



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2014. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA



TARTALOMJEGYZEK

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK	3
A KODÁLY KÖZPONT 2014. ÉVI MŰKÖDÉSE.....	5
A 2014-ben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók	6
A Kodály Központ igazgatóságának tevékenysége	6
A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal	10
Minőségi könnyűzenei, világzenei és jazz programok	10
ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED 2014. ÉVI MŰKÖDÉSE	13
Az Igazgatóság munkaszervezete, személyi feltételei	13
Műszaki üzemeltetés – operátori munka.....	14
Műszaki üzemeltetés – karbantartás, hibajavítás	15
Garanciális ügyek	16
Általános gondnoki munka, vendégház	20
Rendezvényműszak	22
A Zsolnay Kulturális Negyed 2014 évi programjai	25
Kiállítások a ZSÖK kiállítótereiben	33
Az E78- Kemence Galéria kiállításai.....	36
Kiállítások a Pirogránit Udvaron.....	38
Pécsi Galéria kiállításai– Széchenyi tér	39
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2014.ÉVI MŰKÖDÉSE	42
Megőrzés.....	42
Bemutatás.....	42
Kortárs művészet bemutatása.....	47
A Művészetek és Irodalom Háza 2014. évi programjai	49
Kiállítások	49
Irodalmi programok	51
Előadóestek, színházi programok	51
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	53
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG.....	56
Szponzoráció	58
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG.....	59
MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT	61
Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység	61
Imázskommunikáció	65
Turisztikai marketing	68
Partnerség.....	68
Stratégiai együttműködések a turizmus területén:	69
Turisztikai sajtó megjelenések	70
Kommunikációs tevékenység.....	72
Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, fotó és videó archívumok kezelése.....	75
Kiadványstratégia	77
Marketingeszközök.....	79
Egyéb marketing tevékenység	81
Infoponthálózat.....	85
Egyéb észrevételek, problémák	88
Statisztikai adatok.....	89

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve, Pécs város kulturális intézményrendszerének legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Művészetek és Irodalom Házában és a Boldogság Házában 2014-ben ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai a 2014-dik évben sem változtak, melynek négy alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek, a Művészetek és Irodalom Háza és a Boldogság Háza- üzemeltetése és működtetése.

Öt évvel ezelőtt, 2010-ben Pécs Európa Kulturális Fővárosa volt. Maga az esemény, a kulturális főváros évad mindössze egy évig tartott, de az annak kapcsán megvalósult nagy kulturális beruházások évtizedekre épültek. A pécsi EKF előkészítése nem volt zavaroktól mentes, de a 2010-es év még nemzetközi kitekintésben is sikeresnek bizonyult. Aki pedig azóta Pécsen járt, nem csalódott. A Kodály Központ egyre-másra söpri be a nemzetközi és hazai építészeti díjakat és a művészvilág elismeréseit. A varázslatos Zsolnay Negyed mindenkit elkápráztat szépségével, különleges semmi máshoz nem hasonlítható hangulataival, turisztikai és programkínálatával. Mindkét beruházás, továbbá a már korábbi fejlesztések eredményeként létrejött Világörökségi helyszínek, messzemenően beváltották a hozzájuk fűzött reményeket, nagyszerű programok, sikeres hazai és nemzetközi fesztiválok és konferenciák helyszíneként bizonyították létjogosultságukat. E fejlesztések jelentős szereppel bírnak a város arculatának meghatározásában, hozzájárulhatnak az idegenforgalom jelentős mértékű fellendítéséhez, egy országos léptékben mérve is jelentős kulturális decentrum létrehozásához.

Pécs Város kulturális életében a 2010-dik év jelentős fordulópontot jelentetett, amikor az Európa Kulturális Fővárosa –Pécs2010 programsorozat (továbbiakban EKF) megvalósításával és az annak kapcsán megvalósuló kulturális infrastruktúrát növelő beruházásokkal, egy nagyszabású és a város, továbbá a régió kulturális, művészeti életét hosszútávon meghatározó kultúrafejlesztési koncepció mellett kötelezte el magát. Ez méltán talált pozitív visszhangra a kultúra és a művészeti élet területén tevékenykedő munkatársaknál, továbbá jelentős szereppel bír mind a mai napig a város arculatának meghatározásában, az idegenforgalom jelentős mértékű fellendítésében, egy országos léptékben mérve is jelentős kulturális decentrum létrehozásában és alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába.

A fejlesztések azonban elkerülhetetlen változásokat generáltak, mind a kulturális „infrastruktúra” - pl. belvárosi intézmények és művészeti együttesek költözése a Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba, továbbá azok feladatainak részbeni változása - mind pedig a kultúrafogyasztási szokások tekintetében. Ezért célszerűnek látszott, hogy a kulturális intézmények és események egymást kiegészítve és erősítve működjenek elkerülve a megelőző években számtalan esetben tapasztalt párhuzamosságokat -, továbbá magasabb szintű koordináltságra volt szükség, amelynek megvalósítása a ZSÖK Nkft. által működtetett épületegyüttesekben hatékonyan megvalósult. Pécs város vezetése azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális terméként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni. A város kulturális színtereinek ilyen jellegű működtetése olyan gondolkodásmódot tükröz, amelyben a nagyívű kulturális programokhoz és eseményekhez méltó kulturális infrastruktúrális fejlesztés történt, összekötve mindezt egy olyan kulturális alapú rehabilitációval, amely mentén új tartalommal (események, látnivalók) gyarapodott a város, a racionalizálható gazdaságosság és a fenntarthatóság szempontjainak figyelembe vételével.

Két léztesítmény esetében fontos elvárás a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előírányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett.

Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbébb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük, továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketing-kommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is.

Nem utolsósorban jelentős hangsúllyal megjelenő elem volt működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A KODÁLY KÖZPONT 2014. ÉVI MŰKÖDÉSE

A 2010. decemberében megnyílt Kodály Központ iránt a felfedezés első éve után, is hatalmas érdeklődés nyilvánult meg. A 2014-es év elején kérdésként merült fel, hogy vajon folytatható-e ez a sikertörténet a negyedik működési évben is. A számok azt mutatják, hogy a Központ 2014 december végével is sikeres évet zárt. A beruházás kapcsán az EU által előírt indikátor mutatókat jelentősen, mintegy 75%-al túlteljesítette.

Jól működő létesítmény

A beruházás már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik. 2014-ben is tovább gyarapodott a Ház szakmai kitüntetései sora.

A 11.144 nm nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált scenikai elemeket tartalmazó operák számára. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. Másodsorban a nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme. Harmadrészt a földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá válik. Gépészete stabil, gyors és hatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta megelégedéssel. 2014-ben számos fejlesztést végzett a ZSÖK NKft., melyek közül a Hangtár eszközparkjának mintegy 3,5 millió forintos beszerzésű kibővítését, a határfény rendszer több mint 2,5 millió forintos kibővítését és az átadási állapothoz képest az év során milliós nagyságrendben továbbfejlesztett vezérléstechnikai és informatikai rendszert érdemes kiemelni.

A működtetés költségei a prognózisnak megfelelően a 2013-as évhez képest nőttek, miközben a működési bevételek kis mértékben emelkedtek.

A Kodály Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény megghiúsulás nem volt. 2014-ben, főleg elhasználódási okokból számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, főleg vizesblokk hibákkal, vezérlési elállítódásokkal, rendszer újrakalibrálásokkal, esztétikai elváltozásokkal, illetve nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak. Kis részük érintette a színpadtechnikát valamint a ház fő villamos berendezéseit.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is kitűnő, az elhasználódás foka – minden bizonnyal a folyamatos és professzionális karbantartásnak köszönhetően – az elvárhatónál kedvezőbb. A rendszerek biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működnek.

A 2014-ben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma:190

Rendezvéynapok száma:221

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása

- ZSÖK NKft. /saját és koprodukciós/: 60
- Pannon Firharmonikusok-Pécs /saját és koprodukciós/: 77
- Filharmónia Magyarország NKft. /saját és koprodukciós/: 13
- Üzleti partner (ZSÖK NKft. által értékesítetten): 40

Rendezvényjelleg szerinti %-os megoszlás

- Kulturális események: 70%
- Koncerttermi főpróbanapok: 9%
- Értékesített alkalmak: 21%

(Egy rendezvény átlagos diszpozíció időtartama: 10,8 óra/nap volt.)

Egyéb

- Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 219
- Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 681

2014-es látogatottsági mutatók

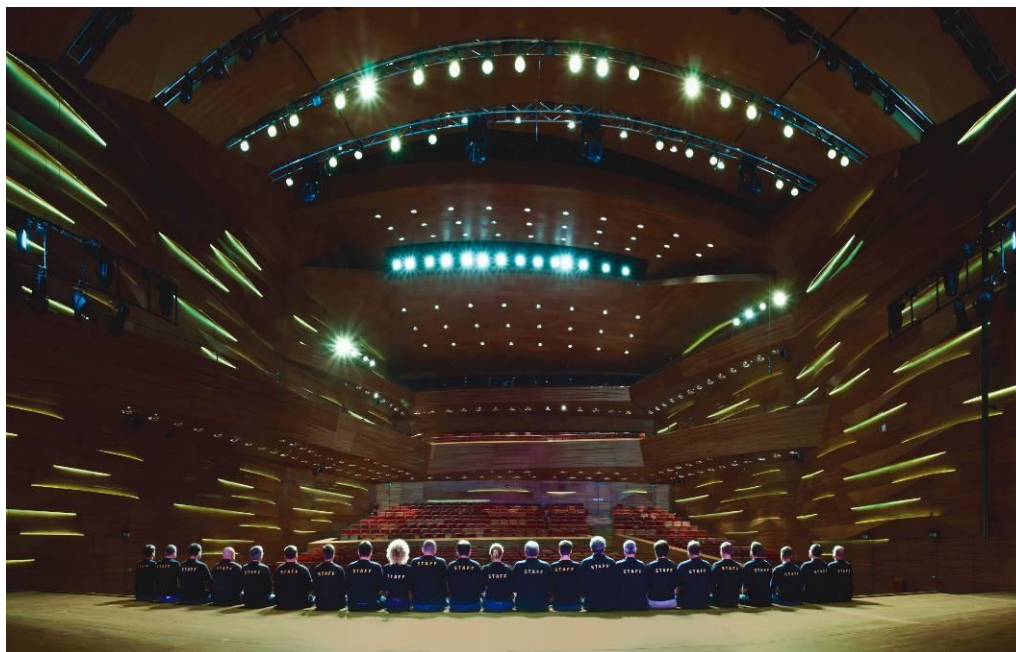
Összes látogató: 87.180 fő

Koncertlátogató: 74.165 fő

Konferencia, turisztikai és protokoll látogató: 13.015 fő

A Kodály Központ igazgatóságának tevékenysége

A Központ 2014-ben összesen 22 fővel látta el helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, jogi osztály). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva nagyon alacsony számnak mondható, akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ egység operatív munkáját a létesítmény igazgatója irányítja. Feladatai közé tartozik a teljes működés koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.



Az egység 6 csoportra van osztva:

1 Üzemvitel

A csoport 7 főből áll az alábbiak szerint:

- 1 fő rendszermérnök (csoportvezető)
- 1 fő műszaki menedzser-karbantartó
- 2 fő diszpécser-villanyszerelő
- 1 fő informatikus
- 2 fő parkgondozó

Ez a csoport végzi a ház rendszereinek napi működtetését, a teljes épületgépészet felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézését, a rendszeroptimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel – a külső szolgáltatóval megvalósuló - takarítás, valamint a hó és síkosság-mentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

2 Szcenika

A csoport 6 főből áll:

- 1 fő főszcenikus (csoportvezető)
- 1 fő színpadmester
- 1 fő ügyelő
- 3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez az egység rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Akár angol nyelven is.



3 Hangtár

A csoport 5 főből áll:

- 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)
- 1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus
- 2 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus
- 1 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nemcsak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken egyszerre mindannyiukra szükség van, hisz a frontkeverő- és monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpad-technikust és mikrofonost is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor néha más csoport tagjának (pl. fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi és hangrögzítést.



Baráti Kristóf és Würtz Klára CD felvétele

4 Akusztika

Gyakorlatilag nem csoport, de fontos terület. 1 fő zenei rendező, akusztikus alkotja. Közvetlen kapcsolatban az igazgatóval, a művészekkel és a vezető hangmérnökkel konzultál. Gyakorlatilag minden olyan esetben munkát végez, amelyben akusztikus hangszerek hangfelvételezése, hangversenytermi próbafolyamat, illetve koncert zajlik. Ő a “ház füle”. Kompetenciáját egyetlen karmester, vagy szólista sem vitatta eddig. Amellett, hogy kitűnően megérteti magát a muzsikussal, komoly tudáseleme az intézménynek.

5 Fénytár

A csoport 3 főből áll:

- 1 fő fővilágosító (csoportvezető)
- 2 fő világosító

Szép és komoly munka az övük és sok szempontból stresszes. Hisz a produkciónak zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciónak 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátó. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

6 Programiroda

A csoport jelenleg 2 főből áll:

- 1 fő programiroda-vezető
- 1 fő rendezvényfelelős
- (+1 fő gyesen)

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvényigényt cizellálnak és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más társadalmi esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időszakot, helyszínt és a Táaktól kapacitást igénylő műszaki

szaktevékenységeket is. Ha a gazdasági szférához akarnánk hasonlítani, akkor azt mondhatnánk, hogy úgy működnek, mint a projektvezetők és account managerek együttesen.

A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal

A koncertközpont rendkívüli adottságai és az elmúlt évek alatt megteremtett referenciái hosszú távon minden hozzáértő szerint arra predesztinálják a pécsi termet, hogy nemzetközi szinten is kiemelkedő rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül elhozni látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyterembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége és színvonala egyenletesen magas marad.

A Kodály Központ működése a négy év alatt lezajlott 720 esemény alatt bizonyította létjogosultságát, minőségét. A Központ munkatársai megfelelő tapasztalati tudást halmoztak fel, amely műszaki kiszolgálása, fenntartása és a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett, továbbra is sikerre számíthat.

A Kodály Központban megrendezett koncertek és egyéb kulturális programok megoszlása szervezők szerint 2014-ben

A Kodály Központban 2014-ben a lebonyolított kulturális programok, események kevéssel több, mint felét ebben az évben is a rezidens zenekar komolyzenei hangversenyei és gyermekeknek, fiataloknak szóló programjai tették ki. A programok fennmaradó, közel 50 %-át a ZSÖK NKft., a Filharmónia Magyarország NKft., valamint külső használatba vevők szervezték a ZSÖK NKft. szolgáltatásainak igénybevételével. A hangversenytermi koncertek mellett pár alkalommal a ház kisebb termeiben is megjelentek előadások, valamint rendszeresen volt helyszíne a Kodály Központ hosszabb–rövidebb ideig tartó kiállításoknak, művészeti bemutatóknak.

Minőségi könnyűzenei, világzenei és jazz programok

A komolyzenei koncertek terén a Pannon Filharmonikusok és a Dél-dunántúli Filharmónia koncertjein gyakran léptek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek 2014-ben is. Ezért a ZSÖK NKft. szervezésében havonta egy-egy világhírű vagy országos jelentőségű előadót hívtunk meg hasonlóan a korábbi évek gyakorlatahoz elsősorban a jazz, a könnyűzene és a világzene élvonalából. A Kodály Központ által nyújtott kiváló akusztikai és hangtechnikai lehetőségek és a programok európai szintű technikai lebonyolításának köszönhetően, ebben az évben is számos világhírű előadóművész érezhette otthon magát a Kodály Központban. Valamennyi külföldi és hazai előadó kiemelte a ház rendkívüli adottságait, de legalább ennyire dicsérték a magas szintű műszaki lebonyolító munkát is.



A világ élvonalába tartozó, 2014-ben a Kodály Központban járt előadók közül ki kell emelni **Tommy Emmanuel**, **Richard Bona** és **Pat Metheny** zenekarát vagy a spanyol **Árcangel** fellépését. A hazai előadók közül pedig ebben az évben **Snétberger Ferenc**, az **Amadinda**, **Presser Gábor**, **Zorán**, **Horváth Kornél** mellett a **Quimby**, a **Budapest Bár**, és a **Kiscsillag** koncertjei nyújtottak felejthetetlen élményeket a központ egyre bővülő könnyűzenei, világzenei és jazz kínálatát kereső közönség számára. Az a tény, hogy a Kodály Központ látogatószáma nem csökken és a koncertlátogatók jelentős részét teszik ki évről évre az ezen műfajokban szervezett koncertek látogatói, azt jelzi, hogy a komolyzene mellett bővülő könnyűzenei és jazz koncertkínálatra is igény van a központ programtervezésében.

Kodály Civil Pályázat

A pályázat során minden évben olyan civil szervezetek kapnak lehetőséget koncertek megszervezésére, lebonyolítására, amelyek hasonló infrastruktúra bérletét saját erőből nem tudják megvalósítani. Ennek az évnek a tapasztalata, hogy a Civil pályázók körében csak néhány olyan szervezet van, amelyik ki tudja használni az 1000 fős hangversenyerem számukra nyújtott lehetőségeit, ezért egyre több alkalommal visszatérő pályázók – jellemzően az erős pécsi nemzetiségi és jótékonyági civil szervezetek – veszik igénybe a pályázat keretei között a ház szolgáltatásait. 2014-ben összesen 8 ilyen program valósult meg.

A Kodály Központ beszámolójának zárásaként, összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága továbbra is meghaladja a megvalósíthatósági tanulmányban tervezett várakozásokat, s mind a rezidens, mind a partner intézmények által szervezett programok 2014-ben is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez. A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, megtartva az Európai Unió kötelezettségvállalások indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, egyfajta decentrum létrehozásához, s az ország nemzetközi pozicionálásának erősítéséhez.

„Művészek Vendégekönyve” - szemelvények

A Kodály Központ 2014-as bejegyzéseiből a ZSÖK NKft. által gondozott események fellépőitől:

Figyelmes, felkészült és érzékeny zenészek! Minden egyes zenekari zenésznek hálásan köszönöm az együttműködésnek ilyen kivételes élményét! A terem akusztikája méltó „szolgája” ennek a varázsnak! Szeretettel:
Rost Andrea

*A wonderful concert in a wonderful hall! Thank you so much!
Csodás koncert, egy remek teremben! Nagyon köszönöm mindenkinek!*
Ola Rudner

A great pleasure and a great privilege it has been to be guest in the Kodály Centre in Pécs. For us it was like being in the Lions Den, playing Kodály music in the Kodály Centre, Hungarian music in Hungary! We are Very Happy, our playing was received well! **Bas Pollard - Utrechtsch Studenten Concert**

Fantasztikus élmény itt lenni! Nagyon köszönöm a meghívást és a kedves-meleg-baráti közönséget! Csodás a ház, a terem! Köszönöm!
Horgas Eszter

Negyedik. alkalommal sem lett, valahogy más a véleményünk Pécsről és a Kodály Központról! Csodálatos, felejthetetlen! Minden muzsikusként ilyen kiszolgálást és csodálatos közönséget kívánunk!
Talamba ütőegyüttes

*Kedves Kodályosok! Önök csodálatos, szeretetreméltó, segítőkész, és vérprofi csapat! A világ bármely intézményében büszkén megállnák a helyüket, de az, hogy itt dolgozhatnak külön élmény lehet. Jó volt itt lenni Önök között, remélem Önök pedig élvezték a koncertet. Szeretettel: **Rákász Gergely***

Fantastic and amazing play in this place. Many kisses
Arcangel

**WHAT A BEAUTIFUL HALL!
THANK YOU ALL
Tommy Emmanuel**

**IT WAS GREAT TO PLAY
HERE! THANKS FOR
EVERYTHING!
Pat Metheny**

*Felemelő érzés volt újra a Kodályban koncertezni!
Köszönjük a meghívást*
Sztevanovity Zorán és csapata

*Nekem itt játszani ezen a csodálatos helyen fantasztikus, a terem hangzása, az emberek kedvessége sokat segít a jó játékhoz – Nagyon köszönjük – Remélem hamarosan viszont látjuk egymást.
Köszönöm*
Snétberger Ferenc (quartet és Michel Godard)

Thanks to the professional sound team at Kodály. You're the best!!!
The Golden Voices of Gospel

ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED 2014. ÉVI MŰKÖDÉSE

A Zsolnay Kulturális Negyed életében a 2014-es év volt az első, amikor a működés már teljes értékű bázis-adatokra, és ezzel párhuzamosan már egy releváns tapasztalat bázisra támaszkodhatott. Az üzemeltetési tevékenység elmúlt évi eredményeinek általános összefoglalásaként leszögezhető, hogy a Negyed szakmai munkájának biztosítása az üzemeltetés oldaláról, a növekvő látogatószám ellenére is zavartalan volt. Nem történt olyan esemény, meghibásodás, amely betervezett program elmaradását okozta volna. Bebizonyosodott, hogy a kialakított üzemeltetési struktúra minden részletre kiterjedően képes a létesítmény folyamatos működtetésére, állagának fenntartására, valamint a Negyedben zajló sokrétű szakmai tevékenység gondnoki és műszaki támogatására, az eseti rendezvények teljes körű kiszolgálására.

Az alábbiakban az elmúlt év fontosabb történéseit és eredményeit az üzemeltetési tevékenység funkcionálisan jól elkülöníthető területei szerint tekintjük át. E területek a következők:

- szervezeti struktúra, személyi feltételek
- alapszolgáltatások -rezsi
- műszaki üzemeltetés – operátori munka
- műszaki üzemeltetés – karbantartás, hibajavítás
- garanciális ügyek
- létesítményfejlesztés
- általános gondnoki munka - vendégház
- rendezvénybiztosítás
- rendezvényműszak
- dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás
- pályázatok, egyéb eredmények

Az Igazgatóság munkaszervezete, személyi feltételei

Az Üzemeltetési Igazgatóság munkaszervezete az év jelentős részében 11 fő teljes munkaidős és 1 fő részmunkaidős munkatársból állt. A fluktuáció az év során, a teljes létszámhoz képest viszonylag magas volt, 3 munkatársunk hagyta el a szervezetet, 2 fő a rendezvény-technikusi csoportból, 1 fő pedig a létesítmény-üzemeltetési csoportból vált ki. Különösen a létesítmény-üzemeltetési munkatársunk kilépése érintett bennünket nagyon érzékenyen. Az év végén bekövetkezett változás, hogy a Társaságon belül a Pécsi Galériát és az M21 Galériát működtető szervezeti blokk is az Igazgatóság felügyelete alá került, így az Igazgatóság teljes létszáma 6 fő főfoglalkozású alkalmazottal bővült.

Az év legfontosabb eredményének tekinthető, hogy tovább folytatódott az Igazgatóság munkaszervezetének szakmai összekovácsolódása. Mindenki számára pontosodtak a munkafeladatok, világosan kirajzolódtak a

belső munkamegosztásban elfoglalt pozíciók, továbbá megerősödött a belső szakmai és emberi kohézió. Mindezek eredményeként az Üzemeltetési Igazgatóság 2014-ben is a Társaság szervezetébe megfelelően integrált, ütőképes, a rendkívüli feladatok megoldására is bevethető szervezeti egysége, a megoldási módok folyamatos innovációját biztosítani képes szakmai műhelye volt.

