



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ

NONPROFIT KFT.

2013. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA



TARTALOMJEGYZÉK

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK.....	3
A KODÁLY KÖZPONT 2013. ÉVI MŰKÖDÉSE.....	5
A 2013-ban lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók.....	6
Koncertek és egyéb kulturális programok megoszlása szervezők szerint 2013-ben.....	7
A Kodály Központ igazgatóságának tevékenysége.....	7
A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal.....	10
„Művészek Vendégkönyve” - szemelvények.....	12
ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED 2013. ÉVI MŰKÖDÉSE.....	13
Az Igazgatóság munkaszervezete, személyi feltételei.....	13
A Zsolnay Kulturális Negyed 2013. évi programjai.....	22
Kiállítások a Zsolnay Kulturális Negyed-E78 Galériában.....	29
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2013.ÉVI MŰKÖDÉSE.....	31
Megőrzés.....	31
Bemutató.....	31
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA PROGRAMJAI 2013.....	37
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	40
Pályázati koordináció.....	40
Pályázatírás.....	40
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG.....	44
Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás.....	44
Szponzoráció.....	45
MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA ...	47
Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység.....	47
Kiadványpolitika.....	55
Egyéb marketing tevékenység.....	64
Infoponthálózat működése.....	67

RÖVID ÁTTEKINTÉS, ELŐZMÉNYEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kiterjedt tevékenységi köreit és az általa ellátott feladatokat tekintve, Pécs város kulturális intézményrendszerének legnagyobb, legmeghatározóbb szereplője. Jelen beszámoló a Társaság által üzemeltetett és működtetett Zsolnay Kulturális Negyedben, a Kodály Központban, a Világörökségi helyszíneken, a Művészetek és Irodalom Házában és a Boldogság Házában 2013-ban ellátott feladatokat mutatja be.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető feladatai a 2013-dik évben sem változtak, melynek két alappillére a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Világörökségi helyszínek, a Művészetek és Irodalom Háza és a Boldogság Háza- üzemeltetése és működtetése.

Pécs Város kulturális életében a 2010-dik év jelentős fordulópontot jelentetett, amikor az Európa Kulturális Fővárosa –Pécs2010 programsorozat (továbbiakban EKF) megvalósításával és az annak kapcsán megvalósuló kulturális infrastruktúrát növelő beruházásokkal, egy nagyszabású és a város, továbbá a régió kulturális, művészeti életét hosszútávon meghatározó kultúrafejlesztési koncepció mellett kötelezte el magát. Ez méltán talált pozitív visszhangra a kultúra és a művészeti élet területén tevékenykedő munkatársaknál, továbbá jelentős szereppel bír mind a mai napig a város arculatának meghatározásában, az idegenforgalom jelentős mértékű fellendítésében, egy országos léptékben mérve is jelentős kulturális decentrum létrehozásában. A fejlesztések alkalmassá tették a várost arra, hogy bekapcsolják annak művészeti-kulturális tevékenységeit a nemzetközi kulturális és művészeti élet kommunikációs hálózatába és piacába.

A fejlesztések azonban elkerülhetetlen változásokat generáltak, mind a kulturális „infrastruktúra” - pl. belvárosi intézmények és művészeti együttesek költözése a Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba, továbbá azok feladatainak részbeni változása - mind pedig a kultúrafogyasztási szokások tekintetében. Ezért célszerűnek látszott, hogy a kulturális intézmények és események egymást kiegészítve és erősítve működjenek elkerülve az előző években számtalan esetben tapasztalt párhuzamosságokat -, továbbá magasabb szintű koordináltságra volt szükség, amelynek megvalósítása a ZSÖK Nkft. által működtetett épületegyüttesekben hatékonyan megvalósult. Pécs város vezetése azzal a céllal vonta össze és szervezte egy központi menedzsment alá az újonnan felépült infrastruktúrák kezelését és az azokban megjelenő tartalmi elemek tervezését és megvalósítását, hogy egyrészt egységes kulturális termékként jeleníthesse meg azt Pécs határain kívül, másrészt, hogy a kulturális ipar, mint a város számára a gazdasági kitörés egy fontos lehetősége megfelelően összehangolt formában legyen képes működni. A város kulturális színtereinek ilyen jellegű működtetése olyan gondolkodásmódot tükröz, amelyben a nagyívű kulturális programokhoz és

eseményekhez méltó kulturális infrastrukturális fejlesztés történt, összekötve mindezt egy olyan kulturális alapú rehabilitációval, amely mentén új tartalommal (események, látnivalók) gyarapodott a város, a racionalizálható gazdaságosság és a fenntarthatóság szempontjainak figyelembe vételével.

Fontos elvárás volt továbbá a társasággal szemben, hogy biztosítsa a beruházások megvalósíthatósági tanulmányában előirányzott és az EU-s fejlesztés eredményeképpen elvárt és meghatározott évi látogatószámot és egyéb indikátorszámokat. Ez a Zsolnay Kulturális Negyed esetében évi 150.000 főt, a Kodály Központ tekintetében pedig évi 50.000 főt jelentett.

Célunk volt, hogy az általunk üzemeltetett helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük, továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán egy olyan marketing-kommunikációs stratégiát kialakítani, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Külön figyelmet szenteltünk annak, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is.

Nem utolsósorban jelentős hangsúllyal megjelenő elem volt működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.



A KODÁLY KÖZPONT 2013. ÉVI MŰKÖDÉSE

Örömmel állíthatjuk, hogy a 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ iránt a működés első évétől - 2011-től - az érdeklődés töretlen, köszönhetően a koncepciózusan összeállított, a különféle kulturális igényeket szem előtt tartó programterveknek és értékesítési tevékenységnek. A számok azt mutatják, hogy a Központ 2013. december végével fennállásának legsikeresebb évét zárta, jelentősen, mintegy 13 ezer fővel növelve a látogatószámot a megelőző évhez viszonyítva.

Jól működő létesítmény

A beruházás már hónapokkal az átadása után bizonyította, hogy nemzetközi összevetésben is kivételes akusztikai sajátosságokkal bír, korszerű háttértechnikát tartalmaz és multifunkcionális épületként is sikeresen működik. Idén tovább gyarapodott a Ház szakmai kitüntetései sora is.

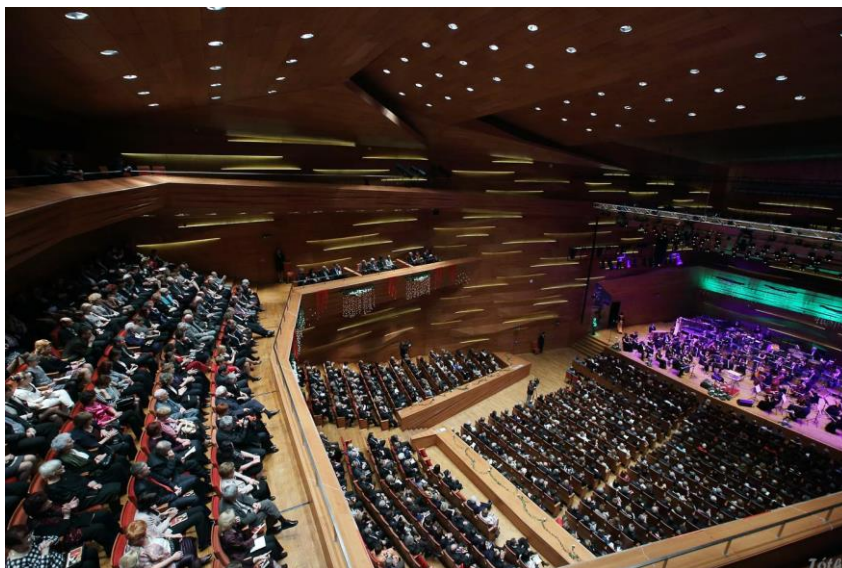
A 11.144 nm nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres és nagyzenekari koncertek, díszletmozgató nélküli balett-, és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák számára. Azonban nemcsak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. Másodsorban a nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is, harmadrészt pedig a földszinti zsöllye sík padlóssá - ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá - tehető. Gépészete stabil, gyors és hatékony. A létesítmény képességeit, szolgáltatásait a tárgyévben mindegyik említett műfaj és számos rendezvényjelleg használta megelégedéssel.

2013-ban számos fejlesztést végzett a ZSÖK NKft., amelyek közül a nézőtér közel 2 milliós összegű, új technológiával történt felület-felújítását, a teljes színpad új balett-szőnyegezését 1,2 millió forintos tétellel, a Hangtár eszközparkjának mintegy 2,2 millió forintos beszerzésű kibővítését, a Mastering Room több mint félmillió forintos akusztikai kialakítását, és az átadási állapothoz képest az év során milliós nagyságrendben továbbfejlesztett vezérléstechnikai és informatikai rendszert érdemes kiemelni.

A működtetés költségei a 2012-es évhez képest mintegy 3%-al csökkentek, miközben a működési bevételek gyakorlatilag azonos szinten maradtak.

A Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény megghiúsulás nem volt. 2013-ban számos garanciális javítást kellett elvégeztetni. Ezek túlnyomó része beázásokkal, épületgépészeti, főleg vizesblokk hibákkal, vezérlési elállítódásokkal, rendszer újrakalibrálásokkal, esztétikai elváltozásokkal, illetve nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

Kis részük érintette a színpadtechnikát valamint a ház villamos berendezéseit.



Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is kitűnő, az elhasználódás foka – minden bizonnyal a folyamatos és professzionális karbantartásnak köszönhetően – az elvárhatónál kedvezőbb. A rendszerek biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működnek.

A 2013-ban lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 179

Rendezvéynapok száma: 188

Rendezvényjelleg szerinti megoszlás:

Koncertek száma: 142

Koncerttermi főpróbanapok száma: 16

Konferenciák száma: 21 (Értékesített konferencianapok száma: 30)

Egy rendezvény átlagos diszpozíció időtartama 10,9 óra/nap volt.

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 221

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 679

A rendezvéynapok szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft.: 24

Pannon Filharmonikusok-Pécs: 72

Egyéb: 92 (Civil Pályázatos, illetve partner intézményi napok)

2013-as látogatottsági mutatók

Összes látogató: 92.642 fő

Koncertlátogató: 84.025 fő

Konferencia, turisztikai és protokoll látogató: 8.617 fő

Koncertek és egyéb kulturális programok megoszlása szervezők szerint 2013-ban

A Kodály Központban 2013-ban az üzleti rendezvényeket/konferenciákat nem számolva összesen 142 kulturális program, esemény zajlott, melynek hozzávetőlegesen a felét ebben az évben is a rezidens zenekar hangversenyei és gyermekeknek, ifjúságnak szóló programjai tették ki. A programok fennmaradó kb. 50 %-át a ZSÖK NKft., a Dél-Dunántúli Filharmónia, valamint külső használatba vevők (bérlők) szervezték. A hangversenytermi koncertek mellett pár alkalommal a ház kisebb termeiben is megjelentek a kisebb volumenű előadások, valamint rendszeresen volt helyszíne a Kodály Központ hosszabb – rövidebb ideig tartó kiállításoknak, művészeti bemutatóknak.

<i>ZSÖK NKft. saját szervezésű koncertjei</i>	24
<i>ZSÖK NKft. kooperációban megszervezett programjai</i>	7
<i>Pannon Filharmonikusok</i>	42
<i>Pannon Filharmonikusok ifjúsági és gyermekeknek szóló programjai</i>	30
<i>Filharmónia Dél-Dunántúli Koncertszervező és Rendező Nonprofit Kft.</i>	9
<i>Filharmónia Dél-Dunántúli Koncertszervező és Rendező Nonprofit Kft. ifjúsági koncertek</i>	14
<i>Külső szervezők</i>	8
<i>Kodály civil pályázat</i>	8
Összesen	142

Kodály Központ- Civil Pályázat

2013-ban is folytatódott a Kodály Központ civil szervezetek számára kialakított pályázatának kiírása és lebonyolítása. Az elmúlt év tapasztalatai is pozitívak, sok olyan hasznos észrevétel érkezett a civil szervezetek részéről, amelyek a következő pályázatokba beépítve továbbra is segíthetik munkájukat. A ZSÖK Nkft. a pályáztatás rendszerét kissé átalakította, a 2013-dik évben már két részletben került kiírásra, de megtartva a pályázható napok számát. Az elmúlt évben eszközölt változások a civil szervezetek munkáját segítik, a minőségi programtervezést és lebonyolítást is megfelelően biztosíthatják, hiszen a pályázat során jellemzően olyan programszervezők kapnak lehetőséget rendezvények megvalósítására, akik ilyen méretű intézményben még nem rendelkeznek programszervezői tapasztalattal. 2013-ban összesen 10 ilyen program valósult meg, melyek közül a Kodály Központ kódexében rögzített szabályok szerint 8 rendezvény pályázat útján, 2 pedig közvetlenül az Önkormányzat döntése alapján nyerte el a jogot a Kodály Központ infrastruktúrájának használatára.

A Kodály Központ igazgatóságának tevékenysége

A Kodály Központ 2013-ban összesen 22 fővel, a 2012-es évhez képest 3 fővel redukálva látta el helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki. (üzgyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, marketing-kommunikáció, jogi osztály, stb.) Ez más, hasonló

méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva különösen alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva.

A Kodály Központ szervezeti egység operatív munkáját a létesítmény igazgatója irányítja. Feladatai közé tartozik a teljes működés koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

Az egység 6 csoportra van osztva:

1 Üzemvitel

A csoport 7 főből áll.

- 1 fő rendszermérnök (csoportvezető)
- 1 fő műszaki menedzser-karbantartó
- 2 fő diszpécser-villanyszerelő
- 1 fő informatikus
- 2 fő parkgondozó

Ez a csoport végzi a ház rendszereinek napi működtetését, a teljes épületgépészet felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézését, a rendszeroptimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel – a külső szolgáltatóval megvalósuló - takarítás, valamint a hó és síkosság-mentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve a külső szolgáltatói partnert.

2 Szcenika

A csoport 6 főből áll.

- 1 fő főszcenikus (csoportvezető)
- 1 fő színpadmester
- 1 fő ügyelő
- 3 fő színpadgépész-berendező

A csoport egyezteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez az egység rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Akár angol nyelven is.

3 Hangtár

A csoport 5 főből áll.

- 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)
- 1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus

- 2 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus
- 1 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrixolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken egyszerre mindannyian kellene, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpad-technikust és mikrofonost is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor néha más csoport tagjának (pl. fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, a hangosítást, a képi és hangrögzítést.



4 Akusztika

Gyakorlatilag nem csoport, de fontos terület. 1 fő zenei rendező, akusztikus alkotja. Közvetlen kapcsolatban az igazgatóval, a művészekkel és a vezető hangmérnökkel konzultál. Gyakorlatilag minden olyan esetben munkát végez, amelyben akusztikus hangszerek hangfelvételezése, hangversenyertermi próbafolyamat, illetve koncert zajlik. Ő a “ház füle”. Kompetenciáját egyetlen karmester, vagy szólista sem vitatta eddig. Amellett, hogy kitűnően megérteti magát a muzsikussal, komoly tudáseleme az intézménynek.

5 Fénytár

A csoport 3 főből áll.

- 1 fő fővilágosító (csoportvezető)
- 2 fő világosító

Szép és komoly munka az övék, de sok stresszel terhes, hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegennyelven is.

6 Programiroda

A csoport 2 főből áll. (+1 fő gyesen)

- 1 fő programiroda-vezető
- 1 fő rendezvényfelelős

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvényigényt cizellálnak és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más társadalmi esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időszakot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is. Gyakorlatilag úgy működnek, mint a projektvezetők és account managerek együttesen pl. a termelő szférában.

A Kodály Központ hosszú távú pozicionálása: minőség és világszínvonal

A koncertközpont rendkívüli adottságai és megteremtett referenciái hosszú távon minden hozzáértő szerint arra predesztinálják a pécsi termet, hogy nemzetközi szinten is kiemelkedő rangot vívjon ki magának. Ez csak úgy lehetséges, ha a régió és az ország zenebarát közönségét egyedi és különleges produkciókkal sikerül elhozni látogatóként, turistaként a pécsi hangversenyerembe. Országos és nemzetközi figyelmet pedig akkor tud a pécsi helyszín kivívni magának, ha az előadások minősége és színvonala egyenletesen magas marad.

A ZSÖK NKft. programszervezési stratégiája e felsorolt célok eléréséhez igazodik. A Kodály Központban a ZSÖK NKft. szervezésében a 2014-es évadra tervezett világhírű előadóművészek produkciói elsősorban a jazz és a könnyűzene, világzene élvonalából érkeznek majd, kis mértékben pedig a komolyzene területéről, hisz a rezidens zenekar, a Pannon Filharmonikusok és a kiemelt partner Filharmónia Magyarország NKft. komolyzenei koncertjein gyakran lépnek fel világhírű szólisták, zenekarok és karmesterek.

A Kodály Központ működése a három év alatt lezajlott közel 530 esemény alatt bizonyította létjogosultságát, minőségét. A Központ munkatársai megfelelő tapasztalati tudást halmoztak fel, amely műszaki kiszolgálása, fenntartása és a megfelelő pénzügyi feltételek biztosítása mellett, továbbra is sikerre számíthat.

Összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények által szervezett programok 2013-ban is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez. A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból

üzemelt, megtartva az Európai Unió kötelezettségvállalások indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, s az ország nemzetközi pozicionálásának erősítéséhez.



