



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

A ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NKFT. 2025. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készítette:
Hummel Márk ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	3
KODÁLY KÖZPONT 2025. ÉVI MŰKÖDÉSE	5
KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2025-BEN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN	9
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2025. ÉVI TEVÉKENYSÉGE.....	28
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2025-BEN	37
FESZTIVÁLOK, NAGYRENDEZVÉNYEK.....	57
KIÁLLÍTÁSOK AZ M21 GALÉRIÁBAN ÉS A KEMENCÉS GALÉRIÁBAN 2025-BEN	71
PÉCSI GALÉRIA	78
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA	80
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	84
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	103
PÉCS (SOPIANAE) ÓKERESZTÉNY TEMETŐJE – UNESCO VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK, KÖZÉPKORI EGYETEM	103
GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG	121
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG	122
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	124
INFOPONTHÁLÓZAT	161
STATISZTIKA	166

ÖSSZEFOGLALÓ

Pécs város kulturális, művészeti és közösségi életében a két legjelentősebb létesítmény a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. legjelentősebb feladatai, többek között a 2025. évben is jelentős mértékben e két „zászlóshajó” üzemeltetésére és működtetésére épültek.

Mindkét egység 2010-ben a Pécs Európa Kulturális Fővárosa projekt kapcsán létesült azzal a kimondott céllal, hogy egyfelől a városban és a régióban élők kulturális-turisztikai igényeit a lehető legmagasabb szinten elégítse ki, továbbá egyfajta kulturális decentrumként legyen jelen Budapest mellett. A célok az elmúlt 15 év alatt sokat finomodtak és részben változtak is, de a cél továbbra is az, hogy ezekre a helyszínekre építve egy olyan, sokszínűségében is markáns irányokkal rendelkező programstruktúrát alakítsunk ki, amelyben nemcsak a mainstream, de a legkülönbébb stílusok és műfajok iránt érdeklődő közönséget is elérjük, továbbá a társaság által megszervezett programok, és a statikus mivoltukban is egyedi és vonzó állandó kiállításaink és egyéb látványosságok kapcsán kialakítsunk egy olyan marketingkommunikációs stratégiát, amely hatékonyan képes eljuttatni a városban és a régióban élők felé mindazt a sokszínű kulturális palettát, ami a cég tevékenységi körét jellemzi. Kiemelten fontosnak tartottuk az elmúlt évben is, hogy az egyes területek, események, programok, illetve szolgáltatások egyaránt folyamatosan jelen legyenek a városlakók életében, a városra, mint turisztikai desztinációra gondoló turizmus-menedzsment szervezetek kínálatában, valamint az előállított termékeket fogyasztók – a turisták választásai között is. A másik hasonlóan jelentős, bár a közönség számára kevésbé látszó feladat, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-nek 2025-ben is el kellett végeznie, az a két létesítmény műszaki üzemeltetése, karbantartása és az anyagi lehetőségek adta fejlesztések lebonyolítása, ami a növekvő infláció következtében jelentős feladat elé állította a cég vezetését.

Ugyanakkor jelentős hangsúllyal megjelenő elem volt működésünkben a társaság hatékony és minőségi munkavégzése azért, hogy ezáltal nagymértékben hozzájáruljon intézményrendszerünk és Pécs városának kedvező megítéléséhez és ismertebbé tételéhez.

A Kodály Központ 2010 decemberében kezdte meg működését így tavaly - 2025-ben - már 15. évét élte és örömmel állíthatjuk, hogy 2025-ben már több, mint 110 000 látogatót fogadott, amely elérte a COVID-19 járvány előtti időszak látogatottságát. A közönség érdeklődése továbbra is töretlen, sőt mondhatjuk, hogy talán még intenzívebb is, mint a járvány időszaka előtt. A növekvő érdeklődés nyilván köszönhető volt a koncepciózusan összeállított, a különféle kulturális igényeket szem előtt tartó programtervnek és az értékesített rendezvényeknek is. A Kodály Központban 2025-ben **220** esemény került lebonyolításra **160** rendezvényi napon, amelyből az üzleti jellegű alkalmak száma **45**

volt. A nagytermi „tutti” próbanapok száma **31**, a PFZ Kocsis termi (227-es terem) próbáinak száma **134**, a szekciótermeket érintő próbák száma **326** volt, a látogatók száma **110 345** fő volt.

A Kodály Központ rendeltetése szerint teljesített egész évben, műszaki fennakadás és emiatt rendezvény meghiúsulás nem volt, bár a felső- és alsógépészeti egységek többször is javításra szorultak. Összességében bátran állítható, hogy a terem kihasználtsága úra meghaladja a várakozásokat, s mind a rezidens, mind a partner intézmények és egyéb külső szervek által szervezett programok 2025-ben is hozzájárultak a Kodály Központ magas színvonalú működéséhez.

A Zsolnay Kulturális Negyed tekintetében a 2025. év volt a tizennegyedik naptári értelemben teljesnek mondható üzemi év. A Zsolnay Kulturális Negyed területén található valamennyi állandó kiállítás és látványosság elérhető volt a nagyközönség számára. A Zsolnay Kulturális Negyed látogatóinak száma 2025-ben **307 885** fő volt. A marketingkommunikációs terület kiemelt feladata volt a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ ismertségének növelése, a két létesítményben megvalósult **2623** program marketingkommunikációs feladatainak ellátása, a stratégiai partnerekkel történő együttműködések további mélyítése, a turisztikai szolgáltatókkal az együttműködések továbbfejlesztése, az online portálrendszerek magasabb szinten történő működtetése, folyamatos fejlesztése, a nemzetközi irányba történő kommunikáció erősítése, a kiadványstratégia megalkotása és a megjelenő kiadványok gondozása, továbbá a sajtómegjelenések kezdeményezése, koordinálása.

Úgy gondoljuk, hogy a két különleges státuszú intézményt működtető cég 2025-ben is minőségi és hatékony munkát végzett, amellyel nagymértékben hozzájárult Pécs város ismertebbé tételéhez és kedvező megítéléséhez, így fokozatosan növelve a városmarketingben betöltött szerepét és a városban élők, valamint az ide látogatók elégedettségének növelését.

Az elvégzett munkáról a továbbiakban az alábbi - az egyes alegységeinkre vonatkozó - anyagban számolunk be.

A KODÁLY KÖZPONT 2025. ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ megtalálta helyét a város és a régió kulturális életében, programjai iránt a kezdetektől fogva töretlen érdeklődés mutatkozik – eltekintve a COVID járvány időszakától- és úgy látjuk, hogy méltó partnerévé vált a budapesti MŰPA-nak, nem egyszer a velük közösen megvalósított programok kapcsán is.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színrevitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a valódi zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá. Gépészete már csak viszonylag számít korszerűnek, stabilitásából az elmúlt 15 évben veszített, de még mindig költséghatékonynak mondható, bár az előforduló és javításra szoruló műszaki problémák száma egyre jelentősebb, különösebb a felső-és alsógépészeti egységek tekintetében. A napi szintű meghibásodásokat és a működést hátráltató körülményeket persze folyamatosan orvosoljuk.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, folyamatosan emelkedik a változó energiaárak függvényében.

A problémáktól függetlenül a Központ rendeltetése szerint teljesített, műszaki fennakadás és emiatt a működési időszakra tervezett rendezvény meghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból már számos javítást kellett elvégezni. Túlnyomó részben épületgépészeti, színpadtechnikai, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

A Kodály Központban 2025-ban 220 esemény került lebonyolításra 162 rendezvényi napon, amelyből az üzleti jellegű alkalmak száma 39 alkalom volt. A nagytermi „tutti” próbanapok száma 31, a PFZ Kocsis termi (227-es terem) próbáinak száma 134, a szekciótermeket érintő próbák száma 326 volt.

A 2025 évben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 220

Rendezvéynapok száma: 162

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: 31

Kocsis terem próbanapjainak száma: 134

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: 326

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós):41 (saját, civil, házbejárás)

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): 71

Filharmónia Magyarország (saját és koprodukciós): 18

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): 45

2025. évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 110.345 fő

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ összesen 25 fővel látja el helyileg a működtetést, amely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítik ki - ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, infopont csapat, jogi szolgáltatás. Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható, akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a központ igazgatója, a főszenikus, a Ház üzemeltetési vezetője, valamint a programlogisztikai manager irányítja. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

Üzemeltetési csoport

A csoport jelenleg 7 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

1 fő informatikus

1 fő gondnok

1 fő kertész

Ez a csoport látja el a Ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végeznek el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős-és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert, megtakarítva ezzel jelentős mennyiségű kiadást a ZSÖK NKft. számára.

Szcenikai csoport

Ez a csoport felelős a rendezvények technikai igényeinek professzionális kiszolgálásáért.

Főszcenikus

Egyeztetni a Ház szcenikai adottságait a rendezvényi elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi megvalósíthatóságát, felügyeli és koordinálja a technikai terek munkáját.

Ügyelő

Felügyeli a színpadon a személyi és a működési feltételeket, hogy az rendezvények rendben megvalósításra kerüljenek. Ügyelőpéldányában feltünteti a színre lépések és távozások, a berendezésváltozások, a hang- és fényeffektusok, vetítések időpontját és sorrendjét. Ez alapján a technikai pultról vezeti és irányítja a rendezvényt, állandó összeköttetésben áll a Ház összes technikai helyiségeivel, az öltözőkkel és egyéb kiszolgáló helyiségekkel. Neki kell betartatnia a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. (Akár angol nyelven is.)

Színpadtechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő színpadmester, tárvezető

4 fő színpadtechnikus

Ők állítják be a szükséges színpadállásokat, építik fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be - a kívánságoknak megfelelően - az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi történéseket, sokszor nyílt színi átrendezést végrehajtva több, mint 900 néző szeme láttára. Ők azok, akik általában elsőként érkeznek és utolsóként mennek haza egy-egy rendezvény után.

Hang- és vizuáltechnikai tár

A csoport 5 főből áll: 1 fő vezető hangmérnök, tárvezető

4 fő AV-technikus

Nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgoznak, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység, az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban igény szerint kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a stage-handet is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, az is rájuk hárul, mely sokszor komoly munkaerő-logisztikát igényel. Az előbbi feladatokon kívül a hanganyagok archiválását is bele kell préselni a munkaidőbe. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkhoz a hangosítást, esetenként hangrögzítést vagy az online bejelentkezéseket.

Világosító tár

A csoport 4 főből áll: 1 fő tárvezető (kvázi)

1 fő fővilágosító

2 fő világosító

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végeznek. Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes is, hisz a színpadi produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A lebonyolított hangversenytermi rendezvények nagy részében ők határozzák meg és állítják be a művészi hatás fokozása érdekében megálmodott hatásvilágítást. Sok esetben egy-egy konferencia vagy fogadás hangulatát emelik az egyéb rendezvényterekben atmoszféravilágítás telepítésével. Ahogyan a többi tár is, a rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk még a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

Programlogisztikai csoport

A csoport 2 főből áll: 1 fő programlogisztikai-vezető

1 fő programfelelős-üzemeltetési asszisztens

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Napi kapcsolatban állnak a Ház rezidens zenekarával a Pannon Filharmonikusok zenekarral és a tartós bérlőként jelen lévő Filharmonia Magyarország NKft.-vel. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl. protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház

programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2025-BEN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN

2025-ben a Kodály Központban is szerettünk volna színes műsorkínálattal állni a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé. Az előzetes tervezés során igyekeztünk megtartani a színes műsorpalettát, figyeltünk arra is, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, valamint azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes azonban részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére is.

A Kodály Központ élettél és programokkal való megtöltése egyébként igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alá tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenyterem ezirányú műsorpalettáját jelentős mértékben színesítik a Házban bérlőként jelen lévő Filharmónia Magyarország NKft. hangversenyei is. Ritka esetekben a ZSÖK NKft. programigazgatósága által szervezett komolyzenei események is megvalósulnak a Házban. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország NKft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása is hozzánk tartozik.

A fő irány, amelyet a programcsoport fémjelez a Kodály Központ műsorpalettáján a kiemelkedő művészi, ill. látványelemekben bővelkedő vagy esetleg kifejezetten a Kodály Központra íródott, az épülethez stílusban is illő, jazz-, világ- és könnyűzenei projektek, színházi produkciók, amelyek a következők voltak:

Kodály Központban megvalósuló programok

Zsolnay Színház

Január 11. - Pintér Béla és Társulata: Szutyok

Akit kevésbé szeretnek, soha sem tudja pontosan, miért is szeretik őt „kevésbé”. A világ igazságtalanságát okolja, vagy az emberek érzéketlenségét, holott valójában érzelmi intelligenciájának fejletlensége; önzése és beszűkültsége miatt kerüli őt mindenki. Mert bizony

kerülik. Nem szívesen állnak vele szóba. Nem szeretve lenni, pokoli kín. Tekintete összeszűkül, fogát összeszorítja, keze ökölbe szorul. Ilyenkor a legveszélyesebb. Ő, akit kevésbé szeretnek.

Április 28. - Loupe Színházi Társulás: Lányok, fiúk

Vannak történetek, amiket mindenképpen el kell mondani. Vannak történetek, amikről lehetetlen beszélni. Ezek néha ugyanazok a történetek. Most egy nő beszél a névtelenek közül, életről, halálról, szerelemről. A férfiak beszédes némaságáról. Egy felívelő és egy lefelé csúszó életpályáról. A gyerekek kiszolgáltatottságáról. Arról a gyilkos labirintusról, amit közösen építettünk, pár ezer évig, fiúk és lányok. Dennis Kelly jellemző írói eszköze a késleltetés, a feszültség fokozása, a kiszámíthatatlan fordulatokra építő hatáskeltés. A Lányok, fiúk egyetlen ária, bravúros hangnemváltásokkal, egy stand-up tragedy: hiszik-e vagy sem, időnként nagyokat fognak nevetni és a sírás sincs kizárva.

Június 17. - Pintér Béla és Társulata: Idegen Test



Szeretlenség, szeretettség és szerelemföltés mozgatja a darab szereplőit. Elég, ha annyit mondunk: 21. századi történet. Eredetileg a „Mások” munkacímet adtam készülő darabomnak, bízva abban, hogy az előadás után így sóhajt majd fel a néző: – Lám, ők sem mások! Felebarátom a darab minden egyes szereplője. A testvéreim, kikről nemrég

még azt gondoltam: idegen lelkek, idegen testben.

Előadói estek, stand up-ok a Kodály Központban

Január 9. - Kiss Ádám: Mit nem mondok- műsorvezető: Hajdu Balázs – két előadás

Beszélt a gyerekkoráról, barátságról, hogy is látja a világot és bebarangolhattuk vele Mexikót is.

Február 4. - Egy életem: Thúróczy Szablocs

Ebben a sorozatban híres művészek mesélnek az életükről, a számukra meghatározó pillanatokról és kalandokról. Stand up? Monodráma? Élettörténet?



Mindezek keveréke. Itt a forgatókönyvet valóban az élet írja. Személyesség, humor, kitárulkozás - ezek az Egy életem előadások kulcsszavai.

Thuróczy Szabolcs napjaink egyik legnépszerűbb magyar színésze. Rengeteg filmben, sorozatban színházi előadásban láthattuk. Minden figurából képes izgalmas, összetett karaktert felépíteni. Pedig csak jogi diplomája van, a színészetet iskolában sosem tanulta.

Március 7. - Csányi Sándor: Hogyan értsük félre a nőket 2.0

Legutóbb a szülőszobán találkoztunk, ám ezúttal a munkahelyemen várlak titeket. Elhívtam tizenöt barátomat (véletlenül mindannyiukat Gusztinak hívják), hogy mondják el, mit gondolnak a gyereknevelésről, a házasságról és minden másról. Van élet a szülés után? Meddig bírják a férfiak behúzni a hasukat, amikor egy fiatal lánnyal beszélgetnek? Egy tízes skálán mennyit segít, ha anyuka odaköltözik hozzátok? Meg lehet-e csalni valakit véletlenül? Létezik-e vasárnapi ebéd húsleves, rántott hús és gyomorgörcs nélkül? Illetve, hogy jobb ember lesz-e valaki, ha sokat mondják neki? Az alapvetően humoros stand up est rendre meglepően mély érzéseket boncolgatott.

Március 1. - Fejben dől el – Kóhalmi Zoltán önálló estje

Mi kell ahhoz, hogy beléphessünk egy motoros bandába? Ki fedezte fel Csepelt? Hogyan udvarolnak a trafikosok? Miért csak férfiaknak vannak hobbijai? Miért csak nők járnak zumbázni?

Kóhalmi Zoltán az emberélet útjának felén – de túl három németjuhásznyi életen – új önálló estjében a fenti kérdések mellett arra is megpróbált választ adni, hogyan békélhetünk meg a világgal, amiben a Bartók Rádió kivül minden változik.

Május 27. - A majdnem tökéletes boldogság receptje - Pokorny Lia egyszemélyes estje

Az improvizációval és interaktivitással fűszerezett, porcukor illatú estén felültünk az érzelmi hullámvasútra, és hősünkkel együtt fejest ugrottunk egy különös kalandokkal teli utazásba, amelynek a végén az alábbi legfontosabb kérdésekre megkaptuk a választ! – Megsúgom, sokkal közelebb van, mint gondolnánk.' – Pokorny Lia

Könnyűzenei koncertek a Kodály Központban

Január 4. - Budapest Bár Újévi koncert - 7 énekessel (két előadás)

A hosszú téli estéken mi más nyújthatná a legjobb vigaszt, mint egy kitűnő Budapest Bár koncert. Kortalan zenei időutazás az elmúlt 100 év legjobb számaival, remek feldolgozásban, némi cigányos fűszerrel. A Budapest Bár sosem okoz csalódást. Mindig jó és mindig más – stílusok, dalok, korok, hangok és egyéniségek kavalkádja minden Budapest Bár koncert. A nagyszerű zenészeknek és a

kítűnő énekes-előadó egyéniségeknek ezúttal Behumi Dóri, Ferenczi Bora, Németh Jucil, Rukai Bori, Frenk, Kiss Tibor és Szűcs Krisztián voltak a vendégei.

Január 5-6. - Boban Markovic Orkestar

Boban saját - mindig fiatal - zenekarával mindent elért, amit egy zenekarral el lehet érni a világ e szegletében: díjak sokasága, több százezer eladott lemez, klub- és fesztiválkoncertek százai, azaz közép-európa megkerülhetetlen előadója lett. Rajongók tízezrei hallgatják zenélésüket, bárhol is játszanak Európában, hisz stílusokat ötvöző, szabad örömmzenélésük megunhatatlan.

Január 6-8. - Voisingers Szuperkoncertek (3 koncert)

A pécsi VoiSingers Magyarország legfoglalkoztatottabb pop kórusa. A csapat új dalok mellett a régi kedvencekkel is köszöntötte a közönségét. A szokásos hangzás mellett ezúttal egy kicsit keményebb” oldalát (is) megmutatta a csapat.

Január 22. - A Magyar Kultúra Napja az 50 éves Szélkiáltó együttes ünnepi koncertje

Vers és dallam az idők kezdetén még csak együtt létezett. Jellemző bizonyíték erre, hogy a költészet a lyra nevű ókori görög hangszerről kapta a nevét. Ez az ősi állapot volt a népdal. Később, a különböző kultúrákban eltérő időkben ugyan, de végül mindenütt bekövetkezett, hogy a szöveg és a zene teljesen szétváltak, önálló művészeti ággként keltek új életre. A Szélkiáltó megpróbálja újra közelíteni őket egymáshoz, újra egyesíteni őket.



Az együttes munkájával ötven éve őrzi ezt a réges-régi hagyományt, és ez elevenedik fel ezen a jubileumi koncerten, melyben vendégként közreműködött: Horváth Kornél Kossuth- és Prima-díjas ütőhangszer művész, Nagy Bandó András, a Zengő együttes, valamint Sólyom Katalin Jászai-díjas színművész.

Január 29. - Szendőfi Péter és a Modern Art Orchestra - Yellow Alert című lemez ősbemutatója

A nemzetközi hírnévű dobos, zeneszerző a 2020-as év elején kezdett komponálni egy teljes albumnyi anyagot, mely nem a hagyományos big band stílusú darabokból és hangszerelési megoldásokból áll, hanem alapvetően a fúziós jazz, a XX. századi kortárs zene és a magyar népzene elemeit hordozza magában. A zeneművek összessége egyedülállónak számít hazánkban, mivel ilyen stílusú, új kompozíciókból álló teljes bigband program eddig még nem került bemutatásra hazánkban.

A programban a lendületes, dinamikus, ritmikailag igen változatos és izgalmas daraboktól a lírai, balladisztikus művekig találhatók szerzemények.

