



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A

ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2023. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készítette:
Hummel Márk
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	3
KODÁLY KÖZPONT 2023. ÉVI MŰKÖDÉSE	5
A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2023-BAN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN	9
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2023. ÉVI TEVÉKENYSÉGE	18
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2023-BAN	27
KIÁLLÍTÁSOK	60
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA	96
VILÁGÖRÖKSÉGI DIVÍZIÓ TEVÉKENYSÉGE	105
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	125
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK	136
BOLDOGSÁG HÁZA	138
GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG	139
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	141
INFÓPONTHÁLÓZAT	178
STATISZTIKA	184

ÖSSZEFOGLALÓ

Pécs város kulturális, művészeti és közösségi életében a két legjelentősebb létesítmény a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ. A Zsolnay Örökségkezelő Nkft. legjelentősebb feladatai a 2023-dik évben is e két „zászlóshajó” üzemeltetésére és működtetésére épültek, de ezek mellett jelentős feladatot jelentett a cégnek a Világörökségi helyszínek és a Művészetek Háza működtetése is.

A két nagy egység 2010-ben a Pécs Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán létesült azzal a kimondott céllal, hogy egyfelől a városban és a régióban élők kulturális-turisztikai igényeit a lehető legmagasabb szinten elégítse ki, továbbá továbbá egyfajta kulturális decentrumként legyen jelen Budapest mellett. A célok az elmúlt 13 év alatt finomodtak, de a cél továbbra is az, hogy ezekre a helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbözőbb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük, továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán kialakítsunk egy olyan marketingkommunikációs stratégiát, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Kiemelten fontosnak tartottuk az elmúlt évben is hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is. A másik hasonlóan jelentős, bár a közönség számára kevésbé látszó feladat, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-nek 2023-ban is el kellett végeznie, az a két létesítmény műszaki üzemeltetése, karbantartása és az anyagi lehetőségek adta fejlesztések lebonyolítása.

A 2023-as évet szerencsére már nem terhelték az előző évekre jellemző külső, nemkívánatos körülmények, leállások, bezárások és maszkviselési kötelezettségek, így újra bátran tervezhettük az év programjait.

A finanszírozást érintően az egyik jelentős problémát a Modern Városok programban 10 évre vállalt kormányzati támogatás 2023 évre vonatkozó részének a késedelmes érkezése jelentette, bár ezt sikerült viszonylag jól kezelni. A cég működtetését alapszinten, az előző évről áthozott maradványból, a várostól kapott támogatásból és saját bevételeinkből tudtuk biztosítani a támogatás megérkeztéig. A jó gazdálkodásnak köszönhetően számlatartozásunk ennek ellenére sem volt jelentős mértékű. Ezeket természetesen az állami támogatás megérkezése után kifizettük.

Nem utolsósorban jelentős hangsúllyal megjelenő elem volt működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A Kodály Központ 2010 decemberében kezdte meg működését így tavaly - 2023-ban - már 13. évét élte és örömmel állíthatjuk, hogy 2023-ban már több, mint 100 000 látogatót fogadott, amely gyakorlatilag megközelíti a COVID-19 járvány előtti időszak látogatottságát. A közönség érdeklődése továbbra is töretlen, sőt mondhatjuk, hogy talán még intenzívebb is mint a járvány időszaka előtt. A növekvő érdeklődés nyilván köszönhető volt a koncepciózusan összeállított, a különféle kulturális igényeket szem előtt tartó programtervnek és az értékesített rendezvényeknek is. A Kodály Központban 2023-ban **212** esemény került lebonyolításra **147** rendezvényi napon, amelyből az üzleti jellegű alkalmak száma **34** alkalom volt. A nagytermi „tutti” próbanapok száma **28**, a PFZ Kocsis termi (227-es terem) próbáinak száma **103**, a szekciótermeket érintő próbák száma **326** volt.

A Kodály Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény megghiúsulás nem volt. Összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága úra meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mint a partner intézmények és egyéb külső szervek által szervezett programok 2023-ban is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez.

A Zsolnay Kulturális Negyed tekintetében a 2023. év volt a tizenkettedik naptári értelemben teljesnek mondható üzemi év. A Zsolnay Kulturális Negyed területén található valamennyi állandó kiállítás és látványosság elérhető volt a nagyközönség számára. A Zsolnay Kulturális Negyed látogatóinak száma 2023-ban **281 187** fő volt. A marketingkommunikációs terület kiemelt feladata volt a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ ismertségének növelése, a két létesítményben megvalósult **2618** program marketingkommunikációs feladatainak ellátása, a stratégiai partnerekkel történő együttműködések további mélyítése, a turisztikai szolgáltatókkal az együttműködések továbbfejlesztése, az online portálrendszerek magasabb szinten történő működtetése, folyamatos fejlesztése, a nemzetközi irányba történő kommunikáció erősítése, a kiadványstratégia megalkotása és a megjelenő kiadványok gondozása, továbbá a sajtómegjelenések kezdeményezése, koordinálása.

Úgy gondoljuk, hogy a két különleges státuszú intézményt működtető cég 2023-ban is minőségi és hatékony munkát végzett, amellyel nagymértékben hozzájárult Pécs város ismertebbé tételéhez és kedvező megítéléséhez, így fokozatosan növelve a városmarketingben betöltött szerepét és a városban élők, valamint az ide látogatók elégedettségének növelését.

Az elvégzett munkáról a továbbiakban az alábbi – az egyes alegységeinkre vonatkozó anyagokban számolunk be.

A KODÁLY KÖZPONT 2023. ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ megtalálta helyét a város és a régió kulturális életében, programjai iránt a kezdetektől fogva töretlen érdeklődés mutatkozik – eltekintve a COVID járvány időszakától- és úgy látjuk, hogy méltó partnerévé vált a budapesti MŰPA-nak, nem egyszer a velük közösen megvalósított programok kapcsán is.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyerem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált scenikai elemeket tartalmazó operák színrevitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a valódi zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá. Gépészete már csak viszonylag számít korszerűnek, stabilitásából az elmúlt 13 évben veszített, de még mindig költséghatékonynak mondható, bár az előforduló és javításra szoruló műszaki problémák száma egyre jelentősebb. A napi szintű meghibásodásokat és a működést hátráltató körülményeket persze folyamatosan orvosoljuk.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2021 évhez mérten jelentős mértékben nem nőttek.

A problémáktól függetlenül a Központ rendeltetése szerint teljesített, műszaki fennakadás és emiatt a működési időszakra tervezett rendezvény megghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból már számos javítást kellett elvégezni. Túlnyomó részben épületgépészeti, színpadtechnikai, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

A 2023 évben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 212

Rendezvéynapok száma: 147

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 28

Kocsis terem próbanapjainak száma: 103

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 326

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): 43

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 59

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukciós): 22

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 34

2023. évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 102 379

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ összesen 25 fővel látja el helyileg a működtetést, amely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítik ki - ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, infopont csapat, jogi szolgáltatás. Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható, akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a központ igazgatója, a főszcenikus, a Ház üzemeltetési vezetője, valamint a programlogisztikai manager irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

Üzemeltetési csoport

A csoport jelenleg 7 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

1 fő informatikus

1 fő gondnok

2 fő kertész

Ez a csoport látja el a Ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végzik el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert, megtakarítva ezzel jelentős mennyiségű kiadást a ZSÖK NKft. számára.

Szcenikai csoport

Ez a csoport felelős a rendezvények technikai igényeinek professzionális kiszolgálásáért.

Főszcenikus

Egyezteti a Ház szcenikai adottságait a rendezvényi elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi megvalósíthatóságát, felügyeli és koordinálja a technikai terek munkáját.

Ügyelő

Felügyeli a színpadon a személyi és a működési feltételeket, hogy az rendezvények rendben megvalósításra kerüljenek. Ügyelőpéldányában feltünteti a színre lépések és távozások, a berendezésváltozások, a hang- és fényeffektusok, vetítések időpontját és sorrendjét. Ez alapján a technikai pultról vezeti és irányítja a rendezvényt, állandó összeköttetésben áll a Ház összes technikai helyiségeivel, az öltözőkkel és egyéb kiszolgáló helyiségekkel. Neki kell betartatnia a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. (Akár angol nyelven is.)

Színpadtechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő színpadmester, tárvezető
4 fő színpadtechnikus

Ők látják el a rendezvények berendezési- és színpadgépészeti munkafolyamatait, állítják be a szükséges színpadállásokat, építik fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi történéseket, sokszor nyílt színi átrendezést végrehajtva több, mint 900 néző szeme láttára. Ők azok, akik általában elsőként érkeznek és utolsóként mennek haza egy-egy rendezvény után.

Hang- és vizuáltechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő vezető hangmérnök, tárvezető
4 fő AV-technikus

Nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgoznak, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység, az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban igény szerint kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a stage-handet is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, az is rájuk hárul, mely sokszor komoly munkaerő-logisztikát igényel. Az előbbi feladatokon kívül a hanganyagok archiválását is bele kell préselni a munkaidőbe. Konferenciákon minden

teremben ők biztosítják a prezentációkhoz a hangosítást, esetenként hangrögzítést vagy az online bejelentkezéseket.

Világosító tár

A csoport 4 főből áll: 1 fő fővilágosító, tárvezető

3 fő világosító

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végeznek. Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes is, hisz a színpadi produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A lebonyolított hangversenytermi rendezvények nagy részében ők határozzák meg és állítják be a művészi hatás fokozása érdekében megálmodott hatásvilágítást. Sok esetben egy-egy konferencia vagy fogadás hangulatát emelik az egyéb rendezvényterekben atmoszféravilágítás telepítésével. Ahogyan a többi tár is, a rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk még a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

Programlogisztikai csoport

A csoport 2 főből áll: 1 fő programlogisztikai-vezető

1 fő programfelelős-üzemeltetési asszisztens

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Napi kapcsolatban állnak a Ház rezidens zenekarával a Pannon Filharmonikusok zenekarral és a tartós bérlőként jelen lévő Filharmonia Magyarország NKft.-vel. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl. protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A Kodály Központ vendéglátást nyújtó szolgáltatója 2023-ban az Exorno Kft. volt.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2023-BAN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN

2023-ban a Kodály Központban is szerettünk volna színes műsorkínálattal állni a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé. Az előzetes tervezés során igyekeztünk megtartani a színes műsorpalettát, figyeltünk arra is, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, valamint azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes azonban részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére is.

A Kodály Központ élettél és programokkal való megtöltése egyébként igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alá tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenysterem ezirányú műsorpalettáját jelentős mértékben színesítik a Házban bérlőként jelen lévő Filharmónia Magyarország NKft. hangversenyei is. Ők az elmúlt évben indítottak egy régizenei bérletsorozatot is Vashegyi György nagymértékű közreműködésével. Ritka esetekben a programigazgatás által szervezett komolyzenei események is megvalósulnak a Házban. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország NKft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása is hozzánk tartozik.

A fő irány, amelyet a programcsoport fémjelez a Kodály Központ műsorpalettáján a kiemelkedő művészi, ill. látványelemekben bővelkedő vagy esetleg kifejezetten a Kodály Központra íródott, az épülethez stílusban is illő, jazz-, világ- és könnyűzenei projektek, színházi produkciók, amelyek a következők voltak:

A Program Divízió 2023-ban a Kodály Központban 32 produkciót szervezett részben saját szervezésű, részben bérleti konstrukcióban megvalósított programokat.

Könnyűzenei koncertek és egyéb programok

Január 22 - A Magyar Kultúra Napja – 50 éves a Muzsikás együttes – jubileumi koncert

Az 1973-ban alakult Muzsikás, Magyarországon az egyik legnépszerűbb, külföldön a legismertebb magyar népzenei együttes. Az ország kulturális nagykövetei közé sorolják őket. Otthonosan mozognak mind a folk, népzenei és világzenei fesztiválokon, mind komolyzenei koncerteken. Elsőként sikerült elfogadtatniuk a világban a magyar népzene, mint önálló, minden más műfajjal egyenértékű zenei stílust. Jelen vannak a legjelentősebb koncerttermekben, fesztiválokon, lemezeik világszerte kaphatók az angol-amerikai

RYKODISC cég kiadásában. Koncertjeikről és albumaikról elismerően írnak a legnagyobb napilapok, folyóiratok és zenei szaklapok.

Január 23 - HOBÓ- Vadászat

Az 1984-ben megjelent Vadászat a Hobo Blues Band és a magyar rocktörténet egyik ikonikus LP-je. Az immár 39 éves anyag semmit nem veszített sem a lendületéből, sem az aktualitásából. Hobo pedig – teltház előtt - éppen úgy elvarázsolt a hűséges közönségét, mint annak idején.

Február 10 - Parno Graszt

Kevés olyan autentikus cigányzenekar van, amelyik azután is meg tudta őrizni tisztaságát, miután igazán népszerűvé vált. Sokan elfelejtik, honnan jöttek, hova tartanak és az, ami egykor a hangszerek kíséretében őszintén rezgett a torokban, idővel megkopik, és egyre hamiskásabban szól.

A Parno Graszt az a csapat, amelyik meg tudta őrizni azt a kedvességet, azt az egyszerűséget és vidámságot, ami zenéjüket leginkább jellemzi.

A 30 éves fennállását ünneplő zenekar, zajos sikert aratott a teltház előtt.

Március 1 - DÉS László - Így öten

A zsúfolásig telt Kodály Központban debütált az Így öten! turné. DÉS László ezúttal is mint már sokszor, előszeretettel dolgozik színészekkel a lemezein és koncertjein. A koncert főszereplői pedig Básti Juli, Für Anikó, Mácsai Pál, Nagy Ervin és természetesen a szerző volt. A főhősöket ezúttal is egy kiváló zenészekből és vokalistákból álló zenekar kísérte.

Március 11 - Zorán koncert

Ritka percek, amelyek kiemelnek a hétköznapi sodrásából. Ezen az estén Zorán mintegy áttekintést nyújtott pályájáról, felidézte korábbi koncertjeinek legsikeresebb mozzanatait, szokásához híven a hazai zenei élet kiemelkedő zenészeinek társaságában.

Április 16 - A vitéz, a kalóz meg a nagymama - Halász Judit koncert

Halász Judit új lemezével folytatja azt a missziót, amit évtizedekkel ezelőtt elkezdett: a magyar könnyűzene legjobbainak megzenésítésével klasszikus és kortárs magyar költők verseit énekelve gyerekek és családok számára megszeretteti a magyar költészet legjavát. Színészi pályafutásával párhuzamosan Halász Judit új műfajt teremtett előadóművészként, és mondhatjuk, generációk nevelkedtek fel lemezeinek hallgatása



közben. Halász Judit a Vígszínház tagja, a magyar állam Kossuth-díjjal, Jászai Mari-díjjal, Érdemes Művész kitüntetéssel jutalmazta eddigi munkáját, és ami számára rendkívül értékes: a gyerekek - Magyarországon elsőként – a Mosoly- Rend lovagjának választották. Az előadáson Halász Judit egyedülálló pályafutásának legnépszerűbb alkotásait hallhatta a közönség.

Április 21. Orosz Zoltán és barátai koncert

Orosz Zoltán harmonikaművész hangszerének egyik legsokoldalúbb és legkeresettebb művésze. A világ számos pontján koncertezett már, Szingapúrtól Szibériáig, Kanadától Indiáig, Skandináviától Amerikáig mindenhol fergeteges sikereket aratva, a legnagyobb koncerttermektől a sportszarnokokon át a szabadtéri fesztiválok színpadain egyaránt. A műsorban elhangzottak magyar népdalfeldolgozások, különleges hangszerelésekben, Francia sanzon, baszk fandangó, argentin tangó, világzene, jazz, filmzene, de helyet kaptak saját szerzemények is, valamint nagy hangsúlyt kapott a délszláv népzene, hiszen Orosz Zoltán bácsalmási származása miatt e műfaj különösen sokat jelent a művész számára. A Balkán zenéjét jazzes elemekkel, friss hangszereléssel világzenei rangra emelve szólaltatták meg a koncerten, így a népzene épülő darabokban meghatározó szerep jut az improvizációnak. A koncert alkalmával Orosz Zoltán harmonikaművész muzikus társai világszerte ismert és elismert zenei kiválóságok voltak: Borbély Mihály, Horváth Kornél, Lattmann Béla és Ferenczi György.

Május 2 - QJÚB & Platon Karataev dupla koncert

látvány: Kiegészítő Izzók

A Platon Karataev és Vecsei H. Miklós zenekarának, a QJÚB-nak találkozási pontja a 2023-as évben a Kiegészítő Izzók csapatának látványvilágával karöltve valódi különlegesség a mai magyar könnyűzene piacán. A 2016-os alapítású Platon Karataev egyedi hangzásvilágával és szakrális utakat nyíltan kereső kiállításával, mára szinte egyedüli zenekarként képviseli a műfajt a legismertebb fesztiválok nagyszínpadain. A két együttes tavaszi turnéja hitet próbál tenni amellest, hogy az elmélyült, sokszor a szakrális irodalomhoz visszanyúló szövegeken alapuló progresszív zenének helye van a magyar zenei és színházi világban, a mindennapjainkban. A QJÚB produkció látványvilágát a többszörös díjnyertes animációkészítő Koltay Szonja Dorottya jegyzi.



Június 2 - Sokszívűség

A 2012-ben alakult népszerű VoiSingers popkórus és a Gandhi Hagyományőrző Együttes (Pécsi Gandhi Gimnázium) közös zenés-táncos koncertelőadása, amely alapvetően tradicionális és modern, magyar népi és roma népdalok feldolgozásain alapul, lendületes friss ropogós zenekari kíséretbe ágyazva. A két csapat közös munkája legutóbb az Egyesült Arab Emírségekben, Dubai és Sharjah városokban fonódott össze, mely alkalommal egy különleges kulturális gasztroexpo keretein belül képviselték hazánkat. A nagy sikerrel bemutatott izgalmas és széles érzelmi skálán futó közös zenés-táncos produkció legkiemelkedőbb részeit láthatta a pécsi közönség.

Szeptember 19 - Kovács Kati koncert

Minden idők egyik legsikeresebb magyar énekesnője, nevéhez a hatvanas évek óta több ezer sikeres koncert és számtalan sláger fűződik. A művésznő közismert jellegzetes erőteljes hangjáról, hosszan tartó pályafutásáról és sokoldalúságáról. E koncert zenei anyaga és a szimfonikus hangszerelés a művésznő 75. születésnapja alkalmából létrejött turnéra állt össze, de az érdeklődés akkora iránta, hogy ezt a formációt továbbra is műsorán tartja. Természetesen nem lenne Kovács Kati, ha nem rögtönözne bármikor a közönség kérésének, hangulatának engedve, nem cserélne többször cipőt koncert közben és nem táncolná végig a koncertet, hogy a végén még odaálljon az autogram- és fotókérők közé.

Október 16 és November 21 - Bödőcs Tibor est – Barbárglamour – mindkét napon dupla előadás

Bödőcs Tibor a következőket mondta legújabb stand up estjéről:

"Barbárglamour című, új estemben a gyermekkori élményeimről készült vázafestményektől a hazafias és bordalokig sok minden felbukkanhat. Várhatóan a világ eseményeit is érintem majd, meg sok mindent, amiket nem tudok nem érinteni. Forr az anyag, cikáznak a motívumok.

Néhány hét alatt négy előadás lett teltházas a meghirdetés után.

Előzenekar: Tóth Edu

Október 21 - Kispál és a Lovasi

A Kispál és a Lovasi koncertprogramja teljes mértékben Kispál és a Borz-dalokból állt, ám főleg a zenekar korai időszakából szemezgettek, a slágerek mellett pedig a pályafutásuk során ritkábban játszott, különlegesebb szerzeményeket is hallhatta tőlük a közönség. A dalok eredeti hangszerelésükben, tehát a zenekar korai éveire jellemző trió-felállásban szólaltak meg G. Szabó Hunor dobossal, a különleges hozzávaló pedig Babcsán Bence szaxofonjátéka, így vált a Kispál és a Lovasi egy rendkívüli kvartetté.

November 6 - Tommy Emmanuel, CGP

Tommy Emmanuel igazi virtuóz, a tízujjas gitártechnika mestere, aki egyszerre három szólamot tud játszani. A country, a blues és a dzsessz műfajokban egyaránt otthonosan mozgó zenész minden fellépése igazi örömmünnp. Ez az örömteli túláradás Tommy Emmanuel minden koncertjének és lemezének sajátja. „Amikor gyerek voltam, a showbizniszben akartam utazni. Mára már csak a boldogság biznissz érdekel. A zenémmel teszem boldoggá az embereket. Ez egy jó munka.” – mondja.



November 13 - LAJKÓ FÉLIX & VOŁOSI (PL)

A globálzenei színtér egyik legsikeresebb projektje volt az elmúlt években Lajkó Félix és a lengyel VOŁOSI vonós kvintett összeállása, amely 2019-es lemezével (Lajkó Félix és VOŁOSI) megszámlálhatatlan díjat nyert, és végig koncertezte a világhíres színpadjait. A műfaj legrangosabb magazinja, a brit Songlines az év legjobb lemezei köré sorolta a vonósvirtuózók közös kiadványát, mind Magyarországon, mind Lengyelországban elnyerte az ugyanolyan elnevezésű Fonogram-díjat, és hónapokig szerepelt a legmeghatározóbb európai nemzetközi toplistán, a World Music Charts Europe első helyén. A páros Magyarországon adta első koncertjét, most a Kodály Központban is átélhettük a páratlan élményt, amit Lajkó és a VOŁOSI közös műsora okozott.



November 16 - Margaret Island „Szabadon szép a tánc”

Az elmúlt évtized egyik legnépszerűbb hazai zenekara, a Margaret Island és a Szegedi Kortárs Balett közös projektje egyedi élményt kínált közönségének. A dalok és a tánc szerves egységgé formálása olyan utazásra csábította a nézőket, amelyben a zenekar dalszövegeiben rejlő üzenet és a dallamaik által keltett hangulat életre kelt és megmozdult, láthatóvá vált a színpadon. A zeneileg is újra gondolt műsor ezáltal egyedi víziókban elevenedett meg, hol kissé elrajzolva, hol hangsúlyozva azok mondanivalóját.

November 18 - Budapest Bár - All Stars 12 énekessel – dupla koncert

A Budapest Bár az utóbbi évek egyik legeredetibb és legérdekesebb zenei vállalkozásába fogott, amikor 2007-ben Farkas Róbert zenekara köré gyűjtötte a magyar rockzene kultikus alakjait. Filmszlágereket, kuplékat, táncdalokat és egyéb híres dalokat dolgoznak fel mívesen hangszerelt cigányzene kíséretében, újrarahangolva sokak által ismert dallamokat, vagy akár rég elfeledett kincsekre bukkanva. Az est különlegessége, hogy valamennyi Budapest Bár énekes fellépett a koncerten. Azaz: Behumi Dóri, Németh Juci, Rutkai Bori, Ferenczi György, Frenk, Keleti András, Kiss Tibi, Kollár-Klemencz László, Lovasi András, Szűcs Krisztián, Mező Misi, Tóth Vera

December 2 - Csík Zenekar – Presser Gábor – Karácsony János: A dal a miénk 2.0 Új dalokkal dupla koncert

A koncerten ismert és kevésbé ismert LGT dalok szolgáltatnak alapot az új kompozíciókhoz, amelyeket Presser Gábor, Karácsony János és a Csík Zenekar tagjai a már megszokott módon, népzenei motívumokkal átírtatott hangzásvilágban tártak közönségük elé. Az előadás – egyedülálló látványtechnikával kiegészülve, mégis – igazi Csík Zenekaros környezetben varázsolta színpadra a több, mint 50 éve alakult LGT zenekar dalait, ezzel is megmutatva közönségének, hogy legyen szó zenéről vagy színpadi show-ról, a tradicionális és a modern nemcsak megfér egymás mellett, hanem megfelelő fúzióban egyegészen új világot is teremt ebben a rohanó, 21. században.



December 10 - Gospel karácsony – Virginia State Gospel Chorale

Európai turnéjának állomásaként látogatott Pécsre Amerika egyik legaktívabb és leghíresebb gospel kórusa a **Virginia State Gospel Chorale**, akik 2013-ban döntősök voltak az America's Got Talent versenyén és rendszeresen szerepeltek az élő show-ban.

A kórus először járt Magyarországon, és a tavalyi nagy sikerű Gospel Karácsony koncert után most az ő előadásukkal töltöttük meg szívünket melegséggel az örökzöld gospel és karácsonyi dalok által élőben a Kodály Központban.

A 25 fős csapatot élő zenekar kísérte. A világhírű Gospel kórus várva-várt fellépése előtt pedig idén újra a **Pécsi Gospel Kórus** áll a színpadon.

December 13 - Tóth Vera és a Budapest Jazz Orchestra, vendég: Miklósa Erika

Tóth Vera és a Budapest Jazz Orchestra mostanra fogalom lett a magyar zenei palettán. Izgalmas koncertsorozataik a közönség egyik kedvenc szórakozásává váltak. Most egy újabb zenei csemegével vették nyakukba a vidéki színháztermeket, művelődési központokat. Vera hitvallása az, hogy a zene jövője, megújulása a stílusok összekötésében rejlik, mindezt ízlésesen találja minden alkalommal.

Nem volt ez másképp ezen a koncerten sem, ahol két a zseniális hang mellett, olyan dalokat hallhatott a közönség, mint az Ave Maris vagy a Stairway to heaven...

December 18 - Vabadaba – Geszti Péter és Váczi Eszter estje

Geszti Péter új koncert-estjén egykori Jazz+Az-os partnerével, Váczi Eszterrel kezd újabb zenés kalandba, hogy hol szentimentális, hol ironikus módon szóljon a szerelem csodáiról és viszontagságairól. Szerelmesek, szeretők, magányosok, házások, újrakezdők, mindenki megkapja a magáét a dalokban. Az est címe a hetvenes évek egyik világlágerét idézi, nem véletlenül. A korszak több ikonikus vintage dala is elhangzott a koncerten, modern hangszerelésben, új magyar szöveggel.

December 29 - Rudán Joe 60 – Ünnepi koncert

A pécsi születésű Rudán Joe 2023-ban ünnepelte 60. születésnapját. Ez alkalomból ünnepi műsorral készült a Kodály Központba december 29-én. Az immár hagyományosnak mondható koncerten ismét sztárvendégek színesítették a programot, vendégek voltak többek közt Kalapács József, Vargha Miklós, Sára Zsófia hegedűs és a Vivát Bacchus énekegyüttes.

Zsolnay Színház**Január 07 -Pintér Béla: Az imádkozó (Pintér Béla és Társulata)**

Az ember jó esetben ismeri azt a szeretetet, ahogy mondjuk az anyukáját szereti, a szerelmét vagy éppenséggel a hazáját, de a szeretet legmagasabb, legmagasztosabb minősége az, amit a gyermekünk iránt érzünk, érezhetünk. Darabunk hősei között van olyan, aki csak áhítozik erre a szeretetre, olyan is, aki részesül az áldásban, és átélheti, azonban némelyikük átéli, és bizony át is hárítja.

Február 27 - Dan Gordon: Becéző szavak (Orlai Produkció)

Az emlékezetes regény és film után, az Esőember adaptálójának jóvoltából – színpadon is bemutatkozik a komikus helyzetekben bővelkedő történet. Ami mindenekfelett arról szól, hogy sohasem késő az őszinteség...

Május 09 - Pintér Béla: Titkaink (Pintér Béla és Társulata)

“Egyikünk sem tökéletes, és bizony mindannyiunknak vannak titkai... Nem vagyunk hibátlanok... De a valóság józan fanatikusai vagyunk, és a jó kompromisszumok robotosai.” – Pánczél elvtárs

November 20 - Orlai Produkció: A nulladik perc

Az előadás a századfordulós Párizsba invitálta a nézőt. Csillognak a kávéházak, szól a muzsika, és az egyébként is mesés szép város most pláne sosem látott ragyogással ünnepli a 1900-as világkiállítást, a Föld minden tájáról odasereglett sokaságot, a hihetetlen új találmányokat.



Azelőtt elképzelhetetlen járművek dübörögnek fel-alá, minden villanyfénnel pompázik, hatalmas pavilonokban hirdeti az emberiség a szellem, a tudomány és a művészetek diadalát. A párizsi rakpartok mentén kis teherszállító bárkák sorakoznak. Régebbi időkből ott felejtődött, szedett-vedett, de jólelkű és szerethető lakóik alulnézetből bámulják a felfordulást... sosem láttak hasonlót. Ezen a sorsdöntő éjszakán mindegyikük a maga módján elhatározza, hogy a

mai naptól minden másképp lesz. Rájönnek, hogy “aki egyedül viszi a zsákot, az csak a földet tudja nézni”, úgyhogy összekapaszkodnak, és úgy döntenek: mától kezdve minden terhet le lehet végre rakni, véget ér a szenvedés, a nélkülözés, nem lesz több háború, és végre kezdődhet a kor, amelyben mindenki külön-külön és együtt is végre boldog lehet: a XX. században.

Táncszínházi előadások

Április 18 - Virsky – Ukrán Állami Népi Együttes

A 85 éves VIRSKY - Ukrán Állami Népi Együttes a világ bármelyik pontján megtalálja az utat az emberek szívéhez: produkciójuk szenvedélyes és látványos, csodálatos és izgalmas. A kimagasló művészi színvonal, a szakmai tudás, a táncosok profizmusa, a lebilincselően kreatív koreográfia, a lenyűgöző látvány, a színpompás kosztümök, az egész világon elkápráztatják a közönséget. A 84 főből álló világhírű társulat, lélegzetelállító, a fizika törvényeit meghazudtoló és minden nemében egyedülálló produkciójának állva tapsolt a közönség.



Május 25 - Magyar Állami Népi Együttes – Ünnepe

Az Ünnepe című előadás egy régi mesét idéz egy mágikus asszonyról, aki a világon először megfont egy kosarat. „Amikor ezt az első kosarat fontam, kezemet szent erők vezették, ez a szent erő éljen az idők végezetéig minden kosárban!” Ez a kosár, mint megannyi más első, a tettről szól, ami minden esetben valami újat hoz, valami láthatatlant tesz láthatóvá és mulandót érzékelhetővé. A Magyar Állami Népi Együttes táncszínházi előadásában a Kárpát-medencében élő magyarság különleges tradicionális kultúrája elevenedett meg, az előadás alkotóinak sajátos, mai, színházi világlátásán keresztül.

Október 8 - Duda Éva Társulat „Ramazuri”

Látványos, élőzenével kísért és akrobatikai elemekkel tarkított tánc-cirkuszi kavalkád, amelyben derűs és szellemes koreográfiák követik egymást. Humor és dráma kéz a kézben jár, miközben egyformán vannak



jelen szelíd és harsány megoldások, elegancia és komédia, valóság és fantasztikum. Az előadás egyik fő eleme a látvány, amelyben speciális eszközök adnak lehetőséget meghökkentő mozdulatok és egy különleges formavilág kibontakozásának. Farkas Izsák és Szarvas Dávid élőzenei duója pedig garantálta a teljesen egyedi karneváli hangulatot, melyben az elektrowsing, az etno, a jazz és hip-hop irányzatok is megjelentek.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2023. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti.

S.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m2	Beépített m2
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21211	12970
3.	Cella Septichora	18300/A	2042	1800
4.	Középkori Egyetem	18306	6453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Kovács Béla emlékház	1617	555	101
Összes m2:			72432	61535

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó-és síkosságmentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes

rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. **Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.**

Az Üzemeltetés életében a legnagyobb szakmai változás az volt, hogy ügyvezetői döntés értelmében 2023.01.01-től a Műszak-Rendezvény technika, mint korábbi különálló divízió megszűnt, és beolvadt az Üzemeltetés divízióba, így a divízió létszáma 7 fővel bővült. A Rendezvény technika csoportvezetését Lauer Tamás látja el. Korábbi tapasztalataira és szakmai rutinjára hagyatkozva felelősen vezeti a csoport munkáját, koordinálja azt, és tartja a kapcsolatot más divíziókkal.

Az első félév végén, júniusban érkezett a céghez Járfás Dávid létesítmény koordinátor, gyakornok pozícióban. Dávid részmunkaidőben dolgozik a divíziónál, jelenleg folyó tanulmányai miatt. A friss naprakész tudással felvértezve, rátermetten és elhivatottan végzi munkáját, ami főleg az épületek karbantartásában, és építőmesteri munkák koordinálásában merül ki.

A 2022-es év végén a globális és országos energiaválság hatására, összhangban a vezetői döntésekkel, mely hatására megváltozott a Negyed, és belvárosi helyszínek nyitvatartása az üzemeltetés kollégái is Home Office-munkarendben dolgoztak, azokon a napokon, amikor nincsenek nyitva az épületek (Heti 3 munkanap).

Ezt az intézkedés sorozatot a 2023-as év elejére is átvezettük, melynek következtében sikeres energiamegtakarítást hajtottunk végre az elektromos áram, a gáz, és a távfűtés fogyasztás terén. A korlátozásokat 2023 április 1-én oldottuk fel, amittől kezdve teljes nyitvatartással, és erőbedobással üzemeltünk, továbbra is kiemelt figyelmet fordítva a tudatos és energiahatékony üzemeltetésre.

Üzemeltetés munkaszervezet, személyi feltételei, alvállalkozó kör

A munkaszervezet létszáma jelenleg 25 fő, kiegészülve a korábbi Műszak divízióval, amely ugyan csúcsra járva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. Mint azt már a bevezetőben is említettem a legnagyobb személyi változás a korábbi Műszak divízió beolvadása az Üzemeltetésbe volt, továbbá a létesítmény koordinátor gyakornok posztra egy új kolléga érkezett.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti feladategyeztető értekezleteknek, mely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink takarítását végző alvállalkozó partnereinket közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A műszaki karbantartási területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A parkfenntartó kollégák elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások – rezszi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják területenként egység bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2017 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény
1	Távhő ellátás	40,5	43,7	40,2	41,4	41,1	45,1	49,9	46,8
2	Ivóvíz és csatorna	6,6	7,3	6,4	4,1	3,4	3,7	3,7	3,7
4	Villamos energia	46,8	43	47,9	53,6	53,7	55,1	167,6	157,3
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,7	0,7	0,72
ÖSSZESEN:		96,9	98,1	97,5	102,1	101,2	104,6	221,9	208,52

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény
1	Távhő ellátás	17,0	16,7	15,7	16,4	17,4	21,5	18,1	15,7
2	Ivóvíz és csatorna	2,3	3,1	3,1	2,0	1,6	1,95	2,1	1,7
3	Villamos energia	34,5	30,8	35,4	36,6	38,8	40,8	92,6	70,02
4	Szemétszállítás	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3	1,9	0,8	0,14
ÖSSZESEN:		55,2	51,9	55,5	56,3	59,1	66,15	113,6	87,56

Belváros

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény
1	Távhő ellátás	5,5	5,7	4,1	4,6	3,06	4,4	5,2	5,2
2	Ivóvíz és csatorna	1,6	1,2	1,5	1,4	1,9	1,7	0,4	1,7
3	Villamos energia	9,4	10,1	13,1	15,1	13,9	11,9	18,8	26,6
4	Szemétszállítás	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6	0,65	0,7	0,74
5	Gáz				1,3	1,05	1,1	1,3	2,9
ÖSSZESEN:		16,9	17,52	20,5	23,0	20,51	19,75	26,4	37,14

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása a fenti táblázatból prognosztizálható. Figyelembe véve a tavalyi költségnövekményeket, szemmel látható, hogy Zsolnay Negyed és a Kodály központ esetében a megnövekedett díjak ellenére is költségcsökkentést tudunk elérni.

Ennek oka, hogy nem csak a gazdaságossági szabályozásokkal, hanem energetikai korszerűsítésekkel is igyekszünk takarékoskodni.

A Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

Amint az a bevezetőben említésre került a 2022-es év végén a világban, Európában és Magyarországon is átrendeződtek az energetikai viszonyok. A jelentősen megemelkedett rezsiköltségek miatt szükséges volt a nyitva tartás csökkentése, az munkarendek változtatása illetve a belső hőmérsékletek szabályozása.

Ezzel egyetemben egy több pontos szabályozás került bevezetésre, amely segíti a munkavállalókat a gazdaságos és takarékos energiafogyasztás elérésében. Ezen szabályozás kidolgozásában az Üzemeltetés

aktív részt vállalt a tavalyi év végén. Folyamatosan ellenőriztük a területek energiaigényét és felhasználását, ahol lehetőség nyílt rá azokon a pontokon beavatkoztunk.

A nyári hűtési időszak előtt vezetői döntés alapján a klimatizált helyiségek hőmérsékletét 26°C fokban irányoztuk elő. (Ez alól kivételt képeznek azok a terek, ahol a műtárgyak miatt más hőmérséklet szükséges). A téli időszak fűtés szabályozása és a nyári időszak hűtésszabályozásának köszönhetően ismét jelentős energiamegtakarítást értünk el.

Ami mellett folyamatosan folytattuk a világítás korszerűsítés és egyéb energetikai korszerűsítési folyamatokat.

Ezen számok tekintetében a felállított energetikai irányelvek betartása, és tovább optimalizálása magas prioritással kezelendő a jövőben is.

Karbantartás, hibajavítás – Zsolnay Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végezte 2020.07.07-ig a szerződésük ezzel a nappal került megszüntetésre. Ezt követően egy egyszerű beszerzés keretében első körben 2020.12.31-ig Vállalkozási szerződést kötöttünk a pécsi Tp-Szer Kft.-vel. A szerződés meg lett hosszabbítva mindaddig, amíg egy közbeszerzési eljárás keretében nem lesz kiválasztva egy karbantartó cég. A tűzvédelmi jelzőrendszer, hő- és füstelvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűzpartner Kft végezte velük 2021 elején lett felmondva a szerződés ők 2021.01.11. – ig látták el ezeket a feladatokat. A 2021-es évben a BS Fire System Kft. és a Multi Alarm Zrt. végzi a tűzvédelmi eszközök karbantartását a Vállalkozók egyszerű meghívásos eljárás keretében lettek kiválasztva, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Ventor Tűzvédelmi Kft, a liftek karbantartását a TK Elevator GmbH (Korábban Thyssenkrupp Kft).,

vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Welltech Zrt. végezte. Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereit.

A ZsÖK Üzemeltetési szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Karbantartás, hibajavítás – Kodály Központ

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut. A speciális karbantartási feladatokat alvállalkozó partnerekkel oldjuk meg.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében, megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni. Több komoly értékű javítási munkát magunk végeztünk el. A berendezések és eszközök korosodása egyre több kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is. Több területen a berendezések korosodása miatt már nem elérhető tartalék alkatrész, illetve a vállalkozó partnereink nem tudják javítani a hibákat. Ezen területeken (automatika és színpadgépészet) technológiai csere szükséges, mely komoly beruházási igénnyel bír.

Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlők igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A mindennapi feladatok és igények a korosodó épületben a felújítási munkálatokkal együtt tovább nőttek.

Létesítményfejlesztés – Zsolnay Kulturális Negyed, Belvárosi ingatlanok

Az év során mindösszesen **Nettó 48 640 546 Ft** értékben bonyolítottunk le építési, szerelési, és javítási munkálatokat.

Az idei évben több nagyobb és már sürgető beruházást is sikerült elvégeznünk. A teljesség igénye nélkül az alábbiak voltak a legnagyobb beruházási vagy javítási feladatok.

A Bóbita Bábszínház külső árnyékolórendszere évek óta használhatatlan volt, és elkezdett veszélyessé is válni. Ezért az árnyékolótáblák leszerelésre kerültek új tartó szerkezetet kaptak, és újra lettek rögzítve. Elvégeztük az Apáca 8. szám alatti sírkamrák védőépületének utólagos vízszigetelését. Ezzel megoldva az állandó páratartalom és fal állag gondokat, a Sírkamra a megnyitás óta üzemel, és kiemelt pontja a belvárosi helyszíneknek.

Egy nagyon régi, és nagyon akkudt probléma is megoldásra került: az M21 Galéria rámpa felőli nyagtág részének állandó beázása. Ez a beázás nem csak kellemetlen volt, de a föld alatt lévő épület miatt állandó páratartalom gondokat is okozott a kiállítóterben.

Az épület közvetlen környezete kiásásra került és egy komplett új, az eredeti terveknek megfelelő szigetelést kapott.

Ezenkívül pedig elkezdődött az E34-74-es épület folyadékhűtőjének cseréje egy új korszerű gépre, ami meg is történt, a beüzemelés várhatóan 2024 tavaszán fog megtörténni. A beruházás érinti a csőszakasz nagy részét is.

Talán az egyik leglátványosabb beruházásnak pedig az minősült a Zsolnay Negyedben, hogy végre elkezdődhetett az E14-es épület Zsolnay Étterem teraszán a homlokzat felújítás, beleértve az ablakok rekonstrukcióját is, amik meglehetősen rossz állapotban voltak. Így újra a megérdemelt fényben fogadja a látogatókat a terasz. Ezt a tendenciát szeretnénk folytatni a jövőben is.

