszítőművészeti technikák megismertetésével. A foglalkozás fő célja a gyermeki alkotóvágy kiélésének biztosítása és a kreativitás kibontakoztatása.

A foglalkozásokon a **Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium 20 fő** alsós tanulója, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alkalmazásában álló szakmai tanár vezetésével, 31 alkalommal – kedden délutánonként – találkozott, hogy megismerkedjenek a közösségi alkotás csapatformáló erejével.



Épített örökségünk – festészeti és kézműves foglalkozássorozat

A foglalkozássorozat építészeti- és művészettörténeti ismeretek átadásán keresztül a társadalmi felelősségvállalásra, kulturális örökségünk megőrzésének fontosságára nevel. Az alkotónapokon készült műveket szélesebb közönségnek is bemutatják a gyermekek.

Múzeumpedagógiai kulturális óra



A kortárs múzeumpedagógia foglalkozások itthon és külföldön egyaránt igen nagy népszerűségnek örvendenek, ugyanis a műalkotások „puszta” megtekintésén túl élményközpontú, kreatív élményeket képesek nyújtani a kortárs képzőművészet által a legkülönbözőbb korcsoportok számára. A foglalkozások része az

adott korszak meghatározó zenei alkotásainak megismerése is, megtapasztalva a zenére alkotás felszabadító hatását is.

A Zsolnay Negyedben működő múzeumpedagógiai program célja, hogy a pécsi, Pécs környéki óvodás és iskoláskorú gyerekek, a foglalkozások adta lehetőségeket, és nyitottá, érdeklődővé váljanak a kortárs művészetek iránt, és nem utolsósorban, hogy visszatérő látogatóvá váljanak.



A hosszú távú cél, hogy kialakuljon egy műértő közönség, hogy a felnőveő generációknak aktív viszonya legyen a kortárs művészetekhez, azokhoz értőn, nyitottan forduljanak.

Képzőművészeti témahét

2019. április 2-4-ig, 4 napon keresztül, napi három órában a FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola tanulói vettek részt.

A FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola diákjainak bemutató programja kiállítással, kézműves programokkal, zenei- és táncbemutatókkal. A témahét célja a diákok mozgáskultúrájának, testi-lelki állóképességének fejlesztése, az iskola utáni képzésben részt vevő gyermekekből közösség építése. A tehetséggondozás legfontosabb tartalmi eleme a gazdagítás. Ennek keretében az érintetteknek adottságaikkal összhangban, folyamatosan többet nyújtunk tehetségük kibontakoztatásához úgy, hogy folyamatos felfedező-élményeket kapjanak.



Együttműködő partnerek:

Ciszterci Szent Margit Óvoda, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium, Pécs;
Pécsi Református Kollégium Óvodája, Pécs; Szent Mór Iskolaközpont, Pécs; Pécsi Meszesi Általános Iskola, Pécs; Pécsi Tudományegyetem Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Óvoda, Pécs; Szent Mária Magdolna Gyakorló Általános Iskola, Abaliget; FUND Cigány Alapfokú Művészeti Iskola, Pécs; Pécsi SZC Zsolnay Vilmos Szakgimnáziuma és Szakközépiskolája, Pécs

Határon túli csoportok – Pécsi Kalandozások

A program megvalósítása során a gyermekek elszállásolásánál a Vendégházunk, míg az étkeztetésnél a Ledina étterem volt a partnerünk. A programok megszervezésénél a Zsolnay Negyedes programok összeállítása esett ránk feladatul. A Negyeden kívüli programok megszervezését 3 fő önkéntes bevonásával végeztük. A kísérő tanárokkal, buszvezetővel érkező csoportok létszáma általában 43 fő, amelyből 38-40 fő magyar ajkú gyermek.

2019-ben 7 csoport keretében, mintegy 300 gyermeket 20 kísérővel fogadtunk.

Herkules Műhely

2019-ban havonta átlagosan 25 rendezvényt bonyolítottunk le a Herkules műhelyben (januárban 27., február 19., március 18., április 18., május 20., június 7., szeptemberben 22., októberben 29., novemberben 29., decemberben 15.). Bérleményként a Ringató, Dúdolda, Játéktár Színkör, Játéktár Zeneovi, Játéktár Baba-Mese és Csokikóstoló programoknak adott helyet a Herkules Műhely. Együttműködésben megvalósuló program csak a Pécs Történeti Alapítvánnyal közösen szervezett Előadás Pécs Történetéből programunk volt, melyet havonta egy alkalommal szervezünk az érdeklődő hallgatóságnak.

Ignác ház

2019. októberétől a Zsolnay Kert projekt kézműves programjainak helyszíne a Boltok utcájában található Ignác ház lett. Az Ignác házban szervezzük a Gyöngyfűző, a Kerámia, az Origami, a Hímestojás író és digitalizáló klubokat, valamint az Ügyes mami szakköröket. Az Ignác házban októberben 11, novemberben 11 és decemberben is 11 programot bonyolítottunk le. Az új helyszín nagyon tetszik a klubtagoknak a könnyebb megközelíthetősége végett.

Nemzetközi pályázatok rövid összefoglalása

CultPlatForm_21 pályázat:

A 2019.06.30-án sikeresen lezártuk a 2017 januárjában induló összesen 104.000 € összegű INTERREG DTP1-1-114.2 kódszámú pályázatát, amelynek keretében elkészült a pályázatban vállalt pilot projekt fejlesztése is „Lásd a láthatatlan Sopianaet” - Örökségpedagógiai interaktív applikáció fejlesztés, perszonalizált tartalomszolgáltatással. Részt vettünk a 2019.05.22-én megrendezett 3. Transznacionális Projektkonferencián Regensburgban, ahol egy plakátot is készítve foglaltuk össze a projektben sikeresen elvégzett munkákat. A projekt utolsó félévében kiemelt fontosságot szenteltünk arra, hogy mind a játékot, mind pedig magát a Cella Septichorát hirdessük, így több rádió szpot, kreatív anyag készült el pályázati forrásból ennek promóciójára.



ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően hat nagyobb területet fed le melyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Vendégház értékesítése
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Kitelepülések

A ZSÖK NKft. értékesítéséből származó összesített bevétele 2019-ben 2018-hoz képest 10 M Ft-tal több, azaz nettó **179,4 M Ft** volt, melyet az alábbiakban részletezünk.

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlet, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepségek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások stb.

A ZSÖK NKft. helyszíneiben, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2019-ben **60 db** üzleti célú esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **29,3 M Ft** bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek.

A 60 db rendezvény a programhelyszíneinket tekintve a következőképpen oszlott meg:

- Kodály Központ: 22 db
- Zsolnay Kulturális Negyed: 36 db
- Egyéb helyszíneink (Világörökség helyszínek, Művészetek és Irodalom Háza): 2 db

Bár 2019-ben körül-belül 10%-kal kevesebb értékesített rendezvény volt, mint 2018-ban, mégis 3 millió Ft-tal több bevétel származott, amit a nagyobb rendezvények eredményeztek.