A humán erőforrások közt külön megemlíthető az Igazgatóság közvetlen irányítása alatt az év eleje óta a Zsolnay Kulturális Negyedben dolgozó közmunkás csoport. Változó létszámmal, de folyamatos jelenléttel egy multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a Negyed külső területeinek minden elvárásnak megfelelő karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában, a raktáraink rendezésében. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed minden esetben a lehető legszebb arcát tudta mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások - rezsi

A Zsolnay Kulturális Negyed élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre.

Az Igazgatóság a közműfelhasználásokról napi szintű adatgyűjtést végez. Minden mérőórán napi leolvasás történik, így a főbb trendekről, esetleges szélsőséges adatokról folyamatosan tájékozódik. Az adatbázis lehetőséget biztosít elemző kimutatások készítésére is. A fogyasztási adatok nyomon követése mellett az év során szintén rendszeres feladatként jelentkezett a közműdíjak költségviselők felé történő felosztása, az eredmények alapján a Pénzügyi Igazgatóság felé havi feladások összeállítása.

Műszaki üzemeltetés – operátori munka

A Zsolnay Kulturális Negyed napi működésének műszaki feltételeit, az épületek komfortját, szakmai használhatóságát és biztonságát, az igénybe vett közszolgáltatások mellett, bonyolult villamos és gépészeti rendszerek működtetésével teremtjük meg. Az operátori tevékenység folyamatosságát a legtöbb gépészeti és villamos berendezésre kiterjedő épületfelügyeleti rendszer segíti. A Negyed diszpécser központjából lehetőség van a légtechnikai és fűtési berendezések, valamint kültéri világítás minden elemének ki-be kapcsolására, szabályozására, a kisebb működési hiányosságok kiküszöbölésére. Az operátori tevékenységben külső szervezetek is támogatták munkánkat. A hőközpontjaink, tűzvédelmi rendszereink és felvonóink külső távfelügyeleti hálózatokhoz is kapcsolódnak, amelyek regisztrálják az esetleges meghibásodásokat és szükség esetén intézkedéseket is kezdeményeznek. Az elmúlt év során tovább folytattuk az egyes műszaki alrendszerek finomítását, a vezérlési pontatlanságok kiküszöbölését. Az összehangolt operátori tevékenységnek is köszönhető, hogy 2014-ben a Zsolnay Kulturális Negyed villamos és gépészeti rendszereiben komolyabb, a szakmai működést akadályozó üzemzavar nem következett be.



Diszpécserközpont

Műszaki üzemeltetés – karbantartás, hibajavítás

Az épületek, építmények, a közmű, villamos, és gépészeti rendszerek karbantartása olyan tevékenység, amely jellegéből adódóan túlmutat az Igazgatóság szervezeti keretein, külső szolgáltatók, alvállalkozók széles körének koordinált munkája eredményeként valósul meg. Az elmúlt évben ezen a területen már komoly tapasztalati és dokumentációs háttérre támaszkodhattunk, de ezek egységes rendszerré szervezése, a karbantartási tevékenység minden részletre kiterjedő szabályzatának megalkotása ennek az évnek a kiemelkedő eredménye volt. A tervszerű karbantartási tevékenység a létesítmény garanciális időszakában azért is fontos, mert a karbantartási műveletek elmaradása a kivitelező részéről a garanciális kötelezettségek felmondását is eredményezi.

A karbantartási tevékenységünk dokumentációs háttérét egy korszerű informatikai platform is biztosítja. A karbantartási tevékenység pontos dokumentálása azért is fontos, hogy részben a hatóságok, részben a garanciális kötelezettséggel tartozó kivitelezők felé minden kétséget kizáróan bizonyítani tudjuk a létesítmény zavartalan és biztonságos működéséhez szükséges, valamint a rendeltetésszerű használattal kapcsolatos karbantartási feladatok elvégzését. 2014 során, a karbantartási szabályzatunkban definiált rendszert egyszerűsítettük, amelynek köszönhetően az év során kezdeményezett tervszerű karbantartási műveletek mennyisége jelentős mértékben csökkent, természetesen úgy, hogy a tevékenység műszaki tartalma nem változott.

Karbantartási szakág	Karbantartási művelet (db) 2013	Karbantartási művelet (db) 2014
Erősáram	2003	60
Gépészet	2860	168
Gyengeáram, tűzjelző, biztonságtechnika	116	36
Összesen	4979	264

Annak ellenére, hogy 2014 a Zsolnay Kulturális Negyed működésének még csak a harmadik teljes éve volt, a létesítmény gyakorlatilag újnak számít, mégis bekövetkezhetnek olyan meghibásodások is, amelyek kívül esnek a kivitelező garanciális kötelezettségeinek körén. Az ilyen jellegű meghibásodások regisztrálására, a szükséges hibajavítási intézkedés meghozatalára, valamint a javítási folyamatok nyomon követésére az FM szoftverünket külön modullal rendelkezik, amely lehetővé teszi, hogy a hibákat kollégáink online is jelezzék felénk.

A karbantartási tevékenység alvállalkozói hátterének alakulásában az elmúlt év lényeges változást nem hozott. A gépészet-légtechnika-erősáram-gyengeáram szakágak tekintetében a megelőző évben közbeszerzési eljárás keretében, hosszabb időtávú szerződést kötöttünk a ZSKN Kft-vel, és a karbantartási feladatok oroszlánrészét ők végezték. A partneri háló a kezdeti időszakhoz képest lényegesen leegyszerűsödött, azonban az Igazgatóság változatlanul és folyamatosan kiemelt figyelmet fordított a koordinációra, a rendszeres és eseti karbantartási feladatok napi szintű kezdeményezésére és ellenőrzésére.

Garanciális ügyek

A Zsolnay Kulturális Negyed kivitelezési hibáira a kivitelező konzorcium 5 éves garanciát vállalt, amely legkorábban az É24 épület esetében jár le 2015 szeptemberében. Az elmúlt évben is az Igazgatóság kiemelt feladata volt a létesítmény garanciális körbe tartozó hibáinak feltárása, és az ezekkel kapcsolatos megrendelői igények érvényesítése.

Az Igazgatóság számára a létesítmény birtokba vételét követően a garanciális ügyek intézése jelentette a legnehezebb feladatot. A problémát elsősorban az okozta, hogy a ZSÖK NKft. hatásköre ezen a területen korlátozott volt. Annak ellenére, hogy egyes esetekben független szakértői vélemények is rendelkezésünkre álltak, nem volt elég eszköz a kezünkben, hogy a teljesen nyilvánvaló garanciális hibák gyors és szakszerű kijavítását kikényszerítsük a kivitelezőből.

Az elmúlt év talán legfontosabb eredménye, hogy gyökeres fordulat következett be e területen. Pécs M.J. Város Önkormányzata a Társaságunk javaslata alapján kezdeményezte a garanciális hibák javítására a Kivitelezők által rendelkezésre bocsátott bankgarancia lehívását. A közvetlen anyagi fenyegetettség következtében a Kivitelezők magatartásában 180 fokos fordulat állt be. Az addig időhúzó taktikázó magatartást egycsapásra az aktív segítőkész magatartás váltotta fel. Az elmúlt évben az alábbi jelentősebb javítási munkák zajlottak:

1.	Mauzóleum	Szellőzési, beázási problémák javítása
2.	E24	Parketta felcsiszolása, lakkozása teljes felületen, világítás javítási munkálatai.
3.	E24	Az összes barisol világítás megtisztítása, a szükséges helyeken égők cseréje
4.	E24	Az épület belső falfelületén a tisztasági festések elvégzése.
5.	E24	Szennyvíz elvezetési problémájának megoldása.
6.	ZSKN	A ZSKN épületeinek lábazat és homlokzat javítási munkálatai (E9-10, E 17-19, E16-18, E 15, E14, E13,E24, E26-27, E30,)
7.	E25	Szennyvíz elvezetési problémájának megoldása.
8.	E28	Szennyvíz elvezetési problémájának megoldása.
9.	E82	Parkolóház tűzivíz rendszer rendszerszétválasztó javítása, vagy cseréje.
10.	E25	Beázás javítása a keleti oldalon lévő angolakna mellett.
11.	E14	Zsolnay étterem zsírfogó búzzárásának megoldása.
12.	E15	Északi homlokzaton a hiányzó vitrin beépítése.
13.	American Corner	Terasz beázás. Belső udvar burkolatának lesüllyesztése.
14.	E10	Lépcsőházi és homlokzati repedés kijavítása a falazat összevarrásával.
15.	E10	Az épület déli homlokzatán a hiányzó spaletták elhelyezése.
	E19	Lakásokban az üveg tolóajtók szerkezeti javítása.
16.	E48	Az üvegház tetejének teljes felújítása.
17.	E31	Keleti és északi fal utólagos vízszigetelése
18.	Északi terület	Zúzottkő burkolat stabilizálása gyeprács elhelyezésével.



E 24 épület (Gyugyi Gyűjtemény) parketta felújítás (új-régi)



E 26-27 épület nyugati és déli homlokzat felújítás (régi-új)



E 17-19 épület homlokzatának felújítása (régi-új)

A garanciális hibákkal kapcsolatos aktuális adatok szerint a műszaki átadás óta a Zsolnay Kulturális Negyedben összesen **1044 garanciális hibát regisztráltunk, amelyből a Kivitelező 850 hibát kijavított.** A jelenleg nyilvántartott ki nem javított garanciális hibák száma 164, ami az összes regisztrált hiba 16 %-a. A garanciális hibák épületenkénti alakulását mutatja a következő táblázat.

Megnevezés	Regisztrált hibák			Státusz - hibalista			Státusz - hibabej.			Státusz - összesen		
	Hibalista*	Bejel.*	Össz.	Kész	Nincs kész	Kész %	Kész	Nincs kész	Kész %	Kész	Nincs kész	Kész %
Északi terület	71	6	77	61	10	86%	6	0	100%	67	10	87%
E8, Mauzól.	28	4	32	23	5	82%	4	0	100%	27	5	84%
E9	16	3	19	16	0	100%	2	1	67%	18	1	95%
E10	17	1	18	13	4	76%	1	0	100%	14	4	78%
E48	7	2	9	5	2	71%	1	1	50%	6	3	67%
E12	17	5	22	12	5	71%	4	1	80%	16	6	73%
E13	6	8	14	6	0	100%	7	1	88%	13	1	93%
E14	59	16	75	51	8	86%	13	3	81%	64	11	85%
E15	12	1	13	11	1	92%	1	0	100%	12	1	92%
E16	49	7	56	45	4	92%	4	3	57%	49	7	88%
E18	6	6	12	4	2	67%	6	0	100%	10	2	83%
E17	6	2	8	6	0	100%	2	0	100%	8	0	100%
E19	108	19	127	100	8	93%	17	2	89%	117	10	92%
E24	36	14	50	29	7	81%	11	3	79%	40	10	80%
E26	7	3	10	4	3	57%	2	1	67%	6	4	60%
E27	3	2	5	3	0	100%	2	0	100%	5	0	100%
E28	17	2	19	17	0	100%	2	0	100%	19	0	100%
E78	34	14	48	26	8	76%	11	3	79%	37	11	77%
E30	40	19	59	25	15	63%	7	12	37%	32	27	54%
E31	39	23	62	32	7	82%	14	9	61%	46	16	74%
E2	42	4	46	42	0	100%	2	2	50%	44	2	96%
E22	14	10	24	12	2	86%	10	0	100%	22	2	92%
E25	19	7	26	18	1	95%	5	2	71%	23	3	88%
E32	22	12	34	20	2	91%	12	0	100%	32	2	94%
E33	29	8	37	28	1	97%	6	2	75%	34	3	92%
E34	8	7	15	8	0	100%	5	2	71%	13	2	87%
E74	15	4	19	15	0	100%	1	3	25%	16	3	84%
E1	18	15	33	18	0	100%	13	2	87%	31	2	94%
E82	16	11	27	10	6	63%	9	2	82%	19	8	70%
Déli terület	9	1	10	4	5	44%	1	0	100%	5	5	50%
Teljes terület	0	8	8	0	0		5	3	63%	5	3	63%
Összesen:	770	244	1 014	664	106	86%	186	58	76%	850	164	84%

Létesítményfejlesztés

A Zsolnay Kulturális Negyed építése, a létesítmény fejlesztése messze nem zárult le a 2011 évvégi átadással. Folyamatosan jelentkeztek olyan műszaki fejlesztési – építési, szerelési- feladatok, amelyek a

költséghatékony üzemeltetéshez és a színvonalas szakmai munkához szükségesek, és amelyek megvalósítása már nem a kivitelező feladata. 2014-ben ez a tevékenység volumenében jelentősen csökkent, elsősorban a Társaság anyagi lehetőségeinek korlátozottsága miatt, de éves szinten így is 12,4 Millió Ft értéket tett ki. Minden megvalósult projekt előkészítését és lebonyolítását az Igazgatóság végezte. Fontos eredmény, hogy kialakult egy korrekt és szakmailag felkészült tervezői és kivitelezői kapcsolatrendszer, amely figyelembe véve a kivitelezők kiválasztásával kapcsolatos cégszintű és törvényi szabályokat is, egyik alapfeltétele az egyes fejlesztési feladatok gyors, szakszerű és olcsó kivitelezésének.

Általános gondnoki munka, vendégház

A Zsolnay Kulturális Negyed vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is. Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. Az egyetemi negyed takarítását a Csepő Bt, az északi terület takarítását pedig a Jánosik Kft nyerte el. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunkaprogram keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint az elmúlt évben telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.



*Levendula-
virágzás a Zsolnay
Kulturális
Negyedben*

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. a szakmai kiküldetések és kisebb szállítási feladatok lebonyolítására egy Renault Trafic típusú kisbusszal rendelkezik. A gondnoki tevékenység további feladatköre volt a kisbusz üzemeltetése, a szükséges adminisztrációs feladatok elvégzése. A kisbusz az elmúlt évben 40237 km-t futott, közúti baleset nem következett be. A gépkocsi a Társaság szállítási igényei mellett Pécs M.J. Város Polgármesteri hivatalának rendelkezésére is állt.

A Zsolnay Kulturális Negyed rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt évben, annak ellenére, hogy olyan tömegrendezvények is zajlottak a Negyedben, mint a Zsolnay Fesztivál, Szamárfül Fesztivál, gólyabálok, stb. csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek az alábbiak szerint:

- 2014.02.18. Autós üldözés a Basamalom utcában - kamerafelvételeinket áadtuk a Rendőrségnek
- 2014.04.10. A Zenei Intézet büféjének dolgozója elesett, sérüléseket szenvedett. Kártérítési eljárás van folyamatban
- 2014.09.13. A Sikorski Ház lépcsőjén egyik vendég bokája kibicsaklott, mentővel kórházba kellett szállítanunk
- 2014.12.30. Hajnalban egy autó megcsúszott és megrongálta a Zsolnay út - Basamalom út sarkán lévő tűzcsapot

Az általános közbiztonsági helyzet megítélését ugyanakkor negatívan befolyásolták azok az inzultusok, amelyek a Negyeden kívül, de annak közvetlen közelében, a Balokány Ligetben, a Felsővámház utcában és a Zsolnay Vilmos úti buszmegállóban a Művészeti Kar és a Bölcsészkar hallgatóit érték. A közbiztonság látványos javítása érdekében Társaságunk egy széleskörű együttműködést kezdeményezett Pécs MJ Város Önkormányzata, a Rendőrség, a PTE, és a Balokányért Egyesület bevonásával, amelynek várható eredményeként az ilyen jellegű problémáknak is elejét tudjuk venni.

Komolyabb káresemények az üvegtörésekkel kapcsolatban merültek fel, de ezek összege is csökkenő tendenciát mutatott, a 2013-as összesen 2,2 Millió Ft-ról a bejelentett, és a biztosító által elfogadott üvegtörések összege 2014-ben 1,2 Millió Ft-ra csökkent. E kártételt a vagyonbiztosításunk közel teljes egészében fedezte.

A gondoksági munka speciális területe a Zsolnay Vendégház üzemeltetése. A 2014-es év itt is jelentős kihasználtság növekedést mutat: a 13 vendégszoba minden igényt kielégítő szolgáltatásait, jelentős mértékben megnövekedett vendégkör vette igénybe. Az érkezett vendégek száma 15,7 %-kal, a vendégéjszakák száma 14, 5%-kal, a kiadott szobák száma pedig 6,7 %-kal növekedett. Különösen örömdetes, hogy a növekmény a fizetős vendégek körében történt, ami a realizált árbevétel emelkedésével járt együtt. A vendégházzal kapcsolatos adminisztrációs feladatokat lényeges mértékben könnyítette meg a

saját fejlesztésű program, amely a foglalási adatokat és a vendégnyilvántartásokat webes felületen is követhető módon végzi el. A fontosabb számokat az alábbi táblázat mutatja:

Megnev.	2012			2013			2014		
	Fizető	Ingy.	Σ	Fizető	Ingy.	Σ	Fizető	Ingy.	Σ
Vendégek	587	338	925	1071	619	1690	1346	610	1956
Vendég éjszakák	1267	338	2086	1589	1367	2956	2261	1109	3369
Kiadott szobák	882	293	1175	1175	854	2029			2164

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Kulturális Negyedben zajló szakmai tevékenység egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. 2014 ben a Zsolnay Kulturális Negyed rendezvényeinek száma az elmúlt évhez hasonlóan alakult. Míg a rendezvények száma lényegében nem változott, a rendezvények látogatottsága örömdetes módon jelentősen emelkedett.

Az Üzemeltetési Igazgatóság e területen jelentkező további feladata a szükséges mobiliák, egyéb eszközök biztosítása, azoknak a rendezvények helyszínére történő szállítása, installálása, továbbá a Társaságunk kezelésében és tulajdonában lévő mobiliák karbantartása és megóvása is. E tevékenységhez szükséges humán erőforrásokat elsősorban az Igazgatóság szervezete adta, de jelentős segítséget kaptunk a városi közmunka program során biztosított létszámtól is.

Rendezvényműszak

Az Üzemeltetési Igazgatóság tevékenysége az év közepén bővült ki a rendezvények hang, fény és színpadtechnikai biztosításának feladatkörével. A Zsolnay Negyed beruházás során az E78 épület korszerű rendezvénytechnikai eszközökkel került felszerelésre. A rendelkezésre álló eszközpark fontos részét jelenti a korábban PKK tulajdonú, használatra, üzemeltetésre átvett eszközök köre is. A technikai eszközök az eddigiekben jelentkező rendezvényi igényeket ki tudták elégíteni, annak ellenére, hogy az E78 épület, a további belső rendezvényhelyszín, és különösen a Negyeden kívüli városi események rendkívül intenzív igénybevételt jelentettek.

A viszonylag kis létszámú (4 fő) technikai gárda jól végezte munkáját. A teljesítményüket minőségi szempontból is jellemző eredmény egyértelmű: az E78 a fiatalabb generációk számára a város egyik legkedveltebb rendezvényhelyszínévé vált.

Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az Igazgatóság által kezelt adatbázisok, a korszerű elemzési módszerek területén szerzett tapasztalatok a Társaság számára komplex módon is hasznosulnak. Jó példa erre a Zsolnay Kulturális Negyed „nagyprojektesítésének” folyamatában való aktív részvételünk, de ilyen eredmény a látogató-nyilvántartások rendszerének kidolgozása is. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt évben több sikeres pályázattal járult hozzá a Társaság vagyonának gyarapodásához, szakmai céljainak eléréséhez. A „Figurativitás - tradíció és megújulás című, a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával, valamint az Egyetem Művészeti Karával közösen megrendezett **II. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium** lebonyolítását az **NKA 2.000.000,- Ft-tal**, a **Magyar Művészeti Akadémia pedig 1.100.000,- Ft-tal** támogatta. E programot, reményeink szerint, a későbbi években továbbiak fogják követni, megvalósítva a Zsolnay Kulturális Negyed kreatív iparfejlesztéssel kapcsolatos elképzeléseit.



Jelentős összegű támogatás érkezett a Zsolnay Julia által tervezett „Óriásváza” megvásárlására is. A tranzakció lebonyolításához **Budapest Város 4.000.000 Ft**, míg **Pécs Város 3.000.000 Ft** támogatással járult hozzá. A 2013-ban Gyugyi László által adományozott váza és a 2014-ben megvásárolt párja együtt először Budapesten, az Új Budapest Galériában került bemutatásra.



A pályázatok területén a legnagyobb volumenű munka a Zsolnay Kulturális Negyed „Európai Örökség” pályázatának, valamint az „Europa Nostra” pályázat elkészítése volt. Mindkét anyag jelentős terjedelmű, rendkívül összetett tartalmú dokumentáció. Az eredmények 2015-ben várhatóak.



Végül, de nem utolsósorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gyarapodása: Gyugyi László adományaként 23 db, és közvetítésével egy további, összesen 24 adományból származó Zsolnay műremek érkezett a Gyűjteménybe. Az adományok értéke meghaladja az 50 Milliós Ft-ot. A megvásárolt Júlia Vázával együtt a **Gyűjtemény 2014-ben összesen 25 db, 63 Milliós Ft** értékű műtárggyal gyarapodott. A tárgyak hazaszállítását és a kiállításba integrálását az Üzemeltetési igazgatóság végezte el.



A Zsolnay Kulturális Negyed 2014 évi programjai

A ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig, a felolvasóestek, a kamarakonzertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, és az állandó látványosságok, kiállítások jelentik a Zsolnay Kulturális Negyed művészeti kínálatának legfőbb elemeit. Ezt egészítik ki a beköltözött intézmények, és alkotócsoporthoz - a Bóbita Bábszínház, a Janus Egyetemi Színház, valamint az egyetem művészeti karának vizsgaelőadásai - akik helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

A Zsolnay-gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek 2014-ben is megteltek élettel. Hasonlóan a korábbi évekhez több, mint **1700 kulturális programnak** adtak helyszínt. A korábbi évek programsorozatainak folytatása mellett a Zsolnay Negyedben egy új programkínálatot nyújtó helyszínt hoztunk létre ebben az évben, a **Herkules Műhely – művészeti gyerekbázist**, amellyel kifejezetten a gyermekes családoknak szeretnénk az év lehetőleg minden napján tartalmas kikapcsolódási lehetőséget biztosítani. A jelentős civil együttműködéssel szervezett műhelyben minden nap más és más, összesen 14 különböző gyerekfoglalkozást tartunk, amelyek egy része zenei, képzőművészeti jellegű, de vannak közöttük sport és informatikai, ismeretterjesztő programok is.

Fesztiválok és programsorozatok a Kulturális Negyedben

Fesztiválok

A Zsolnay Kulturális Negyed 2014-ben is több alkalommal nagyobb, fesztivál méretű eseménynek adott helyet.



programot.

A Jégvirág Fesztivállal azonos időben megtartott **Csokoládé Karnevál** az előző év sikereire támaszkodva természetesen ismét színvonalas kiállítással és vásárral várta látogatóit. Nemcsak az ország minden részéből érkező csokoládé- és édességkészítő mesterek, manufaktúrák kínálata, de szakmai előadások, kóstolók csalogatták az érdeklődőket. A Zsolnay Porcelánmanufaktúra porcelánfestői 2013-ban egy vázát festettek, 2014-ben egy csokoládétál díszítésének lehetnek szemtanúi a karnevál résztvevői. A legkisebbek csokoládés foglalkozásokon vehettek részt.