„Művészek Vendékönyve” - szemelvények

A Kodály Központ 2013-as bejegyzéseiből a ZSÖK NKft. által gondozott események fellépőitől:

*I have organized over 3000 concerts in the past 25 years and I would say this is one of the two most beautiful halls I have seen! Congratulations for a fantastic place! Incredible staff! Fabulous! **Elisabeth Michot de Jowers** **Aba Taano***

*Pécs a kedvenc városom!
Imádok itt játszani!
Balázs Elemér
Balázs József
Pecsek Lakatos
Krisztián
Szakonyi Milán
(2013. 03. 23.)*

*Csodálatos környezet,
világszínvonalú zenepalota!
Öröm volt itt játszani, mert a közönség értékelte igyekezetünket!
Szeretettel, **Szörényi Levente**
Pécs, 2013. január 12.
Felejthetetlen koncert e nagyszerű helyen, nagyszerű hálás közönségnek
Sok-sok szeretettel és köszönettel
Vujicsics Együttes
Ansambl Vujicic
(2013. 01. 12.)*

*Thank you to everybody at the Kodály Center for a beautiful evening!
Best wishes,
Antonio Sanchez '13
(2013. 03. 23.)*

*Thank you Pecs!
Orlando le Fleming
Amazing venue! Thanks for having us.
John Escreet
Thank you very much!
Great place and people!
David Binney*

*Köszönöm szépen ezt a csodás estét egy élmény volt!!!
Radics Gigi
Elmondhatatlanul Köszönjük ezt a frenetikus estét!!! Életünk egyik legszebb élménye volt!!! Szeretnénk újra visszajönni! :)
Köszönettel: **Serbán Attila** (2013. 02. 14.)*

*Godard hegedűversenye után írom e sorokat.
Mikor kisfiú voltam, Erdélyben egy kis faluban hallgattam a „bandát”: hegedű, cimbalom, brácsa, bőgő szólt... Volt egy álmom, hogy eljátszom egy hegedűversenyt egy nagyszerű teremben, majd népzenei játszóráadásnak. Ez ma, itt megvalósult.
A gyimesi zenében kedves kürtös kollégám, barátom: Szabó András gardírozott
Isten áldja a Kodály Központ minden dolgozóját!
Kádár István
(2013. 04. 08.)*

*Balanescu Quartet
Thank you for your great hospitality.
It was the highlight of our tour to play in your wonderful hall.
Hoping to come back soon. With the very best of wishes
Alexander Balanescu*

*Fantastic hall
It's so beautiful to make music here
Greetings from Italy
Alessandro Cadario*

*This hall is exceptionally good: great ambience and marvellous acoustics, a real pleasure to play here with the excellent Budapest Strings and conductor Márton Rácz. Many thanks for inviting me! With every good wish from
Sigmund Groven
(2013. 10. 04.)*

*Profi csapat, nagyszerű hangzás és értő, szerető közönség!
Hálásan köszönjük a vendéglátást a „Pesten születtem” Kern koncert közreműködői nevében: Mintha otthon lennénk...!
Fesztbaum Béla
Jó volt itt! **Kern András** (2013.)*

*Händel Feltámadás oratórium
2013. április 1.
Húsvét Hétfő a legjobb akusztikájú teremben!
Németh Pál
Savaria Barokk Zenekar
(2013. 04. 01.)*

*Fantastic Concert hall
Thank You for a great evening
Steen Nikolaj Hansen
Conductor of The **Danish Radio Big Band**
(2013. 10. 09.)*

*Thank you for your amazing Kindness and hospitality. I hope to perform in this wonderful beautiful venue again very soon.
London Community Gospel Choir Peace and Love.
(2013.12.13.)*

*Rendkívüli élmény volt itt játszani. Nagyszerű terem közreműködőnek és közönségnek egyaránt. Szívélyes és figyelmes vendéglátás, kitűnő közönség, öröm volt az este. Szívesen térünk vissza.
Hollerung Gábor
Budafoki Dohnányi Zenekar
(2013. 10. 15.)*

ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED 2013. ÉVI MŰKÖDÉSE

A Zsolnay Kulturális Negyed életében 2013 volt az első év, amikor a működés minden szempontból teljesnek volt tekinthető. Az üzemeltetési tevékenység elmúlt évi eredményeinek általános összefoglalásaként leszögezhető, hogy a Negyed szakmai munkájának biztosítása az üzemeltetés oldaláról zavartalan volt. Nem történt olyan esemény, meghibásodás, amely betervezett program elmaradását okozta volna. Bebizonyosodott, hogy a kialakított üzemeltetési struktúra minden részletre kiterjedően képes a létesítmény folyamatos működtetésére, állagának fenntartására, valamint a Negyedben zajló sokrétű szakmai tevékenység gondnoki és műszaki támogatására, az eseti rendezvények teljes körű kiszolgálására.

Az alábbiakban az elmúlt év fontosabb történéseit és eredményeit az üzemeltetési tevékenység funkcionálisan jól elkülöníthető területei szerint tekintjük át. E területek a következők:

- szervezeti struktúra, személyi feltételek
- alapszolgáltatások - rezsi
- műszaki üzemeltetés - operátori munka
- műszaki üzemeltetés - karbantartás, hibajavítás
- garanciális ügyek
- létesítményfejlesztés
- általános gondnoki munka - vendégház
- rendezvénybiztosítás
- rendezvényműszak
- dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás
- pályázatok, egyéb eredmények

Az Igazgatóság munkaszervezete, személyi feltételei

Az Zsolnay Kulturális Negyed Üzemeltetési Igazgatósága munkaszervezetében az év során jelentős változás állt be. Június hónaptól a rendezvényműszak is az Igazgatóság kötelékébe tartozik, így a teljes létszám 4 fővel bővült és a teljes stáb 11 fő teljes munkaidős és 1 fő részmunkaidős munkatársból állt. A fluktuáció az év során minimális volt, mindössze a rendezvény-technikusi csoportból vált ki egy munkatárs. A megüresedett helyet rövid időn belül sikerült megfelelő szakmai felkészültséggel rendelkező személlyel pótolni. Az év legfontosabb eredményének tekinthető, hogy tovább folytatódott az Igazgatóság munkaszervezetének szakmai összekovácsolódása. Mindenki számára pontosodtak a munkafeladatok, világosan kirajzolódtak a belső munkamegosztásban elfoglalt pozíciók, továbbá megerősödött a belső szakmai és emberi kohézió. A humán erőforrások közt külön megemlítendő az Igazgatóság közvetlen irányítása alatt az év eleje óta a Zsolnay Kulturális Negyedben dolgozó közmunkás csoport. A változó létszámmal, de folyamatos jelenlétükkel egy multifunkcionális munkaerő tartalékot jelentettek a Társaság számára. Természetesen elsősorban a Negyed külső

területeinek minden elvárásnak megfelelő karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában, a raktáraink rendezésében.

Alapszolgáltatások -rezsi

A Zsolnay Kulturális Negyed élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások mennyiségének alakulását mutatja a következő táblázat:

Közműszolgáltatás	2012	2013	Eltérés	Eltérés %
Fűtés MJ	6412	6212	-200	96,9
Víz m3	4362	6122	1760	140,3
Szürkevíz m3	11367	12169	802	107,1
Villany KWh	1735194	1802536	67342	103,9

A táblázat adataiból megállapítható, hogy a közműfogyasztások az év során a bázisidőszakhoz hasonló mértékben alakultak. Jelentős többlet a vízfogyasztás területén keletkezett, azonban ez a tevékenység intenzitásának növekedésével magyarázható.

Az Igazgatóság a közműfelhasználásokról napi szintű adatgyűjtést végez. Minden mérőórán napi leolvasás történik, így a főbb trendekről, esetleges szélsőséges adatokról folyamatosan tájékozódik. Az adatbázis lehetőséget biztosít elemző kimutatások készítésére is. A fogyasztási adatok nyomon követése mellett az év során szintén rendszeres feladatként jelentkezett a közműdíjak költségviselők felé történő felosztása, az eredmények alapján a Pénzügyi Igazgatóság felé havi feladások összeállítása.

Műszaki üzemeltetés –operátori munka

A Zsolnay Kulturális Negyed napi működésének műszaki feltételeit, az épületek komfortját, szakmai használhatóságát és biztonságát, az igénybe vett közszolgáltatások mellett, bonyolult villamos és gépészeti rendszerek működtetésével teremtjük meg. Az operátori tevékenység folyamatosságát a legtöbb gépészeti és villamos berendezésre kiterjedő épületfelügyeleti rendszer segíti. A Negyed diszpécser központjából lehetőség van a légtechnikai és fűtési berendezések, valamint a kültéri világítás minden elemének ki-be kapcsolására, szabályozására, a kisebb működési hiányosságok kiküszöbölésére. Az operátori tevékenységben külső szervezetek is támogatták munkánkat. A hőközpontjaink, tűzvédelmi rendszereink és felvonóink külső távfelügyeleti hálózatokhoz is kapcsolódnak, amelyek regisztrálják az esetleges meghibásodásokat és szükség esetén intézkedéseket is kezdeményeznek. Az elmúlt év során tovább folytattuk az egyes műszaki alrendszerek finomítását, a vezérlési pontatlanságok kiküszöbölését. Az összehangolt operátori tevékenységnek is köszönhető, hogy a 2013 évben a Zsolnay Kulturális Negyed villamos és gépészeti rendszereiben komolyabb, a szakmai működést akadályozó üzemzavar nem következett be.



Diszpécserközpont

Műszaki üzemeltetés –karbantartás, hibajavítás

Az épületek, építmények, a közmű, villamos, és gépészeti rendszerek karbantartása olyan tevékenység, amely jellegéből adódóan túlmutat az Igazgatóság szervezeti keretein, külső szolgáltatók, alvállalkozók széles körének koordinált munkája eredményeként valósul meg. Az elmúlt évben ezen a területen már komoly tapasztalati és dokumentációs háttérre támaszkodhattunk, de ezek egységes rendszerré szervezése, a karbantartási tevékenység minden részletre kiterjedő szabályzatának megalkotása ennek az évnek a kiemelkedő eredménye volt. A tervszerű karbantartási tevékenység a létesítmény garanciális időszakában azért is fontos, mert a karbantartási műveletek elmaradása a kivitelező részéről a garanciális kötelezettségek felmondását is eredményezi.

A karbantartási tevékenységünk dokumentációs háttérét egy korszerű informatikai platform is biztosítja. Az FM szoftverünk adatbázisainak teljes feltöltése az elmúlt év elejére fejeződött be, és a teljes 2013-as év már a karbantartási szabályzatunkban definiált rendszer szerint zajlott. Az év során kezdeményezett tervszerű karbantartási műveletek mennyisége az alábbi táblázat szerint alakult:

Karbantartási szakág	Karbantartási művelet (db)
Erősáram	2003
Gépészet	2860
Gyengeáram, tűzjelző, biztonságtechnika	116
Összesen	4979

Annak ellenére, hogy 2013 a Zsolnay Kulturális Negyed működésének még csak a második éve volt, a létesítmény gyakorlatilag újnak számít, mégis bekövetkezhetnek olyan meghibásodások is, amelyek kívül esnek a kivitelező garanciális kötelezettségeinek körén. Az ilyen jellegű meghibásodások regisztrálására, a szükséges hibajavítási intézkedés meghozatalára, valamint a javítási folyamatok nyomon követésére az FM szoftverünk külön modullal rendelkezik, amely lehetővé teszi, hogy a

hibákat kollégáink online is jelezzék felénk. A tervszerű karbantartási műveletekhez képest a regisztrált és javított hibák száma természetesen alacsony, 2013-ban összesen 157 db volt.

A karbantartási tevékenység alvállalkozói hátterének alakulásában az elmúlt év fontos változást hozott. A gépészet-légtechnika-erősáram-gyengeáram szakágak tekintetében 2013-ban közbeszerzési eljárás keretében, hosszabb időtávú szerződést kötöttünk a ZSKN Kft-vel. A partneri háló így lényegesen leegyszerűsödött, azonban az Igazgatóság változatlanul és folyamatosan kiemelt figyelmet fordított a koordinációra, a rendszeres és eseti karbantartási feladatok napi szintű kezdeményezésére és ellenőrzésére. Az elmúlt év fontos eredményének tekinthető, hogy elvégeztük a létesítmények műszaki adatainak felmérését, az egyes helyszínek karbantartási terveinek és szabályzatainak megalkotását.

Garanciális ügyek

A Zsolnay Kulturális Negyed kivitelezési hibáira a kivitelező konzorcium 5 éves garanciát vállalt, amely legkorábban az É24 épület esetében jár le 2015 szeptemberében. Az elmúlt évben is az Igazgatóság kiemelt feladata volt a létesítmény garanciális körbe tartozó hibáinak feltárása, és az ezekkel kapcsolatos megrendelői igények érvényesítése.

Az Igazgatóság számára a létesítmény birtokba vételét követően a garanciális ügyek intézése jelentette a legnehezebb feladatot. A problémát elsősorban az okozta, hogy a ZSÖK NKft. hatásköre ezen a területen korlátozott volt. Annak ellenére, hogy egyes esetekben független szakértői vélemények is rendelkezésünkre álltak, nem volt elég eszköz a kezünkben, hogy a teljesen nyilvánvaló garanciális hibák gyors és szakszerű kijavítását kikényszerítsük a kivitelezőből.

Az elmúlt év talán legfontosabb eredménye, hogy gyökeres fordulat következett be e területen: Pécs M.J. Város Önkormányzata a Társaságunkat bízta meg a garanciális ügyek teljeskörű bonyolításával, a megrendelői érdekek képviselésével. Társaságunk hatáskörének tisztázása óta a kivitelezők aktivitása szinte varázstsütségre, teljesen megváltozott. A jelenleg ismert kb. 750 garanciális hiba egy jelentős hányadának javítása folyamatban van, és olyan komoly költségkihatású ügyekben, mint az É78 épület szennyvízelvezetése, vagy az É48 épület beázása, sikerült a szakszerű, az okok megszüntetésére is kiterjedő javítási munkákat garanciában elvégeztetni.



*E78 épület északi oldalán
szennyvízcsatorna feltárása
(garanciális munka)*

Természetesen a garanciális ügyek e fordulat ellenére is változatlanul az Igazgatóság legnehezebb feladatát jelentik. A kivitelező nyilvánvaló ellenérdekűsége miatt az egyes ügyekben gyakoriak a szakmai és időnként a személyes konfrontációk is. A következő felsorolásban a legsúlyosabb ismert garanciális ügyeket szerepeltetjük:

- É12 épület borozót a közegészségügyi hatóság bezárta, jelenleg is zárva van
- É16 épület American Corner iroda mennyezeti beázása
- A Mauzóleum kriptaszintjének állapota folyamatosan romlik a jelentős páratartalom, az épület beázása miatt
- Az É32 épület –Egyetemi Könyvtár szigetletlensége, padozatának sérülései
- É25 épület szennyvízelvezetésének problémái
- Homlokzatok vakolat felfagyásai
- É24 épület padlózat, nyílászárók, barrisol világítás

Létesítményfejlesztés

A Zsolnay Kulturális Negyed építése, a létesítmény fejlesztése messze nem zárult le a 2011 évvégi átadással. Folyamatosan jelentkeztek olyan műszaki fejlesztési –építési, szerelési- feladatok, amelyek a költséghatékony üzemeltetéshez és a színvonalas szakmai munkához szükségesek, és amelyek megvalósítása már nem a kivitelező feladata. 2013-ban a Negyedben összesen közel 25,5 Millió Ft értékben végeztünk ilyen munkálatokat. Minden megvalósult projekt előkészítését és lebonyolítását az Igazgatóság végezte. Fontos eredmény, hogy kialakult egy korrekt és szakmailag felkészült tervezői és kivitelezői kapcsolatrendszer, amely figyelembe véve a kivitelezők kiválasztásával kapcsolatos cégszintű és törvényi szabályokat is, egyik alapfeltétele az egyes fejlesztési feladatok gyors, szakszerű és olcsó kivitelezésének.

Árnyékolók



Felújított kemencéstér



A fenti táblázatban felsorolt munkák mellett az Igazgatóság több jelentős külsős beruházási projekt bonyolításában, és nagyértékű eszközök beszerzésében is részt vett. Ezek közül kiemelkedik az É27 épületben létrehozott kesztyűmanufaktúra projektje, amely közel 800 m²-t érintett és értéke megközelíti a 70 Millió Ft-ot. Az eszközbeszerzések között a legnagyobb volument az É78 épület mobil nézőtere képviselte 6,6 Millió Ft értékkel.

A szikár műszaki feladatok mellett külön színfoltot jelentett néhány olyan rendezvény, amely során a helyszín illetve a berendezési tárgyak előkészítése, legyártása szintén az Igazgatóság feladata volt. Ilyen kvázi „jutalomjátékot” jelentett a Janus Pannonius díj átadási ünnepség helyszínének kialakítása, a Zsolnay Negyed karácsonyi díszkivilágítása, és az adventi karácsonyfa díszítő verseny a Pirogránit Udvaron.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Kulturális Negyed vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is. Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték. Összességében megállapítható, hogy alvállalkozóink feladataikat az elvárt színvonalon teljesítették, munkájukkal kapcsolatban komolyabb kifogás nem érkezett.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította. A közmunkások teljesítménye messze meghaladta várakozásainkat. A Zsolnay Kulturális Negyed parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a márciusi rendkívüli hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint a szőlőtőkék telepítése, és a Gingkó téren 200 db krókuszbagyos kiültetése.



Szőlőültetvény a Zsolnay Negyedben

A ZSÖK NKft. a szakmai kiküldetések és kisebb szállítási feladatok lebonyolítására egy Renault Trafic típusú kisbusszal rendelkezik. A gondnoki tevékenység további feladatköre volt a kisbusz üzemeltetése, a szükséges adminisztrációs feladatok elvégzése. A kisbusz az elmúlt évben közel 30000 km-t futott, közúti baleset nem következett be. A gépkocsi a Társaság szállítási igényei mellett Pécs M.J. Város Polgármesteri hivatalának rendelkezésére is állt.

A Zsolnay Kulturális Negyed rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik. Az elmúlt évben csak kisebb jelentőségű károkozások, balesetek, rendbontások történtek az alábbiak szerint:

Komolyabb kártételek az üvegtörésekkel kapcsolatban merültek fel, összesen 2,2 Millió Ft értékben. E kártételt a vagyonbiztosításunk közel teljes egészében fedezte, saját erőként csak 0,2 Millió Ft-ot kellett megfizetnünk.

A gondoksági munka speciális területe a Zsolnay Vendégház üzemeltetése. A 2013-as év itt is az első teljes üzemi évet jelentette. A 13 vendégszoba minden igényt kielégítő szolgáltatásait jelentős mértékben megnövekedett vendégkör vette igénybe. A vendégházzal kapcsolatos adminisztrációs feladatokat lényeges mértékben könnyítette meg a saját fejlesztésű program, amely a foglalási adatokat és a vendégnyilvántartásokat webes felületen is követhető módon végzi el.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Kulturális Negyedben zajló szakmai tevékenység egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is. A 2013 évben jelentősen megnövekedett a Zsolnay Kulturális Negyed rendezvényeinek száma. Míg 2012-ben az Igazgatóság által regisztrált rendezvények száma 236 volt, addig 2013-ban ez a szám 351-re emelkedett, ami közel 50 %-os növekedés. Az elmúlt évben pontosítottuk a rendezvények regisztrációs rendszerét is, aminek köszönhetően pontosabbá és elemezhetőbbé vált a nyilvántartás.

Az Üzemeltetési Igazgatóság e területen jelentkező további feladata a szükséges mobiliák, egyéb eszközök biztosítása, azoknak a rendezvények helyszínére történő szállítása, installálása, a Társaságunk kezelésében és tulajdonában lévő mobiliák karbantartása és megóvása is. E

tevékenységhez szükséges humán erőforrásokat elsősorban az Igazgatóság szervezete adta, de jelentős segítséget kaptunk a városi közmunka program során biztosított létszámtól is.

Az elmúlt év rendezvénybiztosítást érintő fontos eseménye volt, hogy az É78 épület nagytermének befogadó képességét 1000 főre sikerült módosítani.

Rendezvényműszak

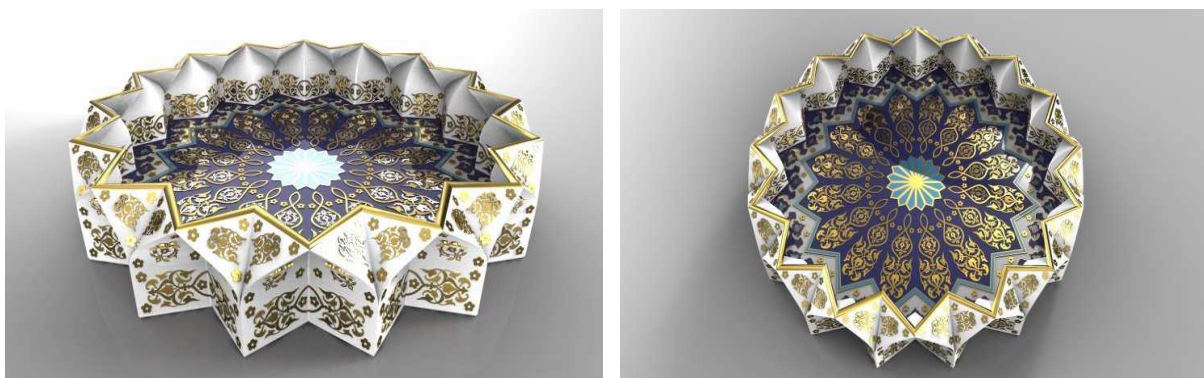
Az Üzemeltetési Igazgatóság tevékenysége az év közepén bővült ki a rendezvények hang, fény és színpadtechnikai biztosításának feladatkörével. A Zsolnay Kulturális Negyed beruházás során az E78 épület korszerű rendezvénytechnikai eszközökkel került felszerelésre. A rendelkezésre álló eszközpark fontos részét jelenti a korábban PKK tulajdonú, használatra, üzemeltetésre átvett eszközök köre is. A technikai eszközök az eddigiekben jelentkező rendezvényi igényeket ki tudták elégíteni, annak ellenére, hogy az E78 épület, a további belső rendezvényhelyszín, és különösen a Negyeden kívüli városi események rendkívül intenzív igénybevételt jelentettek. A viszonylag kis létszámú (4 fő) technikai gárda szinte pihenőnap nélkül végezte munkáját. A teljesítményüket minőségi szempontból is jellemző eredmény egyértelmű: az E78 a fiatalabb generációk számára a város legkedveltebb rendezvényhelyszínévé vált.

