



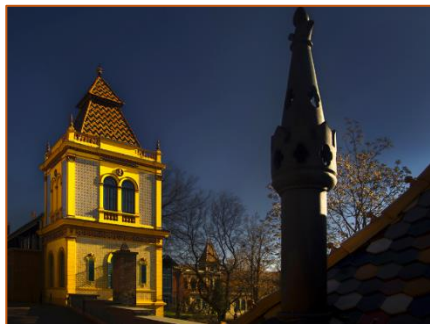
PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A
ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.
2022. ÉVI
SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készítette:
Hummel Márk
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	3
KODÁLY KÖZPONT 2022. ÉVI MŰKÖDÉSE.....	5
A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2022-BEN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN	9
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG.....	16
MŰSZAKI OSZTÁLY – SZCENIKAI DIVÍZIÓ	26
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2022-BEN	27
KIÁLLÍTÁSOK	58
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	83
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	96
VILÁGÖRÖKSÉG.....	97
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	125
INFÓPONTHÁLÓZAT	150
GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG	154
STATISZTIKA	156

ÖSSZEFOGLALÓ

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. feladatainak jelentős része a 2022. évben is a négy nagy létesítmény, a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek és a Művészetek Háza - üzemeltetésére és működtetésére épültek.

Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük, továbbá a Társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketingkommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is. A másik hasonlóan jelentős, bár a közönség számára kevésbé látszó feladat, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő NKft-nek 2022-ben is el kellett végeznie, az a négy létesítmény műszaki üzemeltetése, karbantartása és az anyagi lehetőségek adta fejlesztések lebonyolítása.

A 2022-es évet szerencsére már nem terhelték az előző évekre jellemző leállások, bezárások és maszkviselési kötelezettségek, így újra bátran tervezhettük az év programjait.

A finanszírozást érintően az egyik jelentős problémát a Modern Városok programban 10 évre vállalt kormányzati támogatás 2022 évre vonatkozó részének a késedelmes érkezése jelentette, bár ezt sikerült viszonylag jól kezelni. A cég működtetését alapszinten, az előző évről áthozott maradványból, a várostól kapott támogatásból és saját bevételeinkből tudtuk biztosítani a támogatás megérkeztéig. A jó gazdálkodásnak köszönhetően számlatartozásunk ennek ellenére sem volt jelentős mértékű. Ezeket természetesen az állami támogatás megérkezése után kifizettük.

Nem utolsósorban jelentős hangsúllyal megjelenő elem volt működésünkben a Társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A Kodály Központ 2010 decemberében kezdte meg működését így tavaly - 2022-ben - már 12. évét élte és örömmel állíthatjuk, hogy 2022-ben is több mint 70 000 látogatót fogadott. A közönség érdeklődése továbbra is töretlen, a COVID-19 járvány elmúltával az emberek jelentős része vágyott újra a közösségi és kultúrafogyasztási terekbe, (bár ez az év elején még kicsit nehezen indult) - de a növekvő érdeklődés nyilván köszönhető volt a koncepciózusan összeállított, a különféle kulturális igényeket szem előtt tartó programtervnek és az értékesített rendezvényeknek. A Kodály Központban 2022-ben 194 esemény került lebonyolításra 135 rendezvényi napon, amelyből az üzleti jellegű alkalmak száma 33 alkalom volt. A nagytermi „tutti” próbanapok száma 37, a PFZ Kocsis termi (227-es terem) próbáinak száma 119, a szekciótermeket érintő próbák száma 201 volt.

A Kodály Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény megghiúsulás nem volt. Összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények és egyéb külső szervek által szervezett programok 2022-ben is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez.

A Zsolnay Kulturális Negyed tekintetében a 2022. év volt a tizenegyedik naptári értelemben teljesnek mondható üzemi év. A Zsolnay Kulturális Negyed területén található valamennyi állandó kiállítás és látványosság elérhető volt a nagyközönség számára. A Zsolnay Kulturális Negyed látogatóinak száma 2022-ben 260 655 fő volt. A marketingkommunikációs terület kiemelt feladata volt a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ ismertségének növelése, a két létesítményben megvalósult több mint 2200 program marketingkommunikációs feladatainak ellátása, a stratégiai partnerekkel történő együttműködések további mélyítése, a turisztikai szolgáltatókkal az együttműködések továbbfejlesztése, az online portálrendszerek magasabb szinten történő működtetése, folyamatos fejlesztése, a nemzetközi irányba történő kommunikáció erősítése, a kiadványstratégia megalkotása és a megjelenő kiadványok gondozása, továbbá a sajtómegjelenések kezdeményezése, koordinálása.

Úgy gondoljuk, hogy a ZSÖK NKft. 2022-ben is minőségi és hatékony munkát végzett, amellyel nagymértékben hozzájárult Pécs város ismertebbé tételéhez és kedvező megítéléséhez, így fokozatosan növelve a városmarketingben betöltött szerepét és a városban élők, valamint az ide látogatók „well beeing” érzésének növelését.

Az elvégzett munkáról a továbbiakban az alábbi – az egyes alegységeinkre vonatkozó anyagokban számolunk be.

A KODÁLY KÖZPONT 2022. ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ megtalálta helyét a város kulturális életében, programjai iránt a kezdetektől fogva töretlen érdeklődés mutatkozik – a COVID-19 járvány természetesen meghatározta a 2020-2021 éveket, de 2022-től újra az előtte megszokott rendben tudott működni a Ház.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színrevitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete még mindig korszerűnek számít, viszonylag stabil és költséghatékony, de már folyamatosan jelentkeznek az elmúlt 12 év intenzív használatát mutató problémák. A napi szintű meghibásodásokat és a működést hátráltató körülményeket folyamatosan orvosoljuk.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2021 évhez mérten jelentős mértékben nem nőttek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített, műszaki fennakadás és emiatt a működési időszakra tervezett rendezvény meghíúsulás nem volt. Elhasználódási okokból a felújításon túl, már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai egyes területeken már jelentősebben látszanak, amelyeket tervezett felújításokkal, karbantartásokkal kellene orvosolni. A létesítmény rendszerei egyelőre biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

A 2022 évben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 157

Rendezvénynapok száma: 135

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 37

Kocsis terem próbanapjainak száma: 119

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 201

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 28

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 49

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukciós): 8

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 33

2022. évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 70 392

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ összesen 25 fővel látja el helyileg a működtetést, amely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítik ki - ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, infopont csapat, jogi szolgáltatás. Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható, akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a központ igazgatója, a főszcenikus, a Ház üzemeltetési vezetője, valamint a programlogisztikai manager irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

Üzemeltetési csoport

A csoport jelenleg 7 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

1 fő informatikus

1 fő gondnok

2 fő kertész

Ez a csoport látja el a Ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.

üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Szcenikai csoport

Ez a csoport felelős a rendezvények technikai igényeinek professzionális kiszolgálásáért.

Főszcenikus

Egyezteti a Ház szcenikai adottságait a rendezvényi elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi megvalósíthatóságát, felügyeli és koordinálja a technikai terek munkáját.

Ügyelő

Felügyeli a színpadon a személyi és a működési feltételeket, hogy az rendezvények rendben megvalósításra kerüljenek. Ügyelőpéldányában feltünteti a színre lépések és távozások, a berendezésváltozások, a hang- és fényeffektusok, vetítések időpontját és sorrendjét. Ez alapján a technikai pultról vezeti és irányítja a rendezvényt, állandó összeköttetésben áll a Ház összes technikai helyiségével, az öltözőkkel és egyéb kiszolgáló helyiségekkel. Neki kell betartatnia a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. (Akár angol nyelven is.)

Színpadtechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő színpadmester, tárvezető

4 fő színpadtechnikus

Ők látják el a rendezvények berendezési- és színpadgépészeti munkafolyamatait, állítják be a szükséges színpadállásokat, építik fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánásoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi történéseket, sokszor nyílt színi átrendezést végrehajtva több, mint 900 néző szeme láttára. Ők azok, akik általában elsőként érkeznek és utolsókként mennek haza egy-egy rendezvény után.

Hang- és vizuáltechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő vezető hangmérnök, tárvezető

4 fő AV-technikus

Nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgoznak, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység, az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és

mátrixolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban igény szerint kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a stage-handet is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, az is rájuk hárul, mely sokszor komoly munkaerő-logisztikát igényel. Az előbbi feladatokon kívül az hanganyagok archiválását is bele kell préselni a munkaidőbe. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkhoz a hangosítást, esetenként hangrögzítést vagy az online bejelentkezéseket.

Világosító tár

A csoport 4 főből áll: 1 fő fővilágosító, tárvezető

3 fő világosító

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végeznek a fiúk. Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes is, hisz a színpadi produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A lebonyolított hangversenytermi rendezvények nagy részében ők határozzák meg és állítják be a művészi hatás fokozása érdekében megálmodott hatásvilágítást. Sok esetben egy-egy konferencia vagy fogadás hangulatát emelik az egyéb rendezvényterekben atmoszféravilágítás telepítésével. Ahogyan a többi tár is, a rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk még a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

Programlogisztikai csoport

A csoport 2 főből áll: 1 fő programlogisztikai-vezető

1 fő programfelelős-üzemeltetési asszisztens

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Napi kapcsolatban állnak a Ház rezidens zenekarával a Pannon Filharmonikusok zenekarral és a tartós bérlőként jelen lévő Filharmonia Magyarország NKft.-vel. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl. protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A Kodály Központ vendéglátást nyújtó szolgáltatója az Exorno Kft.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2022-BEN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN

2022-ben a Kodály Központban is szerettünk volna színes műsorkínálattal állni a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé. Az előzetes tervezés során igyekeztünk megtartani a színes műsorpalettát, figyeltünk arra is, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, valamint azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes azonban részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére is.

A Kodály Központ étellel és programokkal való megtöltése egyébként igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alá tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenyterem ezirányú műsorpalettáját jelentős mértékben színesítik a Házban bérlőként jelen lévő Filharmónia Magyarország NKft. hangversenyei is. Ők az elmúlt évben indítottak egy régizenei bérlétsorozatát is Vashegyi György nagymértékű közreműködésével. Ritka esetekben a programigazgatás által szervezett komolyzenei események is megvalósulnak a Házban. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország NKft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása is hozzánk tartozik.

A fő irány, amelyet a programcsoport fémjelez a Kodály Központ műsorpalettáján a kiemelkedő művészi, ill. látványelemekben bővelkedő vagy esetleg kifejezetten a Kodály Központra íródott, az épülethez stílusban is illő, jazz-, világ- és könnyűzenei projektek, színházi produkciók, amelyek a következők voltak:

A Program Divízió 2022-ben a Kodály Központban 25 produkciót szervezett részben saját szervezésű, részben bérleti konstrukcióban megvalósított programokat.

Január 11. - Zorán koncert

Zorán neve fogalom a magyar zenei életben, koncertjei mindig ünnepnek számítanak. A visszatérő közönség jól tudja, hogy a kihagyhatatlan és egyben megunhatatlan dalok mellett mindig megszólalnak ritkábban játszott szerzemények, zenei csemegék, valamint helyet kapnak a műsorban a válogatott muzsikusokból álló zenekar különleges produkciói is. Az újonnan érkezők pedig rácsodálkozhatnak, micsoda érzelmi és gondolati gazdagság rejlik ezekben a dalokban, és mennyire lélekemelő élmény tud lenni egy Zorán koncert.

Február 19. - Zsolnay Színház

Bödöcs Tibor "Meg se kínáltak" Thuróczy Szabolcs - kocsmária

A szerző többször is nyilatkozta, hogy "Thuróczy Szabolcs hangján szól a fejében Oszkár". Végre eljött az idő, hogy a nézők is meghallgathassák, hogyan. Kocsmária sok nevetéssel és sírással.



Március 8. - Csányi Sándor színházi estje: Hogyan értsük félre a nőket?



Mi a teendő abban az esetben, ha az ember a szülőszoba ajtajában döbben rá arra, hogy nemcsak a gyerekekkel nem tud bánni, de a nőkkel sem? Csányi Sándor egyszemélyes vígjátéka; nyolc különböző karakter, nyolcvan percben.

Március 19. - Caramel és Palya Bea – Dupla koncert

A Kodály Központ közönsége két kiemelkedő könnyűzenei énekes-dalszerző előadását élvezhette egy kétfelvonásos nagykoncert keretében. Palya Bea és Caramel külön-külön műsorral és a közös 'Csillagom' című slágerükkel léptek fel a Kodály Központban.



Április 10. - A vitéz, a kalóz meg a nagymama – Halász Judit koncert

Halász Judit új lemezével folytatja azt a missziót, amit évtizedekkel ezelőtt elkezdett: a magyar könnyűzene legjobbjainak megzenésítésével klasszikus és kortárs magyar költők verseit énekelve gyerekek és családok számára megszeretteti a magyar költészet legjavát.

Színészi pályafutásával párhuzamosan Halász Judit új műfajt teremtett előadóművészként, és mondhatjuk,

generációk nevelkedtek fel lemezeinek hallgatása közben. Nagy élvezettel hallgatták a teltázas koncertet a gyerekek és szüleik is.

Április 30. - Radics Gigi 10 - Jubileumi koncert

Radics Gigi, az ország egyik legkiemelkedőbb női hangja, 2022-ben ünnepli pályafutásának 10. évfordulóját. Az elmúlt évtizedben kiadott arany- és platinalemezei, slágerlistás dalai mellett több kiemelkedő tévés produkcióban (A Dal, X Faktor) szerepelt előadóként és zsűritagként.

Május 9. - Zsolnay Színház Pintér Béla és Társulata: Marshal Fifty-Six

Az 1956-os szuperhősi tetteivel és szexuális csúcsteljesítményével kérkedő idős férfi meg a mögötte álló, óriási hatalommal rendelkező nagyvállalkozó nő figurája, valamint közös történetük jól ismert, és azonnal eszébe is jut a nézőnek. Pintérnek az eredeti sztori és a hús-vér alakok csak a kiindulási alapot jelentik.

Pintér Béla az új darabját három dologból gyúrta össze és formázta meg: egyfelől a már említett valóságos eseményekből és az azokhoz kapcsolódó alakokból, másfelől Bulgakov *Mester és Margaritájából*, harmadrészt pedig Shakespeare *Szentivánéji álom* című darabjából.

Május 17. - Dés László Koncert - Vendégek: Básti Juli és Nagy Ervin

Dés László évtizedek óta fogalom a magyar zenei életben. Musicales, filmzenék, népszerű dalok és dzsessz lemezek sora fűződik nevéhez. A koncerten eddigi turnéiból válogatta a legismertebb dalait, de persze elhangoztak számok az *Éjféλι járát* című legutóbbi lemezéről is. Dés László vendégei ezúttal színészek, Básti Juli és Nagy Ervin. A kiváló színésznővel, **Básti Julival** a múltban nagyon sokat dolgozott már



együtt. Kezdődött a *Hallgass kicsit* lemezzel 1987-ben, de a legendás *Férfi és Nő* produkcióval végig járták az ország nagy koncert színpadjait. A másik meghívott **Nagy Ervin**, akivel most, ezen a turnén kezdtek először együtt dolgozni.

Június 11. - Balásy Szabolcs bemutatja: A Nő Hétszer - exkluzív szóló koncert

Balásy Szabolcs ezúttal hét csodálatos feltörekvő előadó hangját hozta a pécsi Kodály Központ hangversenyertermébe, akik közül többen az idén 10 éves VOISINGERS Produkció szólistái, vendégelőadói

is egyben. Az est "főhőseinek" különlegessége tagadhatatlan, elementáris énekhangjukból, színpadi megjelenésükből vibrálóan árad a NŐ millió színű szépsége, varázslatossága, eleganciája. Az est főszereplői: Gaál Zsófia, Kusnyér Anna, Kotvász Zsófia, Tatai Kata, Szabó Hedvig, Vilhelm Adri, Zoric Szonja.

Szeptember 30. - Boban Markovic Orkestar



Boban Markovics mindent elért, amit zenekar elérhet a világ ezen szegletében; díjak sokasága, több százezer eladott lemez, klub és fesztiválkoncertek százai, rajongók tízezrei követik örömmel zenélésüket, bárhol is játszanak Európa országaiban...

Boban már vagy két évtizede Szerbia legjobb trombitásának számít, a Songlines zenei magazin szerint a világ legjobbja is.

Október 2. - Csak Musical – Janza Kata és Dolhai Attila

A Budapesti Operettszínház vezető művészeinek, valamint zenekarának közreműködésével. minden korosztály megtalálta a kedvencét a Rudolf, a Mozart, a Rómeó és Júlia vagy más népszerű musical előadások dalai között.

Október 4. - Kovács András Péter

Az anyósülésbe huppanni a villamosról azt jelenti: luxus, kényelem, egyéni törődés, tempó. Az anyósülésbe huppanni a volán mögül azt jelenti: kontrollvesztés, bizonytalanság, lefokozás, kudarc. Márpedig 2020-21 olyan időszak volt, mikor elég keveset volt nálam a volán. Ezen az előadáson KAP a zsúfolásig megtelt teremben elmesélte, milyen volt másfél évig az anyósülésen utazni.

Október 10. - Lovasi András és barátai lemezbemutató koncert

vendég: Kispál András

Lovasi András szerzői estje zenészbártaival kiegészülve.

A műsor gerincét alkotó három szólólemez dalai mellett Kiscsillag- és Kispál és a Borz-számok áthangszerelt változatai is felcsendültek. Az elmúlt 35 év több száz dalai



közül válogattak Lovasi és barátai, azaz Szesztay Dávid (billentyűk, gitár), Gábor Andor UFO (ütősök), G. Szabó Hunor (dob, basszusgitár), Babcsán Bence (fúvosok) és az egykori legendás zenésztárs: Kispál András (gitár)

Október 11. - Bródy János koncert

A Gáz van, babám! lemez bemutató koncertjét a zenész 75. születésnapjára terveztünk, de a pandémia közbeszólt és többszöri halasztás után 2022-ben sikerült megrendezni. A nagyszabású előadás műsorán a legendás dalszerző és előadóművész teljes életművének esszenciája szerepelt, a régebbi daloktól kezdve a legújabbakig.

Október 23. - Az októberi forradalom emlékére - ünnepség két részben

- **2022. évi Szabadság díj átadása**
- **Mecseki Láthatatlanok film vetítése**
- **Palya Bea és zenekara ünnepi koncertje**

Palya Bea énekes-dalszerző-coach a magyar zenei élet meghatározó, és folyton megújuló alakja. Átalakulásait dalba gyúrja: a közönsége füle hallatára növekszik egyik állapotból a másikba, és pont ettől annyira magával ragadó: Bea nemcsak magáról énekel, hanem rólunk is. Dalai a lélek mélyéről törnek fel, azt érezzük, hogy ott már mi is jártunk. Koncertjei közösségi élmények, megdöbbentő őszinteségű dalszövegeiben vall a női, anyai, szeretői létről, életről, halálról, szexről, szabadságról, férfiakról, a modern szerelem kihívásairól. Mindezt egy népzenei gyökerekkel bíró saját zenei nyelv röpteti még magasabbra, ott zeng benne a magyar, bolgár, cigány örökség.

Október 24. - David Javerbaum: Isteni végjáték (a Kultúrbrigád és az Átrium előadása)

Egy este a Mindenhatóval –

Isten eljön hozzánk, mert nagyon sok mondanivalója van. Megosztja gondolatait az elmúlt néhány tízezer év történéseiről és tapasztalatairól, válaszol az időközben felmerült kérdésekre és bemutatja a projekt fejlesztésének további lépcsőit.

David Javerbaum háromszoros Peabody- és tizenháromszoros Emmy-díjas szövegíró, író, publicista, televíziós producer, humorista, a Late Night Show with David Letterman, a Daily Show with Jon Stewart, a The Big Bang Theory (Agymenők), A Kominsky-módszer, a Disjointed és az új Beavis és Butt-Head sorozatok forgatókönyv-írójának darabja az általa készített @TheTweetOfGod Twitter-csatorna alapján készült, 2015-ben a Broadway-n Jim Parsons főszereplésével aratott nagy sikert.

November 4. - Kinizsi a nép fia – musical koncert változata

A Siklósi várudvarra tervezett musical alkotói, szereplői, rövidített- koncert változatban - adták elő a magyar történelem legsikeresebb hadvezérének történetét.

November 5. - Voisingers Szuperkoncert – dupla előadás

Az immár hagyományos dupla szuperkoncert a legismertebb pécsi kórus egyik kiemelt eseménye. Balásy Szabolcs kórusa most sem hagyott kétséget afelől, hogy mi a sikerük titka. A sokszínű, magával ragadó koncert ezen az estén is duplán megtöltötte a termet és az álló taps sem maradt el.

November 7. - Budapest Klezmer Band koncert

vendég: Bíró Eszter

A Budapest Klezmer Band 1990 óta szórakoztatja közönségét lendületes és humorral átszótt színpadi fellépéseivel. Virtuóz módon ötvözi a Kárpát-medence különféle zenei irányzatait. A zenekar tagjai hangszerük igazi mesterei, akik a műfaji határokon átívelően újragalmazzák a klezmer zenét.

A zenekar által képviselt sokrétű, jellegzetesen Kárpát-medencei hangulatú klezmer igényes zenei világa hatalmas siker az európai és tengerentúli közönségnél egyaránt.

A sajátos zenei kompozíciókban a hagyományos jiddis motívumok kiegészülnek cigányzenéből átvett és népzenei elemekkel, amit egy csepp modernitással fűszereznek.

Az este sztárvendége a sokoldalú előadóművész: színész és énekes Bíró Eszter.



November 19. - Budapest Bár

Az ország egyik zenei Kodály Központ hamisíthatatlan, kora XX. klezmerek hangja töltötte jubileumát ünneplő időutazásában Farkas Németh Jucival, Frenkkel, Szűcs Krisztiánnal, Kollár-



ékszerdobozát, a pécsi hangversenytermét, századi szonok és be. A 15 éves Budapest Bár zenei Róbert vezetésével, Keleti Andrással, Klemencz Lászlóval

és Tóth Verával kiegészülve a páratlan hangulatban találkozhattak. Ezen felül a zenekar énekeseinek körét a sokoldalú és gyönyörű színésznő, Pokorny Lia is erősítette.

December 5. - Honeybeast és Ráskó Eszter: MindenKiderül

A Honeybeast az elmúlt években olyan produciókat állított az ország legfontosabb és legpatinásabb koncerttermeinek színpadjaira - így a Kodály Központ színpadára is -, amelyek megmutatták, hogy a popzene a komolyzenével (Symphony), vagy akár a kortárs táncsal ötvözve (Legyen tánc!) képes új minőséget teremteni, ezzel is szélesítve a szórakoztató műfaj határait. Ezúttal nem komolyzenészek, vagy táncosok léptek fel a Honeybeasttel, hanem a művészetet ősidőktől átható humor tette tiszteletét a színpadon a Dumaszínház egyik legsikeresebb művésze, Ráskó Eszter képében, aki légies könnyedséggel, metsző őszinteséggel, és sziporkázó szellemességgel képes akár leghűsbavágóbb problémák kacagtató „kiderítésére” is.

December 10. - Rudán Joe koncert

Rudán Joe az ország egyik legismertebb rock énekese, Pécs egyik büszkesége. 2022-ben már 4. alkalommal



hozta el barátait és vendégeit, Török Ádámot, Kalapács Józsefet, Vadkerti Imrét, Götz Attilát, Kalapács-Ódor Cintiát, Horváth Lejlát, Sára Zsófit, Vivat Bacchus Énekegyüttest, a Harka Legenda zenés produkciót, hogy ismét teltház ünnepeljék meg ezt a különleges és színes karriert.

December 11. - Gospel Karácsony – Vincent Bohanan Souds of Victory (New York)

A Kodály Központba látogatók első között lehettek részesei egy páratlan karácsonyi élménynek az Advent Pécs programjaként, Advent ezüst vasárnapján. Európai turnéjának állomásaként Pécsre látogatott Amerika egyik legaktívabb és leghíresebb gospel kórusa a Sound of Victory. Vincent Bohanan New York-i Gospel kórusa először járt Magyarországon.

A koncert során az örökzöld gospel, és a karácsonyi dalok mellett olyan világlágereket is előadtak gospel verzióban, mint a „Stand By Me”, John Lennon-tól a „War is over”, vagy Whitney Houston-tól az „I Love the Lord”. Ezek a dalok a látványos koreográfiával együtt mind felmelegítették a szívünket. Nem csoda, hogy az utolsó dalokat már állva táncolta és tapsolta végig a Kodály Központ közönsége.

December 15. - Charlie koncert

vendég: Veres Mónika Nika, Szolnoki Péter

Az idén 75 éves Horváth Charlie zenész, trombitás: a rock, a jazz, a blues, a soul és a funky jellegzetesen rekedt hangú előadóművésze. Pályafutása során több formációban alkotott, számtalan albumot tudhat magáénak. A jubileumi alkalomból adott teltházas koncertet, amely tartalmát tekintve egyfajta összegzése volt annak az életműnek, amellyel évtizedek óta elkápráztatja



nem csak legszűkebb – igencsak népes – rajongótáborát, hanem mindenkit, aki az igényes könnyűzenét szereti.

December 29. - A 100 Tagú Cigányzenekar Ünnepi koncertje

A világhírű 100 Tagú Cigányzenekar, mára már hagyománnyá vált ünnepi koncertje idén, 2019 után tért vissza Pécsre! A Hungarikum és Magyar Örökség-díjas társulat 50 fős zenekara nagyszabású, két felvonásos koncertet adott a pécsi Kodály Központ hangversenytermében. A zenekar Lendvai Csócsi József, sokszorosan kitüntetett főprimás vezetésével érkezett és virtuozitásával, gyönyörű hangzásával ismét elvarázsolta közönséget.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2022. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti.

s.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m²	Beépített m²
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21 211	12 970

3.	Cella Septichora	18300/A	2 042	1 800
4.	Középkori Egyetem	18306	6 453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1 360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
Összes m²:			72 432	61 535

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó-és síkosságmentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. **Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.**

Az Üzemeltetés életében a legnagyobb szakmai változás az volt, hogy a Kodály Központ önálló intézménnyé vált. Ügyvezetői döntés értelmében 2022.01.01-től a Kodály Központ üzemeltetési feladatai kikerültek az Üzemeltetési igazgatóság fennhatósága alól. Ez személyi változást is jelentett. Ugyanis a Kodály Központ üzemeltetési feladatait ellátó személyek is átkerültek a Kodály Központ igazgatósága alá. Ez 4 főt érintett Englert Csaba rendszermérnököt, Farkas Csaba gondnokot Keserű László villanyszerelőt és Feld Zoltán villanyszerelőt.

Az év közepén júliusban érkezett a céghez egy régi-új kolléga Tarjányi Tamás személyében létesítmény koordinátor pozícióban. Tamás szakmai tudása mellett nagy előnyt jelentett a korábbi hely és rendszerismeret, melynek következtében nem volt szükség több hónapig tartó betanulásra, hanem munkakezdést követően egyből képes volt ellátni a rábízott feladatkört.

2022 november elsejétől, a globális és országos energiaválság hatására, összhangban a vezetői döntésekkel, mely hatására megváltozott a Negyed, és belvárosi helyszínek nyitva tartása, az üzemeltetés kollégái is Home Office-munkarendben dolgoznak, azokon a napokon, amikor nincsenek nyitva az épületek.

Ezzel az intézkedéssel tovább csökkentjük az energiafelhasználást, fokozott figyelmet fordítva az elektromos áram, és távhő fogyasztásra.

Üzemeltetés munkaszervezet, személyi feltételei, alvállalkozó kör

A munkaszervezet létszáma jelenleg 17 fő, amely ugyan csúcsra járva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. Mint azt már a bevezetőben is említettem a legnagyobb személyi változás az volt, hogy 4 fővel csökkent az Üzemeltetési Igazgatóság személyi létszáma, és a létesítmény koordinátori posztra egy új kolléga érkezett.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti feladategyeztető értekezleteknek, amely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy tovább ez a szervezet létszámcsökkenés, vagy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

A Cella Septichora felújításának irányításával megbízott Vincze János kollégánk a június hónapban felbontotta a megbízásos szerződést, így a fentnevezett felújítási projekt irányítását egy új megbízott külső szakember Orbók Szilárd vette át, aki felkészülten, és kiemelkedően végzi a rábízott feladatot.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink takarítását végző alvállalkozó partnereinket közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A műszaki karbantartási területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A parkfenntartó kollégák elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legjobb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások – rezszi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények tevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják területenként egység bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2017 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény
1	Távhő ellátás	40,5	43,7	40,2	41,4	41,1	45,1	49,9
2	Ivóvíz és csatorna	6,6	7,3	6,4	4,1	3,4	3,7	3,7
4	Villamos energia	46,8	43	47,9	53,6	53,7	55,1	167,6
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,7	0,7
ÖSSZESEN:		96,9	98,1	97,5	102,1	101,2	104,6	221,9

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény
1	Távhő ellátás	17,0	16,7	15,7	16,4	17,4	21,5	18,1
2	Ivóvíz és csatorna	2,3	3,1	3,1	2,0	1,6	1,95	2,1
3	Villamos energia	34,5	30,8	35,4	36,6	38,8	40,8	92,6
4	Szemétszállítás	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3	1,9	0,8
ÖSSZESEN:		55,2	51,9	55,5	56,3	59,1	66,15	113,6

Belváros

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény
1	Távhő ellátás	5,5	5,7	4,1	4,6	3,06	4,4	5,2

2	Ivóvíz és csatorna	1,6	1,2	1,5	1,4	1,9	1,7	0,4
3	Villamos energia	9,4	10,1	13,1	15,1	13,9	11,9	18,8
4	Szemétszállítás	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6	0,65	0,7
5	Gáz				1,3	1,05	1,1	1,3
ÖSSZESEN:		16,9	17,52	20,5	23,0	20,51	19,75	26,4

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása összességében a bázisidőszakot némiképp meghaladó szinten alakult. A relatív növekmény elsősorban a fűtési és a villamos költségekben jelentkezett, amelyek a 2021-es év elektromos energiaárainak többszörösére növekedésére vezethető vissza. Figyelembe véve, hogy a 2022-es elektromosenergia árak több mint háromszorosai a 2021-es áraknak, így ezzel magyarázható a megnövekedett költség.

A Zsolnay Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A Kodály Központ közműfogyasztása összességében ugyancsak időarányos növekedést mutat. A növekmény a villamos költségekben jelentkezett, amelyek a fent leírt jelentős energiadrágulásra vezethetőek vissza. A távhő és a szemétszállítás tekintetében sikerült csökkenést elérni.

A Belvárosi Helyszínek fogyasztása a bázisadatokhoz képest a távfűtés tekintetében növekedést mutat, ez annak a ténynek köszönhető, hogy az év utolsó negyedében a Művészetek és Irodalom háza bővítette szolgáltatásait, ami jelentősen megnövelte a ház kihasználtságát, és energiaterhelését. Viszont a téli időszakra bezárt Boldogság Háza, a megkezdett Cella Septichora munkálatok, illetve a korábban említett energetikai szabályozásoknak köszönhetően nem nőttek akkora mértékben a fogyasztási adatok, amit a megnövekedett energiaárak irányoznának elő.

Amint az a bevezetőben említésre került a 2022-es év végén a világban, Európában és Magyarországon is átrendeződtek az energetikai viszonyok. A jelentősen megemelkedett rezsiköltségek miatt szükséges volt a nyitva tartás csökkentése, a munkarendek változtatása, illetve a belső hőmérsékletek szabályozása.

Ezzel együtt egy több pontos szabályozás került bevezetésre, amely segíti a munkavállalókat a gazdaságos és takarékos energiafogyasztás elérésében. Ezen szabályozás kidolgozásában az Üzemeltetés aktív részt vállalt. November 1. után az üzemeltetés kollégái folyamatosan monitorozták a helyiségek hőmérsékletét, és optimalizálták a fogyasztásokat. Ennek, és a gyors energetikai fejlesztéseknek köszönhetően jelentős

energiamegtakarítást tudtunk elérni a 2021-es év novemberi és decemberi hónap fogyasztásához viszonyítva.

A Zsolnay Negyed és a Belváros területein a 2021 és 2022 november hónapját összevetve 25 % -al kevesebb villamos energiát, 45 % -al kevesebb távhőenergiát, valamint 33 % -al kevesebb földgázt használtunk fel. 2021 és 2022 december hónapját összehasonlítva pedig 46 % -al kevesebb villamos energiát, 35 % -al kevesebb távhőt és 84 % -al kevesebb földgázt fogyasztottunk.

A Kodály Központ tekintetében is jelentős megtakarításokat sikerült elérni:

2021 és 2022 november hónapját összevetve 57,37 % -al kevesebb villamos energiát, 69,46 % -al kevesebb távhő energiát használtunk fel, az előző kérdéses időszakhoz képest.

2021 és 2022 december hónapját összehasonlítva pedig 47,86 % -al kevesebb villamos energiát, 55,17 % -al kevesebb távhőenergiát használtunk fel, az előző kérdéses időszakhoz képest.

Ezen számok tekintetében a felállított energetikai irányelvek betartása, és tovább optimalizálása magas prioritással kezelendő a jövőben is.

Karbantartás, hibajavítás – Zsolnay Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: a Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végezte 2020.07.07-ig a szerződésük ezzel a nappal meg lett szüntetve. Ezt követően egy egyszerű beszerzés keretében első körben 2020.12.31-ig vállalozási szerződést kötöttünk a pécsi Tp-Szer Kft.-vel. A szerződés meg lett hosszabbítva mindaddig, amíg egy közbeszerzési eljárás keretében nem lesz kiválasztva egy karbantartó cég. A tűzvédelmi jelzőrendszer, hő- és füstelvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűzpartner Kft. végezte velük 2021 elején lett felmondva a szerződés ok 2021.01.11.-

ig látták el ezeket a feladatokat. A 2021-es évben a BS Fire System Kft. és a Multi Alarm Zrt. végzi a tűzvédelmi eszközök karbantartását. A vállalkozók egyszerű meghívásos eljárás keretében lettek kiválasztva, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Ventor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a TK Elevator GmbH (korábban thyssenkrupp Kft.), vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Welltech Zrt. végezte.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsó sorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A ZSÖK NKft. Üzemeltetési Igazgatósága szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Karbantartás, hibajavítás – Kodály Központ

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut. A speciális karbantartási feladatokat alvállalkozó partnerekkel oldjuk meg.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni. Több komoly értékű javítási munkát magunk végeztünk el. A berendezések és eszközök korosodása egyre több, kisebb- nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is. Több területen a berendezések korosodása miatt már nem elérhető tartalék alkatrész, illetve a vállalkozó partnereink nem tudják javítani a hibákat. Ezen területeken (automatika és színpadgépészet) technológiai csere szükséges, amely komoly beruházási igénnyel bír. Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek a magas szintű kielégítése mellett, az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A mindennapi feladatok és igények a korosodó épületben a felújítási munkálatokkal együtt tovább nőttek.

Létesítményfejlesztés – Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi ingatlanok

Az elmúlt év beruházásait nagymértékben befolyásolta, hogy az állami támogatás későn érkezett meg. Az év elején az E10-es épületben is a korábbi vezetőségi irodák helyén 5 db vendégszoba került kialakításra, ezzel is növelve a vendégház kapacitását. A vendégszobák kialakításához szükséges volt teljes vakolatjavításra, és festésre is.

Több nagyobb fémipari beruházást is végeztünk, egy a terveken szereplő, azonban a Negyed építéskor nem elkészülő fém korlát került kiépítésre a Herkules kutat körbevevő terasz köré, ezzel növelve a balesetvédelmet.

Kialakítottunk egy nagy alapterületű zárható műtárgy raktárat az M21 Galériának, ezzel biztosítva a műtárgyak biztonságos tárolását. Az E17-es épületben egy kihasználatlan lépcsőfordulóból egy irodahelyiséget alakítottunk ki, növelve a hely kihasználtságát.

A novemberben bevezetett energiafelhasználás optimalizálási irányelvekkel egyetemben elkezdjük a Zsolnay Negyed energetikai korszerűsítését. A novemberi és decemberi hónapban az összes kültéri világítótestet, beleértve a kandelábereket és fali világításokat is alacsony fogyasztású LED-es világításra cseréltük. Illetve a Negyed második legnagyobb elektromos fogyasztó pontját, a parkolóház világítását is korszerűsítettük világítás szempontjából. A korábbi elavult fénycsőes világítótesteket LED-es lámpatestekre cseréltük, beleértve a menekülésjelző és biztonsági világításokat is.

Ezen beruházásoktól komoly megtakarításokat és gyors megtérülést várunk.

A 2023-as évben pedig tervezzük további épületek teljes elektromos korszerűsítését, ezzel tovább növelve a megtakarításainkat.

Az év során mindösszesen Nettó 48 821 861 Ft értékben bonyolítottunk le építési és szerelési munkálatokat.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

Az összesen cca. 15 MFt értékű beruházást/javítást tudtunk elvégezni a múlt évben, ami a létfenntartásra volt elégség. A nagymértékű energia drágulás és infláció miatt, a szolgáltatások is és az anyagköltségek is nagyot drágultak.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította korábban a „köz munkásokat”, akik a 2020-as évtől a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. erősítik, mint saját munkaerő. A teljesítményük messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint az új cserjék és fák telepítése, illetve a korábban ültetett szőlőtőkék gondozása.

A létesítmények rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik.

Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által bonyolított rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapi munkáját igényli. A korábbi éveknél köszönhetően már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódott alvállalkozóinkra, elsősorban a Becker Kft-re, a Galenus Kft-re. A biztonsági szolgálatban pedig a Valeria Security Kft-re. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, adatszolgáltatás, adminisztráció

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

Pályázatok, projektek, egyéb tevékenységek

A 2021-es év fő beruházási a „Világörökségi Negyed” projektjének fejlesztése, előkészítése. A GINOP-7.1.6-16-2017-0006 azonosító számon benyújtott pályázat megvalósítására 900 M Ft áll majd rendelkezésre. A kivitelezés 2021 nyarán indult el. Ügyvezetői döntés értelmében a projekt műszaki biztosítását a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. részéről Vincze János látta el 2022 júniusáig. Ő ezt a feladatot egy külön megbízási szerződés keretében végezte. Ezt követően Orbók Szilárd szintén megbízási szerződéssel vette át a feladatot. Beszámolási kötelezettsége az Üzemeltetési Igazgató felé nincs. A munkák koordinálásában és ellenőrzésében az Üzemeltetési Igazgatóság nem vesz részt, viszont kooperációkon tanácsadással segíti a kivitelezést annak érdekében, hogy az üzemeltethetőség szempontjai is megfelelő mértékben érvényesüljenek.

MŰSZAKI OSZTÁLY- SZCENIKAI DIVÍZIÓ

A 2022-es év első felére a rendezvények kiszolgálásáról elmondható, hogy mind a rendezvények száma, mind azok időbeni eloszlása nagyjából visszaállt a pandémia előtti időszakban megszokott állapotokra.

A rendezvények kiszolgálása az előző évben, pályázati forrásokból beszerzett eszközpark adta új lehetőségekkel bővült: az új videotechnikai eszközökkel többek között videospotok, élő streames sajtótájékoztatók, rendezvényi tartalomgyártás készült. A Zsolnay Negyedben a Pirogránit udvarban megvalósuló koncerteken és fesztiváljainkon már új line-array hangrendszer, színpad-és hatásvilágítási eszközök teljesítettek szolgálatot. Mindkét esetben jelentős mértékű szolgáltatási költséget takarítva meg a rendezvények kapcsán. A technikus személyzet hozzáállására jellemző, hogy a videotechnikai feladatok ellátását - szakszemélyzet híján - lelkes kollégák végezték.

Az örömteli, pályázati eszközberuházás mellett folyamatosan a figyelem középpontjában kell tartani, hogy az intézmény eszközparkja továbbra is előregedő és elhasználódó, az őszi konferenciák - eddig ránk jellemző - professzionális kiszolgálására már nem volt lehetőség az infokommunációs eszközeink elavult technikai szintje okán, sokszor a kollégák saját eszköze menti meg a becsületünket. Ezen kívül hiányzik a Kodály Központ teljes infokommunikációs hálózatának cseréje optikai hálózatra az utóbbi években megváltozott igények kiszolgálásához. Szükséges lenne a konferenciák számára vonzóbb szolgáltatások biztosítása, mobil hatásvilágítási park beszerzésével. Mindemellett rendezvényhelyszíneink elveszítették „rider-képességünket”, a beruházáskor telepített hangtechnikai eszközökbe épített kondenzátorok időben előre nem meghatározható kiszáradása jelenthet akut problémát, mindkét nagy koncerttermünkben (Zsolnay Negyed E78 épület, Kodály Központ) szükséges a teljes frontsugárzó rendszer átvizsgálása, az E78-ban annak cseréje modernebb lesugárzó rendszerre, a Kodály Központban a delay- és közelre szóló hangrendszer kiépítésére. A Kodály Központ fő frontkeverő hangpultja és a stúdió pultja is kezdi mutatni a komolyabb meghibásodás aggasztó jeleit, amely pultok pótlása hasonló minőségben 100 milliós tétel. Ennek pótlására a forrás megtalálása annyira kardinális kérdés, hogy ezen eszközök nélkül elveszítjük a képességünket a rendezvények jelenlegi kiszolgálására, a hangfelvételek archiválására, felvételkészítésre, műsorhang keverésre vagy egy nagyobb beatzenekar frontkeverésére.

A jelenlegi infláció mértéke és az általános drágulás tükrében az eddigiektől is sürgetőbbé vált foglalkozni a jelenlegi technikusbérékkel, melyeknél a jelképes beavatkozás már nem elégséges, a munkavállalói lét biztonsága nem fog megtartó erővel rendelkezni, ezért indokolt a jelenlegi bérek és/vagy bérstruktúra felülvizsgálata, bérpótlékok, ill. a szakmai- és cégben eltöltött tapasztalat beépítése a munkabérekbe. A divízió egyik fő erőssége a technikusok magas szakmai kvalitása, amely a régióban egyedülálló.

Összességében elmondható, hogy az eszközállomány életkorát tekintve az utolsó órában vagyunk, a nagyobb volumenű beruházás elkerülhetetlen a szakmai színvonal fentartása érdekében, de a személyzet

szakmai- és emberi kvalitása az utolsó percig lehetővé fogja tenni rendezvényeink professzionális kiszolgálását.

A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2022-BEN

A programcsoport dolgozói tevékenységüket alapvetően több telephelyen végzik, mindegyik intézményünknek jól körülhatárolható tevékenységi struktúrája van, programjaink ezekhez az adottságokhoz, elvárásokhoz igazodnak, azonban minden esetben - a közönség igényén túl - fontos szempontként jelenik meg a hely adottságaihoz mért igényes kultúráközvetítés.

Programstruktúránk mindegyik intézményünkben több irányból megközelíthető: egyrészt saját szervezésű, másrészt teremhasználati, harmadrészt együttműködéses alapon jönnek létre.

Fesztiválok a Zsolnay Negyedben

Május 20-22.

Zsolnay Piknik



Az idei Zsolnay Piknik a minőségi programokon túl a **segítségnyújtást** helyezte **fókuszába**. Ennek keretében a szervező Zsolnay Örökéigkezelő NKft. három jótékonyági projektet indított el a fesztiválon, amelyek teljes bevételét az UNICEF Magyarországnak ajánlta fel. Az UNICEF Magyarország jelenleg Ukrajnában segíti a háború miatt veszélyben lévő gyerekeket és családjaikat.

A jótékonyági projektek közül is kiemelkedő az az összefogás, amelynek segítségével létrejött a **Művészet a romok között** című kiállítás. Összesen 36 műtárgy – festmények, grafikák és objektok – láthatók a tárlaton, melyeket online árverésen értékesítünk (augusztus végéig) és a bevételt teljes egészében a már említett UNICEF Magyarországnak ajánljuk, az ukrajnai háború során

veszélybe kerül gyerekek és családok támogatására.

A Zsolnay Piknik szombati esti koncertjei közben egy összművészeti happeninget élvezhetett a közönség: három fiatal előadó, Deva, Belau és Saya Noé közel 3 órás koncertfolyama alatt egy **Live act** keretében további két festmény készült Martin Lukacs szlovák és Dóra Ádám magyar festőművészek jóvoltából. A 2x2 méteres alkotások szintén az aukciós műtárgysort erősítik a felajánlott képeken túl.

A jótékonyági projekt harmadik lába a **Fogadj örökbe egy plakátot!** akció. Az idei PosterFesten külön szekció tematizálta az Ukrajnában dúló háborút. A plakátfesztivált szervező Magyar Plakát Társaság a teljes anyagot felajánlotta a Zsolnay Örökségkezelőnek, hogy a plakátok eladásából befolyt összeggel hozzájárulhassanak a jótékony gyűjtéshez.



A zenei, irodalmi és gasztronómiai csemegék egyaránt fontos szerepet kaptak az idei Zsolnay Pikniken. A fűben heverés mellett igazi tavaszi zsongás, - két színpadon, valamint a negyed számos zárt helyszínén



- összesen több mint 70 program várta a közel 3000 látogatót.

A piknikezéshez hangulatos **zene** társult, időnként irodalmi zamattal. Közös produkcióval érkezett Simon Márton költő, slammer és iamYank. Kollár-Klemencz László *Zabolátlan lovaim* című lírai dalestjén Farkas Róberttel és Dargay Marcellel lépett színpadra, míg a Zongoristatalálkozón a New Orleans blues műfajban, dob kísérettel három zongorista boogie-woogie párbaját hallhatta a közönség. Grecsó Krisztián és Beck Zoli *Hoztunk valamit magunkból* címmel készült egy időutazós, zenés irodalmi pódiumestre. Fellépett továbbá az 'I ♥ Swing' formáció, az Eliza Bliss Band, Farkasházi Réka és a Tintanyúl, JaMese és a Swing A La Django.

Különleges **gasztronómiai** programok és finomságok járulnak hozzá a piknikhangulathoz. A Chori pan workshopon argentin kolbászos szendvicseket készíthettünk chimichurrival. Pizza workshopot tartott Szabi, a pék, ahol megismerhetjük a világhírű nápolyi pizza titkát. A Rolling Grill Circus és a Partisan is gondoskodott a finom falatokról és hűsítő kortyokról.

A Bóbita **Bábszínház** bemutatói mellett a KL Színház és a Magamura Alkotóműhely közös előadásában Sárkányölő Sebestyén, a szegénylegényből lett hős története elevenedett meg a bábszínpadon. A **kézműveskedés** szerelmesei kipróbálhatták magukat az „Üssünk egyet” című fémműves workshopon, gyöngyöt fűzhetek, vagy részt vehettek a Buborekbüvölő workshopon. Ezen felül volt szabadtéri jóga és gyerekjóga, varázslénykeresés, kerekasztal-beszélgetés a Z generációs influencerekről, valamint az érdeklődők beleshettek a kulisszák mögé is: az Amalgam Collection gyárlátogatásán betekintést kaphattunk

az autómakett készítés folyamatába, a PTE Művészeti Kara pedig megnyitotta az érdeklődők előtt a Festészet és a Szobrászat Tanszék műtermeit.

Premierrel készült a **VR Univerzum**: a több mint 30 különböző virtuális valóságélmény mellett május 21-től elérhető a VR Pottery, amivel porcelánt készíthetünk a virtuális valóságban.

Május 28-29

Városi Gyereknep

Vadonatúj helyszínen zajlott idén a Városi Gyereknep. A Zsolnay Negyed a város legnagyobb játszóterévé változott, ahol több mint 50-féle játék várta a gyerekeket. Interaktív úrállomás, extrém sport- és motoros bemutatók, Star Wars-hősök, minden, amire egy gyerek szíjjel érkező esős idő végig ellenére kb. öt és félezer

A mozgékony gyerkőcöket bemutatók várták, de sportokat is, mint az Magnus Aircraft jóvoltából Zsolnay Negyedbe, amivel

A Ginkgo téren Star Wars-Csillagok Háborúja fotófal D2-val, birodalmi droidokkal. A vérbeli volt a birodalmi sisakkiállítás is.



bűvészek, igazi repülőgép és csak vágyhat. Sajnos a viharos kísérete mindkét játéknapot, ennek látogató élvezte az óriásjátszóteret.

légvár, mászófal, motoros kipróbálhattak olyan extrém egyensúlyozós slackline. A egy igazi repülőgép érkezett a repcsis szelfit lehetett készíteni.

hősök járőröztek, a gyerekek előtt készíthettek közös képet R2-rohamosztagosokkal és rajongók számára igazi kuriózum

Megnyitott a Varázshangok játékdvar komplex családi játszóháza, benne többek közt baba- és gyermekjátszóterrel, várépítő óriásjátékkal, toronyépítéssel, hangszersimogatóval, szivárvány buborékágyúval és pedálos Moszkvicsokkal. Aki nyugodtabb percekre vágyott, azt várta az Olvasóliget, a társasjáték- és kézműves foglalkozások, a Bóbita és a Mosolyország játszóház, utóbbiban arcfestést is kaphattak a gyerekek.



A tervezett játékavatót elmosta az eső, de ettől még azóta folyamatosan használták a gyerekek a különleges, forgó kötélpiramist a Zsolnay Negyed Csillagteraszán.

Az m21 Galériában az űr témájához kapcsolódó új kiállítás nyílt, sőt a galéria 1100 négyzetméteren felépített „űrállomáson” interaktív játékok fokozták 21. századi űr-élményt. A sakk iránt érdeklődők részt vehettek sakk oktatáson valamint a játszani tudók sakk szimultánon, a Pirogránit Udvaron pedig a „Közlekedik a család” közlekedésbiztonsági vetélkedő megyei fordulója zajlott.

Augusztus 26-28.

Szamárfül Fesztivál

A Magyar Fesztivál Szövetség által országosan minősített Szamárfül Fesztivál nemcsak Pécs, hanem a régió legnagyobb gyerekfesztiválja. Két színpadon, valamint egyéb zárt és a csodálatos Zsolnay park helyszínein rengeteg program várta a gyerekes családokat. Babáktól a kiskamaszokig mindenkinek kínált élményeket az ingyenes fesztivál, hogy az iskolakezdés előtt még egy felejthetetlen hétvégét töltheték el játékkal, szórakozással, kalandokkal a gyerekek.



Fellépett Bognár Szilvi; interaktív családi koncertet adott az Iszkiri; Bíró Eszter pedig zenei kalandozásra invitálta a kicsiket és nagyokat a hangok, betűk és az idő birodalmába. A kétszeres Fonogram-díjas Rutkai Bori Banda bulis, nyári dalai igazi családi táncoldába invitáltak, míg Mihályi Réka: Masni és Pocó koncertjét profi bábművészek játéka kísérte.

A színházi, bábszínházi előadások között szerepelt a Bóbita Bábszínház előadásában a Madarak nyelve, ami egy mese a szülői elvárásokról, a saját út megjárásáról, megbocsátásról és elfogadásról, míg A hisztis királykisasszony egy zenés, interaktív meseelőadás. A Tandem Színház A leprikónok átka című darabjában egy kis viking vitéz indul nagy küldetésre. A legkülönlegesebb előadás az Ann-droid – Egy robotlány csodálatos kalandjai címmel látható. A 21. századi Pinokkió-átiratban Ann, a kis robotlány célja az emberré válás. A különleges előadás a színházat a legújabb digitális technológiával ötvözte.

Megannyi űrprogram közül választhattak a csillagok szerelmesei az m21 Galériában látható Az Űr – Alternatív kozmoszok című kiállítás apropóján. Láthatatlan bolygók címmel tárlatvezetést tartott Kiss László csillagász és Százados László, a kiállítás kurátora. Az Űrlény-gyárban űrlényeket, míg az Űrkönyv-gyárban űrkönyveket készíthettek a gyerekek Molnár Jacqueline mesekönyv illusztrátorral. Az Űrbütyi



műhelyében a résztvevők olyan multimédia-installációt hozhattak létre, amely párhuzamos világok hangtájtját szólaltatja meg.

PanDani, akadálypályáját több mint 700 gyerek teljesítette sikerrel, trambulinnal és rengeteg játékkal várta a gyerekeket a Mosolyország játszótér, de a Ringató, gyerekvívás, állatsimogató, pedálos kisautók,

kincses piac és kézműves foglalkozás is nagy-nagy örömet okoztak a gyerekeknek.

Bátram mondhatjuk, hogy a közel tízezer látogatót, még a kiadós jégeső sem tántorította el, amint kisütött a nap újra megtelt a negyed, az eső utáni tócsák pedig külön élvezetet nyújtottak a gyerekeknek.

Szeptember 17.

Zsolnay Negyed Éjszakája

A Kulturális Örökség Napjához kapcsolódó Zsolnay Negyed Éjszakája eseménysor nagyon fontos stratégiai jelnetőséggel bír számunkra, mivel olyan módon irányítja a figyelmet a Zsolnay Negyedre, ill. annak épített örökségre, ami kizárólag csak ilyen és ehhez hasonló jeles napok alkalmával érhető el a nagyközönség számára. Különleges színekbe, fényekbe és hangulatba öltöztetve a Zsolnay negyed északi részét. A rendhagyó tárlatvezetések, a VR birodalom, a planetárium, a zenei – és tüzes programok mind-mind azt célozzák, hogy a negyed megszokottól eltérő arcát is megmutassuk az érdeklődők számára.

Sajnos a 2022-es évben az időjárás a szabadtéri programok nagy részét ellehetetlenítette. Az egész napos szakadó eső, szélvihar miatt a szabadtéri programelemek egy részét vagy le kellett mondani, vagy zárt helyre áthelyezni, de sajnos így nem érte el a várt hatást.

Egyedül a rendhagyó tárlatvezetések, előadások működtek az elvárt érdeklődés mellett.

Tárlatvezetések:

Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában, Az eozin nyomában, Zsolnay Miklós kalandos életútja, Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye, Pán a paplan alatt, Az űr – Alternatív kozmoszok – kurátori tárlatvezetés, Bóbita Bábszínház kulisszatitkai Sramó Gábor vezetésével, majd az éjszaka zárásaként A Mauzóleum titkai – rendhagyó éjszakai séta a Zsolnay Mauzóleumban.

Bár ez a programsor alapvetően a felnőtteket célozta, mégis szintén nagyon fontos számunkra a **gyerekek Zsolnay negyedbe szoktatása**, ezért az ifjabb



korosztálynak is szívesen kínálunk érdekességeket, így pl. sikeresen zajlott a ZŰR-lény keresés, holdrakéta készítés, csempehajtogatás, az Űr kiállításához kapcsolódó „Kortársék” családi foglalkozás, vagy az Irányítsd a robotot-Mars küldetés gyerekeknek, az éjszakai kerámia élményfestés, Varázsóra foglalkozása. A rossz idő miatt sajnos le kellett mondanunk az egyik – kétségtelenül- legizgalmasabb projektet a Csillagterasz- játszótér éjszakai élete címet viselőt

Kísérő programok:

Különleges – ugyanakkor extrém divatbemutatót szerveztünk Csörsz Klára divattervező, Zsolnay vázák ihlette ruhakölteményeiből. A Percussion projekt rendhagyó hangszerbemutatója, a Galaxisok zenekar koncertje, a Firebirds csapatának led show-ja lelkesítette a rossz idő miatti sajnos kisszámú közönséget.

A rendhagyó tárlatvezetések, valamint a családi-és gyerekprogramok legnagyobb része nagyon

kedvezményes éjszakai jeggyel volt látogatható, a kísérő programok ingyenesek voltak. Az eső és viharos szél ellenére kb. 500 látogatónak tudtunk élményt nyújtani, ebből 225 fő vásárolt éjszakai jegyet.



Zsolnay Negyed E78 koncertterem

A Zsolnay Negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületegyüttes, amelynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja. Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az **E78 koncerttermet**, mely átadásakor a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszíne volt. (Sajnos az eltelt egy évtized, a nagy igénybevétel elkoptatta a technikai berendezéseink nagy részét, ezen a területen a múlt év vége előrelépést jelentett, de sajnos még mindig van fejleszteni való). A terem flexibilitása lehetővé teszi, hogy mindenkor a programnak legmegfelelőbb nézőteret alakítsuk ki, melyben a bensőséges atmoszférát igénylő 60-80 nézős produkciók és az 1000 fős nagykoncertek is egyaránt létjogosultsággal bírnak. Ez a flexibilitás az alapja az E78 koncertterem sokoldalú felhasználásának, programjaink sokszínűségének.

Számtalan saját - és értékesített programnak, koncertnek, konferenciának kiváló helyszíne.

A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, így rendszeres helyszíne az E78 koncertterme, saját szervezésű és értékesített stand-up produkcióknak, ismeretterjesztő előadásoknak, zenés irodalmi esteknek, táncházaknak, konferenciáknak, lakodalmaknak és egyéb céges partyknak, de

mégis a legjelentősebb és a legmarkánsabb tevékenységi kör a legkülönbözőbb műfajú könnyűzenei koncertek rendezése.

A könnyűzenei koncertek rendezésének két alappillére, egyrészt a – több mint két évtizedes múltra visszatekintő - **Metronóm Jazz Klub**, amely a jazz stílusirányzatainak bemutatását tűzte ki célul sok-sok évvel ezelőtt és ezen a tematikán nem is változtatott, valamint szintén a sokszínűsége törekvő, alternatív könnyűzenei programokat felvonultató **E78 Klub** koncertsorozata.

2019 őszén kezdtük el a meglehetősen nagy sikernek örvendő *zenés irodalmi esteket*, amelynek sikerén felbuzdulva folytatjuk a sorozatot.

Programkínálatunkban újra jelentős helyet kapnak a Zsolnay Színház kamara- produkciói.

A program divízió munkatársai előszeretettel gondolkodnak tematikus, egy évre előre kitalált, átgondolt, programsorozatokban – melyekhez legtöbb esetben pályázati támogatás adja az alapot.

Zsolnay Színház

A 2022-es évben hat „teltházás” Zsolnay színházi előadást tartottunk, melyből három előadás a Kodály Központban valósult meg, három előadás pedig az E78 koncertteremben.

Január 21.

Karinthy Frigyes: Utazás a koponyám körül (Nézőművészeti Kft. előadása)

Karinthy műve minden idők egyik legjobb betegségmemoárja, és világirodalmi szempontból is egyedülálló alkotás. Szívszorító nyomozás a "nagy diagnózis" után. Egészségből a betegségbe- ez minden ember rémálma, és élete második felének szinte elkerülhetetlen nagy változása. A mű máig jelentős irodalmi és emberi értékkel bír, hiszen Karinthy elemi kíváncsisággal fordul a világ titkai felé. A humor az élet elemi része Karinthy-nál, ebből a perspektívából elemez mindent.

Karinthy Frigyes: Scherer Péter

A nő: Kószegi Mária

A férfi: Marton Róbert

Zene, dalszöveg: Marton Róbert

Rendező: Scherer Péter



Április 5.

„Greco Krisztián: Vera” a Kőszegi Várszínház produkciója

Egy kislány a nyolcvanas évek Magyarországon. Figyel, tanul. Tanulja a világot, aminek a megértése bármikor nagy feladat lenne, de ebben az évtizedben különösen is az. Tanulja a többi gyereket, hogy miben olyan, és miben más, mint azok. Tanulja a felnőtteket, akikkel - egyre inkább úgy érzi - nem stimmel valami. És ahogy elmerül a sok kis részletben, szépen lassan világossá válik számára: a körülötte lévők nem mondanak igazat. Nem úgy van semmi, sem a felnőttekkel, sem a fiúkkal, sem a tanárokkal, sem az apjával, az anyjával, a sosem látott nagyszüleivel, mint ahogy gondolta. És mialatt először lesz életében szerelmes, először csalódik másokban, először rúgja szét a biztonságot, amiben addig kisgyerek volt – azalatt arra is először döbben rá életében, hogy akikben a legjobban bízik, azok hazudnak neki. Mit kezd a család sötét titkaival egy gyerek?

A regényt színpadra átdolgozta: Grisnik Petra, Előadta: Grisnik Petra, Rendező: Göttinger Pál

November 6.

Martin McDonagh: Leenane szépe (Nézőművészeti Kft.)

Valahol az Isten háta mögött éldegél anya és lánya, módszeresen gyilkolva egymás idegrendszerét, időtlen idők óta. És mindez jó eséllyel folya még így a végtelenségig, hacsak a Dooley testvérek nem kavarnák fel, a már amúgy is lábszagú, állóvizüket... Martin McDonagh ír drámaíró neve ma már főleg kultikus filmjei miatt csenghet ismerősen (In Bruges/Erőszakik, Három óriásplakát Ebbing határában). A hazánkban korábban Piszkavas címen is játszott első színdarabja, hasonlóan filmjeihez, egyszerre mulatságos és mélyen megrázó, groteszk történet.



Szereplők: Mucsi Zoltán, Jankovics Anna, Kovács Krisztián, Katona László.

Rendező: Kovács Lehel

E78 Klub koncertjei

2022-ben - sajnos nem az igényelt mértékben - a Metronóm Jazz Klub koncertsorozat és az E78 Klub koncertsorozat az NKA Hangfoglaló Könyűzenei Program támogatásában részesült, mely összeg a klubkoncert sorozatok pénzügyi alapját képezte. De azt azért jól kell látni, hogy a mai produkció árak mellett, bizony csekély összeg a koncertek megvalósítására a 150.000 Ft koncertenként.

Az NKA Hangfoglaló Könnyűzenei Támogató programban elnyert pénzből 19 koncertet valósítottunk meg a két klubsorozatban közel 1800 főnyi közönség élvezhette a -támogatásnak köszönhetően- a mérsékelt árú programokat.

Metronóm Jazz Klub

A több mint két évtizede töretlen sikerrel működő Metronóm Jazz Klub havi rendszerességgel mutatta be leginkább a hazai jazz-élet kiemelkedő formációit, a legfiatalabb jazz-zenész generációtól a komoly világhírnévre szert tevő, idősebb zenész generációt felvonultató zenekarokig. A koncertek bárki számára nyilvánosak, de van egy közönség-mag, akik, ha tehetik rendszeres jazzkoncert látogatók. Fontos célkitűzés a sokszínűsége törekvés, mind a zenész korosztályra, mind pedig a jazz műfajon belüli stílusirányzatok bemutatására vonatkozóan.

A Metronóm Jazz Klub és az E78 klub pénzügyi alapját a 2022-es év könnyűzenei élőkoncertek rendezésére az NKA Hangfoglaló program keretében nyújtott támogatás adja, amely 19 koncert megrendezését írja elő a két klub programsorában.

Január 13.

Pátkai Rozina Quartet

Pátkai Rozina énekesnő, dalszerző a bossa nova autentikus európai képviselőjeként szerzett nemzetközi szinten is elismerést. Új formációjának zenészei a magyar könnyűzenei élet meghatározó egyéniségei. Szabó Dániel Ferenc (MÖRK), ifjabbik Tóth István (Laiho, Bíró Eszter) és Ávéd János (Modern Art Orchestra) pop és jazz-zenei ihletettséggel szólaltatták meg Rozina saját és társszerzőkkel jegyzett dalait, melyek portugál, francia, spanyol, angol és magyar nyelven hangoztak el.

Február 3.

Budapest Jazz Orchestra: New Days Ahead - The Music of Daniel Hofecker feat. Éva Bolba

A Budapest Jazz Orchestra és Hofecker Dániel 'összjátékából' létrejött zenei együttműködés. Dániel, a fiatal zenészgeneráció egyik legtehetségesebb jazz zeneszerzője, hangszerelője, trombitaművésze; jelenleg a Grazi Művészeti Egyetem jazz-zeneszerzés-hangszerelés mester szakának végzős hallgatója. Dani az elmúlt évek munkájának összefoglalásaképpen egy jazz



nagyzenekarral készített 'egész estés' műsort álmódott meg, amelynek megvalósítása aztán közös céljává vált a szerzőnek és a nagyszerű BJO-nak. Az est folyamán hallhatta a közönség a Danival, mint trombitással kiegészült jazz orchestra teljes formációja mellett a csodálatos hangú Bolba Éva jazz énekesnőt, mint vendégszólístát is.

Február 17.

Rodek Balázs Trió

A Trió 2018 februárjában alakult, repertoárjukat a zenekarvezető saját szerzeményei alkotják. Song of the Day elnevezésű projektjük egy nap történetét meséli el úgy, hogy minden napszakot egy-egy kompozíció jelenít meg. A zenekar különdíjat nyert a 2020-as MŰPA Jazz Showcase fesztiválon.

Tagok: Szabó Dániel Ferenc-dobok, Bögöthy Ádám-nagybőgő, Rodek Balázs-gitár

Március 3.

Onion Trió

Alapi István, Balázs Elemér, Barcza Horváth József...ki ne ismerné e három nevet a hazai zenei életből. De mit keres egy zenekarban a legjobb magyar rockgitárosok között nyilvántartott **Alapi István**, és a jazzvilág sztárok által is méltán elismert **Balázs Elemér**, valamint a Zeneakadémián klasszikus bőgő szakon végzett **Barcza Horváth József**? E furcsa összeállítású trió létjogosultságáról megbizonyosodhatott bárki, aki helyet foglalt a közönség soraiban a koncerten.

Április 21.

Csemer Bogi Quartet „Boggie” koncert



Az énekesnő készülő negyedik szerzői nagylemezét mutatta be, melyen helyet kaptak univerzális és személyes történetek is. Zenekarával egy izgalmas zenei utazásra invitálta a hallgatóságot a pop, klasszikus zene, francia sanzon és a jazz világának fúziójába. Zenekar tagjai: Csemer Boglárka "Boggie" ének, Szakonyi Milán gitár, vokál, Antal Gábor - zongora, Szabó Tamás - dob

Május 26.

Dés András – Strudel

Miután 2018-ban Dés András Bécsbe költözött, kellemes felismerés volt számára, hogy mennyi minden köti össze a két országot. A történelmi és kulturális összefonódásoknak köszönhetően a gasztronómiában is sok a közös metszet. A rétes, osztrák nevén strudel például egy tipikus példája a közös múltnak, hiszen mindkét ország kulináris öntudatának fontos kelléke és boldogságának forrása. Egyrészt ezért lett Dés új, bécsi illetőségű quartetjének Strudel a neve, hiszen a jazzben a közös pontot keresik, ahonnan elindulva új történetek születhetnek. Másrészt pedig azért, mert a rétes egy olyan csoda, ahol csak a szakács fantáziáján múlik, mivel tölti meg a tésztát. Dés András jó ideje olyan formával kísérletezik különböző zenekaraival, amelyben a zenészek az előre megírt, szigorúan komponált részeket szabad improvizációkkal kötik össze. Bécsben is remek társakra talált a közös improvizáláshoz a finom, érzékeny hangú trombitás Martin Eberle, a különlegesen kreatív zongorista Philipp Nykrin és a szabadságot és kötöttséget egyaránt remekül értő és művelő nagybögős Andreas Waelti személyében.

Május 22.

Sárik Péter Trió és Falusi Mariann - Jazzkívánságműsor 2.

Ezen a koncerten ismét magyar slágerek jazzes feldolgozásait hallhata a közönség, ezúttal Falusi Mariann énekével. A Jazzkívánságműsor koncertek 2010-ben indultak újjukra. A közönség bármilyen műfajú dalt kérhetett, a Trió pedig eljátszotta a saját stílusában. A koncertsorozat legjobban sikerült darabjaiból ezzel együtt már négy CD jelent meg, az első 2014-ben Fonogram-díjat kapott, mint "Az év jazz felvétele", a másodikat pedig 2016-ban jelölték ugyanerre az elismerésre.



Június 17.

A Pirogránit esték sorozat jazz koncertje: Hajdu Klára Quartet feat. Borbély Mihály

Hajdu Klára a hazai jazz élet kiemelkedő énekes-dalszerzője és tanára. A MagyarJazz szerkesztői és a Jazzma olvasói 2021-ben is az év énekesnőjének választották. Európa és USA számos nagyvárosában fellépett már. Majdnem egy évtizedig énekelt a népszerű Balázs Elemér Group-pal. Saját quartetje 14 éve a jazz szakma elismert zenekara. Zenéjüket hazánkon kívül több mint 30 országban streamelik, minden eddigi albumukat Japánban is terjesztik. Tavasszal jelent meg a 'Fúvom az énekem' című új albumuk, melyen Klára kedvenc magyar népdalai hallhatóak a quartettől megszokott hangzásban. A zenekar vendége ezúttal a Kossuth-, és Liszt Ferenc-díjas klarinétos, szaxofonos, Borbély Mihály volt.

Július 21.

Pirogránit esték sorozat jazz koncertje: Tóth Viktor Arura trió

Az Arura trio muzsikája egyfajta ön és közgyógyító zene, mely a lélek regiszterei felé áramlik, a jazzen, a népzeneiken, a kortárs zenén keresztül az improvizáció szárnyán a pillanatba szőve. 2014-ben jelent meg a zenekar vezető szaxofonosának szerzeményeiből álló első lemezük - a Szemed kincse - mely az év legjobb lemeze díjat nyerte el megjelenése évében.

Szeptember 15.

Magyar Jazz Quintet

A zenekar története 50 évvel ezelőtt kezdődött a Rákfogóval, Szakcsi-Babos-Ráduly-Orszáczky-Kőszegi legendás kvintettjével. A frenetikus hatású együttes billentyűse, Szakcsi Lakatos Béla pár éve újra életre hívta zenekarát Babos Gyulával és Kőszegi Imrével. Babos Gyula halála után a zenekar átalakult. A most bemutatkozó Magyar



Jazz Kvintett friss hangzás után kutat, amelyben Szakcsi Lakatos Béla a Fender zongora határait feszegeti, Fekete-Kovács Kornél és Fenyvesi Márton játékát elektronikus effektek teszik 21. századivá, míg Kőszegi Imre a külön erre a projektre készített cintányérokkal és kiegészítőkkel teszi még színesebbé játékát.

Október 20.

Barabás Lőrinc Quartet „Open” lemezbemutató koncert

A Barabás Lőrinc Quartet 2015-ös megalakulása óta három nagylemezt jelentetett meg. Az Open című lemez 2021-ben jelent meg. A zenekar az instrumentális popzene és a jazz mellett számos stílust emelt be műsorába. Barabás szerzeményeiben a világzenei és klasszikus zenei hatások is nyomon követhetőek. Azokat a stílusjegyeket, amelyekről eddig ismertük, most is felfedezhetjük, de az album határozottan új fejezetet nyit az együttes zenei életében. A Quartetbe új tagok érkeztek, és noha a trombitás-zeneszerző, valamint Premecz Máttyás billentyűs, Ajtai Péter bőgős és Klausz Ádám dobos ismeretsége korábbra nyúlik vissza, újbóli találkozásuk frissessége felismerhető ezeken a felvételeken.

November 17.

Coltrane Legacy

A Coltrane Legacy jazzformációt Orbán György, Magyarország egyik legjobbjának tartott bőgőse hívta életre, aki szerint az amerikai legenda, John Coltrane örökségét úgy ápolhatja a legméltóbban, ha egy olyan zenekart hoz létre, amely a szaxofonos-zeneszerző ihlette saját szerzeményeket és a Coltrane-témák új hangszereléseit egyaránt játssza. Orbán György partnerei fiatal koruk ellenére ismert és elismert zenészek idehaza: szaxofonokon Molnár Sándor, Soso Lakatos Sándor és ifj. Oláh Kálmán, zongorán Oláh Krisztián, dobos pedig Lakatos Pecek András játszott. A kompozíciók a coltrane-i hagyományokon elindulva, azokat tovább gondolva magukban hordozzák napjaink absztrakt szellemiségét és eszköztárát, ezzel folytatva a spirituális jazzhagyományt.



December 1.

Balázs Elemér Group

A Balázs Elemér Group hazánk egyik legnépszerűbb – nem mellesleg Európában is rendszeresen turnézó, évente általában legalább egyszer Amerikába is eljutó – jazz együttese. Nem véletlenül, hiszen tagjai hangszerük legnagyobb mesterei közé tartoznak, virtuozitásuk azonban soha nem lesz öncélú, nem feledkeznek meg a dallamokról és az érzelmekről sem. Balázs Elemér formációja kiemelkedően egyéni hangzásvilágot alakított ki, ennek legfőbb jellemzői a dallamközpontúság és a különleges ritmika, melyeket a férfi és női hang érdekes kontrasztja tesz még színesebbé. A 2000-ben alakult zenekar magját Balázs Elemér dobos és testvére, Balázs József zongorista képezi. Mellettük a felállás többször kicserélődött. Jelenleg Komjáti Áron gitározott Lakatos Pecek Krisztián bőgőzött Cibere József ütőhangszereken játszott, valamint Szakonyi Milán énekelt.



E78 Klub koncertjei

Az E78 Klub koncertsorozatának programstratégiáját - a Metronóm Jazz Klubéhoz hasonlóan - szintén a sokszínűség jellemzi, minden olyan könnyűzenei műfaj belefér, ami a jazz kategóriáján kívül esik, így

látogatói köre is kevésbé állandó, az érdeklődőket a meghívott előadó rajongótábora adja. Fontos kérdés a programok szervezésénél a körülöttünk dolgozó vendéglátó egységek, ill. a városi és város környéki nagy könnyűzenei fesztiválokkal történő együttműködés, mert a meghívható produkciók számát az említett partnerek programjai erősen meghatározzák. (PEN, Fishing on Orfű, Made in Pécs, Szabad Kikötő, Nappali stb.).

Január 29.

Másnap – és mi most itt vagyunk Cseh-Csengey / Beck-Szűcs 1986/2022



Cseh Tamás és Csengey Dénes közös dalainak csak egy szelete került közönség elé keletkezésük idején, a 80-as évek végén. Az ekkor született dalszövegek nagyobb része viszont több mint harminc évet pihent a fiókban, míg nem a *Cseh Tamás Archívumban* őrzött hagyaték részeként megkezdődött ezek feldolgozása. Kiderült, hogy némely szöveghez dallamok is készültek. Ezek szerencsére szintén fennmaradtak régi kazettákon a szerzők kommentárjaival együtt. A megtalált, megtisztogatott

szövegekből, félkész dallamfoszlányokból, dúdolgatott ötletekből állította össze estjét Beck Zoli és Szűcs Krisztián Csengey Balázs segítségével.

Május 20.

Ónodi Eszter & The Open Pub: Amikor összegyűrtük az eget

Az Ónodi Eszter & The Open Pub közfelkiáltással jött létre az *Én úgy alszom* című dal videójának forgatásán. A klip így egy nagylemez első gyöngyszeme lett, amely 2021 októberében jelent meg. A „kocsma” törzsvendégei és személyzete kiváló muzsikusok, élükön az ország egyik legnépszerűbb színésznőjével. A lemez hangulata valahol a sanzonok, a hazai alter és a jazzy popzene határai közt mozog, meleg, akusztikus hangzás jellemzi. A szövegek többségét Karafiáth Orsolya költő jegyzi.



Augusztus 11.

Ed Philips & The Mamphis Patrol

Az Európa szerte rendkívül népszerű budapesti banda hatalmas energiával és egyedülálló imázssal eleveníti fel Elvis Presley mindenki által ismert slágereit. A banda a koncerteken amerikai katonai egyenruhában lép fel. A ruhák és a színpadkép a katonai ládákkal egyaránt utalás Elvis Európában töltött katonaeveire. A hangszerek korhűek, az előadás energikus és robbanékony stílusa a rock-a-billy fénykorát idézte. A megszokottól eltérő színpadkép és a látványos show-elemek tették egyedivé.

Október 5.