Ezen beruházások elvégzése nagy lépés, és nagy siker az üzemeltetés divízió tagjainak, mert mindegyikkel több éves hibaforrást szüntettünk meg.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Ezenkívül ami egy nagy lépést jelent az üzemeltetés munkájában, hogy júniusban átadásra került a Cella Septichora is, amely több területen is felújításon esett át.

Korszerű gépészettel és gyengeáramú rendszerrel lett ellátva, amely jelentősen segíti az üzemeltetés munkáját is a jövőben. Illetve a korábbi időről időre visszatérő problémákat is igyekezett orvosolni.

A gazdaságosságot és az erőforrásaink racionális beosztását szem előtt tartva több beruházást is sikerült a tervezetthez képest jelentősen olcsóbban megoldani.

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

Az összesen mintegy 19,6 Mft értékű beruházást/javítást tudtunk elvégezni a múlt évben, ami a létfenntartásra volt elégséges. Az infláció miatt, a szolgáltatások és az anyagköltségek egyaránt lényegesen drágultak.

Tavalyi évben a karbantartó csapat számtalan műszaki problémát javított ki, gyakoriak a meghibásodások, beázások. A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította korábban a „köz munkásokat”, akik a 2020-as évtől a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-t erősítik, mint saját munkaerő. A teljesítményük messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint az új cserjék és fák telepítése, illetve a korábban ültetett szőlőtőkék gondozása. A létesítmények rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik.

A gondnoki területek éves költségvetési költsége a szerződéses díjak kívül **Nettó 79 435 113 Ft**

Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki,

gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapi munkáját igényli. A korábbi éveknek köszönhetően már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódott alvállalkozóinkra, elsősorban a Becker Kft-re és a Galenus Kft-re, a biztonsági szolgálatban pedig a Valeria Security Kft-re. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, adatszolgáltatás, adminisztráció

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2023-BAN

Program divízió munkatársai:

programigazgató 1 fő

vezető programszervező 1 fő

programszervező 6 fő

programkommunikációs munkatárs 2 fő

részmunkaidős (4 órás) munkatárs 2 fő

szerződéses munkatársak 2 fő

Zsolnay Negyed E78 koncertterem

A Zsolnay Negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületegyüttes, amelynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja.

Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az **E78 koncerttermet**, mely átadásakor a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszíne volt. Sajnos az eltelt egy évtized, a nagy igénybevétel, elkoptatta a technikai berendezéseink nagy részét. Ezen a területen a múlt év vége előrelépést jelentett, de sajnos még mindig van fejleszteni való. A terem flexibilitása lehetővé teszi, hogy mindenkor a programnak legmegfelelőbb nézőteret alakítsuk ki, amelyben a bensőséges atmoszférát igénylő 60-80 nézős produkciók és az 1000 fős nagykoncertek is egyaránt létjogosultsággal bírnak. Ez a flexibilitás az alapja az E78 koncertterem sokoldalú felhasználásának, programjaink sokszínűségének. Számptalan saját - és értékesített programnak, koncertnek, színházi előadásnak, konferenciának kiváló helyszíne.

A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, de mégis a legjelentősebb és a legmarkánsabb tevékenységi kör a legkülönbözőbb műfajú **könnyűzenei koncertek** rendezése, hiszen ebből a célból épült a koncertterem.

A könnyűzenei koncertek rendezésének két alappillére, egyrészt a – több mint két évtizedes múltta visszatekintő - **Metronóm Jazz Klub**, amely a jazz stílusirányzatainak bemutatását tűzte ki célul sok-sok évvel ezelőtt és ezen a tematikán nem is változtatott, valamint szintén a sokszínűségre törekvő, alternatív könnyűzenei programokat felvonultató **E78 Klub** koncertsorozata.

Klubprogramok az E78-ban

Az E78-ban működő rendszeres klubok, táncházak pénzügyi alapját pályázati támogatások adják, a könnyűzenei klubokat az NKA Hangfoglaló Könyűzene Támogató Program, míg a táncházak megvalósítását az NKA Csoóri Sándor Program támogatása teszi lehetővé.

Metronóm Jazz Klub koncertjei

Január 19 - 'Jazz és Tánc' - Lantos Zoltán-Juhász Gábor Duó és Hágen Zsuzsa

Ezt a duó-formációt 2000-ben hozta létre két nemzetközi híré Jazz-muzsikusk, a hegedűs Lantos Zoltán és a gitáros Juhász Gábor. Lantos Zoltán éveket töltött Indiában, elsajátítva a klasszikus indiai hangszerkezelési módokat, harmónia- és ritmusvilágot különleges, rezonáns húros hegedűt is készítettett magának, melyek segítségével olyan telt hangzást sikerül megvalósítania, amely magába foglalja a hagyományos hegedű és az indiai pengetős szitár vagy a vonós száragi előnyeit. Juhász Gábor is járt és turnézott Indiában, a projektet eredetileg ez a közös érdeklődés hívta életre, azóta Juhász a magyar Jazz élet egyik kiemelkedő, meghatározó vezető gitárosa lett.



Ezen a különleges estén a pécsi szcena ismert alakja Hágen Zsuzsa kortárs táncművész és koreográfus csatlakozott hozzájuk, improvizációival együtt lélegezve a zenével, néhány közös kompozícióban.

Február 16 - Andrej Prozorov Trió

Andrej Prozorov Odesszában született, az odesszai Nemzeti Konzervatórium klasszikus szaxofon szakán folytatta tanulmányait. 2001-ben a zongorista Rudi Wilfer meghívására Bécsbe költözött, ahol a Bécsi Zeneművészeti Egyetemen Wolfgang Puschnigtól tanult. Azóta többek között olyan zenészek együtteseiben játszott, mint Joe Zawinul, Karl Ritter, Alegre Corrêa, Otto Lechner, David Six, Jon Sass és Vadim Neselovskyi. Új triójába a bécsi jazzszcena két friss, karakteres hangját invitálta közös finom kamaramuzsikálásra: Judith Ferstl nagybőgőn és Dész András ütőhangszereken.

Március 16 - Dresch Quartet feat.: Borbély Mihály

A zenekar - 2022 évben munkája elismeréseként Kossuth díjjal jutalmazott - Dresch Mihály szerzeményeit szólaltatta meg. Dresch, már a 80-as évek óta saját zenei útját járja, amely út magában hordja a modern improvizációs jazz muzsika elemeit, nem ellentmondva a magyar zenei, illetve kulturális hagyományoknak.

A zenekar tagjai személyiségükkel aktívan hozzájárulnak a zenekar megszólalásához. A Lukács Miklós, Gyányi Marcell, Csizi László és Dresch Mihályból álló zenekar évtizedek óta járja következetesen és magabiztosan a saját útját a magyar népzene és az afroamerikai jazz egyéni ötvözetével.

Április 6 - Tóth Viktor - Right On!

Kevés annyira karakteres hang van a magyar jazzben, mint Tóth Viktoré. A zene, a jazz szeretete, sőt általában a szeretet és a muzsikusi alázat ez az irány, amely vezérli és közben vannak olyan állomások, mint a szakmaiság, a pedagógia és mentorálás. Több érdekessége is van ennek a formációnak, pl. az egyik a két billentyűs- Szakcsi Lakatos Róbert és Neumann Balázs – akik szélvészfutamokkal, megragadó harmóniákkal, funky játékkal, közrefogják a többieket, keretet adnak, kiegészítik egymást, dússá teszik a hangképet. Tóth Viktor dobos zenésztársa Hodek Dávid mellé, öccse a 13 éves Hodek Áron basszusgitáron csatlakozott. Pici fiú, egy számára készített kicsi basszusgitárral, ami még így is hatalmas; tele erővel, elszántsággal és valami ki tudja, honnan merített tapasztalattal játszik kizökkenhetetlen sodró tempóval.

Május 18 - Nagy Emma Quintet

Az idén ötödik születésnapját ünneplő zenekar rövid idő alatt járt be hosszú utat. A rengeteg hazai koncert mellett versenyek és fesztivál fellépések alkalmával jártak Olaszországban, Lengyelországban, Spanyolországban, és Szlovákiában. Ugyan az öt tag – Nagy Emma, Oláh Krisztián, Cseh Péter, Dénes Ábel, Klausz Ádám - sok mindenben különbözik, már a kezdetektől fogva érződött, hogy sikeresen képesek egységként működni zeneileg és emberileg is. A hangzásuk formálásában fontos tényező a kísérletező szellem, a szerzeményekben egyenlő hangsúllyal kapnak helyet kemény dob groove-ok, szabad improvizációk, dal formájú kortárs kompozíciók és egyéb megoldások.

Június 15 - Voice and Guitar

Micheller Myrtil és Pintér Tibor ének-gitár duója több, mint 17 éve sikeresen működik.

Nemzetközi elismerések mellett itthon is töretlen a népszerűségük, 6 közös lemezük jelent már meg.

Az ének-gitár felállás bravúros játékot, gazdag és improvizatív előadásmódot takart és különleges zenei élményt nyújtott.



Július 13 - Sárík Péter Trió feat. Berki Tamás

Berki Tamást a Nemzetközi Jazz Federáció „Best of” listája a mai napig Európa egyik legjobb férfi jazzénekeseként tartja számon. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz-ének tanára. Szerzői albumain közel félszáz saját dalt jegyez, és ugyanúgy otthon van a jazz standardek világában is. 2015-ben a Sárík Péterrel közös Minden délibáb című duó koncertlemezük



megkapta a magyar Grammy-t, a Fonogram-díjat, mint “Az év jazz albuma”. A Sárík Péter Trió, az elmúlt évtizedben Magyarország egyik legnépszerűbb és legmeghatározóbb jazz-zenekarává vált. Sikerük egyik záloga, hogy mindhárman nagyon nyitott, sokoldalú muzsikusok, így a zenekar a közönség sokkal szélesebb rétegét szólítja meg, mint a jazz-zenekarok többsége.

Augusztus 10 - E.K.Avenue Quartet /Pirogránit udvar/

Az E.K.Avenue 2022 őszén megjelent, Kertész Erika harmadik nagylemezének a „Risk Taker”-nek a lemezbemutató koncertje a fantasztikus Varga Gergely szaxofonos közreműködésével. A zenekar tagjai: Kertész Erika-ének, Szendőfi Péter-dob, Rátonyi Róbert-zongora, Szuna Péter-bass.

Szeptember 14 - Bágyi Balázs New Quartet

A pécsi szarmazású jazzdob-előadóművész és zeneszerző Bágyi Balázs és együttese a magyar jazz színtér egyik meghatározó zenekara, tevékenységük nemzetközi szinten is jelentős. A koncerttel kettős jubileumot is ünnepltek, a 2013-ban alakult New Quartet éppen 10 éves, ebből az alkalomból a frissen megjelenő "Decade" című lemezük anyagát mutatták be, valamint a Szabó Gábor -díjjal kitüntetett zenekarvezető a koncert idején ünnepelte 50. születésnapját. A zenekar tagjai: Soso Lakatos Sándor – szaxofonok, Oláh Dezső – zongora, Oláh Péter – bőgő, Bágyi Balázs - dob

Október 5 - Pintér Zoltán Trió feat: Fekete Kovács Kornél

30 év barátsággal és számos koncerttel mögöttük létrejött ez a klasszikus jazz formáció, amikor is csatlakozik egy nagyszerű szólista a jazz trióhoz – Fekete Kovács Kornél. A formációban a hazai és a nemzetközi zenei élet elismert és kiemelt muzsikusai lépnek fel. A repertoárban ismert kompozíciók modern hangzásban csendültek fel, a popularitást megőrizve, de a tradicionális mainstream, hangzásvilágot megszólaltatva. A zenekar tagjai: Pintér Zoltán – zongora, Fekete-Kovács Kornél – trombita, Orbán György – nagybőgő, Balázs Elemér – dob

November 9 - Bacsó Kristóf - Triád

Bacsó Kristóf szaxofonosként és zeneszerzőként is a magyar jazzélet egyik meghatározó alakja, számára legfontosabb a saját zenekara, a TRIAD, egy kísérletező zenei műhely, melynek hangzása számos fesztiválon aratott nagy sikert itthon és külföldön egyaránt. Bacsó egyik társa Tóth Áron, akinek elsődleges hangszere a zongora, azonban nagy eredetiséggel nyúl a Fender zongorához és más elektronikus hangszínekhez is. A zenekar másik tagja a dobos Juhász Márton, kinek érzékeny játéktípusa határozza meg a zenekar ritmikai sokszínűségét. A TRIAD zenéje egyszerre merít a jelenből és a közép-kelet európai zenei tradíciókból. A gondosan kimunkált részek mellett fontos szerepet kapnak a közös improvizációk, illetve a nem megszokott utak keresése. A trió első albuma **Pannon Blue** címmel jelent meg a BMC Records kiadásában, A lemez 2017-ben elnyerte a Gramofon magazin „Az év magyar jazzlemeze” díját.



December 7 - Fusio Group 30 éves jubileumi koncertje feat: Kertész Erika

A 30 éves Fusio Group alapvető zenei koncepciója mindig is a megújulás, a progresszív zenei gondolkodás volt. A jól megkomponált és hangszerelt témákkal ellentétben az improvizációk, a teljesen kötetlen, spontán részek. A szerzeményekben olykor az elektronikus zenéből átvett effektek, loopok, samplerminták is szerepelnek. Nagyívű dinamikai skála jellemzi a szerzemények előadásmódját, ami élőben, valamint az albumokon is jellemző a zenekarra. A Fusio Group az eddigi 30 év alatt egy teljesen egyéni hangzásvilágot alakított ki, mely nemcsak a zeneszerző Szendőfi Péter saját zenei megújulásainak lenyomata, de a zenekar tagjainak egyéni játékmódja is nagyban befolyásolja ezt.



E78 Klub koncertjei

Április 12 - Tommy Katona & The Texas Flood

A pécsi születésű Tommy Katona (ifj. Katona Tamás), aki immár tizenöt éve Dallasban él, idén áprilisban újra hazalátogatott, ezúttal texasi dobosával, Travis Montoya-val érkezett és régi pécsi barátjával Péter Tamás basszusgitárossal kiegészülve adtak koncertet a blues és rock rajongóknak. Stevie Ray Vaughan, Jimi Hendrix, BB King és Albert King dalok mellett saját szerzeményekkel is színesítették műsorukat.

Május 20 - Kollár-Klemencz Kamarazenekar: A folyó - lemezbemutató

A folyó a Kollár-Klemencz Kamarazenekar sorrendben ötödik albuma, tudatos folytatása annak a minden természetben mélyre hatoló munkának, amit a dalszerző Kollár-Klemencz László az irodalomban is és a zenében is következetesen visz, amellyel tudatosan vezeti vissza a közönséget abba a lenyűgöző világba, ahonnan minden folyó ered. Az új lemez bemutatójára modernségében és klasszikusságában is érett zenekar állt fel a színpadra.

Június 21 - Zabolátlan lovaim /pirogránit udvar/

Kollár-Klemencz László lírai dalestje Farkas Róberttel és Dargay Marcellel

A három zenész sok gyönyörű érzelemmel túlfűtött, melankóliával telített, ismert és kevésbé ismert, nemzetközi és hazai dalt válogatott egy csokorba, klasszikus francia sanzonokat, a hetvenes-nyolcvanas-kilencvenes évek nagy klasszikusait, valamint a kortárs popkultúrából ehhez a hangulathoz illő dalokat.

Augusztus 17 - Magashegyi Underground /Pirogránit udvar/

A Magashegyi Underground a Petőfi Rádió egyik korai felfedezettjéből lett a magyar alternatív könnyűzenei szcéná egyik meghatározó koncert-zenekarává. Stílusuk kategorizálhatatlan: városi folkzenéjükben gyakran hallhatunk elektronikus-zenei hatásokat és erős sláger-szerzői vénájuk ellenére nem félnek a sötétebb tónusoktól sem.

Kreatív bátorságuk legfontosabb bizonyítéka a költészet világába tett állandó visszatérésük: a csapat a kezdetek óta műsoron tart számos versfeldolgozást Parti-Nagy Lajostól, Závada Pétertől, de dolgoztak Szabó T. Annával is.

Augusztus 31 - Searchung for Home „Hidden Errors” lemezbemutató (D)

A Lenau Egyesület a Goethe intézet és a ZSÖK NKFT közös szervezésű koncertje a Searching for Home az izgalmat, a változatosságot és a műfaji határok lebontását képviseli. A fiatal zenekar 2023-ban először indult Európaturnéra, és mutatta be sajátos jazz, funk és soul stíluskeverékét, amelyet afrikai folklór, trap-beatek és a közel-keleti jegyek teszik teljessé.

Szeptember 29 - Zóra

A Los Angelesben és Magyarországon élő Fonogram-díjas énekes-dalszerző Urbányi Zóra Kollár-Klemencz László Iszom a bort című dalának nagysikerű feldolgozásával hívta fel magára a figyelmet 2021-ben, majd ugyanebben az évben megjelent első saját magyar nyelvű dala, a Mámor. A Youtube-on többmillió lejátszást elérő felvétel sikerét hamar követték teltházak koncertek. Zenéje az avant-pop, az alternatív és filmes hangzásvilágok körül forog, folyamatosan feszegetve a műfaji határokat. Nem számít, hogy önmagát kíséri zongorán vagy zenészekkel lép fel, ZÓRA pillanatok alatt belopja magát az emberek szívébe.

November 2 - Aranyakkord

Az Aranyakkord formációt Kiss Tibor (Quimby) és Vastag Gábor (A Kutya Vacsorája) hozta létre. Az Aranyakkord egy kísérleti műhely, dalkeltető, játék a zenével és a szöveggel. Sajátságos pszichedelikus-akusztikus hangulat, Rock'n'Roll rezervátum, szellemidézés, hangzásvilágát éppúgy jellemzi az utcai poros romantika, mint az éteri csilingelések. Állandó vendégként csatlakozott a duóhoz Gábor Andor „UFO”, aki mágikus ütőhangszeres játékával színesíti a produkciót. Koncertjeik a szobazene hangulatot idézik meg, ahol a közönség közelebb kerülhet a dalok gyökeréhez.



December 15 - Lázár tesók - Eső előtt lemezbemutató - vendég: boebeck

A Lázár tesók novemberben megjelent második nagylemezüket mutatták be a koncerten.

Az új album a zenekarra jellemző intim, családi hangulatú, a fókusz a dalok mélyrétegeit, az emberi lélek bonyolultságát idézi, ám mindez mégis letisztult, egyszerű formákban kerül a felszínre. Ezt a bensőséges világot erősítették a külön erre az estére megálmodott vizuális elemek mellett a közreműködő művészek is, akik mind kiváló hangszeresek - és a testvérpár nagyon jó barátai is egyben.



Boebeck

A tavaszi lemezbemutató koncertje után újra Pécsen játszott boebeck. Boebeck első kislemeze óta fellépett a legtöbb magyar fesztivál színpadán, az ország legnagyobb városainak klubjaiban és a szomszédos fővárosokban, Pozsonyban és Bécsben, valamint Brüsszelben egyaránt.

December 9 - Blahaluisiana „Szeressetek!” Klubturné

A Blahalouisiana szereti bevinni a fesztivál hangulatot a klubokba is. Amiben mégis más egy ilyen turné, az a szenvedély, a közelség és az intimitás. Ezért lett a 2023-as őszi turné neve: Szeressetek! Barbara elragadó színpadi jelenléte és a fiúk energiája mindenkit magával ragadott nullától kilencvenkilenc éves korig. Az E78 klubkoncert sorozat programjai szervezésénél nem vagyunk könnyű helyzetben, hiszen

komoly konkurenciát jelentenek számunkra a szintén az NKA Hangfoglaló program által támogatott belvárosi vendéglátóhelyek, amelyek a hely jellegénél fogva sokkal alkalmasabbak a klubkoncertek rendezésére. Ezen vendéglátóhelyekkel, fesztiválok és koncertsorozatok szervezőivel folyamatosan egyeztetve tudjuk összeállítani éves programtervünket. A Metronóm Jazz Klub koncertsorozatának szervezésekor nem ütközünk ilyen akadályokba, hiszen a városban nincsen, de Budapest kivételével az országban is alig van rendszeresen működő jazzklub.

Táncházak – népzenei programok az E78-ban

A klub-szerűen működő programsorozat több mint tíz éve programja a Zsolnay Negyednek. Ideális esetben havonta két alkalommal tudunk táncházat tartani, egy moldvai tematikáját a hónap közepén, a hónap végén pedig horvát táncházat. Közönségünk nagyjából állandó, átlagosan ötven-hatvan fős látogatószámmal.



Az idei évadtól kezdődően próbáltunk hagyományt teremteni és létszámot növelni a jeles napok hangsúlyosabb megünneplésével; a Katalin-napi, farsangi, illetve évadzáró eseményeinken borkóstolóval, fánkkal, zsíros kenyérrel is kedveskedtünk vendégeinknek, ami minden alkalommal nagy sikert aratott.

február 9 és április 13 - Bergics Andris és barátai

február 24 - Vizin farsangi táncház

március 31 és április 28 - Vizin táncház

június 2 - Vizin évadzáró táncház

október 19 - Juhos együttes, moldvai táncház

október 27 - Vizin zenekar, délszláv táncház

november 16 - Keptár zenekar, moldvai táncház

november 24 - Vizin zenekar, Katalin napi délszláv táncház

2023-ban 10 táncházat tartottunk.

Népzenei műfajú nagykoncertek

Május 12 - 40 éves a Zengő együttes – jubileumi koncert és táncház

Megalakulásának negyvenedik születésnapját ünnepelte a Zengő Együttes az E78 koncertteremben és adott nagyszabású műsort az igényes népzene kedvelőinek. A jubileumi koncert vendégei voltak: a Szélkiáltó együttes, az Anno Musica, a Bergics-Szlama duó, Király Nóra, a Zengető együttes, és az egykori alapító tagok. A rendezvény táncházzal zárult.



Augusztus 3 - Magyarpalatkai Banda – Pirogránit esték

Az erdélyi Mezőségben található *Magyarpalatka* község régtől fogva a környék egyik legjelentősebb zenészközpontja, muzikusai meghatározó szereplői a közép-európai népzenei palettának. Az itt élő cigányzenész dinasztiák egyaránt játszanak magyar, román és cigány népzene. A zenészek szinte mindannyian rokonságban állnak egymással, tudásukat hagyományosan továbbadják a generációk között.



Könnyűzenei nagykoncertek az E78 koncertteremben

A terem flexibilitása lehetővé teszi a színpad nagyobbítását, a székek kipakolását így lehetővé téve, az akár 1000 fő koncertlátogató befogadását. A néhány éve pályázati forrásból vásárolt hangrendszer nagyszerűen alkalmas a kisebb koncertek, belvárosi fesztiválok kisebb technikai igényű produkciói hangosítására, azonban az E78 nagykoncertjei plusz eszköz bérletét igénylik. A terem lámpaparkja viszont kizárólag a klubos koncertek világítására elegendő. Sajnos ez ügyben fejlesztés az elmúlt néhány évben forráshiány miatt nem igazán történt. A néhány saját rendezésű koncert mellett több nagykoncertre adjuk bérbe az E78 koncerttermet.

Február 11 - Carson Coma

A decemberben betegség miatt elmaradt koncert pótlása, a Lesz, Ami Lesz második lemezük bemutatója, teltház mellett zajos sikert aratott.

Március 3 - Road, Hooligans közös koncert

Március 11 - Totális Metál

Rudán Joe és Kalapács frontemberekkel megerősített Pokolgép zenekar életművének teljes keresztmetszetét hozta a zenekar, a magyar metálzene hőskorából.



Április 14 - Kowalski meg a Vega

A Fonogram-díjas rock zenekar egy nagyszerű bulival és a legnagyobb slágerekkel várta a látogatóit.

Március 19 - TomPeti és barátai- gyerekkoncert

Május 13 - Apacuka zenekar – gyerekkoncert

Július 27 - Karthago -Pirogránit esték

Hosszú évek óta először játszott Pécssett a minden idők egyik legjelentősebb magyar rockzenekarai között számontartott Karthago együttes.

Augusztus 11 - Totális Metál – Pokolgép koncert

Kalapács 60+ Nagyfi 60+ Rudán 60 - 180 év - néha több. A magyar metál zene egyik úttörő zenekarának tagjai közül többen is Jubiláltak 2023-ban. A koncerten a Pokolgép pályafutásának legfontosabb dalai hangzottak el a teltház koncertteremben.

Október 14 -Tunyogi Péter Emlékkoncert

A koncert Tunyogi Péter, a P. Mobil és a TRB egykori legendás énekese halálának 15. évfordulójára alkalmából rendeztük meg. Akik emlékeztek: Kalapács József, Rudán Joe és Varga Miklós, valamint a Tunyó Öröksége zenekar. Műsoron a P. Mobil, a Tunyogi Rock Band, valamint Tunyó más zenekarral készült dalai.



Zsolnay Színházi* előadások és előadói estek az E78-ban

A Zsolnay Színház előadásait az előzetes szakmai terv mentén valósultak meg, két helyszínen, a Kodály Központban és az E78 koncertteremben, annak függvényében, hogy az előadás milyen teret igényelt, azonban bármelyik helyen rendeztük, valamennyi előadás teltházassal zajlott. (A Zsolnay Színház Kodály Központban megrendezett előadásai a Kodály Központ beszámolójánál található)

Március 10 - Dante: Pokol (Orlai Produkció)

Dante hétszáz évvel ezelőtt, 1321-ben, a halála évében fejezte be az Isteni színjátékot.

Előadásunk Dante misztikus utazásának azt a részét mutatja be, amelyben a Poklot járja végig Vergilius vezetésével, és olyan bűnösökkel találkozik, akik nemcsak saját korukra hatottak, hanem életük és haláluk számos tanulságot tartogat az utókor számára is. Mértéktelenek, csalók, megtévedt szerelmesek, tolvajok, gyilkosok, öngyilkosok, jószok, hízelgők, nyerészkedők, viszályszítók, árulók jelennek meg burjánzó összevisszaságban a pokolbeli tájakon, köztük Dante politikai ellenfelei is (hiszen épp korának kétségbeejtő politikai helyzetén elkeseredve kezdte írni az Isteni színjátékot két évtizeddel korábban), akik akár a mi kortársaink is lehetnének.

Április 20 - Péterfy-Novák Éva: Apád előtt ne vetközz (Orlai Produkció)

Párhuzamos történetek, melyek a mélyben összefüggenek. Sorsok, melyek alapvetően meghatározzák egymást. Az 1920-as évek elején a nyolcéves Károly és a négyéves Anna szüleit szinte egyszerre viszi el a spanyolnátha, a gyerekek pedig árvaházba kerülnek. Fél évszázaddal később ugyanebben a családban az ötéves Eszter szokatlanul meghitt kapcsolatot alakít ki a nagyapjával. Úgy érzi, csak Tatusra számíthat, aki mindennél jobban szereti unokáját, s akiben Eszter mindenki másnál jobban megbízik. Eleinte észre sem veszi, hogy ezzel a bizalommal a nagyapja visszaél... Vajon meg lehet-e törni a generációkon átívelő, torz családi mintákat? Az Egyasszony alkotói ismét egy tabutémáról készítettek előadást, Péterfy Bori, Pataki Ferenc zseniális játékával.

November 29 -Apertura-Rebellisek

A Fehér Rózsa a náci rezsimmel szembeni német ellenállási mozgalom volt a II. világháború alatt. Német diákok alapították, köztük Hans Scholl és húga, Sophie, akiket mélyen megrázott az a brutalitás, ahogy a nácik a zsidókkal és baloldali érzelmű emberekkel bántak. A csoport 1942 júniusa és 1943 februárja között hat náciellenes röplapot készített és terjesztett német egyetemeken. A hetedik röplap már nem jelenhetett meg, mivel a csoport tagjait a Gestapo letartóztatta. A fogság és a kínzások sem tudták megtörni a Scholl testvérpár elszántságát, akik mindvégig kitartottak ügyük mellett. A testvérek, más társaikkal együtt, a Volksgericht elé kerültek, és a bírósági tárgyalás során mindnyájukat nyaktiló általi halálra ítélték.

December 19 - Nézőművészeti Kft.: Hol a színészünk?

„A színész művészetének nyersanyagát környezetétől szívja el.

Vámpír. A szíved vérevel táplálkozik.”

„Könnyeid és elcsukló hangod, arcod rángása, kinyújtott kezed, ami simogatni szeretne, ordító veszekedéseid, az intim mozdulataid – nyersanyag, anyag (...), ott ragyog játékában a színpadon.” „Mi az a helyzet, ami neki megfelel? Mit szeretne? Hol érzi jól magát?



Neki mi kell?” Déryné írja naplójában, hogy a színészek számára külön rezervátumot kellene létrehozni, talán egy szép házat, egy nagy park közepén.

„Szabad-e mindezt ennyire kihegyezni a színészre? Csak a színészről van-e szó...?” Tényleg csak a színészről?(Popper Péter: A pokol színei)

Játszották: Mucsi Zoltán, Katona László, Kovács Krisztián, Ujvári Bors, Kovács Lehel

Előadói Estek az E78 koncertteremben

Február 02 - Kártyajáték - Beck Zoli és Vecsei H. Miklós estje

Van 32 lapunk, épp, mint egy pakli magyar kártyában.

A kártyák mindegyikén egy-egy szó, félmondat: valami, ami talán az életfordulókat jelöli, vagy csak hangulatot, állatot, égitestet. Játékszabályok: Minden este legfeljebb 9 kártyalapot játszunk ki, egy kártyára legfeljebb 9 percnyi időnk van. Nem tudni, mi lesz a kártyán, mert a közönség húzta akik jelen voltak az esten. A kártyákhoz történetek, versek, dalok, személyes élmények kapcsolódnak.

Olyanok, amelyeket nem árultunk el előre egymásnak sem.

Március 30 - „Adjuk meg a módját” Beszélgetés Dragomán György íróval

Dragomán György új könyve, az *Adjuk meg a módját* egy irodalmi szakácskönyv, amelynek egyaránt helye van a konyhában és a nappaliban. Az íróval **Lokodi Ákos** kreatív séf beszélgetett megkapó egyszerűséggel, közvetlenséggel konyhai és irodalmi élményekről, a főzés élvezetéről és annak kialakulásáról, családi történetekről. A beszélgetés végén az író dedikálta könyveit, elbeszélgetve közben a közönséggel is.

Március 17 - MunkaTársas - konfliktusmegoldások humorral a munka világában

Motivációs, ötletadó, szórakoztató est parádés szereposztásban és a témát egyedi megközelítéssel, több generációt is megszólítva akár hozzásegítheti a nézőket egy, már régóta halogatott munkahelyi döntés meghozatalában, vagy akár az újjászületésben. Játsszótársak: Pokorny Lia, Kovács Patrícia, Elek Ferenc
Játékmesterek: Gönczi Dorka mediátor, Varga Zsolt kommunikációs szakértő

Április 22 - beck@grecsó - Hoztunk valamit magunkból

A „Hoztunk valamit magunkból” Beck Zoltán dalszerző, író és Grecsó Krisztián író, dalszerző első közös munkája, mely mögött ott van egy régi barátság, egy közös est, a sok együttlét, utazás, távolba révedés. A „hoztunk valamit magunkból” estekre az előadók újra és újra vittek magukkal valami zenés „meglepetést”. Az egyre szabálytalanabbul, mindenestül közösen írt dalok aztán egy szinte tematikus lemezzé álltak össze.

Május 19 - Múviláv- majdnem mint a filmekben

Zenés-filmes színdarab Trokán Nóra és Klem Viktor főszereplésével. Nagyszerű film momentumok és emblemikus filmzenék sodorják útjukon főhőseinket egy érzelmektől izzó színházi estén. Éber álmodozás a mozivásznon, álomszerű valóság a színpadon és egy rendkívül sokféle műfajban játszó zenekar, a Swing à la Django.

Június 08 - „Egy kis éji zene” Kállay Molnár Péter és Farkas Izsák közös zenés előadói estje- a Pirogránit esték programsor nyitó eseménye

Kállay Molnár Péter színész, rendező, zeneszerző. Sokak kedvence, a Beugró című televíziós műsor sikere óta. Három saját lemeze jelent meg, különös szenvedélye, hogy csak a legjobb zenészekkel játszik együtt. (Fekete Kovács Kornél, Hrutka Róbert, Palya Bea).

Ezúttal Farkas Izsákkal készített egyedi, sírós-nevetős, könnyed, de mégis tartalmas zenei anyagot.



Versek, népdal átdolgozások, burleszkek, zenei csemegék. 75 perc vers zene új köntösben.

Farkas Izsák az utóbbi évek egyik legnagyobb zenei tehetsége, Klasszikus hegedű virtuóz, aki mozarti játékossgal száguldozik Bach-tól a 21. századi zenéig és vissza.

Június 16 - Álkulcs a zenéhez* Szövetségben az ördöggel – Paganini börtönévei

Prorgránit esték sorozat programja

Azt beszélték, Niccolò Paganini lepaktált az ördöggel. Szeretőjét megölte, hegedűjének húrjait annak beleiből sodorta. A börtönévek alatt pedig megismerte hangszerének rejtett titkait. Vajon mi igaz mindebből? Pusztá legenda, vagy nem véletlen, hogy az egyház nem járult hozzá, hogy a hegedűst szentelt földbe temessék? Bősze Ádám előadásában a világ legnagyobb virtuózának sötét múltját és bűnös életét mutatta be.

Június 19 - Body Radical

Az Érintéspont Művészeti Alapítvány szervezésében 8. alkalommal megrendezett BODY.RADICAL Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé Pécs város nyitott, érdeklődő közönségének bemutatta, a ma legsikeresebb és legizgalmasabb ázsiai kortárs táncelőadásokat, megfűszerezve a helyi művészekkel alkotott koprodukcióval. A vendégművészek, Japánból, Koreából és Vietnámból érkeztek a nemzetközi fórumokon elismert, díjnyertes előadásaikkal.

Szeptember 11 - A nagy Himnusz sztori – Jó kedvvel, bőséggel

Nyáry Krisztián irodalomtörténész és Bősze Ádám zenetörténész előadása.

PécsLIT Fesztivál nyitóeseménye

A Himnusz születésének 200. évfordulójára íródott kötetlen hangvételű előadáson sokrétű információkhoz jut a közönség a Himnusszal és általában a himnuszokkal kapcsolatban. Kiderült például, hogy miért nem tetszett Erkel és Kölcsey műve a különböző rendszerek politikusainak és milyen alternatív indulókkal próbálkoztak? Mi volt a himnusz a Himnusz előtt? Miért tartotta közepes versnek saját művét a költő? Hány perc alatt írta a szobafogságban Erkel Ferenc a Himnusz zenéjét és van-e egyáltalán hiteles kottája?



Miért hasonlít a szlovák himnusz egy magyar népdalra, az izraeli himnusz pedig egy magyar katolikus egyházi dalra? Mit énekelnek magyarul a francia elit harckocsizászlóalj tagjai és hogy kerül a magyar operett az izlandi focistadionba? Mitől magyar az uruguayi és a paraguayi himnusz?

És egyáltalán: hogyan születik egy himnusz, ha magyar?

Október 6 - Szeretetkert

Improvizációs játék, szórakozás és egy kis tanulás önmagunkról, párkapcsolatainkról. Akik játszották: Dobó Kata, Jordán Adél, Bozsó Péter, Mészáros Máté. Játékmester Piczkó Katalin volt.

November 4 - Laár András Nyamvadásgátló varázsszerek

A “nyamvadás”, azaz a lefokozott, körülményeknek alávetett élet ott kísért mindnyájunkat a mindennapokban. Bármelyik pillanatban elkaphat minket a sötét sodrás, ami bedilizésbe, összeomlásba, betegségbe dönt minket...hacsak nem fejlesztjük ki belső védekező erőinket, szellemi, lelki ellenállóképességünket. Szerencsére vannak “varázsmódszerek”, amelyek az ősi tudásra támaszkodnak, és a mai élet körülményei között is, a mindennapokban használhatóak. Ehhez gyakorolnunk kell! Ez az est ezekről a tudati módszerekről szólt Laár András által megszokott humoros előadásban.

November 8 -Cseh Tamás 80 - Füst a szemében / Cseh Tamás története és dalai

Vecsei H. Miklós (QJÚB), Szabó Balázs (Szabó Balázs Bandája), Ratkóczi Huba (QJÚB) Cseh Tamás



élettörténetét mesélték el Bérczes László beszélgetőkönyve nyomán, a születésétől a haláláig, több mint 20 dal kíséretében. Tamás karaktere és emlékezete egyedülálló, mindannyiunk számára közös nevező. Nem is kísérelték meg az ő előadásmódját interpretálni, arra fókuszáltak, ahogy ő is kéri a Beszélgetőkönyvben, hogy „megszólaljunk és elmeséljük az ő történetüket...”

November 15 - Kepes András – „Két macska voltam” könyvbemutató előadás

Kepes András 2023-ban ünnepelte 75. születésnapját, kerekén 50 éve volt a pályán. Ebben a különleges évben jelent meg új regénye, a Két macska voltam. Kepes András ezúttal dolgozószobája műhelytitkait osztotta meg a közönséggel. Mesél, hogy sok évtizednyi televíziózás után miért döntött a szépirodalom mellett, illetve hogyan születtek könyvei, köztük legújabb regénye: a Két macska voltam. Kepes András beszélgetőpartnere Galambos Péter volt.

December 1 - Cinema &Symphony

Magyarország első élőzenés filmvetítése, a Kincsem film zenéjét élőben a 25 fős Duna szimfonikus zenekar játszotta.

December 2 - Tatai Kata-Kusnyér Anna előadói estje- vendég: Győrfi Anna és Kéméndi Tamás

A két énekes barátnő ismét együtt lépett színpadra. A légkör baráti volt, az érzések valódiak, a nosztalgiahangulatról Katona Klári és Barbra Streisand dalai gondoskodtak. Cserhádi Zsuzsa, Aretha Franklin, Palya Bea, Shania Twain, de Tompos Kátya és Christina Aguilera is megidéződött a koncerten a dalokon keresztül.

Stand up programok – Egyéb előadások az E78 koncertteremben

Az E78 koncertterem számtalan saját - és értékesített programnak, koncertnek, konferenciának kiváló helyszíne. A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, így rendszeres helyszíne az E78 koncertterme, saját szervezésű és értékesített stand-up produkcióknak, ismeretterjesztő előadásoknak, zenés irodalmi esteknek, táncházaknak, konferenciáknak, lakodalmaknak és egyéb céges partyknak.

Dumasínházi előadások

Január 27 - Dombovári István -Badár Sándor közös est

Február 22 - Musimbe Dennis – No Para c. önálló estje

Március 22 - Szomszédnéni produkció – Nem azért mondom címmel

október 18 - Thália Lotyója- Janklovics Péter önálló estje

december 5 - Kapunyitás Ács Fruzsina-Szabó Balázs Máté estje

december 27 - Stand up Comedy Humortársulat Live Show programja

Előadói estek

Január 26 - Sorozatgyilkosok nyomában Róka László pszichiáter előadása

Május 5 - Dr. Bagdy Emőke klinikai szakpszichológus előadása

Május 24 - Dr. Kulja András Orvosi sorozatok/valóság c. előadása

Június 23 - Beszélgetés Hassan Suleimannal

Szeptember 20 - Ki nevet a végén? Dr. Csernus András-Aranyosi Péter estje

Október 27 - Cyla turné- Beszélgetés Kajdi Csabával

November 21 - Orvos-Tóth Noémi előadása

Egyéb rendezvények

Március 4 - Ritka betegségek világnapja

A PTE Orvosgenetikai Intézet és az Éltes Mátyás EGYMI közös szervezésében, az örökletes ritka betegségekkel küzdő családoknak segít a családi rendezvény az életminőség javítására vonatkozó szakmai és orvosi tanácsokkal, előadásokkal.

Március 18 és December 16 - Videós találkozó

Népszerű videóbloggerekkel találkozhatott ismét a főként gyerekekből, kiskamaszokból álló közönség az E78 Koncerttermében, ahol színpadi beszélgetéseké, kvízzjátékoké és a dedikálása volt a főszerep. A családok körében kedvelt esemény szervezője a Viharflotta Kft.

Április 26 - Blokád Filmbemutató és közönségtalálkozó

A 2022-ben bemutatott történelmi film, a *Blokád* című alkotás közönségtalálkozóval egybekötött vetítését a Mathias Corvinus Collegium pécsi képzési központja szervezte. A filmet követően a résztvevők pódiumbeszélgetést hallhattak a film forgatókönyvének írójával, Köbli Norberttel.

Április 29 - Rendőrségi és katasztrófavédelmi nap

Az Országos rendezvényekhez igazodva idén is megrendezték Pécssett, a Zsolnay Kulturális Negyedben a rendőrök, tűzoltók, mentősök és polgárőrök nyílt napját, melyen főképpen családi programokkal, gyerekeknek szóló foglalkozásokkal várták az érdeklődőket.