Természetesen ebben az évben is sor került a **Zsolnay Fesztiválra**, amelyet ezúttal a Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzatával együttműködésben Zsolnay Fesztivál és Egyetemi Napok címmel rendeztünk meg. Május 1-2-3-án a Zsolnay Negyed látogatószáma csúcsokat döntött: a 23 000 fesztiválózó közül a napközbeni gyerek- és családi programokat mintegy

15 000 vendég élvezte, az esti koncertek többsége telházal zajlott, több mint 8000 fesztiválózó részvételével. Külön kiemelendő, hogy a Zsolnay Negyed állandó kiállításait (Gyugyi gyűjtemény, Rózsaszín kiállítás, Család- és gyártörténeti kiállítás, Zsolnay Mauzóleum) kiugróan sokan, 5000-en tekintették meg a hosszú hétvége alatt, kimagasló látogatószámot hozott a Labor Interaktív Varázstér is. A látogatók 70 százaléka Pécsről és környékéről, valamint Baranya városaiból érkezett, de az ország távolabbi pontjairól is jelentős számban fogadott érdeklődőket a fesztivál. Több száz külföldről érkező vendég, valamint az itt tanuló egyetemisták közül is sokan élvezték a nagyszabású rendezvény szerteágazó programjait.



A három nap alatt legnagyobb sikere többek között a katalán művész, Joan Rovira által létrehozott kinetikus játszótérnek, a Sosemvolt Állatkert kreatív kézműves foglalkozásnak, a Kerámia Festődének, az előadások közül a Zsolnay Szalonnak, a Füge Produkció és Dumasínház közös előadásának, a Háy Come Beck című programnak, a Medence Csoport régi Zsolnay molinókat felhasználó táskavarró körének, az Amadinda ütőegyüttesnek, Presser Gábor és Karácsony János közös jubileumi koncertjének és például a Halott Pénz, az Anna & the Barbies vagy a Supernem teltházass estí koncertjeinek volt.

Mintegy 15.000 ember látogatott el a **III. Szamárful Családi Fesztivál** programjaira a Zsolnay Kulturális Negyedbe 2014. augusztus 22–24. között. Gyerekek, szülők és nagyszülők, teljes családok vették birtokba a hétvégére óriás játszóházzá változott Zsolnay Kulturális Negyedet.

A régió mára legnagyobb gyermekfesztiválját minden év augusztus végén rendezi meg a Zsolnay Örökségkezelő NKft., hogy a gyerekeknek és szüleiknek egyaránt tartalmas kikapcsolódást nyújtson az óvoda- és iskolakezdés előtt. Idén több mint 100 program zajlott 40 külső és belső helyszínen a Zsolnay Kulturális Negyed öt hektáros területén.

A ZSÖK NKft. és a TV2 Kft. stratégiai együttműködésének köszönhetően a III. Szamárful Családi Fesztivált idén a TV2 nagy sikerű tehetséggondozó műsora, „Az ének iskolája” koncertje nyitotta meg augusztus 22-én. A diákok tehetségéről a koncerten élőben is megbizonyosodhatott a közönség, közel kétezren voltak kíváncsiak a győztes Berki Artúr, valamint a többi diák fellépésére.



Telt házzal zajlottak a koncertek is, különösen népszerű volt az **Alma Együttes** és a **Szélkiáltó** fellépése, de a Bóbita Bábszínház előadásaira is érdemes volt időben érkezni.

A hétköznapiakon is rendkívül népszerű planetáriumi előadások telt házzal futottak, ahogy a természettudományos, ismeretterjesztő Varázsórák is. A kézműves foglalkozások kifejezetten népszerűek voltak. A gyerekek kifejezetten szerették a zoknibáb

készítést, vagy éppen az öko-gőzhajók építését. A fesztiválon mutatkozott be a Negyed új gyerekfoglalkoztatója, az októbertől állandóan működő Herkules Műhely is.

A rendezvény turisztikai vonzerejét jól jelzi, hogy Pécs három legnagyobb szállodájának (Hotel Palatinus City Center, Corso Hotel Pécs, Hotel Makár Sport és Wellness) visszajelzései szerint szállodáinként több tucat család foglalt szobát hétvégére, kifejezetten a fesztivál miatt.



A szeptemberi **Kulturális Örökség Napjain** olyan programokat kínáltunk a látogatók számára, amelyek interaktivitásuk és szórakoztató jellegük révén hozzájárulnak a Magyar Értéktár részét képező és 2014 májusában a Magyar Hungarikum Bizottság által Hungarikummá nyilvánított Zsolnay Kulturális Negyed köztudatba emeléséhez, bemutatásához és igazi élményt nyújtanak mindenkinek. A Kulturális Örökség Napjainak programját úgy állítottuk össze, hogy az alkalmas legyen életkortól és érdeklődéstől függetlenül megszólítani az érdeklődőket.

Történészek, művészettörténészek részvételével rendezett történelmi sétákon, színészek segítségével meglevenített élőképekkel mutattuk be helyszíneinket a látogatóknak, és szinte valamennyi állandó kiállításunkra biztosítottunk ingyenes belépést ezen a napon.



2014-ben első alkalommal szerveztük meg a **Hóbagoly Mesefesztivált** a Zsolnay Kulturális Negyedben, december 6-án és 7-én több gyermekkönyvkiadóval együttműködésben. A fesztivál segítségével szeretnénk ráirányítani a figyelmet a könyvekre, az olvasásra. A változatos mesekönyvkiírat és a közös mesélés bemutatásával nem titkolt

célunk az olvasás élményének népszerűsítése, ezért a mesék, meshősök, a könyvek és a képzelet váázslatos világába hívtuk a gyerekeket december első hétvégéjén.

Az ingyenes Hóbagoly Mesefesztivál egyik célja az volt, hogy a közönség, a Pécs és a város térségében élő és alkotó meseírókkal és illusztrátorokkal személyesen is megismerkedhessen, hiszen az utóbbi esztendőben több helyi szerző tollából jelentek meg országos figyelmet kiváltó, sikeres alkotások.

A két nap során több mint hetven program zajlott a Zsolnay Kulturális Negyedben, összesen tizenhét helyszínen. A fesztivál házigazdájával, Lackfi János író, költő, műfordító, szerkesztővel több ízben is találkozhattak a látogatók. Nagy érdeklődés övezte a Kalácsa *Szabad-e bejönni Betlehembe?* című előadását és Szalóki Ági műsorát. Bíró Eszter a színpadra hívta és megénekelte a legbátrabb gyerekeket. A zenei előadások mellett a Bóbita Bábszínház és a MárkusZínház színházi előadásai is telt házzal zajlottak. A fesztivál különlegességét jelentő Meseodúkat sok gyermek fedezte fel, ahol egész nap izgalmas programok várták őket. Legtöbbször Varró Dániel költő és Agócs Írisz illusztrátor közös foglalkozására voltak kíváncsiak, de népszerűek voltak a Herkules Műhelyben zajló kreatív foglalkozások is.



Könnyűzenei és jazz programsorozatok

A fesztiválok mellett ebben az évben is számos sikeres koncertet szerveztünk a Zsolnay Negyedben. Legtöbbször ezek közül az E78 koncertterem adott helyet, amely mára a pécsi koncertlátogató közönség egyik kedvelt előadókörévé vált. A **Metronóm Jazz klub** keretében ebben az évben is a hazai jazzélet legjobbjai léptek fel, amellyel, hogy néhány

alkalommal külföldi előadók is a ház vendégei voltak. A Dresch Quartet, Harcsa Veronika, Juhász Márton, a

Borbély Műhely, Tzumó Árpád, Sárík Péter és még sok más kiváló magyar jazzmuzsikus mellett Michael Schiefel és a Platypus Trio is eljutott a Zsolnay Negyed jazzszínpdjára. A Goethe Intézettel közös szervezésben, a nyári Pirogránit Jazz Udvaron pedig egy fiatal brazil zongorista Robson Nogueira is fellépett magyar zenészekkel közösen.



A könnyűzenei előadók közül a fiatalabb korosztálynak szóló koncertek között a legnagyobb sikere a Quimby, az Irie Maffia vagy az Európa Kiadó koncertjeinek volt. Az idősebb korosztály kedvencei közül legtöbben Révész Sándor akusztikus estjét és Kovács Kati koncertjét látogatták.

Színházi programok



Alternatív, havi egy alkalommal jelentkező **Zsolnay Színház** nevet viselő színházi sorozatunk műsortervének kialakításakor a válogatás legfőbb szempontja az, hogy olyan előadásokat hozzunk a Negyedbe, amelyek a szakma és a közönség tetszését is elnyerték, miközben bátran kísérleteznek a színházi nyelv megújításával, a művészi kifejezés határainak tágításával és a néző

megszólításának új lehetőségeivel. Pécsre látogatott többek között a Nézőművészeti Kft., színpadon mutatta be Agota Kristof *A nagy füzet* című regényének színpadi átiratát a Szkéné Színház és a Forte Társulat közös előadásban, az Orlai Produkció pedig Gerlóczy Márton népszerű regényét, *A csemegepultos naplóját* adta elő.

Közművelődési programok-Természettudományos kínálat

2014-ben a Zsolnay Kulturális Negyed különleges, természettudományos programjainak megismertetése érdekében nagyobb hangsúlyt kaptak ezek a programok, mint az azt megelőző években. Célunk, hogy e helyszíneket folyamatosan vonzónak találja a pécsi lakosság, és hogy ne csupán a bejelentkező diákcsoportok

adják a látogatók zömét, hanem a pécsi családok is. 2014-ben a **Planetáriumba** 19.500 vendég érkezett. Ebből 9.713 fő, 326 bejelentkezett csoportban érkezett hozzánk. Az irányítószámok alapján a Pécsről érkező látogatók aránya 58%, a budapestieké 36%.

Az előző évben indult **Csillagász szakkör** elsősorban a Planetáriumba érkező pécsi közönség közül találta meg 8-14 éves tagjait. Jelenleg, a heti egyszer tartott találkozókra 9-10 állandó kisgyermek vesz részt, és alkalmanként 6-7 újonnan érkező. Ez a közönség aktív résztvevője a Varázsórának is.



A Labor – Interaktív Varáztérre a Jegymester Jegyértékesítő Rendszer alapján 18 311 fő váltott jegyet 2014-ben, közel 2000 fővel többen, mint 2013-ban. Nagy izgalommal indítottuk el 2013-ban a Csodák Pécsi Palotája Alapítvány fizikusaival közösen a **Varázsóra** címet viselő programot, ahol a fizika törvényeit játékos formában ismerhetik meg a gyerekek. A hetente két alkalommal látogatható programon 2014-ben

3600-an vettek részt.

Negyedről kémia címmel indult októberben a középiskolások, az érettségire készülő diákok számára egy kémia érettségire felkészítő szakkör. A Pécsi Tudományegyetem előadói heti rendszerességgel várják azokat, akik komoly érdeklődést mutatnak a kémia tantárgy iránt, vagy az érettségire készülnek.

A **Kis esti fizika** címet viselő népszerű előadássorozatunkon ebben az évben is egy-egy aktuális Nobel-díj kapcsán ismertebbé vált fizikai felfedezést vagy a hétköznapi életben is felfedezhető fizikai jelenséget mutattunk be népszerű, közérthető módon természettudományos egyetemi előadók részvételével.

Időgép-időkép filmklubunkon a PTE történészprofesszorai segítségével mutattunk be ebben az évben is az új és a legújabbkor történelmi eseményeiről szóló, vagy azokhoz valamilyen módon kapcsolódó játék- és dokumentumfilmeket. A vetítéseket minden alkalommal előadás és beszélgetés követi, ahol a résztvevők mélyebben is megismerhetik az adott történelmi esemény összetettségét, érdekes háttérinformációit.

Térzenék és táncházak



Június elejétől augusztus közepéig heti rendszerességgel a régió és a város legjobb nemzetiségi és bányász fúvós együttesei ingyenes Térzenei koncerteken szórakoztatták a Negyedben a közönséget. Táncházi sorozataink, a Magyar, Horvát és Görög táncházak hetente váltják egymást, a Country Táncház kéthavi rendszerességgel követte egymást ebben az évben is. Májusban a Muharay Elemér Népművészeti

Szövetséggel közös rendezésben Májusi Tánc címmel, egész napos, országos néptánc gálát rendeztünk a Negyed egész területén. Nyáron az érdeklődőket a Pirogránit udvaron hetente szervezett táncházzal vártuk a régió és az ország legjobb táncházi muzsikát játszó együtteseivel.

Komolyzenei programok

A Zsolnay Negyed komolyzenei kínálatának fontos része az itt működő zeneművészeti intézet által kínált koncertek sora, legyen szó egy-egy meghívott hangszeres tanár koncertjéről, vagy éppen a hallgatók vizsgakoncertjeiről. Ezt egészítik ki azok a kamarakoncertek, amelyeket a ZSÖK NKft. szervez kihasználva a Negyedben rendelkezésre álló különleges helyszíneket. Az **Apostolos terem**ben elsősorban gitárkoncertekre és vonósnégyesek által adott koncertekre kerül sor, valamint ebben az évben indítottuk **Zsolnay Zugkoncertek** címen azt a sorozatunkat, amellyel kifejezetten szintén kamarakoncerteket szervezünk a Negyed rendhagyó helyszínein, legyen szó akár a planetáriumról, vagy a korábban többször műteremként használt Júlia Teremről.



Múzeumpedagógiai és turisztikai programok

Múzeumpedagógiai programjaink kialakításánál a Zsolnay Kulturális Negyed épített és tárgyi örökségét, valamint az általuk közvetített szellemi hagyatékot komplex közművelődési és múzeumpedagógiai formákban közvetítjük úgy, hogy az a város, a térség, a régió lakossága és a Pécsset felkereső turisták számára egyaránt élményszerű és hiteles legyen.

A rendszeres programokat az év bármelyik napján igénybe vehették a látogatók. Számos iskolai csoport kereste fel ebből a célból a Zsolnay Kulturális Negyedet. Az iskolák számára olyan, akár több alkalomból álló foglalkozásokat is kínáltunk ebben az évben, amelyek kapcsolódnak a nemzeti alaptantervhez.

Kiállítások a ZSÖK kiállítótereiben

Zsolnay Kulturális Negyed – M21

2013. december 2014. január

Konkoly Gyula Munkácsy-díjas festőművész kiállítása

Összesen hatvan, a művész tulajdonát képező képező nagyméretű festménnyel és plasztikával mutatkozott be Konkoly Gyula. A képek nagy része a 2000 óta eltelt időszak terméke, egy kisebb hányaduk 1992 és 1995 között készült, amikor a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetemen oktatott.

2014. február 8 – március 5.

A fekete/Black is Black

A Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum régóta partnere a Pécsi Galériának, melynek révén kiállításait, gyűjteményeiket részben vagy egészben már bemutattuk a korábbi években. A Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum Oratóriumában 2013 decemberében és 2014 januárjában volt két hónapig látható „A fekete szép” című tárlat. A budapesti helyszínen öt művész – Buczkó György, Haász István, Vojnich Erzsébet, Szűts Miklós és Záborszky Gábor – szerepelt sikeresen. A kiváló programot látva merült fel, hogy az izgalmas tematikát, gondolatokat, megoldásokat felvető kiállítást más alkotók – Konok Tamás, Nádler István, Tölg-Molnár Zoltán és Trombitás Tamás – munkáival kibővítsük Pécsset is bemutassuk a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Pécsi Galéria m21 kiállítóterében.

2014. március 14 – április 20.

Kínai népművészeti ruha kiállítás

A Kínai Napok keretében Dél-Kína szubtrópusi hegyvidékeinek népviselete mutatkozott be a kiállításon. Az a vidék, ahol a varázslatos táj embert próbáló körülményeket teremtett lakosainak, és a hosszan elszigeteltségben élő nemzetiségeknél teljesen eltérő nyelvek és kultúrák alakultak ki. Ebbe a népi kultúrába kaphatott betekintést a kiállítás látogatója.

A Zsolnay-negyedben a Kínai Napok a kínai kultúra néhány izgalmas, ritkán látott szeletét mutatta be. A kínai résztvevők egyrészt hazánkban élő kínaiak, másrészt Sanghajból érkeztek a pécsi közönséghez, kifejezetten erre az alkalomra.

2014. május 8 – június 15.

Privát Nacionalizmusok

A nemzetközi kortárs kiállítás és programsorozat közép-európai perspektívából közelített a nacionalizmus problémájához. Egy-egy nemzeti attitűd felvillantásával olyan érveket és látásmódokat sorakoztattak fel, amelyek az egymás mellett élő kultúrák szimbiózisát, a társadalmi problémák, kulturális konfliktusok megoldásait preferálják.

A **Privát nacionalizmus** kiállítás sorozat öt országban és hét városban mutatkozott be: Prága, Kassa, Pécs, Drezda, Krakkó, Berlin, Debrecen művészeti intézményei rendeztek a projekt keretében kiállítást. Pécsen húsz országból, közel hatvan nemzetközi kortárs képzőművész munkája volt látható.



2014. június 20 – július 6.

Diplomakiállítás 2014–PTE Művészeti Kar

A kiállítás Zsolnay Negyedben működő PTE Művészeti Kar festőművész, szobrászművész, kerámiatervező és elektronikus zenei médiaművész szakos hallgatók diplomamunkáit mutatta be.



2014. július 18 – augusztus 17.

Interwined/Összefonódás-2014

A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola kutatási területei között szerepel a társadalomkritika és a folyton alakuló művészeti felfogás változásainak megjelenítése is. A kiállítás szereplői, az általuk képviselt és bemutatott művészeti irányzataik révén (Land Art, Public Art, Street Art) azt szándékoznak megmutatni, hogy miként tudnak az alkotók beavatkozni a bennünket körbeölelő környezetbe, és feltárni az ember természetben és környezetben elfoglalt helyét. A kiállítás címe, az Összefonódás, nemcsak a művészet és a környezet kapcsolatára utal, hanem azok nemzeti vagy lokális színezetére, a couleur locale-ra, és azon különböző nyelvezetekre is, amelyeken a művészeti stílusok és alkotók megszólalnak.

2014. augusztus 21 – szeptember 31.

Pécsi Kesztyű-Brandépítés

A kiállítás a projekt foglalkozásain résztvevő diákok munkáit mutatta be, amelyeket a kesztyű-kézművesség, az építészet, a fotográfia és az elektronikus sajtó területén alkottak.

(A TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 számú Pécsi Kesztyű – Brandépítés a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával elnevezésű pályázat bemutatkozó kiállítása.)

2014. szeptember 27 – november 23.

Szirtes János Jubileumi retrospektív kiállítása Pro/Kontra

Szirtes János a 80-as évek óta meghatározó alakja a hazai kortárs művészeti életnek. Szerteágazó művészetét – legyen szó performanszról, festészetről, fotó- vagy videóművészetről – az alkotás mint akció alap gondolata határozza meg.

A lélek vagy a test az érzékiség forrása? Szétválasztható-e egyáltalán a kettő egymástól, és hol kapcsolódik be a tudat, mint akarat a folyamatba? – többek között ezen kérdésekre keresi Szirtes a választ az utóbbi időszakban.

2014. december 12 – 2015. február 8.

Tolvaly Ernő életmű kiállítása

Újabb nagyformátumú, egykori pécsi művésznek állított emléket a Ludwig Múzeummal közös rendezésű, retrospektív kiállítás, amely a teljes életművet dokumentálja. A műtárgy fogalmának és a művészi tevékenység újragondolása Tolvaly alkotásainak állandó jellemzője.

A kiállításban jelenlévő archív dokumentumok kiszélesítik a műalkotások által létrehozott szellemi aurát s egyben illusztrálják egy izgalmas időszak – a 70-es, 80-as évek – hazai művészeti életét.



Az E78- Kемence Galéria kiállításai

2014. február 3 – 13.

Zsolnay Negyed a fiatal fotósok szemében

A PTE Deák Ferenc Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola tanulójának fotókiállítása.

A kiállításon a fotográfia iránt érdeklődő fiatalok díjazott munkáit tekinthették meg, melyeket a Zsolnay- és Örökség Fesztiválok során készítettek 2013-ban. A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0364 számú *Tárt Kapuk: Értéktéremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben* pályázaton meghirdetett fotóvetélkedő célja a létesítmény mindennapjainak bemutatása volt a tanulók szemszögéből.

2014. február 17 – március 10.

Újrafestett valóság

A Mozgássérültek Budapesti Egyesülete egy rendhagyó kiállítást szervezett az *Újrafestett valóság - Rendhagyó kiállítás a sokszínűség jegyében* címmel, ahol a társadalmi felelősségvállalás jegyében fogyatékossgal élő és ép kortárs képzőművészek egy helyen alkottak, egy kiállítás keretében mutatták be műveiket a Magyar Nemzeti Galériában 2012-ben. Az egyesület, a kiállítás támogatóinak segítségével, arra törekedett, hogy a 2014-es évben a kiállítás helyet kapjon több magyarországi nagyvárosban is, ahol akadálymentes helyszínen, minél szélesebb kört szólíthatott meg a kiállítás üzenete, így jutott el a kiállítás a pécsi Zsolnay Kulturális Negyedbe is.

2014. március 17 – március 30.

Örökség a jövőnek, Jövő az Örökségnek

A vándorkiállítás a 20 éves NKA hazai műemlékvédelmet és régészetet segítő támogatásait mutatta be.

2014. április 8 – április 22.

Képzőművész Alkotótelep

A tárlat a PTE PMMK Képzőművész Alkotótelepén 2013-ban készült alkotásait mutatta be.

2014. április 23 – április 29.

A Trauma / 2WARDs Europe – közös kiállítás

A *Trauma* kiállítás a hadifoglyoknak és a *málenkij robotra* elhurcoltaknak állított emléket. A 2WARDs Europe egy ifjúsági fotópályázat, amelynek nyertes képeit tekinthették meg a látogatók.

2014. május 1 – május 25.

Murányi Kristóf-Imperfectum

Murányi Kristóf 2004-ben végzett a Magyar Iparművészeti Egyetem grafika szakán. Képei majd mindenki számára ismerős tárgyakat, helyzeteket ábrázolnak. Sokakban ébreszthet fel régi emlékeket, hisz munkái egy része a 80-as évek hangulatát idézi. Precíz letisztult formái igen egyértelműek, csak a megmutatni kívánt részleteket ábrázolja, összekeverhetetlen más nemzet attribútumaival.

2014. május 26 – július 2.

Ritka Kincsestár

Ritka Kincsestár címmel több kiállítás volt látható az elmúlt években. A legutóbbi az E78 Kemence Galériában 2013 márciusában. A 2014-es kiállítás rendhagyó: öt alkotó briliáns munkáival találkozhatunk. Az Éltes Mátyás Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézményben oktató Fodor Ildikó rajztanár kisgyermek koruk óta kapcsolatban van a gyermekekkel, tanítja őket, és ők is tanítják Ildikót. Alkotók: Balázs Gergő, Kelemen Bálint, Ramljak Krisztina, Wikette Zsófia és Szamosi Melinda.

2014. augusztus 23 – szeptember 11.

Hullámok-Kiskovács Eszter kiállítása

Kiskovács Eszter tervezőgrafikát tanult a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen. Két ösztöndíjat is elnyert, az elsőt Zágrábban, a másodikat pedig a Portói Művészeti Akadémián töltötte. Az óceánparti, sirályokkal és napfénnel teli portugál időszak azóta is meghatározó jelentőségű számára. A portugál és dél-amerikai kultúra művészetének egyik fontos inspirációs forrása, így a tengeri világ színei, a türkiz, a kék-zöld átmenetek, a korallvörös, a bíbor és a ciklámen munkáin vissza-visszatérnek. Legutóbb Szabó T. Anna íróval dolgozott, a gazdagon illusztrált könyv Szalóki Ági új gyereklemezével együtt jelent meg.