Zóra „Mámor”

A magyar-amerikai énekesnő életének harmadik hazai fellépése volt a pécsi, noha a fonogram-díjas előadó már nem ismeretlenként lépett színpadra itthon: Kollár-Klemencz feldolgozásaival és youtube-csatornáján jelentős nézettséget generáló klipjeivel már rég felfigyelt rá a zeneipar. Zóra magával ragadó személyisége, különleges hangja nagy sikert aratott az E78-ban is, széles korosztály érdeklődött a magyar könnyűzenei élet egyik következő nagy sztárja iránt.

Október 29.

Ohnody

Hegy Dóri, az érzékeny és bevállalós témákat boncolgató énekesnő programja az elmaradt Múzeumutca+ rendezvényből „került át” az E78 koncerttermébe, ahol különleges atmoszférájú, egyszerre kávéházi és táncolós koncertje kis létszámú, de igen lelkes és elégedett közönséget hozott.

November 12.

Aranyakkord koncert

Az Aranyakkord formációt Kiss Tibor (Quimby) és Vastag Gábor (A Kutya Vacsorája) hozta létre, mely egy kísérleti műhely, dalkeltető, játék a zenével és a szöveggel.

A két jóbarát és kolléga tulajdonképpen már 10 éve ír közösen dalokat filmzenéhez, egyéb projektekhez, állandó vendégként csatlakozott a duóhoz Gábor Andor „UFO”, aki mágikus ütőhangszeres játékaival színesíti a produkciót.

Koncertjeik a szobazene hangulatot idézik meg, ahol a közönség közelebb kerülhet a dalok gyökeréhez.

Saját számaik mellett improvizációk képében helyet kap a pillanat, életművük egyéb dalai és kedvenceik feldolgozása is. Az Aranyakkord eddigi fennállása alatt több hazai koncert mellett többször járt már Európában és a tengerentúlon is.

December 2.

LittleG Weevil Acoustic Band feat: Mr. Jambalaya

'LITTLE G WEEVIL gitáros, énekes, zeneszerző, szövegíró, producer. Többszörös nemzetközi blues zenei díjnyertes, a Memphisben megrendezett International Blues Challenge szóló kategóriájának győztese, amerikai blues zenei díj jelölt. A széles magyar közönség a 2014 évi X-Faktor mentoraként ismerte meg. Ugyanebben az évben HANOSZ „Év Zenésze” díjat kapott. Karrierje alatt nyolc nemzetközileg elismert albuma jelent meg és 20 országban több, mint 2000 koncertet adott. Legutóbbi „Live Acoustic Session” című lemeze első helyen szerepelt a világ akusztikus blues rádió lejátszási slágerlistáján az amerikai Roots Music Report független szervezet összesítése alapján (2021). Ezen az esten saját szerzeményei és kedvenc blues klasszikusai közül válogatott a tőle megszokott közvetlen, történetmesélős, energikus stílusban. Közreműködött a Little G Weevil Acoustic Band és Mr. Jambalaya.

December 9.

ByAlex és a Slepp

A Megasztár zsűritagjának, Márta Alexnek zenekara sok éve stabil szereplője a magyar klubéletnek és őszi turnéjának pécsi állomásán sem volt ez másként: teltház várta az énekes nagyzenekaros felállását.

Népzenei Klub -Zsolnay Táncházak

Február 4., március 25., április 29., május 27.

Vizin táncház

A havi rendszerességű horvát táncház elmaradhatatlan része a Zsolnay Negyed kulturális



programkínálatának. Minden hónap utolsó péntekén a "Népművészet Ifjú Mestere" címet viselő Vizin zenekar táncoltatja meg a közönséget. A táncház egyrészt alkalom a hagyományörzésére és tradícióik ápolására, emellett fontos találkozási pont, közösségi élmény. A táncházat nem csak horvát nemzetiségűek látogatják, hanem a déli szláv kultúra iránt érdeklődő magyarok is. A horvát mellett szerb, magyarországi szerb, makedón és bolgár táncokból és zenékből is

ízeltőt kaptak az érdeklődők.

Február 10., március 10., április 14.

Moldvai táncház Bergics Andris zenekarával és barátaival

A rendszeres táncházak szervezésének több évtizedes hagyományai vannak a városban, mely tevékenységeket az elődintézményekből hoztuk, erősítve ezáltal a hagyományok, a nemzeti identitás megőrzését. A Pásztorhóra zenekar jogutódja, a Bergics Andris és barátai nevű csapat egy rugalmasan változó formáció, állandó tag a primás-névadó, Bergics András, aki – amint a zenekar neve is mutatja – gyakran változó összetételű csapattal érkezik hozzánk. Kiváló, lendületes és nagyon hangulatos előadásai akár koncertélménynek is tökéletesek.



Zenés Irodalmi estek az E78-ban

Március 24.

Csoóri Sándor: Párbeszéd sötétben (Koncertszínház Csoóri Sándor életműve alapján)

Vecsei H. Miklós és csapata Arany János, József Attila és Pilinszky János életműve után most Csoóri Sándor munkássága előtt tisztelegve hozott létre egy koncert-színházi előadást, amely a mai eltávolodás és uniformizálódás ellen keres szenvedélyes és egymásra figyeléssel teli válaszokat.

Az előadást játsszották:

Vecsei H. Miklós, Kiss Flóra (Subtones), Mihalik Ábel (Hiperkarma, Kispál és a borz), Ratkóczi Huba (SeeN), Frimmel Jakab (Abel Label)

Rendező: Vecsei H. Miklós, Látvány: Kiegészítő Izzók

Április 8. „Nem Tudhatom” – Radnóti est

Mácsai Pál, Fullajtár Andrea, Dés László, Dés András, Fenyvesi Márton.

Nem hagyományos értelemben vett irodalmi estről van szó. Vers, próza és zene egyedi párbeszéde a műsor. A művészeti ágak átjárhatósága, a művészek egyedi előadásmódja teszik a produkciót még különlegesebbé. A zenei improvizációk a prózában, versben elhangzott gondolatokat folytatták, hangsúlyozták, reflektáltak azokra.



November 30.

„Különkiadás” - Válogatás Örkény István és Esterházy Péter írásaiból

Örkény István és Esterházy Péter nem ismerték egymást, de hogy közülük van egymáshoz, nem kérdéses. Miféle összefüggés ez?

A két író világa generációs távolságuk, stílári különbségük ellenére nagyon is alkalmas a párbeszédre. Mintha két alak, két szereplő lennének, de ugyanabból a színdarabból. Talán a helyszín teszi: Magyarország.

Lukács Miklós, Máté Gábor és Mácsai Pál egy felolvasás keretében idézte meg a két író gondolkodása közti kapcsolatot, és ahogy egy zenés színdarabnál sűríti a történetet és az időt, úgy fogja össze az elhangzó szövegeket Bartók, a jazz, a népdalok motívumai, vagy a szabad zenei improvizáció.

Stand up-ok, beszélgető show programok

Évek óta töretlen sikert aratnak, -van, hogy dupla teltházzal - a nyári szünetet leszámítva, általában havi egy alkalommal a Dumaszínház előadásai.

Január 16. - „Miskolci gyökerek” Aranyosi Péter- Vida Péter estje

Január 28. - „Légy Férfi” Hadházi László önálló estje

Március 22. - „Bandó75” Nagy Bandó András önálló estje

Április 22. - „Történjen Bármi” Kóhalmi Zoltán Önálló estje

Május 24. - „Tirpák Madonna” Ráskó Eszter önálló estje

Október 15. - Kormos Anett önálló estje

November 16. - „Mocskos nyelvvel feleselek” Pottyondy Edina önálló estje

A hagyományos eddig ismert stand up műfaj mellé a humor az egyéb műfajokban is létjogosultságot kapott, így létezik tudományos stand up és **komolyzenei stand up** is. Mi az utóbbi műfajból indítottunk sorozatot **Bösze Ádám** közreműködésével, mely a közönség visszajelzései alapján jó döntésnek bizonyult.

Február 23.

Mozart bikiniben

Nyakfodor, hajporköpeny, bécsi klasszika három nézeteket vallott az szeszélyes természetű, megjelenésű Beethoven nem mellette Haydn maga volt a úr, aki zenészeitől sem



paszomány, hálósapka. A mestere meglehetősen eltérő öltözködésről. A híresen többnyire gondozatlan sokat adott a divatra — nett, mindig tiszta és igényes fogadta el az udvari uniformis

hanyag viseletét. Mozarték pedig szinte megszállottan követték a divat változásait, legyen szó angol, német, vagy francia viseletről. Kordivat és ízlés — ebben a témában kalandozik és igazít el a vetítésekkel és komikus történetekkel, írásos emlékekkel is megtűzdelt előadás.

Július 18.

„Nagy zenészek-nagy szerelmek”

Zenetörténeti bulvár — a szó nemes értelmében. Házastársak, szeretők, beteljesült és reménytelen szerelmek, családi viszályok. Az előadás-sorozat a fennmaradt levelezések, naplóbejegyzések és más írásos emlékek nyomán igyekszik feltárni a nagy zeneszerzők jellemét — erényeikkel és hibáikkal együtt — fesztelen és humorban gazdag hangvételben, sok zenével és vetítéssel Mozartól, Mahlerről, Beethovenről, Pucciniról, Wagnerről, Lisztről, Mendelssohnról, Schumannról.

December 29.

„Umcacca” Strauss család táncai

Az Újévi Koncert a világ legnépszerűbb komolyzenei eseménye. Több száz millió néző, rengeteg rádióhallgató, a helyszínen pedig a kiválasztottak. De mi teszi ennyire vonzóvá a Bécsi Filharmonikus Zenekar hangversenyét? A Strauss család zenéje? A boldog békeidők hangulata? Vagy csupán az, hogy másnaposan kifejezetten jólesik keringőt hallgatni?

Bősze Ádám, aki több, mint tíz éve vezeti az Újévi Koncert televíziós és rádiós műsorát Magyarországon, most bevezeti a hallgatót ebbe az utánozhatatlan „umcacca” világba.

Beszélgető showk – előadások

Április 6. - Traccs Party – Ördög Nórával és Nánási Pállal

Október 28. - Cyla story-Beszélgetés Kajdi Csabával

November 23. - Traccs party – Sebestyán Balázssal

Október 10. - Válogatás - könnyed párkapcsolat-gazdagító előadás humorral és rögtönzéssel

Játékvezetők: Gönczi Dorka válási mediátor és Varga Zsolt párkapcsolati kommunikációs szakember, a játékosok: Pokorny Lia, Schmied Zoltán színművészek.

Október 19. - Játssza!

Párkapcsolati játsszák - Csernus doki improvizációs estje Stefanovics Angéla és Janklovics Péter színművészekkel.

Nagykoncertek az E78 koncertteremben- külső szervező rendezésében (teremhasználattal)

Március 4. - Road zenekar koncertje – előzenekarok DFW, Rómeó vérzik

Március 18. - Rudán Joe lemezbemutató koncert

Április 9. és november 19. - Kowalsky meg a Vega koncert

Június 10. - Madárhangok II.

Szeptember 22. - International Day- Leenalchi (Korea) és a Deva közös koncertje

A LEENALCHI (ejtsd: inálcsi) az elmúlt évtizedben elképesztően felkapott és előremutató dél-koreai popzene legfrissebb szenzációja, egy olyan alternatív popzenekar, amely a tradicionális zenét keresztezi előremutató popzenei megoldásokkal. Az estet Deva, Takács Dorina szólóprojektje indította 30 percben, különleges zenéje egy ősi földre kalauzolja a hallgatót - számaikat atmoszferikus lágy hangok, selymesen pulzáló basszus és a magyar népdalok misztikus világából merített többszólamú mantrák jellemzik.

Október 21. - Ararat Worship Collective

November 26. - Tatai Kata-Kusnyér Anna est

December 10. - Krúbileum – Krúbi 5 éves jubileumi koncertje

December 15. - Örkény egypercesek zenében

Egyéb programok

Április 18. - Zsolnay Húsvét



A legkisebb gyerekeknek szánt a nap első programja a Ringató egy játékos, énekes foglalkozás, amely születéstől 3 éves korig várta a kisgyerekeket, anyukákat, apukákat, nagyszülőket. Legfőbb üzenete, hogy mindenki képes énekelni, szabadon játszani gyermekével, vagyis dalokkal, mondókákkal és érintéssel minden szülő képes pozitív hatást kiváltani a gyermekénél.

Gombóc

Artúr kedvenc húsvéti elfoglaltsága lehet a Csokitójas festés csokival program, ahol igazi tejsokkoládé tojást festettek meg a gyerekek fehér csokival. A díszítésként szolgáló cukorpöttyök segítségével igazán modern és egyedi alkotások születtek a Csoko-Láda segítségével.

A hagyományos tojásírás viasszal sem maradt ki a húsvét hétfői foglalatosságokból, majd pedig a család minden tagja részt vehetett egy közös foglalkozáson, a Lívi zeneműhelye ovisoknak – Családi zenebona keretében.



A nap zárásaként a Röpöntő, azaz Villuth András gyerekzenekarának húsvéti/tavaszcímű koncertjének örült a nagyszámú közönség. A zenekar célja, hogy zenébe ágyazva közelebb vigye a verseket a gyermekekhez.

Február 26.

Ritka betegségek világnapja országos rendezvénye élőben és streamelve

Az idén tizenötödik alkalommal került megrendezésre a Ritka Betegségek Világnapja alkalmából ez a program melynek célja, hogy olyan szakmai fórumot teremtsen, ahol az érintett érdekcsoportok közösen tudják megvitatni a ritka betegségekkel élők helyzetét, terveit. Idei fő téma az esélyegyenlőség, méltányosság.

Április 23.

Rendőrségi Partnertalálkozó, melyre a Megyei Rendőr-főkapitányság meghívta partnerszervezeteiket a Katasztrófavédelem és a Mentők Baranya megyei képviselőit. A Készenléti Rendőrség Zenekarának műsora mellett díjakat, kitüntetésekkel adták át.

Április 23.

Medvematek

A Medve Szabadtéri Matekverseny nem csak országosan, de **világszinten is egyedülálló rendezvénysorozat**, mely szabadtéri közösségi élményt ad a résztvevőknek a matematikán keresztül.

Május 6.

Pécs Bora választás és közönségszavazás

Augusztus 13.

Videós találkozó

Második alkalommal érkezett a népszerű Videós Találkozó a Zsolnay Kulturális Negyedbe, ahol a családok ismert és kedvelt videóbloggerekkel találkozhattak játékos színpadi produkció keretében. A három teltházas előadásokat közös fényképezkedés és dedikálás követte.

Október 22-26.

Petőfi 200 – interaktív múzeumbusz

Petőfi Sándor születésének kétszázadik évfordulója alkalmából indult országos körútra Kiskőrösről a Petőfi Irodalmi Múzeum járműve, ami október második felében jutott el Pécsre. Két napig a Zsolnay Kulturális Negyedben várta a látogatókat, majd útra kelt és „felkereste” a Koch Valéria Iskolaközpontot, az Árpád Fejedelelem Gimnáziumot és a Szentlőrinci Általános Iskolát.

December 18.

Nemzetiségi est

Első ízben rendezték meg a Zsolnay Kulturális Negyedben a Nemzetiségi Estet és Díjátadót a városi önkormányzat Nemzetiségi Tanácsának szervezésében, Auth István nemzetiségi tanácsnok vezetésével. Négy fiatal pécsi tanuló kapott elismerést, majd a résztvevők megtekinthették az Ott/HON című előadást a Magyarországi Nemzetiségek Színházi Társulatának előadásában.



Városi ünnepek, megemlékezések

Március 15.

Az 1848-as forradalom és szabadságharc évfordulója

Az ünnepség és megemlékezés két helyszínen zajlott, a 48-as téren flashmob jelleggel elhangzott a 12 pont



és a Nemzeti dal, majd lovas felvonulással és kürtszó kíséretében a résztvevők a Kossuth térre mentek, ahol a Csurgó zenekar ünnepi koncertjét követően Péterffy Attila polgármester beszéde hangzott el, amit koszorúzás követett. A téren felállított színpadon a Tóth Vera Quartet adott ünnepi koncertet.

Június 4.

A nemzeti összetartozás napja

Az 1920-as trianoni békediktátum aláírásának évfordulóján – hagyományos módon – a Zsolnay Kulturális Negyedben elhelyezett kopjafáknál, illetve a Bóbita Szabadtéri Színpadon zajlott a megemlékezés. 2022-ben is a Kodály Zoltán Gimnázium pedagógusai és diákjai szervezték a színpadi műsort, beszédet mondott Péterffy Attila polgármester és Dr. Hoppál Péter országgyűlési képviselő, kulturális államtitkár.



Október 6.

Nemzeti gyásznapi, az aradi vértanúk napja

A nemzeti gyásznapon az Aradi vértanúk útján, a központi koszorúzóhelyen zajlott a megemlékezés a tizenhárom aradi vértanúról. Közreműködtek a Leówey Klára Gimnázium és a Kodály Zoltán Gimnázium tanulói, illetve az InFiore Quartet.

Október 23.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapija

Az '56-os forradalom évfordulóján délelőtt a Munkástanácsok emlékművénél, a Színház téren koszorúztak, e rendezvényhez a Zsolnay Örökségkezelő hangosítást és moderálást biztosított. Délután a 48-as téren található 1956-os emlékműnél – Péterffy Attila polgármester beszédét követően – fellépett az Enigma Trió és a Szinimínisz Diákszínjátszó Társulat, akik nagy sikerrel adták elő a forradalom emlékére írt saját darabjukat. Este a Kodály Központban átadták a Szabadság-díjat, majd a mecseki láthatatlanokról szóló 50 perces dokumentumfilmet vetítették, amit Palya Bea és zenekara ünnepi koncertje követett.

November 4.

Az 1956-os forradalom leverésének évfordulója

Az Aradi vértanúk útján álló 1956-os kopjafánál rövid verses-zenés megemlékezést követően a város és a megye képviselői, politikai vezetői és a fegyveres testületek vezetői koszorúztak, így emlékezve a hősökre a forradalom leverésének évfordulóján.

Művészeti és sport csoportok a Zsolnay Negyedben

A közművelődési feladatellátás jegyében a Zsolnay Negyed E28-as épületének foglalkoztató termeiben öt művészeti csoport egy sport és két oktatási jellegű csoport működik, kedvezményes használati díj ellenében, heti egy- vagy több napon rendszeresen.

Képzőművészeti Szabadiskola

Több évtizedes hagyományokkal bíró foglalkozás várja a rajzolni szerető fiatalokat, akár hobbiból rajzolnak, akár felvételre készülnek. Dr. Németh Pál PhD szobrászművész folyamatos korrektúrája mellett a kezdők kockológiaiával, a haladók aktmodellrajzolással foglalkoznak.

Pécsi Vonósok

Azzal a céllal alakult 1975-ben a Pécsi Vonósok zenekar, hogy összefogja a Pécssett élő, illetve tanuló amatőr vonósokat, s az együtt zenélés öröme mellett egyéni szintet is lopjon a város zenei életébe. A zenekar

rendszeresen ad Pécsen és Baranyában különböző jellegű egyházi, világi, ismeretterjesztő és gyermekhangversenyeket.

Mecsek Kórus

A Mecsek Kórus fő célkitűzése a magyar és egyetemes kórusirodalom bemutatása – repertoárján a kórusirodalom különböző korszakaiból származó egyházi és világi, acapella és oratórikus művek szerepelnek -, illetve részvétel a hazai és nemzetközi versenyeken.

Bartók Béla Férfikar

Az 1945-ben alapított kórus vezetését Dr. Lakner Tamás, Liszt-díjas karnagy 1980-ban vette át elődeitől. A fiatalos lendület új irányt mutatott a kórusnak, új modern művek bemutatói, külföldi utak, versenyek következtek. A rendszerváltás után újabb lehetőségek tárultak fel a kórus számára, mely meghozta nemzetközi és hazai elismerések sorozatát.

Tanac Táncegyüttes és zenekar

A Tanac Néptáncegyüttes 1988 októberében alakult, a Pécs környéki horvát falvak fiataljaiból. Első célja mindig a magyarországi horvátok néphagyományainak (elsősorban táncainak) gyűjtése, bemutatása és megőrzése volt, emellett a szomszédos országok népeinek táncait is műsorára tűzte és Bartók művei alapján készült tánckompozíciókat is bemutatott. A gyűjtött néphagyományt olyan mértékű hitelességgel és művészi igényességgel kívánta feldolgozni, hogy a színpadi megjelenést ugyanúgy fogadják tapsal a legkisebb horvát faluban, a legnagyobb szakmai fesztiválon, Pécsen, Zágrábban, Budapesten és Washingtonban.

PTE Művészeti Kar – színpadi Mozgás és színpadi énekórák

Eck Imre Alapfokú Művészeti Iskola- balett óra

Fiatal Művészekért Alapítvány – középiskolás diákszínjátészó próba

Pécsi Sumo Club - edzések

FESZTIVÁLOK A BELVÁROSBAN

Június 22-26. Sétatér Fesztivál - Július 1-2. Séta TérMozi

Vérbeli fesztiválhangulat költözött a pécsi belvárosba a Sétatér Fesztiválon, amit olyan fellépők garantáltak, mint az Anna & The Barbies, a Besh o Drom, a Ganxsta Zolee és a Kartel, valamint az Anima Sound System. Újdonság, hogy szabadtéri mozi is debütált a fesztivál levezetéseként.



A pécsiek kultikus fesztiválján a sétatéri gesztenyefák alatt élvezhettük a jobbnál jobb programokat. Az Anna and the Barbies minden koncertjén átérezheti a közönség a kendőzetlenül őszinte és felemelően pozitív dalszövegeket, valamint a lüktető és magával ragadó rockos ütemeket. A Besh o Drom már 20 éve járja a világot, a Ganxsta Zolee és a Kartel pedig szókimondó szövegeivel igazi Kartel-hangulatot teremt. Az **Anima Sound System** az elsőszámú hazai elektronikus tánczenekar, míg a **Nihil Chips** izzig vérig rockzenét hoz a fesztiválra.



Vendégünk volt a Dal 2022 című televíziós műsort frissen megnyert **Oláh Ibolya** is, aki 2022-ben új dalokkal és nagylemezzel tért vissza. Fellépett az X faktor legutóbbi évadának 4. helyezettje, **Mehringer Marci**, a **4 évszak** koncerten pedig négy élvonalbeli énekesnő – Bolba Éva, Karosi Júlia, Vörös Niki és Bencze Alma – testesített meg egy-egy évszakot jazzes dallamvilággal.

Kint maradtak a gasztronómiai kitelepülők június 26. után is, így július 6-ig a **Gasztró Sétatér** keretében továbbra is élvezhette a közönség a jó borokat és finom falatokat.



Ez alatt indult egy nagysikerű új program, a **Séta térMozi**, mely egy igazi piknikezős, hangulatos szabadtéri mozi, ahol piknikpokrócokon ülve, nagy kivetítőn, popcornnal élvezhette a közönség a filmeket a Szent István téren, ingyenesen. Mindkét vetítési napon a délutáni időszámban gyerekfilmet vetítettünk, a Macskafogót és a Szörny Rt-t, majd az esti időszámban a felnőtt látogatók számára a Csinibaba és a Legnagyobb Showman c. filmeket.

Július 7-10.

Zsolnay Fényfesztivál

A 2016-ban létrehozott fesztivál nem titkolt szándéka, hogy közönsége tekintetében kilépjen a régió határai közül és országos, ill. nemzetközi turisztikai forgalmat generáljon. A fesztivál egyedi az európai fényfesztiválok palettáján, mert a nagyon jelentős sötétedéshez kötött fényesemények mellett nappal nagyon határozott utcaművészeti vonulattal is rendelkezik, valamint a városi népszerű vendéglátó egységekkel együttműködésben vizuális elemekkel megfűszerezett könnyűzenei projektek is kísérik.

A nemzetközi pályázat alapján kiválasztott alkotóművészek **Zsolnay Light Art Fényfestőversenyét** több tízezer követték figyelemmel a helyszínen, köztük a nemzetközi zsűri tagjai, kiknek döntése nyomán az első helyen a Los Romeras csapata végzett



Spanyolországból, ezúttal a közönség is egyetértett a zsűri döntésével, hiszen a közönségdíj is ezé a Spanyol alkotócsapaté lett.

A fényfestőverseny mellett a fesztivál másik szenzációja a **Fény Útja** 20 állomása volt, ahol szemkápráztató fényfestések, fényinstallációk várták a látogatókat. Sok helyszínen központi szerepet kapott az interaktivitás, ilyen volt például a fényteniszezés és a fénygraffiti készítés, de népszerűek voltak a világító óriástulipánok, a fényszőnyeg és az 5.000 fénygömbből álló varázslatos alkotás az Árkád Pécs Bevásárlóközpontban. Igazi szívmengető élmény volt a *Virágok Lászlónak* című fényalkotás, amely az idén elhunyt Jandó Lászlónak, a mindig mosolygós Kórház téri virágárusnak állított emléket.



Minden eddiginél többen voltak kíváncsiak a **Fény Útja Extra** helyszíneire, amelyekre több mint 3.000 vendég váltott karszalagot. Sorok kígyóztak a Civil közösségek Házában megelevenedő fénylány előtt,

tátott szájjal nézték az érdeklődők a Pécsi Galériában cikázó holografikus fényobjektumokat, míg a Jakováli Hasszán Dzsámiban meditatív hangulatban, a szőnyegeken fekvé élvezhették a hangtálak és gongok rezgéseiből álló hangkompozíciót kísérő fényfestést.



A látogatók a fényprodukciók mellett részt vehettek újcirkuszi, utcaszínházi, zenés és fényszakmai



programokon, a Fénybütyköldében pedig sok százan készítettek maguknak fényékszereket és világító emléktárgyakat. Fókuszország projektünk idei vendége Lengyelország volt, fényművészek, fesztiválszervezők, szakmai munkatársak érkeztek és osztották meg tudásuk legjavát a vendégekkel, és hazai szakemberekkel.

Büszkék vagyunk arra, hogy továbbra is tömegeknek tudunk tartalmas szórakozást biztosítani, úgy közelítjük a százezres nézőszámot, hogy a fesztivál művészeti tartalmát és minőségét is tovább sikerült emelni.



Augusztus 18-21.

Múzeumutca Plusz

A pandémia első hullámának lecsengése utáni nyitás ihlette, a fesztivál létrehozásának gondolatát, mely rögtön az első évben hatalmas sikert hozott. Közönségsikerén túl nagyon fontos eszmei sikere abban rejlett, hogy a több szervezet együttműködéséből jött létre a fesztivál, ezáltal nagyon sokszínű, mégis különleges minőségi programokat és gasztronómiai élvezeteket nyújtott a látogatóknak. A három szervezeti egység a ZSÖK NKft., a Janus Pannonius Múzeum és a Made in Pécs szervezői csapata.

Az idei évben az időjárás sajnos nem volt kegyes hozzánk, a négy napból csak az első napot tudtuk az eredeti helyszínen, a Káptalan utcában megrendezni. Az augusztus 20. környékén az időjáráselőrejelzések miatt, a Fesztivál egyik jelentős eseményét a Pécsi Szelet- baranyai gasztrópikniket, az esetleges balesetek

elkerülése végett, teljesen le kellett mondanunk. A tervezett programok 90%-át ugyan zárt helyeken-
hihetetlen nagy érdeklődés mellett- megtartottuk, de sajnos így a rendezvények elveszítették a fesztiválhoz
kapcsolható, egy-egy programon alkalmával nem tapasztalható fesztiválhangulatot, a programok egymásra
épülésének kohézióját. A zenés irodalmi és kamarazenei, valamint gyerekprogramoknak a Művészetek és
Irodalom Háza, még a könnyűzenei koncerteknek az Est Cafe adott alternatív helyszínt. A JPM pedig a
szabadtéri foglalkozásait a múzeum zárt tereiben tudta megrendezni.

Augusztus 20-i ünnepség három helyszínen

Eredeti helyszín terveinket, mely a Dóm téren felállított színpad lett volna-
szerves egységben a Káptalan utcai Múzeumutca Plusz fesztivállal- ahol az
ünnepséget is és az azt követő Magyar Állami Népi Együttes műsorát is- az
időjáráselőrejelzés ezen a napon is borította, ezért a hivatalos kenyéráldás



ünnepséget a Püspöki magtár
dísztermében, majd a Magyar
Állami Népi Együttes
„Kolozsvári Piac téren c.
fantasztikus táncjátékát a Kodály
Központban rendeztük. Mindkét helyen telházszal, az
ünnephez illő programmal.



Ünnepi programunk **harmadik helyszíne a Kossuth tér**, ahol kora délutántól éjfélig szórakozhatott az
inkább könnyedebb, táncos programokra vágyó pécsi közönség. A délutáni időszámban a színpadot a város
amatőr moderntáncos foglalkozó együttese vették birtokba, majd a fiatal bajai ska zenekar, a Stabil Frazir
táncoltatta meg a közönséget, de a Kossuth tér igazán a Menthol zenekar 10 éves jubileumi koncertjén vált
táncparketté.

Sajnos a 2022-es évben az időjárás a szabadtéri programok nagy részét ellehetetlenítette. Az egész napos
szakadó eső, szélvihar miatt a szabadtéri programelemek egy részét vagy le kellett mondani, vagy zárt
helyre áthelyezni, de sajnos így nem érte el a várt hatást.

Egyedül a rendhagyó tárlatvezetések, előadások működtek az elvárt érdeklődés mellett.

November 25.- December 24.

Adventi Kézműves-és Mesevásár

2022-ben 11. alkalommal rendezte a ZSÖK NKft. az Adventi Kézműves-és Mesevásárt, szoros együttműködésben a Pécsi Egyházmegyével és Biokom Kft-vel. A 2021-ben elkezdett léptékváltást tovább folytatta, mely az igényesség irányába tett hatalmas lépést a korábbi évek adventi vásáraihoz képest. Igényesség a megjelenésben, a színpadban és ezzel összefüggésben a színpadi produkciók színvonalában. Az ország több pontján a gazdasági nehézségek okán elmaradt az Adventi Vásár, Pécsen megtartottuk, de ezen felül nem csak a vásárnak örülhetett a közönség, hanem nap, mint nap különböző programok vonzották a város lakóit és a turistákat.

November 25-én Péterffy Attila a város polgármestere jelképesen felkapcsolta az advent fényeit, melyek december 23-án estéig világították be a város főterét.

A színpadi programstruktúrát két részre oszthatjuk:

- Egyrészt a hétvégi napokon -péntek, szombat, vasárnap- neves, országosan elismert művészek, adventi hangulatú produkcióinak tapsolhatott a nagyszámú közönség, vendégünk volt: a Kéméni Tamás-Gyórfi Anna Duó, a Percussion projekt, Szűcs Gabi, Csemer Bogi, Szőke Niki zenekari, a Four Fathers, a Fool Moon énekegyüttesek, a Csurgó zenekar, a Tamás Éva Játéktára, a Mecsek kórus.
- Másrészt a Rotary Klub pécsi szervezetének szervezésében a hétköznapokon pécsi iskolák színvonalas, színes produkciói vonzották a közönséget.



17.00 órakor kezdődtek.

Szintén 29 napon keresztül varázsolt meghitt melegséget a Dzsámi falára a Laluz Stúdió minden héten bővülő animált fényfestése.

Ezzel gyakorlatilag az adventi vásár 29 napján biztosítottunk színpadi programot, melyek minden nap



Az elmúlt évihez hasonlóan hatalmas sikere volt a gyerekek és szüleik körében a varázslatosan berendezett Mesekuckónak, melyben az adventi vásár minden szombatján, vasárnapján színészek, meseírók mesélték el kedvenc adventhez kapcsolódó meséiket.

Mesélt Herczeg Adrienn, Köles Ferenc, Bogárdi Alíz, Czéh Dániel, Stenczer Béla, Czirják Erika, Körtvélyesi László.



A gyerekek körében szintén nagy sikere volt az Adventi Épületfestő Országos Gyerekrajz Pályázatnak is, melyre több mint 2500 alkotás érkezett. Három kategóriában (óvodások, kisiskolások, felső tagozatos iskolások) lehetett nevezni. A pécsiek és idelátogatók örömeire az ő csodás rajzaik elevenedtek meg a Dzsámin, szívmengető hangulatot varázsolva a főtérre.

Az öt fős zsűrinek nem volt egyszerű dolga, mert az előválogatás után megmaradt 120 alkotásból kellett mindegyik kategóriában a legjobb 3 alkotást kiválasztani, valamint a közönség is szavazhatott. Mindhárom kategóriában 1-1 gyermeket jutalmaztunk a közönség szavazata alapján.

Annak érdekében, hogy a családok láthassák minden, a kiírásnak megfelelő gyermekrajzot kivetítve is, ezért december 23-án minden rajzot néhány másodpercben megjelenítettünk a Dzsámi déli homlokzatán. Úgy értékeljük, hogy ez az Adventi gyermekrajz pályázat annak ellenére, hogy elég költséges esemény, mégis különleges, országosan is egyedülálló, amely a gyerekeken keresztül irányítja a figyelmet a város ikonikus épületére, emellett szépségével, melegségével az ünnepi várakozáshoz illő bensőséges hangulatot teremt.

A Pécsi Nemzeti Színház kiváló művészei szombatonként 16.00-tól a színház erkélyéről nagyszerű zenés programmal örvendeztették meg a Király utcában sétálókat.

Az Adventi Vásár elengedhetetlen része a vásári forgatag biztosításához a kitelepülők, a portékájukat kínálók népes csoportja. 2022-ben 7 vendéglátó egység, 10 boros és italos, 32 kézműves és egy könyves várta az ajándékokat vásárolni, vagy meleg italokat inni vágyókat.

A tavalyihoz hasonlóan kimagaslóan nagy volt az érdeklődés a sajtó részéről, közel 100 sajtómegjelenés született, köztük sok országos is, olyanok, mint a TVR-hét, HVG.hu, Bors, M1, Kultúra.hu stb. Az országos sajtó legnagyobb érdeklődése a Gyerekrajz pályázat összefüggésében volt megfigyelhető. Ez a rengeteg

sajtómegjelenés is segítette, hogy a vásár 30 napja alatt kb. 13.000 látogató élvezte a belváros Adventi várakozással teli hangulatát.

Az Adventi koszorú gyertyáinak meggyújtását ez évben is a Pécsi Püspökség szervezte, szombatonként 17.00 órakor gyújtottak gyertyát a város hatalmas adventi koszorúján a különböző egyházi felekezetek képviselői:

november 26. Manhardtne Szlovák Katalin evangélikus beosztott lelkész,

december 3. Zajác Gábor görögkatolikus parókus,

december. 10. Nagy Zoltán Csaba református lelkész,

december 17. **Felföldi László, a Pécsi Egyházmegye megyéspüspöke.**

A Pécsi Püspökségnek ez évben is voltak az Adventhez kapcsolódó programjaik, részben a bazilikában, részben a kézműves és családi foglalkozások alkalmával a Magtárban.

Összességében elmondható, hogy összefogással szép, ünnep előtti várakozáshoz méltó eseménysort rendeztünk a pécsi lakosság és a városunkba látogató turisták számára.

December 31. Városi Szilveszter

Két év kihagyás után, vérbeli pécsi zenekarokkal, újra a város főterén búcsúztathatta az Óévet Pécs város lakossága.

Mehringer Marci zenekarát a pécsi éjszaka kovácsolta egy csapatá, zenéjükben a régi idők rock történetéből nyert zenei anyagokat izgalmasan ötvözték a mai dallamokkal, őszinte szövegekkel.

Őket követte a vidám, szórakoztató, tánczenét zenét játszó **Kubalibre**.



Az Óév búcsúztató visszaszámlálást és himnuszt megelőzően, majd azt követően is a '80-as-'90-es évek zenei világa elevenedett meg a Széchenyi téren, **Stranger Chriss** az "All Time Hits" party keretében.

Kivetítőn követhette a színpadtól távolabb álló közönség a színpadi eseményeket.

A Szilvesztert a város főterén kb. 4000 ember ünnepelte.

A 2022. évi szilveszter kicsit szerényebb körülmények mellett, szerényebb költségvetésből, de jó hangulatban telt. Ezt tükrözte az is, hogy a városvezetés döntése alapján az éjfélkor szokásos tűzijáték elmaradt, helyette az árát szociális tűzifa vásárlásra költik.

KIÁLLÍTÁSOK

M21 Galéria

2021. december 8. – 2022. március 27.

Az emlékezés formái I. – II.

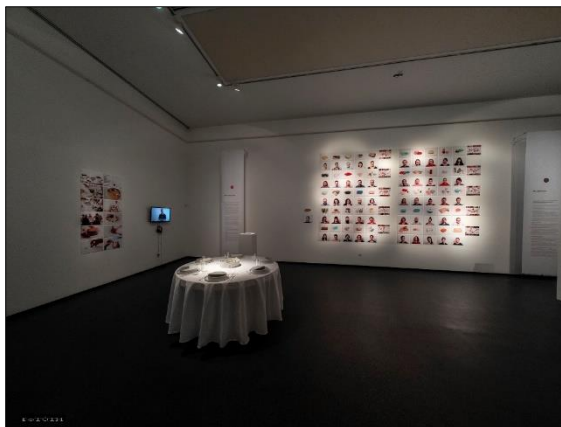
Az emlékezés formái rendhagyó kiállítás, amely folyamatosan átalakult. 2021. december 9. és 2022. március 23. között, két részletben valósult meg az m21 Galériában a pécsi Zsolnay Negyedben.

I.rész

Az itt bemutatott látványos és egyedi kortárs művészeti projektek az emlékezés formái köré épültek. Az öt érzékünk mindegyike emlékeket idéz fel bennünk: a tapintással érzékelt tárgy vizuális emlékképeinket hívja elő, a különféle színek élményeket, hangulatokat idéznek, mint ahogy a zene is képes számunkra színélménnyé, láthatóvá válni.

Kiállítók:

Góg Angéla ételdesigner, Gyenes Zsolt médiaművész, Kiegészítő Izzók fényművészeti társulás, Kozári Hilda képzőművész (Finnország)



II. rész

Az emlékek, az emlékezés fogalmának művészi interpretációit mutatja majd be január 20-tól az átalakuló kiállítóterekben, melynek keretében elsőként Kronczi Endre installációja került bemutatásra január 20-án, *Ha a szél a kanálból kifújja a levest* címmel.