Májusban -júniusban és decemberben 5 alkalommal a Diabelli Zeneiskola növendékeinek bemutatkozó hangversenye

Május 27 - Közlekedik a család vetélkedő

Az Országos Rendőr-főkapitányság 2023-ban is meghirdette népszerű vetélkedő-sorozatát, melynek Baranya vármegyei fordulóját – hagyományosan – a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Pirogránit udvaron tartották. Közel ötven család mérte össze tudását a KRESZ-ből és különféle ügyességi feladatokból.

Június 4 - Medvematek

A Zsolnay Negyed immár öt éve ad helyet a Medve Matek Versenynek. A verseny nem csak országosan, de **világszinten is egyedülálló rendezvénysorozat**, mely szabadtéri közösségi élményt ad a résztvevőknek a matematikán keresztül. Az idei versenyen több, mint 700 gyerek és felnőtt indult a régióból.

Október 13 - Szenior örömtánc találkozó /Pirogránit Udvar/

A Nyugdíjasok Egyesületének baranyai szervezete a Zsolnay Kulturális Negyedben rendezte meg szenior örömtánc találkozóját. A megjelent szépkorú táncsoportok bemutatóját követően közös tánctanulás zárta a programot.

Október 20 - PTE-Stipendium Hungaricum Gála

A Pécsi Tudományegyetem első éves külföldi ösztöndíjas diákjainak szervezett műsoros est.

December 3 - Röppentő10! – jubileumi gyerekkoncert

A Röppentő zenekar több alkalommal közreműködött már a Zsolnay Örökségkezelő NKft. rendezvényein (Húsvét, Szamárfül Családi Fesztivál). A tizedik évfordulóját ünneplő együttes – Villuth András vezetésével – megzenésített gyerekverseket adott elő.

Egyéb rendezvények az E78-ban

Szeptember 9 - Pécs the Force be with you – Első Pécsi Star Wars Nap

Első alkalommal rendezte meg a Zsolnay Örökségkezelő NKft. a világhírű „Csillagok háborúja” világára épülő tematikus napot. A kezdeményezés a 501-es Légió Magyarországi Helyőrsége tagjainak köszönhető, akik korábbi rendezvényeinken már sikerrel vettek részt (Szamárfül Családi Fesztivál, Városi Gyereknap).

Az érdeklődés a vártnál jóval nagyobb volt, mely problémát is okozott főleg a délelőtti időszakban. Az ország minden



tájáról érkező látogatók beszélgetéseket, érdekes kiállításokat, interaktív programokat élvezhettek. A felvonulásokon Star Wars jelmezeket viselők alapozták meg a különleges nap hangulatát.

Október 13 - Szenior örömtánc találkozó – Pirogránit Udvar

A Nyugdíjasok Egyesületének baranyai szervezete a Zsolnay Kulturális Negyedben rendezte meg szenior örömtánc találkozóját. A megjelent szépkorú táncsoportok bemutatóját követően közös tánctanulás zárta a programot.

Június 4 és Szeptember 3 között „Vissza a Jövőbe” Szabadtéri mozi a Pirogránit udvaron

A nyári időszakban, vasárnaponként, tíz alkalommal a retro szabadtéri mozik élménye lengte be a Pirogránit udvart, ahol a kellemes nyáresti éjszakákon, popcornal a kezében filmklasszikusokat élvezhetett a közönség. A Vissza a jövőbe, a Mamma mia, az Oroszlánkirály, Jurassic Park, a Forrest Gump, a Schreck, a Harry Potter, az Avatar, a Leecsó és a Ponyvaregény filmeket élvezhette a mindig teltházias közönség.

Művészeti és sport csoportok a Zsolnay Negyedben

A közművelődési feladatellátás jegyében a Zsolnay Negyed E28-as épületének foglalkoztató termeiben öt művészeti csoport egy sport csoport működik, kedvezményes használati díj ellenében, heti egy- vagy több napon rendszeresen.

Képzőművészeti Szabadiskola

Több évtizedes hagyományokkal bíró foglalkozás várja a rajzolni szerető fiatalokat, akár hobbiból rajzolnak, akár felvételre készülnek. Dr. Németh Pál PhD szobrászművész folyamatos korrektúrája mellett a kezdők kockolásiával, a haladók aktmodellrajzolással foglalkoznak.

Pécsi Vonósok

Azzal a céllal alakult 1975-ben a Pécsi Vonósok zenekar, hogy összefogja a Pécssett élő, illetve tanuló amatőr vonósokat, s az együtt zenélés öröme mellett egyéni szintet is emeljen a város zenei életében. A zenekar rendszeresen ad Pécssett és Baranyában különböző jellegű egyházi, világi, ismeretterjesztő és gyermekhangversenyeket.

Mecsek Kórus

A Mecsek Kórus fő célkitűzése a magyar és egyetemes kórusirodalom bemutatása – repertoárján a kórusirodalom különböző korszakaiból származó egyházi és világi, acapella és oratórikus művek szerepelnek -, illetve részvétel a hazai és nemzetközi versenyeken.

Bartók Béla Férfikar

Az 1945-ben alapított kórus vezetését Dr. Lakner Tamás, Liszt-díjas karnagy 1980-ban vette át elődeitől. A fiatalos lendület új irányt mutatott a kórusnak, új modern művek bemutatói, külföldi utak, versenyek következtek. A rendszerváltás után újabb lehetőségek tárultak fel a kórus számára, mely meghozta nemzetközi és hazai elismerések sorozatát.

Tanac Táncgyűttes és zenekar

A Tanac Néptáncgyűttes 1988 októberében alakult, a Pécs környéki horvát falvak fiataljaiból. Első célja mindig a magyarországi horvátok néphagyományainak (elsősorban táncainak) gyűjtése, bemutatása és

megőrzése volt, emellett a szomszédos országok népeinek táncait is műsorára tűzte és Bartók művei alapján készült tánckompozíciókat is bemutatott. A gyűjtött néphagyományt olyan mértékű hitelességgel és művészi igényességgel kívánta feldolgozni, hogy a színpadi megjelenést ugyanúgy fogadják tapssal a legkisebb horvát faluban, a legnagyobb szakmai fesztiválon, Pécsen, Zágrábban, Budapesten és Washingtonban

PTE Művészeti Kar – színpadi Mozgás és színpadi énekórák

Pécsi Sumo Club - edzés

Fesztiválok a Zsolnay Negyedben



Április 10 - Húsvét a Zsolnay negyedben

Évek óta hagyomány, hogy a Húsvét hétfőt a Zsolnay Negyedben a gyerekeknek szenteljük, ez az a nap, amikor az ünnepek alatt mindenki elindul otthonról, az ünnep családiassága kissé lazul, ezt kihasználva sok-sok programmal vártuk a családokat.

A nap a legkisebbek kedvelt családi programjával a Ringatóval kezdődött, majd Tojáskereső detektívjátékkal, a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó kézműves foglalkozásokkal, mesejátékkal folytatódott, végül a Lajtorja gyerekzenekar zárta a tartalmas, izgalmas húsvéti programsort.

Május 20-21 - Zsolnay Piknik

Pécs első vérbeli tavaszi fesztiválja minden évben a Zsolnay Piknik, amely során a Zsolnay Negyed parkjában piknikpokrócokon élvezhetik a látogatók a kulturális és gasztronómiai csemegéket. Célunk ezzel a fesztivállal, hogy a város és környéke családjainak a figyelmét ráirányítsuk a Zsolnay Negyed gyönyörű, gondozott szabadtéri parkjaira és a ZSÖK NKft.



elkötelezett kulturális missziójára. Május 20-21-én közel 40 programmal vártuk az érdeklődőket, köztük Harcsa Veronika és Gyémánt Bálint koncertje és Hajdu Steve stand up show-ja, valamint számos gyerekeknek szóló produkciók.

Az egész napos ingyenes programok mellett három kiemelt előadást is élvezhetett a közönség, melyek belépődíjasok voltak. A fesztivál felvezetéseként május 19-én látható volt a *MÚVILÁV - Majdnem, mint a filmek* című zenés-filmes színdarab Trokán Nóra és Klem Viktor főszereplésével. Május 20-án a Kollár-Klemencz Kamarazenekar mutatta be legújabb, *A folyó* című lemezét. Május 21-én pedig *Chanson Elysée* címmel francia sanzonest volt hallható Csemer Boglárka és Kárász Eszter előadásában.

Gyerekeknek

A gyerekeket várta Kárász Eszter és az Eszter-lánc mesezenekar interaktív koncertje *Játsházai rokkendroll* címmel, több előadást tartott a Bóbita Bábszínház, volt buborékbűvölő workshop és baba-mama jóga is. A MintaPinty Zenekar előadásának címe *Áfonya & egyéb Varró Dani dalok*, gyerekjátékokkal települt ki a Nevetnikék Alapítvány, volt lego-duplo játszóház, mesekuckó és Varázsóra előadások. A Kortárs Junior – Rendhagyó órák sorozata keretében egy rendhagyó tesiórát tartottak az m21 Galériában. A résztvevők dráma- és táncterapeuta vezetésével képzeletben a kiállítás képeiben mozoghattak, melyhez a háttér Szász János: *Az elvonatkoztatás fokozatai* című kiállítása adta. Másnap rendhagyó drámaórát tartott Hornok Máté drámatanár *Az elmúlt 40 év legjobb sajtófotói* című kiállításon.



Felnőtteknek is

Két nap alatt számos koncert volt hallható, fellépett többek között Harcsa Veronika és Gyémánt Bálint, a MadrasSpecial, I Am Soyuz, a RipoffRaskolnikov Band, aZorka és a Kozma Orsi Quartet, továbbá komolyzenei hangversenyeket tartottak a PTE Zeneművészeti Intézet hallgatói. Hajdu Steve *Hajdu youdo?* címmel adott stand up show-t.

Rendhagyó tárlatvezetéseket is tartottunk több témában: A *Zsolnay lányok titkai* és *Zsolnay Miklós kalandos életútja* mellett Szász János kiállításán és a 41. Magyar Sajtófotó kiállításon is tartottak idegenvezetést.



A Mecseki Uzsonnás Doboz műhelyfoglalkozáson Fazekas Bálinttal és a La Fonte Reggelizővel készíthették el a résztvevők a saját piknik szettjüket. Tökéletes szendvics és saláta variációk születtek helyi alapanyagokból. Az Amalgam Collection gyárlátogatásán az érdeklődők betekintést nyerhettek az autómakett készítés érdekes folyamataiba. Volt véradás, planetárium előadások és *Játékok* címmel megnyílt a Művészeti Kar Formatervezés Tanszék Keramikus hallgatóinak kirakat-kiállítása is.



Május 28 - Városi gyereknapi

Második alkalommal rendezte meg a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a Városi gyereknapi, amelynek látogatottsága – köszönhetően a kínálatnak

és a remek időjárásnak – kiemelkedő volt. Az elképzelésünk, amely szerint ennél a fesztiválnál **a játékra helyezzük a hangsúlyt**, nem pedig a művészeti előadásokra, ezáltal a Zsolnay Negyed összes parkja, szabad területe **egy óriási játszótérre alakult**- nagyon közkedvelt volt a látogatók körében. A légvárak,



mászófalak, játszószigetek és kézműves foglalkozások mellett képviseltették magukat városi cégek (Tettye Forrásház Zrt., Tükebusz Zrt.), a rendőrség és a polgárőrség is.

Volt többek közt Ninja Warrior képzés, sakkverseny és társasjáték foglalkozás, Nerf-csatapálya, Robotika Pécs, PanDani foglalkozás, Varázsóra, Élményszóna kötéltér és Kanga Kids csapatjáték. A rendezvény fő attrakciója

a Vissza a jövőbe című filmekből ismert gépjármű, a DeLorean DMC-12 volt, melyet a Gyereknapi központi helyén, a Ginkgo téren állítottunk ki.

Augusztus 25-27 - Szamárfül Fesztivál

A Magyar Fesztivál Szövetség által országosan minősített Szamárfül Fesztivál nemcsak Pécs, hanem a régió legnagyobb gyerekfesztiválja.

A nyár legmelegebb hétvégéjén mintegy ötven programmal, koncertekkel, bábszínházi előadásokkal, kreatív foglalkozásokkal várta a családokat a pécsi Szamárfül Fesztivál.

Babáktól a kiskamaszokig mindenkinek kínált élményeket az ingyenes fesztivál, hogy az iskolakezdés előtt még egy felejthetetlen hétvégét töltsenek el játékkal, szórakozással, kalandokkal.

Az ország egyik legnagyobb gyerekfesztiválján fellépett többek között az Alma zenekar, a Rutkai Bori Banda és Bíró Eszter gyerekzenekara. Volt robotika foglalkozás, vívás, kézműves műhelyek, Mosolyország

játszóház, állatbemutatók és kisállat-simogató, buborékbűvölő workshop, zenebölcsi, családi jóga és rajzverseny.

Az interaktív játékelemeket tartalmazó Mesekertben a kertészkedés és a meséké volt a főszerep. A fesztiválon közönségtalálkozót tartott Harcos Bálint író és Agócs Írisz illusztrátor, koncertet adott a Kiskalász, a Röppentő, a Makám



zenekar, a Lajtorja, valamint Lovászi



Edina és zenekara. Az Aranyszamár Bábszínház *Szamárlétra Projekt-szabadtéri vásári kunszt* című előadása egy szabadtéri interaktív játék keretében ügyességi, koncentrációs feladatokkal, komédiással, hintaszamarakkal várta a kicsiket. A közönség láthatta Julia Donaldson *A legcsinosabb óriásának* színpadi változatát, bemutattuk az *Ágacska*, a *Kacor király*, a *Csoda és Kósza*, a *Királyfik és királylányok*, valamint a *Világjáró Marionettek* című meséket, de volt csecsemőszínházi előadás, és a programban szerepelt Figura Ede Figura Cirkusza is. Az óriási hőség ellenére közel 7000-en látogattak el az idei Szamárfül Fesztiválra.

Szeptember 16 - Zsolnay Negyed éjszakai

Az eseménysor minden évben a Kulturális Örökség Napjához kapcsolódó program, amely kiemelten fontos esemény a Negyed életében, mellyel a közönség figyelmét rá szertnénk irányítani a Negyed varázslatos parkjára, nem mindennapi helyszíneire. Ilyenkor - a Múzeumok éjszakájához hasonlóan - megnyitjuk látogatóink számára a Kulturális Negyed szabadtéri és zárt tereit, amelyek általában az év többi részében éjszaka zárva tartanak, s melyek éjszaka egy ismeretlen, különleges arcukat tárják elénk.

Exkluzív éjszakai tárlatvezetések, tűzshow, gyerekprogramok, slam poetry, koncertek, bűvész és akrobata előadások követték egymást késő délutántól egészen éjfélig, az éjjeli illúziók misztikus világába kalauzoltuk a látogatóinkat.



Rendhagyó éjszakai tárlatvezetéseken tárultak fel a Zsolnay Negyed kevésbé ismert titkai. A vezetett séták során vendégeink bejárhatták az Illúzió vs Valóság című kiállítást, megtekinthették a Negyed összes tárlatát, a Látványmanufaktúrát, a Zsolnay Mauzóleumot, valamint megismerhették Zsolnay Miklós

kalandos életútját. *Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában* címmel korhű ruhába öltözött idegenvezetők kalauzolták el a látogatókat a 19. századi mindennapokba, a Zsolnay család és Pécs életébe. Rendhagyó módon „Zsolnay kemence túrát” tartottunk Kehidai László vezetésével, amely során a résztvevők beléphettek a máskor nem látogatható kemence-térbe is.

Hajnal Máté, aki a dán királynő bűvésztől, Joachim Solbergtól tanult, és már New York közönségét is elvarázsolta, most a Zsolnay Negyedben két különböző előadást adott, egy ingyenes kacagtató műsort a gyerekeknek, egy szórakoztató **varieté műsorát** pedig a felnőtt közönség számára mutatott be, ahol a bűvészet és az akrobatika is szerepet kapott. Ezt az előadást belépőjeggyel lehetett megtekinteni, amit felmutatva az első 40 látogató ajándék koktélt is kapott.

Látogatható volt a közkedvelt WR birodalom és planetárium is. Az épületek falain különleges fényfestések voltak láthatók, melyek kapcsolódtak az illúzió témaköréhez, hangulatos, színes fényekbe öltöztetett park és varázslatos hanghatások fogadták a sétálni vágyókat.

Koza Petra különleges UV-fényre reagáló festékeinek hatására a játszóterek meglepő, éjszakai életre keltek, és a lelkes, kitartó gyerekek még világító arcfestést is kaphattak. Késő éjszakáig boldog gyerekzsivajtól volt hangos a játszóter.

Ingyenes programokból sem volt hiány! Tüzes show-t tartott a **Firebirds**, az illúziók témájáról slammeltek a **Sopianae Slampoetry Klub** tagjai, volt éjszakai távcsöves égboltnézés és filmvetítés is. A kertben minikoncertet adott a **Trió Enigma**, a **Pécsi Vonósok**, a **Swing Ladies** és a **Bohemian Brass Band**.

Kehidai László előadást tartott a Zsolnay Negyed egykori gyárkéményeiről, és kevésbé ismert történeteket osztott meg a Zsolnay Gyár működéséről.

Gyerekprogramokban sem volt hiány, volt éjszakai szabadtéri szabadulójáték, bábszínház, kerámia élményfestés és Mars-küldetés robotokkal.

Becsapható érzékeink: káprázat vagy agyrém? - címmel kalandjátékon is résztvehettek, de volt **rendhagyó matekóra** és látványos kísérletek is. A **SimorÁg TánCirkusz** előadásában a **Mesemag** –

című varázslatos meseelőadást tekinthették meg a gyerekek az E78 Koncertteremben. A rendhagyó tárlatvezetések, valamint a családi – és gyerekprogramok legnagyobb része kedvezményes éjszakai jeggyel volt látogatható, a kísérő programok idén is ingyenesek voltak.



Belvárosi fesztiválok fejlesztési irányok- újítás

Az idei évben igyekeztünk a Fesztiváljainkat tovább fejleszteni, aminek kapcsán kötelezővé tettük a kitelepülő vendéglátósok számára a biológiai úton lebomló/komposztálható eszközök (pohár, tányér, evőeszköz, csomagolóanyag) használatát. Valamint továbbra is biztosítottunk a tavaly bevezetett fesztiválpoharakból azok számára, akik ezt igényelték. Ezzel is igyekszünk csökkenteni az ökológiai lábnyomait a fesztiváljainknak. A tavalyi évben elindított rendszert általánosítottuk és az idei évben már minden kitelepülő számára kiveztettük a bérleti díjba épített áramfogyasztást. Az elektromos áram így minden fesztivál végén egy hiteles mérőóra alapján mért fogyasztás után kiszámlázásra kerül az aktuálisan vásárolt áram árán. Ez a nyári időszakban a kézműveseken kívül mindenki mást érintett, és Adventkor már ismét minden kitelepülő kivétel nélkül fizette az elfogyasztott áramot.

A kitelepülői díjak kialakítása egy hosszú folyamat eredménye volt, amely során a kitelepülő partnerekkel egyeztetve többféle megoldásban gondolkodott a társaság annak érdekében, hogy a bevételeket optimalizálni tudjuk és a kitelepülők se érezzék magukat kizsákmányolva. Ennek eredményeképpen közösen a partnerekkel egy egységes 25%-os éves áremeléssel számoltunk, mely a tavalyi év végére kialakult inflációt és a 2023-as évközbeni emelkedéseket hivatott kompenzálni.

Június 22-25 - Lokart/Sétatér

Idén a Sétatér és a Lokart Kortárs Művészeti Fesztivál párhuzamosan egymást kiegészítve zajlottak. A LOKART fesztivál díszvendégei Pécs partner- és testvérvárosai voltak, többek között Aix-en-Provence, Lyon és Eszék. A Sétatér Fesztivál programkínálatát a Sétatéren pedig ezekből városokból érkező könnyűzenei koncertek egészítették ki. A fesztivál minden napján két zenekart hallhatott, láthatott a közönség:

Június 22 - Kezdeként a francia **Fat Bastard Gang Band** hívott különös zenei utazásra melyen hagyományos hangszerekkel előadott modern elektronikus zene, erős mediterrán, elsősorban balkáni hatásokkal lepte meg a közönséget. Őket követte a Paddy and The Rats a 15 éves a zseniális ír kocsmazenét játszó zenekar, utánozhatatlan, pörgős, felszabadító. Koncertjeiket senki nem ússza meg tánc nélkül.

június 23 - A **Marseille-i Social Dance** francia elektro pop trió, majd őket a **Freaki Disco** követte volna, azonban a vihar és a hatalmas szellőkések miatt a teret ki kellett üríteni, így erre a napra tervezett koncertek elmaradtak.



június 24 - Az Indie, Rock&Roll, fűvósok, ütősök és igazán mediterrán hangulat, az ország egyik legjobb koncertzenekara a **Fran Palermo** szórakoztatta a közönséget, őket követte a **Los Urangutanes** akik Magyarország első számú, itthon unikumnak számító latin-amerikai cumbia bulibandája. A zenekart többek között az Anselmo Crew, az Irie Maffia, a Besh o droM, a Ladánybene 27, a Zuboly, és a Manaky magyar, perui és uruguayi zenészei alkotják.

június 25-én a horvát Vajna i Nesvil Funk és a hazai improvizatív popzene zászlóshajója a Random Trip zárta a fesztivál zenei részét. A laza és magával ragadó hip-hop-ból és a funkyból építkező eszéki Nesvil Funk, már nem volt ismeretlen a pécsi közönségnek. A remek hangulatú részben feldolgozásokból álló koncert vezette fel a **Random Trip** fellépését. A különleges line up végeredménye, különleges, elszállós, mégis remekül táncolható, vokális koncert lett.

Idén második éve, hogy a Sétatér fesztivált és a Zsolnay Fényfesztivált időben úgy alakítjuk, hogy egymást követő három héten keresztül élvezheti a pécsi -és a városunkba látogató- közönség a Sétatéri árnyas fák kínálta kikapcsolódási lehetőséget.

A két nagy fesztivál közötti időszakot kisebb szórakoztató programokkal töltöttük ki, így június 30,31-én és július 1-én **DJ szettek** szórakoztatták a közönséget, majd a hét második felében július 2-3-4-én a **Séta TérMozi** előadásai vonzottak nagy létszámú érdeklődőt. Bár a szeszélyes időjárás miatt két programot is



le kellett mondanunk, az egyik a korábban említett 23-i pénteki program volt, amikor a Katasztrófavédelem jelzésére ki kellett üríteni a teret. A másik alkalom, pedig a köztes héten zajló DJ program egyik napja.

A tavalyi kirobbanó siker miatt ebben az évben három napon keresztül mozizhattak gyerekek és felnőttek a Szent István tér árnyas fái által körbefogott tisztáson. Fontos elv volt

számunkra, hogy az egyik napon magyar filmeket vetítsünk, így az első pénteki nap a magyar filmek napja volt.

Mindhárom napon a délutáni 18.00 órás időszámban gyerek- és családi filmeket vetítettünk: Az Égig érő fű, a Fel és a Zootropolis-Állati nagy balhé c. filmeket. Majd az esti 20.00 órás kezdésű filmek felnőtteknek szóltak, de nyugodtan élvezhették a családok is könnyed nyári szórakozásként a Kontroll, az Ízek imák szerelmek és a Leleményes Hugó c. klasszikusokat.

július 6-9 - Zsolnay Fényfesztivál



A fesztivál szervezését a Zsolnay Örökségkezelő vezetőségének és az Önkormányzat támogatásának hála, az eddigieknél korábban, már kora ősszel el tudtuk kezdeni.

Egyik korai döntésünk volt, hogy idén is tartani akarjuk azt a tendenciát, hogy a ZsÖK-höz tartozó intézmények szerves részét képezzék a fesztiválnak, így már előző ősszel eldőlt, hogy a

Kodály Központ lesz az a helyszín, aminek kiemelt figyelmet szánunk. Öröm volt visszatérni a felújított Cella Septichorába, és az Egyetemi Könyvtár udvarába, teljesen új helyszínként debütált a Baranya Vármegyei Közgyűlés díszterme és a Búza tér is.

Fókuszország projektünk partnere is viszonylag korán eldőlt, ha nem is kaptunk kiemelkedő összeget a Holland Nagykövetségtől (végül 10.000 EUR), az ország fényművészetben betöltött szerepe, és a várossal régóta fennálló jó kapcsolat mellettük szólt, és utólagosan is úgy érezzük, ez a döntés sokat segített az idei sikerek elérésében.



Koncepcionális újításnak számít, hogy szintet léptünk a feltörekvő generációkkal, a felsőoktatásban jelenleg tanuló fiatalok bevonása terén. 3 egyetem diákjai vettek részt a programban, a közönség is örömmel fogadta az újítást, hosszú távon is tervezzük ennek a vonalnak a fejlesztését. Új helyszínként debütált a Parázsfészek, ami mostantól nagy valószínűséggel a tűzsonglőr programjaink állandó helyszíne lesz.

Az elmúlt évek nehézségeit sikeresen élte túl a fesztivál, úgy gondoljuk, hogy mind a nézőszám töretlen növekedése, mind a közönség és a szakma egyöntetű pozitív reakciója ezt igazolja. Sok erőfeszítésünk van abban is, hogy pénzügyileg stabilan működjön a fesztivál, ennek köszönhetően idén növelni tudtuk saját bevételeinket.

Legalább ennyit foglalkozunk azzal, hogy tudatos fesztivál képét közvetítsük közönségünk felé, és a művészetek erejével olyan fontos témákra hívjuk fel a figyelmet, mint a klímaváltozás, energiaválság és fenntarthatóság.

Hol meseszerű, hol elgondolkodtató, hol pedig euforikus, de mindenképpen káprázatos látnivalókat, élményeket tartogatott a 7. Zsolnay Fényfesztivál, az ország első és egyetlen fényfesztiválja, amely több mint százezer látogatót csábított július 6-9 között Pécsre.

A Magyarországon egyedülálló fényfesztiválon közel 100 programmal, világszínvonalú fényinstallációkkal, nemzetközi mapping versennyel, több mint 10.000 négyzetméternyi fényfestéssel, koncertekkel, újcirkuszi és utcaművészeti attrakciókkal találkozhatott az új impulzusokra szomjazó közönség.

Az egyik leginkább magával ragadó látványosság a hét méter átmérőjű, valósághű, ragyogó földgömb, a Gaia című installáció volt, ami a Kodály Központ impozáns hangversenytermében hipnotikus erővel szippantotta be a közönséget.

A fesztivál legnagyobb attrakciója a Zsolnay Light Art nemzetközi fényfestőverseny, amely a Székesegyház homlokzatán zajlott. A döntőbe jutott öt alkotás közül vasárnap a szakmai zsűri döntése nyomán az első helyen a német MultiScalar csapata végzett, a közönségdíjat a thaiföldi DecideKit csapata nyerte el.



A város teljes fordulatszámon pörgött a hétvégén: már hetekkel korábban sem voltak szabad szállások, a vendéglátóhelyek és programok telt házzal üzemeltek, de a közösségi média és a sajtó is a fényfesztiváltól volt hangos. A fesztivál iránt elkötelezettek száma kiugró növekedést mutat, a tavalyihoz képest ugyanis több mint dupla annyian vásároltak Fény Útja Extra karszalagot, amivel a speciálisabb, zárt terekben lévő fényinstallációkat is megtekinthették.

A fesztivál mindenki szívében fényt gyújtott: gyerekek a Fénybütyköldében készítettek világító játékokat, a fiatalok a fényszőnyegen heverve fotózkodtak, az idősebb korosztály pedig kényelmesen korzózva járta be a Fény Útjának közel 20 fényattrakciót bemutató állomását. A fesztivál elképesztő sikere újra bebizonyította: Pécs a nyár fénypontja!



Szeptember 20-24 - Pécsi Napok

Harminchárom éves volt 2023-ban a Pécsi Napok kultikus programsorozata. Az egész várost megmozgató, ingyenes fesztivál könnyűzenei koncertekkel, gasztro-utcával és számtalan kísérőprogrammal várta a látogatókat Pécs belvárosában.

A Fesztivál szervezésében - ahogy minden évben - számos pécsi intézmény és szervezet rész vett, így a fesztivál olyan programokat integrált magában, mint az International Culture Day In Pécs (ICDIP – PTE), vagy a 7. Tanulóváros Fesztivál, a Nemzetközi Bor és Dal Ünnepe.

Ami a könnyűzenei kínálatot illeti, fellépett többek között a pécsi PMD Blues & Brass Band, Sena Dagadu, a Punnany Massif és a zseniális Lakatos Mónika vezette Romengo.

Az ingyenes fesztivál négy napján kb. 12.000 ember szórakozott.

December 1-24-ig - Pécsi Adventi kézműves – és Mesevásár

2023-ban 12. alkalommal rendezte a ZSÖK NKft. az Adventi Kézműves és Mesevásárt, szoros együttműködésben a Pécsi Egyházmegyével és Biokom Kft-vel. A 2021-ben elkezdett léptékváltást tovább folytatva, mely az igényesség irányába tett hatalmas lépést a korábbi évek adventi vásáraihoz képest.

Az egységes megjelenés adta a fejlesztés újabb lépcsőfokát, mely mostanra a teljes vásári területen található összes faházra egységesen vonatkozott. Igényesség a megjelenésben, a színpadban és ezzel összefüggésben a színpadi produkciók színvonalában.

A többször szélsőséges, esős időjárás ellenére a közönség folyamatos érdeklődése bebizonyította, az újonnan kialakított programstruktúra létjogosultságát, melyben a hétköznapi – Pécsi Rotary Clubbal együttműködve létrejött – közép -és általános iskolai művészeti csoportok művészeti produkciói mellett, péntek-szombat- vasárnap az ország kiemelkedő, profi adventi, ünnepi tematikájú programjai kaptak helyet a színpadon, sokszínű műfaji tematikát felvonultatva.

Fellépőink voltak: az ország egyik legkiemelkedőbb énekegyüttese a Jazzation, vagy Probojszki Matyi és blues zenekara a Gruntig Pigs, a több ezres tömeget vonzó Zséda, a fiatal énekes tehetségeket felvonultató pécsi Dzsaszi Énekstúdió növendékei, a jazz műfaj hazai kiemelkedő énekesei Hajdu Klára és Szakonyi Milán duója, a virtuóz cselló-játékos Kalmus Felicián, a Chache Rom, a nyitónapi könnyedebb szórakozást biztosító HuMan Brass band, valamint az adventiszínpadi produkciók zárásaként a Magyarországon legjobbként számon tartott népdalénekes, Herczku Ágnes és zenekara.

A várakozás ünnepi hangulatát erősítették a város legjobb iskolai kórusainak karácsonyi produkciói a Leöwey, a Janus gimnáziumok, a Mátyás iskola, valamint a Vocabella kórusok adventi koncertjei.

Idén első ízben vasárnap délelőttönként gyerekelőadásokat is szerveztünk, a Tintaló társulás, a Veronaki gyerekzenekar, valamint egy betlehemes bábelőadás meghívásával. Ez a programelem egy új kezdeményezésként még nem vált megszokássá, ezért - részben a rossz idő miatt, részben pedig a kevésbé ismertsége miatt- elmaradt az érdeklődés a várttól.

Ezzel szemben a december 6-i Gryllus Vilmos gyerekkoncert -az egész nap szakadó havaseső ellenére- elképzelhetetlen tömegeket vonzott. A rossz idő miatt a programnak alternatív helyszíne a Művészetek és Irodalom Háza volt, amely terem létszámkorlátja miatt sajnos a közönség kb. egyharmada élvezhette csak az előadást.



Ismét nagy sikere volt az igazi, varázslatos hangulatban berendezett Mesekuckó programjainak, ahol pécsi színészek, meseírók és érdekes pécsi polgárok mesélték el legkedvesebb karácsonyi meséjüket a nagyszámú ifjú érdeklődőknek, szombaton és vasárnaponként.

Mesélt Füsti Molnár Éva, Stenczer Béla, Herczeg Adrienn, Matta Lóri, Vlasics Barbara, Czirják Erika, Körtvélyesi László, de a mesekuckóban várta a gyerekeket december 6-án a Mikulás is.

A Pécsi Nemzeti Színház kiváló művészei szombatonként 16.00-tól a színház erkélyéről nagyszerű zenés programmal örvendeztették meg a Király utcában sétálókat.

Az adventi koszorú gyertyáinak meggyújtását ez évben is a Pécsi Püspökség szervezte, szombatonként 17.00 órakor gyújtottak gyertyát a város hatalmas adventi koszorúján a különböző egyházi felekezetek képviselői:

December 2 - Zajácz Gábor görögkatolikus parókus

December 9 - Manhardtne Szlovák Katalin evangélikus lelkész

December 16 - Kisóvári-Németh Norbert református lelkész

December 23 - Felföldi László pécsi megyéspüspök

Idén is szeretnénk volna a gyerekek karácsonyi várakozását könnyebbé varázsolni, és elmélyíteni,



emlékeztetéssé tenni az ünnepi készülődés örömeit.

Ennek érdekében született az **Adventi Fényfestő Gyerekrajzpályázat**, melyet több éve már országossá terjesztettünk, s amit a Zsolnay Fényfesztivál téli kistestvéreként is emlegetünk. A Dzsámi déli homlokzatának sablonját kellett kifesteniük a gyerekeknek, és eljuttatniuk hozzánk elektronikusan, vagy személyesen.

Három korcsoportban hirdettük idén is a versenyt, az óvodások, kisiskolások és felső tagozatosok külön versenyeztek. 2.266 pályamunka érkezett az ország minden pontjáról, sőt, még határon túlról is. Advent hétvégéin a döntőbe jutott legjobbnak ítélt 120 rajz volt kivetítve élőben a Dzsámira, így a gyerekek, családtagjaik és az arra sétálgatók életnagyságban is megtekinthették a csodás, szívmengető alkotásokat.

Hagyományosan december 21-én, a téli napforduló estéjén volt idén is az online eredményhirdetés, amikor a zsűri ismertette a nyertesek névsorát, és indokolták döntésüket. Minden korcsoportban első, második és harmadik helyezettet, valamint egy-egy közönségdíjast is hirdetünk. A nyertesek nagy értékű tárgynyereményben részesültek, valamint felajánlások révén különdíjakkal is tudtuk jutalmazni azokat, akik valamilyen szempontból különleges, kiemelkedő teljesítményt nyújtottak. És, hogy azoknak is jusson valami kárpótlásul, akik nem jutottak a döntőbe, Karácsony szenteste előtt két nappal pár másodpercig az összes pályamunkát, ami megfelelt a kiírás követelményeinek, kivetítettük.



Advent teljes időszakában, hétköznapiokon is igyekszünk fényfestéssel kedveskedni az Adventi Vásárra érkezőknek. Azokon a napokon, amikor nem gyerekekrajzok díszítették a Dzsámit, Nagy Péter fényművész - aki a 2023-as Zsolnay Light Art Mapping verseny döntőse volt Dirclumy művésznéven - szívmengető, varázslatos fényanimációit láthatta a közönség, hogy adventi hangulatot csempésszünk a szürke hétköznapiok estéibe.

Úgy értékeljük, hogy az adventi gyermekrajz pályázat és a hozzá kapcsolódó négy héten át tartó esti vetítések idén is különleges, országosan is egyedülálló és népszerű programok voltak, amely a gyerekek munkáin keresztül irányította a figyelmet a város ikonikus épületére, emellett szépségével, melegségével az ünnepi várakozáshoz illő bensőséges hangulatot teremtett.



December 31- Városi Szilveszter

A 2023-as Városi Szilveszterhez nagyon kegyes volt az időjárás. A majd tíz fokos időben minimum 3000 ember búcsúztatta el az óévet és köszöntötte a újat a város főterén.

A felhőtlen szórakozásról és a tánczenéről pedig a pécsi Mehringer, a Cipő (Republic) életművet hűen és professzionálisan tolmácsoló Mohikán zenekar gondoskodott.

Az éjfélvi visszaszámlálást követően a 90'-es évek legjobb magyar DJ-e Sterbinszky Károly immár lányával Myneával táncoltatta meg a közönséget, majd a békéscsabai D Session zárta a programot hajnali kettőkor.



A Programdivízió tevékenysége 2023-ban a számok nyelvén

A programdivízió munkatársai a Kodály Központban, az E78-ban és külső helyszínen (MIH) 137 önálló programot szerveztek és bonyolítottak, ill. az adminisztrációját végezték, amelyek részben saját szervezésű és részben program típusú teremhasználati rendezvények voltak. Ezen felül az E78 rendezvényi térben gondozták az értékesítés által szervezett üzleti programokat.

KIÁLLÍTÁSOK

M21 Galéria kiállításai és művészeti fesztiválok

2022 november 10 – 2023 február 12 - GRAPHICPÉCS 2022

A GraphicPécs 2022, az első nemzetközi grafikai fesztivál a Pécsi Galéria korábbi Plakátok/Posters című nemzetközi plakátkiállításainak hagyományát folytatja, a kétéves ciklusokban megrendezendő tematikus fesztiválokkal, amelynek első rendezvényén a plakátoké és tervezőgrafikai műfajként kevésbé ismert mozgó animációké (filmfőcímeké, televíziós inzerteké) volt a főszerep. A fesztiválon 50 ország ismert tervezőgrafikusainak munkái mellett 5 külföldi és 5 magyar egyetem grafika szakos hallgatóinak munkáival is megismerkedhettek az érdeklődők. Nem is beszélve a PTE immáron 10 éves tervezőgrafikus képzésének bemutatkozásáról. Valamint a Pécsi Galéria archívumából ismét megrendeztük a Plakátok/Posters kiállítást a Pécsi Galériában. Mindemellett hazai és külföldi szakértők tolmácsolásában megismerkedhattunk a filmfőcímek, és televíziós inzertek, azaz a „motiondesign” múltjával és jelenével is.

November 10 és 20 között naponta rendeztünk a grafikai műfajokkal kapcsolatos beszélgetéseket, könyvbemutatókat, vetítéseket külföldi és hazai szakemberek részvételével.

Plakátok a világ körül – 50 ország – 500 plakát

Mozgásban – külföldi és hazai művészeti egyetemek hallgatóinak interaktív plakátjai
Másodpercek – 1997-2010 - Czakó Zsolt televíziós főcímei



Március 2 – április 2 - Színerő – Léptékváltás X.

Huszonnégy meghívott magyar és külföldi művész, közülük többen a Művészeti Kar jelenlegi oktatói és doktorandusz hallgatói. A Színerő – Léptékváltás szimpózium Keserü Ilona festőművész, professor emerita, a Művészeti Kar egyik alapító tagjának kezdeményezéseként és alapításaként jött létre. Először a 2006/2007-es egyetemi tanévben került megrendezésre a PTE Művészeti Kar Doktori Iskola kurzusaként a Zsolnay Gyár használaton kívüli belső ipari tereiben. Idővel az esemény jelentős szimpóziummá fejlődött. Több évi szünet után 2022 május 16 és május 29 között, a Művészeti Kar jubileumának alkalmából rendezte meg a Kar Festészet Tanszéke újra az eseményt, immáron tizedik alkalommal.

A programon táblaképnél nagyobb léptékű, sík- vagy térbeli, festészeti technológiák alkalmazásával készülő színes művek tervezésére, megvalósítására került sor a Zsolnay Kulturális Negyed üres termeiben (Pirogránit udvar déli épületegyüttese).

A szimpóziumon huszonnégy meghívott magyar és külföldi művész vett részt, közülük többen a Művészeti Kar jelenlegi oktatói és doktorandusz hallgatói.



Március 10 – április 16 - Árnyékok és Jelek – Anna Márk kiállítása

Anna Mark 1928-ban született Budapesten. 1946 és 1950 között a budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanult festészetet. 1950 és 1955 között a Nemzeti Bábszínház díszlettervező műhelyében dolgozott. Ez idő alatt baráti kapcsolatot ápolt az Európai Iskola alkotóival, mint például Ország Lilivel, Bálint Endrével, Vajda Júliával. Miután 1956-ban elhagyta Magyarországot, a németországi Saarbrückenben élt, majd 1959-ben Párizsban telepedett le, ahol ma is él és dolgozik. 1964 óta számos magángalériában, kortárs művészeti központban és múzeumban állították ki munkáit Franciaországban, Németországban, Nagy-Britanniában, Norvégiában, Svájcban és Magyarországon.

Mark olyan vizuális nyelvet fejlesztett ki, melyet a legkülönbözőbb források ihlettek, így az anyagok, gesztusok és szimbólumok összetett fúziójává áll össze minden egyes alkotása.

A szürrealista képi világgal való foglalkozása pályafutása korai szakaszában alapjául szolgált a fizikai tárgyak természetének és anyagságának folyamatos vizsgálatához.