2014. szeptember 18 – október 19.

Marosi Viktor- Politikusok

Marosi Viktor 2013 áprilisától készítette Politikusok című anyagát. A Medián Közvélemény- és Piackutató Intézet kimutatása alapján választotta ki azt a 36 legismertebb magyar politikust, akiket képein megörökített.

2014. október 21–31.

Art Moments 2014: Szilágyi Lenke – Kifordított Alföld

Szilágyi Lenke werkfotói Hajdú Szabolcs *Délibáb* című filmjének forgatásán készültek. A filmben a Hortobágy egy 21. századi westernfilm forgatási helyszínévé jelenik meg. A fotósorozat a debreceni MODEM Modern és Kortárs Képzőművészeti Központ kurátorainak közreműködésével jött létre.

Art Moments–2014: Cégér

A *Cégér – Jó bornak tervezz címkét!* idén harmadik alkalommal hirdette meg designpályázatát. A szakmai zsűri minden évben tíz fiatal borász bortételeihez választja ki a legjobb grafikai pályázatokat. Három év alatt közel hatszáz pályázatból került ki évről évre a 10–10–10 legjobb címketerv.

A projekt célja, hogy fiatal borászokat mutasson be és segítse őket a piacra lépésben.

2014. november 3 – november 7.

Kiállítás a Csoko-Láda csomagolástervezési pályázatára érkezett munkákból

A Zsolnay Negyedben működő Csoko-Láda Csokibolt és Manufaktúra idén bocsátotta útjára első táblás csokoládéját. Minden táblát saját maguk öntenek kézzel, így szerető gondoskodás kíséri a kézműves technikával készült minőségi termékeket.

Ennek csomagolására írtak ki alkotói tervpályázatot a Pécsi Tudományegyetem és a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola jelenlegi és nemrég végzett hallgatói számára.

2014. november 7 – november 23.

Ulupuh Zágráb:Memory Code Project 2014 & A horvát színházi díszletek egy százada

A zágrábi Ulupuh Művészeti Egyesület fotókiállítása a Memory Code Project segítségével harminckét alkotó mindennapi életét, környezetét, személyes emlékeit rendezi össze. Az archívumban megjelenő színházi dokumentáció pedig a horvát díszlet- és ruhatervezés 1909–2009-ig tartó száz évébe engedett betekintést.

2014. november 24 – december 6.

Jon E. Marquette (USA) festőművész kiállítása

Az amerikai képzőművész Jon Marquette a Minnesota Egyetemen tanult modern művészetet, jelenleg Pécsen él magyar feleségével. Művészeti stílusa az expresszionizmushoz áll közel, kedveli a vastag festékréteggel kialakított merész formákat, 35 éve készít olajfestményeket.

Szervező: American Corner Pécs, ZSÖK NKft.

2014. december 6 – december 31.

Mesekönyv Illusztráció 2013-2014

A Hóbagoly fesztiválon résztvevő kiadók válogattak össze olyan illusztrációkat, amelyek a gondozásukban megjelent mesekönyvekből lehetnek ismerősek. Az így összeállt kiállításra több hazai kiadó szállította a mai magyar mesekönyv-illusztrációk érdekes és gazdag tárházát a közönségnek.

Kiállítások a Pirogránit Udvaron

2014. május 1 – 25.

A Roham Irodalmi és Művészeti magazin kiállítása

A képzőművészek, illusztrátorok, és fiatal költők által szerkesztett magazin műfaja nehezen besorolható, hisz nem csak képregény, és nem is csak irodalmi magazin, a sci-fi és fantasy jelzővel is sokszor találkozunk, de

össességében maradhatunk az underground magazinnál. A Zsolnay fesztivál egy kiállítás keretén belül, a kiadvány legjobb 25-30 alkotását mutatta be.

2014. október 20 – november 2.

Bábok nyomában – az Ulupuh Zagreb kiállítása

A zágrábi Ulupuh Művészeti Egyesület művészei az őszi folyamán négy kiállításon mutatkoztak be. A Zsolnay Negyedben a játék- és bábszekció volt látható.

2014. november 7 – 23.

Ulupuh Zágráb: Minimal and Maximal, Zsűrített divat és textília kiegészítők

A méret az élet megannyi színterén számít. Az iparművészet területén azonban a minimum és a maximum csak bizonyos határok között mozoghat. A kiállítás ruhákon és kiegészítőken mutatta be, hogy az alkotók milyen megoldásokkal élnek, ha egy darabból kell létrehozniuk a méretdimenziók szélsőségeit.



Pécsi Galéria kiállításai– Széchenyi tér

2013. december 13.– 2014. január 31.

A bronz megdicsőülése

A Lendvai Nemzetközi Művésztelep bronzszobor gyűjteménye

A szlovéniai művésztelep 1973 óta működik, képzőművészeti szimpóziumuk az egyik legrégebbi ilyen jellegű kezdeményezés nemcsak Szlovéniában, de Közép-Európában is. A meghívottak, többségében szlovén és magyar szobrászok a szakma mestereiként újraértelmezték a bronzöntés ősi technológiáját, és kifogástalan gyűjteményt hoztak létre.

2014. február 7.–március 9.

Karctű és monitor

A magyar sokszorosított grafika 1945–2010

A tárlatot megnyitja a kiállítás kurátora, Lóska Lajos művészettörténész.

A kiállítás bemutatta az 1945 utáni magyar sokszorosítógrafika: a rézkarc, a litográfia, a szita, ofszet és a számítógépes nyomatok, illetőleg a monotípiá történetét. Több mint száz műalkotás mutatta be a háború utáni grafikusnemzedékek törekvéseit.

2014. március 21.–május 4.

Kelle Sándor festőművész emlékkiállítása

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végzett, mestere Réti István volt. A főiskola után Mohácson élt és dolgozott. Pécsre 1946-ban költözött, ahol rajzolást, festést és művészeti bonctant tanított a Tanárképző Főiskolán. A 60-as években a Hatok – Martyn, Simon, Kelle, Bizse, Soltra, Lantos – tagja volt. Életművét feltárva lehetne bemutatni a sajátos Kelle-stílust, mely rendkívül népszerű volt a művészetkedvelők s gyűjtők körében is. Támogatók és a család bevonásával katalógusban sikerült rögzíteni értékeit.

2014. május 14.–június 22.

DLA 2014

A nagy hagyománnyal rendelkező, minden évben megrendezett DLA kiállítások sorában ismét egy csoportos kiállítás várta az érdeklődőket: a doktori képzésben aktívan részt vevő képzőművészek friss munkáiból volt látható válogatás.

2014. július 5.–augusztus 10.

Lost Paradise- Elveszett Paradicsom

A kiállítás címe John Milton epikus költeményéből ered, a társadalom jelenségére, a természeti problémákra és a művészet kortárs diskurzusaira céloz.

Kerekes Gábor (HU) – óriás méretű szürreális kollázsok

Ulu Braun (DE) – videoinstallációk, filmek



mai

2014. augusztus 15.–október 12.

Simon Béla festőművész emlékkiállítása

Az erdélyi származású Munkácsy Mihály-díjas kiváló festőművész pályájának egy része szűkebb szülőhazájához, Erdélyhez, míg életének második szakasza, magyarországi áttelepedése után a Dél-Dunántúl tájaihoz kötődik.

2014. október 17.–november 23.

Randevú – kiállítás Bencsik István Kossuth-díjas szobrászművész erotikus szobraiból

„A test, mint az alma vagy a cserebogár, a mindenség része. Viszonyban, viszonylatban van mindennel. Az emberi test... keletkezik és megszűnik. Ez filozófia. Testfilozófia...” Bencsik István Kossuth-díjas szobrászművész erotikus szobrai egy nagy mester sajátos megfogalmazásai a női test titkairól.

2014. november 29.–január 18.

„A tékozló fiú” – Keresztény ikonográfia a kortárs magyar művészetben

Válogatás a Kecskeméti Katona József Múzeum képző- és iparművészeti gyűjteményéből, mely műfajilag is igen változatos anyag. A műtárgyak alkotói között a kortárs magyar képző- és iparművészet számos jelentős képviselője is megtalálható volt köztük pécsi, baranyai alkotók is.



VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2014.ÉVI MŰKÖDÉSE

A pécsi Világörökségi helyszínt is üzemeltető szervezetként legfőbb célunk, hogy a pécsi ókeresztény temetőt, úgy is, mint fokozottan védett régészeti lelőhelyet, és úgy is, mint több látogató befogadására alkalmas kiállítóhelyet a lehető legteljesebben és a lehető legszélesebb körben hasznosítsuk, ezáltal szerepet vállalva a kultúráteremtésben és a kultúráközvetítésben egyaránt.

Megőrzés

Az ókeresztény emlékek megőrzése tekintetében évről évre komoly feladatot jelent a sírkamrák karbantartása. 2014-ben megtörtént a Cella Septichora Látogatóközpont légtechnikai korszerűsítésének első szakasza: a Péter Pál sírkamra páramentesítőjének cseréje, a kazánház rendbetétele: nem használt gépek leszerelése, vezetékek felülvizsgálata, tisztítás, karbantartás, a recepciónál egy fűtőberendezés beszerelése. 2015-ben feltétlenül szükség lesz a falfestmények állapotának alapos vizsgálatára, indokolt esetben restaurálására. A munkálatok elvégzéséhez pályázati forrást kívánunk igénybe venni.

Bemutató

Értékes Pécs projekt

A 2013-ban megkezdett 'Értékes Pécs' projekt révén a Cella Septichora Látogatóközpont a mai kor igényeinek megfelelő infokommunikációs eszközparkkal bővült (interaktív tablók, multimédiás eszközök, LCD TV-k stb.) A régészek és informatikus szakértők együttműködésének eredményeként 3D animációk, filmek, makettek teszik könnyebben értelmezhetővé az ókeresztény temető emlékeit. A projekt - amely 2015 tavaszán zárul - jelentős lépésnek tekinthető, és új korszakot nyit a pécsi világörökségi helyszín interpretációjában.

2014-ben a projekt keretében megvalósult:

- Cella Septichora Látogatóközpont bejáratánál lévő vízfüggöny kialakítása.
- az Antréban található középkori rondella rekonstrukciója.
- A késő római emlékek értelmezését segítő beavatkozások: cella septichora küszöbének, járószintjének láthatósága érdekében, valamint az V. sírkamra bejáratának értelmezhetősége okán a korábbi rács járófelületeket üvegre cseréltük.
- Ókeresztény Mauzóleum a világításának korszerűsítése (led világítást kapott a sírkamra, mozgásérzékelők beszerelése).

2015-ben már a 21. század elvárásainak megfelelő színvonalú kiállítási környezetben várjuk látogatóinkat, ugyanakkor ez csak a fejlesztések első fázisa, hiszen a folyamatosan változó és megújuló múzeumi és kiállítási kultúráközvetítés újabb és újabb feladatok elé állítja intézményünket.



késő római kor bemutatását.

Gyerekeknek

A Cella Septichora Látogatóközpontban megszervezett foglalkozások, múzeumi órák háttérét, az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink. A diákok számára szeretnénk kézzelfoghatóbbá tenni az 1600 éves történelmi környezetet, a mai kor technikai elvárásainak és lehetőségeinek segítségével. Elsődleges célunk, hogy a résztvevő tanulókkal megismertessük a II-IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői? Milyen volt, hogyan változott az állam viszonya az új hit képviselőivel szemben, e viszony megváltozásának (megtűrés – véres üldözések) milyen okai lehettek? E kérdések mellett, ugyanakkor Sopianae késő római kori mindennapjainak bemutatására is nagy hangsúlyt fektetünk, hisz a temetők minden régészeti korszak társadalmának leghűbb tükörképei. A temetkezési szokások vizsgálata alkalmat nyújt arra, hogy a valaha itt élt emberi közösségek társadalmi viszonyait bemutassuk. A sírmellékletek tanulmányozása során lehetőségünk nyílik megismerni a késő római kor anyagi kultúráját, kézművességét, hétköznapijait. A sírok jelképrendszerét megismerve a diákok univerzális eszközt kapnak kezükbe a történelmi jelenségek megértéséhez, felismeréséhez.

A program legnépszerűbb elemeinek a rendhagyó történelemórák, az ókeresztény temető felfedezésére irányuló játékos feladatok (Expedíció az időkapszulák nyomában) valamint a „MindenKorPécs” és a „Történelmi legendák a Mecsekben” nyári felfedezőtáborok bizonyultak.

Helytörténeti séták - a foglalkozások során a gyerekek feladatlapok segítségével fedezhetik fel a pécsi ókeresztény temető, és az antik Pécs városának emlékeit.

Múzeumi órák - történelemórák kicsit másként, iskolapad helyett az 1600 éves temető izgalmas romjai között.

Örökségműhelyek - az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét felelevenítő foglalkozások.

A bemutatás, a megfelelő interpretáció legfontosabb szempontja, hogy általában az egész, és nem a részek bemutatására kell törekednie, minden emberhez, az egész emberhez, és nem annak egy fázisához kell szólnia. A program kidolgozása során nagy figyelmet fordítottunk arra, hogy minden korosztály számára élményszerűvé és könnyen értelmezhetővé tegyük a pécsi ókeresztény emlékek, és azon keresztül a

Expedíció az időkapszulák nyomában - a pécsi világörökségi helyszín felkutatása térkép segítségével. A játék során elrejtett időkapszulákat keresve kapnak információkat az ókeresztény temetkezési szokásokról.

Színezd rómaira Pécsét! Sopianae, az antik Pécs városának felfedezése játékos formában.



Gyermek-tárlatvezetések

2014. július 1-5. és július 15-19. között két alkalommal, 'MindenKorPécs' és „Történelmi legendák a Mecsekben” címmel nyári napközis tábort szerveztünk, amely során a programban résztvevő gyermekek látogatást tehettek Pécs, illetve a Mecsek történelmi évszázadaiba. A nyári táborok a 8-14 éves korosztályt célozták meg, a legfőbb célunk pedig az volt, hogy a gyermekek Pécs épített örökségeinek és a Mecsek történelmi legendáinak megismerése révén nyerjenek betekintést a régió történetének meghatározó korszakaiba.

A táborok sikerét az bizonyítja, hogy az azon részt vevő gyermekek már 2012-ben, és 2013-ban is részt vettek táborainkban, valamint az, hogy számos más résztvevő az ő ismeretségi körükből került ki.

A projekt megvalósítása során azt tapasztaltuk, hogy az iskolákkal való együttműködések kialakítása nélkülözhetetlen, erre a jövőben sokkal nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Ahhoz, hogy számunkra kedvezően alakuljanak a bevételek, elengedhetetlen a hatékony marketing-kommunikáció. Rendezvényeink látogatottsága sajnos nem felelt meg a várakozásainknak, ugyanakkor a rendszeresen visszatérő vendégeink jelenléte bizonyítja számunkra, hogy az általunk szervezett programok színvonalasak, és tartalmasak. 2014-ben a kifejezetten pécsi iskolásoknak szóló múzeumpedagógia programokra 29 alkalommal 743 diák érkezett. A pécsi iskolák esetében az is szomorú tény, hogy az általunk meghirdetett, 5. és 9. évfolyamos diákoknak szóló ingyenes rendhagyó történelemórákra összesen 7 osztály jelentkezett.

Ez látványosan bizonyítja, hogy az alacsony részvételi szándék legfőbb oka nem az anyagi lehetőségekben keresendő. Nem magyarázható továbbá azzal sem, hogy esetleg alacsony színvonalú programokat biztosítunk, hiszen legfőbb látogatóink, rendszeresen visszatérő vendégei a Látogatóközpontnak. A nyári

táborok, a családoknak szóló rendezvényeink teltházások, és a szülők többször is kifejezték igényüket további programokon való részvételükre. A pedagógusok motiválása viszont mindenképpen elengedhetetlen feltétele egy működő múzeumpedagógia programnak.

Felnőtteknek

A színvonalas és hiteles interpretációs terv elkészítése során nemcsak a gyerekekre gondoltunk, programjaink egy része az élethosszig tartó tanulás szellemében, szinte minden korosztály igényeit kielégítik. Az *'Éjszakai fejlámpás tárlatvezetés'*, és a *'Múltba röppentő forralt boros pillanatok'* továbbra is nagy népszerűségnek örvendenek a lakosság körében.

2014.09.21. Kulturális Örökség Napjai: Jöttünk – Láttunk – Visszamennénk

A program a Dél-Dunántúli Örökségturisztikai Klaszter támogatásával valósult meg.

A programban Pécs történetének kiemelkedő emlékeit rendhagyó tárlatvezetés formájában mutattuk be színészek és zenészek közreműködésével. A különböző helyszíneket az ókortól az újkorig tartó időutazás izgalmával kapcsoltuk össze, és az egyes korszakokhoz kapcsolódó történeteket a Pécsi Nemzeti Színház és a Bóbita Bábszínház színészeinek játékával elevenítettük fel.

A program célja egyfelől az volt, hogy felhívjuk a figyelmet Pécs kulturális örökségére, illetve arra a tényre, hogy Pécsen szinte minden történelmi kor reprezentálja magát olyan emlékekkel, amelyek nemcsak Magyarországon, de az ókeresztény temető estében nemzetközi tekintetben is egyedülállóak. Másfelől a színművészet és a zene bevonásával szeretnénk volna eltérni a hagyományos, és időnként bizony unalmas tárlatvezetésektől, és élvezetesebbé, szórakoztatóbbá tenni egy mindenképpen hasznos és tanulságos élményt. A módszer célja az ismeretek hiteles átadása élményszerzés útján, és azáltal, hogy bevontuk a nézőket a különböző szituációkba, érzelmileg is motiváltuk őket, ezáltal erősítve a téma iránti érdeklődésüket.

A Kulturális Örökség Napjain két alkalommal megrendezésre kerülő programon nagyságrendileg 150 fő vett részt, annak ellenére, hogy limitált létszámban (56-56 fő) lehetett regisztrálni a rendezvényre.

2014. december 12. Karácsonyi műsor – Az Aranykoporsó a Cella Septichora Látogatóközpontban

2014 őszén nyílt lehetőségünk arra, hogy a Dél-Dunántúli Örökségturisztikai Klaszterrel együttműködve kiírásra kerüljön alkotói pályázatunk. A 10-13 éves korosztály egy színjáték keretében ismerkedett a 4. századi kereszténység történetével, a korszak temetkezési szokásaival, a késő római korszak mindennapjaival.

Az általános iskolás gyerekek "Móra Ferenc: Az aranykoporsó" című regényének részleteit adták elő 2014. december 12-én diáktársaiknak, családtagjaiknak. A színdarabot rendezte, és a gyerekeket felkészítette Tóth András színész/rendező, valamint Guth Anita színész/rendező.

Móra Ferenc történelmi regénye a 3. század végén, a római birodalom hanyatlása idején játszódik. Diocletianus császár az antik világ feltámasztásával próbálja megteremteni a birodalom belső rendjét, de törekvései során minduntalan szembe kerül az egyre erősödő kereszténységgel.

Az öregedő császár eközben szolgaként nevelteti fiát, aki egy jóslat szerint csak akkor lehet utódja, ha kilétét nagykorúságáig titokban tudják tartani. Quintipor azonban reménytelen szerelemre gyullad a társ császár egyik leánya, Titanilla iránt, majd megismerve a kereszténységet, Krisztus követőjévé válik.

Az előadást megelőző hathetes felkészülés során, a próbákon a színdarabban résztvevő tanulókkal megismertettük a II-IV. században élő pogány és keresztény lakosság szokásait és hiedelemvilágukat. A színdarabként feldolgozott történetből megtudták hogyan éltek az ókeresztények, milyen szertartásaik voltak, hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek, miért lettek Krisztus követői, milyen volt, hogyan változott az állam viszonya az új hit képviselőivel szemben, e viszony megváltozásának, a megtűrésnek vagy a véres üldözéseknek milyen okai lehettek.

A próbákon a két rendező a színdarab betanítása mellett, különféle drámapedagógiai módszerekkel segítette a történet feldolgozását, mely sokkal inkább hatott a gyerekek érzelmeire, így hatékonyabbá téve a tanulási folyamatot.

Az előadás sikert aratott, és rendkívüli népszerűségnek örvendett, mind a gyerekek szülei, mind pedig az előadásra ellátogató osztálytársak, barátok körében. Nagyságrendileg 90-100 fős közönség vett részt az előadáson. A szereplők felkészültek voltak, a meghitt és hiteles történelmi atmoszféráról díszlettervező és világosító gondoskodott. Kijelenthetjük, hogy a pályázat elérte célját, mert élményszerűen mutattuk be a késő római, ókeresztény korszak történetét, másfelől a gyermekek produkciója ösztönzően hatott, motiválta a nézőként jelenlevő diákokat.

A középiskolás tanulók számára meghirdetett alkotói pályázat témája a színdarabhoz kapcsolódó díszlettervezés volt: épületek, sírkamrák modellezése, ábrázolása, bútorok, épületek belső tereinek tervezése, elkészítése. Sajnálattunkra egyetlen pályamű sem érkezett felhívásunkra.

A Világörökség Gondnokság a színdarabban szereplő tanulókat egy négynapos horvátországi utazással jutalmazza. Az utazás célja Horvátország ókeresztény emlékeinek, és Diocletianus császár spliti palotájának megtekintése. Az utazás időpontja várhatóan 2015 júniusa, a tanítási év végét követően. Az utazást a Dél-Dunántúli Örökségturisztikai Klaszter támogatta.

A színdarab sikere, valamint a gyerekek lelkesedése, és felkészültsége bizonyítja, hogy a produkció érdemes arra, hogy a jövőben többször is bemutatásra kerüljön, főként jeles napok, országos rendezvények (Kulturális Örökség Napjai, Múzeumok Éjszakája) alkalmával.

Önkéntesség a pécsi Világörökségi helyszínen

2014-ben tovább folytattuk Önkéntes programunkat. Elsősorban olyan munkák ellátásában van szükségünk önkéntesekre, amelyeket mi magunk nem tudunk elvégezni (nem fér bele a munkaidőnkbe, emberi erőforrás szükségletbe).

Az önkéntesek főbb feladatai: kiállítótérben lévő tájékoztatás, ötletes fotók, gyerekfoglalkozások lebonyolításában való részvétel, tárlatvezetés. 2014-ban az alábbiak szerint alakult az önkéntesek foglalkoztatása:

Munkakörök	Ledolgozott órák
Múzeumpedagógia	46,5 óra
Tárlatvezetés	38,5 óra
Múzeumok éjszakája	16 óra
ÖSSZESEN	101 óra

A Világörökségi helyszínen elindított programok tanulságait levonva a terv kibővítésén dolgozunk, amely a korábbi eredményeket alapul véve, kiegészülve az újabb attrakciókkal (Zsolnay Kulturális Negyed, Középkori Egyetem), Pécs történelmi korszakait és épített örökségét magasabb szinten kívánja interpretálni.

Kortárs művészet bemutatása

2014-ben a kulturális örökség és a kulturális újítás összekapcsolására továbbra is nagy hangsúlyt fektettünk, hiszen a művészeti sorozatok sokszínűsége, a nyitás az alternatív művészeti irányok felé alkalmat teremtett arra, hogy megszólítsuk és megnyerjük a fiatal korosztályt, felébresszük és növeljük a kultúra, a művészet iránti igényüket, érdeklődésüket, és így hozzájáruljunk ahhoz, hogy ez a generáció is a kultúrafogyasztók meghatározó táborát alkossa.