Dokumentáció, elemzések, adatszolgáltatás

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé. Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. Az év során a legnagyobb feladat az Igazgatóság felelősségi körébe tartozó hang-, fény- és színpadtechnikai eszközök és mobiliák teljeskörű leltározása, az eszközök pontos, áttekinthető nyilvántartásainak kialakítása volt.

Pályázatok, projektgenerálás, egyéb tevékenység

Az Üzemeltetési Igazgatóság az elmúlt évben két sikeres pályázattal járult hozzá a Társaság vagyonának gyarapodásához, szakmai céljainak eléréséhez. Az É26 épület kemencés tereinek rekonstrukciójáról a fentiekben már szoltunk. Az ezzel kapcsolatos pályázatunk megvalósítását az NKA 3.000.000,- Ft-tal támogatta. A másik sikeres pályázatunk az „Iszlám tradíciók - európai dekorativitás” című, a Zsolnay Porcelánmanufaktúrával, valamint az Egyetem Művészeti Karával közösen megrendezett arab-magyar nemzetközi kerámia szimpózium volt. A program megvalósítására 1.800.000,- Ft-ot nyertünk. Ez utóbbi programot, reményeink szerint, a későbbi években továbbiak fogják követni, megvalósítva a Zsolnay Kulturális Negyed kreatív iparfejlesztéssel kapcsolatos elképzeléseit.



Ugyan az eredményei majd a jövőben jelentkeznek annak a munkának, amelyet a fejlesztési projektek fejlesztése érdekében végeztünk, azonban a projektötletek megfogalmazása, az előkészítés gyakran nagyobb feladat, mint maga a megvalósítás. Több jelentős projekt előkészítése indult meg 2013-ban és reményeink szerint ezek megvalósulása szignifikáns mértékben járulhat majd hozzá a Zsolnay Kulturális Negyed vonzerejének növekedéséhez, szakmai céljainak eléréséhez. A legfontosabb projektötletek: a déli területre tervezett szoborpark kialakítása, a 26-27 épület emelet múzeumi hasznosítása, az Iparművészeti Múzeum lanternájának restaurálása és a Zsolnay Kulturális Negyedben történő felállítása.



Végül, de nem utolsó sorban az „egyéb” eredményeink között kimagaslik a „Zsolnay Aranykora - Gyugyi László Gyűjteménye” kiállítás gyarapodása: Gyugyi László adományként ajánlotta fel a 98 cm magas 1889-ban készült vázát, amelynek hazaszállítását és a kiállításba integrálását az Üzemeltetési Igazgatóság végezte el.

A Zsolnay Kulturális Negyed 2013. évi programjai

2013. az első olyan naptári év a Zsolnay Kulturális Negyedben, amikor már annak minden része teljes funkcionalitással működött

Az állandó látványosságok és a beköltözött intézmények, alkotócsoporthok jelentik a Negyed művészeti kínálatának egyik fontos pillérét. A Bóbita Bábszínház, A Janus Egyetemi Színház, valamint az egyetem művészeti karának vizsgaelőadásai helyben létrehozott produkcióikkal olyan különleges élményt nyújtanak, ami az ország hasonló helyszínei közül kiemeli a pécsi kulturális negyedet.

Ezt egészítik ki a ZSÖK NKft. szervezésében önállóan vagy koprodukcióban itt megvalósított programok, az alternatív színházi előadásoktól a több ezer főt vonzó könnyűzenei koncertekig, a felolvasóestek, a kamarakonzertek és a több helyszínen zajló komolyzenei nagyprodukciók, a szabadidős sportprogramok, a kiállítások. A Zsolnay-gyár egykori ipari épületeiben létrehozott új programhelyszínek 2013-ban is megteltek étellel hasonlóan a 2012-es évhez és összesen mintegy 1600 kulturális programnak adtak helyszínt az alábbi megoszlásban:

Szervező vagy helyszín	Programszám
ZSÖK	600
Bóbita Bábszínház	150
Janus Egyetemi Színház	50
ZSÖK - Planetárium	606
Egyéb (külső szervező)	200
Összesen	1606

Ha a planetárium –tartalmát illetően ismétlődő– előadásait nem számítjuk, abban az esetben is ez több mint 1000 kulturális, közművelődési és művészeti programot jelent, ami az országban egyedülálló kínálatot jelent. Fesztiválok és programsorozatok a Kulturális Negyedben

Fesztiválok

A Zsolnay Kulturális Negyed évente négy nagy, fesztivál méretű eseménynek ad helyet.

A 2013-ban első alkalommal megszervezett **Jégvirág Fesztivál** a téli időszakban – februárban – a turisztikai holt szezónban nyújt lehetőséget a minőségi kikapcsolódásra. Ehhez az eseményhez egy különleges gasztronómiai rendezvény - kiállítás és vásár - is kapcsolódott, I. Pécsi Csokoládé Karnevál néven, amelyen akár még fehér csokoládéból készült vázafestést is láthattak az érdeklődők.



A Jéguszor építéssel, fényfestéssel és korcsolyapályás táncsttel induló ingyenes, háromnapos

I. Jégvirág Fesztivált a karneváli hangulat jellemezte, amelyen koncertek és sok izgalmas program, pl. hógömb készítés is várta a látogatókat. A Jégvirág Fesztivál középpontjában a tél és a hozzá kapcsolódó tevékenységek álltak. A fesztiválon nyitva volt a Pirogránit Koripálya is, sőt igazán különleges hangulatban lehetett korcsolyázni: Boka Gábor és a Bóbita bábszínház művészei időutazásos-századfordulós hangulatban adtak elő élőképeket, a Pécsi Vonósok a Panoráma terem ablakaiból zenéltek, a Várostarténeti Múzeum tárlata régmúlt idők téli sporteszközeiből és téli életkép-fotóiból álló gyűjteményt mutatott be. A fázósabbak az E78-as épületben találták meg a beltéri programokat. Bárki elkészíthette a saját hógömbjét is Hitka Viktória képzőművész segítségével.



A Zsolnay Fesztivál és a Szamárkül Fesztivál a Negyed saját önálló programsorozataiként valósultak meg 2013-ban második alkalommal, és összesen ebben az évben mintegy 20.000 látogatót hoztak.

A *Zsolnay Fesztiválon* a meglehetősen rossz időjárás ellenére sem maradt el program. A hirtelen érkezett viharok ellenére a fesztiválozók kitartottak a rendezvény mellett. A minőségi, gondolatébresztő és szórakoztató programokat közel tízezren látogatták.

Idén külön figyelmet kapott a fiatalabb korosztály és az egyetemisták, több koncert és program is sikeresen szólította meg őket. Ismert külföldi zenészek adtak könnyűzenei koncerteket: a rossz idő ellenére telt ház előtt zenélt a francia Nouvelle Vague, a spanyol Che Sudaka megtáncoltatta a közönséget, az Egyesült Királyságból érkező Stereo MCs DJ Set az E78-ban alaposan megemelte a hangulatot, az örmény Wattican Punk Ballet az ArTér Kávézóban nyújtott felejthetetlen élményt a nézőknek.

A neves hazai fellépők közül a Žagar új lemezéről játszott dalokat, a Besh o droM szombat este táncoltatta meg közönségét. Fábián Juli & Zoohacker, A Köztársaság Bandája, a Mrs. Columbo, a Jazzrael és a Tudósok különleges és egyedi hangulatú koncerteket adtak.



Nagy hangsúlyt kaptak a fesztiválon a pécsi vagy Pécshez kötődő művészek. A már hagyományossá vált Zsolnay-s programokat erősítette a pécsi színészek által kitalált és játszott Gyárturisták performansz-sorozat. A fesztiválon helyet kaptak a tradicionális és jellegzetes pécsi értékek és termékek.

A Művészeti Piac helyi kreatív művészeket vonultatott fel, de - hagyományteremtő szándékkal - jelen volt Magyarország legrégebben alapított, ma is működő söripari cége: a Pécsi Sörfözde. Két pályázatot is hirdetett a fesztivál: nagy sikere volt a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának diákjai által a fesztiválra tervezett köztéri alkotásoknak. Az m21-es galéria 1200 m²-es helyiségében Komoróczy Tamás audiovizuális munkáit láthatták az érdeklődők.

A Cseh Tamás emlékesten a valaha a zenészt kísérő *Ad Libitum Együttes* megtöltötte a Bóbita Bábszínház színpadát. A színházi élményt keresők több előadáson is részt vehettek: a *HOPPart Társulat* Szörprájpertiján, vagy a budapesti *Színművészeti Egyetem* hallgatóinak mozgásszínházán, és Térey János Nibelung lakópark c. darabja nyomán készült előadáson.

A fesztivál egyik legnépszerűbb attrakciójának a Franciaországból érkezett óriás kaleidoszkóp bizonyult: a hal alakú térben állandóan telt ház előtt zajlottak a *Kaleidoact* előadásai.



A családokat és gyerekeket több izgalmas és színes program is várta különböző helyszíneken az egész Negyed területén. Az érdeklődők kipróbálhatták a kerámiafestést, a Bóbita Bábszínházban és szabadtéri színpadon rengeteg bábelőadás, gyerekszínház fogadta a kicsiket és nagyokat. Az érdeklődők a terület több helyszínén kipróbálhatták a játékkészítést, üvegfestést - sőt - a vállalkozó szelleműek „mesehőssé” is változhattak. A Pirogránit udvaron esténként nagyszabású koncertek várták a látogatókat.



A második Szamárful Fesztivál védnökei Páva Zsolt polgármester és Habsburg György főherceg volt, aki családjával két napig tartózkodott a Zsolnay Kulturális Negyedben. A háziasszony – a „Nagy Tündérful” – Szalóki Ágnes dalszerző és előadóművész, aki nem csak családi koncerteket, de közös daltanulást, gyerekjoga oktatást, játékos-zenés sétákat is tartott a fesztiválon. A Bóbita Bábszínház „Metamorfózis Bábfesztivál” címen, 8 felnőtt és gyermek előadással kapcsolódott a fesztiválhoz.





A Zsolnay Negyedet ezzel párhuzamosan muzsikás babusforgató, reneszánsz és török „birodalmi” játszóház, kreatív műhely, csiribiri játszoda, kerámia festőde, Zsolnay manófaktúra, öko-szöszmötölés, dobozváros építés, bohóclakás néző, vándor vurstli és számos gyerekprogram töltötte meg. A vasút- és repülőmodell kiállításokat, bemutatókat pécsi egyesületek tartották. A fesztivál fontos eseményei voltak a mesekönyv bemutatók, az Alma együttes, Bíró Eszter és a Simply English együttes koncertjei. A játékos sportok kedvelői slackline, peonza, 3D karika és gokart versenyeken vehettek részt, a Planetáriumban pedig naponta 5 alkalommal került sor előadásokra. A fesztiválon mintegy 10.000 vendég vett részt.



Az Örökség Fesztivál a Zsolnay Kulturális Negyedben elnevezésű rendezvényen kifejezetten a Zsolnay Negyedben fellelhető történeti értékek bemutatását tűztük ki célul ebben az évben, valamint a Pécssett élő nemzetiségek közül mutatkoztak be a Roma, a Német és a Horvát nemzetiségek nívós, főként hagyományörző programokkal.

Márciusban szerveztük meg a *VII. Nemzetközi Jazzhétvégét*, melynek kiemelt vendége Antonio Sanchez (MEX) volt, de a három napos programsorozaton felléptek jelentős svájci, kanadai és természetesen magyar előadók is.

Együttműködésben megvalósított nagyobb rendezvények

Sok olyan nagyobb eseménynek is helyszínt biztosítottunk a Zsolnay Kulturális Negyedben az elmúlt évben, amelyet külső szervezők, vagy a Negyedben üzemeltető vállalkozók szerveztek meg. Ezek jórészt nonprofit jellegű rendezvények voltak, mint pl. a februárban az Indiai Nagykövetséggel közösen szervezett *India nap* és kiállítások, az októberben a Dán Kulturális Intézettel közösen megszervezett *Dán Kulturális Napok*, valamint a novemberben megszervezett *Márton nap és Tökfesztivál*.

2013. június 30-án, Horvátország Európai Unió csatlakozása alkalmából a Zsolnay Örökségkezelő NKft., a Lipa Horvát Kórustársaság, a Mecsek Kórus és a Pannon Filharmonikusok szervezésében egy nagyszabású hangversenyre került sor a 2000 fő befogadására alkalmas Pirogránit udvaron *Örömkoncert* címmel.

2013. augusztus 29-én a második alkalommal átadott a *Janus Pannonius Nemzetközi Költészeti Nagydíj*-hoz kapcsolódó kulturális programokat a Zsolnay Kulturális Negyedben és a Kodály Központban szerveztük meg.

2013. december 4-5-én a bányászok védőszentjének Szent Borbálának napján és másnapján, szintén a Kodály Központban és a Zsolnay Negyedben hagyományteremtő szándékkal szerveztünk olyan programokat, amelyeken a város nagy múltú bányász szervezetei, valamint a hozzájuk kapcsolódó számos, a mai napig működő fúvószenekarok kaptak fellépési lehetőséget.

Könnyűzenei programsorozatok

2013 őszén először az E78-as multifunkcionális terem olyan könnyűzenei programkínálattal jelenhetett meg, amely az ország más kedvelt koncerthelyszíneihez hasonló sűrűségben mutatta be a kedvelt könnyűzenei csapatokat. Szeptember és december között 16 nagyobb és kisebb klubkoncert valósult meg, alkalmanként változóan 100–1000 néző részvételével. Ezek nagy részét olyan együttműködések keretében valósítottuk meg, amelyeknél a ZSÖK Nkft. kiadásait megpróbáltuk a lehető legnagyobb mértékben minimalizálni.

Színházi programok

Alternatív, havi egy alkalommal jelentkező színházi sorozatunk műsortervének kialakításakor a válogatás legfőbb szempontja az volt, hogy olyan előadásokat hozzunk a Negyedbe, amelyek a szakma és a közönség tetszését is elnyerték, miközben bátran kísérleteznek a színházi nyelv megújításával, a

művészi kifejezés határainak tágításával és a nézők megszólításának új lehetőségeivel. 2013-ban a Zsolnay Színházban több díjnyertes előadást mutatott be például a Krétakör Színház, a Vádli Alkalmi Társulás, a Szkéné Színház, vagy a Hoppart Társulat.

Kiállítások az m21 Galériában

- 2012. december 7. –2013. január 11. között nagy sikerrel szerveztük meg **Konkoly Gyula kiállítását.**
- 2013. január 18. – 2013. március 6. között a Zsolnay Kulturális negyedben működő PTE Művészeti Kara doktori iskolája kiállításának biztosítottunk helyet „**MŰHELY – A PTE Művészeti Kar Doktori Iskola Archivumának kiállítása**” címen.
- 2013. március 9 –10. között a vidéki városok egyik legszínvonalasabb és legnépszerűbb turisztikai börzéje, a Pécsi Utazás Kiállítás és Vásár, 2013-ban 18-dik alkalommal került megrendezésre.
- 2013. március 14. – 2013. április 28. között **Valkó László** pécsi Munkácsy-díjas képzőművész kiállítását mutattuk be.
- 2013. május 10. – 2013. június 27. között **Komoróczy Tamás képzőművész** kiállítása volt látható.



- 2013.július 19.–augusztus 18. között a **Valóság és Illúzió / Reality & Illusion** tematikus képzőművészeti kiállítás kapott helyet a galériában .



- *A Geometria és figurativitás – a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum gyűjteménye c. kiállítást* 2013. augusztus 23.–október 6. között rendeztük meg.
- 2013. október 24.–november 25. között egy izgalmas együttműködés keretében az ART MOMENTS (AMS) kortárs vizuális művészeti fesztivál programjaként két arab kiállítást mutathattunk be, a „*The Head as a Cosmos*” avagy a „*A fej, mint kozmosz*” c kiállítást, Marwan Kassab-Bachi szír művész akvarelljeivel, valamint „*Hey’Ya Arab Women in Sport*” – avagy „*Hey’Ya arab nők a sportban*” című fotóművészeti kiállítást, Brigitte Lacombe és Marian Lacombe munkáival.



Kiállítások a Zsolnay Kulturális Negyed-E78 Galériában

Egy új, főként fotókiállítások, kisebb képzőművészeti tárlatok bemutatására alkalmas teret alakítottunk ki a Negyed E78-as épületében, ahol már ebben az évben számos színvonalas, főként a fiatalabb korosztályt megszólító kiállításokat szerveztünk:

- 2013. február 1-3. Jégvirág Fesztiválhoz kapcsolódóan *Hitka Viktória* képzőművész Hógömb c. kiállítása
- 2013. február 9. – március 2. *India fotográfusai*
- 2013. március 26. – április 12. „*Ritka kincseslád*”

- 2013. április 16 – 28., „*Fények a sötétben – Raoul Wallenberg és a zsidó Wallenberge*”



- 2013. május 17 – június 15. *Pittmann Zsófia – Falvédők*
- 2013. augusztus 24 – szeptember 6. *Kiállítás a Scolar Kiadó gyermekkönyv műhelyéből*



- 2013.szeptember 20 – október 14. *Monumental Motion – Koppenhága, a bringások paradicsoma* fotókiállítás
- 2013.október 24 – november 15. *Gombold újra!*

A *Gombold újra!* pályázat a fiatal divattervezők pályájának támogatására indult el a Design Terminal kezdeményezésére, amelyből egy kiállítási anyag született.



- 2013. december 18 – 2014.január 5. Kiállítás a Nemzetiségi Nap alkalmából **Krawczun Halina** keramikusművész és **Grincsisin Artúr** festőművész kiállítása.

VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK 2013.ÉVI MŰKÖDÉSE

A pécsi Világörökségi helyszíneket üzemeltető intézményeként legfőbb célunk, hogy a pécsi ókeresztény temetőt úgy, mint fokozottan védett régészeti lelőhelyet, és úgy is, mint több látogató befogadására alkalmas kiállítóhelyet a lehető legteljesebben és a lehető legszélesebb körben hasznosítsuk, ezáltal szerepet vállalva a kultúráteremtésben és a kultúráközvetítésben egyaránt.

Megőrzés

Műemlékvédelem

Világörökségi helyszínként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés. A műemléki feladatok, munkák elvégzésére főként pályázati forrásokból nyílt lehetőség. A 2012 májusában a Nemzeti Kulturális Alap jóvoltából elnyert 3.000.000 Ft támogatást - amelyhez a ZSÖK NKft. további 3.000.000 Ft-tal járult hozzá – a Világörökségi helyszínen, a Cella Septichora Látogatóközpontban található III. számú valamint a XIX. XX. számú sírkamrák restaurálására fordítottuk. A munkálatok a 2013 januárjától márciusig tartó időszakban zajlottak.