Február 23-tól Makra Zoltán, Pinczehelyi Sándor, Szentgróti Dávis 360 fokos körvetítéses installációja a Nightprojection, Lizim Dávid és Nagy Roland közreműködésével.

Majd Nagy András XYZ (Pécsen Eozin Csoportként működő) IRIS című installációja március 4-től.



A kiállítás kurátorai:

Fekete Valéria, Kovács Andrea, Pusker Péter, Százados László

Április 4. - május 20.

Táguló horizontok

Válogatás_Szigetbecse Község Önkormányzatának André Kertész gyűjteményéből

André Kertész életművében egy olyan saját univerzumot hozott létre, amelyben megteremtette a modern fotografiai látásmód formanyelvét. Életművét két földrészhez – Európa, Amerika – és három országhoz –

Magyarország, Franciaország és az Egyesült Államok – köthetően hozta létre, mégis a világ egyik – nem csak szakmai körökben – legismertebb fotográfusa lett, akinek ikonikus képei a kortárs kultúra meghatározó műveivé váltak. A kiállításban bemutatott képeket ő maga válogatta élete alkonyán Szigetbecsének és az ott alapított André Kertész Emlékmúzeumnak.

A kiállítás a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ szakmai közreműködésével jött létre.

Kurátor: Csizék Gabriella fotótörténész (Capa Központ) Megnyitotta: Ágoston Zoltán, Jelenkor főszerkesztője



Május 27. - augusztus 28.

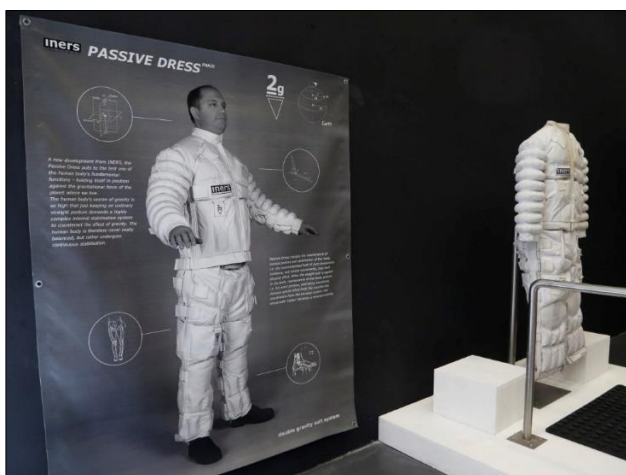
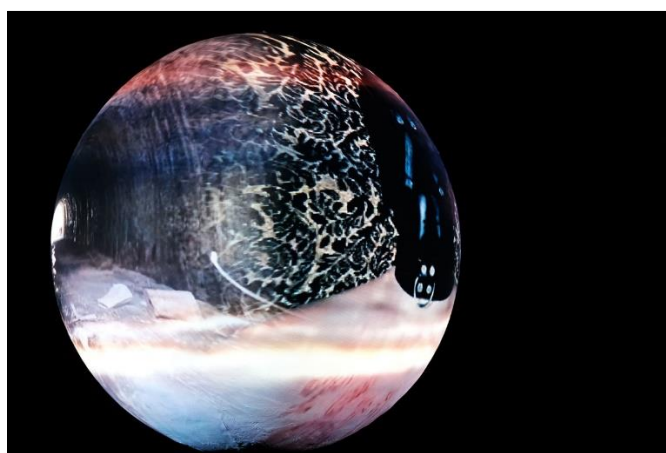
Az űr – alternatív kozmoszok

A mintegy 450 milliós értéket képviselő 250 alkotás között láthatók - többek között Victor Vasarely, Gyarmathy Tihamér, Kondor Béla, Ország Lili, Révész László László, Pernecky Géza, Várnai Gyula, Eike Berg, Gryllus Ábris, a Binaura alkotócsoport munkái - fotók, fotógrammok, video-, fény-, hang- és térinstallációk, játék- és animációsfilmek és klipek, továbbá az űrkutatással kapcsolatos korabeli dokumentumok is, abból az időből, amikor az ember először lépett ki a világűrbe.

A galéria 1100 négyzetméteren felépített „űrállomáson” interaktív játékok fokozzák 21. századi *űr-élményünket*.

Kiállításkonceptió: Fekete Valéria, Százados László

Kurátor: Százados László



<https://artportal.hu/program/az-ur-alternativ-kozmoszok/>

https://www.artmagazin.hu/articles/ajanljuk_eztnezd/ezt_nezd_irany_az_ur

<https://kultura.hu/mualkotasokkal-hiv-urutazasra-a-pecsi-m21-galeria/>

<https://www.blikk.hu/sztarvilag/kultura/kiallitas-tarlat-pecs-ur-bolybok-vilagur-kozmosz-inspiracio/f3wrfx7>

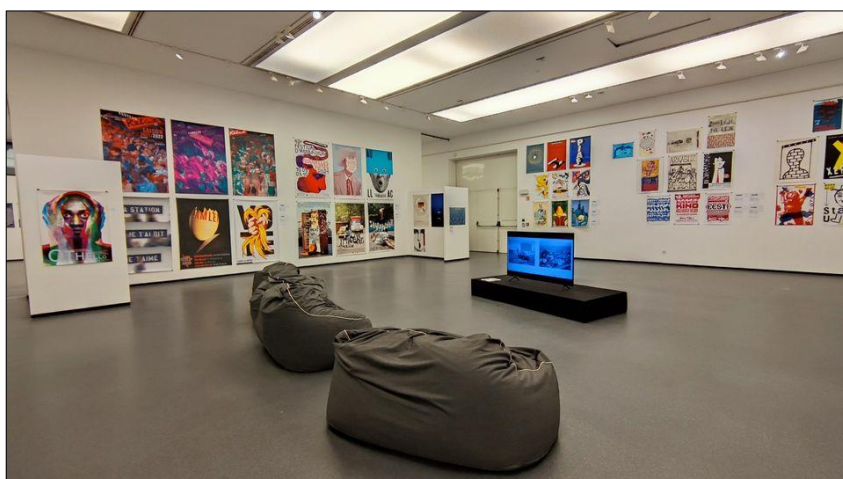
GRAPHICPÉCS Fesztivál

Plakátok a világ körül – Mozgásban – Másodpercek

2022. november 10. – 2023. február 12.

A **GraphicPécs 2022**, az első nemzetközi grafikai fesztivál Pécsen, amely Made in Pécs díjban részesült, mint az év képzőművészeti eseménye. A fesztiválra 2022.11.10. és 11.20. között került sor, amelynek keretében kiállításokat, tárlatvezetéseket, könyvbemutatókat, szakmai beszélgetéseket rendeztünk. A kiállításmegnyitóra és szakmai eseményekre Budapestről, Győrből, Krakkóból, Varsóból, Prágából, Párizsból érkeztek a szakmabeli érdeklődők és a kiállítók.

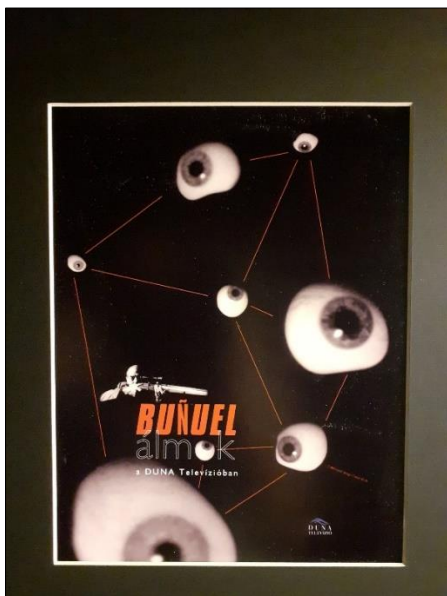
A fesztiválon **A plakátok a világ körül** című 50 ország, majd 500 plakátja a világ 5 kontinenséről mutatja be az ismert tervezőgrafikusok munkáit. A kiállítás kurátorainak munkáját – Michel Bouvet és Fanny Laffitte tavaly már megismerhettük Pécsen a nagysikerű Fiesta Grafika című kiállításon.



Mindezek mellett 5 külföldi és 5 magyar egyetem grafikaszkos hallgatóinak munkáival is megismerkedhetnek az érdeklődők, a **Mozgásban** című kiállításon ugyancsak itt, az m21 Galériában. **A kiállító egyetemek:** EPSAA Vizuális Kommunikációs Iskola, Párizs | Krakkói Képzőművészeti Akadémia | Varsói Képzőművészeti Akadémia | Nyugat- Csehországi Egyetem, Plzeň | Újvidéki Egyetem | Magyar Képzőművészeti Egyetem | Budapesti Metropolitan Egyetem | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem | Pécsi Tudományegyetem | Széchenyi István Egyetem, Győr



A **Másodpercek** című kiállítás – amelynek címe valójában a tv inzert műfajának pillanatszerűségére utal – Czako Zsolt pécsi származású vizuális művész, designer a Magyar Televízió számára 1997 és 2010 között készült műsorinzertjeit mutatja be ugyancsak az m21 Galéria kiállítóterében.



A fesztivál érdekessége volt, hogy külső helyszíneken 18 Király utcai kereskedő kirakatában is bemutattunk plakátokat a PTE MK Tervezőgrafika szak és a Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola grafikai gyűjteményéből.

Zsolnay Kulturális Negyed/Kemence Galéria

Február 10. – március 04.

Összeszőve

A PTE MK csoportos kiállítása - Alkotók: Kósa Doroti Zsaklin, Nagy Éda Csenge, Zsigrai Eszter
Megnyitotta: Pápay Kornélia textilrestaurátor, a Janus Pannonius Múzeum munkatársa. A tárlat az iparművészet (textilművészet) és a képzőművészet (festészet) közötti éles határvonal, illetve a természetes és a mesterséges dolgok egymáshoz való viszonyulását körüljárva bontakozik ki.



Május 03. - május 18.

The Secondly

Fórizs Fanni kiállítása (PTE MK festő)

„A The Secondly alap gondolatát fogalmi játék adja. A 'második' kifejezést az újrahasznosítás definíciójával kapcsoltuk össze. Képzőművészeti kutatásaink során a festészet és a plasztikai műfajok határainak feloldása érdekel. Hogyan lehet kilépni a hagyományos keret-vászon rendszeréből? Illetve a festészetben megszerzett tapasztalatokkal hogyan lehet belépni a plaszticitás, az objekt, valamint az installáció műfajába?



A projekt ötlete különböző anyagkísérletekből fakad. Az alkotás során változatos hordozókat kerestem, leginkább az építőiparban használt anyagokat. A hordozók sérülékenysége miatt különböző általam már korábban használt matériákkal (papírnyomatok, vászon, textil) vontam be, új jelentésréteget adva ezzel. A műtárgyat az alkotás során folyamatosan

átalakítom, illetve új kontextusba helyezem. Megteremtve ezzel egy állandóan változó metamorfózist.”

(Fórizs Fanni)

A kiállítást megnyitotta: Dr. habil. Nemes Csaba
DLA, festőművész



Június 9. - július 9.

Testkép csoport kiállítása

Mukus Roxána, Bódis Dávid Tamás, Prokaj Valentina, Smid Dalma, Magyar Nikolett, Udvari Boglárka, Orosz Natália Eszter (PTE MK)

A Testkép című kiállításunk célja, hogy a Kemence Galéria sajátosságait kihasználva egy olyan teret hozzunk létre, ahol autonóm alkotók az emberi testhez való szubjektív viszonyukat mutatják be. Ezt azonban nem az egyetemi tanulmányok analitikus szintjén teszik. Az egyéni



megtapasztalások teret engednek a groteszk és olykor szürreális ábrázolásoknak. Górcső alá veszik az emberi betegségek lelki és biológiai megtapasztalását, a személyiségzavarokat, ugyanakkor a humor sem áll távol az alkotók munkáitól. Megkérdőjeleződnek az emberi külső és belső viszonyok: mi hat ránk, és hogyan? Bár a felsorakoztatott munkák anyagukban és technikájukban különböznek egymástól, mégis egy gondolatot járnak körül, illetve koherens egészként a saját fizikai létezésünk alapproblémáihoz vezethetik el a befogadót.

A kiállítást megnyitotta: Tóth Magdolna szobrászművész

Július 21. - augusztus 21.

Mindscape Palace

Dankó Boglárka kiállítása (PTE MK)

A munkák központi témája és vizuális világának kivitelezése kapcsolódik a nosztalgia kifejezéshez. A lecsendesedett élet elősegítette a nosztalgikus, gyermekkori firválás gesztusait. Ezen belül olyan médiumok felhasználása került előtérbe, mint gyermekkorban látott, akkoriban hétköznapiak számító, szöttek és hímzések. Az új médiumok és technikák felhasználásával a jelenkori képi konvekciók elemzése és új kontextusba való helyezése volt a cél. Az elmúlt két évben a felsorolt formanyelvet és technikát alkalmazva készített munkákat. Amelyeknek az alapja és kiindulópontja a 1990-es, 2000-es évek mainstream médiájának formáinak, színeinek visszaidézése. Emellett a klasszikus mitológiák állatvilágának és a televíziós programok „legendavilágának” motívumainak összemosása, formailag és tematikailag.

A kiállítást megnyitotta: Csatlós Asztrid képzőművész



Szeptember 13. - október 09.

Magunknak kiállítás

A MAG alkotóközösség tagjai: Akl Fanni, Bezzeg Lilla, Gergic Ena, Papp András, Uri Friderika, Zalai Dalma (PTE-MK-Tervezőgrafika)

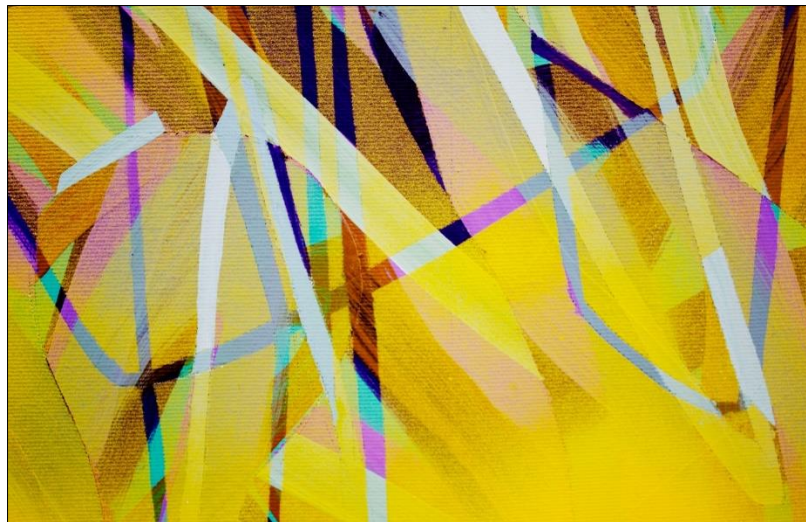
A „MAG” egyetemi éveik alatt barátságot kötött végzős / már végzett tervezőgrafikus hallgatók társasága. A kiállított munkák ezt az időszakot mutatják be, a teljesség igénye nélkül. A csoporttagok vizuális megoldásai egyénileg ugyan egészen eltérőek, szemléletükben, az adott problémák megközelítését illető érzékenységben mégis találkoznak – ez a kiállítás rendező elve, a közösség feltérképezése másoknak, egymásnak és Magunknak.



Október 12. - november 6.

Nagy Márta: Strukturált Gesztusok (PTE-MK-festő szak)

„A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar festőművész szakán végeztem idén. Ez a kiállítás összefoglalja és válogatást ad abból, amivel az elmúlt évben foglalkoztam. A festői gesztus és rend ellentétes fogalmi azok, amelyekkel az utóbbi bő egy évben foglalkoztam. Mindig van egy struktúra, szerkezet a képeken, ami összefogja és rendezi a gesztusokat, kalligrafikus elemeket.



Ez hol organikus, hol geometrikus. Arra törekedtem az elmúlt időszakban, hogy minél egyszerűbb formákkal dolgozzak, és azok ismétlődéseiből repetitív módon hozzak létre új képi világot. Munkám során arra törekszem, hogy a nagyméretű táblaképek frissességükben és lendületükben vázlatához hasonlítsanak.”
(Nagy Márta)

A kiállítást megnyitotta: Dr. habil Hegyi Csaba, PTE-MK dékánhelyettes, egyetemi docens

December 8. - 2023. január 8.

Kirajzolódom - Seregi Fanni kiállítása (PTE-MK-festő szak)



Seregi Fanni festményinek főmotívuma a figura, ezen belül a nő, a nőiség és a hozzájuk köthető személyes tér. Fontos számára a mozdulat, a figura kontextusa a térrel. Képei általában önábrázolások, melyeknek kiindulópontja egy-egy saját fotó. Munkái során a test és a mozdulat expresszív megjelenítésére törekszik, az arcok ovális formákkal vannak helyettesítve, ezáltal fejké minősülnek át, az ábrázolt alak

absztrahálódik, fiktív jellemvonásokra tesz szert. Az elmúlt időszakban az azonos színek egymás mellett való elhelyezkedésének viszonyával foglalkozik.

A kiállítást megnyitotta: habil. Ernszt András DLA, adjunktus, festőművész.

Kortárs Junior 2022

A Kortárs Junior a weboldalon túl Facebook oldallal lett aktívabb 2022 januárjától.

Programjaink elsősorban az m21 Galéria nagyszabású kiállításaihoz valósultak meg.

Február 13.

Kortársék

Családi múzeumpedagógiai sorozat

Helyszín: Az emlékezés formái/m21 Galéria

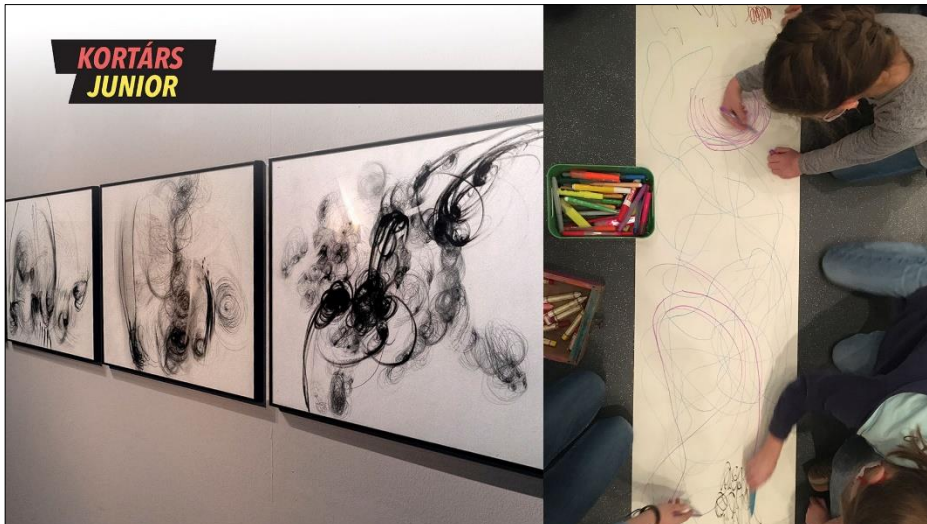
Az m21 Galériában látható Az emlékezés formái című kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozáson a családok apraja-nagyja vett részt.



Kortárs Junior/ Emlékek

(általános és középiskolás csoportoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozás)

Helyszín: Az emlékezés formái/m21 Galéria



Kortárs Junior/ Short Stories

(általános és középiskolás csoportoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozás)

Helyszín: André Kertész: Táguló horizontok/m21 Galéria



Kortárs Junior/Peace

Március 27.

Helyszín: Az emlékezés formái/m21 Galéria

Március 27-én INGYENES családi Kortárs Junior foglalkozást tartottunk az Ukrajnából városunkba menekülő családoknak.

A Kortárs Junior foglalkozások elsődleges célja, hogy a jövőben egy műértő közönség látogassa a kiállításainkat, aktív viszonya legyen a kortárs művészetekkel, és a különböző társ művészetekkel is, emellett a kreativitás, vizuális kultúra fejlesztése is fontos szempont. Ha eltekintünk a hivatalos és szakmai küldetésünktől, akkor viszont mondhatjuk, hogy a legfontosabb, hogy gyermekeink, fiataljaink biztonságban és békében, boldogságban éljenek. Ezért a Kortárs Junior csapata úgy döntött, hogy az m21 Galéria nagyszerű kiállításához kapcsolódóan egy Kortárs junior múzeumpedagógiai foglalkozást hirdet minden Ukrajnából városunkba menekülő családnak, fiataloknak, gyerekeknek. Természetesen a foglalkozáson részt vehet minden magyar érdeklődő család is. A foglalkozás mindenki számára INGYENES volt, a magyar családoktól belépő helyett kisebb adományokat kaptunk, amelyeket a foglalkozást követően a rászoruló családok el is vihettek.



Május 22.

Kortárs Junior/Zsolnay Piknik Plakátok

Helyszín: MA plakát, orosz-ukrán konfliktus-Kemence Galéria

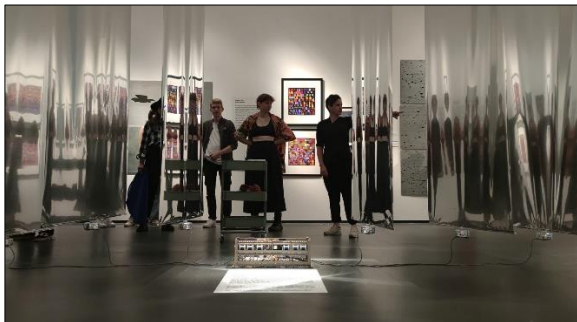
A Zsolnay Piknik programjaként a Kemence Galériában látható kiállítás, az *MA plakát, orosz-ukrán konfliktus* szuper plakátjait vettük górcső alá. A plakátművészet egyedi, különleges vizuális nyelvezetével fejeztük ki a háború ellen való tiltakozásunk, ahogy a Plakát Társaság művészei is teszik a PosterFeszt kiállításán. Nehéz téma, de az alkotás mindig segít! Rajzoltunk, ragasztottunk, újragondoltunk egy-két alkotást.



Kortárs Junior/ zŰR

(általános és középiskolás csoportoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozás)

Helyszín: Űr- Alternatív kozmoszok/m21 Galéria



Reflexió Lakner László, Kopernikusz (Parallaxis) 1971-2004 képe

Kortárs Junior/Light

Július 08.

Helyszín: Zsolnay Fényfesztivál/Belváros

A július 8-án 18 órakor kezdődő programon három Fény Útja helyszínt ismerhettünk meg:

- Pécsi Galériában a Tundra: ROW,
- Civil Közösségek Házában Mátrai Erik: Screen,



-
- Jakovali Hasszán Dzsámiban a Kiegészítő Izzók: Resonautica

című alkotásokat jártuk végig, és közben beszélgettünk az installációkról, a fényművészet történetéről, műfaji sajátosságairól, és ahogy a Kortárs Junior foglalkozásokon lenni szokott, „interaktívkodunk”.

Kortárs Junior TÁBOR 2022

Június 20. - június 25.

zŰR című művészeti tábor, az m21 Galériában látható Űr-Alternatív kozmoszok című kiállításához kapcsolódóan.

Helyszín: Zsolnay Negyed, m21 Galéria, Kemence Galéria

Összefoglaló videó:

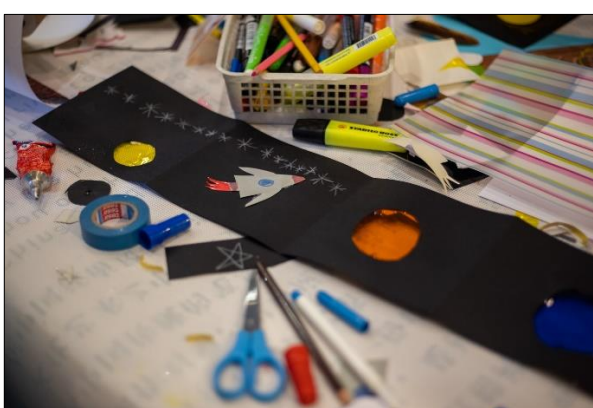
<https://www.facebook.com/kortars.junior/videos/614129399907118>



Kortárs Junior udvar a Szamárfül Fesztiválon

Augusztus 27-28.

Az **m21 Galéria Űr-Alternatív kozmoszok** című kiállításához kapcsolódott a Szamárfül Fesztivál kétnapos programja, ahol első nap **Molnár Jacqueline** mesekönyv illusztrátorral készültek úrlények kollázstechnikával, fotók felhasználásával. A következő foglalkozáson űrkönyveket hajtogattak.



Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy a ZSÖK NKft. által évről évre ismétlődő fesztiválokra megjelenjünk. A kortárs művészeti kiállításainkon túl, igyekszünk családoknak dedikált programmal készülni.



A program másik felében, a **PTE-MK Elektronikus Zenei és Médiaművészeti Tanszékkel** dolgoztunk fúzióban. Régi partnerünk a tanszék, az **Elektronikai Bügykölde** közös gyermekünk, ahol a tanszéken hallgató diákok, oktatók foglalkoznak a fiatal korosztállyal. A fesztiválon ezúttal **Űrbügyi** volt, ahol párhuzamos világok hangtájakat megszólaltató multimédia installációt hoztak létre közösen.



Kortársék a Graphic Pécs 2022 Fesztiválon

November 10-20.

A Kortárs Junior sorozat családi foglalkozása, a Kortársék korosztálytól függetlenül mindenkit játékra hív.

Az m21 Galéria gigantikus tereiben a Plakátok a világ körül címmel bemutatott kiállítás volt az inspiráció, a Pécsi Galériában a Plakátok/Posters – Válogatás a Pécsi Galéria Archívumából című kiállítás.



Díjak, jelölések 2022

Nagy örömünkre, a Kortárs Junior programunk Segédanyagait a Ludwig Múzeum **Art-transfer különdíjjal** értékelte 2022. év végén, a díj olyan szakmai projekteket ismer el, ahol/akik az elmúlt időszakban sokat tettek a kortárs képzőművészet közvetítéséért és népszerűsítéséért.

Made in Pécs díjra jelölték a Kortárs Juniort, Kultúra Junior kategóriában. A jelölés és a díj is fontos elismerés számunkra.



Kultúra Junior

<p>Kortárs Junior</p> <p>A KORTÁRS JUNIOR 6-16 éves fiataloknak szóló, a vizuális neveléshez kapcsolódó múzeumpedagógiai program. A Pécsi Galériák küldetése, hogy segítse a fiatal korosztály vizuális nevelését, ezért a megszokott iskolai rajzórák izgalmas kiegészítő szerepét kívánja betölteni. A program lelke és motorja Balogh Tünde, akinek innen is köszönetet mondunk hiánypótló munkájáért.</p>	<p>Tanuló Város Fesztivál</p> <p>HATODIK ALKALOMMAL rendezték meg idén a Tanuló Város Fesztivált. Ez egy olyan rendhagyó esemény, amelyben a járóka tanulása a főszerep, azaz egy nagyon hasznos rendezvényről van szó. Kreatív foglalkozások, előadások, kis- és nagycsoportos bemutatók, képzőművészeti játékok, vetélkedők, zenei előadások, koncertek, táncszínház és néptáncbemutatók várják idén az érdeklődőket.</p>	<p>Diótörő foglalkoztató füzet</p> <p>A DIÓTÖRŐ foglalkoztató füzetet Markó Éva és Bordás Melinda álmodta papírra. Az iskolásoknak készült füzetecske tele van retek rejtevésekkel, feladatokkal, olvasnivalóval, rajzolnivalóval, hátán kivágható adventi kalendáriummal, közepen karácsonyi matriccal. A tartalmas időtöltést kínáló füzet E. T. A. Hoffmann meséje nyomán készült, a közelgő ünnepekre ajánljuk minden szülő figyelmébe!</p>
--	--	--

Végül a sok munka után, egy céges, közös Kortárs Juniorozással zártuk az évet.



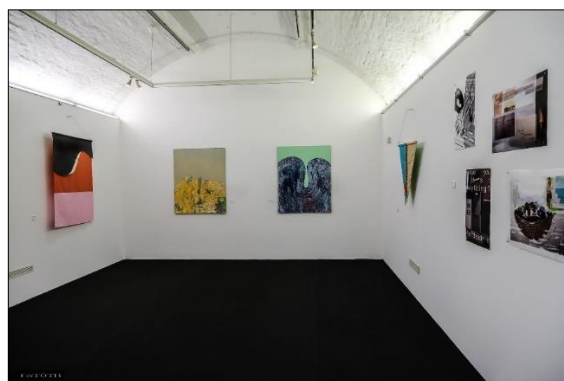
Pécsi Galéria(Széchenyi tér)

Március 17. - április 10.

Kunst am Strom

A Kunst am Strom kiállítás a Duna menti országok művészeinek vándorkiállítása 2020-2022 között. A vándorkiállítás negyedik állomásaként érkezett Pécsre a nagyszabású nemzetközi kiállítás Ulm (D), Schallaburg (A) és Kassa (SK) után. A szervezők úgy vélték: a Duna-mente oly gazdag történelmi és művészeti hagyományokkal bír, hogy ezekben a súlyos kérdésekben is jönnek majd izgalmas és művészileg innovatív válaszok a régió alkotóitól; sokfélék, mint maga a Németországtól Bulgáriáig terjedő terület. Ezt az eredményt tárja a nézők elé a kiállítás. A Swantje Volkmann és Méhes Márton által kidolgozott kiállításnak szoros pécsi kötődései vannak: a magyar kurátor Somody Péter festőművész, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának professzora, aki egyben az egyik magyar kiállító Imreh Sándor és Pertics Flóra mellett. A művekhez választott szövegek szerzői pedig – két kivételtől eltekintve – a Pécsi Íróprogramban részt vett szerzőktől származik.

A kiállítás Pécs után a zágrábi Magyar Kulturális Intézetben, majd Temesváron, Újvidéken és végül Szófiában mutatkozik be. Megnyitotta: Méhes Márton, köszöntőt mondott: Zag Gábor alpolgármester úr



Április 20. - május 22.

Szárnyas idő

Nagy Márta keramikumművész kiállítása

Nagy Márta keramikumművész kiállítását a gondolatok és tárgyak szimbiózisa, ha úgy tetszik, a tárgyak költészete jellemzi. A kiállítótérben látható installációk reflektálnak az elmúlt két év nehéz időszakára, de épp úgy szólnak az emberi lét stációiról, közelítésekről és távolodásokról, találkozásokról és elválásokról, önmagunk megismeréséről, egyszóval az életről, a jelenlétről térben- és időben. Kiállítást megnyitotta: Fekete Valéria, vizuális művészeti vezető - Pécsi Galériák



Június 2- 26.

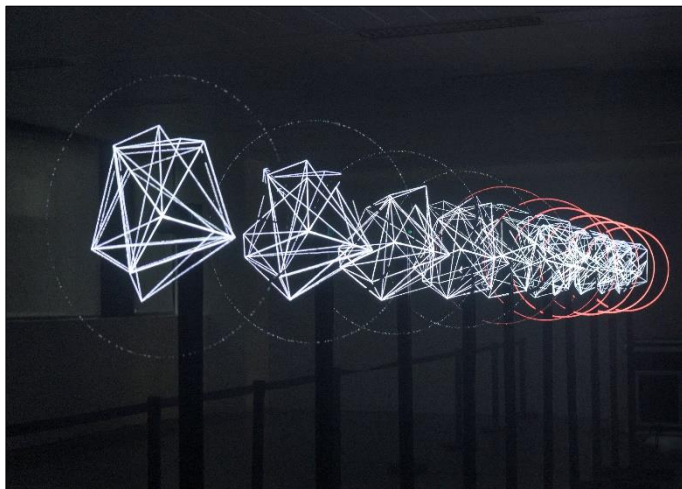
Vojnich Erzsébet kiállítása

Vojnich Erzsébet egyike a kortárs festészet legérzékenyebb és legkiemelkedőbb képviselőinek. Munkáinak stiláris jegyei (alakok, tág térperspektívák, üres és zárt enteriőrök, a fény titokzatos, rejtett derengése, leplek, redők) munkáinak összetéveszthetetlen törekeny líraiságát eredményezik. Eddig Pécsen még nem volt kiállítása, nagy örömet jelentett számunkra, hogy legújabb munkáit itt mutatta be.



Július 7-10.

Tundra csoport – Fényfesztivál



A művészcsoport ROW című alkotása a galériában a fesztivál ideje alatt volt megtekinthető.

Ez a holografikus audiovizuális installáció a „ROW” címet kapta, mert a „SOR” az adatok strukturálásának alapvető módja, a matematikától kezdve a zenei kromatikus skála tizenkét hangjáig. A levegőben lebegő adatsorok minden másodpercben üzenetkévé és hangokká alakulnak át. Az

információdarabokból szimbólumok lesznek, amelyek szavakká kombinálhatók, a szavakból mondatok adódnak, a mondatok pedig lefordítják ötleteinket és gondolatainkat. Az információ, a nyelv és a párbeszéd érzékeléséről van szó.

Tulajdonképpen ez egy kísérlet ezzel a technológiával, hogy érdekes módon felhasználható-e audiovizuális élmény létrehozására. Az eredmény egy skálázható adatvezérelt installáció. A Row egy moduláris és skálázható képernyőkből álló tömb, amely különböző hosszúságú, tetszőleges formájú sort alkothat. A generatív hang által vezérelt nyers vizuális anyagok fordítása, maga a tartalom enyhe késleltetéssel visszhangzik, ami különböző mozgó mintákat hoz létre, amelyek kiemelik és tükrözik a tér térbeli jellemzőit, ahol telepítve van.

Szeptember 14. - október 17.

Negyvenöt év Focusban- a pécsi FOCUS Csoport fotókiállítása



A négy alkotó – Borbély Tamás, Harnóczy Örs, Kálmándy Pap Ferenc, Marsalkó Péter – immár 45 éve együtt alkot. A kiállításon látszatra külön-külön témákat dolgoznak fel, ám a képekben elmélyedve láthatjuk, hogy mindenki az emberre és környezetére fókuszál.

A kiállítást Lajos Tamás Balázs Béla-díjas operatőr, érdemes művész nyitotta meg,

bevezetőt dr. Aknai Tamás művészettörténész mondott és Dresch Mihály Kossuth-díjas zenész, érdemes művész működött közre.

A kiállítás létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap Fotóművészet Kollégiuma és Pécs MJV kulturális bizottsága támogatta.

November 10-20.

Plakátok/Posters – Válogatás a Pécsi Galéria Archívumából. – (GraphicPécs Fesztivál keretében)



A GraphicPécs 2022, az első nemzetközi grafikai fesztivál a Pécsi Galéria korábbi Plakátok/Posters című nemzetközi plakátkiállításainak hagyományát folytatja, a kétéves ciklusokban megrendezendő tematikus fesztiválokkal, amelynek első rendezvényén a plakátoké és tervezőgrafikai műfajként kevésbé ismert mozgó animációké (filmfőcímeke, televíziós inzerteké) a főszerep. A fesztivál

ideje alatt a Pécsi Galéria archívumából rendeztük meg a Plakátok/Posters kiállítást. A kiállítás kurátora Pinczehelyi Sándor képzőművész, a Pécsi Galéria alapítója volt.

2022. december 1. – 2023. január 17.

Művészeti 65.

A „Művészeti” Képző-, iparművészeti szakképzésének jubileumi kiállítása a Pécsi Galériában.

A „Művészeti”, azaz a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum, ahogy most nevezzük,



ugyan nem ezen a néven, de idestova 65 éve meghatározó szereplője a magyar középfokú művészetoktatásnak. Az intézmény 1957 óta a művészeti alkotómunka, a tudásépítés és képességfejlesztés, valamint a tehetséggondozás, tehetségfejlesztés sajátos műhelye. A képzés jelenleg négy művészeti területen folyik, amely tartalmában, szerkezetében folyamatos változáson, fejlődésen ment keresztül az eltelt évtizedek alatt.

Az iskola programjában meghatározott célja szerint - olyan képzést nyújt, amelyben az iskolai tudás értéke

a művészeti szaktudás, az általános műveltség és a kompetenciák egyensúlyán alapszik. Az alkotómunka biztosítja a tudásszerzést, a képességek fejlődését, az egyéniség kibontakozását. Az ország minden tájáról érkeznek növendékek az iskolába azért, hogy kiváló művésztanárokkal, mesterekkel dolgozzanak együtt, és azért, hogy közismereti és művészeti tanulmányaik nyomán a kultúra felkészült, igényes befogadói és alakítói legyenek.

A kiállítást Lehota János nyitotta meg.

Művészetek és Irodalom háza/Martyn Ferenc Galéria

Január 12.- február 6.

Tűzzel festve

H. Barakonyi Klára képzőművész kiállítása

H. Barakonyi Klára pécsi **grafikus-, festő- és tűzzománc-művész, művésztanár** életmű-kiállítása két fontos kiállítótérben párhuzamosan zajlott. A Civil Közösségek Házában, a Gebauer Galériában látható válogatás 50 év gazdag képzőművészeti munkásságát követi nyomon, a Martyn Ferenc Galériában pedig a legfontosabb tűzzománc és Tiffany-üveg munkáit láthatják az érdeklődők. Az életmű így, a két kiállítás anyagával teljes. A kiállítás kurátora Fekete Valéria a Pécsi Galériák vizuális művészeti vezetője.



Április 22.- május 8.

Világok

Haller Szabolcs fotókiállítása

Haller Szabolcs a Budapesti Metropolitan Egyetemen diplomázott fotográfia szakon. A Fujifilm nagykövete, ez volt a hetedik önálló kiállítása. A kiállítást megnyitotta Zag Gábor, Pécs kulturális alpolgármestere.



Május 13.- június 5.