Január 31. - Friderika koncert

Bayer Friderika 1994-ben tűnt fel a hazai és nemzetközi könnyűzenei életben, amikor negyedik helyezést ért el a *Kinek mondjam el vétkeimet?* című dal előadásával az Eurovíziós dalfesztiválon. Ezúttal az azóta eltelt harminc év eseményeit és dalait idézte fel a hálás közönségnek.

Március 11. - Kodály Hi-Fi- koncertek: Iamyank szóló zongoraest

A Kodály HiFi vagyis a High Fidelity sorozat új életre kel. Különleges helyszín, egyedi hangzás, egyszeri és megismételhetetlen előadások. A High Fidelity vagy hi-fi egy szabvány, amely a reprodukált hang vagy kép magas minőségét garantálja. Az adott hang vagy kép elkészítése során igyekeznek a zajt és az egyéb torzítást okozó tényezőket minimális szintre, vagy nem észrevehetőre csökkenteni. A zavaró tényezők minimálisra csökkentése mellett maximumra fokozzuk az akusztikai és művészi élményt. A koncert különlegessége még a 360 fokos élmény, melyben a közönség a lehető legintimebb módon kerülhet közel a zenéhez és a zenészhez.

Március 17. - Zorán koncert

Zorán, a rá jellemző módon, most is maximalista volt, hisz az ország legnagyobb muzikusaitól válogatott zenészekkel készült a műsorra, amelyből nem hiányoztak a meglepetések és természetesen a már jól ismert és a mindig nagyon várt nagy slágerek sem. A pécsi Kodály Központ mindig kiemelt helyszín a Zorán koncertek sorában, így volt ez most is.

Március 28. - Honeybeast: Cinematrip – zenés utazás 3D-ben

A Cinematrip olyan utazás, amely minden érzékszervünkre egyszerre hatott: a Legnagyobb hős, az Így játszom és a többi jól ismert Honeybeast dal szereplői, akiknek magányaikban, szerelmeikben, félelmeikben és örömeikben oly gyakran magunkra ismerünk, most életre keltek és olyan csodás helyszínekre vittek, amelyben közel két óra alatt bejártuk közös élményeink univerzumait, a római Colosseumtól az erdélyi viskóig, Portugáliától egészen az Androméda-köd spirálgalaxisáig.

Március 29. - Orosz Zoltán és barátai koncert

Orosz Zoltán zenei érdeklődése rendkívül összetett, a klasszikus zenétől a népzene világán át a jazzig megannyi stílusban egyformán otthonosan mozog, így koncertjein a legkülönbözőbb zenei stílusokkal ismerkedhet meg a közönség. E zenei sokszínűségnek köszönhetően munkásságának meghatározó eleme a zenei stílusok újragondolása, sajátos értelmezése, egyéni hangszerelési

elemekkel való fűszerezése, bemutatva mindazt az árnyaltságot, dinamikát és szenvedélyt, ami e hangszert s megszólaltatóját jellemzi.

Orosz Zoltán harmonikaművész hangszerének egyik legsokoldalúbb és legkeresettebb művésze.

Április 1. - Mi 30!?! - A Cotton Club Singers 30 éves jubileumi koncertje

Az 1995-ben alapított formáció tagjai a Budavári Labirintusban tartották első koncertjüket, majd mintegy két évig rendszeresen léptek fel - a híres harlemi jazztörténeti szórakozóhely nevét felvevő budapesti Cotton Clubban. Kezdetben az amerikai énekegyüttes, a Manhattan Transfer dalait adták elő, majd fokozatosan bővítették a repertoárt. Később elmozdultak a popzene irányába, kedvelt hazai és külföldi előadók dalainak feldolgozásaival, tematikus műsoraikkal az összes rangos hazai koncerthelyszín színpadán telt házak előtt szerepeltek, de határainkon túl is – elsősorban Németországban és Hollandiában – nagy sikereket arattak.

Április 9. - Yamato - The Drummers of Japan

Új műsoruk, a 'Hito no Chikara – Az emberi erő ereje' az évszázados Taiko-dob hagyomány izgalmas, energikus interpretációja. A produkció több, mint 40 dobot, bronz cintányért, éneket és bambuszfuviolát vonultat fel – aki már látta őket, ismeri a semmivel össze nem hasonlítható élményt...

A Yamato név egyet jelent a virtuozitással, erővel és hihetetlenül precíz koreográfiákkal.

A társulat áprilisban visszatért Magyarországra, hogy a budapesti Erkel Színházban, Debrecenben és Pécsen újabb csodát élhetett át hagyományosan népes magyar rajongótábor. A Yamato – Drummers Of Japan produkció az ismert kulináris, irodalmi és filmművészeti alkotások mellett korunk egyik legjelentősebb japán kulturális exportja.

Április 23. - Margaret Island - Minden képzeletünk turné 2025

A Margaret Island alkotói a 'Minden képzeletünk' turnéval színpadra viszik az eddigi legbensőségebb koncertsorozatukat: a rendhagyó zenei megoldásokkal teletűzdelt este során mind a színpadképpel, mind a kifejezetten erre a produkcióra megálmodott vizuális világgal azt az alkotói játszóteret eleveníti meg a csapat, ahol Lábás Viki, Füstös Bálint és Törőcsik Kristóf az első szerzeményeiket írták.

Közönségüket egészen közel engedik dalszerzői folyamataikhoz, és eddig nem hallott történetek is mesélnek majd egy-egy daluk születése kapcsán. Ráadásul olyan szokatlan zenei megoldásokat vonultatnak fel, illetve olyan hangszereket is kézbe fognak, amiket eddig még nem láthatott tőlük a közönségük.

Május 4. - Csiribiri - Halász Judit koncert

Halász Judit színészi pályafutásával párhuzamosan új műfajt teremtett előadóművészként. Évtizedek óta éneklő magyar költők verseit – a magyar könnyűzene legjobbjainak megzenésítésében – méghozzá gyermekeknek. Gerenációk nevelkedtek fel lemezeinek hallgatása közben. 18 megjelent lemez után először egész estés filmkoncertet forgattak a művésznővel. A „Csiribiri” koncerten a filmkoncert zenei anyagából hallható válogatás, amely csokorba fogja Halász Judit egyedülálló pályafutásának legnépszerűbb alkotásait.



Legfontosabb küldetésének tartja fenntartani a családok, a gyerekek magyar költészet iránti érdeklődését, és dalok formájában észrevétlenül szórakoztatva felhívni a figyelmüket az élet sok, fontos törvényére, amihez alkalmazkodnunk kell, ha a humanizmus etikája szerint akarunk élni.

Május 19. - Simply The Best - Tina Turner Show Rebecca O'Connoral

A jamaikai származású, Írországból nevelkedett Rebecca O'Connor 2025-ben világkörűli turnéra indult, melynek egyik állomása Pécs volt.

A Simply The Best több volt, mint egy tribute előadás, méltó tisztelgés a rock 'n' roll királynője, Tina Turner előtt. Egy olyan ünneplés volt, ami a nosztalgiát vibráló energiával ötvözi, és feledhetetlenné teszi az estét. Rebecca erőteljes, Tináéhoz hasonló énekhangja, és a magával ragadó impulzív színpadi jelenléte magát Tina Turnert is megdöbbenettette. Ő az, aki biztosan tudja, hogyan kell a közönséget két órán át megdolgoztatni és szórakoztatni a legnagyobb Tina slágerekkel.

Június 7. - „Ünnepre hangolva” Carl Orff: Carmina Burana

Két nagy múltú zenei együttes közösen ünnepelte fontos jubileumát. A Szent Angéla Iskolában működő Budai Ferences Énekes Iskola 15 éve alakult, a Szent István Jubileumi Szimfonikus Zenekart pedig 30 esztendeje hívta újra életre alapítója, Záborszky József. Együttműködésük 2023-ban kezdődött: Kodály Zoltán születésnapján a Psalmus Hungaricus adták elő. A mostani hangverseny műsorán Carl Orff Carmina Buranája a zenekar és a kórus közel 230 fős előadó-apparátusán szólalt meg Miklósa Erika, Fazakas Tamás és Farkas András operaénekesek közreműködésével.

Szeptember 15. - Koncz Zsuzsa koncert

A magyar könnyűzene egyik ikonikus alakja Koncz Zsuzsa szeptemberi koncertjére az előző két évhez képest most egy klasszikusabb műsort hozott a pécsi közönségnek, olyan dalokat, mint a Ne

vágj ki minden fát, a Jelbeszéd vagy a Valahol egy lány. A Kodály Központ természetesen ez alkalommal is megtelt Koncz Zsuzsa rajongókkal.

Október 7. - Szulák Andrea és a Stúdió 11 Jubileumi Gálakoncert

A turné apropója 2025-ben Szulák Andrea pályafutásának a 40. évfordulója volt.

Az énekesnő önálló koncerten első alkalommal lépett fel a Kodály Központban. A Máté Péter-díjas dívát a gálaelőadáson a méltán ismert és elismert, 1963-ban alakult és a hazai jazz kiemelkedő zenészeit felvonultató Studio 11 Ensemble kísérte. Az egyszeri és megismételhetetlen esten pályafutása legnépszerűbb slágerei, hazai és nemzetközi szerzők dalai mellett direkt erre az alkalomra hangszerelt kompozíciók csendültek fel.

Október 14. - StEFREM ft. Đeva „Felfelé Gondolok”

A koncert egy egyedi és unikális kollaboráció eredményeként jött létre a Kodály Központot ünneplő 15. évad koncertjeinek sorában.

A koncertre felkért közreműködővel a vokális együttes egy a két fellépő dalaiból összeállított vizuálisan és hangzásában is különleges koncertet hozott létre a közönség nagy örömeire.

Október 23. - Csík János és barátai: Adagio - ünnepi koncert

A magyar népzene lelket melengető, éltető ereje, a magyar költők verseiben az élet, az adott kor legtalálóbban megfogalmazott igazságai segítenek a hallgatóságnak elmélyedni a műsor elgondolkodtató pillanatainak hangulatában. Többek közt József Attila, Radnóti Miklós és Juhász Gyula versei ötvöződnek a népzene, a klasszikus és kortárs zene sajátos ízeivel.

November 3.- Wooten Brothers koncert

Victor Wooten a világ egyik – ha nem „a” – legjobb basszusgitárosa, a hangszerét elképesztő lazasággal kezelő, új játéktechnikákat kitaláló, ötszörös Grammy-díjas Victor Wooten a testvéreivel adott fergeteges koncertet a Kodály Központban. Victor Wooten a Béla Fleck & the Flecktones-ban kezdte karrierjét, azóta pedig minden díjat megkapott, amit egy basszusgitáros megkaphat. A zenekar nem egy klasszikus jazz koncertet hozott, bár a koncert anyaga a legutóbbi Sweat című lemezre épült, halhattunk kőkemény rockzenét, elszállós, okos jazzt, lehengető funkot, táncos popot és mindezt olyan ösztönös könnyedséggel, amit egy darabig biztosan nem felejt el senki, aki hallotta.

November 11. - Fenyő Swing

Fenyő Miklós gondolt egy nagyot! Bűvös napszemüvegéből előhúzott egy nagyzenekart, hogy a kirobbanó sikerű, szülinapi Erkel Színházi koncert után az ország különböző pontjain is meglepje rajongóit. Hiszen mi is lenne különlegesebb egy fantasztikus hangzású, 17 tagú Big Bandnél.

Legnépszerűbb Fenyő és Hungária slágereket, új hangszerelésben, ezúttal swing stílusban hallhatta a közönség, mégpedig a Prima-díjas Budapest Jazz Orchestra kíséretében.

A Budapest Jazz Orchestra zenei kísérete visszarepített bennünket a XX. század egyik jellegzetes zenei korszakába. Rock and roll, rockabilly, boogie woogie és a swing dinamikus forgataga, a mindenki által ismert dalok úgy, ahogy azokat még sohasem hallottuk.

November 25. - Falusi Mariann – Törvénytisztelő tolvajok. vendég: Kulka János

Falusi Mariann új, önálló esttel lépett fel a Zene Házában, amelynek Törvénytisztelő tolvajok a címe, és a klasszikus zenéből merítő popdalokat veszi sorra sokszínű zenekarával. Ahogy mondani szokás: nincs könnyű és komoly, csak jó és rossz zene. „Olyan dalok szólnak meg az este során, amelyek tetten érhetően a komolyzenéből merítettek ihletet, akár konkrét módon a klasszikus zenéből nyúlták a popdalt. Az egész világon számos ilyen dal akad, akarva, vagy akaratlanul. Ez egy nagyon jó játék, felidézni, megkeresni ezeket a műveket” – mondja az estéről Falusi Mariann.

December 9. - Szinetár Dóra - Adventi Koncert

Mi vár ránk A legszebb téli ünnepen? Mire vágyunk igazán? Karácsonyi örületre? Ajándék csomagolásra? Beigli sütésre? Fa-beszerzésre? Fényes Karácsonyi Partikra? Pörgős amerikai Xmas Big-Bandre? Frank Sinatra karácsonyi slágereire? Adventre? Várakozásra? Befelé figyelésre? Megnyugvásra? Emlékezésre? Musical balladákra? Kárpát—medencei téli dalokra? Milyen az igazi Advent? Milyen a szép Karácsony? Mi fér bele? Nekem minden. Mert nekem ez egy út. A csengő-bongó-pörgő ünnepi hangulatból az elcsendesedésbe, írja Szinetár Dóra.

Nat King Cole- tól a Kolinda dalokig. A Jégvarázstól Presszer Gáborig járta be együtt ezt az utat, a világ – Szinetár Dóra szerint – legkedvesebb téli dalaival.

December 10. - Gospel Karácsony

Az adventi időszakban immár hagyományos Gospel esten idén a Marquinn Middleton & the Miracle Chorale 30 fős kórusa lépett fel élő zenekarral, David Bratton világhírű szólistával és Latice Crawford amerikai énekes-dalszerzővel.

A Marquinn Middleton & the Miracle Chorale kórus teljesen új dallistával és előadói stílussal érkezett és az est ünnepi hangulatát a különleges látvány- és tartalmi elemek fokozták. A telt ház szinte garantált volt.

December 28. - 100 Tagú Cigányzenekar Ünnepi Nagykoncertje

A Hungarikum és Magyar Örökség-díjas társulat nagyszabású, kétfelvonásos előadása kulturális csemegének számító program, minden évben feledhetetlen élményt kínál közönségének. A közel 50 zenészből álló zenekar Lendvai Csócsi József, sokszorosan kitüntetett főprímás vezetésével érkezett a megyeszékhelyre. Kétrészes műsoruk repertoárjában közkedvelt klasszikusok dallamok, virtuóz cigányzene és népzenei művek kaptak helyet, melyeket különleges és egyedi hangszerelésben, csak a „100 Tagúra” jellemző hangzásvilággal élvezhettünk.

December 29. - Rudán Joe Karácsonyi koncertje

Rudán Joe neve ismerősen cseng évtizedek óta a hazai rockéletben. Az ország egyik legnépszerűbb rockénekes ismét megtöltötte a Kodály Központ nagytermét. A koncert első felében elsősorban saját lemezei legnépszerűbb dalaiból válogatott. A szünet után a fúvósokkal kiegészített zenekar felvillantott pillanatokat Joe évek óta tartó együttműködéséből a Harkány Big Banddel. Az utolsó fél órában pedig jöttek az elmaradhatatlan vendégek, akik saját dalaikat hozták, a végén pedig legnagyobb magyar rock himnuszokat (pl. A zöld, a bíbor és a fekete) együtt és természetesen a közönséggel énekelték.

Kodály HiFi sorozat

A Kodály HiFi egy szóló zongoraest keretében került feltámasztásra 2025. **március 11-én. Iamyank** fellépése nem csupán teltházat hozott, de megmutatta, hogy van igény a különleges zenei csemegéket szolgáltató produkciókra, ráadásul a Kodály Központ esetében nem hagyományos módon nem a hangversenyterem, hanem a 103-as konferenciaterem adott otthont a koncertnek.

Ezután egyértelmű volt, hogy a sorozatot folytatni kell és a 2025/2026-os évadnak már 4 előadással futottunk neki, melyek közül a 2025-ös évben két szintén teltházassal koncert valósult meg.

Októberben a Platon Karataev duó, december 13-án a Kodály Központ 15 éves születésnapján **Henri Gonzo** adott koncertet.

Bartók tavasz programjai a Kodály Központban- a MŰPA szervezésében

Május 7. - A Generális Filmkoncert a PFZ közreműködésével

A filmtörténet leghíresebb mozdonya, a Generális és minden idők egyik legeredetibb komikusa, Buster Keaton közel száz éve, 1926-ban iratkozott fel a mozi arany lapjaira. Meglepő, de a később a száz legjobb amerikai film közé is beválasztott alkotás a maga idejében nem aratott sikert. A némafilmhez az elmúlt évtizedekben többen is írtak kísérőzenét, és a legkülönbözőbb effektusokkal tették „hangossá”. Ezúttal Szűts Apor vállalkozott arra, hogy a bő hetvenperces, az amerikai

polgárháború idején játszódó, rendkívül látványos és izgalmas filmhez új, élőben előadandó szimfonikus muzsikát készítsen.

Május 16. - GisL a Győri Balett előadásában

A Giselle a 19. századi romantikus balett stílusteremtő remekműve. A most látható darab a klasszikus Giselle balett modern értelmezése, amely a misztikus, egyszerre gyönyörű és borzongató régi történetet új megvilágításba helyezve meséli el. A darab hősei Lajkó Félix zenéjével kelnek új életre, ahogy a mű online bemutatója után egy kritikus fogalmazott: ez a zene „újfajta dinamikát kölcsönzött a darab ismerős jeleneteihez, fordulataihoz”. A koreográfus, Velekei László így nyilatkozott: „Minden alkotásnál van egy vízióm. A Giselle esetében a halálba táncoltatás volt az a kép, amelynek alapján dolgozni kezdtem. A falusi lány szerelmi csalódása és földöntúli léte történetének esszenciáját egy felvonásba sűrítettem össze. Olyan előadásra törekszünk, amely színházi, balett-, ugyanakkor önálló koncertélmény is.”

Május 18. - Jan Garbarek/ Trilok Gurtu koncertje

A norvég szaxofonos az európai jazz egyik legnagyobb hatású alkotója, aki a műfaj amerikai gyökereitől függetlenül alakította ki sajátos – középkori gregorián dallamokból, népzeneből vagy a távoli Kelet zenekultúrájából is inspirálódó – kompozíciós és előadóművészi világát. Jan Garbarek koncertjeinek utánozhatatlan, sűrű atmoszférája és sallangoktól mentes, felesleges körítés nélküli színpadi jelenléte a magyar közönség számára sem ismeretlen. Pécsre egyik kedvenc muzsikustársával, az indiai ütőhangszeres művésszel, Trilok Gurtuval érkezett.

Május 16-18. - Bandaloop Dance Group öt előadással

A táncparkettet az oldalára fordító világhírű együttes a testek dinamikáját, az összetett koreográfiát, a legkülönbözőbb mászó- és függőtechnikákat egyetlen, harmonikus kifejezési formává gyúrta össze. Az Oaklandben alapított, BANDALOOP újragondolja a táncot és aktivizálja a nyilvános



tereket, amivel világszerte csodálatot vált ki közönségéből. A bámulatos előadások változatos helyszíneken valósulnak meg, történelmi környezetben, ódon várfalakon éppúgy, mint nagyvárosok hipermodern felhőkarcolóinak üvegfelületein, a természetben, meredek sziklafalakon vagy

használaton kívüli ipari épületeken. A BANDALOOP produkcióit huszonkét országban több millió ember látta már.

15 éves a Kodály Központ – Pécs kulturális ékköve ünnepel

Tizenöt éve nyitotta meg kapuit a Kodály Központ – azóta pedig fogalommá vált mindazok számára, akik hisznek abban, hogy a zene nem csupán szórakoztat, hanem közösséget teremt, értéket őriz és jövőt épít. A pécsi hangversenyterem 2010-es átadása óta Magyarország egyik legjobb akusztikájú koncerttermévé nőtte ki magát, amelyet a művészek és közönség egyaránt rajongással emleget. Nem véletlen: az épület egyszerre modern és otthonos, grandiózus és emberközelű – pont olyan, amilyennek egy kulturális otthonnak lennie kell.

A Kodály Központ ma már nem csupán egy helyszín, hanem egy elismert brand. Pécs egyik legfontosabb kulturális ékköve, amely az elmúlt években nemzetközi szinten is bizonyította, hogy világszínvonalú környezetben képes fogadni a klasszikus zene, a színház és a könnyűzene kiemelkedő előadóit. A város ikonikus intézménye felkerült Európa zenei térképére, és a pécsiek számára is egy olyan találkozási ponttá vált, ahová jó megérkezni – akár ünnepelni, akár feltöltődni, akár inspirációt gyűjteni.