2019-ben az alábbi üzleti rendezvényeket emeljük ki:

- Pécsi Tudományegyetem - Országos Tudományos Diákköri Konferencia – Közgazdaságtudományi szekciójának Tudományfesztiválja
- CONVENTION Budapest Kft. - MUT Kongresszus
- "Régió-10" Kft. - Magyar Hematológiai és Transzfuziológiai Társaság XXVII. Kongresszusa

- POSZF Nonprofit Kft. - XIX. Pécsi Országos Színházi Találkozó
- CONVENTION Budapest Kft.- V. Prevenció és Rehabilitációs Kongresszus
- Port Event Rendezvényügynökség Kft. - MKT Kongresszus
- Progressive BEX Kft. - Forum Dialogue Atomeco Konferencia
- OTP Bank Nyrt. - OTP évzáró rendezvénye

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)
- Pécsi Tudományegyetem
- Bóbita Bábszínház
- Pannon Filharmonikusok

2019-ben a tartós bérbeadásból származó bevételünk nettó **84 MFt** volt, mely 5,6 M Ft-tal több, azaz 7% emelkedés tapasztalható a bérleti díjak emelése miatt.

Vendégház értékesítése



A vendégház elsősorban a Zsolnay Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosít magas színvonalú, jól felszerelt szállást, akár hosszú távú pécsi tartózkodás esetén is, azonban a szobák speciális kialakításának köszönhetően nemcsak nekik, hanem

nyaralásra és kikapcsolódásra vágyó családok számára is kényelmes, otthonos környezetet biztosít.

2019-ben **1932 fő** szállóvendégünk **3297 vendégéjszakát** töltött nálunk, melyből **13,3 M Ft** nettó bevételünk volt. A 2018. évhez képest az **érkezett vendégszám csökkent** (-193 vendég, 9% csökkenés), viszont kevesebb vendég több éjszakát töltött nálunk, mert a **vendégéjszakák száma minimálisan nőtt** (+82 vendégéj, 2% növekedés). Júliusban érezhetően az **esküvői szobák maradtak el** a tavalyi évhez képest, illetve 2019-ben **kevesebb volt a konferencia miatt** foglaló vendég.

Azonban a több vendégéj, és az a tény, hogy az **“ingyenes” vendégek száma 116 fővel csökkent** a vendégösszetételben (arányokat összehasonlítva ez 3% csökkenést jelent), azt eredményezte, hogy a **nettó bevétel alig maradt el az előző évitől** (400 eFt, mely 3%-kal kevesebb).

Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés

A ZSÖK NKft. a Boldogság Háza mellett a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Cella Septichora Látogatóközpontban, a Művészetek és Irodalom Házában és a Középkori Egyetem falai között is kiváló esküvőhelyszíneket biztosít teljes szolgáltatással a házasulni vágyóknak.

2019. évben **335** családi rendezvényt szerveztünk és bonyolítottunk le a **BOLDOGSÁG HÁZA** keretein belül, melyből nettó **11,8 M Ft**



bevételünk származott. Összehasonlítva a 2018. évi eredménnyel, alig észrevehető csökkenés tapasztalható.

A családi rendezvények 296 alkalommal a Boldogság Házában, 39 alkalommal egyéb hivatalos helyszíneken valósultak meg, mint az Északi Várfal-sétány, Aranyos Mária Kápolna Parkja, Cella Septichora, Középkori Egyetem, Ókeresztény Mauzóleum felszíne és a Zsolnay Negyed.

A 335 rendezvényből 5 lakodalom volt az E78 koncertteremben.

Rendezvényeinken 10.881 fő vett részt a szerződések szerint.

Kitelepülések

2019-ban a ZsÖK NKft. szervezésében számos rendezvényen adtunk alkalmat kitelepülésre, melyből jelentős bevételre, nettó **41 M Ft-ra** tettünk szert. Ezek közül a jelentősebb rendezvények:

- 7. Kertváros Nap
- Zsolnay Piknik
- VII. Uránvárosi Családi Majális
- VII. Pécs-Keleti Családi Majális
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Szamárfül Családi Fesztivál
- Kenyér Ünnepe
- Tettyei Piknik



-
- Pécsi Napok
 - Szabadság Koncert
 - IX. Pécsi Adventi Kézműves és Mesevásár
 - Pécsi Városi Szilveszter 2019

2018-hoz képest ez 6%-os emelkedést jelent.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A Bosznia-Hercegovinai Magyar Kulturális Hetek keretében, a Külgazdasági és Külügyminisztérium Kulturális Diplomáciáért Felelős Helyettes Államtitkárságának kezdeményezésére került sor a tuzlai Pécsi Napra 2019. április 24-én. A rendezvényt a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szervezte, projektfelelőse Méhes Károly volt. Az előkészületek során sok segítséget kaptunk a szarajevói magyar nagykövetségtől, különösen dr. Horváth Dominikától és Márton Anitától.

A program a Brass Dance koncertjével kezdődött a Trg Slobode-n, Tuzla főterén. A 13 órától, szép számú közönség előtt zajlott fellépésre eljött a Pósa Krisztián, Magyarország akkreditált nagykövete, valamint Páva Zsolt Pécs és Jasmin Imamović, Tuzla polgármestere. A pécsi együttes klasszikus jazz örökzöldeket, filmzenéket és áthangszerelt délszláv számokat adott elő a hallgatóság örömére.

Délután 6 órakor nyílt meg a Međunarodna galerijában a fotó- és képzőművészeti kiállítás. A kiállítás az alaprajzi szerkezethez igazodva, hármasként épül fel. Az előtérben Marsalkó Péter fotóművész Pécs városát bemutató képei kerültek ki a falakra. A főteremben pécsi kortárs művészek (Bóbics Diána, Pinczehelyi Sándor, Pinczehelyi András, Nyilas Márta, Mátis Rita, Szentgóri Dávid, Lukács József Joka, Kincses Előd Gyula, Pál Zoltán, Miklya Gábor) munkái szerepelnek. A főterem melletti mellékhajóban a 2010-es Európai Kulturális Fővárosi rendezvénysorozatra elkészült, és azóta a város kulturális életében meghatározó szerepet betöltő Zsolnay Kulturális Negyedről szóló Ilyen volt – ilyen lett fotósorozat tekinthető meg. A tárlat megnyitásaképpen Páva Zsolt és Jasmin Imamović beszédében kiemelte, hogy fontos kezdeményezés a Bosznia-Hercegovinai Magyar Kulturális Hetek keretében megvalósuló Pécsi Nap, amiért köszönetüket fejezték ki a Külgazdasági és Külügyminisztérium Kulturális Diplomáciáért Felelős Helyettes Államtitkárságának. A két város egyébként 20 évre visszatekintő partner-kapcsolatának jelentős állomásának nevezték ezt a napot és bemutatkozási alkalmat. A kiállítás június 2-áig tekinthették meg a tuzlaiak és az oda látogatók.

A nap záróeseménye a Pécsi Balett Carmen című produkciója volt a Tuzlai Nemzeti Színházban, 20 órától. A népszerű Bizet-muzsikára a társulat művészeti vezetője, Vincze Balázs balettművész koreografálta és rendezte a táncot. Carmen szerepét Ujvári Katalin, Don Josét pedig Molnár Zsolt alakította. Az előadásra megtelt a színház 290 fős nézőtere, és természetesen ezen is részt vett a két polgármester, valamint Alen Durić, Magyarország tiszteletbeli konzulja. A Carmen végén a közönség felállva tapsolta meg a szereplőket.

Az eseményekről a helybéli média készített tudósításokat, interjúkat.

A tervek szerint a tuzlaiak 2019. szeptember elején mutatkoznak be Pécsen hasonlóképpen.