Munkásságára egészen a mai napig nagy hatást gyakorolnak az építészeti kompozíciók, ám művei a geometria szigorú rendjében a világ rendjének valóságát és ihlető erejét közvetítik.

A kiállításon látható portréfilmben közvetlen közről ismerkedhettünk meg a képek alkotójával és kivételes életútjával. A kiállítás kurátora Kígyós Fruzsina volt.



Április 27 – május 28 - I. PÉCSI FOTÓTAVASZ

Az elmúlt 40 év legjobb sajtófotói - 41. Magyar Sajtófotó kiállítás

Az I. Pécsi Fotótavasza „Az elmúlt 40 év legjobb sajtófotói” című kiállítással indult április 21-én az m21 Galériában, valamint a 41. Magyar Sajtófotó Kiállítás szabadtéri bemutatkozásával a Zsolnay Negyed udvarán. A magyar sajtófotó kiállítást 1981 óta szervezik pályázati formában, amelynek létrehozója, szellemi atyja és 30 éven át szervezője Szalay Zoltán Táncsics Mihály-díjas fotóriporter volt, aki szinte haláláig minden évben megszervezte a Magyar Sajtófotó Pályázatot és Kiállítást, nem kis érdemeket szerezve a műfaj népszerűsítésében. A kiállítás kurátora és rendezője Bánkúti András, Balogh Rudolf-díjas fotóriporter, a MÚOSZ Fotóriporterek Szakosztályának elnöke, a Digitális Fotó Magazin főszerkesztője.

A kiállításon a fotóriporterek munkáján keresztül a magyar sajtófotó valamennyi műfaja megjelent.



Május 21 - Tárlatvezetés a Sajtófotó kiállításon Tamási Miklóssal a Fortepan egyik alapítójával



Április 28 – május 28 - Az elvonatkoztatás fokozatai: Szász János pécsi fotóművész retrospektív tárlata

A Fotótavaszi kiemelt rendezvénye **Az elvonatkoztatás fokozatai** címmel **Szász János pécsi fotóművész retrospektív tárlata** április 28-tól az m21 Galériában volt látogatható. A kiállítás kurátora Csizsik Gabriella, a Capa Központ munkatársa.

Dr. Szász János (Pécs, 1925-2005) fotóművész hagyatéka a művész halála után került napvilágra a család és a SosemArt Alapítvány tevékenységének köszönhetően. Életmű-kiállítások következtek: London, Stuttgart, Bécs, Új-Delhi, Berlin, Pécs, Budapest majd a világ két kiemelt fotógalériája, a san franciscói Robert Koch Gallery, illetve a londoni Eric Franck Fine Arts kezdett foglalkozni a művész képeivel.

A hagyatéka képei ezután bemutatkoztak egyéni kiállításokon: Londonban (HotShoe Gallery - Kerekes Gáborral), Berlinben (Galerie Hiltwasky, Photokunst Johanna Breede), San Franciscóban (Robert Koch Gallery).

Csoportos kiállítások: Paris Photo, AIPAD Photography Show, Classic Photographs LA, Armory Fair New York.

Május 20 - Tárlatvezetés a Szász János kiállításon Tamási Miklóssal a Fortepan egyik alapítójával



Május 1 -Winkler Nóra tárlatvezetése a Szász János kiállításon



LOKART 2023

A fesztiválról: 2023-ban már másodszor rendeztük meg Pécsen a LOKART - kortárs képzőművészeti fesztivált, amely országosan is egyedülálló kezdeményezés. A rendezvény keretében kiállítások, zenei performanszok, szakmai beszélgetések várták az érdeklődőket, díszvendégeink Pécs partner- és testvérvárosai, többek közül Aix-en-Provence, Lyon és Eszék voltak.

A LOKART Prológ keretében már június elejétől láthatóak olyan kiállítások, amelyek kapcsolódnak a fesztivál idei témájához, az **illúzióhoz**: így a budapesti Illúziók Múzeumának utazó kiállítása az Interaktív Varázstérben látható a Zsolnay Negyedben, amellyel a fesztivál elsősorban a gyerekeket és fiatalokat várta, valamint a június 9-től a divat és művészet határait feszegető *Cipőfantáziák* című kiállítás a Pécsi Galériában.

A LOKART kiállításai a kiállítótereken kívül a Zsolnay Negyed több pontján és a belváros alternatív helyszínein, mindösszesen 10 helyszínen volt látható. Közel 100 művész állított ki. A kiállítás meghívásos, országos válogatás volt, természetesen pécsi művészek részvételével. A fődíjat szakmai zsűri ítélte oda, amelynek elnöke Thierry Raspail, a lyoni biennálé alapítója. Tagjai: Pinczehelyi Sándor, képzőművész; Dénes Andrea, műgyűjtő; Pierre Vasarely, a Vasarely Fondation elnöke; Jeneses Ádám, a Fiatal Képzőművészek Stúdiójának elnöke.

A kritikusok díjáról András Gábor műkritikus elnökletével, Bojár Iván András, művészettörténész; Gálosi Adrienne esztéta és Török Tamás művészettörténész által alkotott kritikusok zsűrije ítélte oda.

A fesztivál kísérőprogramjai tárlatvezetések, szakmai beszélgetések voltak, többek között a műgyűjtésről és műkereskedelemről, a mesterséges intelligenciáról, az NFT-ről valamint zenei performanszok voltak a belvárosban és a Zsolnay Negyedben. A megnyitó napját Salamon Eszter nemzetközileg ismert és elismert performanszművész *M/OTHER* című performansza tette még emlékezetesebbé a felújítás követően megnyíló Cella Septichorában.





Június 21 – 24 - A LOKART 2023 Fesztivál programjai

Június 21 - Megnyitó az m21 Galériában és a belvárosi helyszíneken

M/OTHER – Salamon Eszter performansz – Cella Septichora



Június 22

14:00-18:00 - TOTAL ART WORKSHOP KIRÁLY UTCA 9.

14:00 - SZAUDER DÁVID TÁRLATVEZETÉSE M21 Galéria

14:00-18:00 - FILMVETÍTÉS KIRÁLY UTCA 9

16:00 - ART PÉCS HILD UDVAR Pinczehelyi Sándor képzőművésszel Százados László művészettörténész beszélget.



17:00 - ART.PECS.HU BEMUTATJA: ART IS BUSINESS // HILD UDVAR Képzőművészeti együttműködések és gyűjtemények Pécsen és Magyarországon.



18:00 - CSEPELY ADRIENNE TÁRLATVEZETÉSE CIPŐFANTÁZIÁK



20:30 - ANQAA KONCERT KIRÁLY UTCA 9.

Június 23

16:00 - KORTÁRS MŰGYŰJTŐ AKADÉMIA M21

Gajzágó György, a Kortárs Műgyűjtő Akadémia alapító igazgatójának előadása "A kortárs műtárgy, mint befektetés" címmel.

**18:00 - KÖVES ÉVA KÉPZŐMŰVÉSZ MUNKÁI RUHÁKON ÉS TEXTILEKEN
DIVATBEMUTATÓ M21**

21:00 - KOVÁCS BALÁZS ÉS GRYLLUS ÁBRIS ZENEI PERFORMANSZ M21 GALÉRIA

Június 24

14:00//15:00// 16:00//17:00// TOTAL ART . KIRÁLY UTCA 9 A tárlatvezetés alkalmával a rajzfilm készítés munka fázisait mutatjuk be a figuratervezéstől a filmvágásig.

16:00 ART & NFT HILD UDVAR

**18:00 MARÓY KRISZTINA FŐSZERKESZTŐ (GLAMOUR) TÁRLATVEZETÉSE A
CIPŐFANTÁZIÁK CÍMŰ KIÁLLÍTÁSON PÉCSI GALÉRIA**



LOKART – Zsolnay Negyed Éjszakája

Szeptember 16-án 16 órától dr. Szemelyácz János pszichiáter-addiktológus-pszichoterapeuta tartott szubjektív tárlatvezetést a valóság és illúzió témakörében.



Szeptember 20-23 - LOKART EPILOGUS NAPOK

Szeptember 21

18:00 Nagy Gergely és Kozma Zsolt tárlatvezetése - m21 Galéria

21:00 The Beatroot zenei performansz - m21 Galéria

Szeptember 22

16:00-17:00 Balkon 30 - m21 Galéria - beszélgetés Hajdu István alapító főszerkesztővel és Százados László szerkesztővel. A beszélgetést vezette: Fekete Valéria, VMC művészeti vezető

17:30-19:00 Művészeti Biennálék, mint városi identitás - m21 Galéria – Balkon biennálék különszámának lapbemutatója és szakmai beszélgetés a biennáléről a szám meghívott szerzőivel, valamint Topor Tünde főszerkesztővel (ART Magazin) és Bordács Andrea műkritikussal.

19:30 Mostoha Marcell és Kristóf Marcell zenei performansz m21 Galéria

Szeptember 23

16:00 Szakmai beszélgetés az eszéki szlavón biennáléről m21 Galéria - Közreműködnek a szlavón biennálé szervezői, az eszéki Szépművészeti Múzeum munkatársai

17:00 Valentina Rados, eszéki kurátor tárlatvezetése az m21 Galériában és a Király utcai helyszíneken

20:00 PARAZITA GEOMETRIA - Gasztro-performansz Király utca 50. - Fazekas Bálint kreatív séffel



November 8 – 2024 február 11 - Hiány és Emlékezet-Breuer Marcell emlékkiállítása

Breuer Marcell világhírű építész, a 20. századi modern építészet meghatározó alakja, akit sokszor amerikai vagy olykor német származású építészként emlegetnek. Holott Breuer 1902. május 21-én Magyarországon, Pécsen született és nevelkedett. Húszéves sem volt, amikor szülővárosát elhagyva megkezdte tanulmányait a Bauhausban. A század első évtizedeiben bútortervezőként szerzett nevet magának, majd miután 1937-ben az Egyesült Államokba emigrált, építészként vált ismerté. De kapcsolatát a szülővárosával egészen haláláig megőrizte. A kiállítás ezeket a kettőségeket villantja fel: a bútortervező és brutalista építész stílusjegyei, a világpolgár és Magyarország kapcsolatát. Valamint kísérletet tesz a hiány pótlására, annak a felismerésére, hogy Marcel Breuer a világhírű építész haláláig megtartotta Magyarországhoz és szülővárosához való kötődését, tartotta a kapcsolatot személyes barátaival és a várossal, amely egy múzeum tervezésére kérte fel. Erre sajnos betegsége miatt már nem kerülhetett sor. Ő ismét egy olyan világhírű magyar, akire méltán lehetünk büszkéek. A kiállításon Breuer legismertebb épületeinek makettjein, tervrajzain és fotódokumentumain kívül az Iparművészeti Múzeum, a Janus Pannonius Múzeum, a Smithsonian American Art Museum archívumából, a Syracuse University Breuer-archívumából, illetve magángyűjteményekből kölcsönzött műtárgyak, dokumentumok és bútordarabok is láthatóak. Az életének

fontosabb állomásait és műveinek kronológiáját felvonultató anyag különlegessége, hogy a korabeli sajtóanyagok segítségével a családtörténet fennmaradt dokumentumait is bemutatja, illetve felidézi annak a több mint harminc éven zajló levélváltásnak néhány emlékezetes momentumát, amelyet Breuer pályatársával, Major Mátéval folytatott. A kiállítás vezető kurátora: Fekete Valéria, a VMC vezetője; Társkurátor: Getto Katalain (JPM) Szakmai tanácsadó: Várkonyi György és Horányi Éva (IparművészetiMúzeum)

A kiállítás a pécsi Janus Pannonius Múzeum, a budapesti Iparművészeti Múzeum, Smithsonian American Art Museum – Washington; Syracuse University Breuer-Archívum – New York; együttműködésével jött létre.



November 30 – Breuer Marcell konferencia

A konferencia az m21 galériában látható, azonos című kiállítás kísérőprogramjaként valósult meg. Az előadások az életmű egyes szegmenseinek bemutatásával, a kutatás lehetséges irányainak és feladatainak kijelölésével illetve személyes visszaemlékezések és életrajzi dokumentumok közzétételével járultak hozzá Breuer Marcell alkotói karakterének pontosabb megismeréséhez és mélyebb megértéséhez.



KORTÁRS JUNIOR // a Pécsi Galériák múzeumpedagógiai programja

A Kortárs Junior 6-16 éves fiataloknak szóló, a vizuális neveléshez kapcsolódó múzeumpedagógiai programkínálat. A Pécsi Galériák küldetése segíteni a fiatal korosztály vizuális nevelését, ezért a megszokott iskolai rajzórák izgalmas „kiegészítői” szerepét kívánja betölteni. Elsősorban a Galériák kiállításaihoz kapcsolódó (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Martyn Ferenc Galéria, Kemence Galéria) múzeumpedagógiai foglalkozásokat kínál 3 korcsoport szerint, iskoláskorú gyerekek számára, amelyek tematikusan, az időszak kiállításainkkal együtt változnak. Egy konferenciával indítottuk útjára a programunkat, amely a *Vizuális nevelés és múzeumpedagógia* címet kapta. A konferencia óta a programunk kínálata folyamatosan bővül, és azon dolgozunk, hogy újabb és újabb kapcsolatokat, fúziókat alakítsunk ki iskolákkal, pedagógusokkal, különböző művészeti oktatással foglalkozó csoportokkal.

- **AKTÍV FOGLALKOZÁSOK** (Pécsi Galéria, m21Galéria) Általános és középiskolásoknak
A foglalkozásaink módszerét mindig az aktuális kiállítás tematikája határozza meg, a múzeumpedagógiai óra többnyire a kiállító térben zajlik.





Kortárs Junior pARTy

A **pARTy** elnevezésű programelemmel egy rendhagyó sorozatot kívántunk újtára indítani. Célunk továbbra az volt, hogy az ifjúság magáénak érezze a galériában található műtárgyakat és kapcsolódjon hozzá bármely eszközzel. Ebben az esetben ez lehet kötetlenebb, és a fő célja a szórakoztatás. Programjainkkal elsősorban a középiskolás korosztályt és a fiatal felnőtteket szeretnénk megszólítani. A projektet márciustól indítjuk, havi egy alkalommal pécsi középiskolás diákokból álló zenekarok fellépésével. A kiállításokhoz úgy kapcsolódnak, hogy a zenekar a saját számai közül kiválaszt egyet, amely valamelyik műtárgyhoz kötődik.





- ***Március 10*** – Bánkuti Gellért és Szelényi Bernát akusztikus koncert– a **Színerő kiállítás**hoz kapcsolódóan
- ***Április 6*** – U16 – az **Anna Mark kiállítás**hoz kapcsolódóan
- ***Május 5*** – Porszem – a **Szász János *Az elvonatkoztatás fokozatai*** című kiállításához kapcsolódóan

TÁRLATVEZETÉSEK - találkozás a művésszel

A múzeumpedagógiai foglalkozásokon túl, szerettünk volna egy szintén számunkra fontos műfajt népszerűsíteni az ifjúság körében, a tárlatvezetést. Szerencsés dolog egy kiállításon magával az alkotóval találkozni és tőle kérdezni. Erre ad lehetőséget ez az alkalom is, közösen mustráljuk végig Palatinus Dóra alkotásait és lehet, hogy választ kapunk az égből kiáltó kérdésre, mit is akart mondani a művész?



OKTATÁSI SEGÉDANYAG-KIFEJEZETTEN PEDAGÓGUSOKNAK

A COVID 19 vírushelyzet az összes tervünket felülírta, annak ellenére, hogy a vírus megjelenése után startoltunk..., nem számítottunk arra, hogy ilyen sokáig fennáll ez az „átmeneti helyzet”. Viszont a kényszerhelyzet rádöbbsentett minket arra, hogy a Segédanyaggal olyan tartalmakat tudunk előállítani, amelyekkel a pedagógusok izgalmasabbá tudják tenni a rajz-vizuális órákat, lévén, hogy az iskolák is az online oktatásban voltak kénytelenek tölteni az év nagy részét. A videók azon túl, hogy mindenki számára érthetően mutattak be pl. különböző technikákat (kollázs) vagy paradigmikus szerkezeteket (pl. A Camera obscura vagy a Fény-tér-modulátor), kis művészettörténeti gyorstalpalóként is funkcionáltak az adott témához. A célunk az volt, hogy a tanárok a segédanyagainkkal komplett témaköröket fel tudjanak dolgozni az online oktatásban, és azon túl is, az akkor még csak remélt jelenléti oktatásban is. Arra törekedtünk, hogy a videók időtartama ne haladja meg a 3 percet, így azok bőven belül maradtak a neten fellelhető „unalmas oktatóvideók” hosszán. Fontos visszajelzéseket kaptunk tanároktól, rajz- és irodalomórákon előszeretettel használják a Készíts kollázst videónkat, technikaórán a Fény-tér modulátort, de ami még nagyobb öröm: volt, aki fizikaórán, fénytani ismeretek ismertetésére használta a Camera obscura videónkat. Úgy tűnik, nem csak vizuális kultúrával foglalkozó tanárok lelnek rá és használják anyagainkat, és nem csak a vizuális kultúra területeit sikerült tematizálni.

Összefoglaló videó: <https://youtu.be/9OisBLJ27xo>

KORTÁRS JUNIOR ROADSHOW – Ha hegy nem megy Mohamedhez

A Kortárs Junior egy különleges lehetőséget kínált fel pécsi általános és középiskolásoknak **2023 február 7 és március 31** között pécsi általános és középiskolákba, a látogatások során a Pécsi Galériák komplex múzeumpedagógiai programját mutattuk be és egy rövid foglalkozást is tartottunk. Számos visszajelzést kaptunk már arról, hogy a foglalkozásainkon tanultakat a későbbiekben dráma-, matematika-, fizika-, illetve technikaórán is hasznosítani tudták.

A múzeumpedagógiai foglalkozásaink valódi közösségi élményt nyújthatnak akár egy rendhagyó osztályfőnöki óra keretében, akár csapatépítő programként is.

A kezdeményezés során 16 iskolába látogattunk el, volt iskola, ahol több osztályban tartottunk bemutatót:

- Pécsi Mezőszél Utcai Általános Iskola
- Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium
- Pécsi Kovács Béla Általános Iskola
- PTE Deák Gyakorló Általános Iskola
- Baranya Megyei SzC Simonyi Károly Technikum

-
- Szent Mór Iskolaközpont
 - ANK 1. sz. Általános Iskola
 - PTE 1-es Számú Gyakorló Általános Iskola
 - Pécsi Illyés Gyula Általános Iskola, Málom
 - Mohács, Park Utcai Katolikus Általános Iskola
 - Pécsi Éltes EGYMI
 - Pécsi Mátyás Király Utcai Általános Iskola
 - Református Kollégium, Gimnázium és Általános Iskola
 - Királyegyházai Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola



NYÁRI TÁBOR



Az idei **Kortárs Junior** táboraink természetesen az **Illúziók** témaköréhez kapcsolódott. A pécsi **LOKART Képzőművészeti Fesztivál** alkalmával (2023 június 21–25) ezúttal több kiállítási helyszín volt, nem csak a fesztivál alatt és nem csak a Zsolnay Negyedben. A negyed területén három kiállítást is meg tudtunk

ismerni, és néhány kültéri installációt is szemügyre vettünk. A negyedet elhagyva, a Király utcai alternatív kiállítóhelyekkel ismerkedtünk, végül a Pécsi Galéria Cipőfantáziák című kiállítását is megtekintettük.



RENDAHGYÓ ÓRÁK

A Kortárs Junior "Rendhagyó órák" a hagyományos iskolai órarend progresszív változata, ami azt vallja, hogy a képzőművészet egy csatorna, amely kapcsolatot tud teremteni a tanóra és a képzőművészet tartalmai,

terei között.

A 40 év legjobb sajtófotói kiállításon látott képek, kiváló alkalmat és színteret adtak egy igazán izgalmas történelemórához.





KORTARS JUNIOR

RENDAHAGYÓ ÓRÁK

Hétfő

Kedd

Szerda

Csütörtök

Péntek

Szombat

Vasárnap

Jenő

Augusztus 20.

16⁰⁰ - 17⁰⁰

Walter Kata mozgás- és táncterapeuta vezetésével, képzeletben a *Az elvonatkoztatás fokozatai*: Szász János pécsi fotóművész kiállításának képeiben mozogtunk és ismerkedtünk azokkal egy rendhagyó tesióra keretében, a Zsolnay Pikniken.





Hornok Máté drámatanár foglalkozása a Kortárs Junior – Rendhagyó órák sorozat - Rendhagyó drámaórán, a I. Pécsi Fotótavas: Az elmúlt 40 év legjobb sajtófotói - 41. Magyar Sajtófotó kiállításon.



A Kortárs Junior "Rendhagyó órák" a hagyományos iskolai órarend progresszív változata, ami azt vallja, hogy a képzőművészet egy csatorna, mely kapcsolatot tud teremteni a tanóra és a képzőművészet tartalmi, terei között.

A Lokart - Illúzió és Valóság című kiállításon rendhagyó matek és rendhagyó énekórát tartottunk

FOGLALKOZÁSOK

Kortárs Junior/Lokart

A múzeumpedagógiai foglalkozáson a Zsolnay Negyed 3 helyszínén látható kiállítások műtárgyaival ismerkedtünk. A munkák a legkülönbözőbb módon kapcsolódnak az illúzióhoz, és nem utolsósorban nagyon látványosak. Megtévesztenek, elvarázsolnak, sokszor megnevettetnek. A kiállítás számos pontján tudtunk kapcsolódni a hagyományos iskolai tananyaghoz, különböző tantárgyakon keresztül – matematika,

irodalom, vizuális kultúra –, így tehát bátran javasoljuk minden korosztálynak, általános és középiskolások részére egyaránt.



Kortárs Junior/Breuer

Breuer Marcell világhírű építész, a 20. századi modern építészet meghatározó alakja, akit sokszor amerikai vagy olykor német származású építészként emlegetnek, holott Pécsen született és nevelkedett. A foglalkozáson a kiállítás tematikája sok témát kínált fel az általános és középiskolások egyaránt partnerek ebben.





KEMENCE GALÉRIA- IFJÚSÁGI SZÍNTÉR

A **Kemence Galéria** az idei év első felében olyan vizuális művészeti neveléssel foglalkozó iskolákat és projekteket mutatott be, amelyek magas szinten foglalkoznak kortárs vizuális nevelési irányzatokkal és egyéb művészeti neveléssel.

Az első félévben a következő iskolák mutatkoztak be:

- Szent Mór Iskolaközpont-képzőművészeti Tagozat
- Pécsi Martyn Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
- Mandulafa Waldorf Alapfokú Művészeti Iskola

SZÍNEK, FORMÁK, FÉNYEK

Szent Mór Iskolaközpont - Képzőművészeti Tagozat

Március 8 – március 31

A 1996-ban alapított alapfokú művészeti iskola 2007-ben nyerte el a "Kiválóra Minősített Alapfokú Művészetoktatási Intézmény" címet.

A képzőművészeti műhelyek 1997 óta működnek iskolában, az alapfokú művészetoktatásban a hangsúly a képesség-és készségfejlesztésen, tehetséggondozáson van. A megnyitók alkalmával, minden iskola zenei tagozata színesítette az eseményt.



LÁTOD, AMIT HALLOK?

A Pécsi Martyn Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola kiállítása

Április 14 – május 7

A Lantos Ferenc és Apagyi Mária által alapított iskolánk művészet nevelési szemléletébe nyerhettek betekintést az érdeklődők, mely a művészeti ágak és a természet közös rendezőelveire, összefüggéseire épül. A programban hangsúlyos szerepet kapott a vizualitás-zene, valamint az improvizáció. A megnyitón is ezekre az összefüggésekre voltak láthatóak és hallhatóak példák az iskola növendékeinek és zenetanárainak közreműködésével. A kiállítás munkáit Egle Anita és Mosonyi Tamás képzőművész tanárok tanítványai készítették.



A FEJ, A SZÍV ÉS A KÉZ ISKOLÁJA

A pécsi Mandulafa Waldorf Alapfokú Művészeti Iskola kiállítása

Május 11 – június 4

A harmadik iskola, amely bemutatkozott az a pécsi Mandulafa Waldorf Alapfokú Művészeti Iskola volt. Nemcsak a vizuális művészet és alkotás mindennapi "eszköz" a gyerekek iskolai életében, hanem a mozgás és a zene is. A Rudolf Steiner által alkotott Waldorf-pedagógia emberszemlélete és módszertana az egészséges személyiség kibontakoztatását tűzi ki célul. Az értelem, érzelem és aktivitás összehangolása által alkotó tevékenységeken, művészeti és gyakorlati tárgyak oktatásán keresztül vezetjük a gyermekeket önmaguk és embertársaik jobb megismerése felé. Hiszünk abban, hogy a világ által közvetített változó helyzetekre csak a kreativitás, az intuíció és szociális készségek ápolása által lehet megfelelő válaszokat adni. Ehhez adnak támogatást az iskolai gyakorlatunkban a művészeti tárgyak, a festés-rajzolás, az euritmia, a kézimunka, a fafaragás, az agyagozás, a formarajz, a zene és bothmer.



ÖSSZEFONÓ DÓVILÁGOK - Art Brut

Október 19 – december 5

Az Art Brut, vagyis a durva, nyers művészet Jean Dubuffet-nek köszönhetően lett ismert, és most az outsider art egyik izgalmas ága. A Fogd A Kezem Alapítvány a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karával együttműködésben 2015 szeptemberétől, és minden azóta eltelt szemeszterben indított integrált művészeti szemináriumot. A Pécsi Tudományegyetem festészet és szobrászat szakos hallgatói és az alapítvány tehetséges vagy más okból inspirált értelmi sérült Fiataljai dolgoznak és alkotnak együtt 12-16 fős csoportban kéthetente a Művészeti Karon. A kiállítás az egymásra figyelés és az egymástól tanulás szellemében megélt alkotói jelenlét során készült képekből összeállított válogatás.



PÉCSI GALÉRIA

Lehetséges jelen

február 8 -június 8

Palatinus Dóra, a LOKART 2021 kritikusok díjasának kiállítása

Kiállításmegnyitó időpontja: február 9. 17.00 óra.

Palatinus Dóra *Lehetséges jelen* című kiállításában tárgy- és fotóegyütteseken keresztül többféle nézőpontból mutatja be szűkebb és tágabb környezetét. A munkák a városi táj átalakulásával, a változással, az átmenetiséggel foglalkoznak. A fotók a pusztulás és újjáépítés elsősorban a fejlődés fogalmát kutatják. A szobrok a városi tájban található szerkezetek, objektumok formai továbbgondolásának tekinthetők, amit megpróbál a saját jelenlétével, a belső térrel, az otthon fogalmával összekapcsolni.



Nemzedéktársak

Bükösd Kálmán, Dehandt Antal és Szilágyi Szilárd közös kiállítása

március 23- május 13

Kiállításmegnyitó: 2023 március 23 17.00, Pécsi Galéria

A kiállítás három, életét és életművét elsősorban Pécs-Baranya kulturális vonzerejének közegében létrehozó alkotóművészt „szólaltat” meg. Életük közös terében különböző színezetű, tartalmú és hosszan tartó kapcsolatformák kötik össze őket. Megegyeznek a plasztikai, képi előadás jelentőségének felfogásában. A kiállítás a „korai” és a „friss” munkák szembesítését is elvégzi. Bükösd Kálmán (1950) a tájképhez kapcsoló tematikai örökségben találja meg a dráma és harmónia megjelenítésének egyéni alteregóit. Méltán tekinthetjük a tájkép műfaj sikeres megújításán munkálkodó művésznek. Dehandt Antal (1959) szobraiban talált tárgyként tételezett ágbogok és tuskók, avitt szőlőkarók metamorfózisai szembesítenek az élet és a szépség felismert szabályaival. Szobrait a természetes idő és az oxidáció legalább annyira munkálják, mint a faragószerszámok. Szilágyi Szilárd (1959) munkái, az apró és méretes alkotások a természet és a vele garázdán bántó ember egymásra ható mozgásairól szólnak. Tematikai kínálatában a

nyugtalanító viszonylatok Dantét felidéző köre sejlik fel. Mindhárman a művészek mai „céhrendszerének” külső körén helyezkednek el. Egész eddigi életük folyamán keresték a szellemi függetlenségüket. Az „igazodás” bármely formális és közvetlen kényszerétől mentesek maradtak alkotó döntéseik megfogalmazásakor.



Cipőfantáziák/Shoe fantasies

június 09 – szeptember 3

Kurátorok: Liza Snook és Amber Ambrose Aurele

Együttműködő partner: Virtual Shoe Museum - Hága

A kiállítás fő kérdése: "Mi a cipő?" Vajon cipő-e valami, ha nem azonosítható a formája alapján azonnal? Vannak konceptuális és összetett munkák, amelyeknél első pillantásra feltűnik, hogy többről van szó, mint egy pár hordható lábbeliről. Szükséges-e egyáltalán, hogy a cipő hordható legyen?

A kiállítás nemzetközi és magyar művészek és tervezők munkáiból mutat be figyelemre méltó válogatást. Egyesek a konstrukció és a kifejezésmód, mások az anyagok és a technika tanulmányozása felől közelítenek. A cipőben, mint kreatív médiumban rejlő sokrétű lehetőségek nemcsak a cipők, hanem installációk, fotók és videók formájában is megjelennek.

A Cipőfantáziák / Shoe Fantasies a Pécsi Galéria és a Virtual Shoe Museum együttműködésének eredménye, kurátorai Liza Snook és Amber Ambrose Aurèle Verstege

A VirtualShoeMuseum.com egy digitális platform cipőrajongók és szakemberek számára, ahol a cipők tervező, szín, típus vagy éppen anyag – pl. bőr, textil, medúza, üveg, cukor, vér, hínár – alapján kereshetők. Liza Snook szinte mindent összegyűjtött, ami a cipőkkel kapcsolatos: utazásai során talált viselhető darabokat, cipőkről szóló könyveket, képeslapokat, cikkeket. 2004-ben társával, Taco Zwaanswijkkel hozta létre a digitális platformot, ahol cipők széles választékát találhatjuk meg: viselhető cipőket, de festményeket, szobrokat, illusztrációkat vagy videókat is. Ebből a gyűjteményből rendez

Ezeket a Cipőfantáziákat kifejezetten a pécsi LOKART Fesztivál Prológ részeként bemutatott kiállításra válogatták.



Kísérőprogramok a kiállításon:

06.22. - Csepelyi Adrienn újságíró (WMN) tárlatvezetése

06.24. - Maróy Krisztina (főszerkesztő, Glamour) tárlatvezetése

08.31. - Attalai Zita cipőtervezőművész tárlatvezetése a Lokart Finissage keretein belül

09.01. - Dr. Egri Petra divatkutató tárlatvezetése a Lokart Finissage keretein belül

Bázis Szobrász Egyesület: Mintavétel

szeptember 28 - november 5

A Bázis csoport Pécshez kötődő szobrászokból, képzőművészekből áll. Tagjainak tevékenysége nem ismeretlen a pécsi, hazai és nemzetközi felületeken sem. Az egyesület tagjai kézzelfogható tárgyakban fogalmazva közelítik meg felvetett kérdéseiket, ami színesen, gyakran a műfaj határait feszegetve jelenik meg.

Kiállító művészek: Getto József, Kincses Előd, Kiss Andor, Kotormán Norbert, Kuti László, Lukács József, Miklya Gábor, Nyári Flóra, Nyári Zsolt, Orosz Klára, Palatinus Dóra, Pál Zoltán



Kísérőprogramok a kiállításon:

10.25. - Orbán Jolán irodalmár tárlatvezetése

10.26. - Doboviczki Attila médiakutató

11.03. - Varga Rita festőművész tárlatvezetése

Új képek 2020-2023 – Valkó László festőművész kiállítása

november 16 – december 16

Valkó László új képei részben új korszakot jelentenek az életműben, részben folytatásai egyes, korábban elindított vonulatoknak. Maradandóság és változás örök művészettörténeti dilemmájának jegyében fogant művek, melyeknek keletkezésében szerepet játszott az eltelt négy évben radikálisan megváltozott élethelyzet. A kényszerű bezártság, az ingerek és lehetőségek skálájának



beszűkülése erősítette a koncentrációt, idővel fokozta az alkotó tevékenység intenzitását, új energiákat szabadított fel. Ebben a folyamatban bizonyos desztilláció is lezajlott: kiszűrődni látszanak a narratív elemek, egyre hangsúlyosabb lesz a tisztán festői gesztus, amelyben időnként még fölsejlenek tárgyi – főként organikus – asszociációk, és megkülönböztetett jelentőségre tesz szert a színes felület párbeszéde a harmadik dimenzióval.

Kísérőprogramok a kiállításon:

12.07. - Mesterek és tanítványok - Valkó László festőművész és Ernszt András festőművész beszélget

12.15. - Várkonyi György művészettörténész tárlatvezetése

Martyn Ferenc Galéria (Művészetek és Irodalom Háza)

Tabula rasa - LOKART 2021 – Kritikusok díja

Burkus Judit kerámiaművész és Vercz Szilvia festőművész közös kiállítása

február 16 – március 11

A kiállításon bemutatkozó két alkotó munkáinak alapanyaga nagyrészt papír. Az a kérdés foglalkoztatta őket, hogy mit jelent egy ív, tiszta, fehér papír? Lehet egy új kezdet, egy lehetőség színtere, amelyre az alkotó bizalommal, kíváncsisággal vegyes izgalommal tekint, de ugyanúgy lehet a szorongás – az ismeretlentől, a korlátok nélküliségtől való félelem – forrása is. Kiállítást Nemes Zsuzsa festőművész nyitotta meg.

A kiállításhoz két tárlatvezetés is tartozott, az első alkalommal a két kiállító művésznő tartott bemutatót, a másodikon pedig egy különleges sétára hívtuk elsősorban a hölgyeket március 8-án nőnap alkalmából, amelyhez több pécsi kiállítótér is csatlakozott, mivel ezeken a helyeken is női alkotók munkái kerültek kiállításra.

A **Párbeszéd**ek – nőnap i sétá pécsi női képzőművészek kiállításain: 4 helyen vezettük körbe a látogatókat. Burkus Judit és Vercz Szilvia - Tabula rasa (Martyn Ferenc Galéria), Kanics Dorottya, Nagy Sarolta és Nemes Zsuzsa - Nem alszom, de álmos vagyok (Ancora Art Galéria - kortárs kereskedelmi galéria), Palatinus Dóra - Lehetséges jelen (Pécsi Galéria), és Varga Rita - Kertem, Alany és oltás (Gebauer Galéria)

A megnyitón és a két tárlatvezetésen összesen 172 ember jelent meg.



Fragmentált képarchitektúrák

ifj. Ficzek Ferenc festőművész kiállítása

március 24 – április 14

A kiállítás címeként megjelenő fragmentált jelző a képi kompozíciókat felépítő töredékszerű formakarakterre utal. Néhol ténylegesen kivágott elemek kerülnek a felületre, mintegy fragmentumai egy nagyobb egésznek, hogy új egésznek alkothassanak. Az érdekes fűzési technikával alakítja munkáit az alkotó, ahol a fűzés erejével játszva eltérő árnyalatokat és átmeneteket hoz létre. A különböző színrétegek egymással érintkezve és egymást fedve izgalmas színekombinációkat és váratlan színkeverékeket eredményeznek.

A kiállítást Nagy András esztéta, a Janus Pannonius Múzeum Képző- és Iparművészeti Osztályának vezetője nyitotta meg.

Március 31-én a ismét közös tárlatvezetést tartottunk a Gebauer Galériával, mivel ezen időszakban ott is megjelentek az alkotó munkái.

Az eseményeken összesen 84-en vettek részt.



Inside Out – A humánum lenyomata

Farkas B. Szabina fotóművész kiállítása

április 21 – május 25

A kiállítás három szekción át mutatta be az emberi létezés nyomait. Munkáiban leginkább az ember és környezete jelenik meg, beleértve minden lehetséges hatást, amit egymásra gyakorolnak. Az emberek által használt vagy készített objektumok, az általunk teleélt vagy elhanyagolt épített környezet, a természet az ember érintésével, és a városok az emberi létezés teljes hiányával. Majd kezd lassan önmaga felé közelíteni, látható témává válni saját munkáiban. Ahogy sérülékenyen létezik, ahogyan kapcsolatba kerül dolgokkal, emberekkel.

A Tatabánya Dead Cats a clowning, fizikai komédia és burleszk elemekkel tarkított produkciójával és Egressy Zoltán író szavaival nyílt meg a kiállítás.



LOKART

június 21 – szeptember 24

A **Martyn Ferenc Galériában** **Burkus Judit** önálló kiállítása, amelyben az egész teret betöltő *Csemetekert* című installációja volt látható.

A **Játéktérben** több külföldi kiállító mellett (horvát, francia), magyar alkotóknak is megjelentek alkotásai. Illetve a nyitó eseményhez tartozó zártkörű fogadást a Hild udvarban rendezték. A Lokart Fesztivál (06.21-25) számos kísérőrendezvénye is itt valósult meg, mellet néhány, amelyek a pécsi képzőművészeti életet, a műkereskedelem kortárs lehetőségeit és annak legújabb tendenciáit (NFT) vizsgálták.

Amikor a rendkívüli válik hétköznapivá

október 26 – december 15

Stépán Virág fotóin az Ukrajnában zajló orosz agresszió, a háború maradványairól készült képei láthatók. Azt mutatta be, amit a saját szemével megtapasztalhat. Nem a lövészárkok tragikus és megrázó eseményeire, hanem a háború súlyos kórjától szenvedő ország mindennapjaira. Elment hát, hogy megnézzék hogyan él, élhet Ukrajna népe, mialatt minden erejével a terror távoltartására, területeinek visszaszerzésére összpontosít? Milyen az, amikor a rendkívüli válik hétköznapivá? A kiállítást Bojár Iván András művészettörténész nyitotta meg.



Játéktér (Művészetek és Irodalom Háza)

Nocturnal predators

Csatlós Kitti Asztrid installációja

február 10 – március 2

A Nocturnal predators című sorozat alapkoncepciója egy korábbi fotódokumentációból indult ki, mely a 2015-ben induló migrációs hullámmal foglalkozott. A munka főszereplője egy organikus lény. Ezt a lényt a művész a szögesdrótokhoz szokta hasonlítani. Kezdetben statikusak voltak, majd egyre inkább anorganikus struktúrákká alakultak át a Nagy üres térből előtűnve.

A megnyitón, amelyet Aknai Katalin művészettörténész és a tárlatvezetésen, amelyet Nemes Csaba képzőművész tartott, majd 100 fő jelent meg. A kiállítás magas látogatottságát még növelte a több online megjelenés is.



New high score

Menyhárt Marcell Dániel installációja

március 10 – március 31

A munkák témája a digitális és valós terek összeolvadása körül forog. Direkt és mindennapi jeleket igyekszik úgy vegyíteni, hogy azok többlettartalommal, vagy esetleg humorral legyenek felruházva a kép kontextusából adódóan.

A kiállításmegnyitóra 47 érdeklődő jött el, amelyet Mészáros Gergely szobrászművész nyitotta meg.



STAMP!

Szendrei Judit bélyeg-képkalkotó művész kiállítása

április 6 – május 5

A művésznő hobbija előbb szenvedéllyé, majd művészetté vált. Használt bélyegek felhasználásával készít, fest képeket. Alkotási módszere egy kicsit mozaik, egy kicsit kollázs és montázs is. Így a művésznő saját kifejezést hozott létre a technikára, ez pedig a MoCoMo.

Ezt a kiállítást a Pécsi Tudományegyetem International Seasons szervezte és együttműködésben, terembérletes konstrukcióval valósult meg a Játéktérben.



Utak és Átjárók

Jegenyész Juszti és a Bázis fotóközösség közös kiállítása

május 11 – június 6

A kiállítás előfutáraként április 25-én a Kis Évi Zene-i produkció került megrendezésre, majd május 11-én a Kultúr Faktor Projekt fotókiállítása nyílt, amely felépülő függők alkotásaiból állt. Címét, tematikáját Jegenyész Juszti iparművész azonos néven futó üvegplasztika sorozata ihlette, melyekből néhány darab szintén bemutatásra kerül a közös tárlaton.

Ezt a kiállítást a Kultúr Faktor Projekt és a Bázis Addiktológiai Szolgálat szervezte, hogy bemutassa hogyan jelenik meg a művészet és a kultúra a felépülésben. A projekt együttműködésben, terembérletes konstrukcióval valósult meg a Játéktérben és a Fülep Lajos teremben.

Határok és Hidak

Alliance Française fotópályázat kiállítása

június 9 – június 16

A kiállított fotóalkotások a magyarországi Alliance Française-zek által meghirdetett 2022-es fotóverseny pályamunkái.



PSEUDO

október 6 – november 9

Ujvári-Zsiga Luca kiállítása a 2023-as DesignPécs programelemeként is szerepelt.