Karbantartás

2013-ban sikerült elkészíteni a ZSÖK NKft. Üzemeltetési csapatával a világörökség helyszínekre vonatkozó tervszerű karbantartási tervet. E tervnek megfelelően kell a karbantartási szerződéseket felülvizsgálni, racionalizálni, az átfedéseket megszüntetni.

Bemutató

Turisztikai attrakció

2013-ban is a fő bevételi forrást a világörökségi helyszínek esetében, a turisztikai célú hasznosítás jelentette.

	Cella Septichora	Cella Septichora rendezvények	Ókeresztény Mauzóleum	Múzeum-pedagógia	Összesen:
Ingyenes látogatók	362		14		376
Fizető látogatók	26 227	1 051	11 435	722	39 435

Programok

A bemutatás, a megfelelő interpretáció legfontosabb szempontja, hogy az egész és nem a részek bemutatására kell törekednie, minden emberhez, az egész emberhez, és nem annak egy fázisához kell

szólnia. A program kidolgozása során arra törekedtünk, hogy minden korosztály számára élményszerűvé és könnyen értelmezhetővé tegyük a pécsi ókeresztény emlékek, és azon keresztül a késő római kor bemutatását.

Gyerekeknek

A Cella Septichora Látogatóközpontban megszervezett foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink. A diákok számára szeretnénk kézzelfoghatóbbá tenni az 1600 éves történelmi környezetet, a mai kor technikai elvárásainak és lehetőségeinek segítségével. Elsődleges célunk, hogy a résztvevő tanulókkal megismertessük a II-IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői? Milyen volt, hogyan változott az állam viszonya az új hit képviselőivel szemben, e viszony megváltozásának (megtűrés – véres üldözések) milyen okai lehettek? E kérdések mellett, ugyanakkor Sopianae késő római kori mindennapjainak bemutatására is nagy hangsúlyt fektetünk, hisz a temetők minden régészeti korszak társadalmának leghűbb tükörképei. A temetkezési szokások vizsgálata alkalmat nyújt arra, hogy a valaha itt élt emberi közösségek társadalmi viszonyait bemutassuk. A sírmellékletek tanulmányozása során lehetőségünk nyílik megismerni a késő római kor anyagi kultúráját, kézművességét, hétköznapijait. A sírok jelképrendszerét megismerve a diákok univerzális eszközt kapnak kezükbe a történelmi jelenségek megértéséhez, felismeréséhez.

A program legnépszerűbb elemeinek a rendhagyó történelemórák, az ókeresztény temető felfedezésére irányuló játékos feladatok (Expedíció az időkapszulák nyomában) valamint a „MindenKorPécs” és a „Lépten, nyomon értéknymok” nyári felfedezőtáborok bizonyultak.

Helytörténeti séták: A foglalkozások során a gyerekek feladatlapok segítségével fedezhetik fel a pécsi ókeresztény temető, és az antik Pécs városának emlékeit.

Múzeumi órák: Történelemórák kicsit másként, iskolapad helyett az 1600 éves temető izgalmas romjai között.

Örökségműhelyek: Az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét felelevenítő foglalkozások.

Expedíció az időkapszulák nyomában: A pécsi világörökségi helyszín felkutatása térkép segítségével. A játék során elrejtett időkapszulákat keresve kapnak információkat az ókeresztény temetkezési szokásokról.

Színezd rómaira Pécsét! Sopianae, az antik Pécs városának felfedezése játékos formában.

Gyermek-tárlatvezetések

2013. július 1-5., és július 15-19. között két alkalommal, 'MindenKorPécs' és 'Lépten, nyomon értéknymok' címmel nyári napközis tábor szerveztünk, mely során a programban részt vevő

gyermekek látogatást tehetek Pécs, illetve Baranya megye történelmi évszázadaiba. A nyári táborok a 8-14 éves korosztályt célozták meg, a legfőbb célunk pedig az volt, hogy a gyermekek Pécs és Baranya megye épített örökségeinek megtekintése, rejtett értékeinek felkutatása nyomán nyerjenek betekintést a régió történetének meghatározó korszakaiba.

A programban az alábbi helyszínek szerepeltek:

Pécs/Sopianae ókeresztény temetője, Középkori Egyetem, Pécsi Bazilika, Dóm tér középkori látnivalói, Északi Várfalsétány, Idrisz baba türbéje, Jakováli Hasszán dzsámija, Mecseki Földalatti Bányászati Kiállítás, a Zsolnay Kulturális Negyed kiállítóterei, Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra Kft., Jakab-hegy, Mohácsi Nemzeti Történelmi Emlékhely, Siklósi vár, Drávafok, Sellye, Kórós, Kémes, Szaporca. (A török kor emlékeinek bemutatása a Műemlékek Nemzeti Gondnokságával kialakított együttműködés révén valósult meg.)

A táborok sikerét az bizonyítja, hogy az azon részt vevő gyermekek már 2012-ben is részt vettek az akkor először induló táborban, valamint az, hogy számos más résztvevő az ő ismeretségi körükből került ki.

2013-ban 60 alkalom során 1200 diák vett részt programjainkon.

A továbbiakban, egyfelől a lakosság, és az iskolák nehéz anyagi helyzete miatt, másrészt annak érdekében is, hogy a 21. század elvárásainak megfelelő magas színvonalú múzeumpedagógiai foglalkozásokat tudjunk tartani, szem előtt kell tartanunk a pályázati lehetőségek jobb kihasználását. A 2013. tanév tavaszi és őszi félévében a Tárt Kapuk TÁMOP pályázat keretén belül 80 gyermek vett részt a Világörökségi helyszín múzeumpedagógia programjain.

Felnőtteknek

A színvonalas és hiteles interpretációs terv elkészítése során nemcsak a gyerekekre gondoltunk, programjaink egy része az élethosszig tartó tanulás szellemében, szinte minden korosztály igényeit kielégítik. Az *'Éjszakai fejlámpás tárlatvezetés'*, és a *'Múltba röppentő forralt boros pillanatok'* továbbra is nagy népszerűségnek örvendenek a lakosság körében.

Családoknak

2013-ban is megrendezésre kerültek a **'Jeles napokhoz kapcsolódó rendezvénysorozat'** főbb elemei: Örökségünk a húsvét, Pünkösdi multságok, Kiskarácsonyi műhely.

2013.09.21. Kulturális Örökség Napjai: „Bölcsőtől a szemfedőig” – Katonaélet a késő római korban Pannóniában

A program során két római katona életútján keresztül ismerhettük meg a Dunántúl néhány római kori emlékét. A programban szereplő helyszínek: Dunakömlőd (Lussonium) – Kővágószőlős római villa – Pécs/Sopianae Ókeresztény temetője (Cella Septichora Látogatóközpont)

Lussoniumban történetünk két hőse még fiatal életerős római katona, akik itt a limes-menti életből adtak ízelítőt. A katonák a programon résztvevő gyerekeket is bevonták „játékukba” így még interaktívabbá vált bemutatójuk. A performanszon nem csak a lussoniumi katonai tábor történetét ismerhették meg a látogatók, de egy vidám katonai kiképzésnek is tanúi lehettek.

Kővágószőlősen a színészek játéka nyomán a római kori vidéki életbe, és főként a szőlőművelés történetébe nyerhettünk bepillantást. A produkciót a Mecsek Ökocsali római lakomája tette színesebbé, akik Apicius, a híres római szakács receptjei alapján készítettek autentikus ókori ételeket. Pécs/Sopianae Ókeresztény temetőjében az ókeresztény halottkultuszt egy temetési szertartás jelenetén keresztül ismerhették meg a résztvevők.

A program célja egyfelől az volt, a teljesség igénye nélkül megmutassunk egy-két részletet Pannónia rendkívül gazdag régészeti hagyatékából, és ezzel is felhívjuk a figyelmet azokra az értékekre, melyek a legtöbb ember számára rejtve maradtak, vagy még nem kerültek köztudatba. Másfelől a színművészet bevonásával szeretnénk volna eltérni a hagyományos, és időnként bizony unalmas tárlatvezetésektől, és élvezetesebbé, szórakoztatóbbá tenni egy mindenképpen hasznos és tanulságos élményt.

2013.11.29. Az örökség "haszna" workshop

Mit várnak az emberek a világörökségtől? Mi a pécsi világörökség értéke, haszna, szerepe, helye Pécs életében? Van-e "igény" az örökség iránt? Az emlékezés, a nosztalgia igénye miatt „védjük” a ránk hagyott emlékeket, vagy inkább a használat, a gazdasági érték, a várható jövedelem az, amely az örökséget érdekessé, vonzóvá teszi? Milyen társadalmi, gazdasági igény hívja életre az egyes örökségi elemek fejlesztési elképzeléseit, irányait? Kölcsönös társadalmi igények valódi kielégítéséről van-e szó az adott intézmény programjában, mindennapi munkájában, vagy csak látszattervékenységet folytat, amelyre nincs társadalmi igény, vagy az adott igény felkeltésére, majd kielégítésére nem történik semmilyen erőfeszítés? A Cella Septichora Látogatóközpontban megrendezésre került műhelybeszélgetés során ezekre a kérdésekre kerestük a választ, nagy hangsúlyt helyezve a pécsi Világörökségi helyszín közelmúltban elindított turisztikai, műemléki, oktatási projektjeire.

A program a Dél-Dunántúli Örökségturisztikai Klaszter támogatásával valósult meg.

Önkéntesség a pécsi Világörökségi helyszínen

2013 februárjában indítottuk Önkéntes programunkat. Elsősorban olyan munkák ellátásában van szükségünk önkéntesekre, amelyeket mi magunk nem tudunk elvégezni (nem fér bele a munkaidőnkbe, energiánkba, emberi erőforrás szükségletbe).

Az önkéntesek főbb feladatai: kiállítótérben lévő tájékoztatás, ötletes fotók, gyerekfoglalkozások lebonyolításában való részvétel, tárlatvezetés. 2013-ban az alábbiak szerint alakult az önkéntesek foglalkoztatása:

Munkakörök	Ledolgozott órák
Múzeumpedagógia	127
Tárlatvezetés	53
Informátor	78
Fotós	43
Tábor	106
Zsolnay fesztivál	88
Múzeumok éjszakája	22
Gyereknep	105
ÖSSZESEN	622

A Világörökségi helyszín programjainak a lokális közösség építésében, a helyi tradíciók megőrzésében, a lokális identitás erősítésében rendkívüli szerepe van, éppen ezért akkor működhet hatékonyan az oktatási program, ha a helyi közösséget is aktív cselekvőként vonjuk be, és teret engedünk képességeik, készségeik kibontakozásának. A tapasztalatok azt mutatják, hogy bizonyos mértékben a múzeumpedagógiai programoknak is eredményorientátnak kell lenniük, ugyanakkor nem a verseny motiválja, hanem a tanulási folyamat során elsajátított ismeretek gyakorlati alkalmazása, legyen szó akár egy ötletpályázat során elkészített képzőművészeti alkotásról, színdarabról, vagy kisfilmről. Kiemelten fontos megemlíteni, hogy nem képzőművészek, régészek, építészek stb. kinevelése a célunk, hanem az egyénben rejlő lehetőségek kibontakozásának segítése, azáltal, hogy olyan programokat dolgozunk ki, és valósítunk meg, amelyek a „modern gyermek”-ek és a családok igényeinek is megfelelnek. Ehhez a **kulturális és kreatív ipar** résztvevőit is be kell vonni, hisz a **fejlesztendő kompetenciák** spektruma kibővült. 2014-2015-ben nagyszabású városi pályázatot hirdetünk középiskolások számára, melynek témája az ókeresztény művészetekhez kapcsolódik.

A Világörökségi helyszínen elindított programok tanulságait levonva a terv kibővítésén dolgozunk, amely a korábbi eredményeket alapul véve, kiegészülve az újabb attrakciókkal (Zsolnay Kulturális Negyed, Középkori Egyetem), Pécs történelmi korszakait és épített örökségét magasabb szinten kívánja interpretálni. A 2013-ban elindított MindenKorPécs projekt Pécs történelmi korszakait páratlan módon mutatja be.

2014-re megfogalmazott célunk, hogy a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kezelésébe tartozó épített örökségi helyszínek (Világörökség, Középkori Egyetem, Zsolnay Kulturális Negyed), az oktatást támogató minőségi ismeretszerzés, a kompetencia- és kreativitásfejlesztés meghatározó helyszíneivé, a pécsi lakosok számára egyfajta „menedékhellyé” váljanak, ahol programjainkon keresztül lehetőség nyílik az olyan kérdések újragondolására, mint a városi identitás, a társadalmi és kulturális hovatartozás.

Kortárs művészet bevonása

2013-ban a kulturális örökség és a kulturális újítás összekapcsolására továbbra is nagy hangsúlyt fektettünk, hiszen a művészeti sorozatok sokszínűsége, a nyitás az alternatív művészeti irányok felé alkalmat teremtett arra, hogy megszólítsuk és megnyerjük a fiatal korosztályt, felébredszük és növeljük a kultúra, a művészet iránti igényüket, érdeklődésüket, és így hozzájáruljunk ahhoz, hogy ez a generáció is a kultúrafogyasztók meghatározó táborát alkossa.

A Cella Septichora Látogatóközpontban megrendezésre kerülő képzőművészeti kiállításokon nemzetközi elismertségnek örvendő hazai és külföldi művészek munkáit állítottuk ki, melyekkel erősítettük a kultúrák közötti párbeszédet, részt vállalva a kulturális diverzitás megőrzésében. Határokon átnyúló projektekben való részvételünkkel nemzetközi ismertséget szereztünk.



A MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA 2013 ÉVI PROGRAMJAI

Az elmúlt évben a Művészetek és Irodalom Házában (továbbiakban: MIH) az előző évekéhez hasonló programstruktúra érvényesült, amelyben saját szervezésű programok, együttműködés keretében létrejövő, valamint használati-díj fejében megvalósuló rendezvények is szerepeltek.

Itt működik a Jelenkor folyóirat szerkesztősége, az Ököváros-Ökörégió Alapítvány, a Bornemissza Énekiskola. Rendszeresen, hetente tartanak az önkormányzat munkatársai megbeszéléseket, néhány alkalommal tréningeket is az épületben A Mecsek kórus is szokott próbálni a MIH-ben, és az Európa Cantat Baráti Kör rendezvényei is itt zajlanak. Az Eck Imre terem esküvői helyszín, néhány alkalommal ebben az évben is volt házasságkötés itt.



Kiállítások

Havonta más-más művész alkotásait tekinthették meg az érdeklődők. Nagy sikere volt Marsai Ágnes, H. Barakonyi Klára és Herczeg László közös tárlatának, Serbakow Tibor ötvösművész, Dámosy Géza grafikusművész kiállításának, és érdeklődéssel fogadta a közönség a *Névelő növények* c. rendhagyó irodalmi kiállítást és Kazinczy Gábor festőművész bemutatkozását is. Népszerű volt az origami kiállítás és a foltvarró kiállítás is. A POSZT alatt két kiállítást rendeztek.

Az egyházzenei fesztivál kísérőrendezvényeként a PTE Művészeti Kar hallgatóinak munkáit mutatták be.

Előadóestek, színházi programok

A költészet napjára szervezett József Attila összes versét bemutató program sikeres volt. Népszerűek voltak a flamenco estek is, ezek teltházas programok voltak. A Playback Színház havonta tart előadást együttműködés keretében, és a POSZT felolvasószínháza, kamarelőadásai, koncertjei, vitanapjai is

sikerrel és nagy szakmai és közönségérdeklődés mellett zajlottak. Szintén együttműködés keretében mutattuk be Ziegler: Grace és Gloria című darabját a Hospice világnapja alkalmából.

Programsorozatok

Az Ön már városunk része című portrébeszélgetés-sorozatunk változatlanul nagy érdeklődés mellett zajlik. Havonta egy alkalommal jelentkezik, mindig jó hangulatú, érdekes, változatos program, ahol a város közéletében fontos szerepet betöltő emberek egymással beszélgetnek egy pódiumbeszélgetés keretében.

A Világörökség Baráti Körnek 4 alkalommal szerveztünk programot a Világörökségi helyszíneket működtető kezelő munkatársainkkal közösen. Ennek is megvan az állandó közönsége, igényes, változatos eseményeket várnak el, és kapnak a szervezőktől.

A Tüke Akadémia havonta egy alkalommal tart előadásokat. Várostarténeti, helytörténeti témákat mutatnak be többnyire amatőr kutatók, de időről időre a Janus Pannonius Múzeum, a Baranya Megyei levéltár, és a tudásközpont kutatói is előadnak. Népszerű program.

A Munkácsy Mihály Nyugdíjas Szabadegyetem ősztől működik nálunk, a TIT-tel együttműködésben. Meglepően sokan látogatják, változatos előadások hangzanak el kéthetente (irodalom, történelem, képzőművészet, zene, csillagászat stb.).

Az irodalomtudomány műhelyei a PTE Bölcsészettudományi Karával együttműködésben tartja előadásait a MIH-ben. Az egyetem oktatói, költők, írók, kritikusok, doktoranduszok tartanak előadásokat, vitákat, kerekasztal-beszélgetéseket.

Hasonló jellegű a Jelenkor folyóirat új sorozata a Kritikai beszélgetések, amelyen egy-egy mű bemutatására, szakmai vitájára kerül sor.

Könyvbemutatók

Saját szervezésű és együttműködés keretében zajló események, általában szép számú közönség mellett. Általában havonta egy-két alkalommal. Állandó együttműködő partnereink: a Kronosz Kiadó, a PTE Bölcsészettudományi Kara, a Jelenkor Kiadó, a Pro Pannónia Kiadó, a Pécs Története Alapítvány, a KulturÁlom stb.

Gyerekprogramok

Az együttműködésben megvalósuló (KulturÁlom) bábelőadások nagy sikerrel mennek, általában több előadással egy napon. Több iskola részvételével angol gyerekkoncertet is rendeztünk a SPECHEL Egyesület pályázataként. A Liszt Ferenc Zeneiskola és az Agócsy László Zeneiskola rendszeresen a MIH-ben tartja hangversenyeit. Növendékhangversenyek, a művésztanárok bemutatkozásai, megyei szintű ének és zenei versenyek zajlanak. A Bornemissza Énekiskola 10 éves jubileumi koncertet tartott

májusban, decemberben pedig a szokásos karácsonyi programjukat mutatták be, és ez volt az énekiskola utolsó bemutatója is. 2014-től nem működnek tovább ebben a formában. Ezeket a programokat mindig teltházas érdeklődés mellett szervezik meg a Zeneiskolák.

Zenei programok

A zeneiskolák bemutatkozásai mellett játékonysági koncertekre is sor került, amelyeket az ANK Művészeti Iskolájával közösen szerveztünk (két alkalommal). A Liszt Társaság koncertjei is itt vannak, általában havonta tartanak hangversenyt. Sikeres volt Balogh János zongoraművész koncertje, Binder Károly estje, az Olasz Kulturális Intézet fuvola-zongora duója kimagasló teljesítményt mutatott.

A Brit Ősz programsorozatában három koncertet tartottunk Angliából jött népzene-szek közreműködésével, együttműködve a SPECHEL Egyesülettel, amely az angol és magyar kultúrák népszerűsítésére hivatott.

Hobo több alkalommal fellépett a MIH-ben a KultúrÁlom projekt szervezésében. Érdekes színfolt volt a Zenebarátság című program, amelyen a Nyugdíjas Pedagógusok Barátság kórusa fogadott egy kínai kórust.

Teremhasználati díj ellenében rendeztek a Művészetek és Irodalom Házában konferenciákat, tréningeket, fórumokat, sajtótájékoztatókat, esküvőket, valamint fogadásokat is.