A Baranya megyei önkormányzat és kínai partnere, Zeijang megye május 26-án a Zsolnay Kulturális Negyedben tartotta együttműködésük 15. évfordulóját, egyben Kína és Magyarország diplomáciai kapcsolatainak 70. éves ünnepségét. Ennek keretében a Kemence Galériában kínai művészek által alkotott tradicionális képeket állítottak ki, illetve az E78-ban színvonalas zenei műsort adott a Zeijang megyei Művészeti Egyetem zenekara. A kínai vendégeket Madaras Zoltán, megyei elnök kísérte el a rendezvényre, amit a ZSÖK munkatársai szerveztek és bonyolítottak le.

Pécs és Újvidék testvérvárosi szerződésének 10 éves jubileuma alkalmából több rendezvény is megvalósult. A Pécsi Íróprogram és a Fondacija2021 (az újvidéki EKF-központ) között már 2017 óta áll fenn cserekapcsolat. Ennek keretében 2019 júniusában Mohácsi Balázs pécsi költő töltött egy hónapot Újvidéken, illetve egy hetet a belgrádi Magyar Kulturális Intézet vendégeként a szerb fővárosban, mivel ők is beszálltak a programba; júliusban pedig a Branislav Zivanovic újvidéki író járt Pécsen.

Emellett az újvidékiek felajánlották, hogy a híres EXIT Fesztiválon felléphet egy pécsi együttes. A Programdivízió, Spolár Attila és Németh Levente segítségével választottuk ki a *Mongooz and the Magnet* együttest, amelyik július 5-én este szerepelt sikerrel az EXIT közönsége előtt a pétervárad-i erődben. Ugyanezen a napon két megbeszélésre is sor került: Méhes Károly a Fondacija 2021 vezetőivel tárgyalt a kultúrfővárosi előkészületekben való további pécsi részvétellel kapcsolatosan, illetve Újvidékre érkezett dr. Őri László kulturális ügyekért felelős alpolgármester is, aki kollégájával, Srdan Kruzeviccsal tárgyalt a két város kulturális együttműködéseinek lehetőségeiről.

2019 tavaszán újjáalakult a Testvérvárosi Egyesület, amiben helyet kapott Méhes Károly, a ZSÖK külügyekért felelős munkatársa. A testület azt a célt tűzte ki maga elé, hogy a földrajzilag közel fekvő, illetve a határokon túli magyarság miatt fontos testvértelepülésekkel szeretnénk az eddiginél sokkal intenzívebbé tenni a kapcsolatot – és ebben kérték a ZSÖK nemzetközi kapcsolatainak aktivitását is. Immár hagyományosnak mondható módon Arad városával is lezajlott annak az irodalmi antológiának az aradi bemutatója, ami a *Kötő-szavak* 4. címet viseli. A május 31-i rendezvényen Pécs városát Csordás Kata, Kiss Tibor Noé, Méhes Károly és Mohácsi Balázs képviselte. A pécsi bemutatóra ősszel kerül sor a Pécsi Napokon.

2017. januárjától 2019. június végéig a ZSÖK partnere volt a "Danube Culture Platform - Creative Spaces of the 21st Century" c. INTERREG Danube Transnational projektnek, melynek keretében 6 ország 9 intézménye működött együtt 30 hónapon keresztül. A projekt összköltségvetése 1,67 millió euró volt, kiemelkedően magas - 85%-os - EU-s támogatási intenzitás mellett. A ZSÖK, ill. Pécs szervezője és helyszíne volt a projekt egyik legnagyobb nyilvános eseményének, egy nemzetközi dunai

kulturális konferenciának, emellett saját, innovatív kulturális marketing pilot projektjével és számos más elemmel járult hozzá a projekt sikeréhez.

Az INTERREG DTP harmadik és egyben utolsó aktuális felhívására megszületett a projekt folytatása "Danube Culture Platform - Chain-linking through ART" címmel, amelynek a koncepcióját megújult konstellációban nyújtották be a partnerek 2019 őszén, de a ZSÖK ismét a projekt partnere lett. A koncepció továbbjutott a második, döntő fordulóba. A végleges pályázatot 2019. november végéig kellett benyújtani, de a támogatásról csak 2020. áprilisában várható döntés. Pozitív elbírálás esetén a projekt 2020. júniusától indul, futamideje ezúttal is 30 hónap.

Különböző megbeszélések történtek külföldi magyar intézetek vezetőivel, valamint a Magyarországon működő intézetek vezetőivel, munkatársaival (British Council, Goethe Intézet). Folyamatos és ígéretes a kapcsolat az aix-en-provence-i Vasarely Alapítvánnyal, már csak annak fényében is, hogy 2021-ben esedékes a két település testvérvárosi kapcsolatának 10 éves évfordulója, amit méltó módon szeretnénk megünnepelni.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2018. decemberében fejeződött be a ZSÖK új honlap családjának fejlesztése, ezek töltése, a tartalmak átemelése és a hiányosságok pótlása, a benne rejlő új lehetőségek kihasználása 2019-ben sok feladatot jelentett.

2019 rendezvényei közül kiemelkedik a Fényfesztivál és a 2019. májusában Pákh Imre Munkácsy gyűjteményéből nyílt kiállítás az m21 Galériában, amelyekre országos kampányt építettünk.

2017. szeptemberétől az iskolai csoportok ingyen utazhatnak a MÁV-val, amennyiben a Zsolnay Negyedbe vagy a Világörökségi helyszínekre látogatnak, nagy hangsúlyt fektettünk ennek kommunikálására és látogatómenedzsmentjére is. Az osztálykirándulásokra jellemző májusi, júniusi és októberi időszakban érezhető volt ennek a hatása, és tudatos marketingkommunikációval hosszú távon építünk erre a szegmensre.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)
- a Fényfesztivál országos ismertségének, ezáltal a város turisztikai vonzerejének további növelése

A működésünk 9 éve alatt sikerül elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó által.

2019 eseményekben gazdag év volt. A programokhoz szorosan kapcsolódik a marketingkommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, melyek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. A ZSÖK a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi hatóköri sajátosságokat is.

A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket. Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

A programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk, a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot készítünk, melyeket a városban és a régióban terjesztünk. Ezeken túl feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink (Zsolnay Piknik, Sétatér Fesztivál, Fényfesztivál, Szamárful Fesztivál, Pécsi Napok, Advent), valamint az állami ünnepekhez kötődő események (pl. március 15., augusztus 20, stb.).

2019. május 25-én több szervezettel összefogva szervezte meg a ZSÖK NKft. az I. pécsi Gamerzone - JátechTér Showt, ahol többek között élő e-sport verseny híres, nemzetközi résztvevőkkel, VR terem kipróbálható szemüvegekkel, Youtuber meet & greet és drónos akadályverseny is szerepelt a programelemek között. A rendezvény egyrészt az eddigi célcsoportjainktól eltérő, más médiapreferenciával rendelkező közönségnek szólt, ami egy másfajta megközelítésmódot, intenzív online megjelenést igényelt.

Egy-egy fesztivál kommunikációja során számos csatornát használunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk. Az országos média-kampányokat részben a főbb fesztiválok és az országos vonzerővel bíró rendezvények, programok beharangozására időzítjük, mindemellett imázs erősítésre, a turisztikai attrakciók hirdetésére is használjuk ezeket az alkalmakat.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói stb.. A külföldi egyetemisták megnövekedett száma indokoltá tette, hogy az angol nyelvű programkommunikációnak is nagyobb figyelmet szenteljünk.