A tárgysorozatain keresztül többféle határvonalat érint. A kollekció leginkább formai kísérletezés; az emberi test, a csoportosulás és a sejtburjánzás absztrakciójával foglalkozik, a viselhető tárgy határait feszegetve. A cím “PSEUDO” egy utalás az ásványtanban ismeretes Pseudomorphosis kifejezésre, amely átalakúságot jelent. Olyan kristályokat jelölnek ezzel a szóval, melyeknek alakja nem felel meg annak az anyagnak, mely őket alkotja. A kompozíciókban direkt és indirekt módon egyszerre jelenik meg ez az átalakúság. Organikus textúrákat jeleníttek meg egy mesterségesen előállított médiumon keresztül, hol az emberi test gesztusait felhasználva, hol teret engedve az anyag saját törvényeinek.

A kiállítást Börösök Anna, narratív ékszerkutató nyitotta meg.



Dunyha Tomorrow

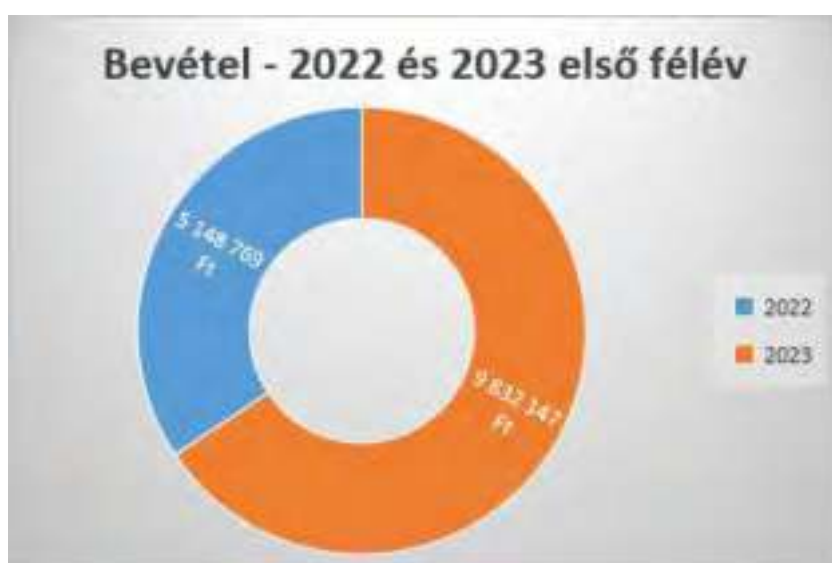
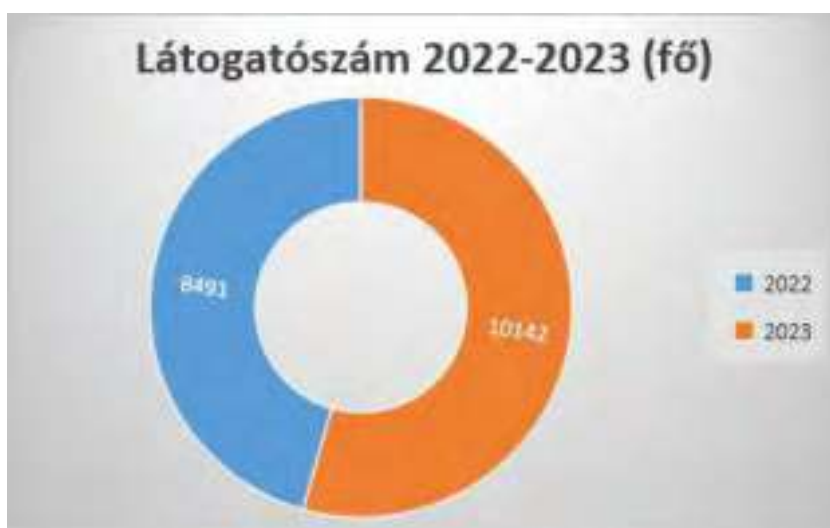
november 24 – 2024 január 15

Kis Adrian egyedi karakterrel bíró narratív installációinak, vizuális jellegét a hétköznapi tárgyak és a divat formavilágából kölcsönzött részletek, ipari dizájnformák kisajátítása adja.

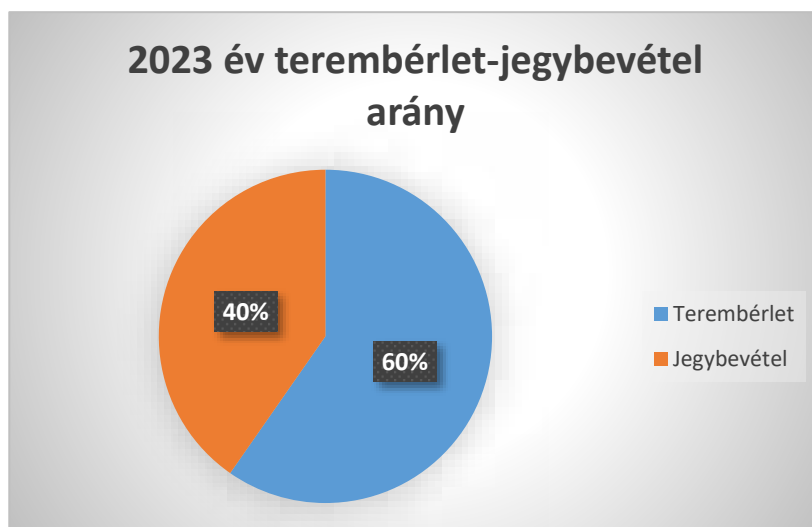
Az egész teret betöltő installációjának fő motívuma egy ágyneműszerű tárgy, a korábbi kiállításain feltűnő dunyha, amely ezúttal egy teljes environment szerkezetét határozza meg. A dunyha egyszerű anyagiségában és őszinte, hétköznapi formájában is személyes emlékek, az emberi jelenlét hiányának szentimentális utalásosságával, valamint a hűvös, áramvonalas, sci-fiszerű design eltávolító effektusaival tartja meg és tolja el a figyelmünket. Az installáció az érzelemmentes katarzis és a katartikus apátia eseménye. Futurisztikus lendületét a legmélyebből feltörő nosztalgia tompítja.

MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA

A 2023-as évet már a Vizuális Művészeti Centrum szerves részeként indítottuk, de az előzőleg leadott éves tervezet szerint haladtunk a Művészetek és Irodalom Házában megrendezendő programok szervezésével. Ebben az évben az értékesítés is nagyobb hangsúlyt kapott, a co-working ház működésével és a Logiscool beköltözésével az értékesítésből származó jövedelmeinket növelni tudtuk. Részben ennek köszönhetően, részben a jegyárak emelése miatt bevételeink nagymértékben növekedtek a 2022-es évhez képest, látogatószámunkban pedig elértük a 10 000 főt.



A terembérlés és jegyvásárlás bevételi arányában látszik, hogy az idei évben az értékesítésre fektetett nagyobb hangsúly már kezd látszani.



CO-WORKING HÁZ



A home office jelensége nem újkeletű munkavégzési forma, mégis a járványhelyzet miatt vált egyre népszerűbbé. Napjainkban már egyre több cég, vállalkozás ajánlja fel munkavállalói számára részben vagy teljes egészében az otthoni munkavégzés lehetőségét. Emellett a megemelkedett rezsiárak folytán az irodák bérleti díja is növekedést mutat. Az említett okok miatt megragadtuk a lehetőséget, amikor a KOHÓ vezetője megkeresett

minket azzal, hogy átadná a brandet és a KOHÓ-t a MIH-be költöztetné. Ez jó lehetőség volt számunkra, hogy a CultHUB elképzelést építeni tudjuk. Az infrastruktúra kis mértékű átalakításával egy olyan teret tudtunk létrehozni, ahova a dolgozni vágyó „co-workerek” – az eddigi visszajelzések alapján – szívesen járnak. Különböző jegytípusokat hoztunk létre, amellyel többek között napijegyet vagy akár havi bérletet is válthatnak. Ezen felül a 2023-as évben 4 cég is szerződést kötött velünk az asztalbérlésre, ezek közül három 1 évre, egy pedig fél évre szól. A könnyebb tervezés és átláthatóság érdekében egy online időpontfoglaló rendszert is létrehoztunk, melyen keresztül előzetesen tudnak időpontot foglalni hozzánk. Ezen az úton haladunk tovább, célunk, hogy minél több hosszabb távú bérlet csábítsunk a MIH Co-working Házba. A félév során a PTE Műszaki és Informatikai Kar hallgatói szakkollégiumával közreműködve a KOHÓ egy lehetséges felújítási tervét készítettük elő, mellyel vonzóbbá, modernebbé tehetjük irodahelyiségünket. A kivitelezési fázist nem tudtuk elindítani ebben az évben, de 2024-es terveink között szerepel ennek a megvalósítása is.

LOGISCOOL

2022 októberétől a Logischool Pécs állandó bérloként költözött a MIH-be. A szervezet az élményalapú programozás oktatását kínálja a 6-18 éves gyermekek számára. A Breuer Marcell terem került átalakításra, mellyel egy modern, letisztult, az iskola profiljához illő helyiség létrehozására került sor. Hetente három alkalommal töltik itt délutánjaikat a fiatalok, akik szüleikkel együtt potenciális kultúrafogyasztó közönség is.



EGYÜTTMŰKÖDÉSBEN MEGVALÓSULT PROGRAMOK



A Liszt Ferenc Társaság Pécsi tagozatával közösen szervezve, havonta egy alkalommal komolyzenei koncerteken vehettek részt a látogatók. Az év során fellépett többek között Fuchs Gábor, Hodozsó György, Bajic Ágnes, Bajic Éva, Bánky József.

Az **OSZIP Pécs Színészképzéssel** határozatlan idejű megállapodást kötöttünk a 2021-es évben, amely szerint a Művészetek és Irodalom Háza teret biztosít a képzésben résztvevőknek a próbák lebonyolítására, az elkészült produkciók pedig a Fülep Lajos teremben kerülnek bemutatásra. A színészmesterséget tanuló fiatalok számára fontos, hogy egy állandó hely álljon rendelkezésükre egy próbafolyamat alatt. Elkészült előadásaikkal pedig újabb nézőket vonzanak be az épületbe. A félév során összesen 6 előadást állítottak színpadra a diákok, januártól júniusig minden hónapban játszották az összes darabot. A tavaszi félévben 4 új produkciót mutattak be a 14. évfolyammal, vendégrendezők rendezésében. Benkó Bence, Tárnoki Márk, Nagy Henrik és Nagy Viktória Éva művészekkel dolgozhattak a fiatalok. Kolhaas Mihály történetét dolgozták fel, majd A Két Korea újraegyesítése című színpadi szöveggel foglalkoztak végül egy performatív jellegű a mai fiatalokat érintő kérdéseket járták körül a Tiszavirág című előadással. Utóbbi előadásban a 13. évfolyam is részt vett, valamint Szalai Ádám rendezésében önálló zenés előadást is létrehoztak, mely egy zenekar életét mutatta be. Az őszi félévben a végzős évfolyam 2 előadást állított színpadra, Megmihálylottak címmel Benkó Bence rendezésében, valamint A Grönholm-módszert, melyet

Józsa Richárd állított színpadra. A 2023-as évben összesen 25 előadást játszottak a fiatalok, melyekre körülbelül 1500 néző látogatott el.



A **Tandem Színház Egyesülettel** is elindult az évben egy közös munka, miszerint már meglévő előadásait játszották a MIH-ben, amikhez mi biztosítottuk a helyszínt és a jegybevételen osztoztunk. A leprikónok átka gyermekelőadással a családokat szeretnénk volna megszólítani, emellett a népszerű Visszhang című előadás minden esetben teltházat produkált.



A **Logiscoollal** közösen került megrendezésre gyereknap programunk, melynek tematikája a programozás, a gamerek és videókészítés világa volt, melyre Nasz Dani vlogger látogatott el. A vele való beszélgetést különböző programozással kapcsolatos foglalkozások követték, valamint egy interaktív akadálypálya is várta a gyermekeket.

A **PécsLit** irodalmi fesztivál éves rendezvényén a Tudásközpont mellett a Művészetek Házában is kerültek megvalósításra programok, a Csorba Győző Könyvtár és a Jelenkor szervezésében. A fesztivál programjaként könyvbemutatóknak biztosítottunk helyszínt, illetve ellátogatott hozzánk Kai Hensel német író, akinek művéből készült előadás Fátyol címmel, melyet Frank Ildikó főszereplésével telt ház előtt mutatták be.

A Pécsi Harmadik Színház igazgatójáról, Vincze Jánosról készült könyv bemutatója is a Művészetek és Irodalom Házában került megrendezésre.

Egy másik érdekes könyvbemutatóra is sor került, Száraz Miklós György: Pécs – A mediterrán város című művének első pécsi debütálására.

PROGRAMSOROZATOK

Egy kis esti fizika

Havonta egy alkalommal, a Programdivízió szervezésében valósulnak meg a programok, a Művészetek és Irodalom Háza a helyszínt biztosítja.



Sopianae Slam Poetry Klub

A 2023-as évben a Sopianae Slam Poetry Klub a havonta egy alkalommal megrendezésre kerülő slam estjeit már több mint egy éve a MIH-ben szervezi közösen a ZSÖK-el. A programok sikerességét igazolja, hogy szinte minden alkalommal telt házzal zajlott le az esemény, és a fiatalabb generációt is sikerült megszólítani, már egy törzsközönség is kialakult, akik minden alkalommal részt vesznek a programon. Az eseményeken a PTE Szőlészeti és Borászati Kutatóintézete borkóstolási lehetőséget biztosított a látogatóknak az év első felében, mely szintén népszerű volt a fiatal felnőttek körében. A jövőben is folytatni fogjuk az



együttműködést, hiszen fontos cél a fiatalabbak megszólítása, „behívása” a Művészetek és Irodalom Házába.

Pécsi Tudományegyetem International Seasons

A Pécsi Tudományegyetemmel évek óta fennálló együttműködés alapján az év során több programnak is otthont adott a Művészetek és Irodalom Háza, többek között az International Seasons rendezvénysorozatukhoz kapcsolódóan. Az első félév programjainak témája nagyrészt Afrika volt, az ottani kultúra, a történelmi örökség. De a közönség hallgathatott előadást Itáliáról vagy akár a török hagyományokról is. Ősszel nem a tematika határozta meg a programok jellegét, egy-egy érdekes téma kapcsán kerültek megrendezésre előadások, például a sörfőzés múltjáról, technikájáról, vagy Kenya kultúrájáról. Az éves programsorban tudományos előadások, kiállítás, workshop, koncert, táncest került megvalósításra. A már szinte hagyománnyá vált adventi koncerten pedig a kevésbé jó idő ellenére a Hild udvart sikerült megtölteni. Több száz érdeklődő fordult meg a PTE programjain, melyek a kulturális sokszínűség bemutatását állítják fókuszba minden évben. Az együttműködés terembérlet formájában valósul meg.



„Találkozások” – Kéméndi Tamás estjei

Kéméndi Tamás harmonikaművész már évek óta fellépője a Művészetek és Irodalom Házának. A tavalyi évben indítottuk „Találkozások” című zenés est sorozatát, melynek minden alkalommal egy ismert művész a vendége. Az estek folyamán beszélgetés, ének, zene várja a közönséget. Az idei év első vendége Köles Ferenc színművész volt, a Pécsi Nemzeti Színház vezető színésze. A második est a Hild Music Garden programsorozat nyitórendezvénye volt. Ősszel folytattuk a sorozatot, Kamarás Iván vendégeskedett nálunk, a karácsony közeledtével pedig egy rendhagyó adventi koncertnek biztosítottuk a helyszínt, Györfi Anna közreműködésével. Minden eseményünk teltházas volt.



Hild Music Garden

Hild udvar az előző évek során is helyszínül szolgált nyári programjainknak, melyben eddig inkább a színházi előadások voltak fókuszban, azonban az idei évben a könnyűzene irányába fordultunk, és olyan koncerteket szerveztünk, amik a fiatalabb közönséget is megszólíthatják. Nyitórendezvényünk Kéméndi Tamás és Pokorny Lia közös estje volt, ezt Németh Juci és G. Szabó Hunor duója követte. Sajnos a bizonytalan időjárás miatt nem az udvarban valósultak meg ezek az események, de színvonalukat ez nem befolyásolta. A nyár további részében Ohnody, a Hét Hat Klub, valamint a Son trés formációk léptek fel a Hild udvarban. A nyár végén Jó, ha szól a rádió címmel Kőhegyi Melindáék szórakoztatták a közönséget.



Spechel Angol-Magyar Kulturális Egyesület programjai



A 2023-as évben A Spechel szervezésében 6 program valósult meg, terembérlet formájában. Évek óta a Művészetek és Irodalom Házát választják őszi prgramsorozatuk helyszínül, mely programok egy tematika köré épülnek, az idei évben Dorset megye volt a fókuszban, a hozzá kapcsolódó természeti, kulturális értékek bemutatását tűzték ki célul, emelett, ahogy minden évben, idén is a Simply

English adventi koncertjével zárult évaduk.

Playback Színház Egyesület

Évek óta partnerünk, minden hónapban a Házban tartják előadásait, melyben improvizációs technikával dolgoznak. Törzsközönségük mellett mindig új érdeklődők is megjelennek előadásaikon.



TEREMBÉRLET FORMÁJÁBAN MEGVALÓSULT PROGRAMOK

A 2023-as évben is nagy hangsúlyt fektettünk a termek értékesítésére, melynek során a bevételeink növelése mellett kulturális, tudományos jellegű programokat tudtunk kínálni a közönségünknek. Ilyen formában valósult meg **Demeter Gáborné pedagógiai-pszichológiai beszélgetés-sorozata**, aminek keretein belül a különböző gyermekeket érintő tanulási zavarok kapcsán tartott a szakember beszélgetéseket szülőknek, pedagógusoknak.

Az Endometriózis Világnap alkalmából az **Együtt Könnyebb Alapítvány** a tavalyi évhez hasonlóan idén is nálunk szervezte világnapi programját.

A félév során a **DREAM Egyesület** és a **Pannónia Pszichiátriai Egyesület** is a MIH-ben tartotta éves vándorgyűlését.

A **Bázis Addiktológiai Szolgálat** jazz estjének megrendezésére is nálunk került sor, mely a Játéktérben helyet kapó kiállításához kapcsolódott. Az év során több rendezvényükhöz is igénybe vették szolgáltatásainkat, egy slam poetry est és a Komlói Színház előadása is helyet kapott éves programjukban, melyeket a MIH-ben tartottak meg.

Szintén egy zenés estre került sor **Kóczy Tibor** szervezésében, Karavánszeráj címmel mediterrán hangulatú zenés, táncos programot hoztak el a házba.

A nyár elején Erasmusos programra is sor került, az Eck Imre termekben vacsora és fogadás várta az **orvoskonferencia** résztvevőit.

Az **Overtones Alapfokú Művészeti Iskola** által szervezett hangversenynek is már sokadik éve a Művészetek és Irodalom Háza biztosítja a helyszínt.

A **Pécsi Pride** megnyitója is már sokadik éve a Művészetek és Irodalom Házában kerül megvalósításra, terembérleti konstrukció formájában.

Idén a **Momentum Mozgalom** országjáró turnéjának pécsi állomása a MIH-ben valósult meg.

Erdélyi Zoltán Zenei performansz néven az elektronikus zene világába kalauzolta el a közönséget.

Dénes Viktória szervezésében asztrofizikai előadásra került sor Veres Mónika vendégeskedésével.

Dr. Novák Pál szervezésében filozófiai stand up estek valósultak meg a Házban, mely sikerességének köszönhetően a következő évben is rendszeresen megrendezésre kerül.

A **Pécsi Értékközösség Alapítvány** éves konferenciája is a Házban került megszervezésre.

A **Fátyol Kiadó Kft.** szervezésében 2023 végén felnőtt színjátszó szakkör költözött a Házba, mely a következő évben is jelen marad bérlokként. Jelenlétükkel a Logiscool mellett a havi bevételünk nagyrésztéhez ők járulnak hozzá.

VILÁGÖRÖKSÉGI DIVÍZIÓ TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs város középkori és török kori emlékeit mutatja be.

MEGŐRZÉS, BEMUTATÁS

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2012. december 17. napjától kezdődően, intézményi átalakulást követően, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására. A Középkori Egyetemet 2014. óta üzemelteti a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. A gondnoksági feladatokat ellátását a 2022 végén az Építési Közlekedési Minisztérium 7 évvel meghosszabbította, majd 2023 februárjában visszavonta a kinevezést. A Világörökségi Gondnoksági feladatok ellátásával a Minisztérium 2023. május 10-től a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft.-t bízta meg, a helyszínek fenntartója és üzemeltetője továbbra is a Zsolnay Örökségkezelő Nkft.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális, és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladat a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladat a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

2023-ban a GINOP – 7.1.6. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázat keretében befejeződött a pécsi világörökségi terület műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

A ZSÖK NKft. (mint Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata 100%-os tulajdonú társasága) 2017 szeptemberében nyújtott be támogatási kérelmet a GINOP-7.1.6-16-2017-00006 - "A pécsi "Világörökségi Negyed" fejlesztése címmel a pécsi világörökségi helyszínek, ezen belül is a Cella Septichora Látogatóközpont, az Ókeresztény Mauzóleum és az Apáca utca 8. sz. alatti örökségvédelmi épületek

felújítására. A projektben konzorciumi partnerként vett részt Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Turisztikai Ügynökség Zrt, 2023 második felétől pedig a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft. is. A beruházás fő célja a beázási, vízszigetelési problémák megszüntetése, illetve a gépészeti rendszerek felújítása volt. A projekt 2021-ben új lendületet vett, az Ókeresztény Mauzóleumban és az Apáca u. 8-ban elkezdődtek a kivitelezési és a Cella Septichora Látogatóközpont esetében a tervezési munkák. 2022. június 22-én került átadásra az Ókeresztény Mauzóleum új fogadóépülete, megújult környezete és a felszíni építmény rekonstrukciója. 2022 június 20-án a munkaterület átadásával elkezdődött a Cella Septichora Látogatóközpont felújítási munkáinak kivitelezése is, ami a látogatóközpont bezárásával járt együtt. 2023. június 22-én átadásra került a Cella Septichora Látogatóközpont. A látogatóközpont területén tapasztalható garanciális problémák, beázások javításán a kivitelező tovább dolgozott. A háttérben zajlott az interaktív kiállítási tartalom (filmek, szoftverek, applikáció, interaktív eszközök, tablók, makett, múzeumpedagógiai eszközök) tervezése és kivitelezése, valamint a marketing stratégia kialakítása és megvalósítása is. Az interaktív kiállítási tartalmak helyszíni kivitelezéséhez szükséges hardver beszerzés első köre is megvalósult. Ezt követően kerülhetett sor a hardver eszközök beszerzésére és a kiállítási tartalmak telepítésére és tesztelésére mindhárom világörökségi helyszínen. A projekt megvalósításnak határideje 2023. november 30. volt, a hivatalos projektzáró eseményre november 29-én került sor.

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIAI PROGRAMKÍNÁLAT

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsé tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki örökséypedagógia programunkat.

Bővebb információ: <https://www.vilagoroksegepcs.hu/muzeumpedagogia/oroksegedagogia>

Rendhagyó történelemóra

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden pécsi általános iskola 5. évfolyama, és minden pécsi középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. Elsődleges célunk, hogy a résztvevőkkel megismertessük a pécsi világörökségi helyszínt, Pécs ókeresztény temetőjét, a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság temetkezési szokásait.

2023-ban a világörökségi helyszíneken összesen 16 alkalommal közel 461 diák vett részt rendhagyó történelemórán (a helyszínek zárva tartása magyarázza az alacsony számokat, általában 25 csoport közel 750 résztvevővel jön a helyszínre).

A Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel,

interaktív multimédia alkalmazásokkal, rejtvényfejtő játékkal és helytörténeti társasjátékkal a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

A Középkori Egyetemen 13 alkalommal 352 fő diák vett részt az ingyenes foglalkozásokon.

A foglalkozásokat minden tanévben november 1-től április 30-ig a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. munkatársai tartják.

Időutazó Börönd - A pécsi világörökség házhöz jön!

A Cella Septichora Látogatóközpont felújítás miatt az első félévben zárva volt, az Ókeresztény Mauzóleum pedig a téli időszakban egészen márciusig az energetikai válság kezelésére készült stratégia szerint hétfőn, kedden és szerdán is zárva tartott. Az iskoláknak így nagyon szűk lehetőségük nyílt arra, hogy ellátogassanak az örökségi helyszínre és csupán egyetlen egy késő római kori sírkamrát tudtak meglátogatni. Az Ókeresztény Mauzóleum látogatói tere pedig nem volt alkalmas foglalkozások levezetésére. Az új helyzetre új válaszokat kerestünk, melynek eredményeként új szolgáltatás jelent meg 2023-ban az örökségpedagógiai kínálatban. Az *Időutazó Börönd* program nem más, mint egy kihelyezett foglalkozás. Munkatársaink ellátogattak több pécsi és Pécs környéki intézményekbe és bemutatták Pécs római kori emlékeit 45 vagy 90 perces foglalkozásokon. A foglalkozás játékokkal és kreatív alkotói tevékenységgel varázsolta a résztvevők elé a római kor hangulatát. A program elsősorban a pécsi és kistérségi iskoláknak szólt, azon belül is az 5–12. osztályos tanulóknak ajánlottunk tantermi foglalkozásokat. Mindazonáltal minden más intézmény számára (nyugdíjas klub, művelődési ház, baráti kör stb.) is elérhetőek voltak az előadások és foglalkozások. A megrendelő előre kidolgozott foglalkozástervek közül választhatott, de előzetes egyeztetés alapján egyéni téma is kérhető volt. A szolgáltatást 2023 januártól április 30-ig hétfő, kedd és szerdai napokra lehetett megrendelni előzetes egyeztetés és jelentkezés alapján. Minden pécsi 5. és 9. osztály számára egy foglalkozás ingyenes volt, a többi osztály/intézmény számára a foglalkozás ára 7 000 Ft volt.

Foglalkozások száma: 15 (ebből 11 pécsi és 4 kistérségi intézményben zajlott).



Résztvevők száma: 316 fő (ebből 245 fő általános iskolás diák, 66 középiskolás diák és 5 fő felnőtt/nyugdíjas).

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín örökségpedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élmény nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9–15 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Ide tartoznak a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

Örökségműhelyek

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás és az általános iskoláskorú gyerekek körében népszerűek. A Cella Septichorában „Örökségműhelyek” elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskoláskorú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák háttérét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői?

A Cella Septichora Látogatóközpontban felidézzük az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét is. Örökségműhelyeink: Római öltözködés, viselet; Római gasztronómia; Római temetkezési szokások; Római szertartások, babonák; Római agyagedények és téglák; Római mozaik és festékkészítés; Római gyerekjátékok, Kincses szuszék: régészeti foglalkozás kicsiknek. A Cella Septichorába az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeznek, a római gasztronómiát, viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások. Az ókeresztény temető kutatásához és a római kori Pécs, Sopianae város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív *Cellactivity*, *Ókorbaugró* és *Sopianae városfelfedező játék* foglalkozásokra középiskolásokat várunk.

A Középkori Egyetemen is biztosítunk örökségpedagógiai programokat, foglalkozásokat különböző korosztályok számára a középkori és a hódoltság kori Pécs eseményeinek megismerésére.

Erről bővebben lásd: <https://www.kozepkoriegyetem.hu/muzeumpedagogia/orokseggpedagogia>

Foglalkozások száma: 10

Résztvevők száma: 257 fő

2022/23 tanév - több helyszínes csomagajánlatok

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatok, amelyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér, VR), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban, illetve a Középkori Egyetemen nyújtanak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet. 2022/23 tanévi csomagajánlatokból a világörökségi helyszíneken elérhető oktatási programok kikerültek, hiszen a Cella Septichora Látogatóközpont felújítási munkálatok miatt 2022 június közepétől 2023 június közepéig zárva volt, csoportokat nem fogadott. A több helyszínes programcsomagok kínálatába azonban beemeltük a Középkori Egyetemen elérhető foglalkozásokat.

Programcsomaghoz tartozó foglalkozások száma a Középkori Egyetemen: 10 (ebből 2 általános iskolás és 8 középiskolás foglalkozás), a résztvevők száma a Középkori Egyetemen: 257 fő (ebből 49 fő általános iskolás és 208 fő pedig középiskolás diák).

2023-ban a pécsi világörökségi helyszíneken mindösszesen 50 alkalom során összesen 787 fő vett részt örökségpedagógiai foglalkozáson, míg a Középkori Egyetemen 28 alkalom során 628 fő vett részt.

Egyetemisták és a pécsi világörökség

A PTE BTK Klasszika-filológia Tanszékkal való együttműködés keretében, amely már 2020 óta tart, minden akadémiai év tavaszi szemeszterében a múzeumpedagógiai gyakorlatot vagy múzeumi gyakorlatot a pécsi világörökségi helyszíneken töltik a kurzusra jelentkező hallgatók. A kezdeményezés célja 2020-ban az volt, hogy sikerüljön együttműködést indítani a pécsi egyetemmel. Másrészt, hogy azokon a szakokon, ahol az ókori kultúra, mint tananyag megjelenik, ott helytörténeti vonatkozásban Pécs római kori öröksége is beépüljön az egyetemi oktatásba.

Múzeumi gyakorlat – Apáca utca 14. számú telek: ókeresztény temetőkápolna és környezete

A múzeumi gyakorlaton résztvevők több ütemben helyszíni bejáráson vettek részt: először a Cella Septichora Látogatóközpontban bemutatott értékekkel ismerkedtek meg, majd a következő alkalommal a külső helyszíneket, az Ókeresztény Mauzóleumot és az Apáca utcai síremlékeket is meglátogatták. A kurzus fő témája az örökség bemutatása volt.

Szünidei programok

június 26–30; és július 17-21- Jövőkód – múltidéző, jövőkutató nyári tábor

5 napos napközis nyári tábor a 8-12 éves korosztálynak.

Résztvevők száma: a két turnusban összesen 17 fő.



JELES NAPOKHOZ KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK

február 25 -Idegenvezetők Világnapja

Az Idegenvezetők Világnapja alkalmából idén is két különlegességgel készültünk a látogatóknak.

Pécs rejtett udvarainak kincsei az Idegenvezetők Világnapján

Február 26-án 11 órakor rendhagyó tárlatvezetés indult, melynek során lehetőség nyílt az Ókeresztény Mauzóleum föld feletti és föld alatti római kori világának megismerésére, majd a nagyközönségtől jelenleg elzárt Apáca utcai kiállítóterekbe pillanthattak be az érdeklődők.

Résztvevők száma: 22 fő

Török kori séta az Idegenvezetők Világnapján

Első alkalommal február 25-én hirdettük meg ezt a különleges sétát a török kori Pécsen a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft-vel közös szervezésben. A Középkori Egyetemtől indulva bemutattuk a Középkori Egyetem történetét, az Aranyos Mária - kápolnát, illetve a város egykori török hódoltság alatti életét. A séta során felelevenítettük az egykori Szulejmán dzsámit, megismerkedünk a belső várral, meglátogattuk Memi pasa fürdőjének romjait, majd a Jakováli Hasszán pasa dzsámija felé vettük utunkat. Közben kirajzolódott az egykori hódoltsági Pécs képe a várfalak, régi források nyomai. A túra végén nem maradhatott el a frissítő sörbet fogyasztása sem.

Résztvevők száma: 24 fő

Ez a program adta az alapját az év második felében elindított Püspökök, pasák és vezírek garantált sétáknak.



június 2-3 - Régészet Napjai

A Magyar Régészet Napja felhíváshoz minden évben csatlakozunk. Az országos rendezvény idei témája az „Istenek, ideák és hősök” volt. Ehhez kapcsolódóan ismeretterjesztő előadással egybekötött tematikus helytörténeti sétákat tartottunk *Mártírok és próféták – A korai keresztények példaképei a pécsi ókeresztény temetőben* címen. A rendhagyó tárlatvezetésen a résztvevők egy előadáson hallhattak a keresztény vallás és a Római Birodalom viszonyáról: keresztényüldözéstől a szabad vallásgyakorlást biztosító rendeleteken át a kereszténység államvallássá emeléséig. A program fő témája a keresztény mártírok és próféták alakjainak bemutatása volt, s ezeknek megmaradt ábrázolásai a Birodalomban, valamint a pécsi sírkamrák falain. Bónuszként a résztvevők a zárt ajtók mögé is bemehettek: megnéztük az Apáca utca 14 udvarában található ókeresztény temetőkápolnát és környezetét is.



június 24 - Múzeumok Éjszakája

Országos rendezvénysorozathoz csatlakozva idén több helyszínen különféle programokkal készültünk. Idén először a ZsÖK Nkft. és Janus Pannonius Múzeum közös csomagjegyet alakított ki a Múzeumok

Éjszakája alkalmából. A Pécsi Múzeumok Éjszakája jegycsomag tartalmazta a Cella Septichora Látogatóközpontba és az Ókeresztény Mauzóleumba, valamint a Janus Pannonius Múzeum 14 helyszínére és programjaira történő belépést is ezen az éjszakán.

Keltsd életre Rómát! Helyszín: Ókeresztény Mauzóleum

A hajdani Római Birodalom különböző területeiről ismert híres művészeti alkotásokkal lehetett találkozni ember nagyságú interaktív installáció formájában a Szent István téren az Ókeresztény Mauzóleum felszíni kápolnájánál és a föld alatti sírkamra előterében. Az arra járók hívhatták életre a pompeii falfestmények alakjait, a híres Augustus császár portréjába bújhattak, és még a római istennőket is megtestesíthették.



Színek, minták és technikák. Helyszín: Cella Septichora Látogatóközpont

Élőszereplős bemutató és festő műhelyfoglalkozás során lehetett megismerni egy római falfestő műhely működését: színészi játékkal, korabeli mesterek mesélték el, honnan szerzik be a különböző színekhez a nyersanyagokat, hogyan állítják elő a festéket és milyen eljárásokat használnak egy falfestmény elkészítéséhez. A műhelyben mindenki elkészíthette saját freskóját.

Résztevők száma: 49 fő



Római társasjáték délután. Helyszín: Cella Septichora Látogatóközpont

A római korban is ismert játékokat lehetett kipróbálni.

Résztevők száma: 162 fő



Éjszakai tárlatjárat. Helyszín: Cella Septichora Látogatóközpont

Fejlámpás séta a kivilágítatlan ókeresztény temető földalatti labirintusában.

Résztevők száma: 30 fő.



Fény az éjszakában. Helyszín: Cella Septichora Látogatóközpont

Fényfestés a cella septichora hétkaréjos épület belső falain.



Az idei Múzeumok Éjszakája rendezvényen a résztvevők száma összesen 1000 fő volt.

augusztus 18 - Róma megérint

Ismét megidéztük a római világot! Belebújhattunk római elődeink ruháiba, megismerkedhettünk egy teljes katonai felszereléssel, a vállalkozó szelleműek pedig felpróbálhatták a katonai fegyverzet elemeit. Igaz római családi fényképek is születtek a fotósarokba mindenki örömére. A játékok rajongóinak készültünk római társasjátékokkal, a művészlelkeknek pedig a római falfestő mutatta be a római falfestészetben alkalmazott technikákat és mindenki megfesthette a kor divatos mintáit.



augusztus 26 - Szamárfül Családi Fesztivál

Római hangulatot varázsoltunk kicsiknek és nagyoknak egyaránt augusztus 26-án, szombaton 15:00 - 19:00 között a Herkules kút környékén! Megismerkedhettek a résztvevők a római hadsereg felszerelési tárgyaival, fegyverzetével, és belebújhattok egy római katona bőrébe. A vállalkozó szelleműek felpróbálhatták a római fegyverzet elemeit. Akik egy kis szórakozásra és játékokra vágytak, kipróbálhatták az ókori társasjátékokat. Némelyikük igazi fejtörést, gondolkodást vagy ügyességet igényeltek.

szeptember 16-17 - Kulturális Örökség Napjai

Rendhagyó séták

A Kulturális Örökség Napjainak idei tematikája azokra a gyakorlatokra és ismeretekre utalt, amelyek egyik generációról a másikra szálltak, és amelyeket ma is használnak. A különböző szakmák és módszerek sokféleképpen lehetővé teszik számunkra örökségünk fenntartását és megőrzését. Lehetőséget nyújtanak arra, hogy közelebbről megismerjük az örökségünk őrzői által végzett munkát. Megvizsgáltuk, hogy a tegnap öröksége hogyan vált maivá, és hogyan lehet ezt az örökséget - a tudásukat továbbadó embereknek köszönhetően - megőrizni a jövő nemzedékeinek számára. A rendhagyó vezetések alkalmával olyan világörökségi helyszíneken található emlékek kerültek bemutatásra, melyeket különböző évszázadokban vagy évtizedekben fedeztek fel különböző módszerekkel, valamint egymástól eltérő módon óvtak meg és mutattak be a nagyközönség számára.

Hellén Kantáta

A kultúrtörténet során alkotók és gondolkodók újabb és újabb generációi fordultak az antikvitáshoz inspirációért. Van ebben a rég letűnt korban valami, ami egyetemes módon képes megragadni képzeletünket, valami, ami miatt folyton visszatérünk hozzá. Egyfelől csodáljuk az emberi szellem nagyszerű művét, amit az antik filozófiában, irodalomban, építészetben és képzőművészetben létrehozott, másfelől elborzadunk, ahogy ennek az egykor virágzó kornak a romjait szemléljük. Eszünkbe juttatja, hogy minden emberi mű – legyen az bármilyen nagyszerű is –, pusztulásra van ítélve: végül minden Kronosz csillapíthatatlan étvágyának áldozata lesz. Ami egyfelől óriási vesztség, másfelől hihetetlen kincs is az emberi szellem számára - az ókor torzón maradt emlékei feltüzelik a fantáziánkat: vajon hogyan is lehetett? Szécsi Lőrinc kompozíciói erre a kérdésre keresték a választ. A művek az antik zeneelmélet és az ókeresztény irodalom emlékei nyomán és hatására születtek, mégis rengeteg szállal kötődnek a kortárs zenéhez. Régi és új keveredése megmutatja azokat a párhuzamokat, amik az antik kultúrát és minket összekötnek. Az előadás 2023 szeptember 16-án szombat 18:00 órakor került bemutatásra a Cella Septichora Látogatóközpontban.



november 2 - Sopianae ős(z)i öröksége

Az őszi szünidei egész délutános program elsősorban a pécsi és a Pécsre látogató családokat célozta meg azzal a nem titkolt céllal, hogy interaktív foglalkozásokon, játékokon, kézműves műhelyfoglalkozásokon keresztül vigye közelebb az ókori római és az ókeresztény világot a 21. századi látogatóhoz.

A megelevenedett 4. századi Sopianae óvodástól-nyugdíjasig minden korosztálynak tartalmaz, szórakoztató és korhű programot nyújtott.

A látogatók római ruhába öltözve járhatták be az ókeresztény nekropoliszt tárlatvezetőink segítségével, bepillantást nyerhettek a római katonai élet mindennapjaiba, felpróbálhatták a katonai ruhákat, kipróbálhatták egy római katona harci eszközeit. A kreatív foglalkozásra vágyók a kézműves workshopon ókeresztény minták alapján mozaikot készítettek, pigmentek keverésével saját festéket keverték és készítették el a látott falfestmények modernkori feldolgozásait vagy éppen a római kori táblajátékokat, társasjátékokat, ügyességi játékokat próbálták ki.

Az egész családot megszólító esemény a hangulat és a visszajelzések alapján igen sikeres volt, a résztvevők elmondásuk alapján szívesen vennének részt hasonló programokon.

Résztvevők létszáma: 66 fő



november 5 – Gyerek tárlatvezetés

Az őszi szünet utolsó napján a gyerekeké volt a főszerep a Cella Septichora Látogatóközpontban. Az idelátogató gyerekek gyerekszemmel láthatták az 1600 éves föld alatti világot, hiszen tárlatvezetőjük saját kortársuk két önkéntesünk, a 12 éves Vajk és a 12 éves Lackó volt, akik elképesztő tudással és lelkesedéssel kalauzolták a gyerekeket az ókeresztény sírok között. Mindezt római ruhában, sopianae-i szerepben, két turnusban. Az első turnus 11 órakor, a második 13 órakor indult, mindkét vezetés körülbelül egy órás időtartamot vett igénybe. A tárlatvezetés után az ókori tógákba bújt gyerekek még órákon át a római kor szellemében élhettek, katonai eszközöket próbálhattak ki, római társasjátékokkal játszhattak. A két hatodikos tárlatvezető korábban nyolc alkalmas önkéntes képzésen sajátította el azt a tudást és tárlatvezetői képességet, amelyet most ragyogóan alkalmaztak.