Egyik TÁMOP projektünk keretében zajló fotótanfolyam foglalkozásainak is itt biztosítunk helyet, mivel majdnem minden résztvevő a belvárosi középiskolák tanulója.

A Határon Túli Magyarok szervezete is rendszeresen itt tartja rendezvényeit, ünnepségeket, könyvbemutatókat, fórumokat.



PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A 2013-tól az igazgatóság keretein belül működő Projektkoordináció feladata a pályázati munka tapasztalatainak hasznosításával új, forrásteremtő tevékenység folytatása, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai működésének biztosítása érdekében.

Pályázati koordináció

A pályázati koordinációs munka során a szervezeti egység rendszeres pályázat figyelést végzett, a Társaság számára releváns pályázatokat a vezetőség részére folyamatosan megküldte, a vezetői értekezletek során az aktuális pályázati felhívásokkal kapcsolatban tájékoztatókat adott. A kezdeményezett és a vezetés által támogatott felhívások kapcsán egyeztetett a lehetséges projektfelelősökkel és együttműködött a pályázati munka előkészítésében (önrész igények engedélyeztetése, kötelező dokumentációk biztosítása, felhívások értelmezése, pályázatóktól információk beszerzése, stb.) Napi feladat volt a pályázati folyamatok figyelemmel kísérése a kérelmek benyújtásától a különféle dokumentációk, szerződések, módosítások figyelemmel kísérésén túl az elszámolások dokumentálása. Valamennyi pályázat részletes anyaga a Projektkoordinációs csoportnál került lefűzésre. A benyújtott pályázatokról kimutatások készülnek és nyomon követhetők a projekttel kapcsolatos események.

Nyilvántartást vezettünk a regisztrációhoz kötött pályázatókkal kapcsolatban (pl. NKA) a Társaság regisztrált munkatársairól.

Pályázatírás

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázatírói munka kezdeményezése, segítése koordinálása volt. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetettünk, hogy mely egységek tudnak részt vállalni az egyes projektek kidolgozásában. A Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatok esetében harmonizáltuk a különféle projektkezdeményezéseket, s a pályázati felhívások megjelenésének függvényében segítettük a projektekkel kapcsolatos vezetői döntés előkészítését. A folyamatban lévő NKA-hoz ezidáig benyújtott projekteken túl fokozott figyelmet fordítottunk a Fesztivál Kollégium, az Előadóművészeti-, és az átalakulást követően a Zenei Kollégium felhívásaira, valamint a Közművelődési és Népművészeti kollégium felhívásaira.

A projektkoordinációs csoport az előző év gyakorlatából kiindulva folytatta a pályázatok figyelését, koordinálását, rendszerezését és naprakészen követte a ZSÖK NKft. által beadott pályázatokat.

Projektek koordinációja

A társaságon belüli projektkoordinációs munka terén a legtöbb feladatot a kiemelt projektek igényelték. Projektmenedzseri feladatokat láttak el a csoport munkatársai az EUROPA CANTAT 2015, a VOICE, a TÁMOP 3.2.3/A-11/1 Pécsi Kesztyű - Brandépítés és a Grundtvig tanulási projektek 2WARDs-EUROPE pályázatok esetében.

Grundtvig projekt

A 11 partnerrel együttműködésben kivitelezett "2WARs Europe" című Grundtvig projektre 2013-ban összesen 3.596.032 Ft pályázati bevétel érkezett. A forrásból elkészült a cég által vállalt feladat, a sváb kisebbség kitelepítésének témáját feldolgozó, mélyinterjúkra épülő 17 perces dokumentációs film, valamint a projekt kivitelezői és a projektbe bevont szakemberek részt vettek az alábbi találkozókön: Lettország – február 20-24., Finnország: május 14-18., Lengyelország: szeptember 23-26., Franciaország: december 2-5. 2014-ben további két találkozóra kerül sor. A 11 partner projektjeit bemutató közös honlap 2014-ben, az I. Világháború 100. évfordulója alkalmából kerül beindításra.

VOICE projekt

A VOICE projekt az Európai Kóruszövetség – Europa Cantat által koordinált többéves együttműködési projekt, amely többéves elő- és utófinanszírozásban kerül kivitelezésre. A projekt keretében a ZSÖK NKft. 2013-ban megszervezte a EuroChoir - Európai Ifjúsági Kórus rendezvényt a Kodály Központban. Az uniós támogatások mellett a további NKA pályázati bevételek, a részvételi díjak, valamint a jegybevételnek köszönhetően a rendezvény költségvetéséhez a cégnek csak minimális szinten kellett hozzájárulni.



TÁMOP projektek

TÁMOP 3.2.3/A-11/1-2012-0013 számú Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat

A Pécsi Kesztyű Brandépítés: a kézművesség, az építészet, a fotográfia és a média összefogásával című pályázat 2012-től 2014-ig 4 kreatív ipari területen szervez foglalkozás-sorozatokat középiskolás tanulók számára.

A projekt különféle területenként - fotográfia, építészet, kesztyű kézművesség és elektronikus sajtó - 14-14 diáknak nyújt lehetőséget a fejlődésre. Mindegyik terület tanterve négy szakaszra oszlik: elméleti, kreatív, szintetizáló összegzés és marketing/produktív részre. Mindkét félévben 50 fő tanuló vett/vesz részt a foglalkozásokon. Az oktatás négy helyszínen zajlik. A pályázat jelenleg második szakaszában jár. A képzések szeptember végén, október elején kezdődtek. Zárásuk előreláthatólag 2014 második negyedévének közepére, április, május hónapra várható. Az órák jelenleg gyakorlati/kreatív szakaszukban járnak.

TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben című pályázat

A TÁMOP 3.2.13-12/1-2012-0364 Tárt Kapuk: Értékteremtés és értékmegőrzés a Zsolnay Kulturális Negyedben elnevezésű pályázat célja havi és heti szakkörök szervezése óvodás és iskolás korosztály számára. A Zsolnay Kulturális Negyed vonzásköréhez tartozó programokban 10 pedagógiai intézmény tanulói vettek részt. A 11 programsorozatban az első félévben 250 óvodás és iskolás látogatta a programokat. A programok helyszínei a Zsolnay Kulturális Negyed, valamint oktatási intézmények. Idén december közepével a projekt oktatási/kulturális programjai véget érnek.

További pályázatok, együttműködések

A Nemzeti Művelődési Intézethez benyújtott pályázatunk alapján 12 közfoglalkoztatott munkatárs segíti a szakmai munkánkat 2013. december 1-től 2014. április 30-ig. Koordinációs munkánk során az Igazgatóság és a Projektkoordináció, valamint a Programszervezési Igazgatóság és az Üzemeltetési Igazgatóság feladataiba tudtuk bevonni a Nemzeti Művelődési Intézet által alkalmazottakat.

Felterjesztettük a Zsolnay Kulturális Negyed a települési értéktárba az Értéktár Pályázat keretében.

Cégünk részt vett az országos szakmai szervezetek tevékenységében is. A Magyar Fesztiválszövetség keretén belül 3 fesztiválunkat regisztráltattuk és részt vettünk a Fesztiválszövetség éves közgyűlésén és szakmai konferenciáján. Tagjai vagyunk a MARESZ (Magyarországi Rendezényszervezők és Szolgáltatók Szövetségének) és tervezzük, hogy az ország legjelentősebb közművelődési intézményeit tömörítő Kulturális Központok Országos Szövetségéhez is csatlakozunk. A szakmai tapasztalatcserén túl a szakmai érdekképviselő fontos fórumainak tekintjük ezeket a szervezeteket.

A Pécsi Tudományegyetem **együttműködő partnereként a TÁMOP 4.1.1.F/2013** projekt keretében a Zsolnay Kulturális Negyed Szolgáltatásainak fejlesztésére, a turisztikai területet érintő képzési programok fejlesztésére és a fejlesztett képzések megvalósítására pályáztunk.

2013-ban benyújtott nyertes pályázatok

	Benyújtás időpontja	Rendezvény	Elnyert támogatás Ft
NKA Közművelődési	2013-03-11	Szamárfül Családi Fesztivál	3 000 000
NKA Előadó-művészet	2013-03-14	Metronom Jazz Klub és Pirogránit Jazz udvar	700 000
NKA Zenei	2013-03-14	Eurochoir 2013 Kórus Gálakoncert	300 000
NKA Építőművészet	2013-03-25	Zsolnay Porcelángyár É26 épület védett pirogránit égetőkemencéjének állagmegóvása, külső helyreállítása	3 000 000
NKA Vizuális Művészeti Kollégium	2013-03-29	I. Zsolnay Nemzetközi Kerámia Szimpózium „Iszlám tradíciók-Európai dekorativitás” azonosító: A2001N1123	1 800 000
NKA Közm. és Népm.	2013-04-03	Táncházak a Zsolnay Kulturális Negyedben	350 000
NKA Közm.	2013-04-04	Örökség Fesztivál	1 000 000
NKA Előadó-művészet	2013-04-14	G.Verdi születésének 200. évfordulójának megemlékezése Divertimento címmel	200 000
NKA Zene	2013-03-14	UFO KLUB-Progresszív rockzenei műhely 2013-2014. évi koncertjei	200 000
NFU		TÁMOP 3.2.13-12/1	13 820 000
NKA Turisztikai fesztiválok	2013-05-26	Örökségfesztivál 2013.	2 500 000
NKA	2013-03-11	II. Zsolnay Fesztivál	10 000 000
NKA Népművészeti	2013-09-30	Zsolnay táncházak-gyermekjátsszók és táncház sorozat a Zsolnay Kulturális Negyedben	1 000 000
Népművészeti	2013-09-30	Jégvirágfesztivál- nyáresti térzene- Pünkösdi rend	3 000 000
2013-ban összesen elnyert támogatás			40 870 000 Ft

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően három nagyobb területet fed le. Ezek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Szponzoráció

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlet, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepségek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások, stb.

2013-ban 119 esemény, rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, melyből több mint nettó 22 millió Forint bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Ezeken a rendezvényeken összesen 28 ezer látogatót regisztráltunk. 2012-ben 83 üzleti célú hasznosítás történt, amihez képest 2013-ban 43%-os növekedés volt. Ennek oka az, hogy a közönség, a megrendelők megismerték és megkedvelték helyszíneinket, és a szolgáltatásunk színvonalával elégedettek, szívesen térnek vissza.

A 119 rendezvény a rendezvény-helyszíneinket tekintve a következőképpen oszlott meg:

- Kodály Központ: 23 darab
- Zsolnay Kulturális Negyed: 78 darab
- Művészetek és Irodalom Háza: 16 darab
- Cella Septichora: 2 darab



Nukleáris medicina konferencia – díszvacsora a Pirogránit udvaron

2013-ban az alábbi rendezvényeket emeljük ki az üzleti rendezvények közül:

Szervező	rendezvény megnevezése	rendezvény dátuma		napok száma	résztevők szám/nap	résztevők összesen	helyszín
		kezdete	vége				
Csoko-Láda Kft.	Csokoládé Karneval	2013. február 2.	2013. február 3.	2	3 000 fő	6 000 fő	ZSN
Fair-Expo Kft.	Utazáskiállítás 2013	2013. március 9.	2013. március 10.	2	400 fő	800 fő	ZSN
VinOliva Kft.	Portugieser Du Monde	2013. április 13.	2013. április 13.	1	500 fő	500 fő	ZSN
Lime Creative Kft.	Schwarzkopf bemutató	2013. április 17.	2013. április 17.	1	200 fő	200 fő	KK
Pécsi Országos Színházi Fesztivál Nonprofit Kft.	XIII. Pécsi Országos Színházi Találkozó	2013. június 8.	2013. június 14.	7			KK, ZSN, MIH
VinOliva Kft.	Pannon Borrégió Top25	2013. június 15.	2013. június 15.	1	500 fő	500 fő	ZSN
Magyar Hölgyek Gasztronómiai és Borrendje Egyesület	Európai Bor és Gasztronómiai Egyesületek Szövetségének kongresszusa (CEUCO)	2013. június 29.	2013. június 29.	1	200 fő	400 fő	KK, ZSN
„Hevesi György” Magyar Orvostudományi Nukleáris Társaság	„Hevesi György” Magyar Orvostudományi Nukleáris Társaság 2013 évi kongresszusa	2013. július 1.	2013. július 1.	1	400 fő	400 fő	ZSN
Convention Budapest Kft.	ESCHM Kongresszus	2013. július 6.	2013. július 9.	4	200 fő	1 600 fő	KK, ZSN
Remedicon Kft.	A Magyar Immunológiai Társaság 42. Vándorgyűlése	2013. október 16.	2013. október 18.	3	200 fő	600 fő	KK
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.	2013. évi Baranya Megyei Prima Díj átadó gálaműsor	2013. október 18.	2013. október 18.	1	100 fő	100 fő	ZSN
Joó Tamás	Wing Tsun Szeminárium és Gála	2013. október 25.	2013. október 27.	3	400 fő	1 200 fő	ZSN
VINTNET Kft.	WES Hétvégi Szeminárium	2013. november 8.	2013. november 10.	3	800 fő	2 400 fő	KK
PARTNERS PÉCS Kft.	Pécsi Angiológiai Napok	2013. november 21.	2013. november 23.	3	350 fő	1 050 fő	ZSN
Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Hallgatói Önkormányzata	PTE TTK Golyóbai 2013	2013. november 27.	2013. november 27.	1	1 000 fő	1 000 fő	ZSN
PENTA UNIO Zrt.	Adóegyetem 2014 §	2013. november 28.	2013. november 29.	2	250 fő	520 fő	KK
AKA-DEKOR KFT.	„Előre látó!” Szakmabemutató és képzési börze	2013. november 28.	2013. november 29.	2	700 fő	700 fő	ZSN
Art Group Marketing Kft.	IT Services Hungary Kft. gálavacsora	2013. november 29.	2013. november 29.	1	170 fő	170 fő	ZSN

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)

2013-ban az alábbi helyiségekre vonatkozóan rendelkezünk tartós bérleti szerződéssel - a Pannon Filharmonikusok, a Bóbita Bábszínház és a Pécsi Tudományegyetem mellett.

Épület	Funkció	Cégnév	Elnevezés	Terület
E01	E01-bisztró	ZSN Catering Kft.	Room Bistro	562 m2
E09	E09-üzlet	Csoko-Láda Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Csoko-Láda Csokoládébolt	40 m2
E09	E09-üzlet	Scripto-Net Bt.	Signo Galéria	56 m2
E09	E09-üzlet	Scripto-Net Bt.	Kerámia Festőde	34 m2
E10	E10-üzlet	Kovács Gyula egyéni vállalkozó	Nosztalgia Cukorka Látványbolt	30 m2
E10	E10-üzlet	Mecsek-Víz Kft.	Dezső Bácsi Kedvencei	44 m2
E12	E12-stúdió 1-2	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	Filharmonia Magyarország Koncert és Fesztiválszervező Nkft.	125 m2
E14	E14-étterem és kávézó	ZSN Gasztró kft.	Zsolnay Étterem és Kávézó	792 m2
E15	E15-üzlet	ATELI-ART Nonprofit Kft.	Frank Adél és GANT Pécsi Kesztyű Látványműterem	87 m2
E16	E16-játékpark	Ténai Bt.	Elektronikus Modelljárművek Játékparkja	265 m2
E18	E18-értékesítő helyiség	Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt.	Zsolnay Art Ajándékbolt	5 m2
E27	E27-üzlet	SZILVIO Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	Hamerli Kesztyű Látványmanufaktúra, kiállítás és üzlet	730 m2
E28	E28-büfé	DFN Kft.	BárCsak Kávézó	267 m2
E30	E30-bábszínház	Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.	Bóbita Bábszínház	2237 m2
E30	E30-kakaóbár	BUNRAKU Művészeti Nonprofit Kft.	Cafe Griff	108 m2
E31	E31-értékesítő helyiség	Astrotech Kkt.	AstroTech Égbolt	8 m2
E48	E48-üvegház	ANTIGUALLA Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.	WineSpiration	298 m2
KK	KK - büfé	Diacell Kft.	Kodály Központ kávézó, vendégbüfé, művészbüfé	336 m2

Szponzoráció

2013-ban az alábbi cégek támogatták a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-t:

- Pécsi Sörfőzde Zrt.
- Pappas Autó Magyarország Kft.
- Hungária Takarékszövetkezet
- OTP Bank Nyrt.
- Szigetvári Takarékszövetkezet



Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara rendezvénye

MARKETING-KOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG ÉS AZ INFOPONTHÁLÓZAT MUNKÁJA

Az elmúlt években létrehozott kétszintű termékrendszer – melynek első szintje a stratégiai szint, második szintje pedig az egyes egységekhez tartozó különböző termékek, szolgáltatások – beváltotta és elősegítette a célok elérését. A ZSÖK NKft. egységeit, Pécs város önkormányzata által bevezetett „Pécs, a kultúra városa” védjegy által meghatározott termékcsoporthoz tartozó részletek tekintjük, s erre építettük a 2013-as marketingstratégiát is. A társaság termékrendszere az általa üzemeltetett hat helyszínen, hat önálló márkanéven nyugszik. A marketingtevékenység stratégiai szintje engedi meg azt a rálátást, amiben a társaság rendkívül szerteágazó termékrendszerét egységként tudja kezelni. Ezt rendszerezi a ZSÖK NKft. arculati kézikönyve, amelyet 2013 során továbbfejlesztettünk, a korábbiakon túl, új intézményeink arculati elemeit és annak alkalmazásait is tartalmazza – például a nagy programokhoz, fesztiválokhoz kapcsolódó új arculati elemek kidolgozását. Az arculati kézikönyv iránymutatást ad a kulturális helyszínek imázs-kommunikációjához, meghatározza a ZSÖK NKft., a rezidens intézmények, a bérlők és egyéb együttműködő kulturális programszervezők programkommunikációjának arculati elvárásait is.

A 2013-as év eseményekben, programokban gazdag volt, amelyekhez szorosan kapcsolódó marketing-kommunikációs munka szükségeltetett, párhuzamosan a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatokkal, vendégfogadással, s innovatív kiegészítő tevékenységekkel, amelyeket az alábbiakban kívánunk bemutatni.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

Általános programkommunikáció

A ZSÖK Nkft. területén zajló rendezvények esetén, kiemelt hangsúlyt fektettünk arra, hogy a város, ill. környékbeli látogatóknak folyamatosan lehetőséget biztosítsunk a kultúra és közművelődés különböző területein az igényes szórakozásra, a tájékozódásra, az ismeretek bővítésére. A programok szervezése mellett, legalább olyan fontos a létezésükről való tájékoztatás. Ennek érdekében a programokat összehangoltan, programfüzetekben is bemutatjuk, de a hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. A rendezvényszervező és a marketing-kommunikációs egységek, valamint az egyes helyszínek munkatársai összehangoltan dolgoztak annak érdekében, hogy minden program híre eljusson a kiemelt célcsoportokhoz.

A programkommunikáció elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi, regionális és országos médiumokkal, a program jellegétől függően plakátokat, szóróanyagot készítünk, és terjesztjük őket a városban és a régióban. A helyszíneinkhez szorosan nem kötődő nemzetközi jelentőségű rendezvények lebonyolításában is részt vettünk, ezek marketingkommunikációjában, bemutatásában, helyszínek kialakításában, a lakosság tájékoztatásában is kiemelt szerepet játszottunk.

A kültéri felületeket tovább bővítettük, amelyeket program- és imázskommunikációra használtunk. A városi bevezető utak mentén a korábbi 4 db saját óriásplakátot egy továbbival bővítettük, illetve a Kodály Központ előtt is kialakítottunk egyet, melyeken a jelentősebb rendezvényeinkre hívjuk fel a figyelmet.