December 13.

A 15 éves jubileum megünneplése alkalmából egész napos **„Kodály-15 Családi Napot”** szerveztünk, melyben ízelítőt adtunk a Kodály Központban folyó legtöbb programtípusból, ezzel is érzékeltetve, hogy bár komolyzenei hangversenyteremnek épült a ház, mely funkciónak minden szempontból tökéletesen meg is felel, azonban más egyéb műfaj befogadására is nagyszerűen alkalmas.

Programok:

- PFZ kamarazenekar & Varró Dániel- Csajkovszkij Diótörő

A mese-koncerten Varró Dániel -a Diótörő című mesekönyve alapján - személyesen mesélte el a jól ismert történetet, mely szoros ölelésben hangzott el Csajkovszkij ikonikus alkotásának kamaraátiratával a Deák Márta által vezetett PFZ kamarazenekar tolmácsolásában.

- Kodály Központ kulisszatitkai - rendhagyó házbejárás

Európa egyedülálló, világszínvonalú épületének kulisszatitkai. A regisztrált érdeklődők idegenvezetőnket követve utazhattak egy olyan lifttel, melyben akár egy autó is elfér, megnézhatték hol pihen a három gyönyörű zongoránk, ha éppen nincs, aki játszana rajtuk. Az érdeklődők bekukucskálhatnak egy zenekar próbatermébe egy igencsak szokatlan szögből, vagy akár az épület egy olyan részébe is bepillanthatnak, mely 2010 óta is csak várja a lakóját. Mindeközben megismerhették a lenyűgöző Kodály Központ történetét, építészeti és akusztikai sajátosságait.

- **Kodály Turisták - Színházi performance - Köles Ferencel és csapatával**

A Kodály Turisták Köles Ferenc vezetésével és színész csapatával most nem Beremend vagy Nagyharsány ösvényeit, hanem a koncertterem titkos zugait taposták ki. A poénok a jókedv és a nevetés hozzásegítette a látogatókat, hogy nem csak turistának, hanem Kodály-vándornak érezhette magát a nagyszámú érdeklődő.

Közreműködtek: Köles Ferenc (Pécsi Nemzeti Színház), Várnagy Kinga (Bóbita Bábszínház), Matta Lóránt (Bóbita Bábszínház), Ottlik Ádám (Szegedi Nemzeti Színház)

- **Egy Építészeti Stradivári - előadás a Kodály Központ építészeti különlegességeiről**

Előadás, beszélgetés Keller Ferenc, Fialovszky Tamás, Hónich Richárd, Sólyom Benedek, a Kodály Központ tervezői kivitelezői, valamint a PFZ rezidens zenekar vezetője Horváth Zsolt a használói oldalról mesélt érdekességeket az építéssel valamint a napi használattal összefüggésben.

Házigazda: Tóth Dávid építész

- **Mozart bikiniben, avagy hogy kerül a Pécsi Parfüm a zenetörténetbe? Bősze Ádám előadása**

Bősze Ádám legújabb előadásában divatrajongó és az öltözetükre semmit nem adó zeneszerzőkről, meztelenkedőkről és egyenruhásokról, kócosokról, parókásokról, zoknisokról és harisnyásokról beszélt. A cím és a téma könnyed szórakozást ígér, de csak első olvasásra. Valójában a zenetörténet legégetőbb kérdéseire kapnak választ.

- **Kodály HiFi - Bob Dylan ikonikus slágerei Henri Gonzóval**

Henri Gonzo (Fran Palermo, Papírsárkányok) egyedülálló koncerttel készült: Bob Dylan életművének legnagyobb mérföldköveit dolgozta fel személyes kedvenceivel és néhány kortárs dal kíséretében. A gitár, szájharmonika és a sötét bárhangulat mindent megad, hogy átéljük a legendás dalokat, mint például a Like A Rolling Stone vagy a Blowin In The Wind.

- **Kodály Központ fényfestés 17.00-22.00-ig**

Varga Vince összművészeti alkotó a Fényfesztivál alkalmával a hangversenytérben bemutatott Bartók-adaptációja után, a Kodály Központ 15 éves fennállását ünneplő fényinstallációt tervezett a melyek az intézmény hétköznapijait és ünnepi pillanatait bemutató eltérő hosszúságú animációs loopok elevenítettek fel, az épület homlokzatain egymás mellett futva és egy, az évfordulóra utaló 15 perces superloop-ban álltak össze.



- **Beck@Grecsó: szeretet vessző béke – lemezbemutató**

A beck@grecsó duó új előadása egy ironikus és felemelő lelki leltár.

Két alkotó ember számvetése múlttal, örökséggel, úton levéssel és megérkezéssel.

Beck Zoltán és Grecsó Krisztián kíméletlenül magukba néztek, megvannak-e még a régi remények, hitek. Mit jelent találkozni a bennük élő kamasszal, meg persze mit adnak tovább, miben élnek most. Közösen írt prózák, dalok, versek – hat képben.

A Filharmónia Magyarország koncertjei a Kodály Központban

A Mesterbérlet koncertjei:

Február 19. - Nagy szerzők nagy művei: Beethoven – D-dúr hegedűverseny, Haydn: B-dúr „Terézia” mise

Beethoven versenyműve máig meghatározó a hegedű irodalomban, amely indokolja, hogy a jelentős hegedűművészek folyamatosan repertoáron tartásák, így *Kelemen Barnabás* is.

Joseph Haydn az 1790-es években 29 év Esterházy-szolgálat után kétszer is éveket töltött ünnepelt zeneszerzőként Londonban, ekkor írta „A teremtés” és „Az évszakok” című oratóriumokat, valamint hat ünnepi misét is. Ezek közül való az 1799-ben írt „*Terézia*” mise is, mely bár nem foglalkoztat túl nagy zenekart, mégis csupa ünnepélyesség, életöröm és tettvágy.

Előadók: Orfeo zenekar, Purcell Kórus, Kelemen Barnabás – hegedű, Szutrély Katalin – szoprán, Thurnay Viola – alt, Megyesi Zoltán – tenor, Melkovocs Zoltán – basszus

Vezényel: Vashegyi György

Március 12. - Concerto Budapest – Van Remény! - Brahms: 2. B-dúr zongoraverseny, Csajkovszkij: 5. e-moll szimfónia

Brahms a B-dúr zongoraversenyét már érett és elismert zeneszerzőként alkotta, és bár ez a mű sem könnyedebb, mint az első, mégis sokkal optimistább, vidámabb és fölényesebb. Brahms szólistaszerepében ezúttal a fiatal, mégis érett művész, *Berecz Mihály* lépett fel a *Concerto Budapesttel*.

Csajkovszkij ötödik és hatodik szimfóniája életrajzi ihletésű. Megírásuk ideje egybeesik a szerző elmagányosodásával és megkeseredésével, ahogyan leveleiben írja, az 5. szimfóniában a sorsával való reménytelen küzdelemet komponálta meg.

Előadók: Concerto Budapest, Berecz Mihály – zongora, vezényelt: Keller András

Április 16. - Budapesti Fesztiválzenekar – „Virtus és Fantázia” Castelnuovo – Tedesco: Giulio Cesare - nyitány, Lalo: Spanyol szimfónia, Berlioz: Fantasztikus szimfónia

Az estét az olasz származású Mario Castelnuovo-Tedesco filmzeneszerű nyitánya indította. Versenyműként a granadai hegedűs, *María Dueñas* a spanyol származású Lalo mediterrán hangulatú

zenéjét játszotta, utána pedig a romantikus szimfóniát megteremtő francia *Berlioz* művét hallhatta a közönség.

Az estet a kolumbiai származású, Bécsben élő karmester, *Andres Orozco-Estrada* vezényelte.

Előadók: Budapest Fesztiválzenekar, María Dueñas – hegedű, vezényel: Andres Orozco-Estrada

Május 14. - Orfeo Zenekar – „Forradalom” Részletek Dalayrac, Cherubini, Gaveaux, Grétry, Isouard, Martini, Méhul, Piccinni, Rigel és Vogel operáiból

Cyrille Dubois 2025 tavaszán lemezt készített a Kodály Központban az *Orfeo Zenekarral*, mely során a francia forradalom és felvilágosodás korába kalandoztak. *Gluck, Méhul, Piccinni, Steibelt és Kreutzer* a 18. század végén és a 19. század elején alkottak. Ez a programsor elsősorban a francia területre koncentrált.

Előadók: Orfeo Zenekar, Cyrille Dubois – haute-contre, vezényel: Vashegyi György

Szeptember 13. - Miklósa Erika ária estje

Az idei Zeneszüret Fesztivál keretein belül Miklósa Erika legkedvesebb operaáriáit énekelte fellépőtársaival együtt. És hogy kik voltak a fellépőtársai? Akár a következő évek operacsillagai. Miklósa Erika pályája csúcán ugyanis úgy döntött, tovább adja mindazt a tudást és tapasztalatot, amit fiatalok óta szerzett a színpadon, hogy növendékei örökösei lehessenek annak a sok évszázados hagyománynak, ami a nagy énekeseket összefűzi. Ez a gondolat ihlette a KvintEsszencia Mesteriskolát, ahol az arra kiválasztott fiatal énekesek közvetlenül kaphatják a tudást Miklósa Erikától. Ezen a koncerten a mesternő és a tanítványok együtt énekeltek, a műsort pedig az olasz bel canto kiválóságai, Rossini, Donizetti és Verdi művei adták. Jó zenék, jó énekesek egy helyen.

ELŐADÓK:

Savaria Szimfonikus Zenekar, Miklósa Erika – koloratúrszoprán, a KvintEsszencia mesteriskola művészei. Vezényel: Kocsár Balázs

Október 5. - h-moll szenvedély

Szenvedély, vágyak, heves érzelmek, feldolgozandó múltbeli élmények, kiütkeresés és feloldozódás – így lehetne összefoglalni a műsor legfontosabb történéseit. Akiko Suwanai japán hegedűművésznő 18 éves korában a Csajkovszkij-verseny legfiatalabb győztese volt 1990-ben, pályája azóta is folyamatosan hozza az újabb sikereket. Csajkovszkij Balakirev ösztönzésére komponálta meg a Manfréd-szimfóniát Byron hősének mintájára, de a mű lírai énjében felfedezhetjük Csajkovszkijt is, sőt mindenkit, akit saját múltja, elhibázott döntései, zátonyra futott párkapcsolatainak súlya nyom. A világ legjobb zenekarai között számon tartott Budapesti Fesztiválzenekar nemcsak külföldi szólistával, hanem külföldi karmesterrel is érkezett. A spanyol Jaime Martín a pályáját fuvolistaként

kezdte, már 26 évesen bemutatkozott szólistaként a Carnegie Hallban, és számos nemzetközileg elismert zenekarban volt első fuvolista. Tevékenységének középpontjában 2011 óta áll a vezénylés, a svédországi Gävle Szimfonikus Zenekart vezeti.

Előadók: Budapesti Fesztiválzenekar, Akiko Suwanai – hegedű, vezényelt: Jaime Martín

Műsor: Saint-Saëns: 3. h-moll Hegedűverseny Csajkovszkij: Manfréd szimfónia

November 18. - Mozart (h)arcai

Mozart a mindig vidám, könnyed hangú tréfamester, akinek minden oka megvolt a jókedvre, hiszen pazar tehetségével könnyedén ontotta a remekműveket – így szoktuk gondolni.

Ezen az estén azonban az ellentétek Mozartja állt előttünk, akinél minden fény mellett ott suttog az árnyék, és fordítva, aki a halál árnyékában is nevetni tud. Az A-dúr szimfónia az egyik legoptimistább, legkedélyesebb műve ebben a műfajban, de közvetlenül a rendkívül zaklatott „kis” g-moll szimfónia után keletkezett, mintegy ellentétként, és jól érződik rajta, ahogyan a 18 éves Mozart keresi saját felnőtt hangját, amely más lesz, mint a csodagyereké volt. A klarinétverseny Mozart halála előtt másfél hónappal készült. A koncert végén pedig az egyik legnagyobb vállalkozása hangzott el, amelyet a máskor könnyű kézzel komponáló Mozart is félbehagyott.

A műveket a korszak egyik legavatottabb tolmácsolói gárdája, a Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar adta elő, állandó szólisták közreműködésével, Vashegyi György keze alatt.

Közreműködtek: Egri Márton – klarinét, Kovács Ágnes – szoprán, Szutrély Katalin – szoprán, Komáromi Márton – tenor, Borka Ákos - basszus

December 2. - Beethoven (h)arcai

Takács-Nagy Gábor – ahogy mondani szokták – a bécsi klasszikusok kései rokona. Érdeklődésének középpontjában régóta a nagy bécsi mesterek állnak, és műveiket olyan sikerrel dirigálta, hogy a Deutsche Gramophon Beethoven összes szimfóniáját lemezre vette az ő vezetésével.

Ezen az estén Takács-Nagy Gábor tudásának legjavát, a zenekari műhelymunkát és Beethoven zenéjét kínálta a közönségnek. Míg a Coriolan-nyitány egy kifejezetten komor és hősi zene, addig a G-dúr zongoraverseny végletesen kétarcú, és a 7. szimfóniánál már a kicsattanó öröm az alaptónus, de ez az öröm mögött is ott van az erő és a megharcolt harcok emléke. A zongoraverseny szólistájaként egy ugyancsak már-már klasszikus Ránki Dezső lépett fel.

Előadók: Verbier Fesztivál Kamarazenekara, Ránki Dezső – zongora, vezényel: Takács-Nagy Gábor

Bérleten kívüli koncertek

Március 4. - Wagner: Trisztán és Izolda – Előjáték, Chausson: A szerelem és a tenger költeménye, Bartók: Concerto

Marlis Petersen – a New Yorkban, Londonban, Bécsben egyaránt ünnepelt világsztár operaénekesnő - a koncertet a zenetörténet egyik legnagyobb hatású szerelmi jelenetével kezdte, a Wagner-énekesek nagy álmával, Izolda szerelmi halálával a Trisztán és Izolda című operából.

A koncert közepén egy igazi ritkaság hangzott el. A francia romantikus szerző, *Ernest Chausson műve*, A szerelem és tenger költeménye.

A koncert fináléjában pedig a *Nemzeti Filharmonikus Zenekar Bartók Concertóját* a zenekari irodalom egyik legkomolyabb, legérdekesebb és legnagyobb hatású 20. századi művét adta elő.

Előadók: Nemzeti Filharmonikus Zenekar, szoprán: Marlis Petersen, vezényel: Vashegyi György

Április 13. - Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus – Bach: Máté – passió

A barokkban kifejezetten sokan zenésítették meg Krisztus kereszthalálát passió formában, Bach két fennmaradt passiója azonban olyan módon tökéletesítette a műfajt, hogy máig az ő passiói jutnak eszébe legtöbbszörnek, ha a műfajra gondolunk. A *Máté-passió* nemcsak hosszabb, mint a János, de nagyobb apparátust is foglalkoztat. Két felnőttkórust, két zenekart, gyermekkart, szereplőket és énekes szólistákat, sőt, hangszeres szólistákat is.

Előadók: Orfeo Zenekar, Purcell Kórus, szoprán: Kovács Ágnes, alt: Balogh Eszter, tenor: Megyesi Zoltán, Evangélista: Bernhard Berchtold, Jézus: Melkovics Zoltán, basszus: Julian Orlishausen
vezényel: Vashegyi György

Ifjúsági koncertek

Február 19. - Jazzation – Kell egy kis Acappella!

Miből van a zene? Milyen részekből áll, szét lehet-e szedni alkotóelemeire és összerakni, mint a legót? Milyen zene az olyan, amit hangszerek nélkül játszanak, azaz énekelnek, „a cappella”?

Hány perc alatt lehet dalt írni együtt, lehet-e akárki karmester, és mélyebb-e a hangja egy basszusénekesnek, mint egy basszusgitárnak?

Közösen keresve válaszokat a fenti kérdésekre, interaktív kalandozásra hívták mindenkit a Jazzation acappella együttes: kipróbálták a testüket ütő- és fúvóshangszerként, játszottak ritmusokkal és hangszínekkel, végül megmerítkeztek az énekes többszólamúság különböző formáiban.

Március 4. - Klasszikusok a 21. századi köntösben

Mi lenne, ha az örökzöld operákat, baletteket és szimfonikus zenei klasszikusokat áthelyeznénk a huszonegyedik századba és filmvásznon keresztül szólnának a legfiatalabbakhoz?

Ez a kérdés nem is annyira elképzelhetetlen, hiszen a Filharmónia Magyarország által megalkotott FILMharmónia program nem csak az operát helyezi reflektorfénybe, hanem a szimfonikus zenét és a balettet is, mindezt modern köntösben, a legnagyobb magyar színészlegendákkal, és egy hatalmas filmvászonnal kiegészítve!

Előadók: Filmharmónia Társulat, Moderátor: Kovács Lehet

November 18. - Jazz a lelke mindennek! Jazzformers

A Jazzformers tagjai felsőfokú szinten végzett jazz-, illetve klasszikus zenészek, akik aktív zenei életük mellett régóta zenetanárok is. A koncerten magával ragadó stílussal mesélték el a jazz történetét, az afrikai és amerikai zenei műfajok összeolvadását, miközben a történet során felbukkanó hangszereket is bemutatták a közönségnek két teltház előtt. Az izgalmak itt még nem értek véget, hiszen a koncert során a gyerekek is szerepet kaptak, és közösen énekelhették az együttessel kedvenc rajzfilmjeik dalait is.

December 2. - „Húzzuk-Vonjuk” Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje

Hatvankét éve a Zeneakadémián, az egyetem fiatal muzsikusaiból alakult meg az együttes, amely aztán bejárta a világot, és sok hallgatót hódított meg ennek a műfajnak. A kezdetekben 16 tagú, ma 21 zeneművészt tömörítő kamarazenekar ugyanis különleges műfajt képvisel: a vonósnégyesnél jóval nagyobb, de éppúgy jellemző rá a muzsikások intenzív összjátéka, a szimfonikus zenekarnál nagyságrenddel kisebb, de nem marad el annak lehengerlő hatásától.

Kodály Civil pályázatok és a PMJV Önkormányzat programjai

Január 18. Kórus Jam

Április 30. PTE Zsolnay Vilmos Fúvószenekar koncertje

Május 20. 125 éves a PTE Gyakorló Iskola

Május 28. Jókai 60 – Jókai iskola 60 éves jubileumiprogramja

Május 31. Művészeti 50 – Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola 50 éves jubileumi program

Június 14. PTE Táncegyüttes programja

Szeptember 30. Idősek világnapja, 2 előadás

Október 15. Mozart Titok- Kerekvilág Alapítvány gálaműsora

-
- Október 26. IX. Harmonika Fesztivál - Baranya Megyei Harmonikásokért Egyesület
- Október 28. 80 éves a Pécsi Vasutas Koncert Fúvószenekar – VOKE Művelődési ház
- November 14. 80 éves a Bartók Béla Férfikar – Pécsi Férfikar Egyesület
- November 15. Országos Horvát Nap
- November 24. 50 éves a Pécsi Vonósok -Pécsi Vonósok Egyesület
- November 28. XVI. Egyetemi koncert
- November 30. Egyházmegyei koncert
- December 7. Közös Hang –Adventi Koncert - Pécsi Jótékony Nőegylet
- December 17. Horvát Karácsonyi Koncert- Pécsi Horvát Önkormányzat

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2025. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti.

s.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m ²	Beépített m ²
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21 211	12 970
3.	Cella Septichora	18300/A	2 042	1 800
4.	Középkori Egyetem	18306	6 453	697
5.	Művészetek és Irodalom Háza	18484	622	1 360
6.	Boldogság Háza	17585/2	613	447
7.	Ókeresztény Mauzóleum	18392/1	672	161
8.	Pécsi Galéria	18370	383	383
9.	Apáca úti sírkamrák, 2 db	18382, 18373	250	160
10.	Kovács Béla Emlékház	1617	555	101
Összes m ² :			72 432	61 535

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzés, takarítása, és a szabad területek gondozása, hó-és síkosságmentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége

színvonalasan és eredményesen zajlott. Nem volt olyan esemény, amely a más szakmai területeken folyó munkát zavarta, hátráltatta volna.

Az Üzemeltetés életében a legnagyobb szakmai változás az volt, Ügyvezető döntés értelmében 2023.01.01-től a Műszak, mint korábbi különálló divízió megszűnt, és beolvadt az Üzemeltetés divízióba, így a divízió létszáma 7 fővel bővült. A Rendezvény technika csoportvezetését Lauer Tamás látja el. Korábbi tapasztalataira és szakmai rutinjára hagyatkozva felelősen vezeti a csoport munkáját, koordinálja azt, és tartja a kapcsolatot más divíziókkal.