A Cella Septichora Látogatóközpontban megrendezésre kerülő képzőművészeti kiállításokon nemzetközi elismertségnek örvendő hazai és külföldi művészek munkáit állítottuk ki, melyekkel erősítettük a kultúrák közötti párbeszédet, részt vállalva a kulturális diverzitás megőrzésében.

Kiállítások

02.12. - 03.16 IV. Téli tárlat Pécs-Baranya Művészeinek Társasága

06.07 – 07.03. Faltisz Roberta - Faltisz Alexandra: Csörgevári vigasságok mesekönyvbemutató és kiáll. megnyitó - D. Tóth Krisztina, Berecz András

10.20. - 11.01. ULUPUH - Funkcionális átváltozások; horvát képzőművészeti kiállítás

Színházi előadások, könyvbemutatók

- Lázár Eszter – Testbeszéd Projekt – tánc előadás
- Ladányi Andreea - Krámer György balett előadás
- Bachman Zoltán könyvbemutató

Egyéb rendezvények

- Középkori Egyetem bejárás idegenvezetőknek
- Olasz Konzulátus állófogadása (üzleti értékesítés)
- CEU nyári egyetem
- FIJET study tour (nemzetközi turisztikai szakújságírók)

- PTE-ÁOK Konferencia (üzleti értékesítés)
- Moon Event Kft rendezvény (üzleti értékesítés)

A következő évre megfogalmazott célunk, hogy a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kezelésébe tartozó épített örökségi helyszínek (Világörökség, Középkori Egyetem, Zsolnay Kulturális Negyed), az oktatást támogató minőségi ismeretszerzés, a kompetencia- és kreativitásfejlesztés meghatározó helyszíneivé, a pécsi lakosok számára egyfajta „menedékhellyé” váljanak, ahol programjainkon keresztül lehetőség nyílt az olyan kérdések újragondolására, mint a városi identitás, a társadalmi és kulturális hovatartozás.

Másik célunk a pécsi ókeresztény temető nemzetközi szintű megismertetése. Feltárjuk a pécsi világörökségi helyszín turisztikai potenciálját, az európai kulturális vérkeringésbe való hatékonyabb bekapcsolódásának lehetőségeit. A város vonzáskörzetében található helyszínek, vagy akár a határainkon túl lévő helyszínek együttműködésével az ókeresztény korszakhoz szorosan köthető térségi látnivalókkal, régészeti feltárt és bemutatható helyszínekkel egy "ókeresztény attrakció csomag" vagy tematikus útvonal kialakítására lehet kísérletet tenni.

A MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA 2014. ÉVI PROGRAMJAI

A Művészetek és Irodalom Házában (továbbiakban: MIH) a korábbi években kialakított rendezvénystruktúra továbbvitele volt a jellemző. A MIH továbbra is otthon ad a **Jelenkor** Alapítvány szerkesztőségének, valamint az **Ököváros-Ökorégió Alapítványnak**.

A programkínálatot a sokszínűség jellemzi, melyben saját szervezésű, együttműködés keretében megvalósuló és terembérletes rendezvények is egyaránt helyet kapnak.

Kiállítások

A Martyn Ferenc galériában havi rendszerességgel rendezünk kiállításokat. Többek között képző-, és iparművészeti, fotó, valamint egyházi témájú kiállítások is bemutatásra kerültek az év folyamán. Kisebb kiállításokat a Játékteremben, valamint a Klubteremben is bemutattunk.

2013. december 5.–2014. január 24.

Dunán innen – Dunán túl

Bajai és pécsi foltvarrók közös kiállítása

2013. március 11.–március 28.

Egy hányatott sorsú vidék, Tóhoku kézműves hagyománya

A világ számos országát megjárt japán népművészeti kiállítás ezúttal Pécsre látogatott.

Tóhoku vidékre hatalmas pusztítással csaptak le a természet erői 2011-ben. A kiállítás célja bemutatni a katasztrófa sújtotta vidék kézműves- és iparművészeti hagyományában rejlő különleges vonzerejét.

2014. április 30. – május 25.

Oelschläger-Öry Lajos építész, Kassa kiemelkedő szülöttének életmű-kiállítása

Oelschläger-Öry Lajos (1896, Kassa – 1984, Miskolc) szépeességi német származású magyar építész, aki élete legtermékenyebb időszakát a két világháború között (az első Csehszlovák Köztársaság idejében) Kassán töltötte.

Kulturális Minisztérium és a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával készítették el az építész kiállítását. A kiállítás megnyitójára 2012. december 6-án került sor Kassán a Kelet-szlovákiai Képtár Erzsébet utcai kiállítótermében. Ugyanott történt meg 2013. január 18-án (az EKF 2013 Kassa megnyitóünnepsége előestéjén) az építésről készült háromnyelvű (szlovák-magyar-angol), gazdagon illusztrált, 344 oldalas monográfia bemutatója.

A kiállítás ősbemutatója után Miskolcon, Pozsonyban, Ungváron, Munkácson, Beregszászon, Budapesten és Debrecenben mutatták be.

2014. június 5. – június 13.

Díva, Színész, Nő

Mészáros Ági, Lukács Margit, Tolnay Klári – a 20. századi magyar színjátszás e három alakja nemcsak művészileg, emberileg is kiemelkedően fontos. Pályájuk, sorsuk bemutatásával félmúltunk megidézése is cél volt. Milyen volt színésznek lenni? Milyen volt asszonynak lenni? Milyen volt szeretni és szeretve lenni? A pálya iránti rajongás közben önmagukhoz hűnek maradni. A tárlat rendezői – a művésznők születésének 100. évfordulóján – erről faggatják a három felejthetetlen dívának, az örök asszonyiság e három izgalmasan eltérő alakjának ránk maradt dokumentumait.

2014. május 5.–18.

A filmezés bűvöletében

Kiss Júlia Balázs Béla-díjas fotográfus kiállítása

A portrék egyéniségét, a filmek hangulatát, a tájak szépségét osztotta meg az alkotó a látogatókkal.

2014. szeptember 5.–október 5.

Alternatív világok - testképek és arcmások, képzetes világok, invenciók

Válogatás az MTA Pszichiátriai Művészeti Gyűjteménye és a PTE Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinika művészeti gyűjteménye anyagából.

2014. október 13.–november 13.

Szent Márton útján Baranyában Via Divide Caritatem – Albumlapok

Perjés Krisztina fotográfus és Petre András lomográfus kiállítása. Szt. Márton születésének 1700. évfordulója lesz 2016-ban. A kiállítás a Baranya Megyei Szt. Márton kegyhelyeket mutatta be digitális és *különlegesen hagyományos*, úgynevezett *lomografikus* felvételeken.

2014. november 18.–december 23.

32. Magyar sajtófotó kiállítás

Az elmúlt év emlékezetes pillanatai a legjobb magyar fotóriporterek objektívén keresztül. A 2013. év legjobb magyar sajtófotóit bemutató tárlaton 92 fotós 387 képe volt látható. A díjazottak jellemzően a 30-as, 40-es korosztály képviselői, ezért a kiállítás képanyaga elsősorban az ő látásmódjukat tükrözi.



Irodalmi programok

Könyvbemutatók, kritikai estek, közönségtalálkozók heti rendszerességgel fordulnak elő, melyek szép számú közönséget vonzanak. A 2014-es évben a **PTE Irodalom-tudomány műhelyei** című sorozatnak is a MIH ad otthont, valamint a Jelenkor Alapítvány szervezésében megvalósuló Kritikai Szalonnak is. A költészet napja alkalmából *A részeg Petőfi és a meztelen lantos* címmel szervezett beszélgetés Lackfi János és Ágoston

Zoltán részvételével az egyik legsikeresebb program volt az év során. Állandó együttműködő partnereink az irodalmi programok szervezésében: Jelenkor Alapítvány, PTE - Bölcsészettudományi Kar, Virágmandula Kft., Kronosz Kiadó, Pécs Története Alapítvány



Előadóestek, színházi programok

Saját szervezésünkben megvalósuló kisebb kamaraszínházi előadások közkedveltek, de a társszervezők körében is népszerű a helyszín. A Pécsi Playback Színház havi rendszerességgel tart előadást, terembérlet fejében, valamint a POSZT kamara előadásai, felolvasószínházai és vitafórumai is nagy sikerrel zajlanak nálunk minden évben a színházi fesztivál idején.

Programsorozatok

Több éves együttműködések keretében megvalósuló programsorozatok a látogatók nagy kedvencei. Az Ön már városunk része portré-beszélgetés közkedvelt sorozat, ahol városunk közéletében fontos személyek, pódiumbeszélgetés keretében mutatkoznak be.

A Tüke Akadémia - előadás-sorozaton hely-, és várostörténeti ismereteket mutatnak be havi egy alkalommal. A Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem másfél éve működik nálunk, s töretlen népszerűségnek örvend. Kéthetente tartanak előadásokat változatos témákról az idősebb korosztály számára

Filmklubok

William Shakespeare születésének 450., valamint 2016-ban az avoni hattyú halálának 400. évfordulója kapcsán három éven át tartó rendezvénysorozatot indítottunk.

Havonta egy-egy drámavetítés várja a közönséget 2014 januárjától 2016 decemberéig, a drámák keletkezési sorrendjében. A vetítések előtt rövid bevezető hangzik el egyetemi oktatók előadásában, mely az adott drámához, illetve annak filmes vagy színházi feldolgozásához kapcsolódik. A vetítések és bevezetők magyar vagy angol nyelvűek. A program a PTE-BTK és a SPECHEL Egyesülettel együttműködésben valósul meg.

A **Szemrevaló** címmel harmadszor rendezte meg közös **filmszemláját** az Osztrák Kulturális Fórum, a Svájci Nagykövetség és a budapesti Goethe Intézet. Az osztrák, a svájci és a német filmgyártás legújabb és legsikeresebb alkotásait Pécsen eredeti nyelven, magyar felirattal tekinthették meg az érdeklődők a Művészetek és Irodalom Házában.

Zenei programok

A zeneiskolák közül az Agócsi László Zeneiskola, valamint a Liszt Ferenc Zeneiskola tart rendszeresen hangversenyeket, valamint a Liszt Társaság koncertjeit is nálunk rendezik meg.

A Brit Ősz rendezvény keretében több koncert valósult meg a MIH-ben, melynek célja az angol és a magyar kultúrák népszerűsítése volt.

Táncelőadások

Az évfolyamán több táncelőadás is helyet kapott a Fülep Lajos terem nagyszínpadán. Közkedvelt flamenco bemutatót tartott több alkalommal a Flamenco Kulturális Egyesület, valamint egy őszi táncest keretében hastáncelőadásnak is részesei lehettek a látogatók.

Gyerekprogramok

Minden év tavaszán nálunk mutatják be a Mazsola és Tádé bábelőadást bérlőink, mely igen közkedvelt a családok körében.

További programok

Évek óta visszatérő bérlők számára biztosít a MIH termeket a legkülönbözőbb programok megvalósítása céljából. Partnereink sokféle program számára vették igénybe szolgáltatásainkat 2014-ben is. Ismeretterjesztő előadások, konferenciák, beszélgetések és tanfolyamok, lakossági fórumok, külső szervezők által megrendezett kulturális programokból ebben az évben sem volt hiány.

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

Az Igazgatóság keretein belül működő Projektkoordináció feladata a pályázati munka tapasztalatainak hasznosításával új, forrásteremtő tevékenység folytatása, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai működésének biztosítása érdekében.

Személyi feltételek

A projektkoordinációs feladatok területén a projektkoordinációs vezető mellett a TÁMOP projektek projekt menedzseri feladatait 1 fő részmunkaidős munkatárs látta el, aki heti 20 órában a TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 sz., Pécsi kesztyű - Brandépítés c. pályázat feladataival foglalkozott, míg további heti 10 órában a TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben projektmenedzsere volt. Egy teljes munkaidős munkatárs a nemzetközi projektekkal és más pályázatokkal foglalkozott.

Pályázati koordináció

A pályázati koordinációs munka során a divízió rendszeres pályázatfigyelést végzett. A Társaság számára releváns pályázatokat a vezetőség részére rendszeresen megküldte s vezetői értekezletek során az aktuális pályázati felhívásokkal kapcsolatban tájékoztatókat adott. A kezdeményezett és a vezetés által támogatott felhívások kapcsán egyeztetett a lehetséges projektfelelősökkel és együttműködött a pályázati munka előkészítésében (önrész igények engedélyeztetése, kötelező dokumentációk biztosítása, felhívások értelmezése, pályázatóktól információk beszerzése stb.) Napi feladat volt a pályázati folyamatok figyelemmel kísérése, a kérelmek benyújtásától a különféle dokumentációk, szerződések, módosítások figyelemmel kísérésén túl az elszámolások dokumentálása. Valamennyi pályázat részletes anyaga a Projektkoordinációs divíziónál került lefűzésre. A benyújtott pályázatokról kimutatások készülnek és nyomon követhetők a projekttel kapcsolatos események.

Nyilvántartást vezettünk a regisztrációhoz kötött pályázatókkal kapcsolatban (pl. NKA) a Társaság regisztrált munkatársairól.

Pályázatírás

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázatírói munka kezdeményezése, segítése koordinálása volt. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetettünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek kidolgozásában. A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatok esetén harmonizáltuk a különféle projektkezdeményezéseket, s a pályázati felhívások megjelenésének függvényében segítjük a projektekkel kapcsolatos vezetői döntés előkészítését. A folyamatban lévő NKA-hoz ez ideig benyújtott projekteken túl fokozott figyelmet fordítottunk a Fesztivál Kollégium, az Előadóművészeti és az

átalakulást követően a Zenei Kollégium felhívásaira, valamint a Közművelődési és Népművészeti kollégium felhívásaira.

A projektkoordinációs csoport az előző év gyakorlatából kiindulva folytatta a pályázatok figyelését, koordinálását, rendszerezését és naprakészen követte a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. pályázatait. 2014-ben 21 pályázaton 29 482 000 Ft-ot nyertünk el cégünk szakmai munkájának segítésére.

Projektek koordinációja

A társaságon belüli projektkoordinációs munka terén a legtöbb feladatot a kiemelt projektek igényelték. Projektmenedzseri feladatokat látnak el a divízió munkatársai a VOICE, a TÁMOP 3.2.3/A-11/1 Pécsi Kesztyű - Brandépítés és a Grundtvig tanulási projektek pályázatban.

További pályázatok

A Nemzeti Művelődési Intézethez benyújtott pályázatunk alapján 12 **közfoglalkoztatott munkatárs** segítette a szakmai munkánkat 2013. december 1-től 2014. április 30-ig. 2014 októberétől 2015. február 28-ig további 6 kulturális közfoglalkoztatott segíti cégünk szakmai munkáját. Koordinációs munkánk során az Igazgatóság és a Projektkoordináció, valamint a Rendezvényi Igazgatóság, a Marketing Igazgatóság és az Üzemeltetés feladataiba tudtuk bevonni a Nemzeti Művelődési intézet által alkalmazottakat. Kezdeményeztük új, az Európai Bizottság felhívásában szereplő 55 év feletti nemzetiközi turizmusával foglalkozó projekthez történő csatlakozást. A görög, horvát, olasz, bolgár, horvát, szlovén partnerrel a pályázat kidolgozása 2014 év végén megkezdődött.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. képviselete szakmai szervezetekben

Cégünk részt vesz az országos szakmai szervezetek tevékenységében. A Magyar Fesztiválszövetség keretén belül 3 regisztrált fesztiválunk van és részt vettünk a Fesztiválszövetség éves közgyűlésén és szakmai konferenciáin. Tagjai vagyunk a MARESZ (Magyarországi Rendezényszervezők és szolgáltatók Szövetségének) és tervezzük, hogy az ország legjelentősebb közművelődési intézményeit tömörítő Kulturális Központok Országos Szövetségéhez is csatlakozunk. A szakmai tapasztalatcserén túl a szakmai érdekképviselet fontos fórumainak tekintjük ezeket a szervezeteket.

Nyertes pályázatok 2014-ben

NKA Közművelődési Kollégium	Jégvirágfesztivál- nyáresti térzene- Pünkösdi rend	3 000 000
NKA Vizuális Művészeti Kollégium	II. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium "Figuralitás - megújulás és tradíció"	2 000 000
NKA Népművészeti Kollégium	Zsolnay Táncházak és Gyerekjátékszók	400 000
NKA Zenei Kollégium	Zsolnay Apostolos koncertek és Zsolnay zugkoncertek	400 000
NKA Zenei Kollégium	Metronóm Jazz Klub és Pirogánit Jazz Udvar 2014/2015 évi programsorozat támogatása	800 000
NKA Zenei Kollégium	Kortárs magyar komolyzenei hangversenysorozat	450 000
NKA Vizuális Művészeti Kollégium	Kiállítási programsorozat és a kiállításhoz kapcsolódó kétnyelvű kiadvány megvalósítása	6 000 000
NKA Közművelődési Kollégium	Közművelődési programok a Zsolnay Kulturális Negyedben	2 100 000
NKA Közművelődési Kollégium	A Zsolnay Negyed Nagyrendezvényei	2 000 000
NKA Közművelődési Kollégium	Ki az a, mi az a Zsolnay?	400 000
NKA Közművelődési Kollégium	Táncházsorozat, Gyermekjátékszók és Nyári Táncházsorozat a Zsolnay Kulturális Negyedben	450 000
NKA Zenei Kollégium	Pirogránit Jazz Udvar Évadzáró és Metronóm Jazz Klub 2015 őszi programsorozat támogatása	950 000
NKA Zenei Kollégium	Spiritum Historicum Pécsi Régi Zenei Napok	1 200 000
NKA Zenei Kollégium	Pannonie Carmen	600 000
NKA Zenei Kollégium	Mozart maraton	1 200 000
NKA Zenei Kollégium	Zsolnay Kulturális Negyed könnyűzenei, világzenei és népzenei klubkoncertjei	1 700 000
NKA Kulturális Fesztiválok	Hóbagoly Mesefesztivál	592 000
NKA Zenei Kollégium	Zsolnay Negyed E78 Koncertsorozat 2014-15-ös évad támogatása	2 000 000
NKA Zenei Kollégium	Zsolnay Negyed E78 Koncertsorozatának keretén belül fellépő előzenekarok koncertjeinek elősegítése 2014-15-ös évadban	1 800 000
MMA Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat	II. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium "Figuralitás - megújulás és tradíció"	1 100 000
Közigazgatási és Igazságügyi Hivatal	Magyar Kórusok Napja	340 000
	Összesen	29 482 000

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. értékesítési csoportjának feladata alapvetően három nagyobb területet fed le. Ezek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Szponzoráció

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlet, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások, stb.

A ZSÖK NKft. helyszínein, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2014-ben 120 esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből közel nettó 28 millió forint bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Ezeken a rendezvényeken összesen 29 ezer látogatót regisztráltunk. Említett helyszíneken a megelőző évhez képest a rendezvények száma nem változott, viszont 27%-kal emelkedett az üzleti célú hasznosításból származó bevétel. Ennek oka az, hogy a helyszíneink különlegessége, illetve a szolgáltatásaink színvonala miatt a rendezvényszervezők 2014-ben több nagy konferenciát, rendezvényt szerveztek meg a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben.



Magyar Szemorvos Társaság Kongresszusának gálavacsorája a Pirogránit udvaron

2014-ben az alábbi eseményeket emeljük ki az üzleti rendezvények közül

Szervező	rendezvény megnevezése	rendezvény dátuma		napok száma	résztevők		helyszín
		kezdete	vége		szám/nap	összesen	
Csoko-Láda Kft.	II. Csokoládé Karnevál	2014. február 15.	2014. február 16.	2	1 750 fő	3 500 fő	ZSN
FAIR-EXPO Kft.	19. Pécsi Utazás Kiállítás és Vásár	2014. március 7.	2014. március 9.	3	670 fő	2 010 fő	ZSN
OTP Bank Nyrt. nevében eljáró Dél-dunántúli Régió	Partnertalálkozó	2014. március 17.	2014. március 17.	1	80 fő	80 fő	ZSN
GRANDANI Kft.	19. Tavaszí Omega Fórum	2014. március 28.	2014. március 29.	2	200 fő	400 fő	KK
Magyar Telekom Nyrt.	Magyar Telekom konferencia	2014. április 10.	2014. április 10.	1	110 fő	110 fő	KK
VinOliva Kft.	Portugieser Du Monde	2014. április 26.	2014. április 26.	1	500 fő	500 fő	ZSN
„Szemem - Fénye” A Beteg Gyermekéért Alapítvány	Érintsd meg a szívárványt! – III. Nemzetközi Gyermekhospice Kongresszus	2014. május 15.	2014. május 16.	2	300 fő	600 fő	ZSN
CongressLine Kft.	Magyar Nőorvos Társaság 30. Jubileumi Nagygyűlése	2014. május 21.	2014. május 24.	4	900 fő	3 250 fő	KK, ZSN
RagazzArt Kft.	Tavaszi Befektetői Klub Roadshow, CIB Csoport részére	2014. május 29.	2014. május 29.	1	85 fő	85 fő	ZSN
Endokrin és anyagcsere betegéért Közhazsnú Alapítvány	Magyar Endokrinológiai és Anyagcsere Társaság Kongresszusa	2014. június 5.	2014. június 7.	3	300 fő	900 fő	KK
ZSN Catering Kft.	Biokom gálavacsora	2014. június 5.	2014. június 5.	1	200 fő	200 fő	ZSN
KES Kft.	Péntek 13	2014. június 13.	2014. június 13.	1	220 fő	220 fő	ZSN
CONGRESS & HOBBY SERVICE Kft.	Magyar Szemorvos Társaság 2014. évi kongresszusa	2014. június 26.	2014. június 28.	3	600 fő	2 000 fő	KK, ZSN
Tensi Aviation Kft.	Országos Szakmai Tanévnyitó	2014. augusztus 28.	2014. augusztus 28.	1	800 fő	800 fő	KK
Magyar Reumatológusok Egyesülete	MRE Vándorgyűlés	2014. szeptember 24.	2014. szeptember 26.	3	600 fő	1 800 fő	KK
MIS & BOS Kft.	Magyar Gasztroenterológiai Társaság Endoszkópos Szekció 2014. évi Vándorgyűlése	2014. október 3.	2014. október 3.	1	250 fő	250 fő	ZSN
CONVENTION Budapest Kft.	Magyar Kardiológusok Társasága Intervenció Kardiológiai Munkacsoportjának 22. évi Vándorgyűlése	2014. október 16.	2014. október 18.	3	300 fő	900 fő	KK
Human Telex Kft.	Marlboro Retail Academy	2014. október 21.	2014. október 22.	2	100 fő	200 fő	KK
ECE Budapest Kft.	ÁRKÁD Pécs Bevásárlóközpont – "Reklámközösségi közgyűlés"	2014. november 3.	2014. november 4.	2	100 fő	100 fő	KK
Pappas Magyarország Kft.	Mercedes – Benz S Coupé Event Pécs	2014. november 6.	2014. november 6.	1	170 fő	170 fő	KK
Magyar Víziközmű Szövetség	Igazgatói értekezlet	2014. november 12.	2014. november 13.	2	80 fő	260 fő	ZSN, Cella
„AKA DEKOR” Kft.	Munkaerő-piaci kiállítás és képzési börze	2014. november 20.	2014. november 21.	2	700 fő	700 fő	ZSN
PENTA UNIÓ Zrt.	„\$ Adóégyetem 2015 \$"	2014. november 27.	2014. november 28.	2	300 fő	600 fő	KK

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)

2014-ben az alábbi helyiségekre vonatkozóan rendelkezünk tartós bérleti szerződéssel - a Pannon Filharmonikusok, a Bóbita Bábszínház és a Pécsi Tudományegyetem mellett.