A belvárosban több állandó felületen helyezhetünk el molinókat: a Művészetek és Irodalom Házán 6 db-ot, a Művészetek és Irodalom Háza és a Baranya Megyei Önkormányzat épületei között, a Király utcában és az Irgalmasok utcájában. Ezeken a helyszíneken elsősorban a kiemelt programokat kommunikáljuk. A korábban már használt, és még jó állapotban lévő installációs elemeket is igénybe vesszük, így egyes rendezvények kommunikációján használjuk roll-upjainkat és beach flagjeinket. Az Árkádban nagyobb rendezvények esetén plakátokat helyezünk ki B1 méretben, illetve a parkolóba bevezető sorompókat is rendszeresen igénybe vettük rendezvényeink bemutatására. Különböző egyedi, adott esetben nagyméretű marketingeszközzel tesszük egyes helyszíneinket, rendezvényünket vonzóvá - ilyenek például az ember nagyságú plüss csacsi a Szamárfül Fesztiválon, vagy amikor a "Koripályát" óriás korcsolyával reklámoztuk. Az egyes programokhoz rendelt kreatív felületek esetén törekszünk az összhangra, hogy a kommunikációs mix elemei egymást erősítve hívják fel az érdeklődők figyelmét a helyszínekre, rendezvényekre.



Molinók



Billboard táblák



Árkád megjelenések

Fesztiválok és programsorozatok

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink. A téli időszakban (február) megrendezendő Jégvirág Fesztivál, a tavaszi fesztiváldíveny nyitányaként lebonyolításra kerülő Zsolnay Fesztivál, a nyár utolsó hétvégéjén a Negyedet gyerekzsivajjal megtöltő Szamárfül Családi Fesztivál és az ősz derekán a kulturális örökségünket ápoló Örökség Fesztivál. Kommunikációjukra kiemelt figyelmet fordítottunk, komplex programkommunikációt használtunk, hogy minél több helyi és regionális célszegmenshez eljuttassuk az üzenetet, ezáltal egyre több embert nyerjünk meg a programoknak. Egy-egy fesztiválhoz kapcsolódóan számos csatornán keresztül kommunikálunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk. Nyomtatott médiákban pl. a következő felületeket használtuk: Fesztivál műsorfűzet, Kultúrka magazin, Zsebibaba újság, Pécsi Est megjelenés, Pécsi Hírek megjelenés, Made in Pécs, UNIV – Pécs megjelenés, Pesti Műsor megjelenés, óriásplakátok Pécs, Árkád sorompó, Árkád B1 plakátok. A sajtótájékoztató mellett a médiumokban (Rádió1, PécsTV, PannonTv, KaposTv) közvetlenül helyeztünk el spotokat készültek belvárosi molinók, A2-es tematikus és highlights plakátok, matrica, szórólap, liftreklám. Az országos média csatornákat, és az online médiafelületeket sem hagytuk ki. A fesztiválok országos és nemzetközi kommunikációját turisztikai partnercégek együttműködésével oldottuk meg.

Imázs-kommunikáció

A két nagy helyszín, a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ tekintetében kiemelt feladat az egyes intézmények önálló brandként történő megjelenítése, az imázs-kommunikáció amellyel az egységek ismertségének növelése, a MICE piac erősítése, a korábbi évek látogatottságának megtartása a cél. 2013-ban az imázs erősítésében a lokális szintet meghaladva a regionális, országos imázs erősítése volt a cél, mind marketing, mind kommunikációs téren. Folytattuk a már működő, látogatható helyszínek, kiállítások bemutatására készült LA4 méretű szóróanyagok megjelentetését, s további nyelvi mutációk kiadását. A kiadványok sorában új egyedi kivitelű és tartalmú könyveket

jelentettünk meg, s hangsúlyt helyezünk a mozgóképes megjelenésekre, többnyelvű imázsfilm készítésére: <http://www.zsokkft.hu>



Imázs-kommunikációt erősítően budapesti és megyei nagyvárosokban helyeztünk el óriásplakátokat

Nemzetközi kommunikáció

Ez az esztendő a megerősödő külügyi kapcsolatok jegyében telt. Események valósultak meg, illetve rövid és hosszú távú tervek szintjén több olyan projekt előkészítése történt meg, illetve van folyamatban, amik 2014-től válnak élővé és hasznossá. 2013-ban a nemzetközi kommunikáció fő gerincét a külföldi vásárokon történő megjelenések adták, de újságírói tanulmányutak szervezésével, idegen nyelvű sajtóközlemények és személyes kapcsolatok mentén is alakítottuk a cég nemzetközi kommunikációját.

A legjelentősebb megjelenés az ausztriai Linzben a Magyar Napokon való részvétel volt, a bécsi magyar nagykövetség, a Turizmus Zrt. ausztriai központja és a Népművészeti Egyesületek Szövetségének szervezésében, ami számos osztrák média megjelenést is generált.

2014-től az európai ösztöndíjak sorát gazdagítja az újonnan létrehozott Duna Ösztöndíj, aminek alapításában a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. is részt vett, s a Zsolnay Kulturális Negyed házigazdaként várja majd az író-vendégeket a következő három évben. Az ösztöndíj kéthónapos rezidensművészi tartózkodást jelent Ausztriában (szeptemberben a Duna-menti Kremsben) és Magyarországon (októberben Pécsen).

Szándékaink szerint 2014 októberében Pécsen, a Zsolnay Kulturális Negyedben szeretnénk megtartani a volt ipari létesítményekből átalakított kulturális intézmények közép-európai hálózatának találkozóját (PICIN), ennek előkészítése mentén, 2013-ban lehetséges partnerekkel vettük fel a személyes kapcsolatot. Szintén e területhez tartozik, hogy a magyar kultúrát külföldön képviselő intézetek szervezésével, a Balassi Bálint Intézettel is együttműködést alakítottunk ki. A turisztikai területhez kapcsolódó nemzetközi aktivitást ott részletezzük.

Turisztikai marketing

A feladataink közé tartozik az általunk üzemeltett területekhez kapcsolódó turisztikai marketing és turisztikai feladatok erősítése, amire 2013-ban egyrészt a szomszédos országokkal való együttműködést, a délszláv idegenforgalmi piacok elérését céloztuk meg, valamint a legdominánsabb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások létrehozásával valósult meg. Elkészítettünk egy egyedi mobil stand-installációt, mellyel egész évben egyedi megjelenéssel tudtuk képviselni városunkat.



Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- városi kedvezményrendszerben való részvétel (Irány Pécs!, Tüke kártya rendszer)
- csomagajánlatok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok szervezése a tour operátorok számára (ZSKN, Kodály Központ) és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- utazási kiállításokon való részvétel
- kiadványok kialakítása
- imázsfilm létrehozása
- közös jegyértékesítési rendszer kialakítása
- szállodai csomagok kialakítása
- partner kereszt-promóciók: pl. kosárcsapat, PFZ vitték Európa szerte anyagainkat
- partner szervezetek segítése kép, video, illusztrációk átadásával

Turisztikai termékfejlesztésben látogatói útvonalakat alakítottunk ki, melynek célja a látogatók választásának segítése, kedvezmény nyújtása.

Az alábbi jegytípusok kerültek bevezetésre: Zsolnay Jegy (megtekinthető kiállítások: Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria)

Örökség Jegy (A megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria)

Emellett tovább bővítettük a tavaly bevezetett Cooltourmix csomagjegyre vont helyszínek körét is.

2013-ban több nemzetközi, országos, vagy regionális jelentőségű kiállításon is részt vettünk. Egyes kiállításokon önálló standdal, másutt turisztikai partnereinkkel együttműködésben. A főbb események közül a következőket emelnénk ki:

- Utazás 2013 Kiállítás – Budapest, Hungexpo (2012. február 28 – március 3.)
- Pécsi Utazás Kiállítás - Pécs, Lauber Dezső Sportcsarnok (2013. március 9-10.)
- Londoni Turisztikai Találkozó - London (2013. március 21-22) - A rendezvényen 20 magyar turisztikai szolgáltató vett részt, valamint 40 brit tour operator és utazási iroda
- Lukavaci Turisztikai Kiállítás – Bosznia (2013.05.09-11.)
- Linzi Turisztikai Kiállítás (2013. május 16-19.)
- Pécs Expo Kiállítás - Pécs Expo Center (2013. június 6-9.)
- Bécsi turisztikai konferencia (TDM képviselte Pécsét) -2013. június 20
- Pannonhalma (2013. augusztus 18-20.)
- A Tanév itt kezdődik – Budapest, Syma csarnok (2013. augusztus 22-23.) A kiállításon 47 kiállító vett részt, és több mint 3 500 látogató. Az Országos Szakmai Tanévnyitó kiállításon a MindenKorPécs program bemutatása fontosnak bizonyult, ahol a pécsi történelmi és kulturális értékeken belül közművelődési és múzeumpedagógiai csomagokat ajánlottunk.
- Országos Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Kiállítás – Budapest, Hungexpo (2013.09. 18-22.)
- Business Travel Show – Budapest, Hungexpo (2013. október 1.)
- Belgrádi Magyar Prémium Nap (2013. október 10.)- a szerb média és turisztikai szereplők közül közel 60 fő tett látogatást
- Eszéki Kamarai Partnertalálkozó (2013. november 8.)
- Bécsi Könyvvásár (2013. november 22-24.)
- Nyugdíjas Expo – Budapest, Hungexpo (2013. november 29-30.)
- MNG Borszerda
- Királyi Napok – Budapest

Stratégiai, partneri kapcsolatok építése 2013-ban az utazási irodákkal és szállodai partnerekkel

A 2013-ban elsődleges prioritásunk a turisztikai szempontokat figyelembe véve, a legszínvonalasabb, térségbeli szállásadókkal való együttműködési megállapodások megkötése volt, illetve a régi szerződések és megállapodások revíziója és módosítása. Jelenlegi megállapodások szerint több mint 30 baranyai szállásadó partnerrel működünk együtt. Fontosnak tartottuk a Zsolnay örökség közvetítését nemcsak a pécsiek, a Pécsre érkezők, hanem egész Baranya vendégköre számára is, ezért a régió turisztikai szereplőit, elsősorban recepciósokat és a szállóvendégekkel napi kapcsolatban álló munkatársakat találkozókra hívtuk, study tourokat szerveztünk számukra:

- Magyar Turizmus Zrt.– Kongresszusi Igazgatóság (2013. április 6.)
- Cseh beutaztató irodáknak Zsolnay Kulturális Negyed bemutatása (2013. április 18.)
- Study Tour szállodák részére – Zsolnay Kulturális Negyed (2013. május 15.)

A személyes kommunikáció mellett turisztikai kiadványokban való megjelenésre is hangsúlyt helyeztünk. Néhány jelentősebb példa arra, hogy mely turisztikai kiadványokban jelentek meg helyszíneink: "IrányPécs!" kiadvány tavaszi, nyári, őszi és téli számaiban megjelenés 2-4 oldalon, Élmény Itthon magazin, Funzine Magazin, A Fly Fly Travel magazinban PR és Arculati megjelenés, amely a szerbiai légitársaság hivatalos magazinja, 10.000 példányban jelenik meg, 2 nyelvű (szerb és angol)kiadvány.

Kommunikációs tevékenység

A 2012-ben még 10 fővel működő kommunikációs csoport 2013. első hónapjaiban létszámleépítés következtében megszűnt, s a marketing csoport vette át a feladat ellátását. Ez a feladat új munkamódszer kialakítását tette szükségessé. A kommunikációs feladatok között a médiával való kapcsolattartás, a belső kommunikáció átgondolása, a hírlevelek, sajtóanyagok, cikkek és publikációk generálása, a média-megjelenések utólagos nyomon követése, folyamatos sajtófigyelés és elemzési tevékenység, a sajtó kérdéseire történő közvetlen válaszadás alkotta a munka gerincét. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-vel kapcsolatban az elmúlt évben több száz sajtómegjelenést generáltunk és rögzítettünk. Az átlagos havi megjelenésszám több tucat. A sajtómegjelenések nagy részét magunk generáltuk előzetesen hírt adva rendezvényeinkről, a szervezet és a helyszínek működtetéséről illetve utólagosan lekövetve, s imázs szempontjából erősítve az általunk kezelt intézményrendszert. Elemezve a célpiacot, a helyi és a regionális médiával folytattuk a korábbi években már megkezdett együttműködések, s emellett törekedtünk új kapcsolatok kialakítására, a bejövő médiaajánlatok kezelésére. Állandó felületeink voltak a Pécsi Estben, a bama.hu-n, a pecsma.hu-n, a pecsiujsag.hu-n, az Új Dunántúli Naplóban, a Pécsi Hírekben, a Kultúrka magazinban, a Zsebibaba magazinban, a Rádió1-ben, az UNIV Pécsben, a Time Out magazinban, a Pannon TV-ben, a PécsTV-ben. Ismételten kezdeményeztük az MTVA-val és a TV2-vel való folyamatos együttműködést, az Axel Springer együttműködésünk 8 megyei lapban országos szinten vitte hírünket. Kilépve a regionális szintről, 2013-ban országos megjelenések is népszerűsítették helyszíneinket, programjainkat, többek közt az MTV1, MTV2, Duna TV és a Duna World, Kossuth Rádió, Petőfi Rádió, Nők Lapja, nlcafe.hu, Füles, Bors, Funzine, Pesti Műsor, Sanoma Kiadó online oldalai. Emellett Budapesten, Győrött, Debrecenben, Kaposváron, Szekszárdon, Miskolcon és Szegeden kihelyezett billboard táblákon népszerűsítettük a Kodály Központot és a Zsolnay Kulturális Negyed, valamint fesztiváljainkat, rendezvényeinket.

Az országos médiával való kapcsolat ápolásának kiemelt figyelmet szenteltünk, így több alkalommal is szerveztünk Budapesten sajtótájékoztatót:

- 2013. április 8. - Elsődlegesen a Zsolnay Fesztivál kapcsán
- 2013. augusztus 22. - A Tanév itt kezdődik rendezvényhez kapcsolódóan, kiemelve a diákoknak, osztálykirándulóknak ajánlott helyszíneinkkel, rendezvényeinkkel (elsősorban a Szamárful

Fesztivál bemutatása volt a cél, de ezen felül a Labor, a Planetárium, valamint az örökségműhelyek ismertetése is.)

- 2013. október 8-dikán a “Kodály Évad” kiadvány és a benne foglalt főbb programok bemutatása.
- A külföldi média-megjelenések közül kiemelnénk, a Fly Fly Travel egyedi produkcióval történő együttműködésünket az egyik legnépszerűbb esti show szerbiai PRVA TV-FOX TV adásában.

Portálrendszer, online tevékenységek, hírlevél, fotó és videó archívumok kezelése

A ZSÖK NKft. a város meghatározó kulturális szereplőjeként önálló adminisztrációs felülettel, ergonomiai és vizuális jegyekkel bíró portálrendszert tervezett és épített. A jellemezően három nyelven, a magyar mellett németül és angolul megjelenő, gondozott portálok, microsite-ok, folyamatos gondozást igényelnek. Továbbra is feladat a hagyományos honlapok mellett a web2-es alkalmazások, mint a facebook gondozása, folyamatos új rajongók megnyerése a profilokhoz.

Innovációként említhető, hogy elkészült a honlapokhoz a 3D túra rendszer, mely gömbpanorámás felvételeivel virtuális bejárást tesz lehetővé az általunk üzemeltett összes helyszínen. A munka hónapokig folyt, s több mint 100 felvétel teszi élményszerűvé a látványt. Mindehhez elindítottuk a Kinect rendszer beszerzését, mely új virtuális élménnyel gazdagítja 2014-ben a látogatófogadást.

Online tevékenységhez kapcsolódó néhány számadat:

E-mail forgalom:

Kimenő levelek száma:207.132

Bejövő levelek száma:219.228

Honlap:

Módosított weboldalak száma:1.118

Új aloldalak száma:4

Eozin Magazin:

Új cikkek száma: 136

Filmek

A honlapra 2013-ban felkerült filmek száma:94

A Youtube-ra 2013-ban felkerült filmek száma: 117

Képek – képgalériák

A honlapra 2013-ban felkerült képgalériák száma: 150

A honlapra 2013-ban felkerült képek száma: 2.983

Készített képek 2013-ban: 19.767

Youtube.com – Zsolnay Negyed csatorna (indulás: 2013. augusztus)

117 videó – Élettartamra vetített megtekintések: 6.045

Megtekintések: 6.032

Becsles a megnézett percekrol: 5.768

A legnépszerűbb teruletek: Magyarország, Németország, Egyesült Államok

Kiadványpolitika

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerültek az adott célcsoportokhoz.

Műsorfüzet - évi 12 alkalommal

Összefoglalja a helyszínek programjait, amelyben a bérlokk, partnerszervezetek eseményei is helyet kapnak. Példányszáma a rendezvények jellegéhez és a szezonálitáshoz igazodóan 5.000-7.000 db közt mozog. Terjesztése a városi információs pontokon, turisztikai és programirodákban, pécsi és megyei hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával a városban és a régióban is terjesztjük.



Hangoló – Kodály Központ - évi 6 alkalommal

A Kodály Központ programjainak jellege, és országos jelentősége folytán valamint a programok és a fellépő művészek részletesebb bemutatása érdekében a Hangoló kiadványt továbbra is kiadjuk évi hat alkalommal, alkalmanként 5.000 példányban.

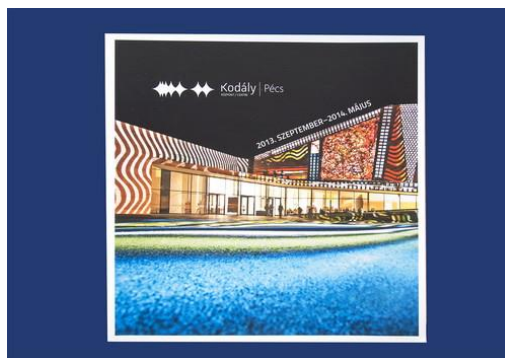


Kodály Központ - Évadkiadvány

A Kodály Központ 2013/2014-es évadára 92 oldalas kiadvány készült. A rendezvények mellett riportok olvashatóak benne. Bemutatására országos sajtótájékoztatót szerveztünk.

Imázskiadványok

Az alábbi, már működő, látogatható helyszínek, kiállítások bemutatására készültek LA4 méretű szóróanyagok: A Zsolnay aranykora – Gyógyi-gyűjtemény, Zsolnay Mauzóleum, Látványmanufaktúra, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás



Család- és Gyártörténeti kiállítás, Planetárium, M21 Galéria.

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására egy egyedi, nagyon népszerű leporellót készítettünk. Formájából adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető.

Terjesztésük a városi információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, pécsi és megyei hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken történik, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések alkalmával a városban és a régióban is terjesztjük.



Látogatói információs szórólapot állítottunk össze, mely a turisztikai látványosságok információit foglalja össze, ezzel is megkönnyítve a látogatók tájékoztatását és tájékozódását. A kiállítások mellett turisztikailag fontos helyszíneken is elérhetővé tettük.

Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ imázskiadvány

A ZSÖK Nkft. ezen két kiemelkedő intézményének bemutatására imázskiadványt szerkesztettünk. A Kodály kiadvány kétnyelvű, míg a Zsolnay Negyed kiadványa magyarul, angolul és németül jelent meg, mindegyik változat 5.000-5.000 példányban.