SUBTRACTION/KIVONÁS

BOLDVAI Balázs, DOBOKAY Máté, EITER Tamás csoportos kiállítása



A fotográfia határait feszegető kiállítás három fiatal alkotó munkáin keresztül foglalkozik a médium rétegeivel. Mindhárom sorozatban az alkotók megfosztják a képet, anyagot egy-egy alkotóelemétől. Az analóg fotó kémiai és fizikai lépéseken keresztül alakul ki. Ez esetben az alkotók biológiai és fizikai

behatásokkal alakítják az kész papírképet, a nyersanyagot és a laborálás során hátramaradt materiákat. A kiállításnak célja, hogy gyökereit tisztelve, elmozdul a fotográfiai képalkotás hagyományos módjaitól, tágítja a médium értelmezhetőségének kereteit és a nyersanyagok reduktív mikrokozmoszába nyújt betekintést.



A kiállítást megnyitotta Gyenes Zsolt médiaművész.

Június 10. - július 5.

Csendek/Sublimatio

Király György festőművész kiállítása

Király György a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán diplomázott 2008-ban. Két képzőművészeti ág, a festészet (olaj és akvarell) és a grafika (rézkarc és szénrajzok) eszközeinek parallel használata jellemzi munkásságát. Jelenleg a Szolnoki Művésztelep alkotója.

„Gyermekkorom óta izgalomban tart az alkony folyamata, amikor a tárgyak erős kontúrjai átváltoznak és feloldódnak az egyre kevesebb fény hatására, majd megjelenik egy mindent átható kékség. Ez a fizikai jelenség személyes attitűdömnek mindig esszenciális része volt, és miután festeni kezdtem, még inkább a fókuszomba került. A festészetem a csendélet műfaji alapjain fejlődött ki, mely egy lassú és tisztán gyakorlati és szellemi belső folyamat által jutott arra a megjelenésre, amit jelenleg mutat.”

A kiállítást megnyitotta a kiállítás kurátora Láng Eszter képzőművész.



Szeptember 8. - szeptember 30.

„Hajolj közelebb - nézz a szemembe - vigyél magaddal”

Körtvélyesi László fotókiállítása

Körtvélyesi László kortepan pécsi fotóművész a közelmúltban nyíló kiállítás a természet, a bennünket körülvevő mikro és apró megfigyeléseinek gyűjteménye. A „Hajolj közelebb, nézz vigyél magaddal” mottó minden pillanatban kiapadhatatlan kínál a látó és érdeklődő szemlélőnek.

A képeket Koszits Attila ajánlotta az érdeklődők figyelmébe.



készült képeiből
makró világ
a szemembe,
élményeket

Október 7. - október 28.

Szó és kép (Irodalom és fotográfia)

Walton Eszter fotóművész kiállítása

Walton Eszter budapesti fotográfus, végzettsége építész. A fotográfia több ága is érdekli, műveli őket, de munkásságában az építészethez (ld. épített és természetes környezet) közeli fotó szerepel az első helyen. Digitális mellett az archaikus technikákat is gyakran alkalmazza.



"Szöveggel kísért fénykép, illetve fényképpel kísért szöveg. Régóta foglalkoztat a téma. Igazodva a Hely Szelleméhez - összefogva néhány kedves irodalmárral - létrehoztam egy olyan kiállítást, amely - reményeim szerint - a látogatóknak is választ adhat a témában felmerülő rengeteg kérdésre. A kiírt versek/esszék/fejezetek miatt az anyag befogadásra több időt vesz igénybe, mint egy hagyományos fotókiállításé. Bízom azonban abban, hogy - pont ezek miatt - nagyobb hatással lesz az emberekre, jobban megmozdítja őket. És megvalósulhat, ami - Rilke szerint - a művészet célja, hogy Változtasd meg élted!"

A kiállítást Balogh Robert író, költő, drámaíró nyitotta meg.

November 12. - december 20.

Mozgóképek - Markó Nándor kiállítása

A GraphicPécs fesztiválhoz kapcsolódóan nyílt kiállítás a már elhunyt Markó Nádor pécsi tervezőgrafikus, animációs művész munkáiból. Ahol leginkább a Magyar Televízió számára készült műsorinzerjtjeit és logóterveit mutattuk be, amelyet Czákó Zsolt és Molnár Tamás rendezett.



PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. Projektkoordinációs Divíziója 2022-ben is elsődleges feladatának tekintette, hogy szinkronizálja a különböző szervezeti egységek nyertes pályázatainak megvalósítását, segítette a pályázatok elszámolási folyamatában, összehangolta az új pályázatok benyújtásához kötődő teendőket, továbbá eleget tett az egyes pályázatok hiánypótlásaiban előírtaknak.

Kiemelten kezeltük a Társaság számára releváns pályázatok felhívásainak kivonatolását, figyelmet fordítottunk, mely pontokon kapcsolódhatunk meglévő együttműködésekhez, pályázati kezdeményezésekhez. Egyeztettünk a divíziókkal, melyek tudnak részt vállalni az egyes projektek szakmai anyagának kidolgozásában. 2022-ben a pályázatok koordinációs, programszervezői, projektmenedzseri feladatain túl közösségi-közművelődési programsor kidolgozása, valamint a városháza felé havi rendszerességgel elküldött pályázatokra vonatkozó adatszolgáltatás megvalósítása is szerepelt az elvégzett feladatok között.

2022-ben az alább felsorolt Nemzeti Kulturális Alap pályázatainak szakmai és pénzügyi elszámolásai kerültek benyújtásra: 2021-ben szervezett Zsolnay Fényfesztivál, Szamárfül Fesztivál, Pécsi Napok Fesztivál, Kodály Központ 10 éves jubileumi évad, Metronóm Jazz Klub és E78 koncertsorozat, Kis esti fizika, Maxim Vengerov a MÁV szimfonikus zenekarral a pécsi Kodály Központban, Karácsonyváro mesenap, Trianon konferencia, A szép az utcán hever Lucien Hervé és Rudolf Hervé életművének kiállítása, Régi idők karácsonya, Asszertív kommunikációs és élménypedagógiai animátor tréning, Zsolnay Vilmos születésnapja a költészet jegyében Haiku író pályázat, Kis esti fizika, Magyar az Űrben kiállítás, 2022-es Szamárfül Fesztivál, Hild Garden, 2022-es Zsolnay Fényfesztivál.

2022-ben az alábbi pályázatokat nyújtottuk be a **Nemzeti Kulturális Alaphoz (NKA)**, valamennyi pályázat nyert, így összesen 22 200 000 Ft-ot tudunk programok megvalósítására fordítani. NKA-hoz programos kollégákkal nyújtottunk be pályázatot: rendszeres élőzenei koncertprogram megvalósításra Metronóm Jazz Klub, Pirogránit udvar és E78 klub koncertjeinek támogatására nyertünk 3 millió forintot, Szamárfül fesztiválra szintén 3 millió forintot, Zsolnay Fényfesztiválra 10 millió forintot, Kis esti fizika ismeretterjesztő előadásorozatra 400 000 Ft-ot, Hild Garden nyári programsorozatára 500 000 Ft-ot, a Kismányoki Univerzum beszélgetéssorozatra a Magyar Művészeti Akadémiától 620 000 Ft-ot. 2021. év végén nyújtottunk be pályázatot munkaügyi vezető kollégával bértámogatásra, melynek ügyintézése már 2022-ben valósult meg, ennek keretében cégünk dolgozóinak 20%-os béremelésére nyertünk több mint 104 millió forintot. 2022 októberében nyújtottunk be az NKA Hangfoglалó Könnyűzene Támogató Program Kollégiumához pályázatot, és nyertünk is 4 200 000 Ft-ot a 2023-as évad koncertjeinek megvalósítására.

2022 decemberében nyújtottunk be miniszteri kérelmet a 2023-as Fényfesztivál támogatásához.

Hild Garden programsorozat

Az Emberi Erőforrás Kezelő Nemzeti Kulturális Alap Művelődési Kollégiumának 205132/05505. azonosítójú pályázatának keretében a Hild Garden nyári, szabadtéri programsorozat megvalósítására vissza nem térítendő összeget nyertünk. A tavalyi tapasztalatokra alapozva és a Művészetek Házának új arculatát tekintve, a megújulás jegyében idén több művészeti ágazat és műfaj vegyítésével színesebbé tett programsorozatot tervezünk, melynek a szórakoztatás mellett az is a célja volt, hogy maradandó értékeket és magas művészi minőséget közvetítsen a klasszikus és a kortárs művészet mind teljesebb bemutatásával, új művészeti kísérletek befogadásával. A programsorozat 2022. június 17-én indult és augusztus 19-én ért véget és a következő produkciókat foglalta magába:

2022.06.17. 19.00 Kassák X Kassák - Zenés-irodalmi előadás

2022.07.01. 19.00 A Szajna partján - Ady-verses, zenés est



2022.07.15. 19.00 Alekszandr Identity Project - Jazz-est

2022.08.19. 19.00 Carlos Adiós! koncert - Latin táncos este fényfestéssel

A pályázat keretein belül 990 000 Ft-ot igényeltünk és 500 000 Ft-ot nyertünk. A programsorozat végeztével a pályázat szakmai és pénzügyi elszámolása megtörtént, melyet elfogadtak és ezzel a pályázat lezárult.

Pécsi Galéria Archívum – A Kismányoky univerzum

A Magyar Művészeti Akadémia 0429-MMA-22-P azonosítójú pályázatának keretében Pécsi Galéria Archívum – A Kismányoky univerzum című sorozatának támogatására 620 000 Ft összeget igényeltünk, amelyet az Akadémia 100 %-ban megítélt.

A rendezvénysorozat célja Kismányoky Károly, a Pécsi Műhely alapítójához kötődő szerteágazó művészeti és kulturális örökséget reflektorfénybe helyezni, miközben felidéztek, feltártuk a pécsi művészettörténet mediális értékeit.

A sorozat tavasszal vette kezdetét, majd a nyári hónapok kihagyásával ősszel folytatódott.

A pályázat megvalósításának időszaka 2022.01.01-2022.12.31.

Zsolnay Táncházak, Csoóri Sándor Alap

A ZSÖK NKft. programszervező divíziója több éve sikerrel szervezi meg a Zsolnay Táncházak című sorozatot, mely az NKA Csoóri Sándor Alapjának támogatásával jött létre a 2021.07.01-2022.06.30-ig terjedő megvalósítási időszakban, melyet december 31-ig meghosszabbítottak.

A táncházak egyik rendszeres fellépőjének, a Vizin zenekarnak táncházai hosszú évek óta minden hónap utolsó péntekjén vannak, míg a jellemzően magyar népzenei játszó alkalmak a hónap második csütörtökjén kerülnek megrendezésre.

A moldvai csángó, horvát, makedón, szerb, bolgár, széki, mezőségi, szilágysági, kalotaszegi, Küküllőmenti és bukovinai néptáncok a PásztorHóra, a Juhos együttes, a Keptár Trió, a Falkafolk, a Somogy Zenekar és a Kalász Banda zenei kíséretével perdítik táncra az érdeklődőket. A közösségi élmény és tánc mellett természetesen továbbra is fontos tényező marad, hogy a népzenei tanuló fiataloknak lehetőségük van professzionális zenekar mellett gyakorolni.

A Covid okozta leállást és kihagyást követően a tavalyi évben kiemelten fontos szerepet töltött be a táncház, mint közösségi kulturális esemény újra indulása, folytatása.

A projekt szakmai és pénzügyi zárása folyamatban van.

Az idei évadra vonatkozó, CSSP-TANCHAZ-2022-0047 pályázati azonosítójú, 2022.07.01-től 2023.06.30-ig megvalósuló pályázat beadása 2 000 000 Ft vissza nem térítendő támogatásra megtörtént. Az pályázat pozitív elbírálást kapott, 1 200 000 Ft támogatási összegre.



A Pécsi Helyi Akciócsoport TOP-7.1.1-16-H-076-2 Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése című felhívásra 2018. június 28-án benyújtott **Zsolnay Kert** című projektünk megvalósítására 10 000 000 Ft támogatást nyertünk, e projekt programjait 2019. október 1-től szerveztük. Koronavírus, rendezvénytilalmak miatt projekt programjait 2022. február végén tudtuk csak

befejezni, záró szakmai beszámolót pedig 2022. április végén nyújtottuk be, amelyet az irányító hatóság novemberben elfogadott.

Zsolnay Kert - közösségek a Zsolnay Negyedben TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2018-00024

Zsolnay Kert – közösségek a Zsolnay Negyedben címmel 2019. október 1-én, közösségi programsorozatot indított a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. Sajnos projekt megvalósítását megakasztotta a koronavírus járvány, melynek következtében először 2020. március 15-től június végéig, majd 2020. november 11-től 2021 júniusáig általános rendezvénytilalom miatt nem tudtunk közösségi programokat szervezni. 2021. június 1-től 2022. február 28-ig igyekeztünk valamennyi korábban elmaradt és erre az időszakra tervezett rendezvényt, klubfoglalkozást, szakkört és ismeretterjesztő előadást megvalósítani. Résztevőink, klubtagjaink projekttel szembeni elköteleződését mutatja, hogy az újraindulást követően is szép számmal, de sajnos erősen megfogyatkozva vettek részt projektprogramjainkon, a vírus miatti félelem, az elköltözés, az idősebb korosztályt érintő elhalálozás megfigyelhető volt. Három ismeretterjesztő előadásorozatot szerveztünk egyenként 18 alkalommal, így összesen 54-szer volt előadásunk Hallgassuk együtt, Zsolnay Kert és Babáknak zene témában, melyeken összesen 1077 fős részvételt jegyeztünk. Rendezvénybe bevont lakosság számát a szigorú indikátorszámítás, valamint a koronavírus ellenére is sikerült túlteljesítenünk, ugyanis a vállalt 435 fő helyett 448 főt sikerült bevonnunk rendezvényeinkbe. Közösségi rendezvényt, klubfoglalkozást 5 félélt szerveztünk: Hímestojás díszítő, Hímestojás digitalizáló, Gyöngyfűző, Origami és Kerámia, valamennyi klubunkat 24 alkalommal szerveztük meg, így összesen 120 klubfoglalkozásunk volt, melyeken összesen 1277 fős részvételt jegyeztünk. Klubjaink szervezése kapcsán volt a legnehezebb a fent említett szünetek után korábbi résztvevőink elérése, a 70 %-os részvételi arány teljesítése. A 18 projekthónap (szünetekkel) alatt 266 programot szerveztünk, melyeken 4116 fős részvételt jegyeztünk, ebből indikátor 448 fő volt, monitoring mutató, célváltozás a 14 féle programot fedi le.

Zsolnay Kert projekt keretében 2022. január-februárban 21 projektprogramot szerveztünk.

Közösségi, közművelődési programok Herkules műhelyben

2022 márciusától, a Zsolnay Kert projektünk zárását követően a **Herkules műhelybe** a korábbiakhoz képest csökkentett programszámmal szerveztünk közösségi-közművelődési programokat.

Családoknak április 9-én tartottunk **Húsvétváró rendezvényt**, ahol családi játszóház Lego Duploval és társasjátékokkal, origami, hímestojás írás hagyományos technikával, vizes nemezelés, és illatműhely várta a gyerekeket, akik játszhattak, elkészíthették apró ajándékaikat, díszeket, kislányok a hímes tojást, kisfiúk a locsoláshoz a kölni vizet.

Rendszeresen visszatérő program 2022. első félévében a Herkules műhelyben minden hónap 3. szerdáján **Pécs története előadás**, melynek szakmai partnere továbbra is a Pécs Története Alapítvány. Márciusban Gál Éva történész, főmuzeológus Sándor Károly építőipari találmányának hagyatékáról tartott előadást,

mely a téglagyártási szabadalom históriáját mutatta be. Áprilisban Kiss Zoltán könyvtáros a baranyai Dénes Gizella író életművét mutatta be. Májusban Pálmai Dóra könyvtáros a pécsi bábaképzés történetét, a Magyar Királyi Bábaképző Intézet kialakítását, az Erzsébet Tudományegyetem bábatanfolyamának történetéről tartott előadást.

Szenior tánc programokat továbbra is minden hónap első, vagy második csütörtökön szerveztük, melyre vártuk a táncos lábú szenior hölgyeket, urakat, akik Bánkyné Perjés Beatrix táncművész, táncpedagógustól tanulták a remek zenékre a különféle társastánc lépéseket, koreográfiákat.

Hímestojásíró klubokat korábbi klubtagoknak szerveztünk, minden hónap utolsó péntekén délután, ahol a már korábban elsajátított technikát használva, és váltottan egy-egy résztvevő által megtanult és a többieknek megmutatott tojásírás mintát követve készültek a szebbnél szebb alkotások, még húsvét után, karácsony előtt is, az összesen 6 alkalmon 35 fő vett részt.

A **Nemzeti Művelődési Intézet (NMI)** pályázatának részeként heti rendszerességgel **csipkeverő szakkört** szerveztünk, minden pénteken délután (kivétel a hónap utolsó tojásíró péntekéi). Csipkeverő alkalmak



összesen 24-szer voltak 2022-ben, melyeken alkalmanként 6-7 fő vett részt. Augusztus végén az elkészült alkotásokat tematikus kiállításon mutattuk be nagy sikerrel. **Csipkeverő szakkör**ünket az NMI-vel együttműködve szerveztük, ahonnan eszközre tudtunk pályázni, azonban a szakmai tudást internetről kellett megszereznünk, az aszakkor.hu internetes oldal oktató filmjeit követve.

2022 őszétől korábbi csipkeverő tagokkal és új résztvevők bevonásával **gyöngyfűző szakkört** szerveztünk/szervezünk péntek délelőttönként, hasonlóan a Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve, az alapanyagokra pályázva, szakmailag pedig az internetes aszakkor.hu oldal oktatóvideóira támaszkodva. 2022-ben 4 alkalmat tartottunk.



Korábban zárult **Kultúrával a Családokért** című EFOP projektünk fenntartása kapcsán Maros Kittivel 3 alkalommal szakmai támogató programot szerveztünk összesen 23 fő rászorulóknak.

Kisgyerekes családoknak tavasszal és ősszel is szerveztünk szombat délelőttönként **játszóházat** Duploval és társasjátékokkal, melyeken minden alkalommal megtelt a Herkules műhely, vagy ahogy egy kisfiú elnevezte a Lego ház.



December 10-én régi idők Karácsonyát felelevenítve **Karácsonyváró** programot szerveztünk, amelyen 74 fő vett



részt, az egész napos eső ellenére. A rendezvényt 10 órakor zenés köszöntővel nyitottuk, melyen fuvola és gitármuzsika teremtette meg a régi karácsonyok hangulatát, a Herkules műhely csodálatos dekorációjához illeszkedve. A délelőtt folyamán Polgár Zsuzsával mézeskalács díszítő program várta az éhes dekorátoröket, majd délután folytatódott a karácsonyi angyal és díszkészítés Vata Enikővel és Vágyi Mónikával. Az egész napos program alatt a legkisebbeket Lego Duplo játszóház és társasjátékok is várták. A napot

Tamás Éva és Tóth Álmos kiskoncertje zárta, akik legkedvesebb téli dalaikból válogattak az ünnepi készülődés jegyében, és megtanították a lelkes gyermekeknek a legújabb jubileumi koncertjükre írt háladalukat is.

Projektprogramjaimon és saját szervezésű programjaimokon túl terembérletes konstrukcióban Tamás Éva és Tóth Álmos tartottak a gyermekeknek **zeneovi** foglalkozásokat a Herkules műhelyben, valamint **Down szindrómásoknak fejlesztő foglalkozásokat** 2022-ben 47 alkalommal, 529 fős részvétellel (+ szülők, kísérők). 2022 ősztől (eddig 23 alkalommal) az **argentín tangó** közösség is a Herkules műhelybe jár táncolni, ahol Glotz Mária és Novák Gábor oktatják a hosszú ideig tiltott táncra a lelkes pécsi tangósokat.

EFOP-3.3.2-16-2016-00109 Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2018 nyarán indított az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című Európai Unió pályázati forrásból finanszírozott, ingyenes, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozás-sorozatot a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: óvodai, alap- és középfokú oktatásban részt vevők, különösen a szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők részére. Azzal a céllal, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed szakmai és tárgyi eszközrendszerének kihasználásával, a kulcskompetenciák fejlesztésével elősegítsék a formális keretek közt megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznosítását.

A programok mindegyike annak elősegítésére irányult, hogy az iskolai, köznevelési intézmények kötött keretein belül megszerzett tudás elmélyítését, a gyakorlatban történő hasznosítását elősegítse, pozitív élményeken keresztül.

A foglalkozásvezetők nem ismerik a gyermekeket, csak az életkorukat és a csoportlétszámot tudják. Az életkori sajátosságokat kell tehát szem előtt tartaniuk a foglalkozások tartalmának összeállításakor, ám nyitottnak kell lenniük arra is, hogy a csoport tudásbeli felkészültségének, dinamikájának megfelelően tudják irányítani a foglalkozásokat.

Mivel a diákok társadalmi szocializációja és felkészültsége az intézmények között igen eltérő fokon áll, az egyes témákban való elmélyülés lehetősége is igen eltérő.

A projekt teljes időtartama a pandémia miatt kitolódott. A megvalósítási időszak lezárult, jelenleg a pályázat fenntartási időszaka zajlik a vállaltak szerint.

Az idei év első félévében a tanév végéig a következő foglalkozások valósultak meg:

Babits Mihály Gimnázium tanulói részére:



Kosztümös idegenvezetés a Zsolnay Negyedben,
Múzeumpedagógiai foglalkozás a Középkori Egyetemen,
Idegenvezetés a Látványmanufaktúrában és a Gyógyi gyűjteményben.

A Ciszterci Szent Margit Iskolaközpont tanulói 3 napban planetáriumi előadáson és varázsrán vettek részt, valamint egy órát töltöttek a Labor-Interaktív varázstérben.

Az élményórák 2023. tavaszán, a fenntartási időszakban folytatódnak és a tanév vége egyben a pályázat lezárását fogja jelenteni.

GINOP PLUSZ 3.2.1.

Szeptemberben beadásra került a GINOP PLUSZ 3.2.1 – 21. „A munkavállalók és vállalatok alkalmazkodóképességének és termelékenységének javítása a munkaerő fejlesztésén keresztül” elnevezésű európai uniós munkaerő-piaci program pályázata, amely pozitív elbírálásban részesült.

A BAM/01/004962/2022. számú hatósági szerződés szerinti támogatás előre folyósított képzési támogatásból (3 213 200 Ft) projekt előkészítési- és projekt menedzsment támogatásból tevődik össze 200 000 + 210 000 Ft), valamint havonta, a képzési órák időtartamával megegyező, kieső munkaidőre járó támogatásból.

A program megvalósítása októberben indult 24 órás soft skill képzésekkel.

A hatékony kommunikáció, konfliktuskezelés és időgazdálkodás tréningek csoportonként 3 napot vettek igénybe 3 héten keresztül. A tréningekre 19 kolléga jelentkezett.

Október végén indult a táblázatkezelő kezdő és haladó csoport, melynek résztvevői irodai munkájukat megkönnyítő számítógépes ismereteket sajátítottak el. A programban 12 kolléga vett részt, a képzések 24 órák voltak.



V4 Digital Art Melting Pot

A Visegrádi Alap pályázati felhívására Visegrádi Grant típusára a Pilsen 2015 intézmény V4 Digital Art Melting Pot címmel projektet nyert. A projektben a Zsolnay Örökségkezelő NKft. partnerként vesz részt.

A projekt témái a digitális művészetre és a fénytervezésre fókuszáló művészeti rezidenciák. A projekt fő



célja művészi rezidenciák szervezése és fényfesztiválokra alkalmas műalkotás átadása. A kiválasztott művészek 7-20 napot tartózkodnak a rezidensprogramban a 3 külföldi ország valamelyikében. A projekt összköltségvetése 23,680 €. További projektpartnerek: Toruńska Agenda Kulturalna (PL), Biela Noc (SL). A projekt megvalósítási időszaka: 2022.02.01–2023.05.31.

A pécsi alkotóházi lehetőséget a beadott pályamunkák alapján Katzerina Pawlovszky lengyel művész nyerte. Számára a ZSÖK NKft. szállást, étkezést, alkotóteret (Nádor Galéria) és technikai háttérrel biztosított a V4 Digital Art Melting Pot alap finanszírozásából.



2022.09-16-18. között a V4 Digital Art Melting Pot pályázat keretében a ZSÖK NKft. programszervezés (Pusker Péter, Keresztény Ákos) és projektkoordináció divízió (Resimovic Damir) munkatársai részt vettek a pozsonyi Biela noc Fesztiválon.

A látogatás elsődleges célja a pályázati partnerek szakmai találkozója, a kommunikáció, az információáramlás, valamint az új fényfestő művészek felfedése és alkalmazása az együttműködési hálózatok kialakításával a V4 Digital Art Melting Pot című projektben partnerszervezetek résztvevői között volt. A pozsonyi Biela Noc Fényfesztivál szakmai-partner egyeztetésen, amelyre 2022.09.17-én került sor Suchanke Jiri - Blik Blik Pilzen Fényfesztivál igazgatója, Zuzana Pacakova - a pozsonyi Biela Noc Fényfesztivál igazgatója, Przemysław Draheim - a toruni Bella Sky fesztivál igazgatóhelyettese, valamint a ZSÖK NKft. munkatársai vettek részt.

A szakmai beszélgetés leghasznosabb eleme/hozadéka a partnerszervezetek és a pályázatban való résztvevői között programszervezési és pályázati tapasztalatok cseréje, valamint a további pályázati lehetőségek megvitatása volt.

Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation

2020.09.01-vel indult el Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation projektünk 42.410 € támogatási összeggel. A projekt fő célja volt: a kommunikációs kapcsolatok megerősítése és az információáramlás növelése a horvát-magyar határokon átnyúló térségben; valamint informális együttműködési hálózatok létrehozása a határ két oldalán lévő állami és civil társadalmi szereplők, kisebbségi csoportok között.

2022- ben a következő főbb események/feladatok valósultak meg a pályázat során:

Projektünk keretén belül Vállalkozók összekapcsolása a határ mindkét oldalán címmel szervezett kerekasztal-beszélgetést a Horvátországi Magyarok Demokratikus Közössége Biljén/Bellyén 2022.02.22-én. A hálózatépítő műhely fő célja olyan gazdasági szereplők összehozása volt, akik határon átnyúló üzleti kapcsolatokkal rendelkeznek.

Március 29-én a Lead Partner szervezett kerekasztal-beszélgetést/matchmaking eseményt az eszéki Kulturális Központban. Az egyeztetésen a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. képviselőjében Kulcsár Erika projektkoordinációs divízióvezető és Váczi Noémi projektkoordinációs menedzser vettek részt. A találkozón rögzítettük, a projekt hátralévő kerekasztal-beszélgetéseinek, és matchmaking események megszervezésének időpontját. A találkozó célja a határon túli térség turisztikai fejlesztési lehetőségeinek, fontosságának és potenciáljának a megvitatása volt.

A következő kerekasztal-beszélgetést, illetve matchmaking eseményt pedig a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szervezte 2022. április 12-én Pécsen a Zsolnay Kulturális Negyed Panoráma termében. Az egyeztetésen a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. képviselőjében Kulcsár Erika projektkoordinációs divízióvezető vett részt. Az esemény meghívott beszélgető partnerei: Dražena Vršelja – Eszéki Horvát Nemzeti Színház (intendáns), Majić Ivan Kristijan - Eszéki Kulturális Központ (igazgató), Fekete Valéria - Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. (vizuális művészeti vezető) és Csordás Kata - DDTG Duna Fejlesztő Transznacionális Csoport Nonprofit Kft. (projektmenedzser). A kerekasztal-beszélgetésen a pécsi, siklósi, mohácsi, versendi, beremendi, szalántai Horvát Önkormányzatok képviselői, a Horvátországi Magyarok Demokratikus Szövetségének képviselői, a horvát Baranyai Magyar Önkormányzatnak képviselői, továbbá Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösség, valamint a határ mindkét oldaláról érkező kulturális szakemberek vettek részt. A kerekasztal- beszélgetés a határon átnyúló térség kulturális fejlesztésének lehetőségeire, fontosságára és szerepére fókuszált.

A kisebbségek, mint hidak a közösségek között című projekt keretében a Nemzeti kisebbségek – kultúra – turizmus címmel szervezett kerekasztal-beszélgetést a Pécsi Horvát Önkormányzat Pécsen, 2022.05.19-én. A kétnyelvű kerekasztal-beszélgetés a nemzetiségi közösségek (magyarországi horvátok, horvátországi magyarok) kapcsolatteremtő szerepét vizsgálta a határ menti régióban megvalósuló kulturális és turisztikai rendezvények segítségével.

2022. június 14-én a Pécsi Horvát Színházban került sor a „Nemzeti kisebbségek – hidak a közösségek között” elnevezésű, határon átnyúló projekt záróeseményére. A zárókonferencia keretében a partnerszervezetek képviselői összegezték az elért eredményeket, értékelték az új tapasztalatokat, számba vették a felmerült problémákat, a koronavírus-járvány okozta következményeket. A partnerszervezetek felvázolták a jövőben rejlő lehetőségeket, meghatározták a tartós együttműködés lehetséges kereteit a partnerek és az érdeklődést mutató szervezetek számára egyaránt.

Létrejött egy Baranya megyei turisztikai attrakciókat és eseményeket tartalmazó adatbázis, amelynek horvát nyelvre való fordítását a projektben szintén résztvevő Pécsi Horvát Önkormányzat vállalta. Az adatbázis programeseményeket tartalmazó részét minden hónapban frissítjük, kiegészítjük, és eljuttatjuk a projektvezetőnek, az Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösségnek. A programok minden hónapban a

közös facebook oldalunkon is megjelenik: [HOP on Osijek / Pécs | Facebook](#).

Az INTERREG-es pályázat forrásaiból 2.500 eurós összeget a 2022. évi fényfesztivál horvátországi promóciójára költöttük el 16 db óriásplakát elkészítésére és kihelyezésére Eszék városában. Továbbá, a TOP20 Baranya és Eszék-Baranja megyei háromnyelvű (angol-horvát-magyar) programajánló kiadványunk a MINORITIES AS BRIDGES BETWEEN COMMUNITIES című, INTERREG 2014 - 2020 program HUHR/1901/3.1.2/0092 projektből valósult meg, melynek fő célja a nyelvi akadályok leküzdése által a határ túloldalán lévő legérdekesebb kulturális és turisztikai vonzerejű programok megismerése. A brosúra 3.000 példányban készült el.



Az Eszék-Pécs testvérvárosi kapcsolatának 50. évfordulója

Az Eszék-Pécs testvérvárosi kapcsolatának 50. évfordulója alkalmából kerül megrendezésre a kulturális évad, mely a 2022 szeptemberében, illetve 2023 májusában veszi kezdetét. Ez alkalomból a ZSÖK NKft. és az Eszéki Kulturális Központ közös programtervezetet dolgozott ki, amely megvalósításához szükséges forrásokat a projektkoordinációs divízió nemzetközi pályázatokon keresztül próbál elérni.

A programtervezet a következő javaslatokat tartalmazza:

1. Fényfeszt csereprogram/Head on East – Zsolnay Fényfesztivál
2. Bogányi zongora kölcsönadása
3. Eszék-Pécs art battle
4. Magyar-horvát nyelvű Krleza irodalmi est a Pécsi Horvát Színházban
5. Made in Pécs & Eszék fesztivál
6. Rezidens író csereprogram

7. Pécsi arcok – Eszéki arcok fotókiállítás

8. Pécsi Napok Eszéken

9. A LOKART II fesztivál díszvendége Eszék

2022 novemberében került beadásra **INTERREG DANUBE Vespasian's Claim – Roman World Re-creation** pályázati anyag.

A projekt céljai:

A Római Császárok és Duna Borút mentén (Pécs a világörökségi helyszínekkel 2018-ban csatlakozott az Európai Kulturális Útvonalhoz) a római hétköznapi és életmódra fókuszáló transznacionális fesztivál létrehozása a cél elősegítheti a kultúra, a turizmus és a kreatív ipar szereplőinek együttműködését az útvonal mentén. Ezen túlmenően ösztönözi a művészi tartalmak áramlását és ösztönözheti az új és innovatív gyakorlatok alkalmazását, ugyanakkor tovább erősítheti az Útvonal európai dimenzióját. Az Útvonal mentén már meglévő események és ünnepi gyakorlatok alapján egy új fesztiválemény létrehozása új együttműködési platformként szolgál majd a cseréhez és tanuláshoz; hálózatépítés, fejlesztés és marketing az Útvonal tagjai és érdekelt felei között; valamint a közönség bevonására és fejlesztésére. A projekt fő célja egy új transznacionális Római Fesztivál létrehozása az adott útvonal aldesztinációinak vagy új úti céljának lehetővé tételével.

Nemzetközi kapcsolatrendszer építése

A projektkoordinációs szervezeti egység nemzetközi kapcsolatrendszer építésében jelentős lépéseket tett az elmúlt év első felében. Erősítettük kapcsolatainkat horvát irányban egyrészt az eszékiekkel az Interreg projektünk által, akikkel közös adatbázisokat dolgoztunk ki, kerekasztal-beszélgetéseket szerveztünk, erősítve a kulturális, turisztikai, művészeti és média szektor közötti kapcsolatrendszert. Az idei az E-78 panorámatermében történt panelbeszélgetés egyik meghívott vendége Ivan Kristijan Majić, az Eszéki Kulturális Központ igazgatója volt, akivel több együttműködési projektünk van alakulóban, többek között az Eszék-Pécs testvérvárosi kapcsolatának 50. évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő kulturális évad.

A másik kiemelkedő horvát partnerünk az Eszéki Turisztikai Közösség vezetője, Ivana Juric, akivel az első közös INTERREG pályázatban is kiválóan együttműködtünk. Ezáltal Horvátország irányába a kapcsolataink folyamatosan bővülnek.

2022 novemberében részt vettünk a nemzetközi **GLOW Fesztiválon**, amelynek témája az Urban Skin volt és 17. alkalommal rendezték meg Eindhovenben. A fesztivál keretein belül szervezték meg a Nemzetközi Fényfesztiválok Szövetségének (ILO) konferenciáját, amelyre november 18-án került sor a Social Hub

szállodájában. A konferencián közel 15 Fényfesztivál igazgatója volt jelen.

2022-ben benyújtott, de nem nyert pályázatok

- "Talentuning"-a tehetségtől a talentumig – NTP Miniszterelnökség
- Zsolnay Negyed éjszakája-Kultúrkaland a Zsolnay kulturális örökség felfedezése – Hungariukum, Agrárminisztérium
- Plakátok a világ körül-50 ország 500 plakátja – NKA Iparművészeti Kollégiuma
- Zsolnay Negyed Éjszakája-kultúrkaland a Zsolnay kulturális örökség felfedezése – NKA Közművelődési Kollégiuma
- "Immersive Storytelling Driven Cooperation for Cultural Heritage Dissemination in the Western Balkans" funded by Creative Europe
- Creative Hubs for Innovative Co-design and Cultural Entrepreneurship-Interreg pályázat

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A Projektkoordinációs Divízió beszámolójában említettekén túl az alábbi történéseket érdemes megemlíteni.

A 2021 szeptemberi nagy sikerű Tangó Fesztivál folytatásaképpen már az év elején elkezdődött a 2022-es, 2. Tangó Fesztivál szervezése, ami immár 2 napossá bővült. Ezúttal a Színház téren zajlott a program, aminek megnyitását José Cura sztártenor vállalta. Itt volt Argentína nagykövete, és Péterffy Attila polgármester is tangózott az első zeneszám alatt.

A későbbiek végett, hogy a tangófesztivál 2023-tól nemzetköziedhessen, részt vettünk a ljubljanai Tangófesztiválon novemberben, ahol a szervezőkkel lefektettük a jövőbeni együttműködés alapjait.

2022-ben – a COVID miatt egy év csúszással Pécs szerbiai testvérvárosa, Újvidék (Novi Sad) volt Európa Kulturális Fővárosa. A megnyitó ünnepségen a város képviselőjében Méhes Károly vett részt.

Januárban Méhes Károly találkozott a városba látogató budapesti Goethe Intézet vezetőjével, dr. Evelin Husttal a jövőbeli együttműködések egyeztetése érdekében.

Február 3-án megalakult az Öttorony Testvérvárosi Egyesület, amely működésében szoros együttműködést tervez a ZSÖK NKft-vel. Ezen belül elkezdődött a készülődés Eszék városával való közös megmozdulásokra, felkészülve 2023-ra, amikor is 50 éves lesz a két város testvérvárosi kapcsolata.

A Magyar Írórezidenciaprogram tovább folytatódik a Zsolnay Kulturális Negyed vendégházában biztosított rezidenslakásnak köszönhetően; a magyarok mellett osztrák, indiai, román, argentin szerző is lakója volt a városnak. Az íróprogram, a Zsolnay Negyed és Pécs számára is komoly marketing eszköz, merthogy Pankhuri Sinha indiai íróról, valamint Vörös István, Hope Reese (USA) és Abdallah Al-Naggar (Egyiptom) trióról portréfilm készült a Petőfi Kulturális Ügynökség révén, ami jórészt a Zsolnay Kulturális Negyedben játszódik.

A külföldi írók érkezése Pécsre, a Zsolnay Negyedbe továbbra is folyamatos.

VILÁGÖRÖKSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs város középkori és török kori emlékeit mutatja be.