Épület	Funkció	Cégnév	Elnevezés	Terület
E01	E01-bisztró	ZSN Catering Kft.	Room Bistro	562 m2
E09	E09-üzlet	Csoko-Láda Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Csoko-Láda Csokoládébolt	40 m2
E09	E09-üzlet	Scripto-Net Bt.	Signo Galéria	56 m2
E09	E09-üzlet	Scripto-Net Bt.	Kerámia Festőde	34 m2
E09	E09-üzlet	Kovács Gyula egyéni vállalkozó	Nostalgi Cukorka Látványbolt	70 m2
E09	E09-iroda	Europa Cantat Pécs 2015 Nonprofit Kft.	Europa Cantat Pécs 2015 Nonprofit Kft.	28 m2
E09	E09-iroda	Kosárlabda Akadémia Sport Kft.	Kosárlabda Akadémia Sport Kft.	38 m2
E10	E10-üzlet	Mecsek-Víz Kft.	Dezső Bácsi Kedvencei	44 m2
E10	E10-üzlet	Scripto-Net Bt.	Pécsi Brós Tejivó és Pékműhely	30 m2
E12	E12-stúdió 1-2	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	125 m2
E14	E14-étterem és kávézó	ZSN Gasztró kft.	Zsolnay Étterem és Kávézó	792 m2
E15	E15-üzlet	ATELI-ART Nonprofit Kft.	Frank Adél és GANT Pécsi Kesztyű Látványműterem	87 m2
E16	E16-játékpark	Ténai Bt.	Elektronikus Modelljárművek Játékparkja	265 m2
E16	E16-iroda	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	68 m2
E16	E16-műterem	Brunesco-Medico Bt.	Brunesco-Medico Bt.	122 m2
E18	E18-értékesítő helyiség	Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.	Zsolnay Art Ajándékbolt	5 m2
E27	E27-üzlet	SZILVIO Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Hamerli Kesztyű Látványmanufaktúra, kiállítás és üzlet	730 m2
E28	E28-műhely	Németh Zoltán József egyéni vállalkozó	Nemo Bringaszerviz és Kölcsönző	14 m2
E28	E28-büfé	DFN Kft.	BárCsak Kávézó	267 m2
E30	E30-bábszínház	Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.	Bóbita Bábszínház	2237 m2
E30	E30-kakaóbar	BUNRAKU Művészeti Nonprofit Kft.	Cafe Griff	108 m2
E31	E31-pult	BUNRAKU Művészeti Nonprofit Kft.	Gingko Pult	6 m2
E31	E31-értékesítő helyiség	Astrotech Kft.	AstroTech Égbolt	8 m2
E48	E48-üvegház	ANTIQUALLA Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	WineSpiration	298 m2
KK	KK-iroda	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	51 m2
KK	KK - büfé	Diacell Kft.	Kodály Központ kávézó, vendégbüfé, művészbüfé	336 m2

Szponzoráció

2014-ben az alábbi cégek támogatták a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-t

- Pécsi Sörfőzde Zrt.
- Pappas Autó Magyarország Kft.
- Hungária Takarékszövetkezet
- OTP Bank Nyrt.
- Szigetvári Takarékszövetkezet



Pappas Autó Kft. szponzori rendezvénye a Kodály Központban

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. számára alapvető cél, hogy létezését, működését, turisztikai attrakcióit és programjait a határokon kívül is minél többen megismerjék. Egyrészt azért, hogy ide tudjuk vonzani a potenciális látogatókat a közeli és távoli országokból, másfelől pedig azért, hogy olyan partnereket találjunk a nemzetközi kulturális szcénában, akikkel kapcsolatba lépve a jövőben közös produkciókat, előadásokat, konferenciákat tudjunk rendezni. E terén jelentős előrelépések történtek 2014-ben.

Pécs földrajzi helyzetét figyelembe véve és az egykori, kultúrfővárosi szlogent – A Balkán kapujában – sem feledve, természetesen adódik, hogy a déli régió felé orientálódunk. A 2014-es évben megtörténtek az első komoly lépések a horvátországi partnerek felé, és előkészületek történtek arra, hogy 2015-ben ugyanezt végigvigyük Szerbiát illetően, majd továbblépve, Bosznia, Montenegro és Albánia is „célállomásként” szerepel terveink között.

Ezzel együtt, természetesen, továbbra is nagyon fontos partner Ausztria. A 2013-as linzi bemutatkozás után 2014-ben Pécs testvárosában, Grazban volt jelent a ZSÖK NKft. a magyar kulturális napokon. A Duna-parti Krems városában működő Literaturhaus-al és a bécsi Colleigum Hungaricummal közösen létrehozott Duna Irodalmi Ösztöndíj első vendégét, a szerb Dragan Velikicet is 2014-ben köszönhattük a Zsolnay Kulturális Negyedben, aki október folyamán volt tartósan vendégünk. Az elmúlt év során számos számos külföldi delegációt, diplomatát, és a nemzetközi sajtó munkatársait fogadtuk mind a Zsolnay Kulturális Negyedben, mind pedig a Kodály Központban. Mindezek mellett az év folyamán, és majd áthúzódóan az idei évre, több olyan projekt, illetve terv fut, amelyek egy vagy akár több nemzetközi résztvevővel megerősítve szolgálhatják a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. sikerességét és ismertségét, elismertségét.

Kapcsolatépítés

- Zágrabi Magyar Kulturális Intézet, Sokcsevics Dénes igazgató
- Aix-en-Provence-i városvezetés / kulturális szféra
- Belgrádi Magyar Kulturális Intézet, Dezső János igazgató
- Pulai Nemzetközi Könyvvásár, Slavica Curkovic igazgató

Külföldi megjelenések, programok

- Dunastratégia Kulturális Konferencián való részvétel Novi Sadon
- Auf Nach Ungarn – A ZSÖK NKft. megjelenése önálló standdal a grazi magyar napokon



- Kiállítás-csereprogram a zágrábi ULUPUH művészeti egyesülettel Pécs / Zágráb
- Dragan Velikic-csel közönségtalálkozó Budapesten, továbbá a Belgrádi és a Pulai Nemzetközi Könyvvásárokon
- Az év végén Nemzetközi Hírlevelet küldtünk ki a ZSÖK NKft.-vel kapcsolatba került külföldi sajtó számára – amit a jövőben negyedévenkénti rendszerességgel követ majd újabb híradás angol és német nyelven.

Kulturális sajtómegjelenések

- Novi Sadi városi televízió (interjú)
- Morgen c. kulturális folyóirat (Ausztria)
- A Duna Ösztöndíjról számos osztrák és magyar híradás nyomtatott és elektronikus sajtóban, pl. http://www.air-krems.at/artists-en/2014/dragan-velikic/projektbericht_dragan-velikic,
- http://www.air-krems.at/artists-en/2014/dragan-velikic/projektbericht_dragan-velikic,
<http://www.becs.balassiintezet.hu/hu/duna-oesztoendij-nyertes-dragan-velikic/>
- ULUPUH kiállítások, pl. <http://hungarytoday.hu/cikk/zsolnay-exhibition-zagreb>,

MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT

Az elmúlt években létrehozott kétszintű termékrendszer – amelynek első szintje a stratégiai szint, második pedig az egyes egységekhez tartozó különböző termékek, szolgáltatások – az elvárt eredményt hozta. A ZSÖK NKft. egységeit, Pécs város önkormányzata által bevezetett „Pécs, a kultúra városa” védjegy által meghatározott termékcsoport részeinek tekintjük, és ezen koncepció mentén folytattuk tevékenységünket. A társaság termékrendszere az általa üzemeltetett hat helyszínen, mint hat önálló márkaneven nyugszik.

A megelőző három év során felépített marketingkommunikációs rendszer elemei folyamatos fejlesztés és aktualizálás alatt állnak, a rendszeres és egyedi igényeknek megfelelően. A marketing eszközrendszer kialakítását, a csatornák kiépítését az imázs-, a program- és turisztikai kommunikációval összehangoltan végezzük.

A korábbi években a kommunikációnk jelentős része programjainkhoz, rendezvényeinkhez kapcsolódott. Marketingkommunikációs lehetőségeink bővítése elengedhetlenné vált annak a célnak az elérése érdekében, hogy helyszíneinket a városon túl még ismertebbé tegyük. Ehhez szükségessé vált a brand- és imázsépítő kommunikációnk megerősítése, újjászervezése.

A még hatékonyabb munkavégzés érdekében 2014-ben szétvált a ZSÖK NKft. marketingkommunikációs csoportja, hogy mindkét termékszint (turisztikai és imázs, valamint program) egyenlő hangsúlyt kaphasson a jövőben, így az állandó turisztikai attrakciók, kiállítások menedzselésére több erőforrás jusson. Ennek folyamánaként a programszervezők és a marketing közötti távolság csökkent, az információk és feladatok áramlása felgyorsult, reményeink szerint hosszú távon lehetővé téve, hogy az érdeklődő és potenciális közönség érzékelje pontosabb és élénkebb tájékoztatási tevékenységünket.

A 2014-es eseményekben gazdag év volt. A programokhoz szorosan kapcsolódik a marketing-kommunikációs munka, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, melyek főbb eseményeit az alábbiakban közöljük.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

Általános programkommunikáció

A Zsolnay Örökségkezelő Nkft. területén zajló rendezvények esetén, kiemelt hangsúlyt fektettünk arra, hogy a pécsi ill. környékbeli látogatóknak folyamatosan lehetőséget biztosítsunk a kultúra és közművelődés különböző területein az igényes szórakozásra, a tájékozódásra, az ismeretek bővítésére. A programok szervezése mellett legalább olyan fontos a létezésünkről való tájékoztatás. Ennek érdekében a programokat a havi rendszerességgel megjelenő programfüzetekben is bemutatjuk, de a hatékonyság elérése érdekében

minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. A rendezvényszervező és a marketing-kommunikációs divízió, valamint az egyes helyszínek munkatársai összehangoltan dolgoztak annak érdekében, hogy minden program híre eljusson az adott célcsoporthoz.

A programkommunikáció elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és regionális médiumokkal, a program jellegétől függően plakátokat, szóróanyagot készítettünk, és több száz helyszínen terjesztettük őket a városban és a régióban.

A teljesség igénye nélkül az alábbiakban következnek néhány példa a marketingkommunikációs eszközök használatára

A már meglévő kültéri felületeket tovább bővítettük, melyet program- és imázskommunikációra használunk. A bevezető utak mentén 4 db és a Kodály Központ előtti 1 db óriásplakát mellé további óriásplakát helyeket béreltünk, mind Pécsen, mind az ország más területén, melyeken a jelentősebb rendezvényeinkre hívtuk fel a figyelmet.

A belvárosban 4 helyszínen van molinó kihelyezésére alkalmas helyünk: a Művészetek és Irodalom Házán, a Művészetek és Irodalom Háza és Baranya Megyei Önkormányzat épülete között, a Király utcában és az Irgalmasok utcájában. Ezek a helyszíneken elsősorban a kiemelt programokat mutatjuk be. A korábban már használt, és még jó állapotban lévő installációs elemeket is igénybe vesszük (pl. roll-upok, fesztiválmolinók, villanyoszlopokra elhelyezhető irányító ponyvák). Az Árkád üzletházban nagyobb rendezvények esetén a parkolóba bevezető sorompókat is rendszeresen használtuk. Különböző egyedi, adott esetben nagyméretű marketingeszközzel tesszük egyes helyszíneinket, rendezvényünket vonzóvá, az életnagyságú római katona a Cella Septichora előtt, az ember nagyságú plüss csaci a Szamárkül Fesztiválon, vagy az óriás bagoly a Hóbagoly Fesztiválon.

Az Örökség Fesztivál alatt az óriáskivetítőt kezelő céggel leszerződöttünk, így őszi/téli programjaink reklámjával több tízezer találkozott a rendezvény ideje alatt.

A távolsági buszpályaudvar közvetlen közelében félkör alakú kreatív óriásplakát felületet béreltünk (toronypalást), melyet program- és imázskommunikációra is használtunk.

Az egyes programokhoz rendelt kreatív felületek esetén törekedtünk az összhangra, hogy a kommunikációs mix elemei egymást erősítve hívják fel az érdeklődők figyelmét a kiállítóhelyekre, rendezvényekre.

Molinók





Billboard táblák



Árkád megjelenések



Egyé
b
megj
elen
ések



Fesztiválok, programsorozatok

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink:

- a téli időszakban (január-február) megrendezendő Jégvirág Fesztivál
- a tavaszi fesztiválidény nyitányaként lebonyolításra kerülő Zsolnay Fesztivál, amely ebben az évben az egyetemmel összefogva, a diákok kulturális, művészeti igényeire fókuszálva került megrendezésre
- a nyár utolsó hétvégéjén a Negyedet gyerekzsivajjal megtöltő Szamárfül Családi Fesztivál
- az ősz derekán a kulturális örökségünket ápoló Kulturális Örökség Napjai
- illetve a 2014-ben először megrendezett decemberi Hóbagoly Fesztivál

Kommunikációjukra kiemelt figyelmet fordítottunk, komplex programkommunikációt használtunk, hogy minél több helyi és regionális célszegmenshez eljuttassuk az üzenetet, ezáltal minél több embert nyerjünk meg a programoknak. Egy-egy fesztiválhoz kapcsolódóan számos csatornán keresztül kommunikálunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk.

A tájékoztatásba bevontuk a turisztikai partnereiket is, akik saját csatornáikat használva segítették a kommunikációt.

Az országos média-kampányokat részben a fesztiválok beharangozására időzítjük, mindemellett imázs erősítésre, a turisztikai attrakciók hirdetésére is használjuk ezeket az alkalmakat. Az egyik kiemelkedő ilyen megjelenés volt 2014-ben a TV2 Mokka bejelentkezés a Szamárfül Fesztivál előtt. A TV2 reggeli műsora folyamatos, élő bejelentkezéssel, beszélgetésekkel, interjúkkal jelentkezett, ami nagyban segítette a cég országos ismertségének növelését, turisztikai vonzerejét. A műsor hatása más program jegyértékesítésénél is érzékelhető volt.

Évadon, illetve féléven átívelő programsorozataink legtöbbjét a hagyományos felületek mellett saját leporellóval is megtámogattuk: Gyermekjátsszók és táncházak, Mertronóm Jazz Klub, Kis Esti Fizika, Nyáresti Térzenék és Táncházak, Pirogránit Jazz Udvar, stb.

A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatokkal kiemelten foglalkoztunk, ilyen például az ősszel indított Herkules Műhely, a Tanoncjárat, a Természettudományos kaland csomag, a látványos kísérletekkel teli órák, a Planetárium izgalmas előadásai, a nyári táborok. Ezek, és az egyéb látnivalók bemutatására ősszel Pedagógus Nyílt Napot rendeztünk a Negyedben, melyen közel 100 pécsi és Pécs környéki pedagógus vett részt.



Imázskommunikáció

A három nagy helyszín - Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Világörökségi helyszínek – tekintetében kiemelt feladatunk az egyes intézmények önálló brandként történő megjelenítése, az imázskommunikáció, mellyel az egységek ismertségének növelése, a MICE piac erősítése, a korábbi évek látogatottságának megtartása illetve növelése a cél.

2014 március 18-án került sor a Középkori Egyetem ünnepélyes megnyitására. Egyelőre csak előzetes bejelentkezéssel látogatható. A szignalizáció főbb elemei elkészültek, de a 2015-ös nyitás ezek finomítását teszik majd szükségessé. A tervezett kiállítási anyag az Értékes Pécs pályázatból valósul meg, mely 2015 tavaszára várható.



A Zsolnay Kulturális Negyed újabb címmel gazdagodott az elmúlt évben. Kimagasló építészeti és ipartörténeti jelentősége, egyedülálló komplexitása elismeréseként 2014. május 16-án a Hungarikum Bizottság szarvasi ülésén a Hungarikumok közé emelte. A Hungarikum olyan megkülönböztetésre, kiemelésre méltó érték, amely a magyarságra jellemző egyediségével annak csúcsteljesítménye, ezért belföldön és külföldön egyaránt kiemelt értéknek tartanak számon, a cím elnyerése tovább növeli az imázskommunikációs lehetőségeket is.

A Bizottság döntését megelőzően, azt segítően, a ZSÖK NKft. a Zsolnay Kulturális Negyedet és rendezvényeit, valamint a mögötte húzódó szakmai munkát részletesen bemutató prezentációt készítettünk, melyeket egyéb szakmai anyagokkal támasztottunk alá.

A marketing csoportban közmunkaprogram keretében dolgozó munkatárs kezdeményezésével, Baranya megyében kulturális intézményként elsőként Madárbarát kert elismerést kapott a Zsolnay Kulturális Negyed a Magyar Madártani és Természetvédelmi Egyesülettől. Ennek hivatalos átadására december 9-én került sor. Ez további vonzerőt jelent az óvodás, iskolás korosztály és a természetkedvelők számára.

A feladatrendszer (program-, imázs- és turisztikai attrakciók marketingkommunikációja) átszervezésének következményeként új régiós és országos médiafelületeket vásároltunk, ill. a meglévő felületeinket újraszerveztük annak érdekében, hogy nagyobb hangsúlyt kapjon az imázs jellegű kommunikációnk.

Az állandó pécsi óriásplakát felületeink egy részét imázs jellegű kommunikációra használtuk. Kaposváron az év harmadik negyedétől óriásplakát felületet béreltünk. A 2015. évre komoly fejlesztést tervezünk ezen a téren. 3 db állandó, egész éves budapesti és 2 db kaposvári felületre állapodtunk meg, illetve a nyári hónapokra a Balaton déli partján 2 db (Siófok és Balatonlelle) felületre szerződünk le.

A belvárosba – 2014-ben először – árnyékolók kerültek ki, amelyek fém talpakon álltak. A város illetékes szerveivel egyeztetve ezek egy részét a Zsolnay Kulturális Negyed és a Világörökség imázsának erősítésére használhattuk.

A Stílus és lendület c. országos magazinban az eddigi programhirdetések helyét imázs jellegű hirdetések vették át.

Az év során több turisztikai jellegű vagy a MICE piacot célzó hirdetést vásároltunk ill. országos lapokban, magazinokban jelentünk meg imázskommunikációs felülettel a következők szerint:

Amega orvosi magazin, HTM magazin, Barangoló magazin, Star Report magazin, Alexandra Könyvkiadó, Stiefel térkép, Fidelio, Harkányi Hirdető, Művészetek Völgye kiadvány, Pesti Műsor (több alkalommal), Poszt Off kiadvány, Rendezvény Szakmai Magazin és Exkluzív Rendezvényhelyszínek kiadvány, Metropol újság, Aktív Pihenés és Gyógyturizmus kiadvány, Borkalauz magazin, Modern Iskola magazin, Hotel maps térkép, Középiskolás Magazin, Színház és Borkultúra Magazin, Fesztivál Kalauz.

Emellett megjelentünk a Kulturális turizmus sokszínűsége könyvben egy önálló fejezettel. Országszerte 30 Alexandra könyvtárban egy együttműködésnek köszönhetően B2 méretű Pécs imázsplakátot helyeztünk ki.

2014 decemberében a TV2 Mokka nyereményjátékában 1-1 hétig szerepeltünk a Zsolnay Kulturális Negyeddel és a Kodály Központtal, aminek az eredménye előreláthatólag a turisztikai szezonban mutatkozik meg.

A kiadványok sorában új egyedi kivitelű és tartalmú könyvet jelentettünk meg, ilyen például a korábbi Zsolnay Kulturális Negyed horvát és szerb nyelvű mutációja, ami összhangban van a déli országok felé irányuló turisztikai nyitással. Emellett egy értékesítési kiadványt is készítettünk, ami a protokoll és a MICE szegmensre célozza (fotó és részletek a Kiadványstratégia fejezetben).

2014-ben hangsúlyt helyeztünk a mozgóképes megjelenésekre, többnyelvű imázsfilm készítésére.

Dr. Gyugyi László díszpolgárrá avatása és az általa adományozott új kerámiák aktuálissá tették a Gyugyi gyűjtemény imázsfilmjének újragyártását, és egy portréfilm készítését Gyugyi Lászlóval. Emellett helyszíneinkről egyedülálló légifelvételeket készítettünk, amelyek egyedi és látványos szemszögből engednek rálátást a területekre.

A turisztikai szempontból talán kevésbé, de Pécs tekintetében fontos Boldogság Háza – és egyéb helyszíneink, mint esküvői helyszínek – promótálása érdekében részt vettünk a januári Esküvő kiállításon, amely kiváló lehetőség az érintett célcsoport elérésére

A cég felállásakor kialakított alaparculatot az átalakulásoknak, bővüléseknek és az új igényeknek megfelelően célunk megújítani. Ennek érdekében az év végén elindítottuk a tervezési folyamatot és jelenleg a grafikai tervek kiértékelése zajlik.



Légifelvételek



Turisztikai marketing

A feladataink közé tartozik a turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, ami 2014-ben egyrészt a szomszédos országokkal való együttműködéssel, a délszláv idegenforgalmi piacok megpályázásával, valamint a legdominánsabb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósult meg. Emellett kiemelkedett az UTAZÁS 2014 Kiállítás, ahol Pécs volt a díszvendég, amelyre egyedi standinstallációval készültünk.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs, Tüke kártya rendszer)
- csomagajánlatok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- turisztikai kiállításokon való részvétel
- kiadványok kialakítása
- imázsfilm készítése
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

Partnerség

Szállodai kedvezménykártyák rendszere

A 2014-ban kielemeztük a korábbi években kötött együttműködéseket, és bővítettük a turisztikai szempontból színvonalas térségbeli szállásadókkal, így folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer bővítése. 2014-ben 15 újabb hotellel, illetve magán szálláshellyel kötöttünk partneri szerződést.

Kedvezménykártyák

2014-ben összesen 11 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat az Irány Pécs kártya, a Hungary Card és a sporolj.eu 1+1 kedvezménye eredményezte.

Emellett a sporolj.eu-val közösen létrehoztunk egy városi kiadványt Irány Pécs 1+1 néven, melyhez a város jelentősebb turisztika vonzerőit jelentő intézményekeit, vendéglátóhelyeit is sikerült megnyerni. Az együttműködésnek köszönhetően a kampány országos volt, időzítése az Utazás 2014 kiállításra esett.

Kuponakciók

2014-ben több rendezvényhez, megjelenéshez, kitelepüléshez kapcsolódó kuponakciót hirdettünk meg (pl. Hungarikum Kupon). Beváltás szempontjából legsikeresebbnek a Nők Lapjában megjelent kuponunk bizonyult.

Stratégiai együttműködések a turizmus területén:

A régió legjelentősebb turisztikai partnereivel már évek óta működő stratégiai együttműködések 2014-ben is folytatódtak, illetve bővültek.