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg, részben az új programok igényeinek megfelelően új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtó és az elektronikus média nyújtotta lehetőségeken keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, a nyári táborok, valamint a GamerZone-JátechTér Show.

Promótált programok, programsorozatok 2019-ben

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ nagykoncertek
- Gyerekjátsszók és táncházak
- Metronóm Jazz Klub
- Pirogránit Jazz udvar
- E78 programok: nagykoncertek, klubkoncertek
- Kis esti fizika
- Művészetek Háza előadás-sorozatok
- Képzőművészeti kiállítások (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Művészetek és Irodalom Háza, E78 Kemence Galéria)

Fesztiválok, nagyrendezvények:

- Csokoládé Karnevál (együttműködés)
- Zsolnay Piknik
- Sétatér Fesztivál
- Zsolnay Fényfesztivál
- Szamárful Fesztivál
- Pécsi Napok
- Esküvő Nap (együttműködés)
- Advent
- Állami ünnepek pécsi rendezvényei

-
- GamerZone-JátechTér Show (együttműködés)

A teljesség igénye nélkül néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció:

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere

Nyomtatott sajtó:

A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet szerkesztett kreatív anyag, ajánló, PR cikk, interjú, program előzetes stb.

Nyomtatott kiadványok - Periodika:

- ZSÖK programfüzet havonta

Alkalmi nyomtatott kiadványok:

- Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbjét a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is támogatjuk (pl. Metronóm Jazz Klub, Kis esti fizika)
- Meghívók (kiállítások)
- Szórólapok: koncertek, nagyrendezvények (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)
- Fesztivál műsorközlők (Zsolnay Piknik, Zsolnay Fényfesztivál, Szamárfül Fesztivál)

Rádió, TV:

- Programajánlók küldése
- Szpotok gyártása és sugárzása (TV, rádió)
- helyszíni rádiós kitelepülések

Online médiumok:

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevelei útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek helyi és regionális közönséggel rendelkező honlapokon (pl. pecsma.hu, pecsimami.hu), illetve országos hatókörű oldalakon (pl. programturizmus.hu)
- Programajánlók küldése médiumoknak

Rendszeres outdoor megjelenések:

- Óriásplakátok Pécsen 12 helyen és Kaposvár 1 helyen
- Plakátok Pécsen és környékén
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen
- Tükebusz járműreklám

Alkalmi outdoor megjelenések:

- Rendezvény arculatával ellátott reklámfelületek kihelyezése az Árkád bevásárlóközpontban
- „Totemtáblák” – fesztiválok idején az érintett helyszíneken
- Beachflagek – fesztiválok és nagyrendezvények idején
- Napvitorla talpak (fesztiválok és turisztikai helyszíneink reklámjai)
- kisvonal koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)

Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ és a Művészetek és Irodalom Háza bejáratánál, illetve nagyrendezvények esetén a Zsolnay Negyed kapuinál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Művészetek és Irodalom Háza, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyszínen – heti programok és aktuális rendezvények és ajánlatok plakátjai



Imázs kommunikáció

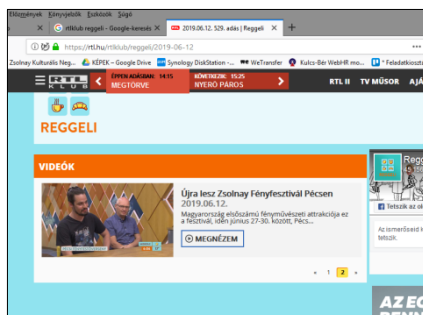
A négy nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

Az új rendezvénysorozatokkal, a 2018 év végén nyílt Zsolnay Infopont & Shoppal és a köréjük épített branddel, valamint a Fényfesztivállal kibővült turisztikai és programkínálat, illetve azok kommunikációja feszített grafikai munkát eredményeztek.

2019. jelentős eseménye volt a 2019. június 27-31. között tartott **IV. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. A szlogen, „Pécs a nyár fénypontja” megválasztásánál is ezt tartottuk szem előtt. A kommunikációt online vonalon már év elején elkezdtük, melyet egy pécsi sajtótájékoztató követett, majd azt követően a rendezvény utókommunikációjáig az előzetesen meghatározott kommunikációs- és médiaterv szerint dolgoztunk.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb közülük: RTL Klub, Rádió1, travelo.hu, Fuzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, szeretlekmagyarorszag.hu, Keleti pályaudvar, Allee és Sugár üzletház ledfal. Ezek mellett a sajtóérdeklődés is jelentős volt, ami sok ingyenes megjelenést generált.

Az Árkád Pécs bevásárlóközponttal idén is együttműködtünk, ennek köszönhetően 1 hétig tablókiállításon tájékozódhatott a közönség a fesztiválról. Az Árkád városközponti elhelyezésének, látogatóforgalmának és távolsági buszpályaudvarhoz való közelségének köszönhetően olyan célcsoportokat is meg tudtunk szólítani, akiket a klasszikus eszközökkel nem minden esetben érünk el. A fesztivál ideje alatt az egyes helyszíneken a tájékozódás megkönnyítésére egyedi információs táblákat és molinókat helyeztünk el, a rendezvény műsorfüzetét intenzív terjesztéssel igyekeztünk minél több látogatóhoz eljuttatni, hogy a helyszínek és programok kavalkádja közti tájékozódást elősegítsük.





2019 során a Fényfesztivál országos program- és imázskommunikációján túl több turisztikára és Pécs imázsára kihegyezett kampányt indítottunk. Ezek közül is kiemelkedik a RTL Klub Kalandozó, Édesítő és Lifestyle magazinok Péccsel foglalkozó felvételei, de emellett megjelentünk a Pesti Műsorban, a Nők Lapjában, a Fesztivál Kalauzban, a programturizmus.hu weboldalon, a Funzine magazinban, a TV2 cégcsoport csatornáin és a Retro Rádióban spottal, valamint a turisztikai küldő területeinket érintő online portálokon.

2019. június 1-3. között a kiemelt program és turisztikai kínálattal kitelepültünk a Siófoki Regattára, ahol a helyi/regionális közönség mellett az ország minden területéről nevező települések képviselői is jelentős létszámban jelen voltak.

Augusztusban Pécsre érkezett a Szent Korona rekonstrukciója, valamint a jogar, az országalma és Szent István kardjának másolata. A nyilvánosan eddig soha ki nem állított műtárgyak a Zsolnay Infopont & Shopban kerültek kiállításra, kommunikációja során a Shop is hangsúlyosan szerepelt, hogy ezzel is erősítsük a köztudatba funkcióját, helyét.

Az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

Turisztikai marketing

A feladataink közé tartozik a turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, amely 2019-ben főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósult meg.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel (Pécsi Kalandor)
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs, Tüke kártya rendszer, Baranya kártya)
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések

- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése (Magyar Turisztikai Ügynökséggel közösen szervezett kínai beutaztató irodáknak szóló study tour)
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott Pécs és a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2019-ben összesen 40 pécsi és baranyai hotellel, panzióval illetve magán szálláshellyel álltunk kapcsolatban, ennek eredményeképpen 18%-kal emelkedett a szálláshelyekről közvetlenül érkező vendégek száma.

- **Kedvezménykártyák**

2019-ben összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat, a Hungary Card és a Tüke kártya generálta.

- **Kuponakciók, kampányok**

2019-ben továbbra is részt veszünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül már közel 500 új fizető vendéget regisztráltunk.