Zsolnay Kulturális Negyed térkép

A Zsolnay Kulturális Negyedben belüli tájékozódás, és a látnivalók bemutatására kétoldalas térkép készült, mely kis formátumúra összehajtogatható. Ez megkönnyíti használatát, nem foglal sok helyet. Magyar és angol nyelven készült, a Zsolnay Kulturális Negyed Infopontjaiban vásárolhatóak meg.

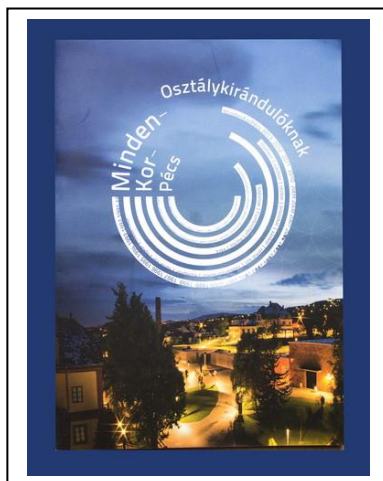


Mindenkor Pécs kiadvány

Elsősorban osztálykirándulók, tanárok, szülők/diákok részére készült a kiadvány. Terjesztése a budapesti Tanév itt kezdődik rendezvényen történt, valamint közvetlenül az iskolákban. A diákoknak,

gyerekeknek szóló kiállítások, bemutatók mellett a rendszeres múzeumpedagógiai foglalkozások kerülnek benne bemutatásra.

(Fotó a következő oldalon.)



Baráti Kristóf CD

Korlátozott, 1.000 db-os mennyiségben Baráti Kristóf – a Kodály Központ rezidens muzsikusa - CD-je kiadásra került az elmúlt évben. Ez kizárólagosan reprezentatív célokat szolgál, azonban a Kodály Központ hangtechnikáját és stúdiómunkáját kiválóan bemutatja, így döntéshozóknak és szakmai kapcsolatainknak ez kiváló ajándékuul szolgálhat.

Számtalan plakát és szóróanyag készült a több mint 1000 saját programhoz:



Marketingeszközök

A társaság marketingeszköz-kezelése, szükségszerű fejlesztése az általános időhiány és a grafikus kapacitás függvényében hátrányokat szenvedett. A feladatok és igények feltérképezése után elkészült az összevont szervezetek eszközléltára, mely a telephelyek tekintetében és az állandó mozgásnak köszönhetően legfeljebb az eszközök típusát és számát tekintve megbízható, feltalálási helyüket illetően folyamatos változáson ment keresztül. Ennek követhetőségére kialakítottunk egy „Marketingeszköz átvételi rendszer”-t, hogy a rendezvényekhez és kitelepülésekhez kapcsolódó

mozgásokat követni lehessen. A marketing-eszközpark állapotának felmérése párhuzamosan lezajlott, a selejtezés és felújítások nagy része megtörtént. Elsősorban a megállító táblák használatának nagy sűrűségben, hiszen a kültéri elhelyezés miatt a leginkább ki vannak téve az időjárás viszontagságainak, időnként a vicces kedvű látogatók kedvének. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk:

- elhasználódott feliratok cseréje (Zsolnay Mauzóleum, Család- és Gyártörténeti Kiállítás)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (E78, Zsolnay Mauzóleum, sétány, Híd, stb.)
- megváltozott adatok miatti cserék (Labor, Planetárium)
- szabályozó feliratok (kerékpáros közlekedés, autós megállító, cipőhasználat, stb.).

Tábla- és feliratfejlesztések

A 2013-as évben elsődleges feladat volt a telepített programkommunikációs felületek kialakítása és a látogatói információk esztétikus, állandó formában való megjelenítése. A programkommunikációs táblák egyrészt a sérülékeny, könnyen elmozdítható és korlátozott méretű megállító táblákat váltják ki, másrészt egy – a Negyed többi irányító táblájával azonos arculatú - koherens rendszert képeznek. A látogatói információk megjelenítése az ügyfélkezelés szempontjából rendkívül fontos cél, hogy az alapvető információkat a pénztár előtti fázisban szerezhesse be a vásárló, hiszen a jegyvásárláskor nagyon lelassulhat a folyamat, ha az ügyfélszolgálatos kolléga szóbeli tájékoztatója szükséges az alapoktól. Mindkét területen óriási haladást sikerült elérni, jelentősen javult a látogatóinkat fogadó látvány és a tájékoztatás minősége, amelyet a látogatói visszajelzések is igazolnak.

Az alábbi telephelyeken történt fejlesztés:

Zsolnay Kulturális Negyed:

- telepített plakáttartók (8 db)
- „mindentudó” táblák kihelyezése (2 db)
- Boltok utcájára mutató információrendszer a Család- és Gyártörténeti Kiállitásnál
- talpas irányítótáblák beszerzése a programok esztétikus kiszolgálására
- Zsolnay Mauzóleum jegyvásárlást segítő tábla
- Plakáttartó falak kialakítása az Északi Infoponton (3 db)

Falra telepített plakáttartó



Talapzatba telepített plakáttartó





Útmutató táblák a Család- és Gyártörténeti kiállításon

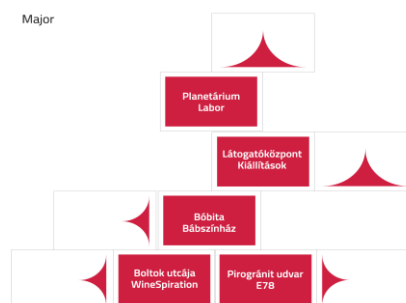


Plakáttartó fal az Északi Infoponton

Zsolnay Mauzóleum jegyvásárlás tábla

A fentiekén túl előkészítettük egy nagyszabású – az egész Negyed területén történő tájékozódást megkönnyítő – aszfaltmatrica rendszer telepítését. A technológiát már alkalmaztuk fesztiváljainkon, könnyen értelmezhető és pontos útbaigazítást tesz lehetővé anélkül, hogy bármilyen úti akadályt

képezne a látogatók előtt. Az állandó matricák elkészültek (98 db), megfelelő időjárási körülmények esetén kerülhet sor a kihelyezésükre.



Aszfaltmatrica a Számárful Fesztiválon telepítve

Állandó aszfaltmatricák telepítési terve adott helyszínre



"Mindentudó" tábla

Művészetek és Irodalom Háza:

- Állandó kültéri programfelület kialakítása
- Ügyfélszolgálatos pult arculati dekorációja
- Egységes ajtófeliratok

Világörökség:

- Cella Septichora Látogatóközpont mindentudó tábla kihelyezése
- Ókeresztény Mauzóleum mindentudó tábla és pénztárajtó arculata
- Ókeresztény sírkamrák tábla



"Mindentudó" tábla a Cella Septichorában



"Mindentudó" tábla az Ókeresztény Mauzóleum bejáratánál



Ókeresztény Mauzóleum pénztárajtó



Ókeresztény sírkamra tábla

Boldogság Háza

- bejáratí portál arcúlat és cégtábla



Egyedi fejlesztések

Ebbe a témakörbe tartozik minden olyan – a marketingfeladatok hatékonyabb és stílszerű ellátását segítő – eszköz fejlesztése, beszerzése, amely nem tartozik szigorúan a ZSÖK NKft. által működtetett helyszínek szignalizációs és tájékoztató rendszerébe, s ami kreativitással, innovációval fejleszti a cég marketingmunkáját.

- Kitelepülések és vásárok eszközei
- saját 6 m2 területű kiállítási installáció
- ZSKN, Kodály Központ arcualatos molinók többfunkciós felhasználásra
- Zsolnay paraván
- óriáskorcsolya
- Harkányi kitelepülés egyedi installációi
- Linz-i megjelenés egyedi ezrin pavilon



A 6 m2-es installáció lehetővé teszi, hogy bármely kitelepülés/vásár esetén a Zsolnay örökséghez vagy akár a Világörökséghez méltó módon jelenjen meg a társaság, változtatható felépítés, cserélhető dekorációs elemek felhasználásával. A stand az alkalomhoz illő kiegészítőkkel bármikor testre szabható, de felhasználhatóak a már meglévő arcualatos image molinók is tetszés szerinti összeállításban.

Az óriáskorcsolya nagy népszerűségnek és hatékony promóciós eszköznek bizonyult a Pirogránit Koripálya kommunikációja kapcsán:



Terjesztési rendszer és feladatok

A ZSÖK NKft. terjesztési rendszere térben, időben és tartalom alapján is meghatározható. A tevékenység kettősségének - kultúraközvetítés és turisztika - sajátosságait figyelembe véve alakítottuk ki, megfelelően a speciális elvárásoknak is. Állandó jelenlétet biztosít a turisztikai szektor színhelyein, és a kulturális programok célközönségének adekvát elérési pontjaira eljutva segíti a minél nagyobb létszámú néző/hallgatószerzését. Kiadványainkkal segítve és emelve a turisztikai szervezeteink szolgáltatási színvonalát is. A rendszer természetéből fakadóan folytonos változásban van, a helyszínek pedig a lehetőség figyelembe vételével folyamatosan bővülnek. A jelenlegi humán erőforrás inkább a külső, vállalkozói terjesztők igénybe vételére sarkall, amiből előnyök és hátrányok is származnak: hátránya, hogy anyagi okokból ez havonta egy alkalmat jelent, aminek következtében a hóközi megjelenésű szórólap, egyéb információs anyag csak a következő hónap elején juthat el a címzettekhez. Több száz helyre juttatunk el információs anyagokat, rendszeres időközönként: pécsi hotelek, intézmények (28 helyszín), pécsi gyermek intézmények, művelődési intézmények, orvosi rendelők (145), ZSKN Bóbita, egyetem, boltok, belvárosi vendéglátóhelyek (30), posták, városi utcai terjesztés, PTE helyszínei, Pécs Holding, harkányi turisztikai helyszínek (8), Siklós vár látogatóközpont, Iskolaszolgálat (20), Tükebusz Zrt (11), Tudásközpont, Tüke Kártya iroda, Iskolaszolgálat (20), Pécs és Baranya kiválasztott településének postaládájába, helyszíni osztogatás (Tesco, PEN, stb).

Jelenlegi tapasztalataink szerint saját, teljes munkaidős terjesztő rendszerbe állításával megoldható lenne a folyamatos, igényeknek megfelelő terjesztés, közvetlen kapcsolatot alakíthatnánk ki a kiadványainkat befogadó helyszínekkel, gyorsan és operatívan tudnánk kezelni a fogyás/pótlás kérdését.

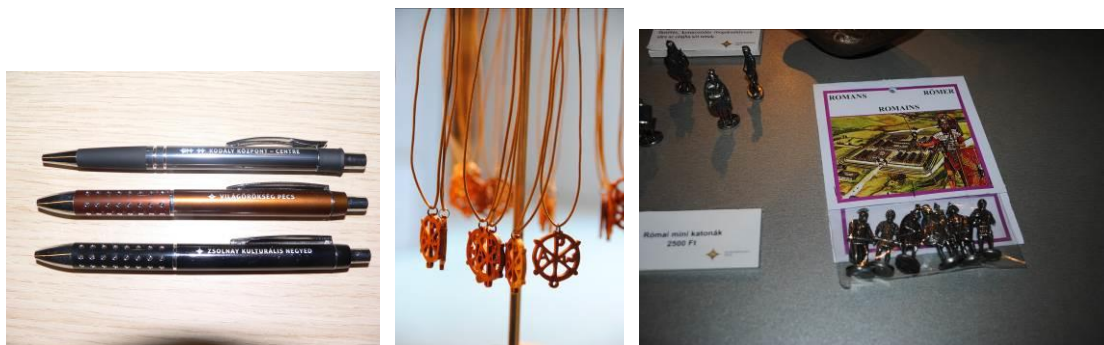
Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak értékesítése

Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével.

Az elmúlt években bevezetett ajándékutalvány nagy siker volt 2013-ban, így továbbra is értékesítjük. Karácsony előtt kiemelkedő volt az érdeklődés iránta. Az ajándéktárgyakra különösen nagy a látogatói igény. Jelenleg a kapacitás a szűk keresztmetszete az ajándéktárgyak mind nagyobb volumenű fejlesztésének, s a kreatív-kulturális ipar eme szegmense kiterjesztésének. A városban rendezett nemzetközi események pl. országos konferenciák, diákolimpiák, stb. külföldi delegációinak biztosítottunk ajándécsomagként ajándéktárgyakat, kiadványokat.

Azonban ebben az évben is a meglévő prototípusok mellett, gyártattunk, s hoztunk létre új ajándéktárgyakat.



Közbeszerzések lebonyolítása

A tevékenység mögött számos adminisztratív és törvényi kötelezettség betartását igénylő háttérmunka zajlik. A közbeszerzések előkészítő munkái és menedzselése olyan méretű adminisztrációs növekedést eredményez, ami nehezen volt kezelhető. A marketing területen a következő eredményes közbeszerzéseket írtuk ki és bonyolítottuk le 2013-ban:

- "A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2013. évi feladatainak ellátásához szükséges nyomdai szolgáltatások ellátása" tárgyában
- "A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. részére marketingeszközök beszerzése" tárgyában
- „A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. gesztor szervezet által koordinált Értékes Pécs pályázattal kapcsolatos marketingeszközök beszerzése és kapcsolódó szolgáltatások ellátása” tárgyában
- „Ajánlatkérő marketing és kommunikációs feladatainak ellátásához szükséges médiatervezés és médiavásárlás, PR kommunikációs felületek megteremtése, valamint a kapcsolódó ügynökségi szolgáltatások ellátása” tárgyában

Minden terület nyertesével jó partneri viszony alakult ki, ami elősegítette az egyes területeken a hatékony munkát.

Stratégiai együttműködések

A marketingkommunikációs tevékenység sikere érdekében elengedhetetlen a szakmai együttműködések megerősítése, újabbak kialakítása. Ennek érdekében a már meglévő partnereket folyamatosan tájékoztattuk a szervezet céljairól, kezdeményeztük a további együttműködést. A pécsi

kulturális élet szereplői tevékenységének sikere a közös platformok létrehozásán és összehangolt napi működésén is múlik, amely kölcsönösen érdekeltté teszi a feleket. Különösen a Zsolnay Kulturális Negyed kapcsán elengedhetetlen, hogy a város más kulturális intézményeivel, a bérlőkkel hatékony és egymást segítő partneri viszonyt tudjon a cég kialakítani. A kormányzati, önkormányzati, oktatási és kulturális szereplők mellett a következő partnerekkel szoros együttműködést alakítottunk ki: oktatási intézmények, turisztikai szervezetek, civil szervezetek, bérlőink, média-, és piaci szereplők. Ezek közül kiemelnénk:

MÁV Start - A Máv Start szervezett csoportjai, valamint a MÁV Start kártyákkal rendelkező egyéni utasai részére kedvezményes árú csomagokat illetve 15% kedvezményt tartalmazó árakat állítottunk össze.

Danubius Pécs – Palatinus - A Danubius Hotels pécsi szállodája a Hotel Palatinus a 2013. évre egy Zsolnay csomagot állított össze, amely egy 2 napos szállodai tartózkodást, valamint Zsolnay Kulturális Negyed napijegyet és a Negyedbeli egyéb programokat tartalmazott. A csomag piaci sikereit biztosítandó igen kedvező ajánlatot állítottunk össze számukra. A Danubius csomaghoz külön Danubius napijegy kártyát is terveztünk.

Harkányi Fürdő - Tavasszal létrejött az a szerződés, mely a ZSÖK Nkft. és a Harkányi Gyógyfürdő Zrt. együttműködését tartalmazza. Az együttműködés lényege, hogy kölcsönös marketing-kommunikációs lehetőségeket biztosítunk egymás számára, kül- és beltéri marketing eszközök kihelyezését és egyedi, illetve akár közös marketing akciókat tarthatunk egymás területein. A ZSÖK NKft. a Fürdő területén jelentős méretű installációt, szórólap-, és plakáttartó kommunikációs falat, valamint molinókat helyezhetett ki. Havonta nagymennyiségű szóróanyag kihelyezését biztosítja mindkét fél egymás számára.

Szerencsekerék akció – bérlői együttműködés - A Zsolnay Kulturális Negyed területén működő valamennyi bérlő összefogásával egységes marketingakció létrehozása, belvárosi közös megjelenés kialakítása.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információink két forrásból származnak.

Belső vállalati környezet: értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés.

Külső környezet: partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.

A cég „piacát” közvetlenül befolyásoló szempontok:

- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és a jövőre nézve

stratégiai irányokat határozzuk meg. A Zsolnay-, és Szamárfül Fesztivál kérdőív eredmények külön dokumentációt képeznek.

- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében, folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Brandmonitor vizsgálat megrendelésével és állandó online figyelemmel rendelkezünk minden facebook, blog, online megjelenés kapcsán. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket. Internetes közösségi médiafigyelést, elemzési, kutatási, riportálási tevékenységet végzünk.

Infoponthálózat működése

Az infoponthálózat alapvető feladata a ZSÖK NKft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok ellátása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, horvát, szerb, francia és olasz nyelveken) jelenik meg. Speciális feladat a Labor - Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az infoponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része.

Általános feladatok

A Zsolnay Kulturális Negyedbe és a Kodály Központba érkező látogatók fogadása, az ideérkező vendégek tájékoztatása, az általuk felvetett problémák megoldása, a konfliktusok kezelése, a városi, és régiós programokról való tájékoztatás, a rendezvényekre, kiállításokra érvényes belépőjegyek kiállítása, látogatói csoportoknak turisztikai ajánlat kidolgozása, naptárak kezelése, csoport- és tárlatvezetés, múzeumpedagógiai foglalkozások lebonyolítása, információs anyagok, vagy a napi feladatokat támogató segédanyagok készítése, turisztikai ajánlók, kiállításvezetők készítésének segítése, azok idegennyelvre való fordítása, marketinganyagok kihelyezése és frissítése az Infopontokon, kiállításokon és az egyéb látogatóforgalmi helyeken, Infopontok és kiállítások rendben tartása, látogatói szokások gyűjtése, kérdőívek lekérdezése, feldolgozása, jelentések, statisztikák készítése, ajándékutalványok és ajándéktárgyak értékesítése, jegyértékesítő rendszer kezelése, karbantartása, programozása, pénztári és pénzkezelési feladatok, a bevételek pontos rögzítése a bevételi táblákban, pontos napi, heti és havi elszámolás, a bevételekből kimutatások, statisztikák készítése, email regisztráció, adatbázisok bővítése, kezelése.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

Kodály Központ – Infopont – jegyértékesítési-, és információs pont, tárlatvezetés

Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont - jegyértékesítési-, és információs pont

Zsolnay Kulturális Negyed - Északi Infopont - jegyértékesítési-, és információs pont

Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Vendégház - jegyértékesítési-, és információs pont, recepció működtetése

E78 Infopont – rendezvények idején - jegyértékesítési-, és információs pont

Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – idegenvezetés

Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása

Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés

Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása

Látványmanufaktúra – idegenvezetés

Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

Labor – Interaktív Varázstér - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

Fény terme - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

Varázsóra - jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés

Nyitva tartás, munkaidő

A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását célszerű a látogatói szokásokhoz igazítani. A látogatói észrevételek alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése. Míg a kiállítások túlnyomórészt keddtől vasárnapig várják a látogatókat, addig az Infopontok minden nap üzemelnek.

2013-ban csupán 3 olyan nap volt, amikor nem nyitottuk meg az információs pontjainkat: november 1., december 24. és 25. Az év többi, **362 napján fogadtuk** a hozzánk érkezőket.