A tavalyi évben érkezett a céghez Szabó Gyula hang- és vizuál technikus pozícióban. Több tíz éves tapasztalatának köszönhetően könnyen elsajátította a munkavégzéshez szükséges feladatokat, könnyen és gyorsan integrálódott a Műszak csapatába. Rátermetten és elhivatottan végzi munkáját önállóan.

Idén májusban érkezett Tóth László, aki karbantartóként az üzemeltetés munkáját segíti. Személyében tökéletes embert találtunk a régóta üres pozícióra. Több éves tapasztalata karbantartói pozícióban alkalmassá teszi a feladatra, hogy kiemelkedően precíz feladatokat lásson el a karbantartói feladatkörön belül. Mivel régen üres volt az általa betöltött pozíció, így újra megoszlanak a feladatok a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek között a karbantartó csapatban. Ez által még jobb és gyorsabb munkavégzést eredményezve.

A 2024-es évben bevezetett energetikai intézkedés sorozat nagy részét a 2024-es évből a 2025-ös évre is átvezettük, melynek következtében sikeres energiamegtakarítást hajtottunk végre az elektromos áram, a gáz és a távfűtés fogyasztás terén.

Üzemeltetés munkaszervezet, személyi feltételei, alvállalkozó kör

A munkaszervezet létszáma jelenleg 25 fő, kiegészülve a korábbi Műszak divízióval, amely ugyan csúcsra járatva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti feladategyeztető értekezleteknek, mely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink takarítását végző alvállalkozó partnereinket közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes

kapcsolatokra. A műszaki karbantartási területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A parkfenntartó kollégák elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legjobb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások - rezszi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják területenként egység bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Sorszám	Megnevezés (nettó millió Ft)	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény	2024 tény	2025 tény
1.	Távhő ellátás	40,2	41,4	41,1	45,1	49,9	46,8	56,8	64,18
2.	Ivóvíz és csatorna	6,4	4,1	3,4	3,7	3,7	3,7	8,2	19,77
3.	Villamos energia	47,9	53,6	53,7	55,1	167,6	157,3	160,6	121,75
4.	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	0,7	0,7	0,72	0,72	0,725
ÖSSZESEN:		97,5	102,1	101,2	104,6	221,9	208,52	221,82	206,425

Kodály Központ

Sorszám	Megnevezés (nettó millió Ft)	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény	2024 tény	2025 tény
1.	Távhő ellátás	15,7	16,4	17,4	21,5	18,1	15,7	21,07	25,07
2.	Ivóvíz és csatorna	3,1	2,0	1,6	1,95	2,1	1,7	4,7	5,66

3.	Villamos energia	35,4	36,6	38,8	40,8	92,6	70,02	86,5	79,55
4.	Szemétszállítás	1,3	1,3	1,3	1,9	0,8	0,14	0,14	0,145
ÖSSZESEN:		55,5	56,3	59,1	66,15	113,6	87,56	109,81	110,425

Belváros

Sor- szám	Megnevezés (nettó millió Ft)	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény	2022 tény	2023 tény	2024 tény	2025 tény
1.	Távhő ellátás	4,1	4,6	3,06	4,4	5,2	5,2	5,5	6,11
2.	Ivóvíz és csatorna	1,5	1,4	1,9	1,7	0,4	1,7	1,4	6,43
3.	Villamos energia	13,1	15,1	13,9	11,9	18,8	26,6	34,2	25,42
4.	Szemétszállítás	0,5	0,6	0,6	0,65	0,7	0,74	0,74	0,81
5.	Gáz		1,3	1,05	1,1	1,3	2,9	2,4	1,74
ÖSSZESEN:		20,5	23,0	20,51	19,75	26,4	37,14	44,24	40,51

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása a fenti táblázatból prognosztizálható. A 2022-es és 23-as években bevezetett energiatudatos irányelveket továbbra is hatályban tartottuk. Az 2024 novemberétől ismét visszavezetésre került a heti 2 napos homeoffice-ban történő munkavégzés, és a csökkentett nyitvatartás, amit az idei évre is átvezettünk áprilisig bezárólag. A 2025-ös év telén novembertől újra alkalmaztuk ezeket a kiadás csökkentési eljárásokat. Így a Zsolnay Negyed kiállításai és látogatható terei, a rendezvények kivételével hétfőtől szerdáig zárva tartanak. Azon épületekben ahol ez a munkavégzést is érinti, ott a dolgozók ismét Homeoffice-ban végzik a munkájukat ezeken a napokon.

A belvárosi helyszínek közül a Boldogság Házában tartandó esküvők bekerültek a Zsolnay Negyedbe, ezzel is csökkentve a belvárosi gázfogyasztást.

A fent említett tavaszi és téli csökkentésekkel, illetve a csökkent áramdíjból adódóan a Zsolnay Negyed esetében sikerült a rezszi irányú kiadásokat a 2022-es év alá csökkenteni. (Ami figyelembe véve a többszörösére nőtt vízdíjat komoly sikernek könyvelhető el). A többi telephelyek tekintetében is alacsonyabbak vagy legalább megegyezők a rezsire fordított kiadásaink, mint a 2024-es évben.

Igyekszünk a globális klímaváltozás okán fennálló, egyre szélsőségesebb időjárási tényezők lekövetését, és minimalizálni a fogyasztásunkra gyakorolt hatását.

Illetve a felújításukkor és karbantartásukkor szem előtt tartjuk ezen irányelveket, hogy a jövőben lekövethetőek legyenek a felmerülő klimatikus problémák.

A Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

Karbantartás, hibajavítás – Zsolnay Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős- és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős-és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét.

A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-építőmesteri szakágak karbantartási feladatait a TP-Szer Kft. végzi június 01-től 24 hónapon keresztül. A karbantartási munkákra a vállalkozó közbeszerzési eljáráson pályázott és nyert. A tűzvédelmi jelzőrendszer, hő- és füstelvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a TF Center Kft. és a Multi Alarm Zrt. végzi a tűzvédelmi eszközök karbantartását, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Ventor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a TK Elevator GmbH (Korábban Thyssenkrupp Kft.), vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Welltech Zrt. végezte.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkezhetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A ZSÖK Üzemeltetési divízió szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Kodály Központ- Üzemeltetés

A Kodály Központ üzemeltetésében személyi változás, a kertészeti területen történt ebben az évben. Egyik kollégánk tartós betegsége miatt ment el a cégtől, másik kollégánk más munkahelyet talált. Hosszabb idő után tudtunk új munkatársat felvenni, de a költségvetési problémák miatt csak egy fő áll rendelkezésre, ami problémákat okoz az évközi feladatok ellátásában, télen a rendezvényekre való felkészülés és rendelkezésre állás, valamint a síkosságmentesítés miatt, nyáron a normál kertészeti feladatokban okoz gondot, hogy ezen feladatokat jelenleg egy fő végzi, hiszen az egy fő kevés a napi feladatok ellátásához, nem is beszélve a szabadságok kiadásáról és a táppénzekkel kapcsolatos kapacitás hiányról.

Karbantartás, hibajavítás – Kodály Központ

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut. A speciális karbantartási feladatokat alvállalkozó partnerekkel oldjuk meg.

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége kapcsán az üzemviteli tárban személyi változás nem történt. Az üzemeltetés által végzett karbantartási munkálatok rendben megvalósultak. 2025 évben kihívást jelentettek a megtakarításos intézkedések is, melyek több területen csökkentették a rendelkezésre álló erőforrásokat. A Kodály Központ karbantartási rendszere alapjaiban változott 2025-ben azzal, hogy a karbantartási munkálatok új rendszerben, a korábbi rendelkezésre állástól eltérő módon, megváltozott karbantartási szolgáltatás megrendelésének az irányában. A nyertes szolgáltató nem minden esetben reagált gyorsan a megkeresésekre, a megtakarítások miatt pedig csak a fontosabb feladatok elvégzésére volt lehetőség. A kollégáink közül egy kollégánk nyugdíj mellett folytatja munkáját, másik kollégánk jövőre nyugdíjba vonul. Így a következő évben már erre gondolva szükséges megszervezni a feladatainkat.

2025 évben a beruházásaink egy része sajnos nem tudott megvalósulni.

A nagyobb beruházások

A felsőgépezeti rendszer részleges pótlására és javítására sikerült vállalkozót találni az előzőekben ajánlott teljes csere helyett, ami sokkal gazdaságosabb és lehetővé teszi a felsőgépezet további működését.

A felsőgépezeti rendszer javítása 15,84 M Ft értékben készült el.

Az automatikai rendszerünk számítógépet és kontrollereit is sikerült cserélnünk 27,7 M Ft értékben.

Elkészült a nézőtéri lámpatestek cseréje és integrálása rendszereinkbe integrálva ebben az évben.

A tűzjelző központ alaplap cseréje is megvalósult 844 eFt értékben.

Az összes megrendelt tétel közelítőleg mintegy 63 M Ft-ot tett ki.

Ebből a beruházás/fejlesztés tétel 55,3 M Ft volt, ami az épület üzemben tartásához feltétlenül szükségesnek mondható, többnyire javításból adódott.

Elmondható az, hogy ebben az évben takarékosan üzemeltünk, ugyanakkor szükséges volna további beruházásokat eszközölni több területen, a zavartalan működés és a fenttarthatóság végett.

Létesítményfejlesztés – Zsolnay Kulturális Negyed

Az 2025-ös év során mindösszesen **Nettó 103 685 959 Ft** értékben bonyolítottunk le építési-és szerelési munkálatokat.

Sajnos a globális recesszió hatása szervezetünkben is megjelent, így több beruházási feladatot későbbre halasztottunk. Szem előtt tartva a gazdasági racionalitást, a beruházások tekintetében azokat részesítettük előnyben, amelyek további megtakarításokat eredményezhetnek.

Ezek mellett természetesen az akut hibák javítása és azok okainak megszüntetése is nagy hangsúlyt kapott az első félév folyamán.

Az idei évben a nagyon megszorított költségvetés mellett sikerült két régóta tervezett és várt fejlesztést elvégezni, amelyek az év végére készültek el.

Az első ilyen fejlesztés volt az épületfelügyeleti rendszerünk korszerűsítése. A gépészeti rendszerek vezérlőinek cseréje, érzékelők elhelyezése és ehhez szükséges szoftveres és számítógépes rendszer fejlesztése. Erre azért volt szükség, mert a Negyed létesítésekor kialakított rendszer vezérlőegységei már nem beszerezhetőek, több tönkrement és a karbantartó cég sem tudott más alternatívát a javításra vagy a kiváltásra. A munkálatokat több évnyi tervezés előzte meg, így jelenleg egy korszerű és időtálló rendszer lett kiépítve az épületfelügyeleti rendszer egyes szakaszain. Sajnos a költségvetésünk nem tette lehetővé a teljes Negyed rendszerének felújítását, de a cserék és átalakítások tekintetében figyelembe vettük melyik rendszerekkel tudunk az energiafelhasználás terén is jelentős megtakarításokat elérni, illetve melyikek azok a rendszerkomponensek, amik a legjobban elhasználódtak.

Bízunk benne, hogy a közeljövőben a fennmaradó szakaszok felújítását is el tudjuk végezni.

A másik régóta szükségessé vált korszerűsítés az E14 es épület folyadékűtőjének cseréje volt.

Évekre visszanyúló probléma volt az E14-es épület hűtésének megoldása, ugyanis az ezért felelős folyadékűtő 2 évvel korábban teljesen tönkrement. Több próbálkozás is történt a teljes vagy részleges javításra, de egyik sem vezetett eredményre. Mivel ez az épület a Negyed egyik központi

épülete, amiben helyet kapott több divízió irodája, beleértve a Titkárságot, illetve a Család-és Gyártörténeti kiállítást és a korábban üzemelő Zsolnay Éttermet is, - tekintettel az elmúlt évek nyári emelkedett hőmérsékleteire - meg kellett oldani a klimatizálás kérdését.

A korábbi tönkrement folyadékhűtő elbontásra került és a helyén egy korszerű hűtési rendszer került kialakításra, amely nem csak, hogy korszerű, modern, de energiafogyasztás terén is töredéke a korábbi folyadékhűtőnek.

Ez az átalakítás azonban nem csak a gép cseréjét jelentette, hanem a hűtési rendszer átalakítására is szükség volt.

A beruházás összege Nettó 39 919 749 Ft volt.

Jól látható, hogy ez a két szükséges és fontos beruházás tette ki az idei évi beruházás és javítások költségeinek az 57%-át.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerőjét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi-és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította korábban a „közmunkásokat”, akik a 2020-as évtől a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. erősítik, mint saját munkaerő. A teljesítményük messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. parkjainak, burkolattal ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint az új cserjék és fák telepítése, illetve a korábban ültetett szőlőtőkék gondozása.

A létesítmények rendjére, személyi-és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, melynek felépítése sok kollégánk többnapos munkáját jelenti. A korábbi éveknek köszönhetően már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódtott alvállalkozóinkra, elsősorban a Hungarian Stage Rental Kft.-re, a Galenus Kft.-re. A biztonsági szolgálatban pedig a Valeria Security Kft.-re. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, adatszolgáltatás, adminisztráció

Az Igazgatóság az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2025-BEN

Zsolnay Színház

Március 25. - Katona József Színház: Sorstalanság

Kertész Imre tizenöt éves budapesti gyerekként koncentrációs táborba kerül, s különböző csodák folytán, vagy talán azért, hogy a magyar holokauszt túlélők egyik legfontosabb filozófusa legyen -



visszatér onnan. Saját magyarázata szerint a világba vetett hite, a gyereklét rendíthetetlen bizalma segítette. Önéletrajzi regényében főhőse a ráismerés stációin keresztül meséli el egy sötét, gyűlölködő rendszer végső eszkárlódását, s az őt körülvevő világot. Ma, mikor a populizmus ismét virágzik, s egyre kevesebb túlélővel találkozhatunk, kiemelten fontos művészeti és edukációs kihívás a

Sorstalanság színrevitele.

Május 13. - Horváth András Dezső: Legjobban a nőktől félttem (Orlai Produkció)

Legjobban a nőktől félttem - mondja a fiú, akinek egyetlen nap alatt a szemünk láttára hullik szét az élete, majd veszíti el a szerelmét, és hirtelen egy önismereti zsákutcában találja magát. Házzám sehol, tábla nem jelzi a menetirányt, az útvonaltervező nem reagál, és ahelyett, hogy segítséget kérne, lehajtott fejjel megy tovább. Mi pedig megyünk együtt ezzel a fiúval, aki mindennapjaink audiovizuális adok-kapok-ígérgetek brutális tempójában váltogatja maga körül a lányokat, hogy végül ebben zenéssel életre keltett szösöl-kapkodásban megtudjuk: kitől is fél ő valójában a legjobban?

Október 28. - Loupe Színházi Társulás: Bármilyen lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá

Különbözőbbek talán nem is lehetnének, Alex és Rupert között mégis minden magától értetődően alakul – ami a lényegét illeti. De mi történik akkor, ha pont ott kap sebet egy kapcsolat, ami az egyik leglényegibb? Hogyan lehet feldolgozni egy újszülött gyermek elvesztését? Cordelia O'Neill néhol szívmengető, máskor szívfacsaró kétszereplőse biztos kézzel vezet végig bennünket egy nagy megpróbáltatás elé állított párcapcsolat lentjein és fentjein. Megingathatatlan arányérzővel vegyít egymásba humort és megrendülést, gyászt és életigenlést. Mint aki maga is járt azon a tájon, amelyről

mesél, s akinek épp ezért készek vagyunk elhinni: lehetséges a visszatérés. Mint bármi. Csak elég erősen kell rá gondolni.

November 3. A.P.(ertúra) Csehov – Sirály

A Sirály a 2024/25-ös évadban a Színikritikusok díjának várományosa a legjobb független színházi előadaskategóriában. „...sok vétek a színpad törvényeivel szemben...”Csehov harmincöt évesen kezdte írni a Sirályt. Fiatalon, a színpad törvényeivel mit sem törődve kívánt beszélni arról, ami körülvette őt – legyen az színház vagy a társadalom. A cenzúra miatti kisebb átdolgozások után be is mutathatták.

Előadói estek

Január 8. - Köszönöm, hogy imádozt - Bősze Ádám, Gubik Petra és Oláh Zoltán estje

Ma már elképzelni sem tudjuk, milyen sokféle könnyűzenét ismertek a nagyszüleink: shimmy, foxtrot, kuplé, one-step, tangó, csak néhány műfaj abból a határtalannak tűnő repertoárból, amire ők táncoltak és daloltak. És a bárzongoristák?! Ők a két háború közötti időszak virtuózai, akik estéről estére briliáns technikával, sokszor hosszú órákon át kísérték őket zongorán. E varázslatos, letűnt világ felidézésére vállalkozott Bősze Ádám a tőle megszokott kötetlen stílusban, három remek művész: Gubik Petra, Oláh Zoltán bárzongorista és Oláh Péter nagybőgős tolmácsolásával.

Január 24. - Cseh Tamás 80 - Füst a szemében / Cseh Tamás története és dalai

Ratkóczi Huba, Szabó Balázs és Vecsei H. Miklós Cseh Tamás élettörténetét mesélték el Bérczes László beszélgetőkönyve nyomán, a születésétől a haláláig több, mint 20 dal kíséretében.

Bereményi Géza és Csengey Dénes dalszövegeivel, Cseh Tamás, Másik János, Novák János zenéjével, a szövegkönyvet írta és rendezte: Vecsei H. Miklós

Február 11. - Nyári Krisztián – „Így szerettek ők”

Nyári Krisztián: 2012 elején barátai szórakoztatására kezdte publikálni a Facebookon magyar írók és művészek szerelmi életéről szóló képes etűdjeit. A barátoknak szánt bejegyzésekből mára több mint tizenötezer olvasót vonzó kulturális ismeretterjesztő sorozat lett. A szerző célja, hogy a tankönyvi életrajzok papírmásé figurái helyett a valós, izgalmas, de kevesek által ismert párkapcsolati történetek felidézésével szerethető, hús-vér embereket mutasson be, és ezzel kedvet csináljon a művek olvasásához.

Február 12. - Válótársas - könnyed párkapcsolat-gazdagító előadás humorral és rögtönzéssel
Szórakoztató és elgondolkodtató előadás a párkapcsolatokban előforduló helyzetekről és azok megoldásairól, Parti Nóra és Debreczeni Csaba színművészek közreműködésével, Gönczi Dorka válási mediátor és Varga Zsolt párkapcsolati kommunikációs szakember játékvezetésével.

Február 21. - Shakespeare Összes Röviden S.Ö.R. Kálloy Molnár Péter, Gáspár András és Kálid Artúr előadásában

Shakespeare összes művei 2 óra alatt! Rekordkísérlet több, mint 2 évtizede töretlen sikertelenséggel. Az előadás nem csak nyomokban tartalmaz kötelező tananyagot. Színház az egész, és színész benne minden.

Március 6. - Van-e ott haza még? - Bánsági Ildikó, Görög László, Máté Gábor és Móser Ádám estje

Amit bizonyosan tudunk a 21. századról... hogy ez az a század, amikor meg fognak halni a holokauszttól. Mindenki. Lassan elhagynak minket a túlélők és magunkra maradunk. El akarjuk-e felejtetni a történeteket, mint egy rossz álmot vagy elfogadni akarjuk, mint az emberi történet, civilizáció nagy traumáját? Erre az elfogadásra készítenek minket ez az irodalmi összeállítás.



Április 4. - „Kövek a zsebben”- Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter előadása

A darab egy forgatás kulisszái mögé kalauzol minket: egy amerikai film készítésének kellős közepén találjuk magunkat Írországból. A fergeteges folytatást a két főszereplő, esetünkben két statiszta biztosítja, akik úgy mesélik el a történetet, hogy a forgatáson megforduló összes karaktert (férfit és nőt válogatás és kegyelem nélkül) maguk keltik életre. A percenként, néha másodpercenként átváltozó szereplők sokat elárulnak a kis emberek sorsáról a nagyvilágban – humor, tragédia, komédia és rengeteg improvizáció. A két bravúrszerepet két bravúrszínész, Rudolf Péter és Kálloy Molnár Péter alakítja.

Április 8. Vecsei H. Miklós és a QJÚB: Ázott hajában hét halott bogár ragyog - Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni belső valósága

A QJÚB alkotócsapata Radnóti Miklós születésének 115., halálának 80., valamint Gyarmati Fanni halálának 10. évfordulóján arra a kísérletre vállalkozik, hogy kettejük kapcsolatán, egymásra várásán, és emberfeletti nehézségein keresztül bemutassák a 20. század borzalmi mögött meghúzódó tántoríthatatlanságot, tisztaságot és bátorságot. A QJÚB csapata ezúttal is a Kiegészítők csapatával dolgozott a látványvilág megvalósításán.