Résztevők létszáma: 34 fő



november 24 - Karácsonyi Cipősdoboz akció

Idén is tartottunk karácsonyi adománygyűjtő akciót a Cella Septichora Látogatóközpontban, ahol november 24-től december 18-ig vártuk a meglepetéseket (megunt, de jó állapotú játékok, könyvek) a rászoruló gyermekek számára. A felajánlott adományokat a Baptista Szeretetszolgálat együttműködésével jutottak el a hátrányos helyzetű gyerekekhez. Az adományokat cipősdobozban vártuk, a dobozon jelezve, hogy hány éves, fiú vagy leánygyermeknek szánták.

november 29 - GINOP projektzáró

November 29-én tartottuk a GINOP-7.1.6-16-2017-00006 azonosító számú, „A pécsi Világörökségi Negyed fejlesztése” tárgyú projekt záróeseményét. A projekt keretében a Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum meglévő attrakcióinak látványos fejlesztése, valamint a feltárt, de be nem mutatott sírkamrák látogathatóvá tétele (Apáca utca 8.), és restaurálási feladatok valósultak meg.

Modern múzeumpedagógiai eszközökkel, 3D-s filmekkel, animációkkal és egy hatalmas, az egész ókeresztény temető területét bemutató makettal bővült a kiállítás. A 6 nyelvű tárlatvezető funkcióval rendelkező *Sopianae rejtett öröksége* nevű applikáció az 1600 éves emlékeket a jelen korral kapcsolja

össze. A látogatók VR szemüvegekkel megtekinthetik a Cella Septichora építését, vagy a római kori temetőt barangolhatják be virtuálisan, de egy ókori temetkezési jelenetbe is betekinhetnek.



december 2 - Világörökség Nap

Pécs ókeresztény temetője 2000-ben került fel az UNESCO világörökségi helyszíneinek jegyzékébe. A cím megünneplésének évfordulóján idén is előadásokkal és borkóstolóval és római finomságokkal vártuk az érdeklődőket. Az első előadást Tóth Zsolt és Poulet Dániel tartotta, melynek témája az a pécsi világörökségi helyszínek egyik ékköve, az Ókeresztény Mauzóleum. Az előadás során megismerhették a látogatók a sírépítmény történetét a sírkamra kalandos megtalálásától az emlék restaurálásán keresztül a sírkamra



interaktív bemutatásáig. A program során megtekinthető volt a mauzóleum festett sírkamrája és a hozzá kapcsolódó megújult kiállítás. Ezt követően a tavaly 20 éves évfordulót ünneplő tokaji világörökségi kultúrtájról tartott mesterkurzust 4 izgalmas bor bemutatásával Somogyi Gergely. A kurzus részét képezte a Tokaji borvidék múltjának rövid áttekintése a XVI. századtól a világörökségi cím elnyeréséig, továbbá ismerkedés a tokajival

testközelből: a legfőbb szőlő- és borfajtákat reprezentáló száraz- és édesborok vezetett kóstolása.

NEMZETKÖZI PROJEKTEK

TRAME projekt (2020-2023)

A TRACCE DI MEMORIA (TRAME) azt szeretné elősegíteni, hogy szorosabb együttműködések alakuljanak ki közoktatási intézmények és kulturális örökségi helyszínek között. A nemzetközi együttműködésben létrejövő projekt az identitás és a diverzitás közötti dinamikus kapcsolatot teszi kézzelfoghatóvá középiskolások számára, valamint szeretné tudatosítani bennük, hogyan változtathat meg egy adott kultúrát a más kultúrákkal való érintkezés. Öt ország (Olaszország, Magyarország, Lengyelország, Szerbia, Törökország) partnerintézményei dolgoztak együtt a projektben: Parco Archeologico del Colosseo (IT), Liceo Classico statale Pilo Albertelli (IT), Régészeti Intézet (RS), Design School (RS), KÖME (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete) (HU), ZSÖK Nkft. Világörökségi Gondnoksága (HU), Pécsi Hajnóczy József Kollégium (HU), Çatalca Nemzeti Oktatási Igazgatóság (TU) és a Varsói Egyetem (PL). 2021-ben Pécsen, Rómában, Belgrádban és Isztambulban valósultak meg helyi pilot projektek egy helyi középiskola és egy közeli örökségi helyszín együttműködésével. 2022-ben a nemzeti szintű, helyi programokat és tanulási tapasztalatokat európai dimenzióban folytatódta Szerbiában (Viminacium), Magyarországon (Pécs) és Olaszországban (Róma) szervezett TRAME transznacionális diákcsereprogramokkal. Ezeken az izgalmas tanulmányutakon a tanulók össze tudták hasonlítani a különböző régészeti lelőhelyeken összegyűjtött elemeket, és a migrációs áramlások fonalát követve meg tudták keresni bennük a közös elemeket. A magyarországi oktatási programoknak (pilot és cserediákprogramok) a pécsi világörökségi helyszínek adtak helyet.

A TRAME fő eredménye a tanároknak és oktatóknak szóló *TRAME Módszertani kézikönyv*, amely tartalmazza a középiskolásokat célzó oktatási módszerek leírását. Idén jelent meg a kézikönyv magyar változata. A kézikönyv 6 nyelvi változatban, köztük magyarul is, az alábbi linken érhető el: <https://trameproject.eu/trame-manual/>. A kézikönyv idén nyomtatásban is megjelent magyar nyelven.

Római császárok és Dunai Borút

Az európai kulturális útvonal következő fejlesztéseként 2023 első félévében 5 pécsi világörökségi helyszín is felkerültek a kulturális útvonal több helyszínével együtt a Google Arts & Culture platformra. A Duna-ösvény egy kulturális és borturisztikai útvonal, amely egyedülálló élményt nyújt a római örökség felfedezésében, gyönyörű tájakkal körülvéve. Az Adria Útvonallal együtt a Római Császárok és Duna Borút része, amely az Európai Kulturális Útvonalak Intézete (EICR) által tanúsított európai kulturális útvonal. A kulturális útvonal tagjai az évek óta tartó együttműködés eredményeként egy újabb pályázat megírását követően egy hároméves INTERREG projektet nyújtottak be, melynek megvalósítása a tervek szerint 2024-ben indul, folytatva az európai kulturális útvonal fejlesztését. A pályázat egyik célja egy római fesztiválsorozat létrehozása, mely több országban kerül megrendezésre a nemzetközi útvonal városaiban.

Önkéntes program

A 2022-ben elkezdődött toborzási időszak lezárultával, 2023. februárjában indult az önkéntesek 8 alkalmas képzése a Világörökségi helyszínen. Első alkalommal az ismerkedés volt a főszerep, az önkéntesek bemutatkoztak és megismerkedhettek a Világörökség Divízió csapatával, vezetésével. A tréningorozat második alkalomával az Ókeresztény Mauzóleum volt a fókuszban, az önkéntesek megismerhették a helyszín történetét és művészeti remekeit. Harmadik alkalommal, a helyszínen még zajló felújítási munkák miatt virtuális túra segítségével járták be a Cella Septichora Látogatóközpontot és az ott megtekinthető régészeti emlékeket. A következő tréning programja a Középkori Egyetemmel történő ismerkedés volt. Itt az önkéntesek tájékoztatást kaptak a helyszín történetéről és a kiállítás tematikájáról. Ötödik alkalommal a látogatókkal való kommunikációs helyzetek és az ezzel kapcsolatos praktikus, gyakorlati információk kerültek sorra. A következő tréning során betekintést nyerhettek a Világörökségi helyszín örökségpedagógiai foglalkozásainak kínálatába. Hetedik alkalommal az önkéntesek megismerték az év hátralevő részére tervezett programjainkat. Nyolcadik foglalkozás során önkénteseink csapata meglátogatta a Zsolnay Kulturális Negyedet, ahol képzett idegenvezető segítségével ismerték meg a főbb kiállításokat és a Zsolnay család történetét.

Az önkéntesek képzése utáni első közös munkára június 24-én, a Múzeumok Éjszakáján nyílt lehetőség. Az egész estés programsorozat részeként római játékokkal ismertették meg az egyéni látogatókat, valamint a helyszín történetét mutatták be az érdeklődőknek. Júniusban az önkéntesek csapatának egy része a Jövő kód tábor lebonyolításába kapcsolódott be aktívan.

Az önkéntesek száma augusztus hónapra 2 fővel bővült. A hónap végén rendezett műhelyfoglalkozáson szinte az összes önkéntes részt vett, valamint augusztus 26-án a Világörökség divízió kitelepült a Zsolnay Kulturális Negyedben rendezett Szamárfül fesztiválra, ahol az önkéntesek szintén aktívan részt vettek. November 2-án megrendezésre került a Cella Septichora látogatóközpontban a Sopianae ős(z)i öröksége családi nap, amelyen az önkéntesek segítették a látogatókat a római társasjátékok és öltözködési szokások megismerésében, kipróbálásában. Ezt követte november 5-én a Gyerek tárlatvezetés program, amelynek keretein belül 12 éves önkénteseink, Balázs Vajk és Lónay László vezettek körbe kisgyermekes családokat a Cella Septichora látogatóközpontban. A gyerekek felkészítése október hónapban zajlott önkéntes koordinátorunk részvételével. November hónapban további 3 önkéntes jelentkezés történt. Önkéntes fotósunk részt vett december 2-án a Világörökség Napi borkóstolón, ahol fotókat készített. Legújabb önkénteseink képzése (2 fő) jelenleg is folyamatban van.

Jelenleg összesen 9 fő alkotja a lelkes önkéntes közösséget, köztük a legfiatalabb, jelenleg 12 éves általános iskolás önkénteseinkkel együtt.

TEMATIKUS SÉTÁK

A családi programok, kulturális programok mellett tematikus tárlatvezetésekkel is várjuk a városba látogató turistákat és a pécsieket.

Világörökségi séta

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszínekre a látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is, így a téli szezonban minden vasárnap, júniustól pedig a hétfő kivételével a hét minden napján világörökségi sétákat indítunk. A turistáknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe.

2023-ban a Cella Septichora Látogatóközpontban ezen a programon összesen 64 alkalom során 450 fő vett részt a júniusi nyitást követően.

Föld alatti Pécs – séta a város alatt

A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttes (Cella Septichora Látogatóközpont) 1600 éves építészeti és falfestészeti kincseit. A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezsgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

A programot 2023. április 29-től tudtuk újra elindítani, a Pezsgőpince bezárása miatt, így 2023-ban ezen a programon összesen 39 alkalom során 628 fő vett részt.

Séta az Ókeresztény Mauzóleumban

A sétán megtekinthető az Ókeresztény Mauzóleum föld feletti és föld alatti római kori világa. Ezt a programot csak az első félévben indítottuk.

2023-ban ezen a programon összesen 17 alkalom során 79 fő vett részt.

Időutazó séta

A séta Pécs városának ókori múltjával indul. A program első részében bemutatjuk a római kori Pécs, Sopianae történetét és a római élet nyomait. A séta során a látogatók meglátogatják a római városhoz tartozó temető egyik legnagyobb épületét: egy tehetős személy síremlékét, ismertebb nevén az Ókeresztény Mauzóleumot. A több mint 1600 éves kétszintes épület festett falai a kor legszebb freskóit rejtik. Az ókor után a látogatók „átutaznak” a középkorba. A séta ugyanis a középkori és török kori Pécs történetét összefoglaló kiállítótérben, a Középkori Egyetemen folytatódik. Itt elmeséljük a város történelmi, kulturális és vallási életének legfontosabb eseményeit.

2023-ban ezen a programon összesen 17 alkalom során 122 fő vett részt.

Éjszakai tárlatjárat

Különleges éjszakai programunk során fejlámpával járjuk be az ókeresztény temető labirintusát. A népszerű programot a téli időszakban hirdetjük meg, idén 13 alkalommal összesen 129 fő vett részt ezen a programon novemberben és decemberben.

Püspökök pasák, vezírek séta

A séta új termékfejlesztés eredményeképpen jött létre. A program garantált időpontokban a Középkori Egyetemen kezdődik, megtekintjük az Aranyos Mária-kápolnát, és a Memi pasa fürdőjét, majd Jakováli Hasszán pasa dzsámiját látogatjuk meg idegenvezetővel.

A programot 2023 júliusában indítottuk a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nkft. üzemeltetésében lévő Jakováli Hasszán pasa dzsámival közösen. A programon összesen 15 alkalommal 136 fő vett részt.

A garantált idegenvezetéseken 2023-ban összesen **1563 fő** vett részt (2022. évben: 1026 fő), és az ebből származó bevétel is jelentősen (50%) növekedett.

LÁTOGATÓSZÁM, CSOPORTOK, IDEGENVEZETÉSEK, AJÁNDÉKTÁRGY ÉRTÉKESÍTÉS

2023-ban a pécsi világörökségi helyszíneken és a Középkori Egyetemen a fizető látogatók száma 65 284 fő volt. 2023-ban a helyszínek összesen (fizető és ingyenes) több, mint 68 568 látogatót fogadtak.

2023-ban 06.22-ig a Cella Septichora Látogatóközpont felújítás miatt zárva volt. 06.22-ig a csoportok az Ókeresztény Mauzóleumot és a Középkori Egyetemet tudták meglátogatni. A 2023.évben az info@pecsorokseg.hu e-mail címen Világörökségi helyszínekre (Cella Septichora Látogatóközpont és Ókeresztény Mauzóleum) és a Középkori Egyetemre összesen **290 csoport** jelentkezett be előzetesen, ami **13.782 fő** csoportos látogatót jelentett. Ezek voltak azok az érdeklődők, akik felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok közül: 143 db, 10.373 fő érkezett külföldről. A 2023. évben a Világörökségi helyszínekre 92 ún „hajós” csoport érkezett (2022. évben: 45 db), ami **9.262 fő** vendéget jelentett (2022. évben: 2.246 fő). Az ezekből származó bevétel több mint ötszörösére emelkedett.

Az összesen 290 csoportból 63 csoport (21.7 %) kért idegenvezetést valamely helyszínre ezeket a feladatokat az Infopont munkatársai látták el. A fenti adat nem tartalmazza a rendszeresen indított garantált idegenvezetésen résztvevők számát.

A csoportos idegenvezetésekből származó bevétel 28%-kal emelkedett. A jegybevétel a 2023. évben a csoportok után a tavalyi év kétszerese volt.

Az ajándéktárgyak értékesítéséből a Cella Septichora Látogatóközpont bezárása ellenére az elmúlt év forgalmához képest hasonló bevétel keletkezett.

MARKETING TEVÉKENYSÉG

A 2023-as év különleges esztendő volt marketing kommunikációs szempontból, hiszen a tevékenységünket folyamatosan a helyszíneken zajló, pályázati forrásból megvalósuló kivitelezési munkákhoz, illetve az ebből következő nyitva- illetve zárva tartásokhoz kellett igazítani. A hangsúlyt az első félévben az Ókeresztény Mauzóleum szolgáltatásaira, programjaira kellett helyeznünk, mivel a Cella Septichora Látogatóközpont felújítás miatt június 22-ig zárva volt.

A látogatói igényekhez igazodva elkészült az Ókeresztény mauzóleumot bemutató „sétáló lap” szerb és horvát nyelvű fordítása is. A sétáló lapot a vendégek a helyszíni látogatás közben olvashatják anyanyelvükön, de haza nem vihető. A megújult Ókeresztény Mauzóleum hirdetési felületet kapott a városnéző kisvonaton magyar és angol nyelven.

A második félévben a GINOP projekt keretein belül volt lehetőségünk egy belföldi online és offline média kampány megvalósítására. Ennek keretében a pécsi világörökség hirdetési megjelentek országos és helyi rádiókban (pl: Rádió1, Spirit FM, Manna FM), országos hírportálokon (pl: 24.hu, origo.hu) és turisztikai oldalakon is (travelo.hu, szeretlekmagyarorszag.hu, programturizmus.hu).

A fentiekén kívül intenzív kampányt folytattunk Facebook, Instagram és Youtube felületeinken is.

Szintén a GINOP pályázatból a Világörökségi helyszíneknek is egyedi tervezésű szórólapok készültek 7 nyelven (magyar, angol, német, szerb, horvát, francia, olasz).



Emellett A3 méretű, kétoldalas térképet készítettünk a Világörökségi helyszínek elhelyezkedésének bemutatását és a tájékozódást segítő, valamint a tárlatvezetéseket és az újonnan elkészült *Sopianae rejtett öröksége* applikációt népszerűsítő kétnyelvű szórólapok is elkészültek. A projekt keretében a Világörökség bemutatására 11 különböző tematikájú kisfilm készült el, ezen belül közösségi médiába szánt rövidebb, egyéb célból használt hosszabb verziók is, magyar és angol nyelven.

2023-ban jelent meg frissített tartalommal Örökségpedagógiai füzet, mely a teljes örökségpedagógiai kínlatunkat bemutatja, valamint A4 méretű, keményborítójú Pécs ókeresztény temetője című imázskiadvány magyar és angol nyelven. Az imázskönyv különleges fotókkal, panorámaképekkel és 3D rekonstrukciókkal mutatja be a pécsi világörökségi helyszínek páratlan értékeit.

A projektzáró eseményre időzítettük a szakmai tanulmányutat is, amelyen 15 fő idegenvezető, turisztikai szakember vett részt, így első kézből értesülhettek az új fejlesztésekről és ki is próbálhatták azokat.

A korábban bevezetett új tematikus sétáink kommunikációja szórólapokon, a havi programfüzetben, plakátokon és természetesen online felületeinken is megjelent. A szórólapokat Pécssett és a térség turisztikai információs irodáiban, turisztikai attrakcióinál és szálláshelyein terjesztettük.

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

Projektkoordináció

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. projektkoordinációs divíziója 2023 kiemelt feladatként azon dolgozott, hogy szinkronizálja a különböző szervezeti egységek nyertes pályázatainak megvalósítását, segítsen a pályázatok elszámolási folyamatában, továbbá összehangolta az új pályázatok benyújtásához kötődő teendőket. Ebben az évben is szerepelt az elvégzett feladataink között a pályázatok koordinációs, programszervezői, projektmenedzseri feladatain túl, közösségi-közművelődési programsor kidolgozása, megvalósítása a Herkules műhelyben.

A projektkoordináció egyik kiemelt feladata a pályázatírói munka kezdeményezése, pályázatfigyelés. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek szakmai anyagának kidolgozásában, valamint a divízió munkatársai is dolgoztak/dolgoznak ki több, szakmai projektet. Az egyes projektek pénzügyi és szakmai beszámolóinak elő-és elkészítése, szakmai megvalósítókkal, szakmai kollégákkal való folyamatos konzultációt követően a pénzügyi elszámolások, projektek elektronikus felületekre történő feltöltése, benyújtása is feladataink része. Összeségében feladatunk a pályázat előkészítési, benyújtási szakaszától a megvalósítási szakaszon keresztül az elszámolási és hiánypótlási szakasz menedzselése, teljeskörű adminisztratív támogatása.

Teendőink közé tartozik továbbá a benyújtott pályázatok időtervének, pénzügyi és szakmai teljesítésének nyomon követése, dokumentáció vezetése, havi rendszerességgel adatszolgáltatás a vezetőség és a Városháza felé.

Hazai projektek

2023-ban feltöltésre került a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő NKA pályázatkezelő felületére a „Metronóm jazz klub” és E78 koncertsorozat, a „Kis esti fizika” előadássorozat, valamint a Zsolnay Fényfesztivál pályázati beszámolója.

2023-ban a Nemzeti Kulturális Alaphoz (NKA) az alábbi 10 pályázatot nyújtottuk be.

Beadásra kerültek a 2023-as és 2024-es Zsolnay Fényfesztivál, valamint a 2024-es Szamárful Fesztivál megrendezéséhez kapcsolódó pályázatok az NKA Kulturális Fesztiválok Kollégiumához. Támogatást igényeltünk Hangfoglaló Könnyűzenei programhoz, a Metronóm Jazz klub, a Pirogránit Esték és az E78 klub 2024-es koncertjeinek megrendezésére, valamint az Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiumhoz az Egy kis esti fizika előadássorozat támogatásához.

További pályázatokat nyújtottunk be a Könyvkiadás Kollégiumhoz a Zsolnay Aranykora Gyugyi gyűjtemény kiadásához; a Közművelődés Kollégiumához a Kémendi estek előadássorozat; az Iparművészet Kollégiumához a Breuer Marcel emlékkiállítás megrendezéséhez; a Könnyűzene Kollégiumához a Hild Music Garden programsorozat támogatásához igényeltünk támogatást. A beadott

pályázatok összes igényelt összege: 56 514 000. A Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőnek köszönhetően 7 pályázatunk nyert, melynek eredményeképpen 35 130 000 Ft-ot tudtunk és tudunk majd programjaink támogatására fordítani.

Közösségi, közművelődési programok a Herkules műhelyben

2023-ban új **Zsolnay ismeretterjesztő előadássorozatot** indítottunk Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia és Kehidai László előadók közreműködésével. Március 22-én Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia tartott előadást „A házvezetőnő” címmel, melyen gyerekkorába, a gyárból való kitelepítésük eseményeibe nyertünk betekintést. Május 12-én Kehidai László Mattyasovszky Zsolnay Tibor, a gyár utolsó cégvezetőjének naplóján keresztül mutatta be az ismeretlen Zsolnayakat, mely az előadás címe is volt. Június 22-én ismét Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia tartott előadást „Kert” címmel. Szeptember 21-én Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia folytatta a Kert című előadását. Kehidai László október 20-án a Zsolnay Mauzóleumot mutatta be egy kicsit másképp; november 24-én pedig a sokoldalú Zsolnay Gyula életét és munkásságát ismerhettük meg a minden részletre kiterjedő előadásokból. December 7-én pedig már az ünnep jegyében Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia Karácsony címmel tartott előadást, és a szép számú közönségét meghívta egy kis elő-karácsonyi vendégségre is.

Az előadások mindig telt házasok voltak, ebből is látszik, hogy a Zsolnay család története még mindig sokakat érdekel.



A **Szenior tánc** programot évek óta kéri, várja az idősebb korosztály, ezért havonta egy csütörtöki napon mindig megszerveztük számukra ezt a remek közösségi alkalmat. A táncos lábú szenior hölgyek, urak Bánkyné Perjés Beatrix táncművész, táncpedagógustól tanulták a remek zenékre a különféle társastánc lépéseket, koreográfiákat összesen 10 alkalommal.

A Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve, az alapanyagokra pályázva, szakmailag pedig az internetes aszakkor.hu oldal oktatóvideóira támaszkodva 2023 tavaszán **gyöngyfűző szakkört** szerveztünk. Gyöngyfűző asszonyokkal remek kreatív közösséget alkotunk, ahol a régi fonók hangulatát megidézve beszélgettünk, kóstolgattuk egymás süteményeit egy jó kis kávé mellett és természetesen szebbnél szebb gyöngyöket fűztünk. Minden alkalommal egy újabb technikát tanultunk, így sajátítottuk el az egyszálas fűzést, a hálós szerkezet fűzését, a kétszálas technikát, az aszimmetrikus fűzést, a térbeli hálós fűzési technikát, a gyöngyszövést, és a peyote és herringbone fűzési technikát is. Gyöngyfűző szakköreinken elsősorban népi gyöngyékszereket készítettünk: egysoros gyöngykalárist, erdélyi gyöngyszalag karkötőt, lakócsai nyakéket, kokárdát, moldvai csángó tászlit, gyöngyhurka karkötőt, gyöngyszövött karkötőt, gyöngygombot, gyűrűt, gyöngybogyóból fülbevalót, somogyi cakkos nyakláncot, szuperduós tászlit, szalmás gyöngyhurka karkötőt. Alkotásainkat májusban kiállítás keretében mutattuk be az érdeklődő családtagoknak, kollégáknak, látogatóknak. 2023-ban 28 alkalommal szerveztünk gyöngyfűző szakkört.



A Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve, folytatva a korábbi szakköri tapasztalatokat ősztől „szövés kereten” szakkört szerveztünk, az alapanyagokra és eszközökre pályázva, szakmailag pedig az internetes aszakkor.hu oldal oktatóvideóira támaszkodva. 2023-ban 10 alkalommal szerveztünk szövő szakkört, amelyeken először megtanultunk a felvetést szövőkeretre, majd az alap vászonszövést, csíkozásokat, fogas és létrás mintát, a hosszripsz, a hurkolás és jijim, a cikk-cakk mintákat, majd a kilimtechnikát és a spanyol aszúrt. Kezdetben számos poháralátétet szőttünk, míg eljutottunk a telefontok és a nesseszer készítéséig.



Családoknak április 1-én tartottunk **Húsvétváró rendezvényt**, ahol családi játszóház lego duploval és társasjátékokkal, tojásírás mézeskalácsra, vizes nemezeléssel tojásmelegítő alkotás és tavaszi díszkészítés várta a gyerekeket, szüleiket, akik játszhattak, elkészíthették apró ajándékaikat, díszeket, a mézes hímestojásokat.



A március utolsó napján **Húsvét Európában** címmel az Europe Direct Baranya tájékoztató központ vezetője tartott előadást európai húsvéti szokásokról, tradíciókról, ételekről a Köztársaság téri iskola 5. osztályos diákjainak, akik a program második részében kézműves foglalkozás keretében húsvéti díszeket, ajándékokat készítettek.

Hímestojásíró klubokat szerveztünk minden hónap utolsó péntek délutánján, összesen 8 alkalommal, még húsvét után is, ahol a már korábban elsajátított technikát használva és váltottan egy-egy résztvevő által megtanult és a többieknek megmutatott tojásírás mintát követve készültek a szebbnél szebb alkotások.

Kisgyerekes családoknak ráérős szombat délelőttönként **játszóházat** szerveztünk duploval és társasjátékokkal, melyeken minden alkalommal megtelt a Herkules műhely, vagy, ahogy egy kisfiú elnevezte, a lego ház.

December 9-én szerveztük a már hagyományosnak mondható **Karácsonyváró** programunkat a Herkules műhelyben, ahol a résztvevő családok kis és nagyobb tagjai, és az idősebb korosztály is mézeskalács díszítéssel és origami papírhajtogatásos technikával készíthetett számos karácsonyi díszet. Játsszóházunkban lego duploval és társasjátékokkal játszhattak együtt az érdeklődők, valamint az Élmény Műhellyel óriásfraktál karácsonyfát építhettek, melyet 4D frame hópelyhekkal díszíthettek és a végén pedig harangjáték tette teljessé a karácsonyi ünnepvárást.



A nagyon népszerű **Alzheimer** cafét 2023 őszétől újra szervezzük minden hónap 3. csütörtökjén Heim Szilvia doktornővel. A programokon a demenciával, szellemi leépüléssel érintett betegek, hozzátartozóik találkozhatnak és egy rövid előadást követően egy csésze kávé-tea mellett támogató légkörű beszélgetésen vehetnek részt, ahol megoszthatják tapasztalataikat, lelki támogatást kaphatnak és tanácsot kérhetnek szakemberektől.



Saját szervezésű programjainkon túl terembérletes konstrukcióban Tamás Éva tartott a gyermekeknek **zeneovi** foglalkozásokat a Herkules műhelyben, valamint **Down szindrómásoknak fejlesztő foglalkozásokat** összesen 43 alkalommal. A pécsi **argentín tangó** közösség a Herkules műhelybe jár

táncolni, ahol Glotz Mária és Novák Gábor oktatják a hosszú ideig tiltott táncra a lelkes pécsi tangósokat, akik összesen 61 alkalommal táncoltak együtt 2023-ban.

EFOP-3.3.2-16-2016-00109 Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2018 nyarán indított az EFOP-3.3.2-16-2016-00109 számú, Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben című Európai Unió pályázati forrásból finanszírozott, ingyenes, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozás-sorozatot a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: óvodai, alap- és középfokú oktatásban részt vevők, különösen a szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők részére. Azzal a céllal, hogy a Zsolnay Negyed szakmai és tárgyi eszközrendszerének kihasználásával, a kulcskompetenciák fejlesztésével elősegítsék a formális keretek közt megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznosítását. A programok mindegyike annak elősegítésére irányult, hogy az iskolai, köznevelési intézmények kötött keretein belül megszerzett tudás elmélyítését, a gyakorlatban történő hasznosítását elősegítse, pozitív élményeken keresztül.

A foglalkozásvezetők nem ismerték a gyermekeket, csak az életkorukat és a csoportlétszámot tudták. Az életkori sajátosságokat kellett tehát szem előtt tartaniuk a foglalkozások tartalmának összeállításakor, ám nyitottnak kellett lenniük arra is, hogy a csoport tudásbeli felkészültségének, dinamikájának megfelelően tudják irányítani a foglalkozásokat.

Mivel a diákok társadalmi szocializációja és felkészültsége az intézmények között igen eltérő fokon állt, az egyes témákban való elmélyülés lehetősége is igen eltérő volt.

A projekt teljes időtartama a pandémia miatt kitolódott. A megvalósítási időszakot követően 2023 év júniusában lezárult a fenntartási időszak is, melynek keretében természettudományos témnapok, múzeumpedagógia foglalkozások, tárlatvezetések valósultak meg különböző korosztály számára.

A fenntartási időszak záró beszámolóját a támogatáskezelő elfogadta és megérkezett az értesítés arról, hogy a teljes projekt lezárásáról szóló dokumentum kiküldésre fog kerülni.



GINOP PLUSZ 3.2.1.-21.

Az Európai Szociális Alap+ és Magyarország költségvetése társfinanszírozásában meghirdetésre került „A munkavállalók és vállalatok alkalmazkodóképességének és termelékenységének javítása a munkaerő fejlesztésén keresztül” elnevezésű pályázat második szakasza.

A program megvalósítása októberben indult 24 órás soft skill képzésekkel.

A hatékony kommunikáció, konfliktuskezelés és időgazdálkodás tréningek csoportonként 3 napot vettek igénybe 3 héten keresztül. A tréningekre 19 kolléga jelentkezett. Október végén indult a táblázatkezelő kezdő és haladó csoport, melynek résztvevői irodai munkájukat megkönnyítő számítógépes ismereteket sajátítottak el. A programban 12 kolléga vett részt, a képzések 24 órák voltak.

A program utolsó fázisát a nyelvi képzések jelentették, melyek 2023 májusában értek véget.

A 60 órás képzések 20 fő részvételével, német kezdő, német haladó, angol kezdő, angol haladó és angol középszintű csoportok keretében valósultak meg. A projekt keretében összesen 4.726.855.-Ft vissza nem térítendő támogatásban részesültünk. A projekt szakmai és pénzügyi elszámolása megtörtént, az azt követő hatósági ellenőrzésen megfeleltünk. A munkavállalókkal kapcsolatosan a képzési program befejeztét követően 360 napos adatszolgáltatást után kerül zárásra a projekt.



Zsolnay Táncházak, Csoóri Sándor Alap

A ZSÖK programszervező divíziója több éve sikerrel szervezi meg a Zsolnay Táncházak című sorozatot, mely az NKA Csoóri Sándor Alapjának támogatásával valósul meg.

A táncházak egyik rendszeres fellépőjének, a Vizin zenekarnak tánc házai hosszú évek óta minden hónap utolsó péntekjén vannak, míg a jellemzően magyar népzenei alkalmak a hónap második csütörtökjén kerülnek megrendezésre.

A moldvai csángó, horvát, makedón, szerb, bolgár, széki, mezőszegi, szilágysági, kalotaszegi, Küküllőmenti és bukovinai néptáncok a PásztorHóra, a Juhos együttes, a Keptár Trió, a Falkafolk, a Somogy Zenekar és a Kalász Banda zenei kíséretével perdítik táncra az érdeklődőket. A közösségi élmény és tánc

mellett természetesen továbbra is fontos tényező marad, hogy a népzenei tanulók fiataloknak lehetőségük van professzionális zenekar mellett gyakorolni.

A 2023-as évadra vonatkozó, CSSP-TANCHAZ-2022-0047 pályázati azonosítójú, 2022.07.01-től 2023.06.30-ig megvalósuló pályázat keretében 1.200.000.-Ft vissza nem térítendő támogatást nyertünk el.

A pályázat szakmai és pénzügyi beszámolója beadásra került.

A 2023/2024-es évadra szóló CSSP-TANCHAZ-2023-0143 azonosítójú pályázaton 1.500.000.-Ft-ot nyertünk. A táncházak megvalósítása 2023. július 1. – 2024. június 30. közötti időszakban történik, a pályázat elszámolási határideje pedig 2024. július 30.



Emlékezet és hiány” – Breuer Marcell kiállítás és a hozzá kapcsolódó konferencia

A Vizuális Művészeti Centrum szervezésében megrendezésre kerülő „Emlékezet és hiány” – Breuer Marcell kiállítás és a hozzá kapcsolódó konferencia támogatására 700.000.-Ft vissza nem térítendő támogatást kaptunk a 0183-MMA-23-P azonosítójú pályázat keretében. A különleges művészi értéket képviselő és bemutató páratlan kiállítás mellett, mely az M21 galériában tekinthető meg, a hozzá kapcsolódó konferencián olyan előadók vettek részt, mint Dr. Ernyey Gyula belsőépítész, designtörténész, a MOME professor emeritusa, Dr. Molnár Tamás építész, egyetemi docens, Horányi Éva főmuzeológus, Rosta S. Csaba építész, a RAS Design Kft ügyvezetője, Sebestyén Ágnes Anna művészettörténész, muzeológus, Christoph Janik kurátor, Bröhan Design Foundation, Edit Tóth PhD művészettörténész, művészettörténész a Texasi Egyetemen, Dr. Barry Bergdoll a művészettörténész a Kolumbiai Egyetemen, András Körner építész, András Greg DLA, építész.

A pályázat megvalósítási időszaka 2023 december 31-én lejárt, az elszámolási határidő 2024 január 31.



Nemzetközi projektek

A projektkoordináció 2023 januárjától vesz részt a Pécs MJV Önkormányzata által kezdeményezett, Európa Unió pályázataival foglalkozó, kulturális munkacsoport munkájában. A kezdeményezés célja, hogy összefogja a kulturális ágazatban dolgozó kollégákat, illetve rajtuk keresztül a kulturális szférában működő gazdasági szereplőket, szervezeteket, így, egymást segítve, támogatva, minél sikeresebben tudjuk megragadni a nemzetközi pályázati lehetőségeket.

V4 Digital Art Melting Pot projekt

A Visegrádi Grant pályázat eredményeként V4 Digital Art Melting Pot címmel pályázatot nyertünk, amelynek szakmai megvalósítása és pénzügyi elszámolása 2023 első felében zárult. A projekt témái a digitális művészetre és a fénytervezésre fókuszáló művészeti rezidenciák. A projekt fő célja művészi rezidenciák szervezése és fényfesztiválokra alkalmas műalkotás átadása. A kiválasztott művészek 7-20 napot tartózkodnak a rezidensprogramban a 3 külföldi ország valamelyikében. A projekt összköltségvetése 23,680 €. A Zsolnay Örökségkezelő Nkft. partnerei a projektben: Plzeň 2015, (CZ) Toruńska Agenda Kulturalna (PL), Biela Noc (SL). A projekt megvalósítási időszaka: 2022.02.01–2023.05.31 volt.

A szakmai beszélgetések leghasznosabb eleme/hozadéka a partnerszervezetek és a pályázatban való résztvevői között programszervezési és pályázati tapasztalatok cseréje, valamint a további pályázati lehetőségek megvitatása volt. A program utolsó állomása a pilzeni Blik Blik Fesztivál, mely 2023 március 24-én került megrendezésre. A pályázat pénzügyi zárása május végén volt.

Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation

2020.09.01-vel indult el Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation projektünk 42.410 € támogatási összeggel. A projekt fő célja volt: a kommunikációs kapcsolatok megerősítése és az információáramlás növelése a horvát-magyar határokon átnyúló térségben; valamint informális együttműködési hálózatok létrehozása a határ két oldalán lévő állami és civil társadalmi szereplők, kisebbségi csoportok között. A projekt szakmai megvalósítása 2022-ben volt, pénzügyileg pedig 2023 júniusával zárult.

Ugyanakkor szakmai hatása folyamatos, hiszen a projekt eredményeként, illetve vállalt kötelezettségeként a Baranya vármegyei turisztikai attrakciókat és kulturális eseményeket tartalmazó újdonságokat minden hónapban frissítjük és eljuttatjuk a projektvezetőnek, az Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösségnek. A programok minden hónapban a közös facebook oldalunkon is megjelennek: [HOP on Osijek / Pécs | Facebook](#).

Town Twinning – Pécs-Eszék Adventi Épületfestő Gyermekrajz pályázat

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) által kiírt testvérvárosok együttműködését célzó nemzetközi pályázatot közösen adtuk be az Eszéki Kulturális Központtal.

Az Adventi Épületfestő Gyermekrajz Pályázat során a gyerekek Pécs egyik ikonikus épületére, a város főterén álló, a török megszállás idejében, a 16. században épült Dzsámira készítettek fényfestést oly módon, hogy az épület homlokzatát ábrázoló, egyszerű minta sablonját színezték ki. A szervezők digitalizálták, zsűrizték a rajzokat. A cél, hogy minél hangulatosabb, szebb alkotások készüljenek, melyek illeszkednek az ünnep és a hely szellemiségéhez.

A pályázati anyag célja, hogy 2024-ben, az immáron 50 éves közös testvérvárosi múlttal rendelkező Eszéket is bevonjuk ebbe a szívet-lelket melengető eseménybe. Szándékunk, hogy ezzel az eseménnyel valóban közelebb hozzuk egymáshoz a két város lakóit egy olyan közös élmény által, ahol a középpontban a legkisebbek alkotókedvének felébresztése, a kollektíven megélt percek élménye, és Advent szeretetteljes megélésére fektetjük a hangsúlyt.

A rendezvény különlegessége, hogy maga a projekt megvalósítása, az elkészült gyermek alkotások befogadása nem igényel nyelvi előképzettséget, illetve kortól, nemtől, társadalmi státusztól függetlenül mindenki számára elérhető és élvezhető, széles tömegeket képes megszólítani és megmozgatni.

Ez kiemelkedő alkalom arra is, hogy a két város kulturális területen dolgozó szakemberei is megismerjék egymást, tapasztalatokat cseréljenek mind a projektet illető kérdésekben, mind pedig a rendezvény-kommunikáció vagy a turizmus fejlesztésében, valamint regionális kulturális kérdésekben, melyek mindkét város multikulturális mivoltából fakadóan azonosak.

A program megvalósítására a maximális 50.745 Eurós támogatási összeget igényeltük. A pályázati anyagok beadási határideje 2023. szeptember 20-a volt, az eredményhirdetés pedig ez év februárjában várható.

Interreg DRP_DRP0200337_#RomansWineDanube projekt

2022 novemberében került beadásra a pályázat, amely szerencsésen túljutott az első bírálati szakaszon, 2023 júniusában kellett a második fordulóra beadnunk a frissített szakmai anyagot és pénzügyi összefoglalót. 2023 novemberi levelében a vezető partner tájékoztatta a konzorciumot a Közös Titkárság pozitív döntéséről.

A projekt keretein belül a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. költségvetése 163 530 EUR. A teljes költségvetésének megoszlása: a projekt 80%-a (130.824 euró) a megítélt támogatás, míg a fennmaradó 20% önrész (32.706 euró), ebből 5%-ot (8.176,5 euró) szükséges szervezetünknek biztosítania,

a további 15% -ot (24.529,5 euró) a Magyar Állam vissza nem térintendő támogatás formájában nyújtja a társfinanszírozási szerződés megkötését követően.

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlése 2023 december 5-én jóváhagyta az érintett dokumentumokat és a felhatalmazta a Társaság ügyvezetőjét azok aláírására. 2023 december 14-én sor került az első nem hivatalos online konzorciumi megbeszélésre. A partnerek bemutatkozását követően a vezető partner ismertette a projekt megkezdésének menetét és az első hivatalos találkozó helyszínét és időpontját. Biztosította a partnereket, hogy januárban egy ütemterv is kiküldésre kerül majd és a Támogatói Okirat aláírását követően megküldi minden partner számára annak hitelesített másolatát. A programban 10 ország és 14 partner vesz részt. Időtartam: 2024.01.01 – 2027.01.01 (36 hó) Projektvezető: Danube Competence Center, Belgrád (SRB).

A projekt célja: Római Császárok és Duna Borút mentén a római hétköznapiakra és életmódra fókuszáló transznacionális fesztivál létrehozása a cél, mely elősegítheti a kultúra, a turizmus és a kreatív ipar szereplőinek együttműködését az útvonal mentén. Ezen túlmenően ösztönzi a művészi tartalmak áramlását és ösztönözheti az új és innovatív gyakorlatok alkalmazását, ugyanakkor tovább erősítheti az Útvonal európai dimenzióját. Az Útvonal mentén már meglévő események és ünnepi gyakorlatok alapján egy új fesztiválesemény létrehozása új együttműködési platformként szolgál majd a cseréhez és tanuláshoz; hálózatiépítés, fejlesztés és marketing az Útvonal tagjai és érdekelt felei között; valamint a közönség bevonására és fejlesztésére. A projekt fő célja egy új transznacionális Római Fesztivál létrehozása az adott útvonal aldesztinációinak vagy új úticéljának lehetővé tételével.