A szallas.hu országos kampánya, amely e kedvezménykuponokra vonatkozik éreztette hatását a ZSÖK turisztikai attrakcióinak forgalmában és bevételeiben is.

Stratégiai együttműködések a turizmus területén

A régió legjelentősebb turisztikai partnereivel már évek óta működő stratégiai együttműködések 2019-ben is folytatódtak, illetve bővültek.

- Hotel Palatinus***: közös szórólapot készítettünk, melyen közös csomagajánlatunk szerepel.
- Bikal Élménybirtok****: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Adele Hotel***** Pécs: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Makár ***** közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Barbakán és Hotel Szinbád *** közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.

Annak érdekében, hogy a negyed új látnivalóit is jobban megismerjék, a látogatóközpont áthelyezése ne okozzon problémákat, áprilisban a pécsi és Pécs környéki szállodák és panziók munkatársai, valamint pécsi idegenvezetők részére is bejárást szerveztünk a Látványmanufaktúrába.

Célcsoport orientált csomagajánlatok kidolgozása

Az egész téli szezonban minden hétvégén garantált tárlatvezetéseket tartottunk a Gyugyi gyűjteményben, és az ősszel megnyílt Látványmanufaktúrában is, ezt a szolgáltatást főleg a Pécsre érkező turisták kedvelték.

Májustól pedig Hűsítő séta néven újra indítottuk a korábban bevezetett garantált idegenvezetést, melynek végén egy pohár frissítő limonádé várja a látogatókat.

Különleges alkalmakkor tematikus sétákat is indítottunk, pl. Zsolnay és szecesszió és a Zsolnay Mauzóleum titkai.

2019-ben összesen több mint 2000 fő vett részt garantált tárlatvezetéseinken.

Újdonságként 2019-ben a világörökségi helyszíneken két típusú garantált tárlatvezetést vezettünk be: a Föld alatti Pécs séta a Pezsgőpincével közös programunk, amelyen több mint 500 fő vett részt, a világörökségi séta nevű a Cella Septichora Látogatóközpontban zajló garantált program szintén népszerű volt a turisták körében.

2017 óta a ZSÖK helyszínein szervezett konferenciák szervezőit külön ajánlattal keressük meg, kedvezményes kiállításbelépőket és tárlatvezetést kínálunk számukra, a nyitvatartási idő rugalmas meghosszabbításával. 2019-ben közel 500 fő konferencia résztvevő jelent meg fizető látogatóink között. Téli akció néven idén januárban és februárban is kampányt indítottunk a pécsi és környékbeli látogatók számára, az akció eredményesnek bizonyult idén is.

2019. májusában nyílt Munkácsy a Zsolnay Negyedben című kiállítás kiemelt figyelmet kapott, a POSZT ideje alatt a színházi találkozó szervezőivel együttműködésben 10 alkalommal szerveztünk szubjektív tárlatvezetéseket a kiállításon.

Tematikus szórólapok is készültek a Pécsre látogató turisták részére, melyek garantált programjainkat, jegycsomagjainkat és a 2019-es kiemelt kiállítást, a Munkácsy kiállítást promótálták. A szórólapokat infopontjainkon és pécsi szálláshelyeken terjesztettük.

Márciusban felvettük a kapcsolatot a People First szervezettel, amely a helyi fogyatékkal élők kezdeményezésére bejárást tartott a Zsolnay Negyedben. A bejárás tapasztalatai alapján a honlapunk új menüponttal bővült, ahol a segítséggel élő látogatóink pontos és részletes információt kapnak a Zsolnay Negyed látnivalóiról, a parkolási lehetőségektől az akadálymentes bejáratokon át a számukra is használható mosdókig. A jobb és pontosabb kommunikációnak köszönhetően 2019-ben 58%-kal emelkedett a fogyatékkal élők számára nyújtott kedvezményes jegyek igénybevétele.

Osztálykirándulások

2017 ősztől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A ZSÖK NKft. két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért 2019-ben intenzív Facebook és sajtó kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen csak a 2019-es tanévben 5200 fő fizető látogató diák érkezett a Zsolnay Negyedbe és a világörökségi helyszínekre.

Labor- JátékhTér

2019. áprilisától a Labor – Interaktív Varázstér egy új attrakcióval bővült az emeleten, az elmúlt 30 év számítástechnikai történetét, játékait felvonultató JátékhTérrel. Az újonnan létrejött attrakció emelt jegyárakkal, de a korábbinál bővebb szolgáltatásokkal várja a látogatókat. A helyszín 2 szintjén 2 kolléga dolgozik jegykezelőként, teremőrként, ennek a feladatnak az ellátása külsős diák munkaerő bevonását is igényli.

Jegycsomagok

2019-ben a korábban kialakított csomagjegyeinkhez plusz szolgáltatásokat vagy árkedvezményt kínáltunk meghatározott célcsoportoknak (fesztivállátogatók, konferencia vendégek stb), célunk ezzel a fizető látogatóforgalom növelése volt.

- 2019-ben is a Zsolnay Negyed adott otthont a Csokikarneválnak, a fesztivál idején Csokibarátkedvezmény néven 15% kedvezménynek kínáltuk jegycsomagjainkat.
- Márciustól április végéig minden Zsolnay és Örökség jegy vásárló egy csésze cappuccinot kapott ajándékba, ezzel az akcióval is igyekeztünk kiegészítő élményt nyújtani a kiállítások látogatóinak.
- A ZSÖK NKft. által szervezett Fényfesztivál idejére FényÁR akciót hirdettünk a csomagjegyeinkre.
- A Kesztyűmanufaktúrával és a Látványmanufaktúrával közösen létrehoztunk egy új jegycsomagot, **Látványmanufaktúrák csomagjegy** néven, ami a fenti 2 helyszínre biztosít kedvezményes belépőt azoknak a látogatóknak, akik kimondottan a két híres pécsi termék létrejöttét szeretnék látni.

Az egyedi belépők mellett 2019-ben az alábbi jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy

- Örökség jegy (A megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Cooltourmix csomagjegy – 10-15 % kedvezményt nyújtó csomagjegy a meglátogatott helyszínek számától függően
- 2014-ben bevezetett csomagjegy a Természettudományos kaland (Labor, Planetárium, Varázsóra)
- Értékes Pécs Jegy (Megtekinthető kiállítások: Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Középkori Egyetem, Zsinagóga, Szerb Ortodox Kápolna, Belvárosi Református Templom, Kertvárosi Református Templom)

Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2019-ben január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 2542 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül 2433, a ZSÖK-kel kapcsolatos sajtómegjelenést jelenthet, az év során 202 különböző médiumban. Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 47 körül mozog, ami a ZSÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében nagyon jónak mondható.

Heti rendszerességgel több sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám kb. 140 darab volt. Az év során kb. 40 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk, ami havi átlagban kb. 3 eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

A legnagyobb sajtóérdeklődésre számot tartó esemény a Zsolnay Fényfesztivál volt. A fesztivál 2019. márciusában megkezdett kommunikációjától számított 5 hónap során kb. 250 sajtómegjelenés született. Ezek között szerepelnek az ország legnagyobb televíziói (RTL Klub, Hír TV, M2 Petőfi TV, M5, Duna TV), országos rádiók (Kossuth Rádió, Karc FM, Jazzy Rádió, Magyar Katolikus Rádió...), valamint az olvasottság szempontjából élmezőnybe tartozó nyomtatott és online médiumok. Tematika szempontjából a hírportálok (pl.: Origo), közéleti lapok (pl.: Magyar Hírlap, Magyar Nemzet), női magazinok (pl.: Nők Lapja, Meglepetés), turisztikai (pl.: Travelo, Turizmus.com) és a kulturális (pl.: Papageno, Cultura.hu) orgánumok is beszámoltak az eseményről, valamint a fesztiválon forgatott a Recordline is a Magyar Turisztikai Ügynökség WOW kampányához.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásoknak.