- Hotel Palatinus***: közös kitelepüléseken vettünk részt többek között a Főszezon Kiállításon, közös szórólapot készítettünk, melyen közös csomagajánlatunk szerepel.
- Bikal Élménybirtok****: közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Dráva Thermal Resort***** közös csomagajánlatok kidolgozására került sor.
- Hotel Laterum*****: közös csomagajánlatok kidolgozására került sora nyugdíjas és az osztálykiránduló célcsoportnak is.

Turisztikai kiállítások

2014-ben több nemzetközi, országos, vagy regionális jelentőségű kiállításon is részt vettünk. Egyes kiállításokon önálló standdal, másutt turisztikai partnereinkkel együttműködésben. A jelentősebb események közül a következőket emelnénk ki:

- UTAZÁS 2014 Kiállítás, Budapest, 2014.02.27-03.02. – Pécs díszvendégként jelent meg a legnagyobb hazai turisztikai kiállításon, melynek feladatait a partnerek koordinációjától, a kommunikáción keresztül a kivitelezésig a ZSÖK NKft. végezte.
- Hungarikum Hétvége Budapest 2014. július 24-27: a hazai Hungarikumok első alkalommal mutatkozhattak be közösen és ingyenesen a Budai Várban a közönségnek.
- Főszezon turisztikai kiállítás, Budapest, 2014. augusztus 30-31.: a Hotel Palatinusszal közös standon jelentünk meg, ahol a budapesti közönség nagy érdeklődéssel fogadta a közös kínálatot.
- Nyugdíjas Expo, Budapest, 2014. december 5-6.: a Hotel Laterummal közös standon jelentünk meg a nyugdíjasok részére kidolgozott közös csomagajánlattal és nyereményjátékkal.

- Graz-i Magyar Napok 2014. június 26-28: a pécsi önkormányzattal, a Pécsi TDM-mel, a Janus Pannonius Múzeummal és a Danubius Hotels szállodai láncsal közös arculati megjelenésnek és a rendkívül hatásos stand-megjelenésnek köszönhetően sikerült a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szolgáltatásait bemutatni az osztrák közönségnek, valamint a pécsi Palatinus Szállodával közös csomagajánlataink is bemutatásra kerültek.
- Place2Go Zágráb 2014. március 14-16.: az idei turisztikai kiállításon való részvétel szintén a pécsi turisztikai partnerekkel valósult meg. A Pécsi TDM-mel, Daniubus Hotels szállodai láncsal (Palatinus Szálloda) és Hotel Laterummal sikerült nagy érdeklődést keltetni a horvát közönség körében, valamint a fent említett két szállodával közös csomagajánlatok nagyon vonzóknak tűntek. Emellett először debütált a horvát közönség előtt a Pécsi varázs horvát nyelvű turisztikai kiadvány.



Szakmai rendezvények, találkozók

- Szállodai partnertalálkozó 2014 február 12., Zsolnay Negyed, E-78: a kiemelt szállodai partnerekkel évvértékelő találkozó, mely a legaktívabb partnereknek szólt a hatékonyabb és célszerűbb együttműködés érdekében, valamint az új szolgáltatások is bemutatásra kerültek. Összesen 6 kiemelt turisztikai partner vett részt ezen az eseményen.
- IV. Nagy Magyar Turizmus Nap, Bécs, 2014. október 03.
- Travel Meeting Point, Prága, 2014. október 30.
- Prémium Magyar Nap, Belgrád, 2014. november 17.
- Design Hét: idén első alkalommal
- Recepció Nyílt Nap - Pécs és a régió szálláshelyein dolgozó munkatársakat láttuk el praktikus információkkal a Zsolnay Kulturális Negyedről. Az októberi és novemberi 2 szakmai napon összesen 50 recepció vett részt.

Turisztikai sajtó megjelenések

A személyes kommunikáció mellett turisztikai kiadványokban való megjelenésre is hangsúlyt helyeztünk. Néhány jelentősebb példa arra, hogy mely turisztikai kiadványokban jelentek meg helyszíneink:

- Irány Pécs kiadvány tavaszi számában megjelenés 5 oldalon
- Fly Fly Travel turisztikai magazinjában (a szerbiai légitársaság hivatalos magazinja) 2 havi megjelenés 2014 januárjában és februárjában, közel 15 000 példányban
- Szerbiai sajtó study túrának köszönhetően mely 2014 július 4-6. között került lebonyolításra a következő szerbiai print médiában jelentünk meg- BAZAR magazinban, legnagyobb szerbiai női magazin augusztusi turisztikai mellékletében, BLIC danas legnagyobb szerbiai napilap utazások című rovatában, emellett a B92 TV csatornán a Pécsi varázs című videó anyag került bemutatásra
- Szerbia Sajtó Karaván tanulmányi út eredményeként több mint 18 print, online és TV megjelenésünk volt, melyek közül a következők a kiemelkedőek:
- RTS - szerb állami első csatorna- kulturális híradó című műsorban, „Vecernje novosti” a napilapok egyik legnagyobb képviselőjének „Utazások” című rovatban, B92 TV csatornán a „Kulturális mix” című műsorában, Rádió 202 „Turisztikai kollázs” című műsorában
- A Borkalauz gasztró- és turisztikai magazin szeptemberi példányában egyoldalas megjelenés
- Horvátországi sajtóban való szereplések: „Glas Slavonije” júliusi példányában, „Vecernji list” szeptemberi példányában, „Putovanja za dvoje” turisztikai magazin téli mellékletben, „Glas Slavonije” karácsonyi turisztikai mellékletben
- szerb Story magazin - print média és online felületek
- Nők Lapja kuponakció

Study tour-ok

- Az országos sajtó turisztikai rovatainak résztvevői és turisztikai szaklapok újságíróinak a Zsolnay Fesztivál és Egyetemi Napok alatt szervezett study-tour 2014 május 2-3-án
- Horvátországi sajtó-és turisztikai study túra 2014 május 23-25. Pécs, Harkány és Villány
- Szerbiai turisztikai-sajtó study túra Pécssett, Magyar Turizmus Zrt. közreműködésével, 2014 június 11. Pécs, Zsolnay Negyed
- Szerbiai Sajtó Karaván tanulmányi út szervezése és lebonyolítása a Zsolnay Negyedben. A sajtó-tanulmányi út időpontja, helyszínei: 2014 július 4-6., Pécs, Harkány, Villány
- Eszéki sajtó és turisztikai delegációjának study túrája: 2014 december 9., Pécs, Zsolnay Negyed

Célcsoport orientált csomagajánlatok kidolgozása osztálykirándulók részére

Stratégiai partnereinkkel közös csomagajánlatot dolgoztunk ki az osztálykirándulók részére, melyben szálláslehetőséget, kisvonatozást és a ZSÖK NKft. látnivalóit kínáljuk kedvezményes áron.

Turisztikai hírlevél

2014-ben a turisztikai hírlevelet havi rendszerességgel kapták meg a feliratkozott érdeklődők és a szakmai partnerek. Októbertől célcsoportok szerint szétválasztásra került a szakmának és a turistáknak szóló hírlevél, ez utóbbiban megjelentek a pécsi és környékbeli szálláshelyek Zsolnay csomagajánlatai is.

Kommunikációs tevékenység

A marketing-kommunikációs osztályon belül a kiterjedt és többszintű kommunikációs feladatrendszer szükségessé tette, hogy a kommunikációs munkatársak feladatait tagoljuk. 2014 közepétől egy fő foglalkozik a ZSÖK NKft. belső és külső kommunikációjával, marketingkommunikációs tevékenységgel, a cég közösségi oldalainak gondozásával, egy fő pedig sajtókommunikációs feladatokat lát el.

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat a fizetett felületeken felül: 2014-ben a ZSÖK NKft.-vel kapcsolatban 3500 db, hetente átlagosan 65 db sajtómegjelenést rögzítettünk. A blog megjelenésekkel kiegészítve ez a szám eléri az évi 4000 db-ot több mint száz különböző médiumban, a heti átlagos 75-ös megjelenésszámot. Ez a szám egy ZSÖK NKft. méretű intézményrendszer esetében nagyon jónak mondható, különösen annak tükrében, hogy a médiumok alapvetően nem kultúra-orientáltak.

A sajtómegjelenések nagy részét magunk generáljuk előzetesen hírt adva rendezvényeinkről, a szervezet és a helyszínek működtetéséről illetve utólagosan lekövetve, s imázs szempontjából erősítve az általunk kezelt intézményrendszert: heti rendszerességgel 3-4 sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót juttattunk el a szerkesztőségek részére, ez a szám éves szinten kb. 200 db. Havonta átlagosan 1-2 sajtótájékoztatót szervezünk, ebből rendszerint évente 2 alkalommal Budapesten.

Sajtóadatbázisunk több mint 300 tematizált médiumot tartalmaz, amely nem egyszerűen kigyűjtött adatok halmaza. Folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal. Sajtólistánkon nemzetközi médiumok is szerepelnek.

Kapcsolatban állunk a Baranyai Falugondnokok szövetségével is, akik a saját településüket tájékoztatják, ez a megyében több mint 100 település elérését jelenti.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársai részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, amennyiben vállalják, hogy fogadják a cég sajtóanyagait a jövőben - ez egy hatékony kapcsolatépítési módnak bizonyult.

Sajtótematizálási céllal lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat jutassuk el hozzájuk.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló, a médium egyéni igénye szerint alakítva a tartalmat és a küldési gyakoriságot
- hivatalos sajtóközlemények

- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről
- jótékonyági akciók
- interjúk, riportok

Megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, költséghatékonyságot is szem előtt tartó felületvásárlásokkal.

A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Fontosnak tartottuk, hogy a sajtó megkereséseire a lehető legrövidebb idő alatt a legalaposabb választ nyújtsuk. Így elértük, hogy egyre több témában szólalhattak meg a ZSÖK NKft. kompetens személyiségei, erősítve a pozitív megjelenések számát.

Folyamatosan szemlétünk és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány olyan médium, mellyel kifejezetten jó kapcsolatot ápol a ZSÖK NKft. -vel, és rendszerek a megjelenések is.

Helyi, regionális

Pécsi Hírek, Baranya Megyei Online, pécsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsinapilap.hu, peccistop.hu, UnivPécs, Made in Pécs, Új Dunántúli Napló, Zsebibaba Magazin, Pécsi mami, Pannon Tv, Pécs Tv, Confabula, Jelenkor, stb

Országos

MTVA (MTV1, Kossuth Rádió, Petőfi Rádió stb.), TV2, RTL Klub, HírTv, EchoTv, ATV, Lánchíd Rádió, Magyar Nemzet, mno.hu, Népszabadság, nol.hu, Magyar Hírlap, magyarhirlap.hu, Népszava, nepszava.hu, HVG, hvg.hu, Heti Válasz, Heti Válasz Online, Napi Gazdaság, Figyelő, Magyar Narancs, Demokrata, 168 óra, index.hu, origo.hu, fidelio.hu, szinhaz.hu, Pesti Műsor

Elemezve a célpiacon, helyi és regionális médiumokkal folytattuk a korábbi években már megkezdett együttműködéseket, emellett törekedtünk új kapcsolatok kialakítására, a bejövő médiaajánlatok kezelésére.

Az Utazás 2014 kiállítás is kiváló alkalmat teremtett erre, ott 20 új médiapartnerrel kerültünk kapcsolatba. Állandó felületeink voltak a pecsiujsag.hu-n, a pecsinapilap.hu-n, a partyzoo.hu-n, a Zsebibaba Magazinban, az Univ Pécsben, A rádió1 - ben, a programturizmus.hu weboldalon, a Stílus és lendület Magazinban, a Made in Pécsben, a Déli Est magazinban.

Jelentősebb újságíró csoportok fogadása, körbevezetése

- FIJET kongresszus study tour koordinálása 172 nemzetközi turisztikai újságíró részvételével
- szlovén "EDEN" csoport
- az Év Utazója és kísérői (evutazoja.hu, Travelo, Index, Indavideo)
- Nők Lapja Enteriőr újságírói
- Spanyol Utazási Szakújságírók Szövetségének éves konferenciája résztvevői (kb. 50 spanyol újságíró)
- Pannon RTV Szabadka forgatócsoport

Konferálás, nyilvános keresztpromóciók

- Jól bevált gyakorlatként működik az egyes programok alatt a nézők tájékoztatása a jövőbeli programokról.

Vásárolt médiafelületekre szánt anyagok írása

Online, nyomtatott és elektronikus felületekre pr anyagok, cikkek, interjúk, rádióspotok írása (pl. Rádió 1, Könyvjelző Magazin, Pannon Borkalauz, Dél-Dunántúli Gazdaság, Star Report Magazin, Zsebibabafüzet, Modern Iskola, Exkluzív Rendezvényhelyszínek, Rendezvény szakmai magazin)

Hivatalos levelek, meghívók írása

Köszönőlevelek, panaszlevelek, javítási kérelmek, hivatalos meghívók és tájékoztatók rendszeres írása különböző szervezeteknek, szálláshelyeknek, együttműködő partnereknek, rendezvények meghívottainak.

Háttéranyagok összeállítása

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

Projektek felügyelete

Állandó jellegű és alkalmi projektek megszervezése, koordinálása

- pedagógus hírlevél
- hírlevél regisztrációs kampány
- keresztpromóció
- kommunikációs board emlékeztetők
- új honlap
- Szamárful gyermekarc pályázat
- belső kommunikáció

Népszerűsítés

A ZSÖK NKft. helyszíneinek, programjainak népszerűsítése különböző felületeken, például az egyetemista célcsoport megtalálása speciális csatornákon keresztül, különböző szervezetek belső hírlevelében való megjelenése (pl.: Türr István Képző és Kutató Intézet), pécsi rendezvények résztvevői számára

programajánlat összeállítása (pl.: Magyar Nyelv és Kultúra Nyári Egyetem, Egyetemi Birkózó Világbajnokság).

Az országos médiával való kapcsolat kiemelésére külön is figyelmet szenteltünk, így több alkalommal szerveztünk Budapesten sajtótájékoztatót:

- Utazás kiállítás 2014 január
- Zsolnay Fesztivál 2014 április
- Júlia váza 2014 június 24.

Emellett interjúkat szerveztünk az ügyvezető részére országos médiumokba, mint pl. TV2-ben a HÖK-kel közösen (Zsolnay Fesztivál és Egyetemi Napok), Axel-Springer 8 megyei lapja, Magyar Nemzet, stb.

A média-megjelenéseket nemcsak előzetesen, de utólagosan is nyomon követjük, folyamatos a sajtófigyelés és elemzési tevékenység, a sajtó kérdéseire történő közvetlen válaszadás.

Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, fotó és videó archívumok kezelése

Hírlevelek

Célcsoportok megoszlása és igénye szerint a marketing-kommunikációs osztály több hírlevelet is küldött az évben.

- Kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet a közel 10.000, a ZSÖK NKft. hírleveleire korábban feliratkozó személy részére
- Havi rendszerességgel egy turisztikai témájú, csomagajánlatokat is tartalmazó hírlevelet a közel 10.000, a ZSÖK NKft. hírleveleire korábban feliratkozó személy részére
- Kéthavonta egy szakmai hírlevelet a turisztikai szervezetek, utazási irodák, szakmai szolgáltatók, turisztikai médiumok részére
- Decemberben első alkalommal pedagógusoknak szóló hírlevél, melyet 2015-ben rendszeresíteni kívánunk

Facebook oldalak kezelése

A szervezethez tartozó helyszínek Facebook oldalainak folyamatos frissítése, valamint az új kezdeményezések (pl.: Herkules Műhely, Hóbagoly Mesefesztivál) számára új Facebook oldalak létrehozása, népszerűsítése.

- Zsolnay Negyed – 19.888 követő
- Kodály Központ – 6830 követő
- Világörökség Pécs- 1138 követő
- Középkori Egyetem Pécs- 55 követő
- Pécsi Galéria – 44 követő
- Herkules Műhely – 611 követő

- Szamárfül Családi Fesztivál – 1654 követő
- Hóbagoly Mesefesztivál – 1423 követő

Eozin Magazin

A hetente több alkalommal frissülő eozinmagazin.hu oldalra aktuális cikkek, interjúk írása. 2014-ben kb. 60.000 oldalmegtekintés volt a weblapon, melyen 100 cikk jelent meg az év során, többek között interjú Varró Dániellel, Baráti Kristóffal vagy Jonathan Knott brit nagykövettel.

Online felületek felügyelete

Feladatunk a cég honlapjainak felügyelete, népszerűsítés, esetleges hibák javítása. A honlapok közül kiemelkedik a Zsolnay Kulturális Negyed oldalának látogatottsága, mely 2014-ben 590.385 oldalmegtekintést regisztrált. Állandó jellegű tevékenység a tendenciák és elemzések vizsgálata a Google Analytics segítségével, valamint a webes alkalmazások kezelése, pl.: Trip Advisor.

Folyamatban van továbbá a tervezett új honlapcsaláddal kapcsolatos igények rendszerezése, cégek felkeresése, árajánlatok bekérése.

Online tevékenységhez kapcsolódó néhány számadat

Honlapok látogatottsága

zsolnaynegyed.hu158 554

(akik 590.385 oldalt tekintettek meg)

kodalykozpont.hu 67 993

pecsprogram.hu 63 919

gyugyi.hu 31 873

eozinmagazin.hu 29 911

pecsorokseg.hu 14 063

zsolnayfesztival.hu 10 021

pmh.hu 8 513

szamarfulfesztival.hu 6 266

eskuvohelysin.hu 5 886

kozepekoriegyetem.hu 3 300

zsokkft.hu *4 800

pecsigaleria.hu *3 700

(*=becsült adat)

E-mail forgalom

Kimenő levelek száma 1 376 000

Bejövő levelek száma 404 803

Honlap

Módosított weboldalak száma	1.048
Új aloldalak száma.....	3
Új nyelvi mutációk	1

Hírlevél

A kiküldött hírlevelek száma	25
A hírlevélre feliratkozottak száma	8.938

Eozin Magazin

A 2014-ben megjelent cikkek száma.....	99
--	----

Filmek

A honlapra 2014-ben felkerült filmek száma.....	34
A Youtube-ra 2014-ben felkerült filmek száma	48
Összes film a Youtube-on.....	165

Képek – képgalériák

A honlapra 2014-ben felkerült képgalériák száma	198
A honlapra 2014-ben felkerült képek száma	7.325
Élettartamra vetített megtekintések	15.105

Kiadványstratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készültek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerültek az adott célcsoportokhoz.

A korábbi években már használt, aktualizált tartalommal újragyártott kiadványok mellett, mint például az állandó kiállítások leporellói, a Pécsi varázs leporelló, az egyedi cakkos Zsolnay Kulturális Negyed leporelló, az egyedi látogatói információs leporelló, a Zsolnay Kulturális Negyed térkép, Cella Septichora.)

Kiadványainkkal beneveztünk a Média Design versenyre, ahol beavagották őket a legjobbak közé.

Műsorfüzet (évi 12 alkalommal)

Példányszáma a rendezvények jellegéhez és a szezonálitáshoz igazodóan 7.000-10.000 db közt jelenik meg.



Terjesztése a városi információs pontokon, turisztikai és programirodáknban, pécsi és megyei hotelekben, az Árkád üzletházban, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával a városban és a régióban is.

A példányszám növelését tervezzük 2015-ben, mert a kibővített terjesztési hálózatot el tudjuk látni a műsorfüzettel.

Hangoló – Kodály Központ (évi 6 alkalommal)

A Kodály Központ programjainak jellege és országos jelentősége folytán valamint a programok és fellépő művészek részletesebb bemutatása érdekében a Hangoló kiadványt továbbra is kiadjuk évi hat alkalommal, alkalmakként 5.000 példányszámban.



Szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporellót 10.000-es példányszámban több nyelven is utángyártottunk aktualizált tartalommal. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.



Terjesztésük a városi információs pontokon, turisztikai és programirodáknban, pécsi és megyei hotelekben, az Árkád üzletházban, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával. A város bemutatására „A pécsi varázs” néven készült egy leporelló. Magyar, angol, német és horvát nyelven is elérhető. Elsősorban turisztikai célközönség által látogatott helyeken (hotelek, Tourinform) terjesztjük, valamint turisztikai rendezvényeken.



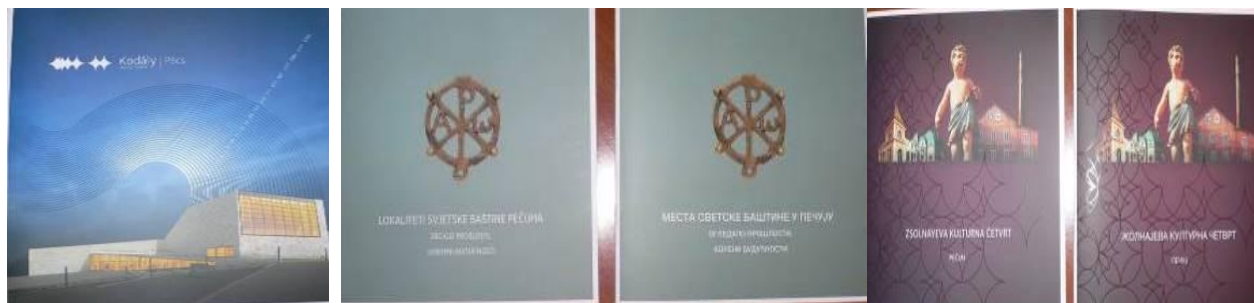
Látogatói információs szórólapot állítottunk össze, amely a turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos



helyszíneken is elérhetővé tettük. Jelenleg a 2015. január 1-étől életbe lépő megváltozó nyitvatartások és árak miatt ennek grafikai újratervezése zajlik.

Imázskiadványok

A ZSÖK Nkft. három kiemelkedő helyszínének, a Zsolnay Kulturális Negyednek, a Kodály Központnak és a Világörökségi helyszínének bemutatására imázskiadványt szerkesztettünk. A Zsolnay



Negyed kiadványokat a magyar, angol és német nyelv után idén horvátul és szerbül is megjelentettük, a Kodály Központ kétnyelvű kiadványa magyar-angol.

2014-ben elkészült az új, több funkciós, összesített imázskiadvány, melynek segítségével cégünket méltó módon képviselhetjük delegációk esetén, sajtómunkatársaknál, partnereinknél, támogatóinknál. A kiadvány imázs tartalommal bír, de borítója alkalmas változó tartalommal egyedi szórólap behelyezésére. Jelenleg ez az egyedi, betűzhető cakkos szórólap szponzorajánlatokat tartalmaz.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák használnak el leginkább, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karbantartjuk:

- elhasználódott feliratok cseréje (Zsolnay Mauzóleum, CSGYT)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (E78, Zsolnay Mauzóleum, sétány, Híd, stb.)
- megváltozott adatok miatti cserék (Labor, Planetárium)
- szabályozó feliratok (kerékpáros közlekedés, autós megállító, cipőhasználat, stb.).