MEGŐRZÉS, BEMUTATÁS

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs/Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2012. december 17. napjától kezdődően, intézményi átalakulást követően, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására. A Középkori Egyetemet 2014. óta üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

2022-ben a GINOP – 7.1.6. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázat keretében folytatódott a pécsi világörökségi terület műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

A védőépületek szerkezeteit érintő problémák

A Cella Septichora Látogatóközpont építése során 2006-ban a közreműködő tervezők és kivitelezők egybehangzó véleménye szerint a régészeti feltárások eredményeinek a kiértékelésére, illetve az eredmények alapján a tervek elkészítésére a rövid közbeszerzési határidők betartása miatt csak korlátozottan volt lehetőség. Ennek következtében egyes, részben meghatározó jelentőségű szerkezetek

építése is csak a tervező helyszíni művezetése keretében valósulhatott meg. Így a szokásos kiviteli tervdokumentáció nem készült az építést megelőzően. A 16 évvel ezelőtt elkészült és a nagyközönségnek átadott látogatóközpont műszaki állapotában olyan változások következtek be, amelyek kezelése halaszthatatlan beavatkozást igényel. Gondoskodni kell a tér belső klímájának az emlékek fennmaradását biztosító javításáról. Ez elsősorban a konstans hőmérséklet és páratartalom meghatározását jelenti. Az elégtelen teljesítménnyel működő szellőztető rendszer miatt a cella septichorában megrendezett, nagyobb létszámú közönséget befogadó rendezvények alkalmával a tér páratelhelése ugrásszerűen megemelkedik, majd a közönség távozása után a klímaterhelés visszaáll az eredeti szintre. A páratelhelés hektikus változását a klímarendszer ésszerű szabályozásával kell mérsékelni, illetve lehetőség szerint kiküszöbölni.

Beázások kezelése

A vasbeton szerkezeteken több helyütt beázások figyelhetők meg. A lehetséges okok feltárását komplex diagnosztikai vizsgálatok keretében végezték el 2020-ban, ez a vizsgálat szolgált alapjául a Cella Septichora Látogatóközpont felújítására, állagmegőrzésére 2021-ben és 2022-ben készült terveknek is.

A Cella Septichorát lefedő üvegszerkezet helyenként beázik. A használatbavétel során nem készített sem a kivitelező, sem pedig a tervező az elkészült építményre vonatkozó komplex kezelési útmutatót, amelyben rögzíteni kellett volna azt, hogy az üvegtető fugáinak vízzáró képességét legalább 3 évente ellenőrizni, 5 évente pedig újra kell fugázni. Az üvegtető beázásának másik oka az, hogy a plébánia épületének csapadékvíz csatornája a tetőről az esővizet a lefedő szerkezetre vezeti. Bár elvben ezt az intenzív csapadékot a tető szerkezetének el kellene viselnie, de gazdaságosabb megoldás lehet, ha a csatorna kiömlő nyílását meghosszabbítva, a csapadékvizet közvetlenül a felszíni vízvezető rendszerbe kötik be. Az elmúlt évtizedben többször javították az üvegszerkezet beázásait, de ezek teljes területű szisztematikus karbantartása elmaradt, 2023-ban a GINOP projekt keretében ezen problémák megszüntetésére kerülnek.

A fenti problémák megoldása, valamint a bemutatott értékek megóvása érdekében a ZsÖK Nkft (mint Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata 100%-os tulajdonú társasága) 2017 szeptemberében nyújtott be támogatási kérelmet a **GINOP-7.1.6-16-2017-00006 - "A pécsi "Világörökségi Negyed" fejlesztése** címmel a pécsi világörökségi helyszínek, ezen belül is a Cella Septichora Látogatóközpont, az Ókeresztény Mauzóleum és az Apáca utca 8. sz. alatti örökségvédelmi épületek felújítására. A projektben konzorciumi partnerként vesz részt Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Turisztikai Ügynökség Zrt. A beruházó fő célja a beázási, vízszigetelési problémák megszüntetése illetve a gépészeti rendszerek felújítása. A projekt 2021-ben új lendületet vett, az Ókeresztény Mauzóleumban és az Apáca u. 8-ban elkezdődtek a kivitelezési és a Cella Septichora Látogatóközpont esetében a tervezési munkák. A háttérben folyik az interaktív kiállítási tartalom tervezése, valamint a marketing stratégia kialakítása is. 2022. június

20-án a munkaterület átadásával elkezdődött a Cella Septichora Látogatóközpont felújítási munkáinak kivitelezése is, ami a látogatóközpont bezárásával járt együtt.

Ókeresztény Mauzóleum

2021. júliusában kezdődött el az Ókeresztény Mauzóleum felújítása a felszíni fogadóépület kivitelezési munkáival, valamint a belső tér légtechnikai, gépészeti felújításával. Szintén tavaly nyáron került sor a Szent István tér Mauzóleum előtti területének régészeti kutatására és a térfelszín déli oldalról történő megnyitására is. 2022. június 22-én került átadásra az Ókeresztény Mauzóleum új fogadóépülete, megújult környezete és a felszíni építmény rekonstrukciója.



Ókeresztény Mauzóleum ünnepélyes átadása 2022 június 22-én.

Apáca utca 8. sz alatti síremlékek védő épületei

Az épület keleti és nyugati traktusában a járható lapostető vízszigetelés felújítása illetve a homlokzat felújítása 2021-ben megtörtént, valamint sor került a sírépítmények szakértői restaurálására is.

Jelenleg a keleti kiállítótér oldalfalainak a vizesedése tapasztalható. Ezen oldalfalak talajvíz elleni utólagos szigetelése elkerülhetetlen. 2022-ben sor került faldiagnosztikai vizsgálatra, ahol vizsgálták a falszerkezetek nedvességét és sótartalmát, majd szakértői javaslat is született az oldalfalak szigetelésére vonatkozóan. Ugyanezen keleti védőépület mellett áll a PTE ETK épülete. Ennek az ereszcsonatornája a kiállítótér tetejére vezette eddig az esővizet. 2022-ben közös együttműködés révén a csatornát elvezették, így ez a probléma megszűnt. Az épülettagok külső bejárati nyílászárói nem a funkciójuknak megfelelően működtek, akadtak, szorultak. A nyílászárók javítása, utólagos hőszigetelése is megtörtént 2022 júniusában.

A belső terek légállapotának megfelelőségét az elavult klímarendszer nem tudta megfelelően biztosítani. Ezért új fűtési rendszer, páraszabályozó rendszer beépítésére került sor 2022 év elején.

Cella Septichora Látogatóközpont

A GINOP fejlesztés keretében a Cella Septichora Látogatóközpont felújítására vonatkozó legutóbb kiírt közbeszerzési kiírás sikeresen zárult, így a Látogatóközpont átadása a kivitelező részére 2022.06.20-án megtörtént. A kivitelezői munkák azóta folyamatosan zajlanak, 2023 tavaszán várhatóan be is fejeződnek.

Régészeti kiállítás tablók

Pécs/Sopianae ókeresztény emlékei 20 éve kerültek fel az UNESCO Világörökség Listájára. A jeles évfordulóhoz kapcsolódva 2021-ben állandó régészeti kiállítás nyílt a Cella Septichora Látogatóközpontban.

A kiállítás egyik fő célkitűzése volt a helyszínhez kapcsolódó régészeti örökség bemutatása, amely egyben érdekesebbé és élményszerűbbé teszi a világörökségi helyszínek látogatását mind az egyéni, mind a csoportokban érkező látogatók és diákok számára. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján kiderült, hogy a csoportos vezetések, tematikus séták és az öröksépedagógiai foglalkozások során megnőtt az érdeklődés a római kori temető területén előkerült csontvázak és tárgyak iránt. Ezek alapján fontos szempont volt a kiállítás tervezésekor a felmerült igények figyelembevétele.



A kiállítás tablói 2022 I. félévében készültek el és kerültek telepítésre a helyszínen.

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIA

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége.

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógia programunkat.

Rendhagyó történelemóra

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden pécsi általános iskola 5. évfolyama, és minden pécsi középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. Elsődleges célunk, hogy a résztvevőkkel megismertessük a pécsi világörökségi helyszínt, Pécs ókeresztény temetőjét, a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság temetkezési szokásait.

A Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel, interaktív multimédia alkalmazásokkal, rejtvényfejtő játékkal és helytörténeti társasjátékkal a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

A foglalkozásokat minden tanévben november 1-től április 30-ig a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. munkatársai tartják. Az idei évben a járványügyi helyzetre való tekintettel a *Rendhagyó történelemóra* programot a pécsi iskolák a tanév végéig igényelhetik.

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín örökségpedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeinek megfelelő kínálatot biztosítsunk. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élményt nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9–15 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Ide tartoznak a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

Örökségműhelyek

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás és az általános iskoláskorú gyerekek körében népszerűek. A Cella Septichorában „Örökségműhelyek” elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskoláskorú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői?

A Cella Septichora Látogatóközpontban felidézük az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét is. Örökségműhelyeink: Római öltözködés, viselet; Római gasztronómia; Római temetkezési szokások; Római szertartások, babonák; Római agyagedények és téglák; Római mozaik és festékkészítés; Római gyerekjátékok, Kincses szuszék: régészeti foglalkozás kicsiknek. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeznek, a római gasztronómiát, viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások. Az ókeresztény temető kutatásához és a római kori Pécs, Sopianae város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív *Cellactivity*, *Ókorbaugró* és *Sopianae városfelfedező játék* foglalkozásokra középiskolásokat várunk.

2022 első félévében a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatokból a világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen elérhető oktatási programok kikerültek. A Cella Septichora Látogatóközpont felújítási munkálatok miatt június közepétől az év végéig zárva volt, csoportokat nem fogadott. Az év második felében a több helyszínes programcsomagok kínálatába beemeltük a Középkori Egyetemen elérhető foglalkozásokat.

Február 19. - április 29.

Kreatív műhely a Cella Septichorában

Tervezz! Alkoss! Tudósíts! Építs! avagy “Mit adtak nekünk a rómaiak?”

A 10 alkalomra tervezett szakkör jellegű alkotó-műhely sorozat idén februártól májusig tartott. A szakkör alkalmával az ókori római világ egy-egy témáját ismertettük meg közelebbről az 5 és 6. osztályos korosztálynak játékosan. A foglalkozás elméleti része mindig kreatív tevékenységgel párosult, ami olykor kézműves alkotó műhely, felfedező játék, kvíz vagy rejtvényfejtés volt. A szakkör alatt arra buzdítottuk a résztvevőket, hogy a foglalkozások alatt kapott inspirációból és a római örökségből számukra érdekes téma kapcsán alkossanak önállóan is „*valami római*”, amit az utolsó foglalkozáson bemutatnak egymásnak. Lehetett önállóan, vagy kis létszámú csoportban is dolgozni. Ha szükség volt segítségre, kérdezhettek a világörökségi helyszínek kollégáitól.

Egyetemisták és a pécsi világörökség

A PTE BTK Klasszika-filológia Tanszékkal való együttműködés keretében, amely már 2020 óta tart, minden akadémiai év tavaszi szemeszterében a múzeumpedagógiai gyakorlatot vagy múzeumi gyakorlatot a pécsi világörökségi helyszíneken töltik a kurzusra jelentkező hallgatók. A kezdeményezés célja 2020-ban az volt, hogy sikerüljön együttműködést indítani a pécsi egyetemmel. Másrészt, hogy azokon a szakokon, ahol az ókori kultúra, mint tananyag megjelenik, ott helytörténeti vonatkozásban a pécsi világörökség is beépüljön az oktatásba.

Múzeumpedagógiai gyakorlat KLA4001/NETI3011

Idén a múzeumpedagógiai gyakorlatot végző hallgatók kurzusának célja volt, hogy megismerkedjenek Pécs római kori történetével és római emlékeivel. Helyszíni bejáráson vettek részt a Cella Septichora Látogatóközpontban, megismerkedtek a helyszínen folytatott öröksépedagógiai programkínálattal, jeles napokkal, rendezvényekkel. A kurzus gerincét a *Kreatív műhely* foglalkozássorozat adta, ahol a hallgatók hospitáltak, módszertani tapasztalatokat gyűjthettek, foglalkozás levezetésében segíthettek, foglalkozást azonban nem tartottak. A kurzus záró vizsgán minden hallgató a látottak és tapasztalatai alapján 90 perces foglalkozástervet készítettek és bemutatták egymásnak, majd közösen értékeltük azokat. Hallgatók száma: 4 fő.

Múzeumi gyakorlat KLA40132

Idén először került sor a levelezős hallgatók bevonására a világörökségi helyszínen egyetemi kurzus keretében. A múzeumi gyakorlaton résztvevők több ütemben helyszíni bejáráson vettek részt: először a Cella Septichora Látogatóközpontban bemutatott értékekkel ismerkedtek meg, majd a következő

alkalommal a külső helyszíneket, az Ókeresztény Mauzóleumot és az Apáca utcai síremlékeket is meglátogatták. A kurzus fő témája az örökség bemutatása volt. A következő kérdésekre kerestük a válaszokat: hogyan szólíthat meg a bemutatás nagyobb közönséget? Hogyan válhat a kulturális örökségi helyszínek látogatása élménnyé? Hogyan tudjuk fokozni a személyes kötődést az örökséghez a bemutatás segítségével? Az előkészítő fázisban a jelenlegi bemutatás értékelése zajlott. A hallgatók kérdéssor segítségével elemezték a kiállítást és a látogatói szerepbe bújva mérték fel a kiállítás gyengeségeit és erősségeit. Utána az örökség bemutatását szolgáló eszköztárat vizsgáltuk meg közösen (tablók, audio guide, videók, makett, idegenvezetés stb.) és kerestük azok előnyeit és hátrányait. A kurzus második felében minden hallgató kiválasztott egy, a számára legérdekesebb örökségi jelenséget a jelenlegi kiállításban és már csak ezzel dolgozott tovább. Mindenki az adott jelenségéhez felmérte a látogatói viselkedéseket (ki áll meg, mit néz meg, mit vesz észre, mire kérdez rá idegenvezetés alatt, hány percet töltenek ott el, hogy viselkedik), megfogalmazta a kihívásokat, nehézségeket és javaslatot tett a bemutatás fejlesztésére. A hallgatók a vizsgán az általuk kiválasztott jelenség bemutatásának tervjavaslatát mutatták be. Hallgatók száma: 3 fő.

TEMATIKUS NAPOKHOZ KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi, helyi lakosság. A pécsi világörökségi helyszín, az ókeresztény temető attribútumai, értékhardozói között fontos meghatározunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs /Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és ünnepek felelevenítése, bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

Február 20.

Idegenvezetők világnapja – Amiről a sírok mesélnek...

Az idegenvezetők világnapja alkalmából a pécsi Világörökség munkatársai ingyenes tárlatvezetéssel kedveskedtek az érdeklődőknek. A séta során a római kori Pécs, Sopianae temetkezéseinek anyagaiból származó leletekkel, többek között egész csontvázval, koponyákkal, betegségek jeleit mutató csontokkal és a sírokból előkerült tárgyakkal ismerkedhetnek meg az érdeklődők. A kiállított tárgyak másolatait kezükbe is foghatják a résztvevők.

Február 20.

Idegenvezetők világnapja – Az első magyar egyetem története

Az idegenvezetők világnapja alkalmából ingyenes tárlatvezetéssel lehetett megtekinteni a Középkori Egyetem kiállítóterét. Az érdeklődők megismerhették az ország első egyetemének alapításának hátterét, az

intézmény működését és a feltételezett egyetemépület történetét. Bemutatásra került továbbá az Aranyos Mária-kápolna és Vilmos püspök síremlékének szobortöredékei is

Május 24-27.

Lemuralia, Ókori kísértethistóriák

A Lemuralia a pogány rómaiak legjellegzetesebb májusi ünnepe volt, amely a halotti szellemek engesztelésének napjait jelentette. Később ez a hagyomány a kereszténység korai időszakában is tovább élt. Ennek az ünnepségsorozatnak keretében találkozhatnak a Cella Septichorába betérő látogatók a témával kapcsolatos, az ókorból fennmaradt szellem történetekkel. A dramaturg által feldolgozott izgalmas történeteket pécsi színészek mutatták be a világörökségi helyszín sírkamrái között árnyjáték, fény- és hanghatások kíséretében. Az idei első félévben 3 alkalommal megrendezett nyilvános főpróbán, május 27-én pedig az előadás premier bemutatóján vehettek részt az érdeklődők. Résztvevők száma: 100 fő. A projekt további célja olyan produkció létrehozása volt, mely a további években folyamatosan megrendezhető, mint kiemelt eseményekhez köthető program, valamint európai kulturális útvonalhoz kapcsolódó nemzetközi fesztiválprogramba is beépíthető.



Lemuralia, Ókori kísértethistóriák

Június 25.

Múzeumok Éjszakája

Az országos rendezvényhez csatlakozva a helyszínen a Római Birodalom különböző területeiről ismert híres művészeti alkotások jelentek meg interaktív installáció formájában. A látogatók hívhatták életre a pompeii falafestmények alakjait, római császársportrék főszereplőivé válhattak, valamint a római istennőket is megtestesíthettek. Olyan alkotás együttes került bemutatásra, amely szinte minden korosztályt és látogatót megszólít: kicsiket és nagyokat, családokat, fiatal baráti társaságokat is.

17.00 és 18.00 órakor rendhagyó séta indult *Pécs rejtett udvarainak kincsei* címmel, melyen a nagyközönségtől jelenleg elzárt kiállítóterekbe nyerhettek bepillantást az érdeklődők. A séta kezdő pontján megtekintettük az Ókeresztény Mauzóleum föld feletti és föld alatti római kori világát. A program második felében olyan belső, zárt udvarokba mentünk be, ahol a sétáló nem is gondolná, hogy világörökségi helyszínekre bukkanhat (Apáca utca 8. és 14. szám alatti sír építmények). Részvevők száma összesen 40 fő.

A Múzeumok Éjszakája keretében a megújult Ókeresztény Mauzóleum ezen a napon 18.00 és 23.00 óra között ingyenesen fogadta a látogatókat. 20.00 és 22.00 órakor ingyenes tárlatvezetéssel lehetett megtekinteni az Ókeresztény Mauzóleumot. Az éjszaka során főleg a pécsiek „Vették birtokba” a megújult helyszínt.

Múzeumok Éjszakája: *Pécs rejtett udvarainak kincsei* séta szóbeli közvélemény kutatással indult az Ókeresztény Mauzóleum fogadóépületében: *Ki az, aki már volt az Ókeresztény Mauzóleumban? Ki az, aki már látta az Apáca utcai római emlékeket?*



Múzeumok Éjszakáján: mindenki a rómaiak bőrébe bújhatott.

Szeptember 16-18.

Kulturális Örökség Napjai

A pécsi világörökségi helyszínek 2022-ben is csatlakoztak a Kulturális Örökség Napjai országos eseményéhez, melynek keretében három napos rendezvénysorozat várta az érdeklődőket. Péntek szombat és vasárnap az állandó tárlatvezetések mellett rendhagyó sétákkal kedveskedtek a kollégák az érdeklődőknek.

A séták mindhárom nap 18.00 órakor az Ókeresztény Mauzóleumtól indultak, ahol megtekintettük a római temetkezési épület föld alatti festett sírkamráját és a föld feletti emlékkápolnáját. A rendhagyó sétán a

nagyközönségtől jelenleg elzárt kiállítóterekbe is bevezettük az érdeklődőket, a program második felében meglátogattuk az Apáca utcában található világörökségi helyszíneket is. Az idei Kulturális Örökség Napjai fő témája a műemlékvédelem volt, így a túra során szó esett a pécsi világörökségi helyszínek kezdeti megóvásáról. Megtudhatták az érdeklődők, miért is játszott kulcsfontosságú szerepet Fülep Ferenc régész, aki nem csak feltárta a helyszíneket a 60-as és 70-es években, hanem az emlékek megőrzéséről is gondoskodott.

A séták után péntek este 19.00 órától a **Devil's Trade** és szombat este 19.00 órától **Flanger Kids** koncertekkel folytatódott a programsorozat. A koncertek után mindhárom nap 20.00 és 23.00 óra között **Mátrai Erik Idézet** című fényinstallációja várta az Ókeresztény Mauzóleumhoz érkezőket. A megmaradt rom alaprajzként emelkedett ki a térben, a körvonal pontosan jelölte ki az épület alakját a bejáratával együtt. Az évszázadokkal ezelőtt leomlott kőfalakat újjá építeni már nehéz, az építészet anyagai alkalmatlanok arra, hogy hűen megidézzék a múltat. Mégis vágyunk arra, hogy egy kicsit többet érezzünk az építmény tömegéből, bent lehessünk abban a térben, ami ma már kültérnek számít. Három napig illékony fényfalak magasították fel a meglévő romokat, a ködös, füstös közegbe vetített fény síkok pedig megemelték az alaprajzot. Ahogyan a levegő mozgásával eltűnt a füst a fényfal sem volt látható tovább. Olyan tünékeny volt a látvány, mint ezek az emberi építmények hosszú történelmünk tükrében.

Rendhagyó nyitva tartás keretében péntektől vasárnapig az Ókeresztény Mauzóleumot 23.00 óráig lehetett látogatni.

Összefoglaló kisfilm a Kulturális Örökség Napjai eseménysorozatról: <https://youtu.be/iOZWJZEWbde>



Kulturális Örökség Napjai: Mátrai Erik *Idézet* című fényinstallációja az Ókeresztény Mauzóleumnál.

December 3.

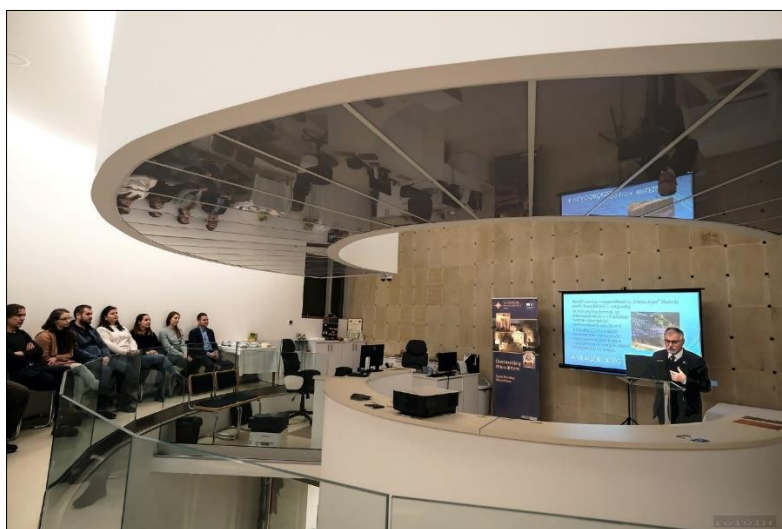
Világörökség Nap

A hagyománynak megfelelően minden évben megünnepeljük, hogy Pécssett van Világörökségi helyszín! Decemberben volt 22 éve, hogy Pécs Világörökségi címmel gazdagodott. December 3-án az Ókeresztény Mauzóleum új fogadóépületében ünnepeltük meg a cím megszerzését szakmai előadásokkal és 4 tételes borkóstolóval.

17.00 órától dr. Fejérdy Tamás műemlékvédelmi szakmérnök, az UNESCO Világörökség Bizottság egykori magyar elnöke tartott előadást a Világörökségi Egyezményről, mely 2022-ben ünnepelte 50. évfordulóját.

17.45-től dr. Agócs Nándor ókortörténész előadásában bemutatta, mit köszönhetett Pannonia az egyes római uralkodóknak.

18.30-tól Sámson Gergely borszakértő a balatoni borvidékről kiválasztott 4 izgalmas bort mutatta be az érdeklődőknek.



Világörökség nap: Dr. Fejérdy Tamás előadása.

NEMZETKÖZI PROJEKTEK

Római Császárok és a Dunamenti Borút Európai Kulturális Út - nemzetközi imázsfilmek

Az európai kulturális útvonal következő fejlesztéseként 2021. év végén 5 napig forgattunk Pécssett, valamint a város vonzaskörzetében (Villányban és Orfűn). A forgatás célja 360 fokban rögzített kisfilmek készítése volt, mely során Pécs római kori öröksége mellett bemutatásra kerül az útvonal tematikájához kapcsolódva étterem, szálloda, borvidék, továbbá Pécs környezetében található természeti örökség és kirándulóhelyek.

2022-ben **4 imázsfilm** készült el angol nyelvű narrációval, melyek virtuális túraként 360 fokban forgathatók, 8K felbontásban. A videók a „Duna Trail Virtual Tour” sorozat részét képezik, amely Bulgária, Románia, Szlovénia, Szerbia és Magyarország csodálatos úticéljain vezetnek végig. VR szemüvegen keresztül is megtekinthetők a filmek 360 fokos látószögben. Minden úti célról 4–5 videó készült, melyek bemutatják a desztináció legfontosabb pontjait, római régészeti lelőhelyeket és fesztiválokat, helyi szállásokat, éttermeket és pincészeteket, valamint a közeli városnéző utakat és kirándulásokat. A Duna-ösvény egy kulturális és borturisztikai útvonal, amely egyedülálló élményt nyújt a római örökség felfedezésében, gyönyörű tájakkal körülvéve. Az Adria Útvonallal együtt a Római Császárok és Duna Borút része, amely az Európai Kulturális Útvonalak Intézete (EICR) által tanúsított európai kulturális útvonal.

Videók:

- Visit & explore - Pécs, Hungary: <https://youtu.be/fxVoRjXqDy8>
- Sopianae (Pécs): Roman Heritage on the Danube Trail of Hungary: <https://youtu.be/9rG4iuPOLnE>
- Pécs: Stay and Dine on the Danube Trail of Hungary: <https://youtu.be/OMxhiVFCnfU>
- Lake Pécs (Orfű Village): Beautiful Nature on the Danube Trail of Hungary: https://youtu.be/wwYbWu_va5o

TRAME projekt

A **TRACCE DI MEMORIA** (TRAME) azt szeretné elősegíteni, hogy szorosabb együttműködések alakuljanak ki közoktatási intézmények és kulturális örökségi helyszínek között. A nemzetközi együttműködésben létrejövő projekt az identitás és a diverzitás közötti dinamikus kapcsolatot teszi kézzelfoghatóvá középiskolások számára, valamint szeretné tudatosítani bennük, hogyan változtathat meg egy adott kultúrát a más kultúrákkal való érintkezés. Öt ország (Olaszország, Magyarország, Lengyelország, Szerbia, Törökország) partnerintézményei dolgoznak együtt a projektben: Parco Archeologico del Colosseo (IT), Liceo Classico statale Pilo Albertelli (IT), Régészeti Intézet (RS), Design School (RS), KÖME (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete) (HU), ZSÖK Nkft. Világörökségi Gondnoksága (HU), Pécsi Hajnóczy József Kollégium (HU), Çatalca Nemzeti Oktatási Igazgatóság (TU) és a Varsói Egyetem (PL). 2021-ben Pécsen, Rómában, Belgrádban és Isztambulban valósultak meg pilot projektek. A pécsi világörökségi helyszínek adtak helyet a magyarországi foglalkozás sorozatnak, ahol a Hajnóczy Kollégium 25 diákja és egy pedagógus, valamint a világörökségi gondnokság örökség szakértői dolgoztak közösen 2 hónapon keresztül. A TRAME fő tervezett eredménye a tanároknak és oktatóknak szóló **TRAME Módszertani Kézikönyv**, amely tartalmazza a középiskolásokat célzó oktatási módszerek leírását 5 nyelven (angol, olasz, szerb, török, lengyel és magyar). A módszereket a projektben résztvevő

partnerek fejlesztik ki. Továbbá fontosnak tartjuk, hogy megerősítsük a kapcsolatot az régészeti helyszínek szakemberei és a helyi közösségek között, és elősegítsük a diákok kulcsfontosságú kompetenciáinak és képességeinek fejlődését, különösképpen a kezdeményező készséget és az idegen nyelveken való kommunikációt, a társadalmi és polgári tudatosságot, és a kulturális önkifejezést.

Hogy lehet ma legjobban megragadni és átadni az ókori népek történetét? Vajon lehet-e párhuzamba állítani az egykori Római Birodalom sokszínűségét a mai európai helyzettel? És mit tud ebből megérteni egy középiskolás diák?

2022 márciusban, áprilisban és júniusban **diákcsereprogramokat** szerveztünk, ahol a szerb, török és magyar diákok, tanárok és örökségszakértők találkoztak egymással. Először Viminacium Régészeti Parkban Szerbiában, majd Pécsen, a Cella Septichora Látogatóközpont Világörökségi helyszínén, végül a római Colosseum Régészeti Parkban dolgoztunk együtt a római kori helyszínek feldolgozásában. A szerb és magyar diákcsereprogram közös tematikára épült, ahol a cél a diákok szerint megtervezett és kidolgozott társasjáték megvalósítása volt a tervezéstől egészen a fizikai kivitelezésig. A társasjáték az örökségi helyszínek felfedezésén keresztül nyert inspirációkon és a műhelymunkákon megszerzett tudáson alapul. A diákok közösen alkották meg a Római Birodalom különböző területeit összefogó táblajátékot, a játékban megjelenő sokszínű római karaktereket, a játékszabályt, a grafikai tervezés és a figurák megalkotása is a munkájuk része volt. A játék megragadja a projekt alatt megszerzett tudásukat az ókorról, a migrációról és a sokszínűségről, melyeket ők maguk építettek be a játék tematikájába és képi világába.

Április 4-10.

TRAME Hungarian mobility program

2022-ben I. félévében feladatunk volt kidolgozni és megvalósítani a nemzetközi diákcsereprogram magyarországi programját, dokumentációval és az eredmények rögzítésével, terjesztésével.

Az 5 napból álló eseménysorozat fő helyszíne Pécsen zajlott, a fogadóintézmény szerepében a világörökségi helyszín volt, bázis pedig a Cella Septichora Látogatóközpont volt. A program fő fókusza a migráció és a multikulturalizmus bemutatása Pécs római kori emlékeinek élményszerű megismerésén keresztül. Fontos szempont volt, hogy az ókori migráció jelenségén keresztül a diákok képesek legyenek reflektálni az Európában zajló, aktuális migrációs folyamatokra is. A program közös nyelve az angol volt. A magyar cserediák program a következő programelemeket tartalmazta:

Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban című élszereplős történelmi játék: Pécs római kori emlékeinek megismerése egy kalandjáték segítségével, ahol pécsi színészek római kori személyeket alakítva kalauzolták a magyar és szerb résztvevőket angolul a sírkamrák világában.



Titus, az építész mutatja a félig befejezett Cella Septichora épületnek a falazási technikáját.



Valentinus római vándorfestő család leszármazottja a Sopianae-ban megalapított műhelyében mutatja be a falfestészet technikáját és a színezőanyagokat.

Séta a világörökségi zónán és játék az activity szabályaira épülő helytörténeti társasjátékkal;

Római kori Pécs városfelfedező játék mobil applikáció segítségével;

TRAME Kahoot Quiz Bajnokság;

Európai vendégek: különböző európai országokból, de Pécsen élő személyek osztották meg saját tapasztalataikat és élettörténetüket a migrációval kapcsolatban. Meghívtak: Jean-Christophe Giraud az Alliance Française de Pécs igazgatója és Simon Wintermans.

Nemzetközi Flashmob: A program egyik eseménye a hazai és a partnerországokból érkező diákok, tanárok és örökségszakértők részvételével nemzetközi flashmob volt: világító eszközök segítségével megrajzoltuk a világörökség jelképét. Az eseményt drónfelvétellel és kamerával került rögzítésre.

Flashmob videó: <https://youtu.be/8sd1juWpKm4>

Az interaktív programok mellett **kreatív műhelyfoglalkozásokon** a Szerbiában elkezdett Never Ending Journey címet viselő társasjáték további kidolgozása volt a cél. A diákok a tanárok által felosztott csapatokban dolgoztak a társasjáték különböző részein: 16 db karakter kidolgozása, a karakterhez tartozó kártya grafikai tervezése, a 16 karakterhez tartozó 16 figurának a megmunkálása és megfestése, a szerencse kártyák szöveges tartalma és grafikai terve, a küldetés kártyák szöveges tartalma és grafikai terve, a társasjáték táblájának grafikai megjelenése. 4 napi kemény, de jó hangulatban telt munka után az elért eredményeket **projektbemutató** keretében mutatták be a diákok egymásnak és a résztvevőknek.

A játék szabályairól videó is készült: https://youtu.be/P7_SganLpfE

Április 28.- május 2.

Interpret Europe akkreditált interpretív tervezői képzés / Interpret Europe Certified Interpretive Planner (CIP) course, Pécs

Az Interpret Europe akkreditált interpretív tervezői kurzusa, mely a KÖME - Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete közös szervezésében valósult meg. A képzés angol nyelven zajlott. Az értelmező tervezés egyesíti a látogató vagy az örökséghez kapcsolódó közösség igényeit, a helyszín kezelőjét és magát az örökséget. Az 5 napos tanfolyamra Romániából, Csehországból, Lengyelországból, Szlovákiából és Magyarországról is jelentkeztek résztvevők. A 18 fő résztvevő közösen dolgozott a pécsi világörökség egyik kevésbé ismert helyszínén: a terepgyakorlat helyszíne az Apáca utca 14 szám alatt található temetőkápolna és annak környezete volt. Az esettanulmány keretében ennek az örökségi helyszínnek az interpretív bemutatására dolgoztak ki a résztvevők 4–5 fős csoportokra bontva tervjavaslatokat, melyet az utolsó nap bemutattak egymásnak, illetve a helyszín képviselőinek. A kurzust két kiváló tréner mentorálta: Michal Medek és Thorsten Ludwig. A program az International Visegrad Fund támogatásával valósult meg.

Együttműködés keretében szoros kapcsolat alakult ki a KÖME (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete) szervezettel. Közös hosszú távú célunk az Apáca utca 14. számú telken a világörökségi helyszín bemutatásának kidolgozása és becsatornázása a Világörökség Negyed hálózatába.



Interpret Europe akkreditált interpretív tervezői képzés: a terepgyakorlat egy magán társasház udvarán álló világörökségi helyszín, egy római kori kápolna volt, mely helyzetéből adódóan nem látogatható a nagyközönség számára.

Július 11-17.

V4 Örökség Akadémia Nyári Egyetem (Management of UNESCO World Heritage Cultural Sites in Visegrad Countries)

A képzés célja a szakemberek közötti tapasztalatcsere és a jó gyakorlatok cseréje volt a világörökségi helyszínek kezelése és megőrzése terén. A nyári egyetemre ezért elsősorban a világörökséghez kapcsolódó fiatal szakemberek vettek részt. Magyarország 4 főt delegált, akik között 1 fő a pécsi világörökségi gondnokság munkatársa. A program két részből állt: 1.) a világörökségről szóló elméleti oktatás Krakkóban; 2.) konkrét világörökségi helyszínhez kapcsolódó műhelymunka, melynek idén Lőcse -Spisská Kapitula- adott otthont. A képzés angol nyelven zajlott.

Az oktatási program egyik fő szövege a **válságkezelés** (crisis management) volt. A 6 évente sorra kerülő időszakos jelentési gyakorlat értékelésének részeként a Világörökségi Központ felmérte, hogy az örökség értékeinek félreértése vagy meg nem értése döntő probléma számos európai helyszín számára, beleértve a V4 országokat is. A világörökségi egyezmény középpontjában a kiemelkedő egyetemes érték minden körülmények között történő megőrzésének biztosítása és az azt fenyegető veszélyek megelőzése áll. Az ukrajnai háborús helyzet fájdalmasan tudatosította a fegyveres konfliktusok miatt a kulturális örökség megőrzésére jelentett veszély súlyosságát. A károsodás vagy megsemmisülés veszélye egyaránt érinti az ingó és ingatlan emlékműveket, múzeumokat, könyvtárakat, levéltárakat, szakrális helyeket stb., de

megnyilvánul a háborús trófeaként felfogott kulturális tárgyak kifosztásában is. Következésképpen az egész emberiség elszegényedhet a közös és pótolhatatlan kulturális értékektől. Az 1954-ben elfogadott egyezmény a kulturális javak védelméről fegyveres konfliktusok esetén, ismertebb nevén Hágai Egyezmény, az első olyan nemzetközi megállapodás, amely kifejezetten foglalkozik a kulturális javak védelmének lehetőségeivel és követelményeivel fegyveres konfliktusok esetén, ill. előírásait célszerű a világörökségi ingatlanok kezelési rendszereiben és kezelési terveiben tükrözni.



Látogatás a Wawel-kastélyban: a kastély biztonsági szolgálatának vezetője bemutatta a résztvevőknek a helyszín biztonsági és tűzvédelmi rendszerét, a nyilvános rendezvényekre alkalmazott evakuálási stratégiáját és a háborús helyzet vagy fegyveres konfliktus esetén használatban lévő műemlékvédelmi lépéseket.

Augusztus 21-27.

XXV. Limes Kongresszus

A LIMES kongresszus az európai, ázsiai és afrikai római kori határok minden aspektusával foglalkozó kutatók világméretű tudományos fóruma. A kongresszus résztvevői egyedülálló lehetőséget kapnak arra, hogy közösségként gyűljenek össze, hogy megosszák egymással meglátásaikat és információikat, valamint ötleteket generáljanak. A korábban a világörökségi gondnokság által szervezett nemzetközi konferencián kiemelt helyet kapott az örökséginterpretáció és a közösségfejlesztés tematika világörökségi helyszíneken. A 2022-es LIMES kongresszuson helyet kapott egy szekció, mely az említett témakörre helyezi a hangsúlyt. Így kapott felkérést pécsi világörökségi gondnokság részéről Poulet Dániel szekcióvezetőként, aki emellett előadóként is részt vett az esemény „Managing the Romans????” Preservation, protection and community management of frontiers. Opportunities, challenges, and use of ‘citizen science’” szekciójában, melynek helyszíne 2022-ben Nijmegen (Hollandia) volt.



XXV. Limes Kongresszus: Poulet Dániel, világörökségi referens előadása.

Szeptember 28.