A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

- **Helyi, regionális**
Pécsi Hírek, I Love Pécs, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon Tv, Rádió 1 Pécs, Pécs FM, Új Dunántúli Napló stb.

- **Országos**

RTL Klub, TV2, Hír TV M5, Kossuth Rádió, Rádió1, Bartók Rádió, Pesti Műsor, Zene.hu, Színház.org, Funzine Magazin, Szeretlekmagyarország.hu, Mindmegette.hu, Fidelio.hu, Likebalaton.hu, Port.hu, Hellovidek.hu, National Geographic Magazin, Magyar Nemzet, Nők Lapja Nyár, Marie Claire, Színes RTV, travelo.hu

Hírlevelek

- Heti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk a ZsÖK hírlevél listára
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Pécsimami hírlevél, PTE hírlevelek)

Írott anyagok

- Vásárolt médiafelületek
A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések (Pécsi Hírek, pecsma.hu), mind az eseti cikkek esetében (pl.: National Geographic Magazin, Marie Claire, Travelo, Rádió 1 Pécs spotok stb).
- Hivatalos levelek, meghívók írása
Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, politikusoknak, rendezvények résztvevőinek.
- Háttéranyagok összeállítás
A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozási számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

Nyilvános szereplések

- Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.
- Televíziós és rádiós nyilatkozatok ellátása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

Portálrendszer, online tevékenységek

A megújult ZSÖK honlapcsalád funkcióinak kihasználásával folyamatosan aktualizált tartalommal tájékoztatjuk weboldalainkon a felhasználókat a programokról, eseményekről, promóciókról. Reszpónzív felülete igazodik a különböző érintőképernyős eszközök kijelzőméreteihez és kihasználja az ujjal történő navigációs lehetőségeket is. Fontos megemlíteni, hogy az új rendszerrel több lehetőség

nyílik a közvetíteni kívánt tartalmak csoportosításához és priorizálásához. Ilyen például a teljes képernyős forgó, a felnyitható kompakt naptár és a programfelsorolás 2 nézeti lehetősége.

2019-ben az **Év honlapja** pályázaton a megújult zsolnaynegyed.hu weboldal különdíjat kapott *Turizmus* kategóriában.

A weboldalak azonos honlapstruktúra szerint lettek kialakítva. A felső sliderben az aktuális esemény, promóció kiemelésével tudjuk a felhasználókat navigálni. A menü- és almenüpontok a CMS admin felületén rugalmasan kezelhetők, aktualizálhatók. A programok sokoldalúan változtathatók, különböző opciókkal (helyszín, kulcsszavak, programtípusok) szűrhetők az aloldalakon. A honlapcsalád átjárhatóságának köszönhetően az egyes weboldalakra feltöltött programok, hírek és galériák más weboldalon is megjeleníthetők.

A honlapok látogatottsága a 2019 évben:

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	147 919	93 967	441 968
kodalykozpont.hu	101 065	59 076	304 707
pecsiprogram.hu	47 910	38 489	89 779
zsolnayfenyfesztival.hu ¹	84 322	54 983	290 201
pecsorokseg.hu	18 111	13 748	49 556
szamarfulfesztival.hu ²	10 651	7 646	28 599
pmh.hu	8 105	5 521	20 655
zsokkft.hu	6 006	4 699	15 744
kozepkoriegyetem.hu	2 350	2 092	5 630
m21.pecsigaleriak.hu ³	11 121	8 801	15 861
gamernegyed.hu ⁴	4 080	2 906	9 269

Az indexelt oldalak látogatottsági mutatója főként a megjelölt időszakokban megrendezett események alatt generálódtak.

¹A **Zsolnay Fényfesztivál** immár negyedik alkalommal, 2019.06.27-30. között került megrendezésre. A zsolnayfenyfesztival.hu weboldal látogatószámának közel fele ezekben a napokban generálódott: 23 468 az éves 54 983-ból.

A családok kedvenc nyár végi eseménye a nyolcadik alkalommal megrendezett **Szamarfűl Családi Fesztivál** 2019.08.23-25-ig várta a gyerekeket a Zsolnay Negyedbe. 3 150 felhasználó látogatta a szamarfulfesztival.hu honlapot az éves 7 646-ból ezekben a napokban.

A Zsolnay Negyed kiemelkedő eseménye volt a 2019.05.17-12.01. között megrendezett **Munkácsy kiállítás**. A zsolnaynegyed.hu weboldal a megnyitó körüli napokban érte el a legmagasabb napi

látogatottságot (1026 felhasználó május 18-án). Az m21.pecsigaleriak.hu weboldal, a Munkácsy kiállítás közvetlen weboldala látogatottsága egyértelműen a Munkácsy kiállítás ideje alatt hozta a legmagasabb látogatószámot (8 475 felhasználó az éves 8 801-ből).

⁴Idén először került megrendezésre az **I. Gamerzone - JátékhTér Show** 2019.05.25-én. Az esemény külön weboldalt kapott gamernegyed.hu néven. Május 20-26 között 1 472 felhasználó látogatta a weboldalt az éves 2906-ból.

Facebook oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 18 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra korlátozva):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Zsolnay Fényfesztivál, Pécsi Program, Művészetek és Irodalom Háza, Szamárfül Családi Fesztivál, Világörökség Pécs, Pécsi Galéria, Középkori Egyetem Pécs, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Advent Pécs, Zsolnay Fesztivál, Pécsi Napok, Metronóm Jazz Klub, Planetárium Pécs

A legnépszerűbb Facebook oldalak követőszámának alakulása a 2019-ben:

Facebook oldalak	Követőszám növekedése 2018 → 2019
Zsolnay Negyed	27 492 → 29 723
Zsolnay Fényfesztivál	11 166 → 12 603
Kodály Központ	11 112 → 12 119
Pécsi Program	7 528 → 7 908
Művészetek és Irodalom Háza	3 302 → 3 699
Világörökség Pécs	3 119 → 3 341

Facebook kommunikáció:

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása
- Facebook story aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban
- Imázs jellegű bejegyzések
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Promóciók megosztása (nyereményjáték, ajándékutalvány, kedvezmények)
- Közérdekű információk (ünnepi nyitva tartás)
- Az oldalak kedvelésének ajánlása a facebook bejegyzések kedvelőinek

- Szeretlekmagyarország.hu I <3 Pécs ingyenes lehetőségeinek kihasználása, együttműködés a **Pécsi Kalandor** facebook oldal menedzselésében.
- Videós bejegyzések

Jelentős az organikus elérés, ugyanakkor a fizetett hirdetések is rendkívül fontosak. Utóbbiak elsősorban programkommunikációs céllal készülnek, nagy hatékonysággal érik el az adott célcsoportot. Turisztikai jellegű hirdetések és kampányok futnak a turisztikai kimutatásokból kapott látogatói információk alapján. Irányítószámok felhasználásával több országosan futó kampány teljesít hatékonyan az országos ismertség és látogatószám növelése érdekében.