Játszották: Hegedűs Bori, Vecsei H. Miklós, Mihalik Ábel, Frimmel Jakab, Ratkóczi Huba, Paczári Viktor, szövegkönyv, rendező: Vecsei H. Miklós.

Május 16. - Megszólít a lélek - Csujá Imre és Czutor Zoltán estje

A két művész sajátos irodalmi és zenei egymásra találása, benne olyan klasszikusokkal, mint Babits: Jónás könyve vagy az egykori Nyers: Fényre csúnyuló lányok című ópusza; akár Petőfi: Anyám tyúkjá, akár a Belmondo: Mikor vagy Szabadon című slágere. Versek és zenék, sok képpel, illusztrációval, vetítéssel. Rendező: Seres Tamás

Június 6. - Muzikális bestiák - Tündértánc Bősze Ádám előadása - Pirogránit esték sorozatban

Amilyen hirtelen bukkan elő, olyan sebesen tűnik el. Ha a patak partján fiatal nő alakjában jelenik meg, az erdő közepén tarka lepke képét öltheti. Ő a tündér, a többnyire jóságos leányzó, aki nem csupán az óvatlan hajósok képzeletét, hanem a 19. századi művészek fantáziavilágát is képes volt elrabolni. Bősze Ádám előadásában a zenetörténet legnépszerűbb tündéreit mutatta be a közönségnek, azokat a lényeket, akik akár névvel, akár név nélkül, de vibráló fényvel vonták be a romantika nyári éjeit.



Június 15. - Egy életem Szabó Kimmel Tamás estje

Az Egy Életem sorozatban híres művészek állnak ki a színpadra és mesélnek az életükről.

Sztár, botrányhős, szívtipró - A bulvár ilyen címkéket aggatott Szabó Kimmel Tamásra. Miközben a barátai szerint gondos apa, vicces barát és remek kolléga, akire mindig lehet számítani. Ezen az esten sok humoros történeten keresztül elmesélte, ő milyennek látja magát.

Szeptember 8. - KutyaGOLó – Kollár-Klemencz László és Háy János közös estje – a PécsLIT irodalmi fesztivál nyitó eseménye

Két sokoldalú alkotó, egy barátság – az irodalom, a zene, a kortárs alkotás mentén. Kollár-Klemencz László és Háy János először a Rájátszásban találkoztak, majd zenés, irodalmi produkciókban járták az országot és sor került egy közös felkérésre is, hogy lássák másképp a világot, mondjuk úgy, mint egy kutya vagy egy ló. Ennek nyomán kezdődött el az az inspiráló, egymás munkájára reflektáló barátság, amelynek lenyomata a KutyaGOLó.

Kollár-Klemencz László zenészként és íróként is aktív, Háy János író vonzódása a zenéhez közismert. A KutyaGOLó egy tervezett, szerkesztett előadás, mégis improvizatív.

„A KutyaGOLó az érzelmek közössége, dalok, versek és novellák, sokszor a legfrissebb szövegek bemutatója”.

Október 22 - Mondjad, Atikám! Vecsei H. Miklós és Balla Gergely (Platon Karataev) József Attila-estje

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra és újra értelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó kövétől. Rendező: Vecsei H. Miklós

November 5 – Kortársas,... avagy hogyan vásároljunk a zöldségesnél bitcoinnal

Fél-improvizációs színházi előadás többek között arról, hogyan vásároljunk a zöldségesnél bitcoinnal. Manapság rengeteget hallani, olvasni a generációk együttélésének problémáiról. Talán túl sokat is... Tény, hogy soha nem változott ilyen sebességgel a minket körülvevő világ, soha nem élt egymás mellett ilyen sok, sokszor egészen más impulzusok mentén szocializálódott generáció, és ez néha bizony meglehetősen komoly konfliktusokat képes kialakítani.

A Kortársas társulata a Válótársas és a Munkatársas előadásokból is már jól ismert és megszokott felállásban, az improvizációs színészi játékot és a mediációs szakmaiságot felhasználva emeli fel a legjellemzőbb ellentéteket szülő helyzeteket megmutató görbe tükröt. Önkritikus mosollyal belenézve lehetőség nyílik észrevenni, hogy bizony a legtöbb esetben a másik generáció képviselője is ugyanúgy jót akar, ahogyan mi magunk, csak nem tanultuk meg megérteni egymást.

November 8. - Csend Törékeny Üres - Udvaros Dorottya felolvasóestje Ady Endre és Pilinszky János műveiből

Pilinszky János: Vallomás Adyról

"Ady ébresztett rá a költészet értelmére tizennégy éves koromban. Mégis tökéletesen megértem, miért hanyatlott napjainkban költészete iránti szeretetünk, lelkesedésünk."

Ady helye a világirodalomban? Sajnos, Adyt fordítani szinte lehetetlen. Költészete főként nyelvi és képi szuggesztiókból él, ami sehogy se tűri meg a fordítás - minden fordítás - nélkülözhetetlen értelmező munkáját. Igaz, minden költői nyelv szimbolikus, nemcsak Adyé.

Ady és a modernitás? Számomra - mindenek ellenére - döntően és végérvényesen Ady a legjelentősebb modern magyar költő. Mint Baudelaire a franciáknál, ő az, aki Atlasz módjára megfordította hátán a régi világot, mondhatnám úgy is, a régi magyar világot. Ilyen tette csak szuverén



óriás vállalkozhatott. Hogy mások Európa modernebb törekvéseit közvetítették volna? Mit számít? Ady egy irodalomtörténeti pillanatban a glóbusz ránc eső pontján magára vette és meg is fordította a világot. A többi irodalom. És többnyire csak irodalom már.

Hatása? Közvetlenül vagy közvetve szinte valamennyiünkben tovább él.

November 21. - Flódni improvizatív gasztro-színház

Sok röhögéssel, alapvetően édes ízben, és némi savanykás zamattal.

Mindezt kultúrtörténeti szempontból több rétegben egymásra pakoljuk, aztán feltekerjük a hőfokot. Pont olyan sül ki belőle, mint egy finom flódni – mesélte Stahl Judit, az előadás megálmodója.

A recept pofonegyszerű – kavarjuk össze a színházi rögtönzést, a gasztronómia kultúr-titkait és a hajdani Pécs történetét. Aztán az improvizációs műfaj legjobb színészei tálalják a nézőknek Judit főztjét, vagyis a szituációkat. Ezen az előadáson – **Péterfy Bori, Szabó Kimmel Tamás** – játszottak a színpadon, a főpincér **Novák Péter**, a fergeteges észjárású műsorvezető tartotta kézben az egyre fokozódó hangulatot.

December 3. - Műhelylátogatás- Mácsai Pál Önálló estje

Hogyan készül fel egy színész egy irodalmi estre? Hogyan válogat a versekből? Hogyan zajlik az a kutatómunka, ami egy vers „valós” értelmezéséhez vezet, és akkor mi lenne a helyes előadási mód, a hangütés? Ebbe a háttérmunkába engedett bepillantást ezen a csodálatos esten Mácsai Pál a közönségnek. Meglepő, érzelmes, elgondolkodtató. A telt házas előadáson többek között Radnóti

Miklós, Petőfi Sándor, Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes versei és a hozzájuk kapcsolódó történetek hangzottak el.

Stand up estek

- Január 21. *Síkideg* produkció - Márkó és Barna vendége: Hajós András
- Február 11. Nyári Krisztián - „Így szerettek ők”
- Február 19. Kormos Anett - „A nőknek nincs humora”
- Február 24. „Nő vagy hölgy – Önön múlik” - Görög Ibolya előadása
- Április 9. Dumaszínház - „Hatalmi Arcok”- Szomszédnéni produkció
- Április 14. „Kiegész helyett új kihívások” - Dr Csernus Imre előadása
- Április 22. „A vizek ura” - Balogh Levente előadása
- Április 23. „Sémáink fogságában” - Vágyi Petra előadása
- Június 10. Egy ritmusban Ábel Anitával- élő podcast felvétel
- Június 12. Dumaszínház - „Kincugi” Felméri Péter önálló estje
- Szeptember 29. Orvos Tóth Noémi előadása (2 előadás)
- Október 2. Musimbe Denis önálló estje (2 előadás)
- November 19. A bér kötelez – Janklovics Péter önálló estje
- November 27. Vujity Tvrutko a föld körül (2 előadás)
- December 29. Digitális Ninja - Aranyosi Péter estje (2 előadás)

Tudományos stand up estek

- Február 25. „Befektetések” - Oszkó Péter előadása
- Április 3. „Digitális kapitalizmus” - Pogátsa Zoltán előadása

Ismeretterjesztő programok

Február 4. - Szeress otthon lenni, szeresd a kertet - Szomoru Miklós előadása

Környezettudatos kertészkedés alapjai. A szemléletformáló kertészeti előadás alkalmával a résztvevők betekintést nyerhettek a talajjavítás, a talajélet javítás, a mulcsozás, a komposztálás rejtelmeibe és a tudatos növényválasztás fontosságába. Tippet kaptak az egész kert organikus fenntartásához.

Március 11. - Generációk harca a figyelemért Steigervald Krisztián előadása

Generációk harca című könyvének (ami egyben az előadásának a címe is) legfontosabb célja, hogy letisztítsa a generációkról az igaztalan sztereotípiákat, valamint feltárja értékeiket. Így mindenki felismerheti a saját generációs korlátait, és a nemzedékek között dúló csatározások helyett képesek

leszünk magunkat kívülről szemlélni, másokat megérteni - vagy akár nevetni is azokon a szituációkon, amikor csupán a generációnk beszélt belőlünk...

Szeptember 30. - „Az Ökotudatos kerttervezés lépései” Szomoru Miklós és Németh Benjamin előadása

Az előadás keretében megismerkedhetett a hallgatóság, hogyan érdemes elindulni a környezettudatos kerttervezéssel. Hogy lesz kertünk később is könnyen fenntartható, rovar-és madárbarát is egyben – készülve a száradó és melegedő klímánk kihívásaira. Szó volt a kialakítandó ágyások méreteiről, formáiról (figyelembe véve a térnövelő hatásokat is), a tudatos növényválasztás lépéseiről, valamint a konkrét ültetés szabályairól. Az előadók kitértek a környezetpszichológiai elemekre, tudnivalókra is.

„egy kis esti fizika” tudományos ismeretterjesztő sorozat

Természettudományos-ismeretterjesztő sorozatunk több évtizedes múlttal rendelkezik a városban, számos visszajáró látogatója van a pécsi értelmiség, diákság köréből.

Törekvésünk, hogy közönségünkkel a hazai tudományos élet központi alakjait, azok legfrissebb kutatási területeit tudjuk megismertetni.

Előadás-sorozatunk célja a tudomány „emberközeli” bemutatása. Az előadók szemléletes példákkal, kísérletekkel, humorral magyaráznak el tudományos jelenségeket rávilágítva, hogy kapcsolódnak a fizikai törvények a mindennapi élethez.

A sorozat célja az információátadáson túlmenően, a kritikus gondolkodás erősítése, valamint a tudományos módszertan népszerűsítése. Erős hangsúlyt kap a természeti jelenségek értelmezése tapasztalat, mérés és modellalkotás alapján. A cél továbbra is a tudományos hitelesség és a közösségi élmény egyensúlyára építve hozzá járulni a tudomány iránti érdeklődés erősítéséhez.

A programsorozat magas színvonalon ötvözte a tudományos pontosságot és a közérthetőséget, elősegítette a tudomány iránti nyitottság és kíváncsiság erősödését, valamint lehetőséget teremtett a közvetlen párbeszédre az előadók és a közönség között.

A programok a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósultak meg.

Idei meghívottjaink voltak:

Január 29. Dr. Aszódi Attila Energetikai trendek itthon és a nagyvilágban

Február 26. Hegedüs János Bringa-fizika

Március 26. Krizsán Árpád (Atomenergetikai Múzeum, Paks): Mire van energiánk?

Április 30. Hartlein Károly Kísérletek nélkül mindenkinek fáj

Május 26. Dr. Jordán Ferenc: Jövők ezen a bolygón

Szeptember 25. Dr. Nagy Péter: Így dolgozik a tudomány

Október 29. Krizsán Árpád (Atomenergetikai Múzeum, Paks): *Mozgásban a jövő – közlekedés, energia és fenntarthatóság*

November 26. Dr. Tibai Zoltán (PTE TTK Fizikai Intézet): *Részecskegyorsítók fizikája*

Egyéb programok az E78 koncertteremben

12 alkalommal az év folyamán a **Diabelli zeneiskola** növendékhangversenyi és workshopjai.

Február 8. *Apacuka gyerekenekar farsangi koncertje*

Február 22. *Műtárgy Aukció a Nevetnikék Alapítvány javára*

Március 1. *Ritka Betegségek Világnapja – alkalmából betegszervezetek bemutatkozása, előadások, valamint betegeket segítő programok*

Február .1. és március 1. *CWYD Yoga - Connect with your depth - Zenés jóga foglalkozás*

Március 2. *Röppentő zenekar farsangi gyerekkoncertje*

Október 4. *Tompeti Gyerekkoncert*

Október 23. *Brandnyúl gyerekkoncert*

December 4. *„Nem OK kampány” keretében a Darázs c. előadás bemutatása, valamint beszélgetés*

Március 8. - De Cobre - flamenco est

A spanyolul és magyarul megszólaló dalok Keck Mária szerzeményei, a flamenco formavilágába helyezkedve a magyar folklór és a kelet-európai roma kultúra ízeivel lehelnek életet a De Cobre előadásaiba.

Ezekben az előadásokban tradicionális szálak fonódnak össze személyes húrokkal, egyedi megfogalmazásban lüktet a zene, az ének és a tánc, kontrasztokban és hatásokban gazdag szimbiózist alkotva.

Az est fellépő művészei: Keck Mária ének, tánc, Kati Golenko (USA) gitár, ének, Miguel Reyes (E) cajón, palmas.



Március 20-22. - Francia Nyelvű Diákszínjátszó Fesztivál

Három és fél évtizedes múltja van Pécssett a francia nyelvű diákszínjátszásnak. A fesztivál egyik fő helyszíne már több éve a Zsolnay Kulturális Negyed E78-as épülete az alma mater Leőwey Klára Gimnázium mellett. Idén nyolc színjátszó csoport lépett fel, többek közt Pécsről, Szegedről, Budapestről, Romániából és Olaszországból érkeztek a középiskolás színjátszók.

Április 5. - Medvematek

Országos szabadtéri matematika verseny kb. 1000 főnyi általános iskolás diák részvételével.

Május 18. - Videóstalálkozó

A Viharflotta Kft. évek óta állandó partnere a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek, ennek nyomán idén tavasszal is elhozták a legnépszerűbb videós Youtuber-eket az E78 koncertterembe. A következők három előadás során találkozhattak kedveceikkel, akik interaktív játékkal, előadásokkal és dedikálással fogadták rajongóikat.

Szeptember 24. - IX. Body Radical- Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé

A programmal a 10 éve elhunyt MUROBUSHI Ko előtt tisztelegtünk, aki a világ legismertebb és legelismertebb butoh mestere volt, és aki 2009-től, a kezdetektől a fesztivál szerves és meghatározó alakja, előadója, vendége, tanára. Filozófiája, létezésről és halálról, emberről és ösztönről, a határokat átlépő teste, nyitott és érdeklődő személyisége, személyes varázsa mindenkit inspirált, akivel csak találkozott.

E 28-78-ban működő művészeti csoportok

A közművelődési feladatellátás jegyében a Zsolnay Negyed E28-as épületének foglalkoztató termeiben hat művészeti csoport két oktatási jellegű csoport működik, kedvezményes használati díj ellenében, heti egy vagy több napon rendszeresen.

Képzőművészeti Szabadiskola

Több évtizedes hagyományokkal bíró foglalkozás várja a rajzolni szerető fiatalokat, akár hobbiból rajzolnak, akár felvételre készülnek. Dr. Németh Pál PhD szobrászművész folyamatos korrektúrája mellett a kezdők kockológiaiával, a haladók aktmodell rajzolással foglalkoznak. Átlaglétszám: 12-14 fő/alkalom

Pécsi Vonósok

Azzal a céllal alakult 1975-ben a Pécsi Vonósok zenekar, hogy összefogja a Pécssett élő, illetve tanuló amatőr vonósokat, s az együtt zenélés öröme mellett egyéni szinten lopjon a város zenei életébe. A zenekar rendszeresen ad Pécssett és Baranyában és külföldön is különböző jellegű egyházi, világi, ismeretterjesztő és gyermek-hangversenyeket. Létszám: 30 fő

Mecsek Kórus

A Mecsek Kórus fő célkitűzése a magyar és egyetemes kórusirodalom bemutatása – repertoárján a kórusirodalom különböző korszakaiból származó egyházi és világi, acapella és oratórikus művek szerepelnek -, illetve részvétel a hazai és nemzetközi versenyeken. Létszám: 45 fő

Bartók Béla Férfikar

Az 1945-ben alapított kórus vezetését Dr. Lakner Tamás, Liszt-díjas karnagy, 1980-ban vette át elődeitől. A fiatalos lendület új irányt mutatott a kórusnak, új modern művek bemutatói, külföldi utak, versenyek következtek. A rendszerváltás után újabb lehetőségek tárultak fel a kórus számára, mely meghozta nemzetközi és hazai elismerések sorozatát. Rendszeres szervezői a Nemzetközi BORDAL Fesztiválnak. Létszám: 35 fő

Tanac Táncgyűttes és zenekar

A Tanac Néptáncgyűttes 1988 októberében alakult, a Pécs környéki horvát falvak fiataljaiból. Első célja mindig a magyarországi horvátok néphagyományainak (elsősorban táncainak) gyűjtése, bemutatása és megőrzése volt, emellett a szomszédos országok népeinek táncait is műsorára tűzte és Bartók művei alapján készült tánckompozíciókat is bemutatott. A gyűjtött néphagyományt olyan mértékű hitelességgel és művészi igényességgel kívánta feldolgozni, hogy a színpadi megjelenést ugyanúgy fogadják tapsal a legkisebb horvát faluban, a legnagyobb szakmai fesztiválon, Pécsset, Zágrábban, Budapesten és Washingtonban.

A **Mecsek Táncgyűttes** a Pécs2010 Európa Kulturális Fővárosa program Nagykövete, "kiváló" minősítésű együttes. Célja a magyar nyelvterület táncgyógyományainak megismerése és hiteles színpadi bemutatása. Műsorában az autentikus megformálás mellett markáns színt képviselnek a jelentős szakmai sikerekkel bemutatott táncszínházi darabok.

PTE Művészeti Kar – színpadi Mozgás és színpadi énekórák

PTE Művészeti Kar – színész, rendező és balett tagozatos csoportok tanítási rendű órái

Zsolnay Negyed E78 koncertterem programok

A Zsolnay Negyed legnagyobb rendezvényi tere az E78 épületgyűttes, melynek varázslatos atmoszféráját a múlt és a jelen tökéletes egybefonódása adja.

Az épület műemléki területei tökéletesen fogják körbe az *E78 koncerttermet*, mely átadásakor a város legjobban felszerelt, legmodernebb, újonnan épített könnyűzenei koncerthelyszíne volt. A terem flexibilitása lehetővé teszi, hogy mindenkor a programnak legmegfelelőbb nézőteret alakítsuk ki, melyben a bensőséges atmoszférát igénylő 60-80 nézős produkciók és az 1000 fős nagykoncertek is egyaránt létjogosultsággal bírnak. Ez a flexibilitás az alapja az E78 koncertterem sokoldalú felhasználásának, programjaink sokszínűségének.

Számtalan saját- és értékesített programnak, koncertnek, színházi előadásnak, konferenciának kiváló helyszíne.

A szórakoztatás különböző műfajai jól megférnek egymás mellett a teremben, de mégis a legjelentősebb és a legmarkánsabb tevékenységi kör a legkülönbözőbb műfajú könnyűzenei koncertek rendezése, hiszen ebből a célból épült ez a koncertterem.

A könnyűzenei koncertek rendezésének két alappillére, egyrészt a – több mint két évtizedes múltta visszatekintő - Metronóm Jazz Klub, mely a jazz stílusirányzatainak bemutatását tűzte ki célul sok-sok évvel ezelőtt és ezen a tematikán nem is változtatott, valamint szintén a sokszínűsége törekvő, alternatív könnyűzenei programokat felvonultató E78 Klub koncertsorozata. Mindkét klubkoncert sorozatunk pénzügyi alapját az NKA Hangfoglaló Könyűzenei Támogató programtól elnyert támogatás biztosítja. Ez a támogatás nyilvánvalóan nem fedezi a klubok kiadásának 100%-át, azonban egy biztos pénzügyi alapot teremt a működésre, a bizonytalan jegybevétel mellett.