TRAME Módszertani kézikönyv tanároknak és öröksépedagógusoknak c. kiadvány bemutató, Kodály Központ

Az öt országot átfogó TRAME projekt, amelyben Magyarországot a pécsi világörökségi helyszínek is képviselték. A nemzetközi projekt fő eredménye a TRAME Módszertani kézikönyv. A Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete, a Hajnóczy József Kollégium és a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. pécsi világörökségi gondnokság közös rendezvényt szervezett a **TRAME Módszertani kézikönyv tanároknak és öröksépedagógusoknak** c. kiadvány bemutatójára Pécsen, a Kodály Központban 2022. szeptember 28-án. Az esemény célja a két éves nemzetközi TRAME projekt eredményeinek bemutatása volt. Gyakorlati útmutatóként és inspirációként bemutattuk a Pécsen megvalósított oktatási programokat, amelyeket tanárok, örökségszakértők és öröksépedagógusok terveztek és valósítottak meg először a helyi középiskolás diákokkal, majd diákcseraprogram keretében a nemzetközi diákokkal. A rendezvény idejére kiállítottuk a diákok szellemi alkotásait, melyek elmesélték a római örökséghez fűződő személyes kapcsolatukat. Az előadások után a résztvevők kipróbálhatták azt a társasjátékot, melyet a diákcseraprogramban résztvevő török, szerb és magyar diákok közösen alkottak.

A projektről bővebben: <https://trameproject.eu/>

Szeptember 28–29.

Discover the cultural heritage of Pécs and workshop

A TRAME Módszertani kézikönyv bemutatójának kísérő programjaként a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülettel (KÖME) közösen két napos angol nyelvű programot szerveztünk az **Eötvös**

Lóránt Tudományegyetem MA Cultural Heritage Studies nemzetközi hallgatóinak. A program célja a város kulturális örökségeinek megismertetése volt. A workshop alatt a hallgatók esettanulmányt készítettek az Apáca utca 14 számú telken található római emlékek bemutatására. Ez a helyszín ugyanis nincs nyitva a nagyközönség előtt. A hallgatók kis csoportokban dolgoztak és a jelenlegi kiállítástartalom fejlesztésére készítettek tervjavaslatokat, melyeket a workshop végén bemutattak egymásnak és a világörökségi helyszín munkatársainak.

TEMATIKUS SÉTÁK

A családi programok, kulturális programok mellett tematikus túravezetéseket is kidolgoztunk a városba látogató turisták számára.

Világörökségi séta

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszínekre a látogatók igénylik a személyes, szakmai túravezetést is, így a téli szezonban minden vasárnap, júniustól pedig a hétfő kivételével a hét minden napján világörökségi sétákat indítunk. A turistáknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a túravezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe.

Föld alatti Pécs – séta a város alatt

A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttes (Cella Septichora Látogatóközpont) 1600 éves építészeti és falfestészeti kincseit. A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezsgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

Éjszakai túravezetés - World Heritage Night Tour

A téli időszakban féjlámpás sétákat indítunk novembertől február végéig, meghirdetett időpontokban. A túravezetés során féjlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára. A 2022. év elején újra elindítottuk ugyanennek a programnak az angol változatát „*World Heritage Night Tour*” néven.

2022-ben magyar nyelven 9 alkalommal került megrendezésre 89 fő részvételével, angol nyelven pedig 3 alkalommal 5 fő részvételével.

Séta az Ókeresztény Mauzóleumban

A sétán a résztvevők megtekintették az Ókeresztény Mauzóleum föld feletti és föld alatti római kori világát.

Séta az első magyar egyetemen

2022-ben új garantált tárlatvezetést indítottunk a Középkori Egyetemen. A helytörténeti sétán a látogató megismerheti az első hazai egyetem alapításának hátterét, az intézmény működését és az épület történetét. Megtudhatja, hogyan is játszott kulcsfontosságú szerepet az akkori pécsi püspök, Koppenbachi Vilmos az egyetem életében. Vilmos püspök síremléke, illetve végső nyughelyének, az Aranyos-Mária kápolnának szobordíszai is bemutatásra kerülnek. A szobrok töredékeiből kiolvashatók a török hódoltság nyomait.

A 2022-ben ezen a programon összesen 10 alkalom során 48 fő vett részt.

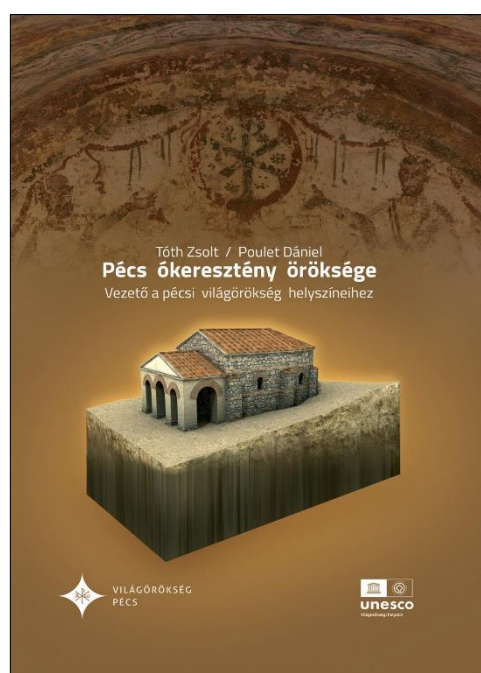
Időutazó séta

2022-ben új tematikus garantált sétát indítottunk, mely két különleges helyszínt kapcsol össze. A séta Pécs városának ókori múltjával indul. A program első részében bemutatjuk a római kori Pécs, Sopianae történetét és a római élet nyomait. A séta során a látogatók meglátogatják a római városhoz tartozó temető egyik legnagyobb épületét: egy tehetős személy síremlékét, ismertebb nevén az Ókeresztény Mauzóleumot. A több mint 1600 éves kétszintes épület festett falai a kor legszebb freskóit rejtik. Az ókor után „átutaznak” a középkorba. A séta ugyanis a középkori és török kori Pécs történetét összefoglaló kiállítóterben, a Középkori Egyetemen folytatódik. Itt elmeséljük a város történelmi, kulturális és vallási életének legfontosabb eseményeit.

KIADVÁNYOK, PUBLIKÁCIÓK

Tóth Zsolt – Poulet Dániel. *Pécs Ókeresztény öröksége. Vezető a pécsi világörökség helyszíneihez. Pécs 2022.*

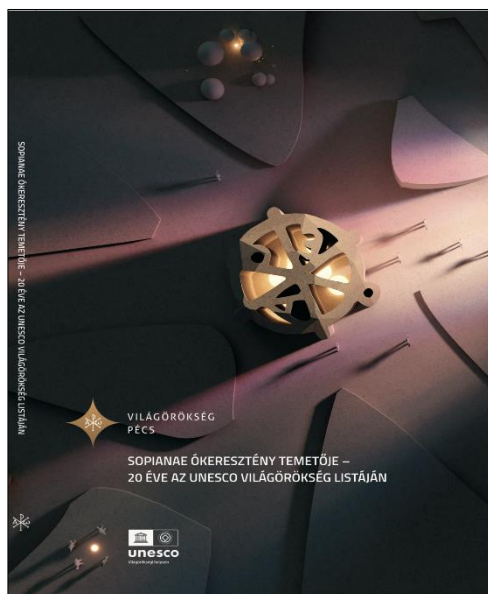
A kötet 2022-ben jelent meg, a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. gondozásában. A könyv elsődleges célja a pécsi világörökségi helyszín emlékeinek bemutatása, ennél azonban jóval többet kínál. Számos új, máshol még nem olvasható kutatási eredményt tett közzé, például az Ókeresztény Mauzóleum, a Péter-Pál sírkamra, vagy a római csatorna esetében. A könyvet tanulmányozva az egyes ókeresztény emlékek megismerésén túl az egész helyszín történetéről tanulhatnak az olvasók a római kortól az újkorig bezárólag. A szerzők Pécsi Püspökséget és a középkori várost is az ókeresztény örökségnek tekintik, így



a kötet a középkori püspökvárat is részletesen bemutatja. A könyv emellett számos háttérismeretet tartalmaz Pécs római koráról, a kereszténységről, a régészeti munka gyakorlatáról, így laikus érdeklődőként is érdekes és értelmezhető olvasmányt jelent, hiszen összességében egy átfogó képet kínál az érintett terület történetéről és emlékeiről.

Hermann Diána (szerk). *Sopianae Ókeresztény temetője - 20 éve az UNESCO világörökség listáján. Konferenciakötet. Pécs 2022.*

A pécsi világörökségi gondnokság, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., a Janus Pannonius Múzeum együttműködésével konferenciát szervezett „Sopianae ókeresztény temetője - 20 éve az UNESCO világörökség listáján” címmel Pécsen a Magtár Látogatóközpontban 2021. október 21-én. A konferencia célja az volt, hogy felelevenítsük a pécsi világörökségi helyszín történetének legfontosabb eseményeit, a helyszín világörökségi nevezését és UNESCO világörökségi listára való felvételét, valamint összefoglaljuk, áttekintő képet adjunk a pécsi világörökségi helyszínnel kapcsolatos történekekről a nevezés előkészítésétől a napjainkig. A folyamatban résztvevő intézmények és személyek ismertették a saját területükön elért eredményeiket, tapasztalataikat, észrevételeiket. A múlt és a jelen mellett a fejlesztési lehetőségek is



napirendre kerültek. A konferencián megemlékeztünk azokról is, akik sokat tettek munkájukkal a világörökségi cím elnyeréséért, de már nincsenek közöttünk (dr. Fülep Ferenc, dr. Bachman Zoltán, Újvári Jenő).

A konferencián elhangzott 16 előadásból a világörökségi gondnokság konferenciakötetet készített, melyek kiadása és megjelenése 2022. I. félévében valósult meg. Ilyen átfogó kötet, mely egy csokorba szedi a pécsi világörökséghez tartozó szakágak (örökségvédelem, régészet, örökség interpretáció, örökség kezelés, építészet, turizmus, öröksépedagógia) eddigi eredményeit, észrevételeit és a jövőre néző célokat, igazán egyedülálló és példa nélküli.

Zsolt Tóth – Dániel Poulet: Sepulchral building Nr. I in the northern cemetery of Sopianae. In: AQUINCUM ÆTERNUM Studia in honorem Paula Zsidi, Aquincum Nostrum II .9. Budapest, 2022.

Sopianae északi temetőjének épített emlékekből álló leletegyüttesének legelső fennmaradt építménye Péter-Pál sírkamra néven ismeretes, a szakirodalomban az I. számú temetői épületként szerepel általában. Nemzetközi hírnevét és kimagasló kulturális értékét a sírkamra freskó kompozícióinak köszönheti. A művészettörténeti jellegű vizsgálat mellett ez idáig az építészeti vonatkozású kutatás, az építéstörténeti periodizáció másodlagos szerepet kapott. Az emlék egykori szerkezetét és kinézetét ábrázoló

épületrekonstrukciók egyperiódusának mutatják be. Szerencsés módon a temetői épület jelen állapotában, mint egy műtárgy ténylegesen megtekinthető, tanulmányozható, nemcsak szakirodalmi közlésekre kell hagyatkozni. A helyszínen tett személyes megfigyelések, a szakirodalmi utalások, levéltári kutatás és a temető többi épületénél tett megfigyelések, mint összevetési lehetőség alapján az épület kronológiáját máshogy látjuk, mint ahogy korábbi kutatásokban szerepel. Megfigyeléseink egy része a temető egész területére általánosítható, az egyes épületek és a temető kronológiájának finomítását teszi lehetővé, sőt a keresztény-nem keresztény kérdés eldöntéséhez is legalább munkahipotézis szintű elképzeléseket szolgáltat. Összességében a 240 éves ismertség ellenére mind az épületre, mind a temetőre vonatkozóan új, előremutató eredményekre tehattünk szert, amelyeket írásunkban ismertetünk.

Hermann Diána (ed.) *TRAME Manual for Teachers and Heritage Educators*. 2022. [e-book]

A TRAME projekt fő eredménye a tanárok és öröksépedagógusok számára elkészült módszertani kézikönyv. A kiadvány oktatási módszertan leírását tartalmazza, amely elősegítheti a középiskolás diákok aktív bevonását az örökségi helyszínek felfedezésében és értelmezésében. A módszertani kézikönyv tartalmaz 26 jó gyakorlatot, amelyek innovatív módszertani megközelítésre, a kulturális és oktatási intézmények, valamint örökségi helyszínek közötti együttműködésre és a diákok aktív bevonására mutat inspiráló példákat. A könyv vizsgálja továbbá az öröksépedagógiai programok beillesztésének lehetőségeit az iskolai tanrendbe. A kézikönyvben egy külön fejezetet szenteltek a szerzők azon főbb elemek kiemelésére, amelyeket figyelembe érdemes venni, amikor együttműködési utat kívánnak elindítani a tanárok az örökségszakértők/öröksépedagógusok között az örökséghez vezető oktatási program megvalósítása érdekében. A könyv gerincét 4 oktatási program részletes bemutatása adja, melyet 4 ország (Olaszország, Szerbia, Törökország és Magyarország) örökségszakértői, múzeumpedagógusai, oktatói, kulturális programszervezői és pedagógusai terveztek és valósítottak meg középiskolás diákokkal. Ez a fejezet mindenekelőtt gyakorlati útmutató és inspiráció azok számára, akik saját oktatási és kulturális intézményükbe szeretnék oktatási programot véghez vinni. Az ingyenesen letölthető könyv 6 nyelven (eredeti angol, olasz, szerb, török, lengyel, magyar) fog megjelenni.

A kézikönyv ezen a linken érhető el: <https://trameproject.eu/trame-manual/>

VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEKHEZ KAPCSOLÓDÓ MARKETING TEVÉKENYSÉG

A 2022-es év különleges esztendő volt marketing kommunikációs szempontból, hiszen a tevékenységünket folyamatosan a helyszíneken zajló, pályázati forrásból megvalósuló kivitelezési munkákhoz, illetve az ebből következő nyitva- illetve zárva tartásokhoz kellett igazítani. A hangsúlyt ez első félévben a Cella Septichora Látogatóközpont szolgáltatásaira, programjaira, az év második felében pedig az Ókeresztény Mauzóleum újra nyitására helyeztük.

A megújult Ókeresztény Mauzózeum hirdetési felületet kapott a városnéző kisvonaton magyar és angol nyelven.



Osztálykiránduló csoportoknak célzott csomagajánlatainkat az országos terjesztésű Diákjegy c. magazinban és több online hirdetésben is megjelentettük 2022-ben.



A 2022-ben bevezetett új tematikus sétáink kommunikációja szórólapokon, a havi programfüzetben, plakátokon és természetesen online felületeinken is megjelent. A szórólapokat Pécsen és a térség turisztikai információs irodáiban, turisztikai attrakcióinál és szálláshelyein terjesztettük.



2022 október és december között a GINOP pályázati forrásából az egyetlen nyitva tartó világörökégi helyszín, az Ókeresztény Mauzóleum sajtó és online kampányát folytattuk le közbeszerzési partnerünkkel.

A kampány során a nyomtatott sajtóban, a *Nők Lapja* 2022/44 számában jelent meg imázs hirdetés az Ókeresztény Mauzóleumról.

Emellett az alábbi online felületeken jelentek meg bannerek, hirdetések: index.hu, Dívány, Femina, Sóbors, Totalcar, Napi.hu, Port.hu, programturizmus.hu. A youtube-on demográfiai alapú célzással, a google adwords esetében branded és érdeklődés alapú kifejezésekre célzott megjelenésekkel kampányoltunk.

A Meta felületein a Facebookon és az Instagramon posztkiemelés, klasszikus hirdetés, videó és carousel formájában értük el a célcsoportjainkat. A kampány egységes arculattal és üzenettel jelent meg minden fent említett felületen, ezért csak néhány példát mutatunk be a beszámolóban.

mese

A JÁVORSZARVAS ÉS A FARKAS

ÉSZT NÉPMESE



A jávorszarvas sétált az erdőben, és egyszer csak azt hallotta, hogy valaki segítségért kiált. Megindult a hang felé, és mit látott: a szél kiönözt egy nagy hegyfő. A fény riaszt egy farkast. A farkas a fá sudara alatt fekszik, és ahogy se tudott kibabadulni, csak panaszos hangon jövött.

A jávorszarvas megcsóválta a fejét, és így szólt:

– Na, hát teveled hogy esett ilyen szerencsétlenség, szomszéd? – O, ne is kérded, keves hasátom látod, hogy minden pillanatban kiadhatom a lelkem. Légy olyan jó, akaszd bele a fába az agacsod, és segíts!

– Segítenek, de bírok-e? – tasmáskodott a szarvas.

– Legalább próbáld meg, testvér! – kiáltotta végő elkéséredésben a farkas.

– Na, megpróbálnál éppen megpróbálhatom! – egyezett bele a szarvas.

Azzal a fény alá dugta az agacsát, és erőlködött. Összeszedte minden erejét, és fel is emelte a nehéz fát, annyira, hogy a farkas ki tudott bújni alóla.

– Ej, valóban erős vagyok! – csodálkozott a jávorszarvas az

A farkas lábra állt, végignézett drága bundáján, nem szakadt ki sehol, minden varrás ép volt rajta. Ötátszádeli a szarvas mellé, toppantott egyet a lábával, és mergegen ráripakodott:

– Megállj, megállj, egy lépést se tovább!

– No, aztán miért ne tehetnék tovább egy lépést se? – kérdezte a szarvas.

– Azért, mert tiástedt megészlekt! Nem tudod, hogy a zsákmányom vagy?! – kiáltotta a farkas.

– Várj csak, várj! Hát nem én voltam, aki megmentetlek a halál torkából? – kérdezte a jávorszarvas.

– Ez nem tartozik ide, semmit sem számít! – felelte a farkas.

– Micsoda hállatlanság ez? Nem szgyelled magad, szomszéd? – Nincs más hátra, le a borsódel! Vitatkozott, huzakodott jó darabig a két szomszéd, de ahogy se tudtak megegyezni. Végül a jávorszarvas azt tanácsolta, hogy kereszenek egy harmadikat, aki igazságot tesz közöttük.

– Jól van, keressünk egy harmadikat! – egyezett bele a farkas.

Abban bízott a ravaszlaja, hogy még egy állat akad, akit megehet.

A farkas és a jávorszarvas estig bolyongtak az erdőben, kerestek valakit, míg végül rátaláltak a medve dörnyöve cammogott a falu felé, hogy egy kis mézet szerezzen meghallgatta minifélt fél panaszát, szájába dugta a mancsát, izgatta a

– Most hirtelen nem tudok válaszolni a kérdésekre. Oda kell menni, ahol az eset történt, és alaposan megháymyívetni a dolgot.

A farkas és a jávorszarvas beleegyeztek, és visszamentek a fényfőhöz.

A medve kőújtarta a fényfőt, gondolkodott, és így szólt:

– Szarvas, dugd ide a szarvad a fényfő sudara alá, fel bírod-e emelni!

– Fel hát, miért ne bírnám? – és úgy tetti, ahogy a medve parancsolta.

Ezután így szólt a medve a farkashoz:

– Farkas, te meg bíj az ágak alá, lassuk, beférz-e arra a szök helyre!

– Beférek, hogyne férnék! – mondta a farkas, és úgy tetti, ahogy a medve parancsolta.

Aztán így szólt a medve a jávorszarvashoz:

– Na, szarvas, engedd most vissza a fényfőt a helyére!

A szarvas visszaengedte a fényfőt, és a farkas megitnt beszorult, ahogy azelőtt.

Beszorult, és úgy is maradt, mert ki akart volna ezek után a segítségére sietni!

Járom az új véromat
Ürömeséll: Boiszóth Mária



PECS
UNESCO
Világörökség

1600 éves
Ókeresztény
Mauzóleum

unesco

SZÉCHENYI

Magyarország
Kormányzata

Európai Unió
Európai Regionális
Fejlesztési Alap

ALGATÁRSZÁLL
KÖZMŰVELÉS A JÖVŐRE

Ajándékoz meg gyermeked egy róla szóló mesekönyvvel!

MeseVeled Könyvek
www.MESEVELED.hu

Tökéletes, egyedi ajándék



Miért különlegesek a MeseVeled könyvek?

A kis olvasó a MeseVeled könyvekben láthatja saját nevét és fényképét, a történetnek ő a főhőse.

Könyvünk fordulatos, tanulságos, varázslatos mesék melyeket kézzel rajzolt, gyönyörű, színes, nagy képekkel illusztráltunk.

A mesekönyvek fű- és lánycsomagban egyaránt rendelhetők.

A mese a megajándékozottól szól, ő a mese hőse.

Kiváló minőségű, keményborítású könyvek

Másol nem rendelhető, izgalmas, gazdagon illusztrált mesék

Hogyan rendelhetek MeseVeled könyvet?

Nők Lapja 2023. 44 szám

Facebook
Keresés

Mobilos hírfolyam 1. (max.: 22)



Világörökség Pécs - World Heritage Pécs

Hirdetés

Fedezd fel Pécs ókori múltját, sétálgal velünk a világörökségi helyszíneken! 🌟

... Továbbiak




👍 1,7 E
5 hozzászólás
65 megosztás

Tetszik
Hozzászólás
Megosztás

Facebook hirdetés példa 2022. október-november

122

A világörökségi helyszínek örökségpedagógiai programjainak népszerűsítésére 4 db videoszpot készült el 2022-ben.

1.) Expedíció az időkapszulák nyomában: <https://youtu.be/I-6Dnws8cw>

2.) Gyerekjátékok a római korban: <https://youtu.be/86Vc4JN2Sjw>

3.) Városfelfedező kalandjáték. Pécs római kori épületeinek nyomában: <https://youtu.be/RU-I80W5IWE>

4.) Pécs múltja játszva. Helytörténeti társasjáték: <https://youtu.be/FWtBcojBrs0>

A Cella Septihora Látogatóközpont bezárása, a munkaterület lekordonozása lehetőséget adott molinók kihelyezésére. Ezek a nagyfelületű imázs hirdetések bemutatják a sírkamrákat, illetve a ZsÖK NKft. mobil alkalmazására hívják fel a figyelmet, amit *Sopianae Roman Walk* néven érhetnek el a bezárás idején a városba látogató turisták. Pályázati forrásból 7 db nagyméretű, szélálló molinó került kihelyezésre a látogatóközpont előtt.



LÁTOGATÓSZÁM, CSOPORTOK, IDEGENVEZETÉSEK, AJÁNDÉKTÁRGY ÉRTÉKESÍTÉS

2022 első félévében a pécsi világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen a látogatók száma összesen közel 24 000 fő volt. 2022 első hat hónapjában az egyetlen nyitva tartó pécsi világörökségi helyszín, a Cella Septichora Látogatóközpont összesen 10 500 látogatót fogadott. 2022 második hat hónapjában az egyetlen nyitva tartó pécsi világörökségi helyszín az Ókeresztény Mauzóleum összesen 8700 látogatót fogadott.

Ez a látogatószám értelemszerűen elmarad az előző évek forgalmától. A látogatószám csökkenésének 2 fő oka volt: egyrészt az Ókeresztény Mauzóleum felújítás miatti júniusig tartó bezárása, másrészt a Cella

Septichora Látogatóközpont felújítási munkáinak júniusi elindulása volt, ezek miatt a helyszínek nem voltak látogathatók.

Az osztálykiránduló és a hajós csoportok forgalma a koronavírus járvány után újra növekedni kezdett. 2022-ben összesen 241 csoportot (7000 fő) fogadtunk a helyszíneken. A csoportok idegenvezetéséből és jegyvásárlásából származó bevételek jelentősen növekedtek az előző évekhez képest. Csomagjegyek értékesítése területén sikerült az Időutazó jegy forgalmát az előző évi szinten tartani. Ez a kombinált jegytípus a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem látogatására érvényes.

Az ajándéktárgyak értékesítéséből a vendégforgalom arányában az elmúlt évek forgalmához képest kevesebb bevétel folyt be.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

2022 volt az első év 2019 után, amikor korlátozások nélkül tarthattunk programokat, és fogadhattunk látogatókat a turisztikai helyszíneinken. 2022 így eseményekben és feladatokban gazdag év volt. Két év kihagyás után újra megtartottuk a fesztiváljainkat, és a Zsolnay Fényfesztivál is „visszatért” a megszokott nyári időponthoz. Ezekhez társult a ZSÖK életében és a Zsolnay Negyedben először megtartott Városi Gyereknapp, és egy kiemelt kiállítás, Az űr – Alternatív kozmoszok az m21 Galériában.

A programok mellett a turisztikai szektorban is több jelentős változás történt, egyrészt a Zsolnay Vendégház további szobákkal bővült.

A környezet védelmének érdekében bevezettük a fesztiválokon a repoharat, ami városi és fesztiválspecifikus arculattal készült, ezzel is szeretnénk csökkenteni az egyszerhasználatos poharak használatát.

Stratégiai céljaink továbbra is:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- új szolgáltatások (Zsolnay Vendégház, új tárlatvezetések) és rendezvények (Városi Gyereknapp, Séta Térmozi, KoHó) piaci bevezetése, meglévő szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk több mint 10 éve alatt sikerült elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó részéről.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszegmenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

A programokhoz kapcsolódó marketingkommunikációs munka, a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatok, vendégfogadás, és innovatív kiegészítő tevékenységek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. A ZSÖK a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan,

figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is. A hatékonyság érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és országos médiumokkal, emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket. Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink, fellépőink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

Az online és a meglévő outdoor felületek, valamint a sajtókapcsolataink mellett olyan eszközöket használunk, mint pl. a fizetett hirdetések, helyszíni reklámhordozók, a havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzetek, valamint a program jellegétől függően plakátok, szóróanyagok, melyeket a városban és a régióban terjesztettünk. Feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ, plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink (Zsolnay Piknik, Szamárful Fesztivál, Zsolnay Negyed Éjszakája), valamint az m21 Galéria Az Úr című kiállítása, ahol a Galéria Divízió kérésére, kísérleti jelleggel a kommunikációt egy budapesti ügynökséggel közösen végeztük. Ezen rendezvények kommunikációja során számos csatornát használunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk.

2022 jelentős eseménye a július 7-10. között tartott **VI. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. Idén sok együttműködő partner, szponzor is a fesztivál mellé állt, ami folyamatos és intenzív kapcsolattartást igényelt, közreműködésük nagyban hozzájárul a fesztivál sikeréhez. Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb közülük: Rádió1, Funzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, szeretlekmagyarorszag.hu, Keleti pályaudvar és Sugár üzletház ledfal, port.hu. Ezek mellett a sajtóérdeklődés már előzetesen is jelentős volt, ami sok ingyenes megjelenést generált. A programon rekordszámú, 100.000 látogató vett részt.

Az Adventi rendezvénysorozat is kiemelt figyelmet kapott, valamint a korábbi évek sikerén felbuzdulva az épületfestő **gyermekrajz pályázat**ot ismét meghirdettük. Ehhez kapcsolódó feladataink voltak november-december folyamán: online szavazóoldal módosítása az új igényekhez igazodva (pl. idén 3 korosztály pályázhatott), majd töltése és felügyelete, kommunikációs terv készítése és végrehajtása, az eredményhirdetéshez kapcsolódó marketingfeladatok, stb. A tavalyi évhez hasonlóan a versenyen kívüli alkotások is ki lettek vetítve, melyek online feltöltése nagyrészt a csoportunkra hárult.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is (pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói, stb.).

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak), részben új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Instagram, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print és az elektronikus médián keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához (pedagógusok megszólítása, keresztpromóciók).

Promótált programok, programsorozatok 2022 első felében

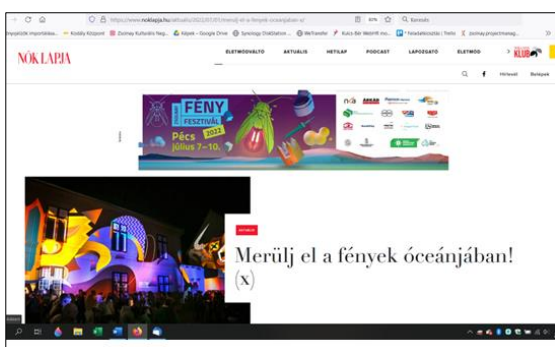
Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ
- E78 programok: Metronóm Jazz Klub, nagykoncertek, klubkoncertek
- A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatok, mint például a Természettudományos kaland csomag, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, valamint a nyári táborok.
- Pirogránit esték
- Táncházak
- Kis esti fizika
- Képzőművészeti kiállítások

Fesztiválok, nagyrendezvények:

- Zsolnay Piknik
- Városi Gyereknap
- Sétatér Fesztivál
- Séta TérMozi
- Fényfesztivál
- Szamárfül fesztivál
- Zsolnay Negyed Éjszakája

Az új rendezvények új arculatot kaptak, míg a korábbiakat frissítettük annak tematikájához kapcsolódóan.



Imázs kommunikáció

A két nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást. Ezek kommunikálására remek platformot nyújtanak az online felületek. Erről bővebb részletek a *Portálrendszer, online tevékenységek* pontban olvashatók.

A marketingeszközök széles palettáját használjuk (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak). Emellett az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.



Az imázst erősíti az egységes megjelenés (pl. műszaknak logózott ruházat), a feliratok, táblák folyamatos ellenőrzése és cseréje, hogy a kiemelkedő turisztikai és programkínálattal összhangban a környezet is hasonlóan jó érzéssel töltsse el a látogatókat.

A látogatói visszajelzéseket nyomon követjük mind az online térben, mind a vendégkönyvekben, mind a személyes találkozásokkor (Infopontok), és igyekszünk ezekre minden esetben visszajelezni.

Több díjat és elismerést is kaptunk az év folyamán, melyekre büszkék vagyunk:

- Ismét nevezett a ZSÖK NKft. a PMJVÖ Marketing Csoportjával együttműködve a Magyar Marketing Szövetség és a Miskolci Egyetem Marketing és Turizmus Intézete által kiírt Városmarketing versenyre. A Fényfesztivállal indulunk, amely Városmarketing Gyémántdíjban részesült. A díj a Fesztivál elismerése mellett Pécs városának megítélését is erősítik.
- 2022-ben a független, marketingszakmai és vállalatvezető szakemberekből álló Superbrands Szakértői Bizottság döntése alapján a Zsolnay Kulturális Negyed márka elnyerte a Superbrands díjat, amely a kimagasló márkaminőség és a márkaépítésbe fektetett munka elismerése. A Superbrands védjegy minden esetben minőségjelző, tudatosságra nevelő, valamint döntésmegerősítő kommunikációs eszköz, segít a versenytársak közül kitűnni, és lehetőségeket nyújt a megbízható minőség sikertörténeté válásában.
- A sikeres auditot követően a Családbarát Magyarország Központ állította ki a Családbarát Hely tanúsító védjegyet, mely minősítés kifejezi a Zsolnay Örökségkezelő családbarát szemléletű működés iránti elkötelezettségét, valamint az ennek megvalósításáért tett alapvető intézkedések meglétét.

Turisztikai tevékenység

A Turisztikai Igazgatóság feladatai közé tartozik a ZSÖK NKft. által üzemeltetett turisztikai attrakciók piacra vitele a cég marketing divíziójával együttműködésben.

Turisztikai marketing tevékenységünket 2022-ben a koronavírus járvány miatt át kellett alakítani, így főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósítottuk meg.

Szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával, adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécs Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével).

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- közös munka a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatán belül alakult Turisztikai Osztállyal
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések, kampányok
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció
- 2022-ben Családbarát hely minősítést kapott a Zsolnay Kulturális Negyed, ezzel visszaigazolásra került a családok felé évek óta nyújtott szolgáltatásaink minősége és elérhetősége
- 2022-ben Kerékpárosbarát hely minősítést is kapott a Zsolnay Kulturális Negyed, ezzel is erősítettük a kerékpáros célcsoport felé a megjelenésünket

Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. Szoros szakmai kapcsolatban álltunk a pécsi és Pécs környéki szálláshelyekkel, mintegy 49 partnerrel. 2022-ben az elmúlt évekhez hasonló forgalmat generáltak partnereink.

- **Kedvezménykártyák**

2022-ben összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat a Hungary Card és a Tüke kártya generálta.

- **Kuponakciók, kampányok**

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata országos kommunikációs kampányához, a **PécsNyitva** kampányhoz 2022-ben is csatlakoztunk. A kampány célja Pécs turisztikai forgalmának erősítése, valamint a város turisztikai kínálatának belföldi piacon történő bemutatása. A kampányban szálláshelyek, vendéglátóegységek, illetve egyéb turisztikai szolgáltatók és attrakciógazdák aktív közreműködése mellett, kiemelt figyelmet fordítanak a városban elérhető eseményekre is.

2022-ben továbbra is részt vettünk a **szallas.hu élménykupon** akcióban, ezen keresztül a Pécssett és Pécs környékén szállást foglaló vendégeknek nyújtottunk kedvezményt. 2022-ben közel 2600 látogató vette igénybe ezt a kedvezményt.

A Pécsi Sörfőzdével közös marketing kampányban vettünk részt a nyár folyamán, ahol kiemelt ajánlatként a Zsolnay Negyed Vendégháza szerepelt.

A Zsolnay Fényfesztivál idején **FényÁR** akciót hirdettünk: a fesztivál résztvevői kedvezményes csomagjegyet válthattak és élhettek a félárú kedvezménnyel az Űr kiállítás esetében.



A **Turizmus Világnapja** alkalmából egyszeri, kedvezményes belépővel volt látogatható a ZSÖK NKft. valamennyi kiállítása és helyszíne. Ezen a szeptemberi hétköznapon érezhető forgalom növekedést tapasztaltunk elsősorban a pécsi látogatók körében.

Új alapokra helyeztük a kapcsolatot a **PTE**-vel, ennek keretében az állandó kiállítások belépődíjaiból 10% kedvezményt kapnak a PTE hallgatói és az alumni-k. Ennek hatása már kimutatható a 2022-es látogatóforgalomban is.

2022-ben több külső partnerrel is kötöttünk promóciós együttműködést kuponakciók keretében, többek között a Telekom Váratlan Nyár kampányához és a Raiffeisen Bank Hűségprogramjához csatlakoztunk. Novembertől energetikai okokból csökkentett nyitva tartással működnek turisztikai helyszíneink, ennek pozitív kommunikációját igyekeztünk több sajtó és online felületen is közzétenni „**Pécsett nem áll le a kultúra**” címmel, ezzel is bátorítva a látogatókat a Pécsre történő utazásra. Szintén novemberben a harkányi szálláshely partnereinkkel egy közös hírlevél kampányban vettünk részt a szallas.hu vendégeit célozva ezzel.

A **téli szünetre** külön online és offline kommunikációs csomaggal és tematikus ajánlatokkal készültünk, erre az időszakra a novembertől érvényes 4 napos nyitva tartást is a látogatói igényekhez igazítva bővítettük.

Tanulmányutak

A PMJV Turisztikai Osztályával közös szervezésben több szakmai study tour résztvevői is meglátogatták helyszíneinket. A Tour East Tour Utazási Iroda szervezésében 30 főt, a Creative Travel Factory Kft. szervezésében 25 amerikai utazásszervezőt fogadtunk.

Szintén a PMJV Turisztikai Osztályával együtt fogadtuk az idei kiemelt Űr kiállításra érkezett hazai újságírókat, akik megismerkedtek a Zsolnay Negyed más látnivalóival is. Júliusban egy média study tour résztvevői jártak a Zsolnay Negyedben, akik a Pécsi Sörfőzdével közös kampányunkhoz kapcsolódtak.

Önkormányzati tulajdonú cégek felé új partneri kapcsolatokat építettünk, így például a Biokom NKft. munkatársai részére 3 alkalommal tartottunk bemutatkozó napot, ahol a Zsolnay Kulturális Negyed

láttnivalóit ismerhették meg szervezett program keretében. Októberben pedig olasz kulturális újságírókat fogadtunk.

Termékfejlesztések

2021 júniusában új szolgáltatást vezetett be a ZSÖK NKft. a Zsolnay Kulturális Negyedben. Az egykori JátechTér megüresedett termében a modern kor virtuális univerzuma vált elérhetővé a látogatóknak. A **VR Univerzumban** összesen 10 db VR-szemüveggel bővült a Negyed természettudományos kínálata, amelyeket önálló, 25 vagy 60 percig érvényes jeggyel próbálhatnak ki az érdeklődők. A Magyarországon még viszonylag kevés helyen átélhető élmény a Látogatóközpont emeletén kialakított VR Univerzumban várja a látogatókat. A nyitáskor 11-féle játék közül lehetett választani, a kínálatot folyamatosan bővítjük továbbiakkal, jelenleg több mint 40 program elérhető. A szimulációs játékok nemcsak fantasztikus látványt nyújtanak, hanem ismeretterjesztésre és interaktív tanulásra is alkalmasak.

A VR Univerzum kapacitásait 2022 első félévben tovább növeltük, 5 db új szemüveget valamint 10 db akkumulátoros fejpántot vásároltunk, amivel a szemüveg használatának időtartam 4-5 órával is megnövelhető, így nagyobb (45-55 fős) csoportokat is fogadni tudtunk. A VR Univerzum meglévő szolgáltatása áprilisban autós szimulátorral bővült.

Fedezd fel a negyedet! térképes kvízzjátékunkat 2022 nyarán vezettük be azoknak a látogatóknak, akik többet szeretnének tudni a Zsolnay Negyedről és nyitottak a helyszín játékos felfedezésére is. Az eddigi tapasztalatok alapján első sorban családok, baráti társaságok töltötték idejüket ezzel az újszerű feladatlappal.

2022-ben folytattuk a **Kerámia Élményfestés** programunkat, ahol képzőművész tanár vezetésével festhetnek a látogatók saját kerámiát, amit magukkal is vihetnek. A program népszerűségét mutatja, hogy összesen több, mint 1000 fő vett részt ezen a kreatív foglalkozáson az év során.

Osztálykirándulások

2017 őszétől a MÁV ingyenes utazást biztosít az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykiránduló diákok részére. A ZsÖK Nkft két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító láttnivalók között, ezért 2022-ben is kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen az eddigi 2019-es rekordév forgalmánál 45%-kal több bevételt generáltunk ezekből a csoportokból. 2022-ben ingyen vonatjegy igénybevételével összesen 159 osztálykiránduló csoport látogatta meg helyszíneinket, mintegy 4000 fővel.

Múzeumpedagógia, tematikus tárlatvezetések

Munkatársaink munkájának eredményeképpen megújultak a múzeumpedagógiai feladatlapok.