A megfelelő célközönségre optimalizált, fizetett facebook hirdetésekkel emeltük ki a fontosabb eseményeket, koncerteket, promóciókat.

Az elmúlt évben fizetett hirdetések által 406 234 egyéni felhasználót értünk el, hirdetéseink 2 489 334 alkalommal jelentek meg összesen, azaz felhasználóként 6,13 alkalommal jutott el Facebook, illetve Instagram hírfolyamába, vagy messenger üzenetei közé az általunk hirdetett poszt.

A legeredményesebb facebook kampányok 2019-ben:

Facebook kampány	Dátum	Megjelenés	Elérés	Kattintás
Bejegyzés: Zsolnay Fényfesztivál programok	2019.06.14-26.	136 548	59 279	5499
Bejegyzés: A Fényfesztivál hivatalos programfüzete	2019.06.22-30.	119 791	48 863	3297
Bejegyzés: Családok hónapja a Zsolnay Negyedben	2019.07.22-08.06.	113 320	58 049	1172
Bejegyzés: Galéria a fényfesztivál első napjáról	2019.06.28-29.	56 164	44 944	6290
Bejegyzés: Megnyílt a nagyszabású pécsi Munkácsy-kiállítás	2019.05.18-28.	69 916	26 184	5502
Aktivitás: Az év turisztikai attrakciója	2019.10.02-30.	47 577	26 560	10550
*Aktivitás: Zsolnay Negyed kiállítások (Cél: oldalkedvelések növelése)	2019.09.23-12.15.	39 708	13 523	* 923

Zsolnay Negyed facebook oldalkedvelések száma ennyivel nőtt a hirdetésnek köszönhetően.

Instagram követők a 2019 évben:

Oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	1 423
Fényfesztivál	826
Világörökség	153

Az **Instagram** elsősorban, mint képmegosztó közösségi oldal funkcionál. Lényeges, hogy itt is folyamatosan és aktívan jelen legyünk, mert ezzel a csatornával leginkább a fiatalokat érhetjük el. A facebookhoz hasonlóan, az Instagramon is kihasználjuk a story funkciót az aktuális események kiemeléséhez. Egyes facebook hirdetéseket párhuzamosan az Instagramon is futtatunk.

A havonta megjelenő ZSÖK programjait tartalmazó programfüzet digitális változatban elérhető a <https://issuu.com/zsolnaynegyed> oldalon.

A **Google Cégem** oldalakon való megjelenés több lehetőséget is kínál. Pl. fényképek feltöltése, bejegyzések létrehozása, visszajelzés a látogatóktól, statisztika. Ezeket az információkat a keresőből érkező felhasználók miatt lényeges frissíteni.

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett (pl. állandó kiállítások leporellói, egyedi cakkos Zsolnay Kulturális Negyed leporelló, egyedi látogatói információs leporelló) már bevett kiadványok újragondolása is megtörtént.

Műsorfüzet (évi 12 alkalommal)

Az 5.000 példányban megjelenő kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, pécsi vasútállomáson, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót utángyártottuk aktualizált tartalommal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető. Terjesztésük a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával.

Látogatói információs szórólapot aktualizált tartalommal újragyártottuk 3 nyelven. A turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és

tájékoztatását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük. Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

2019-ben is készült Zsolnay Negyed térkép aktualizált tartalommal, elsősorban a Negyed látogatóinak, de turisztikai szolgáltatóknak is biztosítunk belőle.

A Világörökségi helyszínek és Középkori Egyetem arculatilag frissített leporellóinak utángyártása is szükségessé vált.

Eseti kiadványok

Programokhoz és turisztikai akciókhoz, újdonságokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

Emellett a fesztiválokhoz leporellók, műsorfüzetek készülnek.

Katalógusok

Az m21 Galériában megrendezett Munkácsy kiállításokhoz kapcsolódóan adtunk ki katalógust, mely Munkácsy életéről és Pákh Imre gyűjteményéről szól.

A 2020. januárjában az m21 Galériában nyíló Állapotfelmérés kiállításhoz készülő könyv nyomdában van, megjelenése a megnyitóra várható.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejáratok nagy táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, Zsolnay Negyed térképek)
- szabályozó feliratok
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)
- új plakáttartók beszerzése, mely elegáns, rendezett megoldást eredményezett több helyszínen is.

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed:

- Visitor Guide szignalizáció bővítése újabb tartalmakkal
- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Térképtáblák aktualizálása a Negyed 10 pontján
- Munkácsy kiállítás helyszíni megjelenítése eddig nem használt felületeken
- Major utcai bejáratnál megváltozott nyitva tartás miatt egy új tábla telepítése kapura, amely rendezettebb látványt eredményezett (több tábla került egy felületre)



Kodály Központ:

- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtábla aktualizálása
- Dicsőségfal bővítése
- Beltéri feliratok (habbetűk) cseréje rétegelt anyagú, ezüstszínű, lézergravírozott feliratokra.



Művészetek és Irodalom Háza:

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje

Boldogság Háza

- A kerítés rendbetételét követően tematikájában illeszkedő, elegáns grafikájú reklámtáblák kihelyezése, valamint a korábban törött, elhanyagolt kültéri kandeláberes lámpák arculati elemeket tartalmazó rendbetétele. A táblákból kettőt állandó, egyet változó tartalommal terveztünk.



Cella Septichora Látogatóközpont:

- Bejárat láthatóbbá tétele felirat átfestésével és kapu matricázásával.



Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek nagyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével.

2019-ben a többszörösére emelkedett az ajándéktárgyak értékesítéséből származó bevétel az előző év azonos időszakához képest. Ez elsősorban a Zsolnay Infopont&Shophoz, valamint a Munkácsy kiállításhoz kapcsolódó ajándéktárgyak értékesítéséből következett. A Zsolnay Infopont&Shop a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával történő bizományos együttműködés keretében saját munkatársakkal működik a Negyed területén kialakított üzlethelységben, ahol egy helyen jegyeket és információt is kaphatnak a látogatók.

A Fényfesztiválhoz kapcsolódóan készültek ajándéktárgyak a logó (bogár) használatával (korábbi kínálat – vászontáska, pólók – logózott gyerekpólóval és világító, ledes termékekkel egészítettük ki, melyek nagyon népszerűek voltak a fesztiválozók körében.



A Munkácsy kiállítás jelentősége és időbeli hossza indokoltá tette egyedi emblémázott termékpaletta fejlesztését, így a kiállítási katalógus mellett képeslapot, kulcstartót, bögrét, kulcstartót, hűtőmágnest, vászontáskát, szemüvegtörlőt, puzzle készítettünk, melyek gyorsan népszerűvé váltak a látogatók körében.



A 2011-ben bevezetett ajándékutalvány töretlen sikernek örvend, évről évre növekszik az érdeklődés, mely az első félévben a ballagások, évvárók, diplomaosztók időszakában, év végén pedig az ünnepeket megelőzően érezteti legjobban hatását.

Terjesztés

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének (kultúráközvetítés és turisztika) sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelve a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatóságot elérését.

Pécsett a hotelek, oktatási és művelődési intézmények mellett vendéglátóhelyeken, az Árkádban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink.

Eseti jelleggel szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírünket magukkal szerte a világba.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet – értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet – partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozzunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.