Az utóbbi években egyre több nagyszerű stand up est, ismeretterjesztő est, beszélgető show kedvelt helyszíne a koncertterem, ami jól színesíti a programkínálatunkat.

Mertronóm Jazz Klub koncertjei

Január 16. - Jámbor Ármin Quartet

A nemzetközi zenekar névadó vezetője Jámbor Ármin, azok közé sorolható, akik a tradíció szerelmesei. Kimagasló tehetsége már korán megmutatkozott, így lehetősége volt világsztárokkal együtt a színpadra lépni.

Mátyás Bartha – zongora (Ausztria) a Magyarországról származó zongoraművész, tanulmányait Bécsben és Grazban végezte. Jelenleg jazz-zongora tanár a Musikonservatorium Innsbruckban.

Danny Zimann – nagybőgő (USA) az Eastman School of Music kiváló végzőse, jazzbőgős, zeneszerző és oktató. Rendszeresen koncertezik az USA-ban és Kanadában. Elkötelezett pedagógus, aki saját oktatási anyagokat is publikál, és vendégművészként fellép különböző oktatási intézményekben.

Oleg Markov - ukrainai dobos, akinek játékát a jazz, funk és latin ritmusok jellemzik. A kijevi egyetemen tanított, és neves előadóként szerepel az európai jazz-színtéren.

Február 26. - Tony Lakatos Pécs- Seoul Connect

Tony Lakatos 2023 decemberében koreai zenészek hosszabb turnéra hívtak hazájukba vendégművészként. A turné óriási sikert aratott az ázsiai országban, elérkezett az ideje Európában is bemutatni az anyagot. A koncerten Tony Lakatos saját szerzeményei mellett koreai és magyar

népdalfeldolgozásokat hallhatunk két koreai – Kim Daeho és Kim Minchan, akik csak névrokonok –, illetve két magyar hangszeres – Tony mellett a lenyűgözően sokoldalú Tálás Áron – előadásában. Térben nem is lehetnének távolabb, mégis csodálatosan képesek egybefonódni e dallamok, hiszen mindkét népzenéjében a pentatónia uralkodik. A mindenre nyitott jazz világában pedig mindnyájan otthonra találnak.



A zenekar tagjai: Tony Lakatos-saxofon, Kim Daeho – bőgő, Kim Minchan -dob, Tálás Áron – zongora

Március 27. - Tóth Viktor-Sylark Metropolitan

A Skylark Metropolitan a többszörösen az Év altszaxofonosa és zeneszerzője díjjal kitüntetett szaxofonos, Tóth Viktor legújabb zenekara. A szaxofonos eddig megjelent nyolc albuma közül több az Év jazzlemeze díjat nyerte el, minden felvétele és formációja más-más hangzást képvisel. Közös bennük az újító szándék, az elsöprő kifejezőerő és a melodikusság. A négy nagyszerű zenésztől egy különleges repülésben volt részünk ezen a koncerten, a swingalapú modern jazz és a tört groove-ok tájai fölött.

A zenekar tagjai: Tóth Viktor – szaxofon, Cseh Péter – gitár, Fonay Tibor – nagybőgő, Gyárfás Attila -dob

Április 17. - Egri János Jr. Trió Johnology

A már egyéni jazz-zongoraművészként ismert Junior Prima díjas Egri János Jr. a magyar jazz szcéna fiatal generációjának egyik jeles képviselője, aki a 2023-as MŰPA Jazz Showcase-en tomboló sikert aratott és négy különdíjat nyert.

A trió stílusa a modern mainstream jazz műfajára épül, ám emellett számos egyéni, a klasszikus és az igényes populáris zene által inspirált stílusjegyeket is alkalmaz.

Repertoárjuk saját kompozíciókból, klasszikus művek, filmslágerek feldolgozásaiból és újrarendelt amerikai jazz-standardekből tevődik össze a mai kor szellemiségében.

A zenekar tagjai: Egri János Jr. – zongora, Egri János – nagybőgő, Pecek Lakatos András – dob

Május 22. - Mr. Moodburn Trió feat.: Subitz Gábor

A Mr. Moodburn világa fúziót képez a jazz a rock és különböző filmzenés ihletettséggű műfajok között. Őszinte, személyes élményekből táplálkozó zenéjükben egyszerre találkoznak megkomponált és improvizált elemek, lebilincselő atmoszférák, spontaneitás és örült szólózás. A koncert során a

közönség egy igazi zenei utazás részese volt, ahol a megkomponált dallamok és a pillanat varázsa találkozott, egyedi és felejthetetlen élményt nyújtva úgy, mintha a világ körülöttünk mozivá válna, amihez ők biztosítják a filmzenét.

A zenekar tagjai: Mihalik Ábel – Dob, Bubenyák Zoltán – Billentyűk, Borbély Máttyás – Basszusgitár, Subitz Gábor - trombita

Június 19. - Hajdu Klára Quartet, Vendég: Szakonyi Milán

Hajdu Klára a hazai jazzélet kiemelkedő énekes-dalszerzője, valamint jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz-ének tanára. Fellépett már Európa és USA számos nagyvárosának klubjaiban és fesztiváljain. Saját quartetje több mint másfél évtizede a jazzszakma elismert zenekara, amelynek tagjai egytől egyig a hazai színtér meghatározó alakjai. Eddig megjelent négy lemezük dalait Európától Mexikóig sugározzák a rádiók, és több mint 30 országban streamelik, illetve elérhetőek a japán lemezboltok polcain is.

A zenekar tagjai: Hajdu Klára – ének, Cseke Gábor – zongora, Soós Márton – bőgő, Richter Ambrus – dob, Vendég: Szakonyi Milán – ének, gitár

Július 17. - Balázs Elemér Group 25 éves jubileumi koncertje

Balázs Elemér dobosként és zeneszerzőként meghatározó alakja a magyar jazzéletnek. 2000-ben alapította meg hazánk egyik legsikeresebb jazz zenekarát, a Balázs Elemér Group-ot. A zenekar számos hazai, illetve külföldi jazz- és világzenei fesztivál és klub rendszeres fellépője, amelynek tagjai a magyar jazz élvonalához tartoznak. A zenekar tagjai: Balázs elemér - dob, Czibere József- ütőhangszerek, Komjáti Áron - gitár, Lakatos Pecek Krisztián- bőgő, Balázs József -zongora, Molnár Enikő- ének, Varga Dávid -ének

Augusztus 14. - Lakatos Ágnes Spezial Zone

Lakatos Ágnes a hazai vokális jazz egyik legmeghatározóbb egyénisége előadóként és pedagógusként egyaránt. A művésznő rendkívül kifejező stílusa, összetéveszthetetlen hangja, és pozitív kisugárzása okán vívta ki a közönség és a szakma tiszteletét, szeretetét. Az új formáció muzsikáját az izgalmas basszusritmikára, új utakat kereső modern - és ugyanakkor letisztult, klasszikus zenei hatásokat is magába foglaló - harmóniákra épülő melodikus dallamvezetés jellemzi. A zenekar tagjai: Lakatos Ágnes - ének Pozsár Máté - zongora Csuha Tibor - bőgő Pusztai Gábor – ütőhangszerek.

Szeptember 11. - Szabó Dániel Quintet

A Szabó Dániel Quintet tagjai hazánkban és nemzetközi vizeken egyaránt aktív, élvonalbeli zenészek. A formáció többnyire a zenekarvezető Szabó saját kompozícióit adja elő: progresszív, de a közönség

számára is elérhető, stimuláló zenét. A tagok közötti intenzív és örömteli interakció, komplex ritmusvilág, burjánzó dallamok és modern harmóniak jellemzik a repertoárt. A formáció tagjai: Szabó Dániel - zongora, Ávéd János - szaxofonok, fuvola Bacsó Kristóf - szaxofonok, klarinét Ifj. Tóth István - nagybőgő Szabó Dániel Ferenc – dob

Október 9. - Karosi Júlia Quartet

Karosi Júlia egyéni hangvételű vokális műsorával a hazai és külföldi színpadokat is bejárta az elmúlt évtizedben. Az énekesnő a klasszikus zene felől érkezett a jazzbe, ami nemcsak magas szintű énektechnikájában, kifejező tónusaiban, de választott zenei világában és repertoárjában is nyomot hagyott.

November 9. - Harcsa Veronika-Gyémánt Bálint

Harcsa Veronika énekes és Gyémánt Bálint gitáros a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz tanszékén voltak osztálytársak. Egyikük Brüsszelben, másikuk Oslóban tanult tovább, mégis egymás legfontosabb zenésztársai lettek. Együttműködésükhöz eddig nyolc lemez, valamint számtalan fesztivál- és klubkoncert kötődik több kontinensen, a világ huszonöt országában. Az elmúlt években akusztikus duójuk vált a legfontosabb közös formációjukká, és bár legújabb Shapeshifter, vagyis Alakváltó című lemezüket quartetben rögzítették két belga zenésszel, közös munkájuk magja továbbra is a duó felállás.



December 11. - Tzumo Gypsy Dreams

Tzumo Árpád legújabb formációja, a 'Tzumo Gypsy Dreams' egy olyan összetett és izgalmas zenei világot tárt elénk, amelyben a roma hangzásvilágra építve afro-amerikai, flamenco és keleti stílusjegyekkel, de a jazz köntösébe öltöztetve szólaltak meg 'Tzumo' legújabb szerzeményei.

E78 klub koncertjei

Január 18. - Blahalouisiana

A Blahalouisiana 2012 nyarán alakult. A zenekar első single-je, a 'The Wanderer' három héten keresztül őrizte helyét az MR2 top 30-as listájának dobogóján, de a csapat életében az áttörést „Ahol összeér” című számuk – és az ahhoz készült merész klip – hozta meg 2015 tavaszán, mely klip ma milliós megtekintésnél jár. Az elmúlt 5 évben meghódították az összes kis- és nagy hazai klubot.

Március 1. - Dánielfy Gergő Ha megérkezel – lemezbemutató koncert

Április 10. - Tommy Katona és barátai koncert

Tommy Katona (ifj. Katona Tamás) Dallasban élő, pécsi születésű gitáros idén ismét hazalátogat és ezúttal egy alkalmi formációval koncertezik, a nagyszerű Péter Zoltán dobossal és fiával Péter Tamás basszusgitárossal. Az idei repertoáron egy éppen készülő és nemsokára megjelenő új album dalai szerepeltek. Változatos műsor, új saját szerzeményekkel és feldolgozásokkal, nagyszerű hangulattal.

Április 11. - The Qualitons koncert

A Qualitons együttes egy nyitott, befogadó zenei közösség, amelynek zenéjét a hatvanas-hetvenes évek pszichedelikus rock, funk és beat zenéjének hangzása és energiája ihlette. A zenekar több mint másfél évtizedes zenei munkássága széleskörű kritikai elismerést vívott ki: a Qualitons volt az első magyar zenekar, amely élőben játszott az Egyesült Államok legismertebb közösségi rádióadója, a KEXP stúdiójában.

Tagok: Boros Levente - dob, ének, Hock Ernő - basszusgitár, ének, Menyhei Ádám - billentyűk, ének, Szőke Barna - gitár, ének, Weil András - billentyűk, szintetizátorok, ének

Augusztus 15. - Konyha koncert

A csapat karrierje az undergroundban indult, az áttörést meghozó negyedik albumukig egy szűk - de annál lelkesebb - rajongói magnak játszottak csupán, de saját bevallásuk szerint ezek az évek kovácsolták össze a csapatot zeneileg és emberileg is. Bár a csapat kapcsán a kritika a dalszövegek erejét és személyességét szokta kiemelni – Szepesi Mátyás énekes-gitáros az összes létező dalszövegírói díjat begyűjtötte. A zenekar tagjai: Badics Márk – dob, Haller Dániel – basszusgitár, Szepesi Mátyás - ének, gitár

Október 3. - Szűcs Krisztián// Krézi Srác 25

25 éve, hogy megjelent a magyar alternatív pop egyik legismertebb száma, a Hol van az a krézi srác. Szűcs Krisztián énekes-gitáros-dalszerző-szövegíró pályájának a mai napig meghatározó, valamint a Heaven Street Seven zenekar egyik legismertebb klasszikusa most újra életre kelt. A jeles évforduló kapcsán Szűcs Krisztián zenekarával országos turnéra indult, hogy megünnepelje az ikonikus dal születésének évfordulóját. A koncertek különleges zenei élményt ígértek az elmúlt három évtized legmeghatározóbb pillanataival és ikonikus dalaival.

November 29. - Analog Balaton

Az Analog Balaton Zsuffa Ábá és Vörös Ákos duója, 2017-ben alakult Budapesten. A zenekar egyedi hangzása a gitár és a sötétebb, lüktető elektronika ötvözésére épül. Már debütáló albumuk, a Lent (2021) megjelenése előtt telt házas koncertjeikkel váltak ismertté az underground színtéren, amit azóta országos és nemzetközi figyelem is követett. 2022-ben elnyerték az Év Elektronikus Előadója címet a Petőfi Zenei Díjátadón, 2023-ban a Music Hungary Showtime-díjat, 2025-ben pedig a Fonogram díjat elektronikus zenei album kategóriában. A friss, Repedés című albumukat ismét telt ház előtt mutatták be.

Egyéb könnyűzenei koncertek, gyerekkoncertek, DJ partyk

Január 17. - Alvin és a Mókusok // Junkies // Down For Whatever koncert

Január 25. és február 15. - Rádío1 DJ party - Purebeat

Szikár techno, minimal, purebeat

Március 29. - The Mariachies koncert

A The Mariachis együttes Mexikó legvidámabb, leglenyűgözőbb zenéit és hangulatát idézte meg a koncerten, ismert dallamokkal, sok jókedvvel.

Április 6. - Volosi zenekar koncertje

A népszerű lengyel vonószenei formáció a Volosi zenekar, melynek a sokszínűség kovácsolta tehetségüket számos zenei stílus ötvözetében fedezhette fel a közönség, a vonós hangszereken keresztül egyaránt megszólaltatták a rock, punk, jazz és filmzene műfajokat.

Április 12. - Elysium party

Az Elysium kollektíva 2025-es év elején alakult. Az „It’s all love” mottó az elektronikus zene szeretetére utal, emellett kiemelkedő fontosságot tulajdonítanak az összetartó közösség építésére és fenntartására. Ez az elv jól tükröződött a kényelmes és élhető zúgok és igényesen kialakított környezet kialakításában is.

Április 16. - Swing á la django – Antonio Vivaldi: 4 évszak crossover koncert

A klasszikus zene fúziója a swing, jazz, latin és folk zenével. Izgalmas kísérlet a barokk egyik legnagyobb művének modern feldolgozására. A kétszeres aranylemezes Swing à la Django zenekar legújabb izgalmas zenei kísérlete a híres olasz zeneszerző és hegedűművész, Antonio Vivaldi legnépszerűbb művének átdolgozására.

A Négy Évszak című hegedűverseny-sorozatot mindenki ismeri, de ebben a formában még soha nem hallhatta. A teljes zenemű átdolgozásra került, tételről tételre haladva, több zenei stíluson átívelő utazásnak volt részese a közönség.

Május 23. - Deák Bill Gyula és a Blues megálló koncertje

Május 28. - Ismerős Arcok - táncszínházi előadás

Nyerges Attila emlékei 1956 októberére repítenek vissza, ahol fiatal fiúként a pesti srácokkal az élvonalban harcolt a kibontakozó forradalom és szabadságharcban. A viharos időkben beleszeret egy forradalmár lányba, de tettei bajba sodorják a fiút. Menekülnie kell az országból hátrahagyva a szerelmét és új életet kezd külföldön. A döntésének súlyát és fájdalmait cipelvén úgy dönt, hogy kockáztatva a szabadságát hazatér Magyarországra, hogy megkeresse régi barátait és szerelmét, akik akkorra már a forradalom áldozataivá váltak. A zenés történetet az Ismerős Arcok zenekar kísérte és a táncokon keresztül öt táncművész „mesélte el” az előadást, helyenként prózai megszólalásokkal kísérve.

Június 14. - Holi Color - Elektronikus zenei party

Június 21. - Lord- Road zenekarok közös koncertje

Augusztus 7. - Golestan zenekar koncertje

Augusztus 16. - Serenata – gyertyafényes koncert a csillagok alatt

A pécsi-komlói származású fiatal gitárművész, Szigeti Bence tartott hangulatos, gyertyafényes koncertet a Negyedben, közösen hegedűművész társával, Schwartz Zoltánnal. Szigeti Bence 2025 nyarán New York-ban, a Carnegie Hall-ban léphetett fel egy nemzetközi gitárverseny fődíjaként, szeptember elsején, a város napján Pécs Város Fiatal Tehetsége díjat vehetett át.

Augusztus 21. - iLand koncert

Az iLand zenekar 2021-ben alakult a nagyhírű East együttes nyomdokán. Tagjai kiváló magyar zenészek: Takáts Tamás, Dorozsmai Péter, Pálvölgyi Géza, Madarász Gábor és Kontor Tamás. Saját új szerzeményeik mellett az East emblemikus dalait is előadták az E78 Koncertteremben.

Október 10. - Elvis Projekt

Október 25. - Kárpátia koncert

A zenekar hangzását a magyar népzene, a rock és más hagyományos zenei stílusok keveréke jellemzi. Dalaik gyakran hagyományőrző és történelmi témákról szólnak, szövegeikben sűrűn megjelennek a magyar történelem fontos eseményei és alakjai. Valójában egy kiváló rockkoncertet hallhatott a közönség.

November 22. - Alvin és a mókusok koncert

December 7. - Sárközi Edina és barátai koncert

December 17. - Szigeti Bence és Schwartz Zoltán gyertyafényes adventi koncertje

December 28. - Dívák Abba és Boney M. slágerek Fésűs Nelli, Ladinek Kati és Détár Enikő előadásában

Gyerekkoncertek

Február 8. Apacuka zenekar gyerekkoncertje

Március 2. Röppentő zenekar farsangi gyerekkoncertje

Október 4. Tompeti gyerekkoncert

November 23. Brandnyúl gyerekkoncert

Táncházak a Zsolnay Negyedben

A programsorozat 2012 óta működik Zsolnay Kulturális Negyedben, mely programsorozat 2025 évben is a Zsolnay Kulturális Negyed közösségi és művészeti küldetésének fontos eleme volt. Ideális esetben havonta két alkalommal rendezünk összejöveteleket, egy moldvai tematikáját a hónap



közepén, a hónap végén pedig horvát táncházat. Közönségünk nagyjából állandó, átlagosan ötven-hatvan fős látogatószámmal. Táncházaink helyszíne legtöbbször az E78 koncertterme.

A jeles napok hangsúlyozott megünneplése erősíti az összetartozást és elmélyíti a kapcsolatokat. A tavaszi félévben farsangi, illetve évadzáró eseményeinken borkóstolóval, fánkkal, zsíros kenyérral kedveskedünk

vendégeinknek. Az őszi időszak célja a Kárpát-medencei népi kultúra élő formában történő bemutatása, a közösségépítés, valamint a különböző generációk megszólítása. A programsorozat a hagyományos tánczási értékek megőrzése mellett nyitott maradt az újdonságokra és az aktív részvételre építő módszerekre.

A Vizin zenekar januártól új néven, de változatlan felállásban, Misija tamburazenekarként működik. A baranyai, esetenként határon túli horvát-szerb hagyományait őrző vendégeink szívesen látogatják délszláv táncházainkat. Az autentikus moldvai népzenei játszó formációk közül pedig igyekszünk meghívni a régió minden jelentős zenekarát.

Jó időben sokakat vonzanak szabadtéri zenés rendezvényeink, a legnagyobb érdeklődés most is a pécsi belvárosban megrendezett májusi délszláv táncházat övezte.

Eseményeink az NKA Csoóri Sándor Programjának támogatásával valósulnak meg.

Január 31. Misija tamburazenekar délszláv táncháza

Február 13. Moldvai táncház a Juhos együttesel

Február 21. Farsangi Misija táncház

Március 13. Moldvai táncház Bergics Andrissal és barátaival

Március 28. Misija tamburazenekar délszláv táncháza

Április 25. Misija tamburazenekar délszláv táncháza

Május 30. Misija tamburazenekar délszláv táncháza a Széchenyi téren

Szeptember 26. Misija Tamburazenekar, délszláv táncház a Széchenyi téren

Október 31. Misija Tamburazenekar, délszláv táncház

November 8. Juhos együttes, moldvai táncház

November 28. Misija Tamburazenekar, délszláv táncház

Népzenei koncert

Október 8. - Góbé & Mecsek Kórus – Bárdostól a gospelig

A Góbé zenekar és a Mecsek Kórus együttműködésében a klasszikus zene, a népzene, és a világzene kapcsolódott össze a kórusirodalmon keresztül az E78 Koncertteremben. Az előadásban Góbé dalok szólaltak meg a Mecsek Kórus közreműködésével, népszerű magyar kórusművek népi zenekari kísérettel és világzenei feldolgozásban, valamint a vegyeskar is közreműködött egy autentikus népzenei összeállításban.