Tábla- és feliratfejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed



- Elkészítettünk egy, az egész Negyed területén történő tájékozódást megkönnyítő aszfaltmatrica rendszert. A technológia könnyen értelmezhető és pontos útbaigazítást tesz lehetővé anélkül, hogy bármilyen úti akadályt képezne a látogatók előtt
- A fesztiválok népszerűsítésére, és a hangulat érdekében 34 lámpaoszlopra egyedi molinótartót gyártattunk, melyekre könnyen kihelyezhetőek a rájuk gyártatott zászlócskák
- A Gyugyi-gyűjtemény az idei évben további darabokkal bővült, melyek elhelyezése az eddigi kiállítási sorrend megváltoztatásával járt. Ez szükségessé tette a vitrinekről a korábbi leírások eltávolítását, és újak elkészítését, kihelyezését
- A Room Bisztroval együttműködve, annak kültéri asztalaira a Negyed látóival, csomagajánlatait népszerűsítő matricákat ragasztottunk

Kodály Központ

- A 6-os útról a Kodály Központ felé irányuló tábla sérült az elmúlt években, ennek cseréje megtörtént
- 2 havi rendszerességgel a bejáratnál található programtáblát frissítjük a látogatók tájékoztatásának elősegítése érdekében
- Az Utazás 2014 kiállításra készült installáció részét képező színpadi háromoldalú megállító tábla a Kodály Központban lelt otthonra. A rajtuk található információ cserélhető, így jól használható imázs- és programkommunikációra. Ezek közül néhányat partnereink részére ajánlottunk fel (PFT, Filharmónia, Europa Cantat)

Művészetek és Irodalom Háza

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje

Világörökségi helyszínek és Középkori Egyetem

- Cella Septichorában elhasználódott feliratok cseréje, javítása
- Középkori Egyetem szignalizációja megkezdődött

Minden helyszínünket érintik az ünnepi dekorok(Húsvét,Karácsony), amely - az adott helyszín üzemeltetésével együttműködve - a marketing csoport feladatkörébe tartozik.

Egyéb marketing tevékenység

Értékes Pécs projekt

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának célja, hogy a város történelmi, építészeti és vallási sokszínűségét komplexen be tudja mutatni a Pécsre látogatók számára. Ennek a célnak és a turisztikai kínálat továbbfejlesztése érdekében kérte fel az Önkormányzat a Pécsi Városfejlesztési Nonprofit Zrt.-t, hogy a városban fellelhető különleges vallási és történelmi értékekre támaszkodva nyújtson be projektjavaslatot a DDOP-2.1.1/AB-12 pályázati felhívásra.

Az Értékes Pécs projektben a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. (helyszínek: Cella Septichora, Középkori Egyetem, Ókeresztény Mauzóleum), a Pécsi Zsidó Hitközség (Zsinagóga), Pécs-Belvárosi Református Egyházközség (Belvárosi Református Templom), Pécs-Kertvárosi Református Egyházközség (Kertvárosi Református Templom), Budai Szerb Ortodox Egyházmegye (Zrínyi utca 15.) kerültek bevonásra.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint a pályázat gesztorszervezete, a marketinghez kapcsolódó feladatokban is komoly szerepet vállal. A különböző területekre a közbeszerzések sikeresen megtörténtek, jelenleg is folyik a szakmai munka a nyertes pályázókkal a 2015-ben záruló projekten.

- Országos médiamegjelenések koordinálása a pályázatban megfogalmazott feladatok mentén. Ez online turisztikai megjelenéseket (PR cikk, banner), rádióriportokat valamint imázsfilm készítését és sugárzását foglalja magában.
- Visit Pécs! mobilapplikáció fejlesztése: új tartalmak, 5 nyelvi mutáció (magyar, angol, német, szerb, horvát), audioguide, túraútvonalak.
- PR tevékenység: szórólap készítése, fotódokumentáció készítése, study tourok, sajtótájékoztatók, sajtónyilvános események
- Arculat készítése: az Értékes Pécs arculati kézikönyve, és arculati alapelemei a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. arculatához igazodnak. A honlapot, bannert, levelezést, és egyéb megjelenésekre vonatkozó előírásokat tartalmaz.
- Projekttáblák gyártatása

Egyéb, a marketinghez közvetlenül nem kapcsolódó feladatok is szerepelnek a pályázatban (mint például a helyszínek, kiállítások fejlesztése), amelyet az érintett ZSÖK NKft. munkatársak menedzselnek.

Ajándéktárgyak



Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, amelyek egyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével. Emellett – bár nem értékestjük – a sajtó képviselőinek háttéranyag biztosítása céljából, egyedi

pendrivot gyártattunk.

A 2011-ben bevezetett ajándékutalvány nagy sikernek örvendett 2014-ben is, így továbbra is értékesítjük. Továbbra is minden ZSÖK helyszínre és programra felhasználható. Karácsony előtt kiemelkedő volt az érdeklődés iránta.



A Zsolnay Kulturális Negyedhez kapcsolódóan horvát és szerb nyelven is készítettünk imázskiadványt a meglévő magyar, angol és német mellé, melyek az Infopontokon megvásárolhatóak. Ebben az évben feltűnő volt, hogy megnövekedett a „szamárfüles” termékek eladása, ami köszönhető volt a programfüzetben való megjelenésnek, és annak, hogy most már beépült a fesztivál a köztudatba.

A Zsolnay Porcelánmanufaktúrában bekövetkezett változások miatt sajnos a Zsolnay termékek száma és változatossága is csökkent. A Zsolnay Kulturális Negyed területén azonban, könnyebb megközelítéssel mint azt megelőzően, Zsolnay márkabolt nyílt.

Jegycsomagok

Az egyedi belépők mellett az alábbi jegycsomagokból is választhattak a látogatók:

- Zsolnay Jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy

- Örökség Jegy (A megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyógyi gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria)) – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Cooltourmix csomagjegy – 10-30 % közötti kedvezményt nyújtó csomagjegy a meglátogatott helyszínek számától függően. Mivel 2013-as bevezetése óta a látogatók jellemzően a jegycsomagokat választják, és a Cooltourmix kedvezményben általában már nem használják ki a 4-5-6- helyszínre adott kedvezményeket, így ennek átalakításán dolgozunk.
- 2014-ben bevezetett csomagjegy a Természettudományos kaland (Labor, Planetárium, Varázsóra, Kis esti fizika)

Terjesztés

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének - kultúráközvetítés és turisztika - sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális és partneri elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatóságot elérését. Kiadványainkkal segítve és emelve a turisztikai szervezeteink szolgáltatási színvonalát is. A jelenlegi human erőforrás kapacitás a külső, vállalkozói terjesztők igénybe vételét teszi szükségessé, amiből előnyök és hátrányok is származnak: hátránya, hogy anyagi okokból ez havonta egy alkalmat jelent, aminek következtében a hóközi megjelenésű szórólap, egyéb információs anyag csak a következő hónap elején juthat el a címzettekhez, azaz nem elég rugalmas a rendszer, hosszabb reakcióidővel kell számolni.

A rendszer természetéből fakadóan folytonos változásban van, a helyszínek pedig a lehetőségek figyelembe vételével folyamatosan bővülnek. 2014-ben új partnereket vontunk be a már meglévők mellé, így jelenleg több száz, többnyire pécsi helyszín mellett a környező településeken közel húsz helyszínnel bővült a lista. A további helyszínbővítés a nyomdai anyagok példányszámától függ, amelyet nagyrészt a költségvetésünk határoz meg.

Pécsett a hotelek, gyermek intézmények, művelődési intézmények, orvosi rendelők mellett vendéglátóhelyeken, az Árkád üzletházban, kulturális helyszíneken, Tourinform irodában, és szolgáltatóknál érhetőek el kiadványaink. Továbbá Harkányban, Siklóson és Villányban több mint 30 helyszínen.

Emellett szóróanyagainkat terjesztjük turisztikai, kulturális és sportrendezvényeken is, valamint az is rendszeresen előfordul, hogy pécsi intézmények, egyesületek, magánszemélyek viszik jó hírünket magukkal szerte a világba.

Fotótár kezelése

A ZSÖK NKft. fotótára a folyamatos program- és imázsdokumentációnak köszönhetően 200.000 db fénykép fölé emelkedett, aminek a kereshetősége grafikai- és prezentációs munkáknál már nehézséget okozott. Ennek megoldására egy képkezelő szoftvert vásároltunk, és a fotók feldolgozása, címkézése megkezdődött.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrásai:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés.
- Külső környezet, partneri együttműködésekben származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határoozunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében, folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Brandmonitor vizsgálat megrendelésével, és állandó online figyeléssel rendelkezünk minden facebook, blog, online megjelenés kapcsán. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket. Internetes közösségi médiafigyelést, -elemzést, -kutatást, riportálási tevékenységet végzünk.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti.

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása

- idegenvezetések nyelve

Infoponthálózat

Az infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, amely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb, francia és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infopont-hálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói szokásokat gyűjtenek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – Infopont – jegyértékesítési-, és információs pont, tárlatvezetés
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed - Északi Infopont - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Vendégház - jegyértékesítési-, és információs pont, recepció működtetése
- E78 Infopont – rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Látványmanufaktúra – idegenvezetés
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Planetáriumi sakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Zsolnay Kulturális Negyed területén múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása

Nyitva tartás

A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását célszerű a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése. A látogatóforgalomból megállapítottuk, hogy a téli időszakban hétfőnként nincs igény a hétfői nyitva tartásokra, ezért 2015 januárjától a kiállításaink a téli időszakban nem lesznek látogathatóak, így a Zsolnay Kulturális Negyed 3 Infopontja közül csak a Vendégház és a Látogatóközpont üzemel. Ez nem egyedi jelenség, országosan elmondható, hogy az állandó kiállítások hétfőnként nem tartanak nyitva.

A másik, szintén a téli időszakra vonatkozó észrevételünk, hogy a látogatók szívesen időznek tovább a kiállításokon, mint 16 óra, így a nyitva tartásokat 17 óráig kitöltük.

A nyári időszakban is változtatásokat eszközöltünk, a Zsolnay Negyed kiállítóhelyeit is érinti. A kiállítások nyitva tartását egységesen keddtől vasárnapig 10 és 18 közötti időszakra határoztuk meg, ahogy az Infopontokét is. Az Infopontok 9 és 18 óra között működnek, és így lehetőségünk van arra, hogy a csúcsidőszakban (9 és 11 között), amikor a szezonban a legtöbb egyéni látogató és csoport érkezik, 2 ügyfélkapcsolati munkatárs teljesítsen szolgálatot az Infopontokon. Ennek köszönhetően gyorsabb lesz a kiszolgálás, és reményeink szerint ezáltal a látogatói elégedettség is.

A fenti változtatásokkal egyidőben a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. belvárosban és a Zsolnay Kulturális Negyedben található kiállítóhelyeinek nyitva tartásait egységesítettük, így átláthatóbbá tettük a látogatók számára.

Önkéntesség, gyakornokság, közösségi szolgálat

A létszámhiányból fakadó állandó bizonytalanságot az elmúlt évben is partnerkapcsolataink segítségével oldottuk meg. Dolgoztak velünk önkéntesek, akik már a 2013-as évben is velünk töltötték értékes szabadidejüket. Emellett a Pécsi Kereskedelmi, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola és Szakiskola Idegenforgalmi Tagozatának diákjaival 2014-ben is több idegenvezetést bonyolítottunk. Az együttműködés minden félnek jó, hiszen amellet, hogy a mi munkánk egyszerűbb lesz, a diákok nálunk tudják teljesíteni szakmai gyakorlatukat, és közösségi szolgálatukat is.

A diákok lelkesedését és érdeklődését mutatja, hogy 12 németül igen magas szinten kommunikáló, kiállításainkat már ismerő diák minket választott arra, hogy nyári, 100 órás gyakorlatát infopontosunkként tölthesse, és ezzel nagy gyakorlatra tegyen szert a turisztika területén.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

- Az Infopontokon zajló, mindennapos feladatok mellett, 2014-ben több olyan kiemelt attrakció zajlott a Zsolnay Kulturális Negyed területén, amelyek megváltoztatták a megszokott nyitva tartást, és ezáltal eltérő munkaerő vezénylest igényeltek, mint más napokon. Ilyen volt például a Jégvirág Fesztivál, a Zsolnay Fesztivál és Egyetemi Napok, a Szamárfül Fesztivál és a Hóbagoly fesztivál is.

- A márciusban megrendezett Uniós fejlesztések nyílt napján a számos izgalmas program mellett a látogatók előzetes regisztrációhoz kötve, részt vehettek egy olyan bejáráson, aminek keretein belül megismerhették a Zsolnay Család kapcsolatát a természettudományokkal.
- Júniusban szerveztük meg az Éjszakai Tárlatjárat a Múzeumok éjszakáján elnevezésű programot.
- Augusztus utolsó péntekén, közösen a Pécs Zoo Nonprofit Kft-vel újra csatlakoztunk az Állatkertek éjszakájához. A kisvonat szállította a látogatókat az Akvárium Terrárium és a Planetárium között.
- Az őszi programkínálatot gazdagították a Kulturális Örökség Napjai, valamint a Kutatók éjszakája, ahol szintén hosszított nyitva tartással és kihelyezett értékesítési pontokkal vártuk a vendégeket.
- 2014-ben immár harmadik alkalommal rendeztünk workshopot „Planetáriumok és bemutató csillagvizsgálók szerepe az oktatásban III.” címmel, melyen szinte az összes hazai planetárium, csillagvizsgáló képviseltette magát. 15-20 perces, összesen 12 előadás keretében bemutatták a résztvevők tevékenységeiket, elsősorban oktatásra, tudományos ismeretterjesztésre fókuszálva. Információgyűjtés, tapasztalatcsere, jövőbeli tervek megismerése és együttműködések kialakítása szempontjából is fontos volt az esemény.

Látogatói csoportok kezelése

A 2014-es évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira és a Kodály Központ bejáráására 918 csoport, összesen 24.757 fővel jelentkezett be. Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A 918 csoport összesen 638 helyszínt kívánt vezetéssel megtekinteni. A csoportok közül 111 érkezett külföldről. Ezek a számok mindegyike magasabb, mint az előző években.

Egyéni fejlesztés, csoportos tréningek

Februárban lehetőségünk volt arra, hogy a csapatot megosztva, 1-1 napos ügyfélkezelési, problémamegoldó, kommunikációs készségfejlesztő tréningen vegyünk részt. A visszajelzések nagyon jók voltak, hiszen többen megerősödtek abban, hogy jó úton járnak, mások pedig újabb konfliktuskezelési és értékesítési technikákat tanulhattak.

Ebben az évben is tartottunk érzékenyítő programot, ahol sérült emberek (vakok, és gyengén látók, mozgáskorlátozottak, siketek) meséltek tapasztalataikról, és játékokkal vezettek be minket az ő világukba. A foglalkozást a csoport nagy létszáma miatt 2 alkalommal kellett megtartanunk, hogy a működést ne befolyásolja. Ennek segítségével a kollégák nagyobb segítségére lesznek a sérült látogatóinknak.

Mivel számos új kolléga érkezett a Zsolnay Kulturális Negyed Infopontjaira, ezért egy egész napos oktatást szerveztünk a Jegymester Jegyértékesítési Rendszer kezeléséhez. A munkatársak megismerték a program azon részeit is, amiket maguk nem használnak, de így nagyobb rálátást kaptak a rendszerre, és könnyebben használják a jövőben. Minden típusú értékesítési szituációt szimuláltunk, és a nap végére senkiben nem

maradtak kérdések. Nagy hangsúlyt fektettünk a keresztpromóció vizsgálatára is, bízva abban, hogy az egyes helyszínek erősítik a másik látogatottságát.

Infopontok infrastruktúrája

A látogatók minél hatékonyabb kiszolgálása érdekében 2014-ben folyamatosan vizsgáltuk az Infopontok működését. Kerestük azokat a megoldásokat, amelyek segítik az ügyfélforgalom zökkenőmentes és hatékony kezelését.

Továbbra is van igény arra, hogy fizetőeszközeink között az utalványok is elfogadásra kerüljenek, mint például a Ticket Cultura és Sport Utalvány, Top Premium vagy a Posta Paletta utalvány, de elfogadjuk az Erzsébet utalványt is. Saját ajándékutalványaink elfogadása az Erzsébet utalványt követően, a második leginkább használt utalvány volt az évben.

A nyár közepén üzemelhettük be a már NAV engedélyes, a Jegymesterrel kompatibilis nyugtanyomtatóinkat. Habár az átállás nem ment egyszerűen, de a rendszer minden probléma nélkül működött a 2 napos átállás idején, és szerencsére azóta sem történt semmi probléma. A Jegymester Kft. újabb fejlesztésének köszönhetően már nem csupán a saját és partnerintézményeink jegyeit tudjuk értékesíteni, hanem a Jegymester Kft.-vel partneri kapcsolatban álló eseménygazdákét is. Kérésünknek megfelelően egyéb díjazás nélkül újabb és újabb kimutatások lehívásának lehetőségét fejlesztették le számunkra.

Egyéb észrevételek, problémák

- 2014-ben a feladatok maximális ellátásához szükséges marketingkommunikációs költség nem volt biztosított, így az országos és nemzetközi kommunikációs és marketing tevékenység sérült.
- Látványmanufaktúra 2014 decemberétől nem látogatható
- Kesztyű látványmanufaktúra nyitásának bizonytalan időpontja
- Infopont eszközeinek amortizációja
- Labor, Varázsóra, Fényterme eszközparkjának frissítése szükséges lenne, költségvetési hiány miatt évek óta elmarad
- grafikusok túlterheltsége

Statisztikai adatok

A ZSÖK NKft. látogatószámának alakulása

Helyszín	2013	2014
Zsolnay Kulturális Negyed	256 242	325 679
Kodály Központ	92 642	87 180
Világörökségi helyszínek	39 811	54 917
Belvárosi helyszínek	31 688	33 588
Összesen:	420 383	501 364

Események száma

Helyszín	2013	2014
Kodály Központ	184	190
Zsolnay Kulturális Negyed	1 634	1 706
Művészetek és Irodalom Háza	257	260
Világörökségi helyszínek	46	45
Összesen:	2 121	2 201

Csoportok vezetése

2014-ben összesen 638 csoport közel 24.757 fővel jelentkezett be előzetesen vezetett túrára.

A megrendelt idegenvezetések száma

1.	Negyedes séta	125
2.	Gyugyi gyűjtemény	151
3.	Látványmanufaktúra	145
4.	Rózsaszín Zsolnay kiállítás	74
5.	Zsolnay Család,-és Gyártörténeti kiállítás	65
6.	Zsolnay Mauzóleum	51
7.	Kodály Házbejárás	13
8.	Cella S.	13
9.	Középkori Egyetem	1
összesen:		638

Az idegenvezetések nyelv szerinti megoszlása

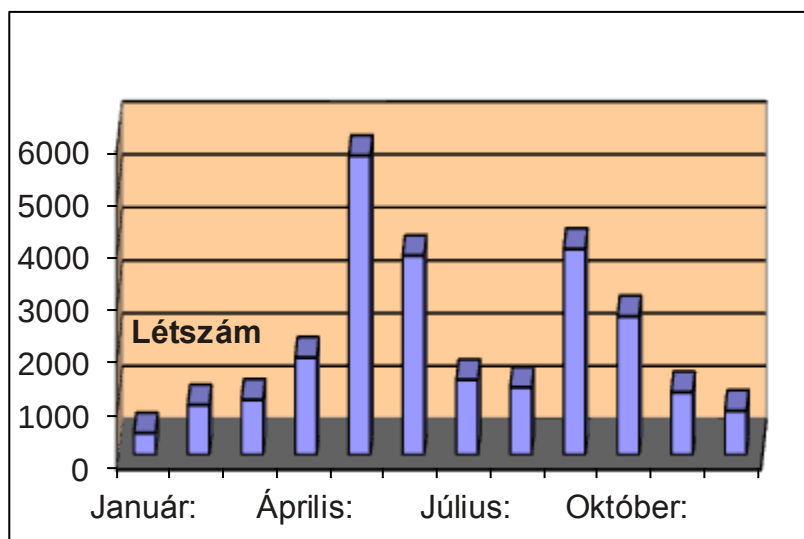
	nyelv:	vezetések száma:
1.	magyar	469
2.	német	32
3.	angol	122
5.	francia	6
6.	horvát	5
7.	olasz	4

638

Bejelentkezett látogatócsoportok látogatási időpont szerinti megoszlása

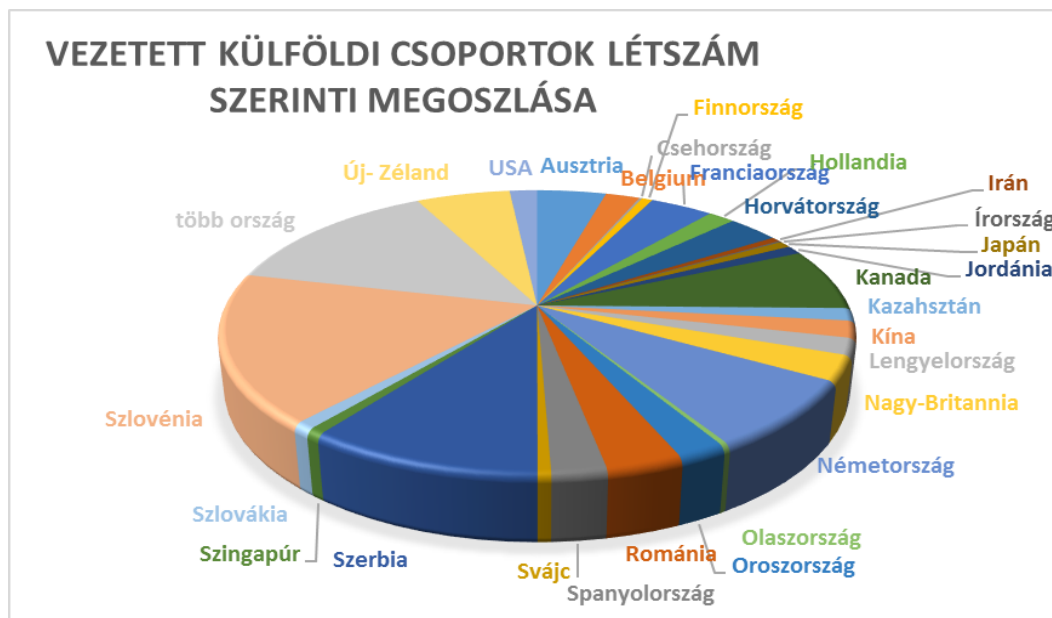
Hónap:	Létszám:
Január:	399
Február:	932
Március:	1033
Április:	1829
Május:	5647
Június:	3754
Július:	1407
Augusztus:	1263
Szeptember:	3884
Október:	2611
November:	1175
December:	823

24757 fő



A csoportok elsősorban az ország különböző tájairól érkeztek, de emellett sok külföldi látogatót is fogadtunk a világ minden tájáról:

Külföldről érkezett, bejelentkezett látogatók országok és létszám szerinti megoszlása



Ez kizárólag a bejelentkezett csoportok adatainak összegzését mutatja. Ez a 24.757 vendég az, akiknek a „kezét fogtuk”. Ez csupán töredéke annak a rengeteg látogatónak, akiket az Infopont csapata fogad. A tapasztalatunk az, hogy a vendégek sokkal nagyobb élményben részesülnek akkor, ha a kiállításokkal Cégünk valamelyik munkatársa ismerteti meg. A vágyott cél az lenne, hogy minden helyszínen egy-egy kolléga (és ne biztonsági őr) várja a vendégeket, és kalauzolja őket végig a Zsolnay Család életének, és a Gyár történetének nem ritkán szövevényes sorsán. Így tapasztalhatnák és érthetnék meg azt, hogy az Infopontosok miért is olyan büszkék arra, hogy a Zsolnay Örökséget, Zsolnay Vilmos és Családja emlékét ápolhatják.

Pécs, 2015. január 31.

Márta István
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.