Nemzetközi kapcsolatrendszer építése

Szervezeti egységünk a 2023-as évben is azon dolgozott, hogy tovább erősítse nemzetközi kapcsolatait. Az Eszék-Pécs testvérvárosi kapcsolatainak 50-ik évfordulója alkalmából megrendezésre kerülő kulturális évadot előtérbe helyezve elsősorban Eszékkel, az Eszéki Kulturális Központtal és az Eszéki Turisztikai Centrummal, valamint az Eszéki Egyetemmel igyekeztünk és igyekszünk szorosabbá fűzni kapcsolatainkat. Szervezésünkben megvalósult egy kerekasztal megbeszélés Eszéken, amelyen a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. program- és projektdivíziója, Vizuális Művészeti Centruma, az Eszéki Kulturális Központ, az Eszéki Egyetem, valamint Slavonski Biennale kurátor asszonya vett részt. Terveink között szerepel több olyan nemzetközi pályázati lehetőség megragadása, amely támogatja a már évek óta megrendezésre kerülő programjainkat, frissíti azokat az új trendek behozásával és új kapcsolatok kiépítésével. Divízióink munkatársai megkezdtek az ezzel kapcsolatos egyeztetéseket.

Az elmúlt időszakban nagy számban jelentek meg pályázati lehetőségek a **Kreatív Európa Program** keretében is. Ezek lehetőséget teremtenének arra, hogy a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. már meglévő programjait, vagy akár új projektötleteket egy nemzetközi konzorcium kiépítésén keresztül tegyük Európa szerte ismertté. Aktívabb szereplőivé válhassunk a kulturális és kreatív szervezetek európai

hálózatának; a hazai források mellett a nemzetközi támogatások is hangsúlyosabbá válnak a társaság mindennapi működésében.

A fentebb felsorolt pályázati lehetőségeket a projektkoordináció munkatársai azért is javasolták, javasolják a szakmai megvalósító munkatársaknak, mert nem csak célkitűzések és prioritások, de a támogatható tevékenységek köre miatt is alkalmasak arra, hogy a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szerteágazó tevékenységi körét szélesítse, illetve nemzetközileg is ismerté tegye uniós források bevonása által. Emellett a határidők is lehetővé teszik, hogy a projektkoordináció munkatársaival együttműködő divíziókkal egy erős, támogatásra érdemes projektötletet dolgozzunk ki, felvehessük a kapcsolatot és megkezdhessük a közös munkát a konzorciumba bevonni kívánt nemzetközi partnerekkel.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A Projektkoordinációs Divízió beszámolójában említetteken túl az alábbi történéseket érdemes megemlíteni.

3. Pécsi Nemzetközi Tangó Ünnepe

A 2021-ben, majd 2022-ben lezajlott, nagy sikerű Tangófesztiválok után 2023-ra Pécsen jelentős tangós élet alakult ki, ami tevékenységében is kötődik a Zsolnay Negyedhez, mivel a Herkules Teremben zajlik az oktatás.

A 2023-as Pécsi Tangó Ünnepre szeptember 29-én került sor, minden előzetes várakozást felülmúlva. Előző este a Művészetek Házában vetítették le az Argentína 1985 c. filmet, amin részt vett az argentin nagykövet és Péterffy Attila polgármester is. Másnap az immár hagyományosnak mondható díszebéddel folytatódott a protokolláris rés, majd jöttek a programok, nagy sikerrel.

Bár nagykövet úr elbúcsúzott Pécsről és Magyarországtól, már felvettük kapcsolatot utódjával, Lorena Capra nagykövet asszonnyal, aki szintén támogatja a pécsi tangós programokat és hamarosan ellátogat majd a városba.

Zsolnay-mese bolgárul

A legelső Szamárfül Fesztiválon, 2013-ban mutatták be Méhes Károly Mindig ez a Kitkat! c. mesekönyvét, amiben többek között Zsolnay Eozinánról is szerepel egy mese. A Pécs-Szliven (Bulgária) újból lendületet kapó testvérvárosi kapcsolatoknak köszönhetően a városi önkormányzat, a ZSÖK és a Csorba Győző Könyvtár összefogásának köszönhetően a kötet a 25. Szliveni Gyermek és Ifjúsági Könyvvásár alkalmából megjelent bolgár nyelven is, amit május 11-15. között előbb a testvérvárosban, majd a szófiai Liszt Intézetben mutattak be. A könyv a plovdivi Hermes Kiadó jelzése szerint az év végére elfogyott.

Pierre Vasarely és Aix-en-Provence

Victor Vasarely unokája az utóbbi időben ismét nagy lendülettel vetette bele magát a pécsi kapcsolatok ápolásába. Zsűritagként és egyben kvázi szponzorként (felajánlással) részt vett a LokArt programjában. Továbbá körvonalazódik egy olyan, rezidens művészeket felvonultató projekt is, amiben a ZSÖK, a Petőfi Kulturális Ügynökség és jó eséllyel a bölcskei Szent András Kastély vesz majd részt 2024-től, ahol első évben aix-en-provence-i művészek (írók és fotósok) is részt vennének Vasarely közvetítése nyomán. Ősszel Pierre Vasarely szintén a város vendége volt és több előadást is tartott.

Magyar Írórezidencia Program

Magyar Írórezidencia Programban szereplő írók 2021-től Polgármester Úr kezdeményezésére a Zsolnay Kulturális Negyed vendégházának 6. sz. apartmanjában alkotnak általában egy-egy hónap időtartamban. 2023-ban eleddig a következő külföldi írók vettek részt a programban:

Dusan Gojkovic (Szerbia)

Rike Reiniger (Németország)

Rasim Muzaffarli (Azerbajdzsán)

Giovanni Agnoloni (Olaszország)

Kathryn van Beek (Új-Zéland)

Emilio Jurado Naón (Argentína)

Emy Koopman (Hollandia)

George Volceanov (Románia)

Maria Seisenbacher (Ausztria)

Irma Tavelidze (Grúzia)

Az itt vendégeskedő szerzőkről eddig készült portréfilmek, amik egyben a város és a ZSN megjelenését is tartalmazzák:

(28) 3 egyéniség, 3 rendkívüli történet és 1 közös pont – Magyar Írórezidencia, Pécs - YouTube

(28) About Pécs in Pécs from the pen of Indian poet Pankhuri Sinha – Hungarian Writers' Residence - YouTube

(28) Hungarian Writers' Residence programme: Albanian writer STEFAN ÇAPALIKU in Pécs - YouTube

Továbbá, szinte mindegyik szerzővel készült interjú vagy a PécsMa hasábjain vagy a Dunántúli Naplóban.

A Művészetek és Irodalom házában a külföldi szerzőkkel elkezdtünk egy új sorozatot Mestersége: intelligencia címmel.

Pécs Fesztivál Bécsben

Augusztusban a ZSÖK delegációja rövid munkalátogatást tett a bécsi Collegium Hungaricumban, aminek nyomán elkezdődött egy, főképp a bécsi, ausztriai Zsolnay- emlékekre fókuszáló kiállítás szervezése.

Ez ügyben folyamatos egyeztetések zajlanak Hochmann András osztrák tiszteletbeli konzullal, Christian Autengruberrel, a budapesti Osztrák Kulturális Fórum vezetőjével és Schmidt Lászlóval, a Baranya-Steiermark Egyesület (BASTEI) elnökével és természetesen dr. Méhes Mártonnal, a Collegium Hungaricum igazgatójával. Első lépésben felkértük dr. Kovács Orsolya művészettörténészt, a Zsolnay-téma tán legavatottabb szakértőjét, hogy vegye „leltárba” a szóba jöhető Zsolnay-épületeket, emlékeket, amikről a bemutató szól majd, illetve amik köré a tematikus sétákat is magába foglaló programok megvalósulhatnak majd.

BOLDOGSÁG HÁZA

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. helyszínein 2023-ban 227 családi rendezvény zajlott. Az országos 30% -os visszaeséshez képest nálunk kisebb arányban esett vissza a szertartások száma, 2022-ben 258 volt a rendezvény szám.

Bevételeink csökkentésének kompenzációjaként célunk volt a kiadásaink csökkentése, ezért a megemelkedett energiaárak, főként a gázfogyasztás visszaszorítása érdekében a Boldogság Házát téli időszakra lezártuk, és átvittük az esküvőket a Zsolnay Negyed Apostolos termébe. Ezáltal jelentős összeget - milliós nagyságrendben - tudtunk megtakarítani.

Sajnálatos módon, az elmúlt években fejlesztés nem történt a Boldogság Házában, csak az akut problémák elhárítása zajlott (pl. kilyukadt radiátorok cseréje). Sajnos az épület beázik, a nyílászárókat már nem lehet rendeltetésszerűen használni, az épület alulról is vizesedik. Az utolsó kis felújítás a 90-es évek végén történt. Az azóta eltelt évtizedekben a megújuló energiák térnyerése kapcsán sok pénzt lehetne megtakarítani egy hűtő-fűtő légkondicionáló berendezés kiépítésével, több légkamrás nyílászárók cseréjével.

A korszerűsítés, megújulás, az újdonság ereje valószínűleg több ügyfelet vonzana, ezáltal több bevételt is eredményezne.

GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG

A 2023-as év nem a gazdasági növekedés és az általános életszínvonal emelkedésének éve volt, így Vállalatunk is nagyban ki volt téve a változásoknak. A Gazdasági Divíziójának mindennapi munkáját is nagyban meghatározta a világ gazdaságban végbemenő gazdasági, politikai és háborús helyzetek.

Míg 2022. december 31-én 399,34 volt az HUF/EUR árfolyam, addig 2023. december 31-ére 383,2 HUF/EUR szintre csökkent. Az árak emelkedése és a bérek vásárlóerejének csökkenése miatt bekövetkezett fogyasztás nagymértékű visszaesésének tudható be, hogy a GDP 2023. III. negyedévében is már -0,4% volt. Magyarországon a bérek korántsem nőttek olyan mértékben, mint ahogyan az árak emelkedtek, és várhatóan még jövőre is alacsonyabb lesz a bérek reálértéke, mint 2022 előtt. Társaságunknál béremelést 2023 évben nem tudtunk végrehajtani, azonban a törvényileg megszabott minimálbér és garantált bérminimum emelést december hónapban cégünk is megtette.

Az irányadó kamat 2022 végén rekord magasságokban mozgott, elérte a 18%-ot, amely rendkívül magas hitelkamatokat és drága adósságfinanszírozást eredményezett. 2023-ban több lépcsőben is változott, így 10,75%-ra csökkentette a jegybank az irányadó kamatot az év végére. A magas alapkamatnak köszönhetően cégünk több alkalommal is havi betétlekötést hajtott végre, melynek köszönhetően közel 30 millió forint kamatbevételre tettünk szert.

Társaságunk 2022. január 01. napjától új Vállalatirányítási rendszert használ, mely hosszú távon jóval hatékonyabb működést eredményez az addig használnál. Az ERP rendszer a következő területeken nyújt segítséget a kollégáknak a napi szintű feladatok ellátásában:

- Ügyviteli feladatok ellátása, mint pénzeszközök kezelése és pénztári tranzakciók könyvelése, kimenő számlák kiállítása, a kintlévőségek folyamatos nyomon követése.
- Tárgyi eszközök kezelése (saját tulajdonú tárgyi eszközök, vagyonkezelésbe vett eszközök, a haszonbérbe vett ingatlanok/beruházások tárgyi eszközei – utóbbi kettő rendszeresen egyeztetve Pécs MJV Önkormányzata Pénzügyi Főosztályával)
- Készletgazdálkodás (saját termékértékesítés, bizományos termékértékesítés, promóciós anyagok, kiadványok stb.)
- Bérszámfejtés
- Az egyes területeket összefogó Könyvelési modulban találkoznak az adatokat, ahol is a számos lekérdezési lehetőségeknek köszönhetően a döntéshozókhoz szükséges táblázatokat, diagrammokat lehet elkészíteni a mindig aktuálisan rendelkezésre álló adatokból.

A Gazdasági Divízió feladatai igen széleskörűek, így a számviteli és pénzügyi feladatokon kívül felügyeli, koordinálja és ellenőrzi a beszerzési, illetve a közbeszerzési feladatokat a Társaság minden területén (szolgáltatás, anyag, eszköz), valamint napi szinten közreműködik a Vállalatot érintő projektek gazdasági folyamataiban is.

Az év első hónapjaiban a turisztikai tevékenységünkől származó bevételeink tekintetében minimális összeggel számolhattunk, valamint leányvállalataink is hasonló bevételkiesést élhettek át, így kiemelten fontosnak tartjuk az Emberi Erőforrások Minisztériumával kötött, a Tulajdonos közvetítésével hozzánk eljutó kormányzati forrást.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. városi kulturális központi szerepéből fakadóan 100%-os tulajdonosi jogokat gyakorol a Pannon Filharmonikusok Nonprofit Kft.-ben, a Pécsi Balett Nonprofit Kft.-ben, valamint a Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.-ben. 2023 januárjában a POSzF NKft., melyben cégünk 100%-os tulajdonos volt, végelszámolással megszűnt.

Költségeinket tekintve elmondható, hogy a várható kiadások racionális, fegyelmezett számításokon alapulnak, viszont figyelembe veszik azokat a realitásokat is, amelyek nélkülözhetetlenek egy olyan átfogó és kiemelt figyelmet kapó tevékenység ellátásához, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő Nkft. végez, ezért fontosnak tartjuk, hogy pénzügyi tervünk és az abban foglalt kiadási és bevételi adatok ennek tükrében kerüljenek értelmezésre.

A Társaság 2023. évi pénzügyi tervezésénél nagy figyelmet kapott a költséghatékonyság, valamint az előző években, a COVID miatt elmaradt rendezvények idei évben történő megrendezése, továbbá a rendezvények cash-flow fedezete, melyet a Gazdasági divízió folyamatosan nyomon követ és aktualizálja likviditási terv-tény elemzésekkel.

Társaságunk a 2023. év első félévét több mint ötszáz millió forint veszteséggel zárta, melynek legfőbb oka a 2023. évi EMMI támogatás szeptemberben történő pénzügyi jóváírása volt. A Belföldi értékesítés nettó árbevétele több mint 1 milliárd forint körül zárult az év végén, mely teljes mértékben fedezi a közel 850 millió forintot elérő Személyi jellegű ráfordításainkat, mely az összköltségünk közel 30%-át teszi ki. A pályázatokból érkező bevételeink 2023. decemberéig bezárólag több mint 37 millió forintot tettek ki.

2023. december 31-én a több mint 140 millió forintot kitevő követeléseink nagy részét olyan partnereknek történő értékesítés tette ki, melyek kompenzációs szerződés keretén belül rendezésre kerülnek. Rövid lejáratú kötelezettségeink 75%-a Projektekhez kapcsolódó előlegekből adódik, a fennmaradó része pedig a szállítói tartozásainkból, melyből 148 millió forintot a tulajdonos elengedett felénk egyéb beruházások végrehajtása céljából.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

Marketingkommunikációs és turisztikai tevékenység

2023 eseményekben és feladatokban gazdag időszak volt. A rendezvények közül kiemelkedik a Lokart–Sétatér Fesztivál és a július eleji Fényfesztivál, mindkettőre országos kampányt építettünk, de emellett a város határain túlmutató nagyrendezvény volt a ZSÖK szervezésében a Zsolnay Piknik, a Városi Gyereknapi Szamárfül fesztivál, a Kodály Központ hangjai, a Breuer kiállítás és az Adventi gyerekrajz pályázat is. Izgalmas feladat volt májusban a PMJVÖ Turisztikai Osztályának és a PSN Zrt-nek köszönhetően a Tour de Hongrie pécsi szakaszához kapcsolódó csatlakozási lehetőség is.

A programhoz hasonlóan a turisztikai szektorra is kiemelt figyelmet fordítottunk, ebből is kiemelnénk a GINOP-7.1.6-16-2017-00006 – A Pécsi „Világörökségi Negyed” fejlesztése projekt keretében megnyílt, felújított Cella Septichora Látogatóközpontot. A pályázathoz kapcsolódó marketingtevékenység az ezzel járó háttér munkával együtt ebben az évben a beruházás korábbi szakaszaihoz képest – tervezetten – lényegesen nagyobb hangsúlyt kapott, nyáron – a turisztikai szezonra időzítve – a médiakommunikáció, ősztől a projekt zárásáig pedig a különböző gyártási feladatok, projektzáró tevékenységek.

Megújítottuk a PTE és a ZsÖK közötti együttműködési szerződést is, melyben egymás kölcsönös kommunikációs támogatása mellett nagy hangsúlyt fektettünk a szakmai gyakorlatos hallgatók fogadására is.

Stratégiai céljain továbbra is:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- új szolgáltatások piaci bevezetése, meglévő szolgáltatások minőségének emelése (pl. pécsi kalandjáték partneri együttműködésben, új tárlatvezetések)
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk több mint 10 éve alatt sikerül elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó részéről.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszegmenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

A programokhoz kapcsolódó marketing-kommunikációs munka, a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatok, vendégfogadás, és innovatív kiegészítő tevékenységek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. **A ZSÖK a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és országos médiumokkal, **emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket.** Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink, fellépőink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.

Az online és a meglévő outdoor felületek, valamint a sajtókapcsolataink mellett olyan eszközöket használunk, mint pl. a fizetett hirdetések, helyszíni reklámhordozók, a havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzetek, valamint a program jellegétől függően plakátok, szóróanyagok, melyeket a városban és a régióban terjesztettünk. Feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek és a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink. Ezen rendezvények kommunikációja során számos csatornát használunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketing-mixet alkalmazzuk.

Ezek közül kiemelkedik a júniusban tartott **Lokart–Sétatér Fesztivál**. A képzőművészeti programokat a Sétatér Fesztivál könnyűzenei programjai egészítették ki, ahol a magyar zenekarok mellett felléptek a díszvendégként meghívott partner- és testvérvárosok zenekarai. A rendezvényen promóciós eszközök széles skáláját használtuk. A helyi és regionális mellett az országos kommunikációra is kiemelt figyelmet fordítottunk, de nemzetközi jellege miatt több ingyenes külföldi megjelenést is generált a rendezvény. A kommunikációját már hónapokkal korábban elkezdtük, melyet stílszerűen a budapesti Illúziók Múzeumában rendezett sajtótájékoztató követett, majd ezután az előzetesen meghatározott

kommunikációs- és médiaterv szerint dolgoztunk. Ehhez az illúzió tematikához igazodó, frissített arculat készült.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány jelentősebb közülük: Metro balusztrád, Papageno, Fidelio Funzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, Jegymester, stb. A rendezvényhez kapcsolódó sajtóanyagok nem várt sajtóérdeklődéssel jártak, több mint 80 megjelenést regisztrált a sajtófigyelő rendszer, köztük jelentős országos médiumokkal. Sok rádiós és televíziós interjúval kapcsolatos megkeresés is érkezett.

2023. jelentős eseménye a július 6-9 között tartott **VII. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára ez alkalommal is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. Idén sok együttműködő partner, szponzor is a fesztivál mellé állt, ami folyamatos és intenzív kapcsolattartást igényelt, közreműködésük nagyban hozzájárult a fesztivál sikeréhez. Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb közülük: Rádió1, Funzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, szeretlekmagyarorszag.hu, Recorder magazin. Ezek mellett a sajtóérdeklődés is jelentős volt, ami sok ingyenes megjelenést generált. A programon rekordszámú, 110.000 látogató vett részt.

Az Adventi rendezvénysorozat is kiemelt figyelmet kapott, valamint a korábbi évek sikerén felbuzdulva az épületfestő **gyermekrajz pályázat**ot ismét meghirdettük. Ehhez kapcsolódó feladataink voltak november-december folyamán: online szavazóoldal módosítása az új igényekhez igazodva, majd töltése és felügyelete, kommunikációs terv készítése és végrehajtása, az eredményhirdetéshez kapcsolódó marketingfeladatok, stb. A tavalyi évhez hasonlóan a versenyen kívüli alkotások is ki lettek vetítve, melyek online feltöltése nagyrészt a csoportunkra hárult.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói, stb..

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak), részben új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztuk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Instagram, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print és az elektronikus médián keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi

megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához (pedagógusok megszólítása, keresztpromóciók).

Promótált programok, programsorozatok 2023 első felében

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ
- E78 programok: Metronóm Jazz Klub, nagykoncertek, klubkoncertek
- A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatok, mint például a Természettudományos kaland csomag, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, valamint a nyári táborok.
- Pirogránit esték
- Táncházak
- Kis esti fizika
- Művészetek Háza előadás-sorozatok, Hild Garden
- Képzőművészeti kiállítások (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Művészetek és Irodalom Háza, E78 Kemence Galéria)

Fesztiválok, nagyrendezvények:

- Zsolnay Piknik
- Városi Gyereknep
- Lokart – Sétatér Fesztivál
- Séta TérMozi
- Fényfesztivál
- Szamárfül fesztivál
- Star Wars nap
- Zsolnay Negyed éjszakája
- Tangó Fesztivál
- Pécsi Napok
- Kodály Központ hangjai
- Advent Pécs + gyerekrajzpályázat
- Városi szilveszter

Az új rendezvények új arculatot kaptak, míg a korábbiakat frissítettük annak tematikájához kapcsolódóan.





Imázs kommunikáció

A négy nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást. Ezek kommunikálására remek platformot nyújtanak az online felületeket. Erről bővebb részletek a *Portálrendszer, online tevékenységek* pontban olvashatók.

A marketingeszközök széles palettáját használjuk (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak). Emellett az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

Az imázst erősíti az egységes megjelenés (pl. műszaknak logózott ruházat), a feliratok, táblák folyamatos ellenőrzése és cseréje, hogy a kiemelkedő turisztikai és programkínálattal összhangban a környezet is hasonlóan jó érzéssel töltse el a látogatókat.

A látogatói visszajelzéseket nyomon követjük mind az online térben, mind a vendégkönyvekben, mind a személyes találkozásokkor (infopontok), és igyekszünk ezekre minden esetben visszajelezni.

2023-ban az imázst erősítette a Tour de Hungrie pécsi szakasza. A Városháza és a PSN Zrt. felkérésére a Zsolnay Negyed is készült látványossággal, egyrészt 2 kihelyezett óriásmolinóval, és a Zsolnay Negyed elé korhű ruhában kiülő kollégák segítségével.



Több díjat és elismerést is kaptunk az év folyamán, melyekre büszkék vagyunk:

- Ismét nevezett a ZsÖK NKft. a PMJVÖ Marketing Csoportjával együttműködve a Magyar Marketing Szövetség és a Miskolci Egyetem Marketing és Turizmus Intézete által kiírt Városmarketing versenyre. A Fényfesztivál, a Városi Gyermeknap, a Szamárfül Fesztivál és a Lokart fesztivál pályázatunk is **Városmarketing Gyémántdíjban** részesült. A díjak a rendezvények elismerése mellett Pécs városának megítélését is erősítik.
- 2023-ben a független, marketingszakmai és vállalatvezető szakemberekből álló Superbrands Szakértői Bizottság döntése alapján a **Zsolnay Kulturális Negyed márka elnyerte a Superbrands díjat**, amely a kimagasló márkaminőség és a márkaépítésbe fektetett munka elismerése. A Superbrands védjegy minden esetben minőségjelző, tudatosságra nevelő, valamint döntésmegerősítő kommunikációs eszköz, segít a versenytársak közül kitűnni, és lehetőségeket nyújt a megbízható minőség sikertörténeté válásában.

Megújítottuk a PTE és a ZsÖK közötti együttműködési szerződést is, melyben egymás kölcsönös kommunikációs támogatása mellett nagy hangsúlyt fektettünk a szakmai gyakorlatos hallgatók fogadására is. Mindemellett:

- Kitelepültünk szeptember 9-én a PTE által rendezett **Fuss a rákgyógyításért** rendezvényre
- Részt vettünk október 27-én a PTE által szervezett „**Irány a PTE Kultúrfesztren**”

Turisztikai tevékenység

A Világörökségi és turisztikai igazgatóság feladatai közé tartozik a ZSÖK Nkft. által üzemeltetett turisztikai attrakciók (Zsolnay Kulturális Negyed, világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem) piacra vitele a cég marketing divíziójával együttműködésben.

Turisztikai marketing tevékenységünket 2023-ban főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósítottuk meg.

Szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával, adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécs Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével).

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- közös munka a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatán belül alakult Turisztikai Osztállyal
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció
- Családbarát hely minősítéssel rendelkező Zsolnay Kulturális Negyed célcsoportnak szóló kommunikációja

Partnerség

- Szállodai kedvezménykártyák rendszere

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. Szoros szakmai kapcsolatban álltunk a pécsi és Pécs környéki szálláshelyekkel, mintegy 49 partnerrel.

- **Kedvezménykártyák**

2023-ban összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat a Hungary Card és a Life 1+1 kuponfüzet generálta.

Folyamatosan bővült a partner cégek munkatársainak biztosított kedvezmények köre is. Ennek keretében kedvezményes belépőjegyet kínálunk az alábbi cégek munkatársainak:

DRV, Duna-Dráva Cement, HR Rent Kft, Körber Kft, Schneider Autóház, Terrán Kft, Videoton Holding.

- **Kuponakciók, kampányok**

- Ketten féláron

„Ketten-féláron” címmel forgalomnövelő kampányt indítottunk a nyugdíjas célcsoportnak, 2023 február és március hónapokban. Ennek keretében 2 fő nyugdíjas 2 kiállításra féláron válthatott belépőjegyet. A kampány célja az előszezon látogatóforgalom és a bevételek növelése volt, ami látható eredményeket hozott (2300 látogató, 1,2 M Ft bevétel).



- Áprilisi akció 20%

A cégünk legkomplexebb belépőjegyére, a 4 napig érvényes Örökség csomagjegyre 20% kedvezményt adtunk a tavaszi szezonban érkezőknek. Ennek eredményeképpen megháromszoroztuk ennek a jegytípusnak az eladását, jegybevételeink pedig ötszörösére növekedtek az előző évi forgalomhoz képest.

- Mindenki volt gyerek

A Gyereknapi kedvezmény a Zsolnay negyed látóvalóinak belépőjegyeire volt érvényes, minden látogató diákjegy áron vehette meg jegyét azon az egy napon. A negyedben zajló gyereknapi

programok kiegészítéseképpen célunk a kiállítások, a Labor, a VR Univerzum, a Planetárium bemutatása a családoknak. A kampány jól kapcsolható a 2022-ben Családbarát hely cím elnyerésével és ennek kommunikációjával. Ezen a napon összesen 685 látogató vette igénybe ezt a kedvezményt.

- Apák Napi kedvezmény

Június 18-án, Apák Napján a Labor Interaktív Varázstérben és a VR Univerzumban hirdettünk apa és fia részére egyet fizet kettőt kap akciót, figyelemfelkeltés céljából.

- Zsolnay Fényfesztivál – Fényár

A Zsolnay Fényfesztivál idején FényÁR akciót hirdettünk: a fesztivál résztvevői kedvezményes csomagjegyet válthattak a ZsÖK látnivalóira, idén ezt a lehetőséget 120 látogató vette igénybe.

- Turizmus Világnapja

A Turizmus Világnapja alkalmából egyszeri, kedvezményes belépővel volt látogatható a ZsÖK valamennyi kiállítása és helyszíne. Ezen a szeptemberi hétköznapon érezhető forgalomnövekedést tapasztaltunk elsősorban a pécsi látogatók körében.

- Ízek, élmények, kézműves termékek kuponfüzet

A marketing divízióval közös munkánk eredményeképpen szeptemberben került bevezetésre a Zsolnay Negyed új kuponfüzete, melyben a saját szolgáltatásaink (Zsolnay shop, felfedező térkép kedvezmény) mellett bérlőink ajánlatai is szerepeltek (1861 Kesztyűmanufaktúra, Room Bistro és Zsolnay Étterem). A kuponfüzetet minden, a negyedbe érkező jegyvásárló megkapja az infopontokon, ezzel a célunk az volt, hogy a negyedbe érkező turista minél szélesebb kínálattal találkozzon, és ezáltal növeljük a költségét, a tartózkodási idejét, valamint az elégedettségét is.

- Szallas.hu élménykupon akció

2023-ban továbbra is részt veszünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül a Pécssett és Pécs környékén szállást foglaló vendégeknek nyújtottunk kedvezményt. 2019-hez képest közel 20%-kal növekedett az ebből származó bevétel és látogatószám is.

Új alapokra helyeztük a kapcsolatot a PTE-vel, ennek keretében az állandó kiállítások belépődíjaiból 10% kedvezményt kapnak a PTE hallgatói és az alumni-k.

Pécs Nyitva

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata országos kommunikációs kampányához 2023-ban is csatlakoztunk. A kampány célja Pécs turisztikai forgalmának erősítése, valamint a város turisztikai kínálatának bemutatása. A kampányban szálláshelyek, vendéglátóegységek, illetve egyéb turisztikai szolgáltatók és attrakciógazdák aktív közreműködése mellett, kiemelt figyelmet fordítanak a városban elérhető eseményekre is.

Tanulmányutak

A pécsi és környékbeli szálláshelyek megerősítettük a partneri kapcsolatokat. Márciusban két alkalommal tartottunk Turisztikai Nyílt napot a szálláshelyek, turisztikai irodák értékesítő és recepciós munkatársai részére, ahol a Zsolnay Kulturális Negyed látnivalóit, újdonságait (VR Univerzum) ismerhették meg szervezett program keretében.



2023 szeptemberében a Szépművészeti Múzeum múzeumpedagógus munkatársainak látogatását fogadtuk egy szakmai beszélgetés és bejárás keretében.

2023 decemberében a PMJVÖ Turisztikai Osztálya szervezésében szerb study tour résztvevőit is fogadtuk a Zsolnay Kulturális Negyedben.

Osztálykirándulások

2017 ősztől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A ZsÖK NKft. két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért 2023-ban is kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen 218 osztálykiránduló csoport látogatta meg helyszíneinket mintegy 5400 fővel. Az osztálykiránduló csoportok látogatásából származó bevételeink 60 %-kal emelkedtek a tavalyi évhez képest.

Termékfejlesztések

- **Múzeumpedagógia, tematikus tárlatvezetések**

Munkatársaink munkájának eredményeképpen megújultak a múzeumpedagógiai feladatlapok.

Még 2021 év végén került kidolgozásra a *Zsolnayak Karácsonya* című tematikus tárlatvezetés, melyet a karácsonyi időszakban és még januárban is több alkalommal hirdettünk meg, a látogatók nagy érdeklődést mutattak erre az új programra.

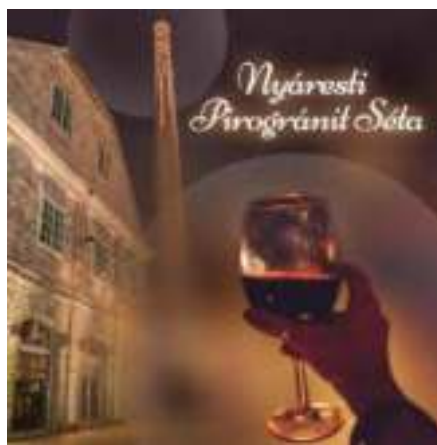
Szintén új tematikus tárlatvezetés volt a *Farsangi álarcok, Zsolnay történetek* című tematikus séta is, melynek keretében az eddig kevésbé ismert Zsolnay sztorik kerültek terítékre, a program végén farsangi álarckészítésre is lehetőség nyílt.

2020-ban mutattuk be először a nagyközönségnek az *Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában* című tematikus tárlatvezetést, melynek során munkatársaink korhű ruhában, újszerű megközelítésben mutatták be a család történetét, kitekintve a kor divatjára, gazdaságára, szokásaira is. Ennek folytatásaként került ismét bemutatásra a *Zsolnay Miklós kalandos élete* című tematikus tárlatvezetés, melynek keretében a családi levelezés alapján rajzolódik ki a főszereplő fordulatos és izgalmas életútja.

Szintén korábban kidolgozott program a *Szeccsziós séta*, melyet a Szeccszió Világnapjához kapcsolódva a Zsolnayak szeccsziós munkáinak bemutatására fejlesztettünk ki.



Új termékünk a *Nyáresti pirogránit séta* nevet kapta, mely a Pirogránit Esték nyári koncertsorozathoz kapcsolódik. 2023-ban 8 alkalommal szerveztük meg ezt az új, esti kültéri sétát, melynek végén egy pohár Tiffán borral kedveskedtünk a résztvevőknek.



- **Kreatív Zsolnay**

2023-ban kiemelt célunk, hogy fejlesszük a Zsolnay Kulturális Negyed kreatív, alkotó programkínálatát a keresleti trendeknek megfelelően. Ennek keretében az alábbi újdonság került bevezetésre:

Csempehajtogatás, avagy képeslap Zsolnayból című program során lehetőség nyílik gyönyörű csempe mintájú képeslapok hajtogatására, amit a látogató el is vihet ajándékba családjának, szeretteinek. A foglalkozásokon első sorban családok, nagyszülők unokákkal vesznek részt szívesen.



Tovább folytatódott a *Kerámia élményfestés* programunk is, melynek során a látogatók saját, kreativitásukat élhetik ki egy medál, vagy hűtőmágnes kifestése közben, képzőművész tanár segítségével. A fenti kreatív foglalkozásokon az év során összesen közel 1400 fizető látogató vett részt.

- **Zsolnay Kalandjáték**

Új termékünk, amelyet a Zárthelyi Pécs csapata fejlesztett ki, egy online játszható szabadulószoa a Zsolnay Negyed kültéri parkjában. A játékot 3-5 fős csapatok vehetik igénybe, kb. 2 órás elfoglaltságot jelent. Célunk ennek a játéknak a bevezetésével elsősorban a kínálat bővítése és a fiatalok megszólítása volt. A 2023. júliusában kezdés óta több mint 300 látogató vette igénybe.



Természettudományos kínálat

Labor – Interaktív Varázstér, Planetárium, VR Univerzum, Varázsóra

Az év első hónapjai (január-március) a tavalyi évhez képest kedvezőtlenebbül alakultak látogatószám szempontjából. A négy helyszín közül elsősorban a planetáriumban emelkedett a látogatószám, köszönhetően a Csillagászati Hét közel 1000 fős közönségének, téli akció szintén a planetárium és a VR Univerzum látogatószámát befolyásolta kedvezően. Az 50 %-os akciónak köszönhetően 600 fő érkezett elsősorban február hónapban, nagy részük a planetáriumba (480 fő) váltott jegyet.

A tavaszi szünet és a pünködsdi hétvége közepesen erős volt, a májusi Gyereknapi sok látogatót vonzott, a Fényfesztivál idején viszont az előző évekhez képest visszaesést tapasztaltunk. Május-júniusi hónapban az előző évhez képest a Planetárium és a VR Univerzum látogatószáma emelkedett jelentősen, 600-600 fővel mindkét helyszínt, ami elsősorban az osztálykiránduló csoportoknak volt köszönhető. A VR Univerzum esetében ebben szerepe lehet annak is, hogy a program bekerült az egyik, iskolásoknak szóló csomagajánlatunkba, illetve egyre több pécsi, Pécs környéki iskola ismerte már meg a VR élményt. A korábban vásárolt 5 db akkumulátoros fejpántnak köszönhetően nagyobb, akár 50-60 fős csoportokat is fogadni tudunk. A tapasztalatok és visszajelzések alapján a felső tagozatos és középiskolás korosztály körében is népszerű a program.

Július és augusztus hónapban az előző évhez képest visszaesés látható (a Planetárium 1300 fős, a Laborban 900 fő körüli csökkenés), amit egyértelműen az egyéni látogatók számának visszaesése okozott. Az őszi időszakban a szeptember és a november jobban alakult, mint előző évben, ami az osztálykiránduló csoportoknak illetve az őszi szünetnek köszönhető. December hónapban a VR iránti érdeklődés minimálisan csökkent, a Labor és a Varázsóra látogatószám azonos az egy évvel korábbival, planetáriumba kb. 160 fővel többen érkeztek, mint 2022-ben, a többlet a diákcsoportoknak köszönhető. Összességében 2023-ban a Planetáriumba, VR Univerzumba és Varázsórára érkezők száma nőtt, a Labor esetében csökkent a látogatószám. Ha a négy helyszínt együtt nézzük, összességében ugyanannyian jöttek 2023-ban, mint az előző évben.

A négy helyszín éves látogatószáma 54,3 ezer fő. A látogatóknak átlagosan kicsivel több, mint egyharmada érkezett csoportos szervezés keretében a négy helyszínre. A természettudományos programok bevétele az előző évhez képest 30%-os emelkedést mutat (a jegyáremelések miatt), a fizető látogatószám összességében nem változott.

A planetárium szervezésében 871 program valósult meg 2023-ban (előadás és távcsöves bemutató). A korábbi évekhez hasonlóan a Zsolnay Negyed különböző tematikájú rendezvényeihez – pl. Zsolnay Piknik, Fényfesztivál, Gyereknapi, Zsolnay Negyed Éjszakája – is csatlakoztunk. Jól sikerült a természettudományos kaland nyári tábor, a három turnusban összesen 61 gyerek vett részt. 252 Varázssórárt tartottunk, az iskolás csoportok és az egyéni látogatók körében is népszerű bemutató 7 különböző témakörben érhető el, és évek óta állandó kültéri programja a Gyereknapi és a Szamárfül Fesztiválnak.

A Labor júniustól időszakosan az Illúziók Múzeuma Utazó Kiállítás látványelemeivel, játékaival bővült, emiatt jegyárat is emeltünk. A tapasztalatok alapján az új látóvalók népszerűek voltak a látogatók körében. Az év során a Labor Varázstérben több kisebb javítás, csere történt, különösen az osztálykirándulós szezonban kellett folyamatosan javítani az eszközöket. Az amortizáció miatt több játék cseréje is indokolt lenne, de a teljes Labor fejlesztésére, modernizálására is érdemes lenne forrást szerezni, mert tapasztaljuk a látogatók elégedetlenségét a jelenlegi kínálattal.

Júniusban a 45 db régi széket 50 db új, kényelmesebb székre cseréltük a planetáriumban, így a korábbi pótszékes megoldásra már nincs szükség a továbbiakban.

Zsolnay Negyed Vendégháza

2023. évben a PTE vendégoktatói mellett a PTE művészeit szállásoltuk el nagyobb számban. Az egyéni vendégek foglalásának száma csökkent, ez a tendencia Pécs város szálláshelyein is kimutatható volt. A Pannon Filharmonikus Zenekarral és Filharmónia Magyarország Nkft-vel tovább építettük a kapcsolatot, így több vendég érkezett tőlük.

Az ünnepi hosszú hétvégéken (húsvét, pünkösd), illetve a nyári szünetben érkeztek nagyobb számban egyéni vendégek és így többször teltházat sikerült elérni, ennek a szegmensnek a forgalma azonban elmaradt a tavalyi évtől. Május-június hónapban és szeptember hónapban több alkalommal érkeztek diákcsoportok is. A konferenciára érkező vendégek létszáma jelentősen csökkent az előző évhez képest. Az esküvői szegmensből érkezett vendégek száma is érezhetően visszaesett, ami az esküvők számának csökkenéséből adódott.

A nyári hónapokban a klíma rendszer meghibásodása sok problémát okozott, főleg ez okozta az egyéni vendégek számában júliusban és augusztusban tapasztalható jelentős csökkenést

Az értékesítési csatornák nem változtak 2022 évhez viszonyítva: Booking.com, Szállás.hu, saját csatornák.

A recepción novemberig továbbra is 2 recepciós látta el a front office feladatokat. 1 vendégház vezető pedig az értékesítési és marketing feladatokban tudta a Zsolnay Negyed marketing csapatát segíteni, valamint operatív feladatok ellátásában az üzemeltetést. Munkájukat 1 fő turisztikai technikus gyakornok segítette 3 hónapon keresztül májustól júliusig, majd 1 fő turisztikai technikus és 1 fő egyetemi gyakornok a nyár további részében. Az együttműködés a középiskolákkal és az egyetemmel eredményesnek bizonyult.

December 1-től változás történt, a vendégház vezető más pozíciót tölt be a cégnél, így az operatív feladatait 1 fő recepciós vezető látja el. 1 recepciós és 1 ügyfélkapcsolati munkatárs végzi a recepciós feladatokat.

2023-ban 3612 szállóvendégünk 6581 vendégéjszakát töltött a Zsolnay Vendégházban. A 2022 évhez képest az érkezett összesített vendégszám nőtt (3%-kal), viszont a vendégéjszaka szám csökkent (8%-kal). Elmondható, hogy a másfajta vendégkör, mint például a hosszabb családi tartózkodások helyett az egy éjszakás üzleti és PTE vendégek, a konferencia és esküvős vendégek inkább átutazó forgalmat generáltak, mely az utazási trendek változására enged következtetni.