Kerekerdő játszóház

Szeptember 7., október 5., november 9., december 7.

A Szamárfül Fesztiválon debütált nagy sikerrel, új gyerekprogramunk a havi rendszerességgel jelentkező Kerekerdő játszóház. A hagyományos alapokat újragondolva, új koncepcióban terveztük meg a foglalkozásokat a szakmai vezetőkkel. A kétórás foglalkozások során, a gyermekek számára olyan készségfejlesztőben gondolkodtunk, amely a mozgáskultúránkat és kezűességüket is játékos formában fejlesztik, melynek keretét a népi hagyományok, népi játékok adták. Mozgásos tevékenységgel, tánccal, énekléssel és mondókázással kezdődik a játszóház, majd meséléssel és erre

építve kézműves foglalkozással folytatódik. Az adott alkalom alapját mindig az éppen aktuális népi hagyomány adja. A résztvevők korosztályi különbségét figyelembe véve szükségessé vált a kézműves foglalkozások két részre bontása

FESZTIVÁLOK, NAGYRENDEZVÉNYEK

Március 15. - 48-as tér, Kossuth tér – Városi megemlékezés és koszorúzás az 1848-as forradalom és szabadságharc emlékére

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emléknapján idén is hagyományosan a 48-as téren gyülekeztek a résztvevők, ahol a Hanga Banda muzsikusai fogadták a gyülekezőket, ezt követően az ünnepi menet lovas és gyalogos huszárok kíséretében vonult a Kossuth térre, ahol ünnepi zenét játszott az Ércbányász Koncert-fúvószenekar. Az Oberon Társulat ünnepi műsorát követően Péterffy Attila polgármester mondott beszédet, ezután a Kossuth-szobor koszorúzásával tisztelegtek a résztvevők a forradalom résztvevői előtt. Az esemény a Kacaj zenekar koncertjével zárult.

Április 21. - Zsolnay Húsvét

A napot a legkisebbek kedvenc programja, a Ringató gyerekkoncert nyitotta az E78-as Koncertteremben. Itt a családok közösen énekelhetnek és ismerkedhetnek a hangszerekkel.

Dél előtt A furfangos királykisasszony című interaktív mesejáték repítette a gyerekeket egy varázslatos világba, ahol ők maguk is a történet részeseivé válhatnak. Közben a Labdacsa elnevezésű játékban a résztvevők próbára tehetik ügyességüket és stratégiájukat, hogy visszaszerezzék a tavasztündér varázspálcáit.

Az egyik legizgalmasabb program A Húsvéti Nyuszi nyomában című detektívjáték, ahol a gyerekek térkép segítségével kereshetik meg az elrejtett húsvéti tojásokat a Zsolnay Negyed különböző pontjain.

A délután folyamán a kreativitásé volt a főszerep a kézműves foglalkozásokon, ahol mindenki elkészíthette saját húsvéti díszét és ajándékát. A Családi Zenebona – Lívi Zeneműhelye program során régi gyerekdalok, mondókák és interaktív játékok segítségével kapcsolódhattak be a résztvevők a zenés foglalkozásba. Az iskolás korosztály számára izgalmas kalandot kínált a Zsolna és az Eozingyár című játék, amelyben mesés történetek és kreatív feladatok révén ismerkedhetnek meg a Zsolnay-örökség titkaival.

A napot az Eszter-lánc mesezenekar húsvéti koncertje zárta, amely minden gyermeket és gyermeklelkű felnőttet elvarázsolt.

Május 25. - Városi Gyereknep a Zsolnay Negyedben

Május utolsó vasárnapján ismét a gyerekeké volt a főszerep a Zsolnay Kulturális Negyed minden zegzuga megtelt játékkal, kacagással és élményekkel, hiszen a Városi Gyereknep – ahol a kicsiké a világ, de a nagyobbakat és a felnőtteket is bőven várta szórakozás! A Negyed ezen a napon egy hatalmas játszótérre változott: óriáscsúszda, ugrálóvárak, mászófal és az Élményzóna kötélkertje csak a kezdet.

A nap egyik leglátványosabb vendége volt a kombi Lada 2104-ből átalakított Ghostbusters-autó, azaz az egyedülálló magyar Szellemirtó változat. Aki inkább a virtuális kalandokat kedvelte, az kipróbálhatta a helikopterszimulátort, ami virtuális repülésre invitálta a gyerekeket.

Az aktív kikapcsolódás híveit sport- és ügyességi játékok tucatjai várták: kosárlabda, sakk, csocsó, pingpong, sőt még robotprogramozás is szerepelt a repertoárban a Robotika Pécs jóvoltából.



A nap folyamán a lufihajtogató mester a gyerekek kívánsága szerint készítette el a legkülönlegesebb luficsodákat. A környezetbarát közlekedést népszerűsítette a Tüke Busz Zrt., a Tettye Forrásház pedig a víz világát ismertette meg a gyerekekkel játékos formában. A nyugalom oázisa volt a Csillagterazon megbúvó Olvasóliget, ahol könyvek és békés hangulat várják a megpihenni vágyókat. A közelben a Mosolyország játékkavalkádja csalogatja a kisgyerekeket, míg a Pirogránit Udvar gokartpályává alakult át, ahol a nagyobb gyerekek pedálos gokartokkal versenyezhettek.

Május 30. – június 1. - Zsolnay Piknik

Két napon át koncertek, gyerekprogramok, alkotóműhelyek, gasztro programok és a Negyed tereihöz méltó különleges élmények várták a látogatókat. A Zsolnay Piknik egy igazi városi fesztivál, amely kicsiknek és nagyoknak is szól, legyen szó pihenésről vagy játékos felfedezésről. A színpadon olyan előadók váltották egymást, mint Takáts Eszter, aki bensőséges, elgondolkodtató dalaival az elmélyülést kínálta, vagy a Cimbaliband, akiknek zenéjében a kelet-európai életérzés keveredik a



népzenével. Dalveréseket hallhattunk Oroszlán Szonja és Hajdu Steve előadásában: szavaltak, énekeltek, válogattak több száz magyar vicces, ünnepi és magasztos dalvers közül. All comes back” című műsorával érkezett a Szabó Tamás-Nemes Zoltán duó, cserihanna az alternatív pop világába kalauzolt, továbbá itt volt a Radóczy Jusstina-Pataj György duó, aZorka és Szesztay Dávid Zenekara is.

A családokat és gyerekeket a Babusgató, a Zabszalma zenekar, a Bóbita Bábszínház előadásai, Lego-Duplo játszóház és a Nevetnikék Alapítvány önkéntesei várták játékkal, zenével és ügyességi feladatokkal. A Bóbita Bábszínház műsora mellett Pécsre érkezett egy Füge-Pagony Produkció is: Matricás Laci és a nagy zenebona című darab.



A piknik élményét tovább gazdagította a Mandulás workshop, ami a kreatív édességkészítés világába vezetett, aki pedig lesétálni szeretne volna a finom falatokat, azokat várta a Zsolnay család időutazása

című program, ahol élőszereplős kaland keretében ismerhettük meg Zsolnay Vilmos, Júlia és a többi családtag izgalmas történetét. Az Utazó Camera Obscura installációja különleges optikai élményt kínált, emellett a Pécsi Fotótavasz kiállításai is várták a látogatókat.

A Zsolnay Piknik esti programjai

Május 17. - Ritmo Piknik

A közép-európai régió egyik legjelentősebb világzenei eseménye, a jubileumi 10. Ritmo, a Bartók Tavasz keretében látogatott el Pécsre. A Zsolnay Negyed május 17-én egész napos piknikkel és pop-up koncertekkel ünnepelte a kultúrák találkozását. A színes, családbarát programok között a Kanizsa Csillagai, a Poklade, a Hakumba és a Duckshell gondoskodtak a balkáni és világzenei hangulatról, míg a gyerekeket a mesevilágbeli Kukutyin – Mester tér játékfalu várta régi mesterségekkel, falusi hangulattal. A Ritmo Piknik a Bartók Tavasz keretében, a Hangvetővel közös programként, a Müpa szervezésében valósult meg, és ingyenesen volt látogatható.

Május 30. - Kollár-Klemencz Kamarazeneka: Anyám tenyere

Kollár-Klemencz László regénye Anyám tenyere címmel októberben jelent meg. Az új könyv új inspirációkat hozott, ami által új dalok színesítik a Kamarazenekar repertoárját. A Kollár-Klemencz Kamarazenekar eddig öt nagylemezt jelentett meg, a Boannból, az Andersenből és a Kistehénből is ismert frontember-dalszerző az irodalomban is és a zenében is következetesen járja útját. A

Kamarazenekart kitevő klasszikus zenei, népzenei, világzenei hangszeresek az évek során maximálisan szervültek az állandóan új utakat kereső zenekarvezető változásainak állandóságához, és az így kialakult Kollár-Klemencz-világ éppen annyira természeti, mint természetfeletti, éppen annyira hordozza a magyar kultúra nyomait, mint amennyire határok nélküli.

Május 31. - Az semmi! – Koltai Róbert - Jordán Tamás estje

Ez az est, a két művész közös színházi élményeiről szól, ahol egymásra licitálva mondanak el jobbnál jobb sztorikat. Az egyes történetek végén „Az semmi! Hallgasd meg ezt!” -felkiáltással veszik át a szót egymástól. Nem lehetetlen, hogy az előadásukban rögtönzésekre is sor kerül, ilyenkor a közönség örömeire egymást is ugratják.

Június 1. - A francia sanzon óriásai, Aznavour és Piaf: Bardóczy Attila és Jordán Adél előadásában

Idén lenne 100 éves az örmény családban született Charles Aznavour (1924-2018) sanzonénekes, zeneszerző, és filmszínész hosszú élete során 1300 dalt írt, lemezei 180 millió példányban keltek el a világban – élete végéig aktív volt.

Kevesen tudják, hogy pályáját, mint sofőr, titkár, és mindenekelőtt kezdte a nagy Edith Piaf oldalán, aki mellett 8 éven keresztül szolgált, és közben tanulta



a szakmát. Különleges barátság szövődött kettejük között, mely sosem alakult át szerelemmé, hanem annál sokkal mélyebb kötelék maradt, mely Piaf élete végéig kitartott.

Ezen az estén Aznavour, valamint a francia sanzon olyan világhírű nagyságainak dalait hallhattuk, mint Édith Piaf, Yves Montand, Gilbert Bécaud, Charles Trenet. A nagy, zenei utazáson Bardóczy Attila, Jordán Adél és Wagner-Puskás Péter kísérték a nézőket.

Június 4. - Nemzeti Összetartozás Napja a Zsolnay Negyedben valamint a belvárosban

A trianoni békediktátum aláírásának 105. évfordulóján idén is két megemlékezés rendezésében vett részt a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. Hagyományosan a pécsi Kodály Zoltán Gimnázium szervezésében zajlott a visszatekintés a Bóbita Szabadtéri Színpadon, ahol pécsi középiskolások szerepeltek prózával, énekkel, zenével. Beszédet mondott Pécs polgármestere, Péterffy Attila és Hoppál Péter országgyűlési képviselő, majd az emlékezés virágait helyezték el a Negyedben található hét kopjafánál. A városi megemlékezés első része a Széchenyi téren zajlott, ahol a délelőtti megemlékezés fellépői – a Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium diákjai és tanárai – rövid ünnepi műsort

adtak. Ezt követően csendes menet indult a Hunyadi úti alagútnál álló trianoni kereszthez, ahol a jelenlévők, így a város vezetői is elhelyezték az emlékezés fehér rózsáit.

Június 26-28. - Sétatér Fesztivál

Pécsett nem telhet úgy el a nyár, hogy ne kortyolnánk bele egy hűsítő italba a sétatéri gesztenyefák alatt! Koncertek, finom borok, gasztróélmények és kézműves kincsek várják az érdeklődőket.

A pécsi Sétatér Fesztivál a város ikonikus programsorozata. Elsősorban a csodálatos helyszín, a könnyűzene és a gasztronómia közösségformáló erejére épülő, ingyenes fesztivál, koncertekkel, gasztró-utcával és számtalan kísérőprogrammal várta a látogatókat Pécs Világörökségi helyszínén, a Sétatéren. A Fesztivál időpontja a Fishing on Orfú idejére esik, ám ez a program ingyenes élményt kínál a város polgárainak, fiataljainak a Fishingtől eltérő profillal.

Ez a fesztivál az első, melyen újítként bevezettük - az ország legtöbb fesztiváljához hasonlóan - a kártyás fizetési rendszert, de a Festipay segítségével a készpénzt is be lehet váltani és Festipay kártyával is lehet fizetni.

Idén nyolc koncertet láthatott halhatott a közönség.

Az első napon, június 26-án, erős kezdéssel, a sodró balkáni ritmusairól ismert Besh o droM-é volt a színpad, akik garantáltan táncra perdítettek mindenkit, őket követték a Band of Streets fúvósai, majd a hazai zenei élet egyik legizgalmasabb formációja, a műfajokon átívelő Random Trip zárta az estét.

A fesztivál 2. napján Nagy Bogi bársonyos hangja varázsolja el a közönséget, majd a Republic tribute Mohikán zenekarral énekelte a közönség az ismert Republic számokat.

Utolsó nap a Mango Rise elektro reggae-je jól passzolt a kánikulához, a közönség valóban Jamaikában érezhette magát. A pécsi Elvis Projekt pedig igazi rock and roll varázslatot hozott elsöprő erővel a közönség legnagyobb örömére.

Július 3-6. - IX. Zsolnay Fényfesztivál

Július első hétvégéjén kilencedik alkalommal borult fénybe Pécs városa, a 2025-ös Zsolnay Fényfesztivál látogatói négy napon át élhették át a fényművészet, a zene és az utcai performanszok határtalan élményét. Több, mint 110.000 látogató érkezett a fesztiválra, hogy együtt csodálják meg a világszínvonalú fényalkotásokat.

A fesztivál hagyományainak őrzése mellett fontos célként tűzzük ki évről évre azt, hogy



mindig tudjunk újak és frissek maradni, fejlődni a lehetőségekhez mérten. Úgy érezzük és a közönség reakciói ebben megerősítenek, a 2025-ös fesztivál kimagaslóan jól sikerült.

Továbbra sem öncélúan próbálunk értéket teremteni, és a sikeres megvalósítás mellett cél, hogy a város gazdaságát is előremozdítsuk. A rendelkezésre álló szálláshelyek szinte mind megteltek, a környező településekről is hasonló jó hírek érkeztek. A szállásadók mellett a vendéglátósok is sikeres napokat zárhattak, de a gazdasági sikerek és a szórakoztatás mellett büszkék vagyunk arra is, hogy szakmai és kultúr-diplomáciai kapcsolatainkat is sikerült erősíteni. Ezek közül kiemelnénk a Magyar Zene Házával és a MOME-val megvalósított közös projektjeinket.

Városi együttműködéseink közül kiemelkednek a Pécsi Tudományegyetemmel, a városi múzeumokkal, és a Püspökséggel történt közös projektjeink.

Július 3. és 6. között a világ minden tájáról érkezett fényalkotók töltötték meg fénnel Pécs történelmi utcáit, tereit és épületeit. A Fény Útja 28 helyszíne esténként újra és újra megtelt kíváncsi, lelkes és ámuló látogatókkal, akik együtt tapasztalták meg a fényben rejlő művészi erőt és közösségi élményt. A nappali órákban pedig színes programkavalkád gondoskodott a fesztiválhangulatról: Koncertek, utcaművészeti produkciók, családi programok várták az érdeklődőket a város számos pontján.

A Székesegyház homlokzatára vetített Zsolnay Light Art Mapping verseny alkotásai idén is lélegzetelállító látvánnyal varázsolták el a közönséget. A nemzetközi verseny során egy magyar, egy lengyel, egy cseh és egy bolgár alkotó küzdött a közönség kegyeiért, közülük a bolgár Elektrick.me csapata kapta a legtöbb szavazatot.



A megszokott belvárosi helyszínek mellett idén először a Zsolnay Kulturális Negyed – Balokány-liget – Kodály Központ tengely is teljes értékű, egész estét betöltő fényélményként kapcsolódott be a fesztivál vérkeringésébe. A látogatók nagy számban keresték fel ezt az új irányt, és örömmel fedezték fel az ottani különleges installációkat, atmoszférát és fényművészeti élményeket – ezzel megerősítve, hogy az új helyszínek is méltó részévé váltak a fesztivál térképének.

Augusztus 20. - Szent István Nap

2025-ben több a korábbi évektől eltérő változtatást vezettünk be a Szent István napi ünnepség programszerkezetébe. Az egyik legfontosabb újdonság a szorosabb együttműködés a Pécsi Egyházmegye rendezvényi csoportjával, mivel kísérlet képen első alkalommal szerveztük úgy a programokat, hogy az Egyházmegye által szervezett „Kovászünnep” és a városi Szent István napi



ünnepség szervesen kiegészítette egymást, tulajdonképpen a közönség számára szerves egészként értelmezhető egységes családi rendezvény volt. Melynek olyan jó visszhangja volt, hogy a továbbiakban is törekszünk az augusztus 20-i ünnepség hasonló szervezésben valósuljon meg.

A városi ünnepség részéről egyetlen komoly programelem zajlott, a szokásos püspöki kenyéradás mellett, a Bársony Bálint és a Magyar Rhapsody Projekt – Ősapáink útján című nagyszabású koncertje.

A Magyar Rhapsody Projekt 2014-ben azzal a küldetéstudattal jelent meg a hazai kultúrszféra zenei palettáján, hogy zenéjével erősítse nemzeti identitásunkat és tisztelegjen zeneszerzőink, népdalgyűjtőink előtt. A zenekar a Kárpát-medencei ősi hangszereket modern hangszerekkel ötvözi, így zenéjükben együtt szólal meg a múlt és a jelen. Műsorukon Bartók Béla, Kodály Zoltán népdalgyűjtéseinek egyedi feldolgozásai, valamint balkán és türk dallamok csendültek fel.

Augusztus 22-24. - Szamárfül Fesztivál

Megközelítőleg 10.000 látogatót vonzott augusztus 22-24. között a 13. Szamárfül Fesztivál a pécsi Zsolnay Kulturális Negyedben. Az ország egyik legnagyobb és legvidámabb családi fesztiválja idén is méltó lezárása volt a nyári szünetnek.

A három nap alatt a színpadi produkciók szinte kivétel nélkül telt házzal zajlottak, a Zsolnay Negyed udvarait és tereit pedig egész hétvégén betöltötte a



gyerekzsivaj, a nevetés és a játék. A fesztiválra nemcsak a környékről, hanem az ország távoli pontjairól, sőt külföldről is sokan érkeztek, így a Szamárfül mára valóban országos jelentőségű rendezvénné vált. Az egyik legnagyobb közönségkedvenc az idei évben a *mesés esti pizsamás séta* volt: mintegy 130 gyerek csatlakozott a különleges kalandhoz, ahol óriásbábok kísérték őket a Negyed titokzatos útvonalain, a végén pedig hatalmas cukorszórás tette felejthetlenné az élményt. A Szamárfül

Fesztivál idén is sokszínű programkínálattal várta a családokat: bábelőadások, koncertek, interaktív

mesevilág, kézműveskedés, sport- és ügyességi játékok, robotika és buborékfújás egyaránt szerepelt a repertoárban. A Bóbita Bábszínház új bemutatója, az *Ali király ünnepi vacsorája* nagy sikerrel debütált, a nagyszabású koncertek – mint például a Rutkai Bori Banda, Mihályi Réka, JaMese, Bognár Szilvi – pedig megtöltötték családokkal a Zsolnay Negyed tereit.

Szeptember 6. - „Pécs The Force Be With You” - III. Pécsi Star Wars Nap

Harmadik alkalommal rendezte meg a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a nagy sikerű „Pécs The Force Be With You” – Pécsi Star Wars Napot. Kifejezetten népszerű rendezvénynek mondható, számos bővítés, fejlesztés, új ötlet született a korábbi rendezvényekhez képest. Ilyen például egy TIE-vadász űrhajó valós méretű pilótafülkéjének megépítése, a Halálcsillag díszletének bővítése. Ezen az alkalmon a közönségtalálkozókat, beszélgetéseket a Pirogránit udvaron lévő színpadon tartottuk, ahol fénykard-csatát is láthatott a közönség filmes kaszkadőrök közreműködésével. A rendezvény napját megelőző estén látványos „fénykardos flashmob”-ot rendeztünk a Zsolnay Kulturális Negyedben, a Ginkgo téren.