-
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

INFOPONTHÁLÓZAT

Az Infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb, spanyol és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Játékházban, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infopont-hálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói szokásokat gyűjtöttek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2019. januárjában a cégen belüli átszervezés következtében a korábbi Infoponthálózat kibővült, a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem, a Művészetek és Irodalom Háza Infopontja a Világörökségi és Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK NKft. valamennyi Infopontját (összesen 8) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed Északi Infopont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed Vendégház – recepció, jegyértékesítési és információs pont
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap és a rendezvények idején – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Játékház – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Planetárium szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Varázsóra – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

-
- Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
 - Cella Septichora Látogatóközpont – jegyértékesítési- és információs pont
 - Ókeresztény Mauzóleum – jegyértékesítési és információs pont
 - Középkori Egyetem – jegyértékesítési és információs pont
 - Művészetek és Irodalom Háza – jegyértékesítési és információs pont
 - KultURÁN Infopont – jegyértékesítés és ajándéktárgy értékesítés

Nyitva tartás

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 362 napján (3 nap ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1. - október 31.) és a téli időszak (november 1. - március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

2019-ben a nyári nyitva tartást a látogatói igényekhez igazítottuk, így valamennyi helyszínünk hétfőnként is, így a hét valamennyi napján látogatható. A tapasztalatok szerint a látogatók pozitívan fogadták és vették igénybe szolgáltatásainkat hétfői napokon is.

2019. májusától a Vendégház recepciójának nyitva tartását meghosszabbítottuk, így a szállóvendégek és a kiállításokra jegyet vásárló közönség számára 8-18 óráig tartunk nyitva, ami napi plusz 2 órát jelent. A hosszabb nyitva tartás és az új kollégák kibővült feladatköre miatt jelentősen nőtt a Vendégházban értékesített belépőjegyek száma és forgalma is.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett, 2019-ben is több olyan kiemelt program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyedben vagy Pécsen, amelyek újabb kihívást jelentettek, megváltoztatták a megszokott nyitva tartást és ezáltal eltérő munkaerő vezénylést igényeltek.

- 2019. február 9-10. Csokoládé Karnevál
- 2019. március 18-24. Csillagászati Hét keretében külön a témához kapcsolódó Planetárium és azt kiegészítő előadásokat szerveztünk.
- 2019. június 6-15. Pécsi Országos Színházi Találkozó idején, a Zsolnay Negyed Látogatóközpontja meghosszabbított nyitva tartással

működött, emellett a fesztivál programokhoz igazodva a Pécsi Nemzeti Színházban jegyértékesítő feladatokat láttak el a kollégák.

- 2019. június 27-30. Zsolnay Fényfesztivál idején a belvárosban 2 helyszínen működtettünk plusz információs, jegyértékesítő pontokat.

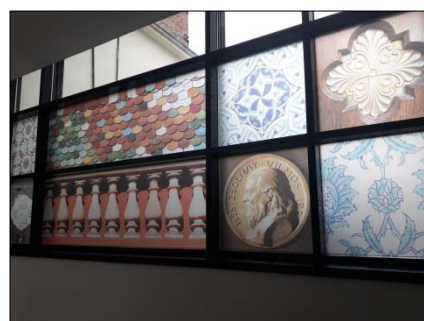
Látogatói csoportok kezelése

2019 évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a latogato@zsn.hu e-mail összesen **1285 csoport** jelentkezett be, ami **28.433 fő** vendéget jelentett. Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen **2.346 helyszínt** látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látnivalói közül. A csoportok közül **143 érkezett külföldről**, ez **3.824 fő**. Az 1.285 csoportból **613 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre, ezeket a feladatokat kizárólag az Infopont munkatársai látták el. A fenti adat tartalmazza a rendszeresen indított garantált idegenvezetésen résztvevők számát is. A hűvösebb hónapokban: tárlatvezetés a Gyugyi gyűjteményben, és az Eozin nyomában című program; tavasszal és nyáron: Zsolnay Negyed séta indult garantált időpontokban. Ezen kívül külön rendkívüli alkalmakkor tematikus sétákat indítottunk, Zsolnay és szecesszió, valamint a Zsolnay Mauzóleum titkai címmel.

A csoportos **idegenvezetésekből származó bevétel** nagyságrendileg a tavalyival azonos. **A belépőjegyekkel számított teljes jegybevétel** 2019-ben a csoportok után 25%-kal növekedett 2018-hoz képest.

Zsolnay Infopont & Shop

2019-ben folytatódott a tavaly megnyitott Zsolnay Infopont&Shop fejlesztése, kibővített bútorzattal, új munkatársak felvételével, valamint a Látványmanufaktúra felőli átjáró kialakításával. Itt új



raktárhelyiséget alakítottunk ki, valamint elkészült 2 új jelentős dekorelem is, mely látványossá, vonzóvá teszi az átjárást a shop felé.

Munkatársak, motiváció

Az Infoponthálózat létszáma szűkös, jelentős mértékű a fluktuáció, de szervezéssel a cég többi Infopontjáról szükség esetén munkatársak átirányításával, illetve diákok bevonásával az év során felmerült feladatokat sikerült ellátni.

2019. áprilisától kerület bevezetésre egy új motivációs rendszer, mely a csomagjegyek értékesítésére ösztönzi a kollégákat. A jutalék alapját az előző év azonos hónapjának 5%-kal megemelt adatai adják. A jutalékos rendszer bevezetése óta mind az Időutazó, mind az Örökség csomagjegyek forgalma emelkedett, ami szintén a bevételek növekedését eredményezte. Ennek is köszönhető, hogy a csomagjegyekből származó bevétel 25%-kal emelkedett az év során.

Látogatóközpont átalakítása

2019. áprilisától a Labor leköltözött az E31 épület földszintjére, így a Látogatóközpont azóta egy kisebb alapterületű helyen, a Planetárium előterében működik. A látogatók részére kialakított pihenő tér az m21 Galéria előterébe került. Pozitívum, hogy új munkapult készült az Infopont részére, ahol kényelmesen és kulturáltan tudjuk kiszolgálni a látogatókat.

A szezon tapasztalatai alapján elmondható, hogy az újonnan kialakított látogatói tér sokszor szűkösnek, zsúfoltnak és hangosnak bizonyult, főleg a május-júniusi osztálykirándulások idején, valamint hosszú hétvégéken. Az Infopont munkatársai mindent megtettek, hogy az így kialakult helyzetet, hosszú sorokat türelmesen és figyelmesen kezeljék.

Labor – JátechTér

2019. áprilisában nyílt meg a JátechTér az E31 emeletén, ezzel bővült a Labor kínálata, ezzel párhuzamosan emelkedett a jegyára is. JátechTér jegyeinek ellenőrzését és a játékok felügyeletét az Infopont munkatársai és diákmunkások látják el folyamatosan.

STATISZTIKA

A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása

Helyszín	2018	2019
Zsolnay Kulturális Negyed	288 042	273 331
Kodály Központ	103 329	93 437
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	47 059	49 602
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	33 706	33 285
Városi rendezvények (ingyenes)	156 203	154 672
Összesen:	628 339	604 327

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2018	2019
Zsolnay Kulturális Negyed	1 692	1 729
Kodály Központ	206	206
Művészetek és Irodalom Háza	355	252
Világörökségi helyszínek	146	150
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	110	120
Városi rendezvények (ingyenes)	18	18
Összesen:	2 527	2 475

Pécs, 2020.03.31.



Rózsa Zoltán József
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő NKft.