Összességében elmondható, hogy a partneri kapcsolataink javultak, viszont a külső piaci szegmensből érkezett vendégszám csökkent.

A vendégház szállóvendégei részére kínált kedvezményes kiállítás belépő csomagunkat 83 alkalommal vették igénybe ebben az évben.



Jegyek, jegycsomagok, árak

Az egyedi belépők mellett különböző jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- **Zsolnay jegy**
Megtekinthető kiállítások: Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- **Örökség jegy**
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, M21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- **LOKART+m21**
Az m21 galériában a LOKART keretében került kialakításra. Ez a jegycsomag több kortárs képzőművészeti témájú kiállításra volt érvényes a Zsolnay Negyedben belül, valamint a Pécsi Galéria Cipőfantáziák kiállítására is.
- **Időutazó jegy**
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem
A GINOP pályázat kivitelezési munkálatai miatt a Cella Septichora Látogatóközpont június 22-ig nem volt látogatható, ehhez igazodva módosult a jegycsomag tartalma és ára az év során. Elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- **Időutazó PLUSZ jegy**
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Jakováli Hasszán pasa dzsámija, Idrisz baba türbéje
Az új jegycsomag 2023 júliusában került bevezetésre a Jakováli pasa dzsámijával (üzemeltető Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft.) közösen. Elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- **Világörökség jegy**
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont
Június 22-től a Cella Septichora megnyitásától újra elérhető csomagjegy, mely a jelenleg nyitva tartó két világörökségi helyszínt kapcsolja össze kedvezményes csomagjeggyel. Újdonság, hogy a jegycsomag elérhető családi jegyként is, 2 felnőtt és 2 gyermek részére.
- **Pécsi Múzeumok Éjszakája jegycsomag**

2023-ban első alkalommal ZsÖK Nkft és Janus Pannonius Múzeum a mi kezdeményezésünkre közös jegycsomagot alakított ki a Múzeumok Éjszakája alkalmából. A közös jegycsomagot minden érintett múzeumban meg lehetett vásárolni, összesen 13 helyszínen.

- Cooltourmix csomagjegy
10% kedvezményt nyújtó csomagjegy három helyszín meglátogatása esetén
- Természettudományos kaland csomagjegy (Labor, Planetárium, Varázsóra)

Folyamatosan monitorozzuk a pécsi, baranyai és országos versenytársaink belépődíjait, szolgáltatási árait, és havonta elemezzük a saját értékesítésünk eredményeit is. Ennek köszönhetően pontos képünk van az egyes jegytípusok, jegycsomagok ár/érték arányáról és jegyvásárlók árérzékenységről is.

A fentieket figyelembe véve 2023-ban áremelést hajtottunk végre minden jegytípusnál. Az egész éves látogatóforgalom tapasztalatai alapján elmondható, hogy a látogatók elfogadták a jegyárak ilyen mértékű emelkedését.

A marketingkommunikációs eszközök használata

A marketingkommunikáció során az eszközök széles skálájának használatára törekszünk. **A ZSÖK a turisztikai helyszíneit és saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben figyelembe vesszük az egyedi kommunikációs lehetőségeket is.

A teljesség igénye nélkül példa a jellemző eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció:

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

Nyomtatott sajtó - A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet:

- szerkesztett kreatív anyag
- ajánló
- PR cikk
- interjú
- program előzetes

Alkalmi nyomtatott kiadványok:

-
- Műsorfüzet – havonta megjelenik
 - Fesztiválok műsorfüzetei, leporellói, műsorközlői
 - Szórólapok, leporellók: koncertek, nagyrendezvények, programsorozatok (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)

Rádió, tv:

- Programajánlók küldése
- Rádiószpotok gyártatása, sugárzása

Online médiumok:

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook és Instagram oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek, PR cikkek helyi és regionális közönséggel rendelkező, illetve országos hatókörű oldalakon
- Programajánlók küldése médiumoknak
- Jegymesterhez kapcsolódó online felületek kampányszerűen

Rendszeres outdoor megjelenések:

- Óriásplakátok Pécsen 13 helyen
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen

Alkalmi outdoor megjelenések:

- Kisvonal koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)
- Árkád sorompó és B1 plakátok a bejáratonál

Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ és a Művészetek és Irodalom Háza bejáratánál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Művészetek és Irodalom Háza, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyen – heti programok és aktuális rendezvények, ajánlatok plakátjai



Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2023. január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 2069 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül **2046, a ZsÖK-kel kapcsolatos sajtómegjelenést jelent 214 különböző médiumban.** Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 39 körül mozog, ami jónak mondható a ZsÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében.

Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám **144 darab** volt. Az év során kb. **28 sajtónyilvános eseményt** szerveztünk, kb. havi 2 eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZsÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZsÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZsÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felülvásárlásokkal. A médiumok előszeretettel adták hírül a ZsÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

Helyi, regionális

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon Tv, Pécs TV, Rádió 1 Pécs, Best FM, Jelenkor stb.

Országos

Telex, Index, HVG, Nők Lapja, 24.hu, RTL Klub, Magyar Nemzet, Népszava, Retro Rádió, Bors, Ripost, Metropol.hu, Pesti Műsor, Kultúra.hu, Turizmus.com, M1, M5, Jazzy Rádió, Hír TV, Csodalatosmagyarország.hu, Magyarhirlap.hu, 168 óra online, Port.hu, MTVA, ATV, Vatikáni Rádió, Magyar Katolikus Rádió, Színes RTV, Magyar Konyha, TVR-hét, stb.

Hírlevelek

- Heti/kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk.
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Pécsimami, Jegymester hírlevél)

Egyéb kommunikációs feladatok:

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések, mind az eseti cikkek esetében.

- **Hivatalos levelek, meghívók írása**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZsÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadai szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

I. Portálrendszer, online tevékenységek

A ZsÖK NKft. által üzemeltetett weboldalak

A szervezet kezelésében jelenleg 21 weboldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva). A kapcsolódó feladatok sokrétűek:

- Főoldali sliderek frissítése, aktualizálása
- Főoldali programsávok szűrése, megjelenésének ellenőrzése
- Tartalmi blokkok háttérképeinek frissítése, aktualizálása
- Programok feltöltése
- Aktuális hírek feltöltése
- Fényképek feltöltése (Galériák)
- Aloldalak, új menüpontok létrehozása, aloldalak tartalmainak frissítése
- Havonta megjelenő programfüzet online megjelenésének frissítése
- Nyitvatartás, kapcsolattartási adatok, jegyárak szezonális frissítése
- Aktuális információk, tájékoztatás
- Linkek, hivatkozások ellenőrzése, frissítése
- Támogatói logósor aktualizálása
- Idegen nyelvű oldalak frissítése
- Dokumentumok, pályázatok frissítése
- Igény esetén új weboldal kialakítása
- Kapcsolattartás az informatikusokkal, fejlesztőkkel

A leglátogatottabb honlapok 2023-ban:

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	235 827	162 197	586 522
kodalykozpont.hu	162 616	92 633	391 305
zsolnayfenyfesztival.hu	127 953	86 916	355 711
pecsiprogram.hu	109 352	88 380	176 359
vilagoroksegepcs.hu	36 649	29 064	84 766

e78.hu	34 442	25 211	61 121
pmh.hu	16 427	11 434	32 125
pecsigaleriak.hu	13 805	13 234	27 940
zsolnayvendeghaz.hu	8 902	6 683	20 689
zsokkft.hu	7 621	6 213	38 057

Közösségi média oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 22 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálni):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Zsolnay Fényfesztivál, Pécsi Program, Művészetek és Irodalom Háza, Szamárfül Családi Fesztivál, Világörökség Pécs, Pécsi Galériák, Pécsi Galéria, Középkori Egyetem Pécs, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Advent Pécs, Pécsi Napok, Metronóm Jazz Klub, Planetárium Pécs, Events in Pécs, Zsolnay Vendégház, Kortárs Junior

Facebook kommunikáció:

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása, borítóvideók készítése
- Facebook story aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- Egyes oldalaknál havi és hétvégi programajánló posztok
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban (Meta Business Suite javaslatai alapján)
- Imázs jellegű bejegyzések, videók
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Videós bejegyzések, reels videók
- Programok megosztása az oldalhoz kapcsolódó Facebook csoportokban
- Messenger üzenetek, kommentek megválaszolása (és moderálás)

2023. évben 6 473 331 embert értünk el, 15 418 803 alkalommal jelentek meg hirdetéseink.

Jelentősebb Facebook oldalak követőszáma 2023-ban:

Facebook oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	34 402
Zsolnay Fényfesztivál	20 492
Kodály Központ	14 454
Pécsi Program	11 224
Pécsi Napok	5231

Művészetek és Irodalom Háza	4998
Világörökség Pécs	4833
Szamárfül Fesztivál	4685
E78	4351
Pécsi Galériák	2787



Instagram:

- Galéria típusú bejegyzések
- Fotókon és bejegyzésekben kapcsolódó oldalak (fellépők) megjelölése
- Rövid videós bejegyzések (reels)
- story: rövid videók, fotók, jegylink vagy program link és kapcsolódó Instagram oldalak megjelölése
- Összefoglaló történetek bővítése, aktualizálása
- Bejegyzésekben hashtagek használata

Jelentősebb Instagram oldalak követőszáma a 2023-ban:

Instagram oldalak	Követők
Fényfesztivál	2791
Zsolnay Negyed	2558
Pécsi Galériák	1502
Pécsi Programok	1140
Világörökség	907

TikTok:

- Rövid videók: imázs fotózás kulisszatitkai, Sugarbirds fotózás, Tour de Hongrie, kiállítások az m21 Galériában, Zsolnay negyed Éjszakája, Augusztus a családom hónapja, Szamárful Családi Fesztivál, Tangó Ünnepe, Zsolnay Negyed imázs videók

2023-ban a mindennapi feladatok mellett az alábbi tevékenységeket emelnénk ki:

Zsolnay Negyed

- Februári **téli akció** a Planetáriumban és a VR Univerzumban csoportok részére, kedvezményes jegyárakkal – online kommunikáció, Facebook hirdetési kampány.
- Facebook hirdetési kampányt indítottunk a **Varázsóra** előadásokra, január-februárban.
- Valentin-napi Facebook hirdetési kampány: „ajándékozz kulturális élményt kedvesednek”. Áprilisi-májusi programokkal.
- **Nyugdíjas akció február 1. és március 31. között:** az akcióhoz aloldal készült a honlapon, Facebook hirdetési kampányt indítottunk, és Facebook, Instagram posztokkal kommunikáltuk online. A helyi nyugdíjas örömtánc csoport közreműködésével videó és fotók készültek a kampányhoz.
- A Planetáriumban ismét **Csillagászati Hetet** rendeztünk március 23-26. között. A honlap mellett a Planetárium és a Zsolnay Negyed Facebook oldalán és a Zsolnay Negyed Instagram oldalán kommunikáltuk online a programokat. Facebook hirdetési kampányt indítottunk.
- „100% élmény 20% kedvezmény!” **áprilisi akció:** áprilisban 20%-os kedvezménnyel lehetett megvásárolni az Örökség jegycsomagot. A Zsolnay Negyed és Világörökségpécs honlapon (aloldalak készültek) és Facebook/Instagram oldalakon kommunikáltuk az akciót, valamint Facebook hirdetési kampányt indítottunk.
- **Húsvéti kampányok:** Facebook hirdetési kampányt indítottunk, három hirdetéssel:
 - húsvéti ajánló (aloldal készült a honlapon)
 - áprilisi akció (örökség jegycsomag 20% kedv.)
 - hosszabb nyitvatartás
- A **Tour de Hongrie** pécsi szakaszhoz kapcsolódóan (május 12.) aloldal készült a fontosabb információkkal (<https://www.zsolnaynegyed.hu/tour-de-hongrie-pecs>). A korhű ruhába öltözött, Zsolnay Vilmos úton szurkoló kollégákról készült fotókat megosztottuk a Zsolnay Negyed Facebook és Instagram oldalán, és rövid videós story-k készültek, valamint egy összefoglaló TikTok videó is (<https://www.tiktok.com/@zsolnaynegyed/video/7232357114532957466>). A hivatalos Tour de Hongrie oldalon is készültek fotók, melyeket átosztottunk.

- **Zsolnay Piknik (május 19-21):** a programok online kommunikációja a Zsolnay Negyed honlapján (aloldal készült) és Facebook/Instagram/TikTok oldalán, valamint a Zsolnay Piknik Facebook oldalán. Facebook hirdetési kampányokat indítottunk:
 - összefoglaló Zsolnay Piknik kampány
 - három fizetős koncert hirdetése külön kampányokban
 A helyszínen fotók, videós story-k készültek.
- **Pünkösdi kampány:** a pünkösdi hétvégéhez aloldal készült, és Facebook hirdetési kampányt indítottunk.
- A **Városi Gyereknapi** helyszíne idén is a Zsolnay Negyed volt. Intenzív jelenléti online kommunikációval, fizetett Facebook hirdetéssel segítettük.
- Májusban **Ajándékutalvány** Facebook hirdetési kampány indult ballagásra, évzáróra.
- **Zsolnay Kalandjáték:** aloldal (<https://www.zsolnaynegyed.hu/ajanlataink/zsolnay-kaland>) és videó (<https://youtu.be/iBrr0JmeGHg>) készítése, Facebook hirdetési kampány (együttműködés)
- **Pirogránit Esték:** aloldal és Facebook hirdetési kampányok, online kommunikáció.
- **Augusztus a családok hónapja:** akcióhoz kapcsolódó jegycsomag ajánlat online kommunikációja, Facebook hirdetési kampány.
- **Osztálykirándulás:** Facebook hirdetési kampány
- **Első Pécsi Star Wars Nap (szept. 9.):** online kommunikáció, Facebook hirdetési kampány, jelenléti kommunikáció az eseményről, résztvevők tájékoztatása
- **Turizmus Világnapja:** kedvezményes ajánlat online kommunikációja
- **III. Pécsi Nemzetközi Tangó Ünnep, szeptember 30.:** online kommunikáció
- **Őszi szünet:** Facebook hirdetési kampány
- **Téli szünet:** honlapon aloldal készült a programokkal, online kommunikáció, Facebook hirdetési kampány
- **Ajándékutalvány karácsonyra:** Facebook hirdetési kampány, online kommunikáció, kreatívok frissítése a honlapon
- **Zsolnay Shop:** Facebook hirdetési kampány, Zsolnay termékek

„Fogadd örökbe”

- **Honlap** (<http://zsolnayorokbe.hu/>), ahol Zsolnay kerámiák örökbefogadására van lehetőség (kultúra támogatói program), és online kommunikáció a Zsolnay Negyed Facebook és Instagram oldalán és a LinkedIn-en
- A kampányhoz kapcsolódó **Adventi kalendárium** Facebook poszt-sorozat

Szamárfül Családi Fesztivál

- Programok online kommunikációja, Facebook hirdetések, összefoglaló videó feltöltése online felületeinkre

Esküvőhelyszínek

- Az <https://www.eskuvohelyszinpecs.hu/> weboldalt frissítettük, feltöltöttük friss tartalommal, fotókkal.
- **Esküvőhelyszínek kampányok:** Facebook és Adwords hirdetési kampányokat indítottunk az <https://www.eskuvohelyszinpecs.hu/> oldal, és az esküvői szolgáltatásaink, helyszíneink megismertetése céljából.
- **Facebook csoportokhoz** csatlakoztunk a <https://www.facebook.com/boldogsaghazapecs/> oldallal.
- **Facebook poszt-sorozat** indult helyszíneink és szolgáltatásink megismertetése céljából, a <https://www.facebook.com/boldogsaghazapecs/>, <https://www.facebook.com/zsolnaynegyed/>, és a <https://www.facebook.com/zsolnayvendeghaz/> oldalakon, valamint a https://www.instagram.com/zsolnay_negyed/ oldalon.
- Az **eskuvohelyszinkereso.hu** oldalon regisztráltuk az összes olyan helyszínünket, ahol házasságkötésre, lakodalom tartására van lehetőség
- regisztráltuk esküvővel kapcsolatos szolgáltatásainkat a **Say Yes-re**, Magyarország első, ingyenesen letölthető, esküvőszervező mobilalkalmazására

Zsolnay Negyed Vendégháza

- A Zsolnay Negyed kampányainak és programjainak, valamint további baranyai események (pl. Busójárás) megosztása a Zsolnay Vendégház Facebook oldalán.
- A Zsolnay Negyed **Nyugdíjas akciójához** kapcsolódó szállás kedvezmény (10%) online kommunikációja február 1. és március 31. között.
- Az **Esküvőhelyszín** kampányhoz kapcsolódóan szállás ajánlás.
- **Videó** készítése a parkolóházból a Zsolnay Vendégházba érkezésről, a vendégek könnyebb tájékozódása érdekében. A videót feltöltöttük a Zsolnay Negyed Youtube csatornájára (<https://youtu.be/RkcY3gCJRow>), a honlapra (<https://www.zsolnayvendeghaz.hu/kapcsolat/megkozelites>) és a Facebook oldalra is (<https://www.facebook.com/zsolnayvendeghaz/videos/810836323719229/>).
- **Facebook hirdetési kampány őszi-téli időszakra**

E78

- **Koncertek, Zsolnay Színház, táncházak** online kommunikációja, fotók megosztása és Facebook hirdetések a saját programokra

Világörökség

- A Cella Septichora Látogatóközpont felújítás és korszerűsítés miatt június közepéig zárva volt. Az Ókeresztény Mauzóleumban indultak tárlatvezetések magyar és angol nyelven, valamint a Föld alatti Pécs is indult. A programokat online felületeinken (honlap, Facebook és Instagram oldal) kommunikáltuk.
- Facebook hirdetési kampányokat indítottunk márciusban az **angol nyelvű Mauzóleum vezetésre**, április-májusban a Föld alatti Pécs vezetésre.
- A június 2-án és 3-án, a **Régészet Napjai** alkalmából induló rendhagyó (ingyenes) tárlatvezetéseket online felületeinken kommunikáltuk.
- Június 24-én a **Múzeumok Éjszakáján** megrendezett programokhoz aloldal készült (<https://www.vilagoroksegepcs.hu/programok/muzeumok-ejszakaja>) és Facebook hirdetési kampányt indítottunk.
- Júniusban kinyitott a **Cella Septichora Látogatóközpont**. Online felületeinken kommunikáltuk a nyitást.
- A **LOKART** Képzőművészeti Fesztivál megnyitójának egyik kiemelt programeleme, a M/OTHERS című táncperformansz helyszíne volt június 21-én a Cella Septichora.
- A **Zsolnay Fényfesztiválon** Bartha Márk fényinstallációjának biztosított Fény Útja Extra helyszínt a Cella Septichora július 6-9 között.
- **Kulturális Örökség Napjaihoz** kapcsolódó programok online kommunikációja
- **Világörökség Nap 2023** online kommunikációja és Facebook hirdetési kampány
- **Tárlatvezetések** hirdetése
- **Téli szünet** Facebook hirdetési kampány

Középkori Egyetem

- Új tárlatvezetés, helytörténeti séta hirdetése

Zsolnay Fényfesztivál

- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Facebook esemény hirdetése több alkalommal

-
- Fényfesztivál indító bejegyzés kiemelése
 - CARPET I AM pályázat hirdetése
 - GAIA videó hirdetés
 - Fény Útja poszt kiemelés
 - Programok poszt kiemelés
 - Beharangozó videó
 - Programfüzet
 - UNICEF előadások
 - Aftermovie
- Beharangozó videó (<https://youtu.be/3oV8EoruDSQ>) **Adwords** hirdetés
 - Programok, hasznos információk online kommunikációja.
 - Intenzív **jelenléti online kommunikáció** a fesztivál ideje alatt (videós és képes Facebook/Instagram story-k). Napi programajánlók, fotók megosztása. Kiemelt posztok angol nyelven is.
 - Egyeztetés a **partnerekkel** az online megjelenésekkel kapcsolatban, a szerződésekben vállalt kötelezettségek teljesítése (logók elhelyezése a weboldalon, Facebook és Instagram posztok és megjelölések, sliderek a pecsiprogram.hu oldalon).

Pécsi Galériák

- Kiállítások online kommunikációja, hirdetése
- **LOKART** honlap (<https://lokart.hu/>) és Facebook oldal (<https://www.facebook.com/lokart.pecs>) létrehozása és hirdetése
- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Sajtófotó kiállítás (poszt kiemelés és esemény hirdetése)
 - Winkler Nóra tárlatvezetése a Szász János kiállításon
 - Cipőfantáziák kiállítás esemény hirdetése
 - LOKART Facebook oldal kedvelések
 - LOKART honlap látogatottság
 - LOKART kiállítások
 - LOKART-hoz kapcsolódó Movie Illusion filmvetítések
 - Valkó László festőművész kiállítása (Pécsi Galéria)
 - Hiány és emlékezet - Breuer Marcell emlékkiállítás
- **Kortárs Junior** programok online kommunikációja, **Instagram** oldal létrehozása: <https://www.instagram.com/kortars.junior/>

Művészetek és Irodalom Háza

- **Facebook hirdetések:**
 - Egy kis esti fizika előadások
 - KOHÓ Kampányok
 - Tandem Színház előadások
 - Hild Music Garden koncertek és nyereményjáték

Kodály Központ

- **Facebook hirdetések:**
 - Magyar Állami Népi Együttes - Ünnepek
 - Platon Karataev X Vecsei H. Miklós és a QJÚB
 - Kispál és a Lovasi
 - Tommy Emmanuel, CGP
 - RAMAZURI
 - Lajkó Félix & Vołosi
 - Kodály Központ hangjai
 - Zsolnay Színház* Göttinger Pál: A nulladik perc
 - Péterfy Bori & Love Band (2024-es program)
- A **Zsolnay Fényfesztivál** Fény Útja Extra helyszíneként debütált idén a Kodály Központ. Luke Jerram Gaia című látványos alkotása a hangversenyteremben, a belga Superbe művészeti stúdió SMING interaktív kórus-installációja az F08 teremben volt látható, az aulában pedig UNICEF fotókiállítás került megrendezésre. A programokat a Kodály Központ online felületein kommunikáltuk.

Events in Pécs

- Külföldiek számára is élvezhető **programok, koncertek, kiállítások** fordítása angol nyelvre és online kommunikációja a <https://www.pecsiprogram.hu/en> gyűjtő oldalon és a <https://www.facebook.com/eventsinpecs> Facebook oldalon

Pécsi Programok

- **Március 15.** városi ünnepség hirdetése
- **Sétatér Fesztivál 2023** online kommunikációja, hirdetése
- **Augusztus 20-ai** programok hirdetése

-
- **Október 23-ai műsor hirdetése**
 - Ajándékozzon **koncertjegyet/kultúrát karácsonyra** – aloldalak létrehozása a 2024-es programokkal, és **Facebook hirdetési kampányok**
 - **Városi Szilveszter hirdetése**

Pécsi Napok

- Programok online kommunikációja és **Facebook hirdetési kampány (szept. 20-24.)**

Advent Pécs

- **Fényfestő Gyerekrajzpályázat** online kommunikációja, Facebook hirdetési kampányok
- **Szavazóoldal** frissítése
- Programok online kommunikációja és Facebook hirdetési kampány

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

Műsorfüzet

Az 4.000 példányban megjelenő havi kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodákban, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporelló magyar, német és angol nyelven is utánrendeltük, melyekből saját helyszíneinket, a városi és megyei információs pontokat, turisztikai és programirodákat, hoteleket, pécsi vendéglátóhelyeket továbbra is elláttuk. Formájukból adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

A GINOP pályázatból a Világörökségi helyszíneknek is egyedi, stancal vágott szórólapok készültek 7 nyelven (magyar, angol, német, szerb, horvát, francia, olasz).

Szintén a GINOP pályázatnak köszönhetően A3 méretű, kétoldalas térkép készült a Világörökségi helyszínek elhelyezkedésének bemutatását és a tájékozódást segítő, valamint a tárlatvezetéseket és a Visitor Guide alkalmazást népszerűsítő szórólapok.

Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok; a fesztiválokhoz leporellók, műsorfüzetek, továbbá szponzori/értékesítési kiadványok (általános és Fényfesztivál).



Könyvek

Szintén a GINOP pályázatnak köszönhetően frissített tartalommal Örökségpedagógiai füzet készült, valamint A4 méretű, keményborítójú Világörökség imázskiadvány magyar és angol nyelven.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejáratok nagy táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, ártáblák)
- szabályozó feliratok

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed:

- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Elhasználódott, megváltozott üzemeltetési és közönségforgalmi feliratok, táblák cseréje
- Parkolóház – parkolóhely jelölések változásai
- Bérlők változása miatt cégér csere, tájékozódást segítő felületek cseréje
- Zsolnay Negyed területén kihelyezett 10 térképtábla felülragasztás aktualizált tartalommal
- Látogatóközpont és m21 galéria láthatóbbá tétele

Kodály Központ:

- Elhasználódott üzemeltetési feliratok, táblák cseréje
- Kéthavonta bejárat programtábla frissítése
- Üvegfelületeken dekorcsík cseréje

Művészetek és Irodalom Háza:

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje
- Hild udvarban színpad mögötti rácsozott ablakok lefedése arculattal ellátott molinókkal
- Az épületre kihelyezett zászlók cseréje
- Háttérnek használt tönkrement roll-up cseréje teleszkópos sajtófalra

Világörökségi helyszínek

- Újranyitást követően szignalizáció pótlása, aktualizálása.



Grafikai munkák és dekoráció

Mint az a beszámoló korábbi fejezeteiből is látszik, a Zsolnay Örökségkezelő szerteágazó területeinek szerves, elengedhetetlen része a grafikai munka. A belső kommunikációhoz a Trello rendszert

használjuk, ahol nyomon követhetők a grafikai feladatok munkafolyamatai. Az egyes feladatkártyák jól rendszerezhetők, személyre szabhatók, és az archív feladatok közé sorolva később is elérhetők.

A grafikai munkák összetett szempontrendszer szerint készülnek. A tervezés során a feladatok leírásában szereplő adatokból kiindulva, az állandó és kötelező arculati elemek használatával és az egységes vizuális megjelenést szem előtt tartva, de az adott feladat sajátosságaihoz igazodva dolgoznak munkatársaink. Az adott grafikai anyagnak, mint vizuális kommunikációs eszköznek kell működnie.

Az első és a végső jóváhagyásra kerülő verziók elkészülte között a feladat összetettsége, az érintett résztvevők száma, a rendelkezésre álló háttéranyagok függvényében akár pár óra (pl. tájékoztató feliratok), akár hetek (pl. havi műsorfüzet), de akár hónapok (könyvek, új fesztiválok vizuális anyagai) is eltelhetnek.

Munkanapokra vetítve átlagosan napi 3 új projekt kerül fel a grafikai igények közé, amely a szórólaptól a könyvig, egyszeri print megjelenéstől egy egész kommunikációs kampányt magába foglaló portfólióig, a bannertől a weboldal UX/UI/designig, a korábbi anyagok mutációjától új arculatok/konceptgrafikák elkészítéséig mindent magába foglal.

Egy adott projekten belül az egyes grafikai tervek többféle mutációban készülnek a rendelkezésre álló nyomtatott, outdoor és online felületekre szabva.

A ZSÖK kezelésében lévő helyszínek és rendezvények **dekorációs** feladatai is a marketingkommunikáció feladatkörébe tartoznak. Ennek a leglátványosabb és legmozgalmasabb időszakai a jeles napok, 2023-ban ezek közül kiemelkedett a Húsvét, augusztus 20-i ünnepség, a Gyererajzpályázat díjátadója és az Advent, de vannak helyszínek, amelyek hangulati kialakításában folyamatos a munka (pl. Shop).

A tevékenység a szükséges dekorációs kellékek beszerzését és tárolását is magába foglalja.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak beszerzése

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek nagyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével. Több új termékkel bővült a paletta, nagy sikere volt a saját gyártású hűtőmágneseeknek (az nagyfokú rugalmasságot és egyediséget tesz lehetővé).

Az ajándékutalványt online is megvásárolhatóvá tettük. Sikerét mutatja, hogy az első teljes évben az utalványok értékesítésének közel 25%-át tette ki.

Ősszel megjelent a Zsolnay Aranykora Gyugyi gyűjtemény legújabb, a teljes gyűjteményt tartalmazó kiadása. Ennek bemutatására decemberben könyvbemutatót tartottunk a Zsolnay Negyed Apostolos termében.

Fotózás és videózás

Fotós felszerelésünknek köszönhetően és külső partnerek bevonásával rendezvényeink és turisztikai kínálatunk fotódokumentálása is folyamatos.

2023 tavaszán megújítottuk, kiegészítettük a fotótárat 250 db új imázs fotóval, melyek hozzájárulnak az egyes projekteket, rendezvényeket, programokat népszerűsítő kampányok színesítéséhez, még inkább kihangsúlyozva az itt átélhető élményeket és a helyszínek csodás hangulatát. A már rendelkezésre álló épület-képek mellé ezzel statiszták bevonásával élővé tettük a szortimentet.

Elkészült a Zsolnay Vendégházba érkező turistákat tájékoztató videó, mellyel segítjük a vendégeket, hogy a lehető legkényelmesebb úton jussanak el a parkolóházból a vendégházba, és készült egy, a Zsolnay Kaland telefonos játékot népszerűsítő videó is.

Nagyobb, és visszatérő rendezvényeinkhez aftermovie-t gyárttattunk, így elérhetőek a Zsolnay Pikniket, a Gyereknapot, a Fényfesztivált, a Szamárfül fesztivált, a Tangó ünnepet, a Zsolnay Negyed éjszakáját és a Szecessziós sétát bemutató anyagok.

A GINOP-7.1.6-16-2017-00006 – A Pécsi „Világörökségi Negyed” fejlesztése projekt keretében a Világörökség bemutatására 11 különböző tematikájú, azon belül közösségi médiába szánt rövidebb, egyéb célból használt hosszabb verziók készülte magyar, angol nyelven.

Dolgozói lojalitás erősítése

Egyre fontosabb a dolgozók lojalitásának erősítése, melynek egyik kiváló eszköze lehet a különböző csapatépítő programok szervezése. Cégvezetéssel egyeztetve és egyetértésben ennek kapcsán elkészítettünk egy munkatársi kérdőívet, melyben felmérésre kerültek az ilyen jellegű programokkal kapcsolatos igények, javaslatok. A beérkező válaszok alapján túrát szerveztünk a Mecseken, Zsolnay Liga néven házi bajnokságot szerveztünk mind egyéni mind csapatsportban, indítottunk csapatot az Önkormányzat által szervezett sárkányhajó versenyen, illetve lehetőség volt kipróbálni magunkat elméleti kérdésekben is.

Ennek a folyamatnak az erősítésére havi rendszerességgel belső információs hírlevél is készül, amit az aktualitások mellett igyekszünk személyesebbé tenni.

Értékesítési feladatok támogatása, támogatásszervezés

Elindult az első körben a Zsolnay Negyedhez kapcsolódó **„Fogadd örökbe” kampány**: kialakítottunk egy olyan támogatói rendszert, amelynek segítségével reményeink szerint tudjuk növelni a bevételeinket. Célunk, hogy a beérkező támogatások révén továbbra is képesek legyünk a különböző korosztályokat képviselő látogatóink számára biztosítani a szabadidő eltöltésének magasszintű és kulturált formáját a sokszínű programlehetőségeink révén. Ehhez a misszióhoz keresünk cégeket és magánszemélyeket, akik hisznek a kultúra lét- és lélekformáló hatásában. A kampány elindításához az alábbi előkészületekre volt szükség: tartalom összeállítása (szövegek, fotók), tárgyfotózások, a grafikus, a webfejlesztő, a dekoratőr munkájának segítése, tartalomfeltöltés, támogatói fal kialakítása.

Emellett az egész működésünket, vagy egy-egy eseményt érintő támogatókkal, szponzorokkal, partnerekkel kapcsolatos együttműködések jellemzően marketingkommunikációs megjelenéseket tartalmaznak, így ezek koordinációja, a vállalásaink teljesítése divízióinktól folyamatos kapcsolattartást igényel.

INFÓPONTHÁLÓZAT

Az Infóponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés, múzeumpedagógiai foglalkozások és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német és spanyol nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor – Interaktív Varázstérben, a VR Univerzumban, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infopont-hálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartanak, látogatói visszajelzéseket gyűjtenek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2019 óta a cégen belüli átszervezés következtében a korábbi Infopont hálózat kibővült, a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem infopontjai a Világörökségi és Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK NKft. valamennyi Infopontját (összesen 7) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is.

Szintén a divízióhoz tartoznak a negyed kiállításain dolgozó teremőrök is. Ezt költségtakarékossági okokból vettük át a biztonsági szolgálattól és saját dolgozóval látjuk el ezt a feladatot.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont&Shop – jegyértékesítési és információs pont, ajándékbolt
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap, a rendezvények idején jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés, teremőr szolgálat
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat

-
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés, planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Labor – Interaktív Varázstér – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Fény terme – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - VR Univerzum – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Varázsóra – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
 - Cella Septichora Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
 - Ókeresztény Mauzóleum – jegyértékesítési és információs pont
 - Középkori Egyetem – jegyértékesítési és információs pont

Nyitvatartás

A Zsolnay Negyed Infopontjai az év 360 napján (5 ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói igényekhez, kereslethez igazítani. A vendégek észrevételei alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése, valamint a csúcsidőszakban a kiállításokon bevezetett hétfői nyitva tartás is (július 1.-augusztus 31.)

Idén rendkívüli nyitvatartással kezdtük az évet a meghosszabbított téli szünet miatt, január első hetében minden nap nyitva tartottunk. A látogatói igények és a vendégforgalom abszolút igazolták ezt a lépést. Április elejéig az energiatakarékossági intézkedések miatt helyszíneink csütörtöktől vasárnapig 10-17 óra között tartottak nyitva, ezzel cégünk jelentős energiamegtakarítást ért el. Novembertől költségtakarékossági okokból ismét változott a nyitva tartás, szerdától vasárnapig látogathatók a Zsolnay Negyed helyszínei.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

2023-ban a Zsolnay Negyedben megvalósult a Zsolnay Piknik, a Városi Gyereknapi és a Szamárfül fesztivál, mindhárom program a természettudományos programkínálatunk és infopont létszámunk időszakos emelését, átcsoportosítását igényelte a nagyszámú látogatóforgalom miatt.

A Zsolnay Fényfesztiválon idén is 2 plusz infoponton tettük lehetővé a jegyvásárlást. A belvárosban a Széchenyi téren és a Sétatéren hosszabbított nyitvatartással szolgáltunk ki a fesztivál vendégeit. Idén a

Fény Útja Extra helyszínein QR kódok kihelyezésével is segítettük az online jegyvásárlást, ennek eredményeképpen többszörösére emelkedett az ezen a felületen történő értékesítés.

A Zsolnay Negyed Éjszakája program szervezésében és lebonyolításában is részt vett divíziónk. A Kulturális Örökség Napjaihoz kapcsolódva szeptember 16-án rendeztük meg ezt a különleges programot. Munkatársaink különleges tematikus tárlatvezetésekkel, éjszakai távcsöves bemutatóval, a kiállítások és a shop hosszabbított nyitva tartással várták a látogatókat.

Látogatói csoportok kezelése

2023. évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a latogato@zsn.hu e-mail összesen **1167 csoport** jelentkezett be (2022-ben: 1113 csoport), ami 22.909 fő vendéget jelentett (2022-ben: 22.948 fő). Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen **2.088 helyszínt** látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látnivalói közül (2022-ben: 1.985 helyszínt). A csoportok közül **99 érkezett külföldről**, ez **2.082 fő** (2022-ben: 67 csoport 1.315 fő). Az összesen 1.167 csoportból **620 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre (2021-ben: 553 csoport).

Már a tavalyi évben is kiemelkedő volt azon diákcsoportok létszáma, akik MÁV-val érkeztek (az ingyenes vonatjegy lehetőségét kihasználva), de a létszám még a tavalyi adathoz képest is 570 fővel nőtt.

Az összesen 1.167 csoportból **620 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre (2022-ben: 553 csoport). Ez az adat tartalmazza a rendszeresen indított garantált vezetések résztvevők számát is. Az idegenvezetéseket az infopontos kollégák tartották.

Garantált vezetések 2023. évben: a Gyugyi gyűjteményben, a Látványmanufaktúrában és a Zsolnay Mauzóleumban indult rendszeresen, továbbá a nyári időszakban a Hűsítő séta a Zsolnay Negyedben című kültéri idegenvezetés volt meghirdetve az egyéni látogatóknak. Tematikus tárlatvezetés munkacsoportunk folyamatosan dolgozik új tematikus vezetések összeállításán, amelyeket általában egy-egy évfordulóhoz kapcsolódóan (pl. valamelyik híres Zsolnay családtag születésének kerek jubileuma) vagy egy-egy ünnepkörhöz (pl.: karácsony, farsang) kapcsolódóan hirdetünk meg. A 2023-as évben indult speciális vezetésink: Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában, a Zsolnay lányok titkai, Zsolnay Miklós kalandos életútja, Szecessziós időutazás, A Zsolnayak karácsonya, Farsangi álarcok és Zsolnay történetek. Ezek a tematikus, korhű ruhában megtartott vezetések programok igen kedveltek a látogatók körében. A garantált tárlatvezetések 2300 látogató vett részt, az ebből származó bevételeink 15%-kal emelkedtek.



Az idegenvezetések mellett múzeumpedagógiai órákat is kínálunk csoportjaink részére. Az egyes kiállításainkon és a Zsolnay Negyed külső területén egyaránt tartanak kollégáink múzeumpedagógiai órákat elsősorban diákcsoportok részére, de felnőtt csoportoknak is van lehetőségük ilyen programot rendelni.

Az idegenvezetések és a múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó bevétel 2023-ban 45%-kal emelkedett az előző évihez képest.

Ajándéktárgy értékesítés

2023-ban a jelentős eredményeket értünk el az ajándéktárgyak értékesítése terén. 2022-hoz képest 20%-kal emelkedtek az ebből származó bevételeink. Ez elsősorban a Látogatóközpont forgalmának növekedéséből adódott, a Zsolnay shop forgalma megegyezett az előző évivel. 2018 óta is a ZSÖK NKft. működteti a Zsolnay Infopont & Shopot, jelenleg 2 munkatárssal, ahol a Zsolnay Porcelánmanufaktúra termékeit értékesítjük bizományos rendszerben.

A Zsolnay shopban márciustól vezettük be az új törzsvásárlói rendszert. A 200 000 Ft felett történő vásárlások esetén 15% kedvezményt kapnak a vásárlók a következő vásárlásuk árából. A kedvezményt közel 300 alkalommal vették igénybe vásárlóink.

A ZsÖK NKft. ajándékutalványait az Infopontok értékesítik. 2023-ban ennek a terméknek a forgalma 8%-kal emelkedett, kiemelkedő forgalomművekedést az online utalványok esetében és a Kodály Központ infopontján tapasztaltunk.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozzunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, ill. a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

Munkatársak, motiváció

Az Infopont hálózat létszáma szűkös, a korábban is jelentős mértékű a fluktuáció idén kissé mérséklődött, de sajnos kulcsembereket veszítettünk el elsősorban az alacsony munkabérek miatt. Egyre nagyobb erőfeszítésekkel sikerül a jól dolgozó munkatársakat megtartani, a megfelelő létszámot

biztosítani az Infopont hálózat megfelelő színvonalú működtetéséhez, nyelveket beszélő kollégák alkalmazásával.

A PTE Közgazdaságtudományi Karával 2022-ben elindult gyakornoki program keretében az igazgatóság idén 2 fő gyakornokot alkalmaz a nyári csúcsszezonban. A Cella Septichora júniusi nyitása miatt 3 új kolléga felvételére is sor került, mivel a korábban távozott munkatársak helyét a felújítás miatti bezárás idején nem pótoltuk.

Igazgatóságunk munkatársai az év első félévében több képzésen is részt vettek. Egy pályázat keretében „Konfliktus kezelés” és „Időgazdálkodás” képzés mellett német és angol nyelvi képzés is zajlott. A második félévben az infopont munkatársai stresszkezelési és kommunikációs fejlesztési programon vehettek részt HR munkatársunk szervezésében.

STATISZTIKA

Helyszín	2022	2023
Zsolnay Kulturális Negyed	260 655	281 187
Kodály Központ	70 392	102 379
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	19 010	43 200
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	21 719	23 060
Városi rendezvények	166 561	132 671
Összesen:	538 337	582 497

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2022	2023
Zsolnay Kulturális Negyed	2036	2 406
Kodály Központ	194	212
Művészetek és Irodalom Háza	198	138
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	57	51
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	214	174
Városi rendezvények	13	12
Összesen:	2 712	2 993

Pécs, 2024. március 1.



Hummel Márk

Hummel Márk
ügyvezető