2020-ban mutattuk be először a nagyközönségnek az *Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában* című tematikus tárlatvezetést, melynek során munkatársaink korhű ruhában, újszerű megközelítésben mutatták be a család történetét, kitekintve a kor divatjára, gazdaságára, szokásaira is. Ennek folytatásaként tavaly került bemutatásra a *Zsolnay Miklós kalandos élete* című tematikus tárlatvezetés, melynek keretében a családi levelezés alapján rajzolódik ki a főszereplő fordulatos és izgalmas életútja.



Legsikeresebb múzeumpedagógiai és tárlatvezetési programunk a *Zsolnay lányok titkai* címet viseli, ez a kosztümös tárlatvezetés sok érdeklődőt vonzott az év folyamán. A *Zsolnayak Karácsonya* egy olyan program, amely a család történetébe ágyazva mutatja be a korabeli karácsonyokat, mesél el legendás történeteket és repíti vissza a látogatót a 19. század hagyományos karácsonyaihoz.

A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara kezdeményezésében és szervezésében megvalósult DesignPécs 2022 rendezvénysorozathoz is csatlakoztunk egy különleges tematikus tárlatvezetéssel a *Zsolnay és szecesszió* című programmal. A Zsolnay Kulturális Negyedben tett séta során bemutatjuk az egykori gyár szecesszió jegyében készült épületeit, valamint az abban a korban létrehozott művészi kerámiákat is, egy csipetnyi irodalommal fűszerezve.

A Zsolnay Negyed múzeumpedagógiai foglalkozásain összesen közel 500 fő vett részt, ami az elmúlt évekhez hasonló eredmény. Legnépszerűbb foglalkozásaink a Zsolnay Negyed Activity játék és a Gyugyi gyűjteményben tartott múzeumpedagógiai foglalkozás voltak.

Garantált tárlatvezetéseink iránt 2022-ben is nagy érdeklődést tapasztaltunk, erről részletesebben a beszámoló *Infóponthálózat* fejezetében térünk ki.

Természettudományos kínálat: Labor – Interaktív Varáztér, Planetárium, VR Univerzum, Varázsóra

Az év elején, január-március hónapokban a korábbi (2020 előtti) évekhez képest kedvezőtlenebbül alakult a látogatószám. Téli akciót a VR Univerzumba és a Labor – Interaktív Varáztérbe hirdettünk, az érdeklődés a korábbihoz képest összességében kisebb volt. A tavaszi szünet és a pünkösdi hétvége közepesen erős forgalmat hozott, azonban a májusi Gyereknapi és a Fényfesztivál nagyon sok látogatót vonzott. A planetáriumban június hónapban az elmúlt 10 évet nézve is rekord magas volt a látogatószám, ebben elsősorban a csoportoknak volt nagyobb szerepük, de az egyéni látogatók száma is jelentős volt.

A nyári hónapok (július, augusztus) nagyon magas látogatószámot hoztak, jelentősen meghaladva a 2019-es év azonos hónapjait. A szeptember és december hasonlóan alakult, mint 2019-ben, az október és a november rosszabbul, azonban ebben nagy szerepe volt az elmaradt őszi szünetnek.

A látogatók átlagosan 35%-a érkezett csoportos szervezés keretében, az egyes helyszínek esetében azonban jelentős a különbség: Varázsórára a látogatók nagy része (85%) csoportos szervezésben jött, a Laborba mindössze 20%.

A VR Univerzumban a májusnak és júniusnak volt jelentősebb szerepe (főként a júniusi osztálykiránduló szezon, Gyereknapi Fényfesztivál). A június és augusztus hasonlóan erős volt, mint tavaly, a nyitás évében. A szeptembertől decemberig egyértelmű forgalomnövekedést tapasztaltunk. Az egyéni látogatók és csoporttal érkezők száma is emelkedést mutatott. 2022-ben az éves látogatószám 5075 fő, 2021-ben 2731 fő (júniusban nyitottunk).

A korábbi évekhez hasonlóan a programok fő célközönsége a gyerekes családok valamint az iskolás csoportok voltak. A VR Univerzumba a családokon kívül főleg középiskolás és egyetemista korosztály érkezett egyénileg, illetve osztálykiránduló szezonban főleg középiskolás és felső tagozatos csoportok.

A Labor – Interaktív Varáztér teljes látogatószáma csomagjegyekkel együtt 24 032 fő. Ez hasonló a korábbi teljes, 2015-2019 közötti években megszokotthoz.

A planetárium szervezésében összesen 900 program valósult meg. A korábbi évekhez hasonlóan a Zsolnay Negyed és a város különböző tematikájú rendezvényeihez – Szamárfül Fesztivál, Zsolnay Negyed Éjszakája, Zsolnay Piknik, Fényfesztivál, Orgonák Éjszakája a Filharmónia Magyarországgal – is csatlakoztunk rendhagyó előadással vagy távcsöves bemutatóval. Ismét jól sikerült és nyereséges volt a természettudományos kaland nyári tábor. 2022-ben közel 300 Varázsórát hirdettünk, az iskolás csoportok és az egyéni látogatók körében is népszerű bemutató 7 különböző témakörben érhető el, 2023 tavaszára új témájú bemutatókat is tervezünk a fizikusokkal.

Szeptemberben, 10 év után lecseréltük a régi planetáriumi projektort új lézeres vetítőre, ezzel párhuzamosan a kupola festése is megtörtént és új szünetmentes tápot is vásároltunk. A gépcsere időszerű volt, az elavult technika és az amortizáció is indokolta a beruházást.

Zsolnay Negyed Vendégháza

2022-ben fejeződött be a tavaly megkezdett kapacitás bővítés a Zsolnay Negyed Vendégházában, márciusig további 8 új szoba került kialakításra, így a szálláshely összesen 23 szobával és 85 férőhellyel rendelkezik.

2022 évben folytatódott a 2021. év második félévében elindult tendencia, miszerint a PTE vendégoktatói és saját rezidens vendégeink mellett az egyéni vendégek foglalásai érkeztek.

Új tendenciának mondható, hogy az ünnepi hosszú hétvégeken (Húsvét, Pünkösd), illetve a nyári szünetben egyéni vendégek foglalásaival teltházat sikerült elérni, illetve május-június hónapban és szeptember-október hónapban megjelentek a diákcsoportok, valamint október-november-december folyamán a konferenciára érkező nagyobb létszámú foglalások, melyek korábbi években nem voltak jellemzőek. Egyedül az esküvői szegmensből érkezett vendégeknél volt érezhető kis mértékű csökkenés a korábbi évekkel összehasonlítva.

Összességében a vendégszegmentálás eredményes volt, bevételeinket többszörösére növeltük a 2019-es teljes évhez képest.

Az értékesítési csatornák nem változtak 2021-hez viszonyítva. 2021-ben regisztráltunk a szallas.hu és booking.com közvetítő oldalakra, továbbá saját weboldalt és Facebook oldalt kapott a Vendégház. A saját weboldalhoz szerződést kötöttünk az eddig is használt Digithotel szállodai szoftver üzemeltetőivel, így a közvetlen online foglalási lehetőség is elérhetővé vált, melyet aktívan használnak vendégeink.

A Zsolnay Negyed, mint turisztikai desztináció kommunikációjába is beemeltük a Vendégházat.



Vendégház operatív működés 2022

Továbbra is 2 recepciós látja el a front office feladatokat napi 10 órában. 1 fő vendégház vezető pedig az értékesítési-és marketing feladatokban tudja a Zsolnay Negyed marketing csapatát, valamint operatív feladatok ellátásában az üzemeltetést segíteni. A főszezonban munkánkat egy egyetemi gyakornok is segítette 4 hónapon keresztül.

2022-ben összesen **3508** szállóvendégünk **7175 vendégéjszakát** töltött nálunk, melyből. A 2020. és 2021. évi lezárások miatt csak a 2019. évhez lehetne hasonlítani az évet, amikor 1932 vendég 3297 vendégéjt töltött nálunk. Elmondható, mind az érkezett vendég, mind a vendégéjszaka növekedése jelentős, melyhez egy **négyszeres szorzójú nettó bevétel növekedés társult**. Ez egyrészt köszönhető a

Vendégház kapacitás bővítésének, a piacra lépésének, másrészt az árak piaci szintre igazításának, emelésének is.

Összességében elmondható, hogy a kapacitás bővítés és új vendégkör felé nyitás kimutatható, pozitív eredményeket hozott a Zsolnay Negyed Vendégházában.

Jegyek, jegycsomagok, árak

Az egyedi belépők mellett különböző jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Örökség jegy (megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy

Az m21 galériában májusban nyílt Az Űr – alternatív kozmoszok című kiállítás külön jegytípusokkal, kedvezményekkel vonzotta a látogatókat, így ez a helyszín a kiállítás idejére kikerült a Zsolnay és az Örökség jegycsomag által látogatható helyszínek közül.

A Cella Septichora Látogatóközpont júniusban kezdődött felújítása miatt ez a helyszín is kikerült a jegycsomagok közül.

- Cooltourmix csomagjegy – 10% kedvezményt nyújtó csomagjegy három helyszín meglátogatása esetén
- Természettudományos kaland csomagjegy (Labor, Planetárium, Varázsóra)

Árak

Folyamatosan monitorozzuk a pécsi, baranyai és országos versenytársaink belépődíjait, szolgáltatási árait, és havonta elemezzük a saját értékesítésünk eredményeit is. Ennek köszönhetően pontos képünk van az egyes jegytípusok, jegycsomagok ár/érték arányáról és jegyvásárlók árérzékenységéről is.

A fentieket figyelembe véve 2022-ben apróbb igazításokat hajtottunk végre a belépőjegy áraink tekintetében. A 2021-ben kialakított szezonális árakat szélesebb időszámban alkalmaztuk, a korábbi július-augusztus helyett májustól októberig voltak érvényben az emelt árak. Majd az energiaváltságra reagálva, a jegyár bevételek növelése érdekében a csúc szezon árakat alkalmaztuk novembertől az év végéig tartó időszakban is.

A marketingkommunikációs eszközök használata

A marketingkommunikáció során az eszközök széles skálájának használatára törekszünk. **A ZSÖK a turisztikai helyszíneit és saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.**

A hatékonyság elérése érdekében minden esetben figyelembe vesszük az egyedi kommunikációs lehetőségeket is.

A teljesség igénye nélkül példa a jellemző eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció:

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

Nyomtatott sajtó - A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet:

- szerkesztett kreatív anyag
- ajánló
- PR cikk
- interjú
- program előzetes

Alkalmi nyomtatott kiadványok:

- Műsorfüzet – havonta megjelenik
- Fesztiválok műsorfüzetei, leporellói, műsorközlői
- Szórólapok, leporellók: koncertek, nagyrendezvények, programsorozatok (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)

Rádió, TV:

- Programajánlók küldése
- Rádiószpotok gyártatása, sugárzása

Online médiumok:

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook és Instagram oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on

- Bannerek, PR cikkek helyi és regionális közönséggel rendelkező, illetve országos hatókörű oldalakon
- Programajánlók küldése médiumoknak

Rendszeres outdoor megjelenések:

- Óriásplakátok Pécsset 13 helyen
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen

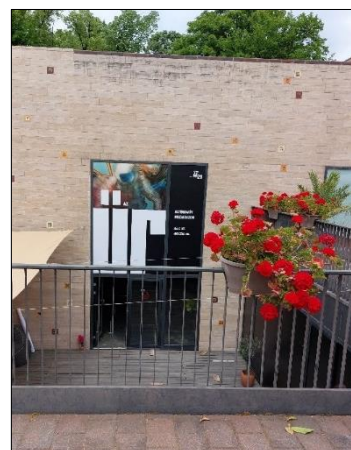
Alkalmi outdoor megjelenések:

- Kisvonat koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)
- Árkád sorompó
- Árkád Pécs Screenposters felületei
- Budapesti bevásárlóközpontok leadfalai
- Busz TV



Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ bejáratánál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Művészetek és Irodalom Háza, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ Aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák



- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyen – heti programok és aktuális rendezvények, ajánlatok plakátjai

Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2022-ben január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 1776 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül **1758, a ZSÖK-kel kapcsolatos sajtómegjelenést jelenthet, az időszak során 201 különböző médiumban**. Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 34 körül mozog, ami jónak mondható a ZSÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében.

Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között összesen **136 alkalommal**. Az év során **26 sajtónyilvános eseményt** szerveztünk, kb. havi 2 eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtó- és háttéranyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal. A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések

tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthetünk, megállapíthatunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthatunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

Helyi, regionális

Új Dunántúli Napló, Jelenkor, Pécsi Hírek, pécsma.hu, pecsiujtság.hu, peccsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon Tv, Pécs TV, Rádió 1 Pécs, Pécs FM stb.

Országos

ATV, Blikk, Bors, Hír TV, Index.hu, M1, M5, RTL Klub, Jazzy Rádió, Hello Vidék, Kultúra.hu, Kossuth Rádió, Magyar Hírlap, Magyar Narancs, Magyar Nemzet, Mandiner, Népszava, Origo, Nők Lapja, Ripost, 24.hu, Papageno, Pesti Műsor, Retro Rádió, Travelo, Turzmus.com stb.

Hírlevelek

- Heti/kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk.
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Péccsimami hírlevél)

Egyéb kommunikációs feladatok:

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések, mind az eseti cikkek esetében.

- **Hivatalos levelek, meghívók írása**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

Portálrendszer, online tevékenységek

A ZSÖK NKft. által üzemeltetett weboldalak

A szervezet kezelésében jelenleg 20 weboldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva). A kapcsolódó feladatok sokrétűek:

- Főoldali sliderek frissítése, aktualizálása
- Főoldali programsávok szűrése, megjelenésének ellenőrzése
- Tartalmi blokkok háttérképeinek frissítése, aktualizálása
- Programok feltöltése
- Aktuális hírek feltöltése
- Fényképek feltöltése (Galériák)
- Aloldalak, új menüpontok létrehozása, aloldalak tartalmainak frissítése
- Havonta megjelenő programfüzet online megjelenésének frissítése
- Nyitvatartás, kapcsolattartási adatok, jegyárak szezonális frissítése
- Aktuális információk, tájékoztatás
- Linkek, hivatkozások ellenőrzése, frissítése
- Támogatói logó sor aktualizálása
- Idegen nyelvű oldalak frissítése
- Dokumentumok, pályázatok frissítése
- Igény esetén új weboldal kialakítása
- Kapcsolattartás az informatikusokkal, fejlesztőkkel

A leglátogatottabb honlapok 2022-ben:

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	192 693	125 939	512 801
kodalykozpont.hu	126 486	74 531	324 502
zsolnayfenyfesztival.hu	111 688	75 318	293 671
gyerekrajzpalyazat.hu	35 061	24 402	212 357
pecsiprogram.hu	78 766	61 646	128 466
adventpecs.hu	35 413	25 485	80 777
pecsorokseg.hu	34 467	27 658	66 780
e78.hu	28 600	20 264	54 972
pecsinapokfesztival.hu	23 651	17 408	42 845
pmh.hu	15 379	10 392	31 973

szamarfulfesztival.hu	11 168	7 691	27 459
zsolnayvendeghaz.hu	7 908	5 881	21 448
pecsigaleriak.hu	10 853	7 421	19 223
m21.pecsigaleriak.hu	12 523	9 642	19 063

Közösségi média oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 22 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva).

Facebook kommunikáció:

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása, borítóvideók készítése
- Facebook story aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban
- Imázs jellegű bejegyzések, videók
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Videós bejegyzések
- Posztok átosztása további, kapcsolódó Facebook oldalakon és Facebook csoportokban
Facebook pixel beállítása
- Meta konzultációs programban való részvétel, hirdetések fejlesztése szakemberek segítségével
- 2022-ben 3.418.836 embert értünk el, 10.399.504 alkalommal jelentek meg hirdetéseink.

Jelentősebb Facebook oldalak követőszáma a 2022-ben:

Facebook oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	32 839
Zsolnay Fényfesztivál	17 747
Kodály Központ	13 309
Pécsi Program	10 186

Instagram:

- Galéria típusú bejegyzések
- Fotókon kapcsolódó oldalak és fellépők megjelölése
- Rövid videós bejegyzések

- story: rövid videók, fotók, jegylink vagy program link és kapcsolódó Instagram oldalak megjelölése
- Összefoglaló történetek bővítése, aktualizálása
- TikTok Intsagram highlights
- Reels

Jelentősebb Instagram oldalak követőszáma a 2022-ben:

Instagram oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	2263
Fényfesztivál	2114
Pécsi Galériák	1203
Pécsi Programok	956

YouTube:

- Összefoglaló videók

TikTok:

- rövid imázs videók
- állandó és időszakos kiállításaink bemutatása
- kulisszatitkok
- TikTok oldal összekapcsolása Instagram oldalunkkal, videók tovább osztása Instagram Reels-ben és Storyban

LinkedIn:

- létrehoztuk a Zsolnay Örökségkezelő NKsft. LinkedIn oldalát
- üzleti kapcsolatok kialakítása
- állások hirdetése
- üzleti jellegű tartalmak megosztása
- Adventi Gyerekrajzpályázat támogatóinak megosztása

2022-ben a mindennapi feladatok mellett az alábbi tevékenységeket emelnénk ki:

Zsolnay Negyed

- VR Univerzum: Facebook és Instagram oldal létrehozása a PTE-KTK gyakornok közreműködésével
- VR Univerzum és Planetárium téli akció online kommunikációja, hirdetése
- VR újdonságok hirdetése: Star Wars VR játék

-
- HAIKUíró pályázat online kommunikációja
 - Zsolnay Piknik: fizetős koncertek hirdetése, LIVE ACT és jótékonyági aukciók kiemelt online kommunikációja
 - A Városi Gyereknep helyszíne idén először a Zsolnay Negyed volt. Intenzív jelenléti online kommunikációval, fizetett Facebook hirdetéssel segítettük.
 - Pirogránit Esték koncertek hirdetése
 - Ajándékutalvány Fb hirdetés ballagásra, évváróra, karácsonyra
 - Szamárfül Családi Fesztivál online kommunikációja Facebook és Instagram oldalunkon, és Facebook hirdetési kampány
 - Zsolnay Negyed Éjszakája 2022 programsorozat hirdetése Facebookon, programok online kommunikációja Facebook és Instagram oldalunkon
 - Zsolnay Kulturális Negyed TikTok oldal létrehozása, tartalmak egyeztetése. TikTok imázs videók, állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó videók.
 - Országos és regionális turisztikai hirdetési kampányok (Facebook, Adwords) a tavaszi, nyári, őszi és a téli szünet idejére.
 - Zsolnay Shop karácsonyi akció Facebook kampány

Zsolnay Negyed Vendégháza

- weboldal élesítése, Facebook oldal létrehozása és hirdetés
- téli szünet kampány

E78

- Zsolnay táncházak Facebook csoport
- Metronóm Jazz Klub és egyéb, az E78-ban saját rendezésű koncertek hirdetése Facebookon
- Világörökség Nap online kommunikációs és Facebook hirdetés

Zsolnay Fényfesztivál

- Facebook esemény hirdetése több alkalommal
- Pályázatok hirdetése: Zsolnay Light Art, Fény Útja pályázat (idén először)
- Intenzív jelenléti online kommunikáció a fesztivál ideje alatt
- Napi összefoglaló videók hirdetése
- Fény Útja és Programok hirdetése
- új weboldal fejlesztés elindítása
- Fotópályázat hirdetése és kommunikációja a Fotoplus és a Sony együttműködésével
- Fényfesztiválhoz kapcsolódó események, hírek megosztása
- Polish Focus összefoglaló videó megosztása és feltöltése a YouTube csatornára

-
- After movie hirdetése
 - 2023-as event létrehozása és Facebook hirdetés
 - Honlap arculatfrissítése

Pécsi Galériák

- A Pécsi Galériák múzeumpedagógiai programjához Kortárs Junior Facebook oldal létrehozása és kommunikációja
- Kiállítások online kommunikációja, hirdetése
- Sajtómegjelenések publikálása a honlapon
- GraphicPécs 2022 fesztivál online kommunikációja és Facebook hirdetés

Kodály Központ

- Koncertek hirdetése, online kommunikáció
- Karácsonyi Facebook hirdetési kampány: jegyvásárlás ösztönzése a 2023-as koncertekre

Eozin Magazin

- HAIKUíró pályázaton nyertes írások megjelenése
- Interjúk

Pécsi Program

- Programok kommunikációja a pecsiprogram.hu honlapon és a Pécsi Program Facebook oldalon, valamint az Instagram oldalon
- Múzeumutca Plusz - Facebook hirdetési kampány
- Ünnepek: március 15. és augusztus 20. Facebook hirdetési kampányok
- Events in Pécs Facebook oldal hirdetése

Pécsi Napok

- Facebook hirdetési kampányok: pályázat kitelepülők részére és programok hirdetése
- Programok online kommunikációja

Advent Pécs

- Az Adventi Épületfestő Gyerekrajzpályázat online kommunikációja a pályázat megjelenésétől a nyertesek kihirdetéséig
- Facebook és Adwords hirdetési kampányok
- Gyerekrajzpályázat kiírása, döntősök és nyertesek névsora, döntőn kívüli munkák feltöltése az adventpecs.hu weboldalra
- Slideshow videó összeállítása a döntős fotókból
- Szavazóoldal frissítése, szavazás menedzselése
- Adventi vásár és programok kommunikációja és Facebook hirdetési kampány

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

Műsorfűzet

Az 4.000-4.500 példányban megjelenő havi kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót magyar és angol, a látogatói információs szórólapot magyar nyelven, a kétnyelvű Zsolnay Kulturális Negyed térképet aktualizált tartalommal utángyártottok, melyekkel saját helyszíneinket, a városi és megyei információs pontokat, turisztikai és programirodákat, hoteleket, pécsi vendéglátóhelyeket továbbra is elláttuk. Formájukból adódóan bárhol is helyezük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

Emellett a fesztiválokhoz leporellók, műsorfűzetek készülnek.

2022-ben különböző pályázatoknak köszönhetően három kiadvány is készült a marketing közreműködésével.

Az első a Projektkoordinációs Divízió nemzetközi pályázatának köszönhetően Eszék-Baranja és Pécs-Baranya 20-20 fesztiválját mutatja be 3 nyelven, célja, hogy ennek segítségével is élénkítsük a megyék vendégforgalmát minden szezonban.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

-
- elhasználódott feliratok cseréje
 - tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
 - tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejárati nagy táblák)
 - megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, ártáblák)
 - szabályozó feliratok

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed:

- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Elhasználódott, megváltozott üzemeltetési és közönségforgalmi feliratok, táblák cseréje
- Parkolóház – parkolóhely jelölések változásai
- Új Vendégház szobák jelölése
- Nyitva tartás változás miatt feliratok aktualizálása

Kodály Központ:

- Elhasználódott üzemeltetési feliratok, táblák cseréje
- Kéthavonta bejárati programtábla frissítése
- Az energiaárak változása miatti módosult nyitva tartás szignalizációja

Grafikai munkák és dekoráció

Mint az a beszámoló korábbi fejezeteiből is látszik, a Zsolnay Örökségkezelő szerteágazó területeinek szerves, elengedhetetlen része a grafikai munka. A belső kommunikációhoz a Trello rendszert használjuk, ahol nyomon követhetők a grafikai feladatok munkafolyamatai. Az egyes feladatkártyák jól rendszerezhetők, személyre szabhatók, és az archív feladatok közé sorolva később is elérhetők.

A grafikai munkák összetett szempontrendszer szerint készülnek. A tervezés során a feladatok leírásában szereplő adatokból kiindulva, az állandó és kötelező arculati elemek használatával és az egységes vizuális megjelenést szem előtt tartva, de az adott feladat sajátosságaihoz igazodva dolgoznak munkatársaink. Az adott grafikai anyagnak, mint vizuális kommunikációs eszköznek kell működnie.

Az első és a végső jóváhagyásra kerülő verziók elkészülte között a feladat összetettsége, az érintett résztvevők száma, a rendelkezésre álló háttéranyagok függvényében akár pár óra (pl. tájékoztató feliratok), akár hetek (pl. havi műsorfüzet), de akár hónapok (könyvek, új fesztiválok vizuális anyagai) is eltelhetnek.

Munkanapokra vetítve átlagosan napi 3 új projekt kerül fel a grafikai igények közé, amely a szórólaptól a könyvig, egyszeri print megjelenéstől egy egész kommunikációs kampányt magába foglaló portfólióig, a bannertől a weboldal UX/UI/designig, a korábbi anyagok mutációjától új arculatok/konceptgrafikák elkészítéséig mindent magába foglal.

Egy adott projekten belül az egyes grafikai tervek többféle mutációban készülnek a rendelkezésre álló nyomtatott, outdoor és online felületekre szabva.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak beszerzése

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek nagyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével. Több új termékkel bővült a paletta, nagy sikere volt a saját gyártású hűtőmágneseknek (az nagyfokú rugalmasságot és egyediséget tesz lehetővé) és a fesztiválokon árusított repohárnak. Itt törekedtük arra, hogy olyan grafika és színvariáció legyen a szortimentben, amit a látogatók szívesen visznek haza.



Az Űr – alternatív kozmoszok kiállításához is készültek egyedi termékek, többek közt bögre, vászontáska és hűtőmágnes is.

Fotózás

Fotós felszerelésünk lehetővé teszi, hogy termékeink fotózását professzionális keretek között tudjuk végrehajtani, illetve hogy az egyéb kiadványainkhoz szükséges termék- és tárgyfotókat megfelelően tudjuk a grafikai tervezéshez előkészíteni. Emellett külső partnerek bevonásával rendezvényeink és turisztikai kínálatunk fotódokumentálása is folyamatos.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

-
- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
 - Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei
 - Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozzunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
 - Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
 - Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

INFÓPONTHÁLÓZAT

Az Infóponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német és spanyol nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor – Interaktív Varázstérben, a VR Univerzumban, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infóponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartanak, látogatói visszajelzéseket gyűjtenek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2019 óta a cégen belüli átszervezés következtében a korábbi Infopont hálózat kibővült, a Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK NKft. valamennyi Infopontját (összesen 7) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is.

A Turisztikai Divízióhoz tartoznak a Zsolnay Negyed kiállításainak teremőrei is, 2022 áprilisától az eddigi E78 portaszolgálat és a Család- és Gyártörténeti kiállítás teremőri pozíciója újabb helyszínnel, a Rózsaszín kiállítás teremőri pozíciójával egészült ki. 2022 novemberétől a Zsolnay Mauzóleum őre és a Zsolnay Aranykora – Gyugyi gyűjtemény teremőre is a divízió irányítása alatt végzi feladatát. Az átszervezés oka a költségtakarékosság volt, ezzel jelenleg 6 fő saját állományú dolgozóval látjuk el a biztonsági szolgálattól átvett feladatokat valamennyi kiállításunkon, csökkentett nyitva tartási időben.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont&Shop – jegyértékesítési és információs pont
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap, a rendezvények idején jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés, teremőr szolgálat
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat

-
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Labor – Interaktív Varázstér – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Fény terme – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - VR Univerzum – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés, animátori feladatok
 - Planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Varázsóra – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása

Nyitvatartás

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 361 napján (4 ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói igényekhez, kereslethez igazítani. A vendégek észrevételei alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1. - október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése, valamint a csúcsidőszakban a kiállításokon bevezetett hétfői nyitva tartás is (július 1. - augusztus 31.).

2022 novemberétől energetikai okokból tömbösített nyitva tartással működnek turisztikai helyszíneink, 2023 tavaszáig csütörtöktől vasárnapig 10-17 óra között látogathatók, ezzel jelentős fűtési és világítási költségeket tudunk megtakarítani. Csoportok részére előzetes bejelentkezéssel és külön díj megfizetésével lehetővé tesszük a nyitva tartási időn túli látogatást is, ezzel tapasztalataink szerint néhány esetben éltek is a csoportok szervezői.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

A Zsolnay Negyedben a koronavírus járvány miatt az elmúlt években elmaradt, a közönség által kedvelt fesztiválok, rendezvények ismét meg tudtak valósulni. Májusban került sor a Zsolnay Piknikre és a Városi Gyereknapra, mindkét fesztivál, illetve program a természettudományos programkínálatunk és Infopont létszámunk időszakos emelését, átcsoportosítását igényelte a nagyszámú látogatóforgalom miatt.

A Zsolnay Fényfesztivál nyári időpontban, a turisztikai szezon közepén valósult meg, Infóponthálózatunk átszervezéssel, plusz két ideiglenes belvárosi helyszínen, hosszabbított nyitva tartással adott háttértámogatást a fesztiválhoz jegyértékesítéssel, információ nyújtással és ajándéktárgy értékesítéssel.

A Zsolnay Negyed Éjszakája programra 2022. szeptember 17-én került sor azzal a céllal, hogy egy éjszaka mutassuk meg a látogatóknak a Negyed rendkívül széles kínálatát, örökségét. A sok előkészület

ellenére sajnos az extrém időjárás sokakat távol tartott az eseménytől, de tárlatvezetéseink és programjaink mindegyike megvalósult.

Látogatói csoportok kezelése

2022 évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a latogato@zsn.hu e-mail összesen **1.113 csoport** jelentkezett be (2021-ben: 657 csoport), ami **22.948 fő** vendéget jelentett (2021-ben: 13.146 fő). Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen **1.985 helyszínt** látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látóivali közül (2021-ben: 1.141 helyszínt). A csoportok közül **67** érkezett **külföldről**, ez **1.315 fő** (2021-ben: 29 csoport 466 fő). Az összesen 1.113 csoportból **553 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre (2021-ben: 375 csoport).

A fenti adat tartalmazza a rendszeresen indított garantált idegenvezetésen résztvevők létszámát is. Garantált tárlatvezetéseket a Gyugyi gyűjteményben, a Zsolnay Látványmanufaktúrában, a Zsolnay Mauzóleumban és a Rózsaszín kiállításon is tartottak kollégáink, továbbá indult a Zsolnay Negyed bemutató „Hűsítő séta a Zsolnay Negyedben” idegenvezetés is, előre meghatározott időpontokban. Ezen kívül néhány alkalommal korhű ruhás tárlatvezetést is szerveztünk (Zsolnay lányok titkai, Zsolnay Miklós kalandos életútja, Zsolnayak Karácsonya). A garantált tárlatvezetéseken 2022-ben közel 2400 fő vett részt.

A csoportok 89%-a magyar nyelven, további 8%-a angolul, 2%-a német nyelven kért tárlatvezetést.

Ajándéktárgy értékesítés

2022-ben jelentős eredményeket értünk el az ajándéktárgyak értékesítése terén a Zsolnay Kulturális Negyedben. 2019-hez képest 30%-kal, 2021-hez képest 44%-kal emelkedtek az ebből származó bevételeink. Ez elsősorban a Zsolnay Shop-ban értékesített Zsolnay termékek forgalmának növekedéséből adódott. 2018 óta a ZSÖK NKft. működteti a Zsolnay Infopont&Shop-ot, jelenleg 2 munkatárssal, ahol a Zsolnay Porcelánmanufaktúra termékeit értékesítjük bizományos rendszerben.

A ZSÖK NKft. ajándékutalványait is az Infópontok értékesítik, 2022-ben az eddigi legnagyobb forgalmú évet tudhatjuk magunkénak ezen a területen az egyéni utalvány vásárlók tekintetében. A kor igényeihez igazodva 2022 decemberében bevezettük az online megvásárolható utalványokat, ezek csak rugalmasságukban különböznek a papír alapú utalványoktól, felhasználásukat tekintve teljesen egyenértékűek a hagyományos utalványokkal. 2022-ben egy jelentős ajándékutalvány kontingenst értékesítettünk a Pécsi Egyházmegye iskolái részére is.

Munkatársak, motiváció

Az Infópont-hálózat létszáma szűkös, a korábban is jelentős mértékű a fluktuáció, 2022-ben is sok problémát okozott a hálózat működtetésében, nagyon sok kolléga távozott. Egyre nagyobb erőfeszítésekkel sikerül csak a jól dolgozó munkatársakat megtartani, a megfelelő létszámot biztosítani az Infópont-hálózat magas színvonalú működtetéséhez, nyelveket beszélő kollégák alkalmazásával. A PTE Közgazdaságtudományi Karával 2022-ben elindult gyakornoki program keretében divízióink 3 fő gyakornokot alkalmazott a nyári csúcsszezonban.

Divízióink munkatársai több képzésen is részt vettek ebben az évben. A pályázat keretében megvalósult „Asszertív kommunikációs” képzésen és „Élménypedagógiai animátor” képzésen összesen 12 kollégánk gyarapította tudását. Emellett az őszi szezonban konfliktuskezelés, hatékony kommunikáció, valamint táblázatkezelés tréningen is részt vettek kollégáink.

Cégünk HR tanácsadója segítségével a Zsolnay Negyed Infópontos csapata és a Világörökségi Gondnokság munkatársai is 2-2 alkalommal vettek részt team coaching foglalkozásokon, ahol a csoportok működésének kérdéseit tekintették át, és helyes konfliktuskezelési gyakorlatokat is végeztek.

GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG

A 2022. év igen nagy változások elé állította a ZSÖK NKft-t, mely változások nagyban meghatározták a cég Gazdasági Divíziójának mindennapi munkáját is. Társaságunk 2022. január 01. napjától új vállalatirányítási rendszert használ, mely hosszú távon jóval hatékonyabb működést eredményez az eddig használnál. Az ERP rendszer a következő területeken nyújt segítséget a kollégáknak a napi szintű feladatok ellátásában:

- Ügyviteli feladatok ellátása, mint pénzeszközök kezelése és pénztári tranzakciók könyvelése, kimenő számlák kiállítása, a kintlévőségek folyamatos nyomon követése.
- Tárgyi eszközök kezelése (saját tulajdonú tárgyi eszközök, vagyonkezelésbe vett eszközök, a hasznbérbe vett ingatlanok/beruházások tárgyi eszközei – utóbbi kettő rendszeresen egyeztetve Pécs MJV Önkormányzata Pénzügyi Főosztályával)
- Készletgazdálkodás (saját termékértékesítés, bizományos termékértékesítés, promóciós anyagok, kiadványok stb.)
- Bérszámfejtés
- Az egyes területeket összefogó könyvelési modulban találkoznak az adatokat, ahol is a számos lekérdezési lehetőségeknek köszönhetően a döntéshozókhoz szükséges táblázatokat, diagramokat lehet elkészíteni a mindig aktuálisan rendelkezésre álló adatokból.

A Gazdasági Divízió feladatai igen széleskörűek, így a számviteli és pénzügyi feladatokon kívül felügyeli, koordinálja és ellenőrzi a beszerzési, illetve a közbeszerzési feladatokat a Társaság minden területén (szolgáltatás, anyag, eszköz), valamint napi szinten közreműködik a Társaságot érintő projektek gazdasági folyamataiban is.

A 2022. év első hónapjaiban a turisztikai bevételeink tekintetében minimális összeggel számolhattunk, valamint leányvállalataink is hasonló bevételkiesést élhettek át, így kiemelten fontosnak tartjuk az Emberi Erőforrások Minisztériumával kötött, a Tulajdonos közvetítésével hozzánk eljutó kormányzati forrást.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. városi kulturális központi szerepéből fakadóan 100%-os tulajdonosi jogokat gyakorol a Pannon Filharmonikusok NKft.-ben, a Pécsi Balett NKft.-ben, valamint a Bóbita Bábszínház NKft.-ben, továbbá többségi tulajdonos a POSZF NKft.-ben, amelynek végelszámolása jelenleg is zajlik, annak végső befejezését várjuk jelenleg is.

Költségeinket tekintve elmondható, hogy a várható kiadások racionális, fegyelmezett számításokon alapulnak, viszont figyelembe veszik azokat a realitásokat is, amelyek nélkülözhetetlenek egy olyan átfogó és kiemelt figyelmet kapó tevékenység ellátásához, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő NKft. végez, ezért fontosnak tartjuk, hogy pénzügyi tervünk és az abban foglalt kiadási és bevételi adatok ennek tükrében kerüljenek értelmezésre.

A Társaság 2022. évi pénzügyi tervezésénél nagy figyelmet kapott a költséghatékonyság, valamint az előző években, a COVID miatt elmaradt rendezvények idei évben történő megrendezése, továbbá a rendezvények cash-flow fedezete, melyet a Gazdasági divízió folyamatosan nyomon követ és aktualizálja likviditási terv-tény elemzésekkel.

Társaságunk a 2022. év első félévét több mint ötszáz millió forint hiánnyal zárta, amelynek legfőbb oka a 2022. évi EMMI támogatás szeptemberben történt pénzügyi jóváírása volt. Ez a hiány a támogatás megérkezése után természetesen megszűnt. A Belföldi értékesítés nettó árbevétele több mint 860 millió forint körül zárult az év végén. A pályázatokból érkező bevételeink 2022 decemberéig bezárólag több mint 120 millió forintot tettek ki.

2022. december 31-én a közel 120 millió forintot kitevő követeléseink nagy részét olyan partnereknek történő értékesítés tette ki, melyek kompenzációs szerződés keretén belül rendezésre kerülnek. Rövid lejáratú kötelezettségeink 75%-a projektekhez kapcsolódó előlegekből adódik, a fennmaradó része pedig a szállítói tartozásainkból.

STATISZTIKA

Helyszín	2021	2022
Zsolnay Kulturális Negyed	187 664	260 655
Kodály Központ	41 038	70 392
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	21 809	19 010
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	17 950	21 719
Városi rendezvények	109 596	166 561
Összesen:	378 057	538 337

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2021	2022
Zsolnay Kulturális Negyed	1 407	2 036
Kodály Központ	165	194
Művészetek és Irodalom Háza	104	198
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	18	57
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	297	214
Városi rendezvények	6	13
Összesen:	1 997	2 712

Pécs, 2023. január 31.



Hummel Márk

Hummel Márk
 ügyvezető
 Zsolnay Örökségkezelő NKft.