A munkatársak 3 havi, 480 órás munkaidőkeretben dolgoznak, ami a rugalmas beosztás elkészítésének alapja. Az átlagos napi munkaidő 8 óra, ami a jogszabály alapján 4-12 óra közötti időtartamban változhat. A rendezvények, programok, és azok helyszíneinek változatosságához, továbbá az Infopontok nyitva tartásához igazodik a munkaszervezés. A programszervezők a következő feladatokhoz kérik többnyire az Infopontokon dolgozó munkatársak segítségét: jegyértékesítés kihelyezett helyszíneken, kitelepüléseken, vásárokon való megjelenés, idegenvezetések, fesztiválok programjainak lebonyolítása, jegykezelés. Szakképzettség tekintetében többen rendelkeznek idegenforgalmi, ill. kommunikációs közép- vagy felsőfokú végzettséggel, illetve speciális szakismerettel: fizika, természettudomány, művészeti ismeretek, porcelánfestő. A csapat angol, német, olasz, francia, horvát és szerb nyelveken kommunikációképes.

Tavasztól tudatosan fordultunk a múzeumpedagógia irányába, hiszen a számos diákcsoport érkezése, újabb igények kielégítésére sarkallt minket. Jelenleg a Gyugyi-gyűjtemény, a Rózsaszín kiállítás anyagára támaszkodó előadás, illetve Pécs város ipartörténetének bemutatására vállalkozó foglalkozás rendelhető meg.

Az Infopontok adta feladatokon túl, 2013-ban több olyan kiemelt attrakció zajlott a Zsolnay Kulturális Negyed területén, amelyek megváltoztatták a megszokott nyitva tartást, és ezáltal többletmunkát, és eltérő munkaerő vezénylést igényeltek, mint más napok:

- Idegenvezetők Világnapján, február 24-én 14 és 17 óra között, 30 percenként indítottunk vezetett csoportokat (21 csoport) a Látogatóközpont elől, hogy az érdeklődők profi vezetés kíséretében ismerhessék meg a Család- és Gyártörténeti Kiállítást, a Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteményét és a Zsolnay Mauzóleumot. Az erre az alkalomra érkezők (kb. 250 fő) mind a három említett kiállítást szakértő vezetéssel járhatták be.
- Uniós fejlesztések nyílt napja: az érdeklődők (300 fő) egy délután során, több időpontban, 6 csoportban, ingyenesen olyan élményben részesültek, amit a hétköznapi napokon nem tapasztalhattak meg.
- Művészeti Nap – Tehetség nap, amin 7 csoport, mintegy 200 diák, 2 különböző, általunk működtetett kiállítás mellett megtekintette az Egyetem egy-egy előadását, és a Bóbita Bábmúzeumot.
- A II. Zsolnay Fesztivál 5 napja alatt a Látogatóközponton és az Északi Infoponton kívül, kihelyezett infopontokat is kellett működtetnünk, napi 14 órás nyitva tartással a Hídon, a Major utcai bejáratnál és a Bóbita Bábszínház kapujában. Az éjszakai tárlatjárat majd' 1200 látogatóját az Infopontokon 24 óráig fogadtuk.
- Az ingyenes, és egyre nagyobb népszerűségnek örvendő Szamárfül Fesztivál hatalmas tömegeket vonzott a Zsolnay Kulturális Negyedbe. Az Infopontokon minden munkatárs dolgozott ezen a 2 napon.
- Állatkertek Éjszakáját a Pécs Zoo Nonprofit Kft.-vel szerveztük közösen. A különleges esemény igazán népszerű volt, 250 fő vett részt a 3 órás, 3 helyszínen zajló programon.

Labor – Interaktív Varázstér és Planetárium működése

A Labor – Interaktív Varázstér kiegészítéseként működik a Fény terme. Októberben újabb állandó eseménnyel bővült a Zsolnay Kulturális Negyed természettudományos kínálata: elindult heti 2 fix alkalommal, hétvégenként, az elsősorban kísérletekre támaszkodó Varázsóra. 2013 novemberében második alkalommal rendeztünk workshopot „Planetáriumok és bemutató csillagvizsgálók szerepe az oktatásban II.” címmel. Szinte mindegyik hazai planetárium, csillagvizsgáló képviseltette magát az eseményen.

Az év első felében, márciusban bővítettük a Labor Interaktív Varázstér kínálatát egy külön helyiségben elhelyezett, fényszegény játékok gyűjteményével. A Látogatóközpont emeletén kialakított

termet hosszas átalakítással tették sötét teremmé, ahol részben eddig nem látott játékokkal ismerkedhetnek meg a természettudományok iránt érdeklődők. A Labor eszközeinek, játékainak elhasználódásával előre számoltunk, így a tervezett karbantartásokkal, javításokkal zökkenőmentesen biztosítható volt a megfelelő játékszám.

Önkéntesek, gyakornokok, közösségi szolgálat

Már az előző években is együtt dolgoztunk önkéntesekkel, akiket a Baranya Megyei Önkéntes Centrum közvetített ki hozzánk. Habár számos esetben volt nagyon hasznos az együttműködés, sajnos viszonylag kevés jelentkezőt tudtak küldeni, és többnyire keveset tudtak szervezetünkről. Ezeket a hiányosságokat igyekeztük kiküszöbölni azzal, hogy saját önkéntesekkel bővítettük az Infopontos társaságot. A Pécsi Kereskedelmi, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola és Szakiskola Idegenforgalmi Tagozatának diákjaival ebben az évben is több idegenvezetést bonyolítottunk. A diákok lelkesedését és érdeklődését mutatja, hogy a kiállításainkat már ismerő diákok minket választottak nyári, 100 órás gyakorlati helyként.

Egyéni fejlesztés, csoportos tréningek

Az idén elindított TÁMOP-os idegen nyelvi képzésen több munkatárs is részt vett, így tovább fejlesztették, újabb idegennyelvtudással bővítették ismereteiket. Az év elején lehetőségünk volt részt venni egy érzékenyítő programon, ahol sérült emberek - vakok, és gyengénlátók, mozgáskorlátozottak, siketek - meséltek tapasztalataikról, és játékokkal vezettek be minket az ő világukba.

Infopontok infrastruktúrája

2013-ban a látogatók minél hatékonyabb kiszolgálása érdekében folyamatosan vizsgáltuk az Infopontok működését. Kerestük azokat a megoldásokat, amelyek segítik az ügyfélforgalom zökkenőmentes és hatékony kezelését. A Látogatóközpontban már előző évben 2 terminállal dolgoztak a kollégák, és az elérni kívánt cél az volt, hogy ezt a gyakorlatot az Északi Infoponton is bevezessük. Az elgondolás realitássá vált: áprilisban hatékonysági és kényelmi szempontok figyelembevétele után a jegyértékesítő terminált az Északi Infopontra telepítettük át. Mivel ez az Infopont igen kis méretekkel bír, nagyon fontos, hogy az itt dolgozók gyorsan tudják kiszolgálni az ideérkezőket.

Látogatói észrevételek alapján számos új fizetőeszközt vezettünk be, mint például a Ticket Cultura és Sport Utalvány, Top Premium vagy a Posta Paletta utalvány, de elfogadjuk az Erzsébet utalványt is. Megfigyeléseink alapján elmondható, hogy egyre inkább erősödik az igény az itt említett utalványok használatára, és az általunk már korábban is használt SZÉP Kártyák (OTP, K&H, MKB) elfogadására is.

A Jegymester Kft. újabb fejlesztésének köszönhetően már nem csupán a saját és partnerintézményeink jegyeit tudjuk értékesíteni, hanem a Jegymester Kft.-vel partneri kapcsolatban álló eseménygazdákét is. Így van arra lehetőségünk, hogy jegyirodaként akár a MüPa vagy az Operaház jegyeit is értékesítsük.

Kapcsolatok, együttműködések

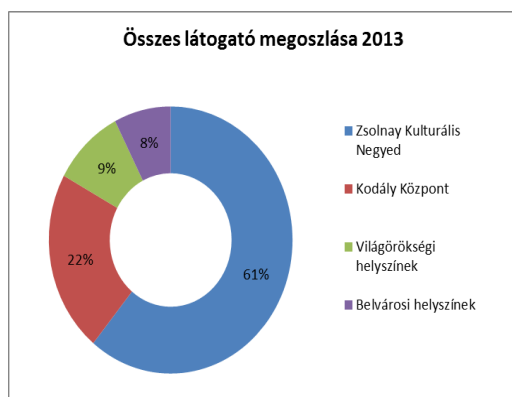
2013-ban, ahogy a korábbi időszakban is, az alábbi szervezetekkel működünk együtt:

Baranya Megyei Önkéntes Centrum, Pécsi Kereskedelmi, Idegenforgalmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola és Szakiskola Idegenforgalmi Tagozata, pécsi kulturális intézményekkel programinformációk okán, Tourinform Pécs, PTE Természettudományi Kar, Dél-dunántúli Filharmónia, Pannon Filharmonikusok, Bóbita Bábszínház, Csodák Pécsi Palotája Alapítvány, Lézer Plusz Kft, Kerek Világ Alapítvány és fogvatékkal élők civil közössége, és közel 50 idegenvezető.

Statisztikai adatok

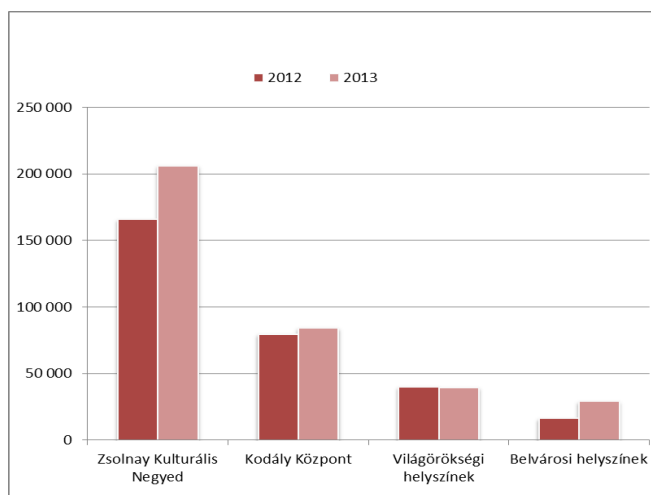
A ZSÖK NKft. látogatószámainak alakulása 2013. évben:

	2013
Zsolnay Kulturális Negyed	256 242
Kodály Központ	92642
Világörökségi helyszínek	39 811
Belvárosi helyszínek	31 688
Összesen:	420 383

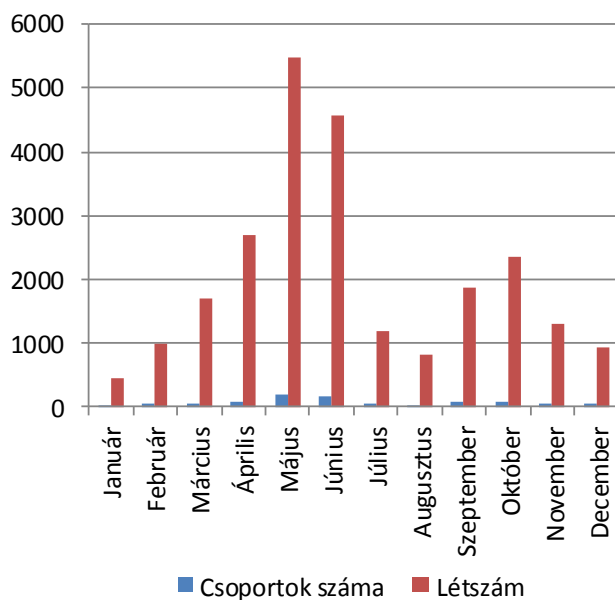


Ebből FIZETŐ LÁTOGATÓ		
	2012	2013
Zsolnay Kulturális Negyed	165 452	205 687
Kodály Központ	79 428	84 025
Világörökségi helyszínek	39 761	39 435
Belvárosi helyszínek	16 093	28 898
Összesen:	300 734	358 045

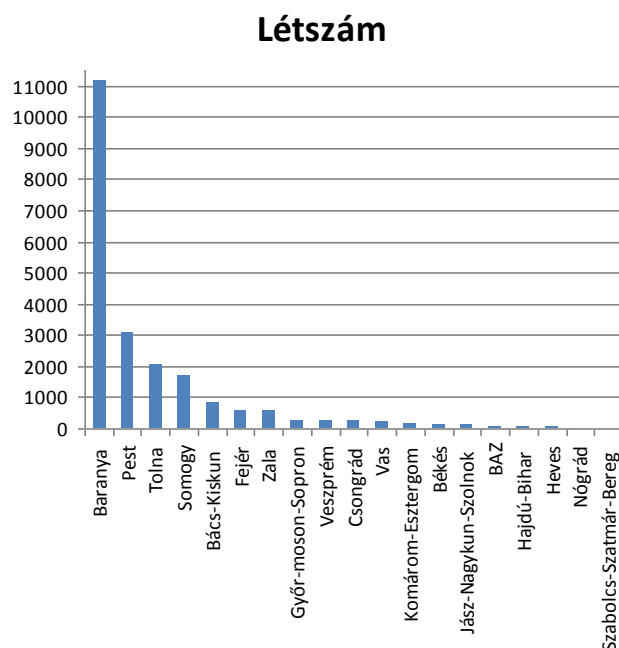
Fizető látogatók száma a ZSÖK helyszínein



Bejelentkezett látogatócsoportok látogatási időpont szerinti megoszlása:



Csoportok érkezése, megyék szerinti rangsorban:



Összesen:	24.353 fő
1.Baranya	
2.Pest	
3.Tolna	
4.Somogy	
5.Bács-Kiskun	
6.Fejér	
7.Zala	
8. Győr-Moson-Sopron	
9.Veszprém	
10.Csongrád	

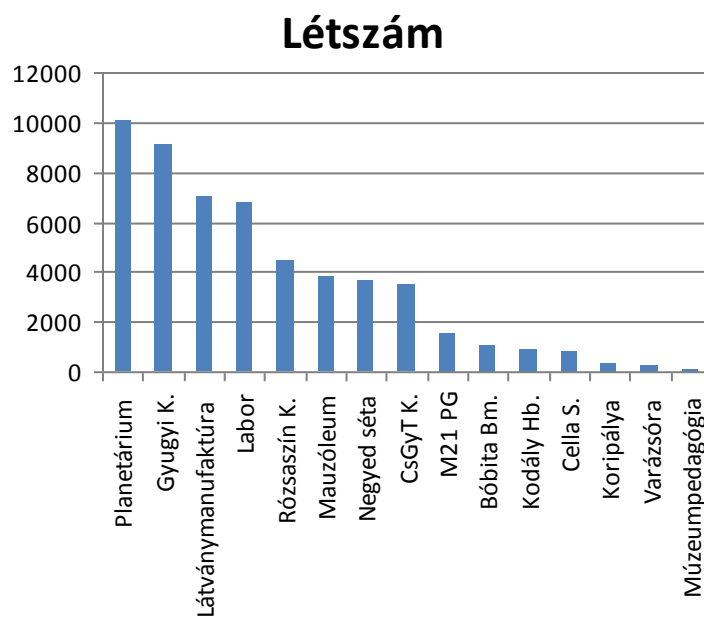
Külföldről érkezett, bejelentkezett látogatók országok szerinti megoszlása:

Ország:	Csoportok száma:	Létszám (fő):
Románia	12	354
Németország	10	263
több országból érkező csoport	10	262
Szlovénia	7	281
Olaszország	2	80
Ausztria	4	79
USA	6	76
Horvátország	2	60
Szerbia	2	45
Lengyelország	1	44
Kazahsztán	1	40
Csehország	1	40

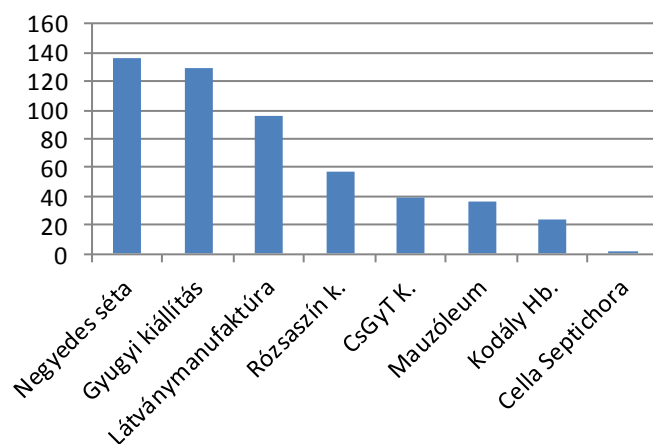
Szlovákia	1	34
Finnország	3	34
Franciaország	2	31
Törökország	3	27
Kína	3	25
Hollandia	1	25
Tajvan	1	6
Nagy- Britannia	1	3
India	1	3
Összesen:	74 csoport	1.812 fő

A bejelentkezett csoportok megoszlása helyszínek szerint:

Helyszín:	Létszám (fő):
Planetárium	10077
Gyógyi gyűjtemény	9101
Látványmanufaktúra	7030
Labor	6792
Rózsaszín Zsolnay kiállítás	4400
Zsolnay Mauzóleum	3799
Negyedes séta	3655
Zsolnay Család,-és Gyártörténeti kiállítás	3499
M21 Pécsi Galéria	1502
Bóbita Bábmúzeum	1082
Kodály Házbejárás	910
Cella S.	780
Koripálya	340
Varázsóra	223
Múzeumpedagógia	57

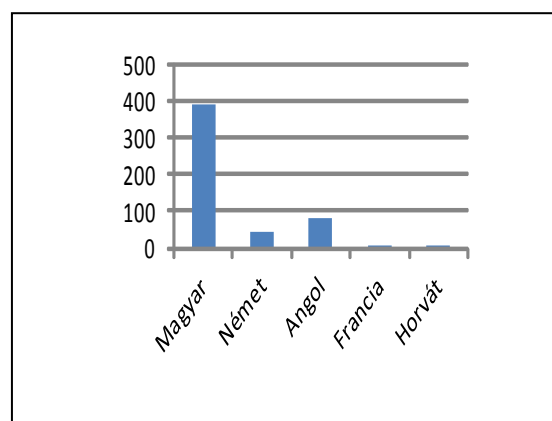


A megrendelt idegenvezetések száma:



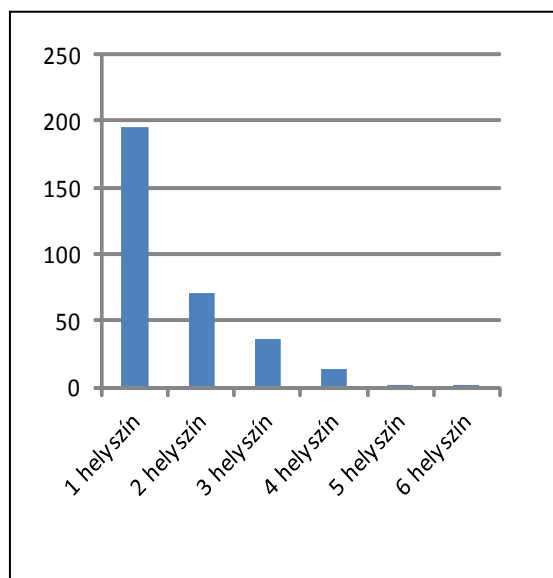
Az idegenvezetések nyelv szerinti megoszlása

Nyelv	Vezetések száma
magyar	391
német	43
angol	84
francia	1
horvát	1



Csoportok megoszlása aszerint, hogy hány helyszínnre kérték vezetést

Helyszínek	Csoportok száma
1 helyszín	196
2 helyszín	71
3 helyszín	36
4 helyszín	13
5 helyszín	2
6 helyszín	2



Pécs, 2014. január 31.

Márta István
 ügyvezető igazgató