Szeptember 17-20. - Pécsi Napok Fesztivál

Pécs egyik legnagyobb múltú, legjelentősebb fesztiválja a – komoly hagyományokkal rendelkező, évente ismétlődő – Pécsi Napok, amely számos művészeti és kulturális eseményt integrál magába, lehetőséget és teret adva a város és a régió kultúrájának, művészeti életének bemutatására sok helyi, országos és nemzetközi művész és művészeti csoport részvételével.

A Pécsi Napok négy napos programsorozatában koncertek, kiállítások, utcai előadások és gasztronómiai különlegességek várták az érdeklődőket. A rendezvény célja az volt, hogy bemutassa Pécs sokszínűségét, erősítse a közösségi összetartozást, és teret adjon a helyi és országos művészeknek. A sztárfellépők – Sena Dagadu, Vad Fruttik, Margaret Island, Boban Marković Orkestar – mellett koncertet adott többek között a Pannon Filharmonikusok, volt még Tanuló Város Fesztivál, Tudomány Fesztivál (az E78-ban), Bor és Dal Ünnepe és számos kiegészítő program.

A Fesztivált a programok helyszínein, a négy nap alatt kb 18-20000 érdeklődő látogatta.

A szervezésben együttműködtünk többek között a budapesti TIT Kossuth Klub Egyesülettel, a Civil Közösségek Házával, Bartók Béla Férfikarral, Pécsi Tudományegyetemmel.

Az események sorát - a már négy éve tartó PTE-Külügyi Osztállyal történő együttműködés alapján - az International Cultural Day in Pecs (ICDIP) programsorával kezdtük, mely együttműködésben az egyetem biztosítja a programokat a ZSÖK pedig az infrastruktúrát a koncertekhez.

Második napon a sok éves hagyomány folytatásaként az Arad napja keretében az Ankora – aradi rock zenekar adott koncertet, ezt követően a Vad Fruttik mini koncert következett, ami sajnos az énekes egészségügyi problémája miatt igen rövidre sikerült.

A korábbi évektől eltérően, új helyszínen, a Zsolnay Negyedben került megrendezésre a két napos Tudomány Fesztivál a Pécsi Napok részeként. Két napon át interaktív bemutatók, izgalmas kísérletek és inspiráló előadások várták a látogatókat. A kiemelt témák között szerepeltek lézerek, robotika, archeogenetika, mesterséges intelligencia, fenntarthatóság, közlekedési innovációk, magyar űrprogram. A programsor megvalósításában partnerünk a TIT Kossuth Klub Egyesület volt.

A második és harmadik napon a napközbeni események a Tanuló Város Fesztivál programelemei voltak, többek között egy PFZ koncerttel, a Tillai Énekiskola bemutatójával, egy Frank Adél divatbemutatóval, másnap a Dobro Dosli! Horvát fesztivál, majd a Határon Túli Magyarok

Ősszművészeti Gálaműsora - együttműködésben a Civil Közösségek Házával, az esti zárókoncertek pedig a ZSÖK NKFT szervezésében a Margaret Island és a Boban Markovic Orchestra frenetikus sikerű koncertjei.

A zárónapon pedig a Szőlő és borünnepé a főszerep - a Pécsi Férfikar Alapítvány szervezésében, borrendek felvonulása és bordalgála zárta a mozgalmas öt napot.



Szeptember 26. - V. Nemzetközi Tangóünnep

2025-ben kisebb költségvetéssel, rövidített programmal jelentkezett a Pécs száz évvel ezelőtti múltjához is kötődő rendezvény. Újdonságként szolgált az Amatőr Tangó Táncverseny megrendezése, melyre az ország több pontjáról is érkeztek jelentkezők. A megnyitó ünnepségen köszöntőt mondott Mária Lorena Capra, az Argentin Köztársaság magyarországi nagykövete és Pécs Megyei Jogú Város kultúráért felelős alpolgármestere, Zag Gábor. Fellépett többek között a Tango Harmony Budapest zenekar és az Argentin Tangó Táncszínház társulata. A Tangóünnepet éjjelig tartó bál zárta az E78 Koncertteremben.

Október 23. - Városi ünnepség az 1956-os forradalom emlékére

A hagyományainkhoz híven a megemlékezés két helyszínen zajlott. A 48-as téri emlékműnél a Kodály Gimnázium drámacsoportjának rövid összeállítását követően Péterffy Attila Pécs Város polgármestere mondta el az emlékezéshez kapcsolódó gondolatait, majd az itteni program koszorúzással zárult.

Ezt követően a Kodály Központban Csík János és barátai: Adagio - ünnepi koncert részesei lehettek az érdeklődők. A magyar népzene lelket melengető, éltető ereje, a magyar költők verseiben az élet,

az adott kor legtalálóbban megfogalmazott igazságai segítenek a hallgatóságnak elmélyedni a műsor elgondolkodtató pillanatainak hangulatában. Többek közt József Attila, Radnóti Miklós és Juhász Gyula versei ötvöződnek a népzene, a klasszikus és kortárs zene sajátos ízeivel.”

Közreműködtek:

Balogh Kálmán cimbalomművész, Bognár András nagybőgő, Csík János hegedű, ének, Dresch Mihály szaxofon művész és Óze Áron színművész.

Október 31. - Halloween

A pécsi Zsolnay Negyed idén is hátborzongató, ugyanakkor varázslatos kalandokkal várta a látogatókat október 31-én, Halloween napján. A program reggeltől hajnalig tartott – a legkisebektől a felnőttekig minden korosztály talált magának izgalmas élményt: bábjáték, filmvetítés, kalandjáték, tökfaragás, jelmezes buli, táncház, sőt még titkos szabadkőműves séta és horrorfilmes kiállítás is szerepelt a kínálatban.



A nap már délelőtt elindult a Halloweeni

Dottó-járattal, amely a Széchenyi térről szállította a kicsiket és szüleiket a Negyedbe. A legkisebbeket a Bóbita Bábszínház pöttömszínházi előadása („Körbe, körbe karikába”) várta, a bátrabbak pedig részt vehettek a „Csokit vagy csalunk!” halloweeni kalandjátékban, ahol rejtélyek és meglepetések várják őket.

A tökfaragás, jelmezkészítés és arcfestés egész nap zajlott, délután pedig a klasszikus „Répamese” új, felújított változatát is láthatják a gyerekek. A napot egy családi filmvetítés zárja – a Pixar klasszikusa, a Szörny Rt. garantáltan mosolyt csal minden arcra.

A naplementével kezdetét vette a Töklámpásgyújtó ceremónia, amely látványos fényfolyósóval varázsolta el a Negyedet.

Ezzel párhuzamosan bábkészítő foglalkozás és a Misija Táncház várta a mozgásra vágyókat: balkáni ritmusok, tánctanítás és közösségi élmény – természetesen halloweeni hangulatban. Az esti programokat már alkalomhoz illő megjelenéssel élhették át a résztvevők, ugyanis volt halloweeni sminkkészítés felnőtteknek. Ahogy a sötétség teljesen ráborult a Negyedre, az éjszaka a bátorságé és a fantáziáé volt. A Bóbita Bábszínházban a Freeszfe Egyesület Salem – színházi társasjátéka a boszorkányperek világába repített, ahol a nézők is aktív szereplőkké váltak, és döntéseiken múlt a történet kimenetele. A másik teremben a klasszikus horror kedvelői A Rémálom az Elm utcában vetítésén borzonghattak. Az este egyik legborzongatóbb élményét nyújtotta a Péntek 31 (13) –

Klasszikus horrorfilmek kiállítása az Üvegházban. Itt életre kelt a filmtörténet legsötétebb pillanatait bemutató kiállítás, ahol a Drakulától a Ragyogásig számos ikonikus jelenet idézi meg a félelem művészetét. Láncfűrész zúgása, a maszkos gyilkosok hideg tekintete és a pszichológiai feszültség mesterművei – mind itt várták a látogatókat. A kiállítás ikonikus jelenetek rekonstrukcióival idézi fel a horror műfajának nagy alakjait és felejthetetlen pillanatait.

A Pécsi Legendakalauz halloweeni sétája ezúttal is elindult a Széchenyi térről: Kövér András „Kövi” hátborzongató pécsi történetekkel kalauzolta végig a dottóra szállókat a város sötét múltján. Akiket inkább a játékos szórakozás vonzott, azok az E78-ban Halloween edition kocsmakvízen mérhetik össze tudásukat, ahol a borzongás és a nevetés kéz a kézben járt. Az éjszakát pedig a DJ Albrecht jelmezes Halloween partyja zárta – fergeteges zenével, különleges installációkkal és halloweeni koktélokkal hajnalig.

November 28. - december 24-ig - Adventi Kézműves-és Mesevásár

Pécs belvárosa idén is meghitt, ünnepi hangulattal telt meg a XIV. Adventi Kézműves- és Mesevásár



jóvoltából, amely november 28. és december 24. között várta a látogatókat a Széchenyi téren. A több héten át tartó rendezvénysorozat kézműves vásárral, gasztro-különlegességekkel, ünnepi fényekkel, színházi és zenei élményekkel, valamint gyerekeknek szóló programokkal varázsolta ünneppé az adventi időszakot.

A vásár nyitónapján, november 28-án Szűcs

Gabi Emerton-díjas énekesnő Swing karácsony című koncertje adja meg a hangulatot, és ettől kezdve egymást követték az ünnepi programok. A Széchenyi téren naponta csendültek fel adventi dallamok: a CimbaliBand, Kéméndi Tamás és Györfi Anna, a Belvárosi Betyárok, Csemer Bogi, a FiveLive Acappella, a Szélkiáltó, vagy épp a Latte Maffiato Zenekar ünnepi koncertjei mind hozzájárultak az ünnepvárás zenei sokszínűségéhez. A Rotary Club Pécs támogatásával idén is több napon át mutatkoztak be helyi iskolák karácsonyi műsorai, valamint a Városháza erkélyéről szombatoként a Dzsászti Énekstúdió diákjai „egy kis esti erkélyzenével” lepték meg a közönséget.

A hétvégeket különleges élmények tették teljessé: a Mesekuckó előadásai, kézműves workshopok, a Pécsi Nemzeti Színház ünnepi koncertjei, adventi vezetett séták és betlehemi programok várták a családokat. Szombatoként az ökumené jegyében különböző felekezetek képviselői gyűjtötték meg a város adventi koszorúján a gyertyákat.

Az ünnepi hangulatot tovább gazdagították a tematikus események: a *Szállást keres a szent család* hagyományőrző programja, a Mikulás-napi rendezvények (amikor természetesen magával a Mikulással is találkozhattak a gyerekek), valamint Luca napján egy „boszorkányos” előadást tekinthettek meg *Salem* címmel a Művészetek és Irodalom Házában. Szintén izgalmas volt a Téli napforduló programja, amely során óriási led- és tüzes show volt a One Two Many és a Tűzmadarak előadásában.

A belváros megtelt illatokkal, fényekkel és jókedvvel. A kézműves standok és gasztronómiai kiállítók színes kavalkádja igazi élménnyé tette a sétát, miközben ünnepi italok és friss falatok garantálták a tél legjobb ízeit.

Az *Adventi Fényfestő Gyerekrajzpályázatra* érkezett több mint 3000 beküldött rajzból szakmai zsűri által kiválogatott alkotások hétvégenként öltöztették szívmengető fényköntösbe a Dzsámit. Amikor nem gyerekrajzok díszítették az épületet, akkor a Gonzo Visuals-ból ismert Baglyas Ádám adventi video mapping alkotása volt látható november 28. és december 23. között minden nap. A négy epizódos animáció hétről hétre kiegészült szemet gyönyörködtető tartalmakkal, érintve többek között Pécs városának jellegzetes helyszíneit és művészeti alkotásait.

December 31. - Városi Szilveszter

Pécs idén is közös ünneplésre hívta az óév búcsúztató városlakókat és a látogatókat, ahol élő koncertek, tánc és felszabadult hangulat várta a pécsi Széchenyi térre látogatókat.

Az estét Menthol zenekar nyitotta, amely meghatározó szereplője a hazai rock'n'roll színtérnek. A formáció az '50-es évek amerikai rock and rollját és a Hungária örökzöld slágereit hozta a színpadra, ugyanakkor repertoárjukban a '60-as, '70-es és '80-as évek nagy slágerei, valamint saját dalaik is helyet kaptak; garantálva a táncos, lendületes évbúcsúztatást.



Őket váltotta a színpadon a Brains, Magyarország egyik legsikeresebb elektronikus zenét játszó csapata. A zenekar energikus élő produkcióival évek óta meghatározó fellépője a hazai és nemzetközi fesztiváloknak, koncertjeik minden alkalommal intenzív, felszabadító zenei élményt nyújtanak.

Éjfélkor a közös visszaszámlálás és újévköszöntés után a buli folytatódott: a RetroStar party keretében DJ Gabry gondoskodott bulizós hangulatról, a '80-as, '90-es és 2000-es évek legnépszerűbb magyar és külföldi slágereivel.

Városrészi – ünnepi programok

2025-ös évben Pécs város Önkormányzatának felkérésére településrészi családi napokat szerveztünk a helyi szervezőgárdával egyetértésben:

Május 24. - Keleti Városrész Gyereknapi

Augusztus 9. - Vasas-Somogy Családi nap

Szeptember 6. - Vasasi Bányásznapi

Szeptember 13. - Újhegy Szüreti Nap

Szeptember 20. - Hird Szüreti nap

Szeptember 27. - Szabolcsi Vígalom

Október 11. - Gesztenyeliget

Újítások, változtatások a fesztiválok kitelepülési rendszerében

A 2025-ös évben radikális módon változtattuk meg az eddig használt kitelepülési rendszert. A pályázaton való bekerülés módja nem változott, viszont a kiválasztási folyamat része lett egy kategóriánként kidolgozott pontozási rendszer. Ennek megfelelően az év első fele ennek a rendszernek a bevezetésével, valamint egy cashless rendszer kialakításával telt. Az első két nagy rendezvény, amely a Sétatér és a Fényfesztivál voltak már ennek a rendszernek az alkalmazásával valósultak meg. A pontozás a korábbi szempontokat vette figyelembe csak pontosította és fixálta az eddig is alkalmazott elveket. A cashless rendszerben a Festipay Zrt. volt a partnerünk. Ennek a lényege a jelentősen 50 és 60%-al csökkentett bérleti díjak, valamint egy jutalékfizetési módszer voltak. Az első két fesztivál tulajdonképpen a kezdeti nagyon alacsonyra kiszámított jutalékok mellett a 2024-es évhez képest minimális, inflációkövető bevételi eredményt hozott. A nyár folyamán a fenntartó és a kitelepülő partnerek nyomására végül a cashless rendszert elengedtük és visszaengedtük a készpénzt a rendezvényekre, de a jutalékos rendszert megtartottuk és a kétféle fizetési megoldás után vontuk azt le. A Pécsi Napok már nem hozta a várt eredményt ennek és a kitelepülő partnerek hozzáállásának köszönhetően.

Az Adventi vásárra már a kézműves kitelepülők jutalékát is elengedtük, visszaemeltük a tavalyi árakra a bérleti díjunkt, de a jelentős kitelepülési visszaesés, valamint a sorozatos renitens nem szabálykövető hozzáállás következtében közel sem azt az eredményt hozta ez a rendezvény, amit vártunk.

Összességében az egyértelműen kijelenthető, hogy a jelenleg rendelkezésre álló adatok alapján a cashless rendszer jó, a vásárlások jelentős, mintegy 80%-a kártyával történt a rendezvényeken, viszont az is elmondható, hogy a kereskedői attitűd idejétmúlt és trükköző, ahol lehetett kijátszották

a rendszert és így jelentős bevételektől esett el a Társaság, miközben jól látszik a tendenciákból, hogy egy jól ellenőrzött erőforrást nem kímélő hozzáállással a Társaság jelentős nyereségre tehetne szert. Megfontolandó hogyan lép tovább ebben a cég, de mindenképpen lényeges eldönteni mi a fontosabb, a Társaság anyagi és bevételi helyzetének javítása vagy a kitelepülők igényeinek kiszolgálása. Sajnos a két dolog nem fér össze egymással, miközben az elszálló szolgáltatói díjak mellett nem lehet üzemeltetni ezeket a rendezvényeket költséghatékonyan. Egyszerűsítve, egy gigantikus áremeléssel, kiugróan magas bérleti díjakkal vagy valódi és szigorúan ellenőrzött jutalékos rendszerrel lehet csak folytatni a szervezést.

KIÁLLÍTÁSOK AZ M21 GALÉRIÁBAN ÉS A KEMENCÉS GALÉRIÁBAN 2025-BEN

2024. november 7. – 2025. február 23. - Rock, Pop, Underground - GraphicPécs II.

A rock, pop és underground zenei irányzatokhoz kapcsolódó tervezőgrafikai munkákat bemutató kiállítás, amelyen plakátok, lemezborítók mutatták be a zenei élet legnagyobb sztárjainak munkáit. (David Bowie, Pink Floyd, Beatles, Rolling Stons, Doors, Jefferson Airplane, etc)



Január 24. - Beck Zoltán (30Y) szubjektív tárlatvezetése

Február 13. – március 16. - Álló/Mozgó – mindegy – Czakó Zsolt grafikusművész kiállítása

Komplex vizuális esszé Nacsinák Gergely írásainak felhasználásával: installációk, videók, könyvtervek.

Kapcsolódó programok:

Március 1. - Czakó Zsolt tárlatvezetése - március 13. - Jelenkor a Galériában

Parti Nagy Lajossal beszélget Ágoston Zoltán



Március 27. – június 1. - Pécsi Fotótavaszz

Fotókiállítások sorozat, amely négy fotóművésznő munkáit mutatta be: egy magyar származású, de Hollandiában dolgozó magyar fotóművészt, Ata Kandóét, aki az 1956-os menekülteket Ausztriában fényképezte, egy holland fotóművészt, Bertien Van Mannenét, aki Budapesten készítette street fotó sorozatát, valamint, Nádor Katalin halála után felfedezett művészi alkotásait és Göbolyös Luca a PTE MK Design és Médiaintézet frissen megválasztott vezetőjének alkotásait.

„1956: Odüsszeia – Ata Kandó munkái” – Ata Kandó fényképei a forradalom utáni időszakból

Április 3. – június 1. - Bertien van Manen – Téli utazás: Budapest 1975 – nemzetközi dokumentarista fotográfia

Nádor Katalin – A formák fénye – absztrakt fotográfiák

Göbolyös Luca – Háttér – vizuális koncepciók a múltból és jelenből

Május 8. - Csizsik Gabriella kurátori tárlatvezetése Ata Kandó kiállításán

Május 22. - Kopeczky Róna kurátori tárlatvezetése Nádor Katalin kiállításán



Június 26. – szeptember 21. - LOKART 3.0 – Kortárs Képzőművészeti Biennálé

Kortárs képzőművészeti fesztivál kiállításai és programsorozata, amelynek témája a testábrázolás, a testhez kötődő tematikák, mint test-lélek, egészség/betegség; a test és az idő; a test, mint szimbólum. A biennálé a pécsi magángalériákkal és a Janus Pannonius Múzeummal együttműködve került megrendezésre. A kiállításon összesen 64 művész állított ki, ebből 24 pécsi, 35 budapesti és más illetőségű, 5 pedig török. A 2024-es lyoni biennálén kiállító művészek közül meghívást kapott Nadezda Kirchanski és Gözde Ilkin.

A kiállítás helyszínei:

m21 Galéria – Zsolnay Negyed

Pécsi Galéria

Nick Galéria

Ancora Galéria

Szerecsen Patika

JPM – Schaár utca

A kiállítás meghívott külföldi vendége Isztambul volt, a kiállításon öt török művész állított ki.

Kísérőprogramok

Június 26. - „The End of the Tragedy” Vály Sándor és Heéger Julia audiovizuális performansa az E78-ban

Június 27. - Megnyitó a Pécsi Galériában

Szeptember 5. - Női jóga Apró Katával a kiállítótérben

Szeptember 6. - Simon Wintermans szubjektív – biciklis tárlatvezetése

Szeptember 12. - Testképzavarok kamasz- és felnőttkorban Dorn Krisztinával és Tizedes Györggyel beszélget Wirth Gabriella

Szeptember 13. - Kurátori tárlatvezetések Fekete Valériával és Százados Lászlóval

Szeptember 14. - Testek és szerepek - Beszélgetés Gyulai Katival, a NANE Egyesület szakértőjével

Szeptember 18. - Győrffy László Poszthumán stratégiák könyvbemutatója a Pécsi Galériában

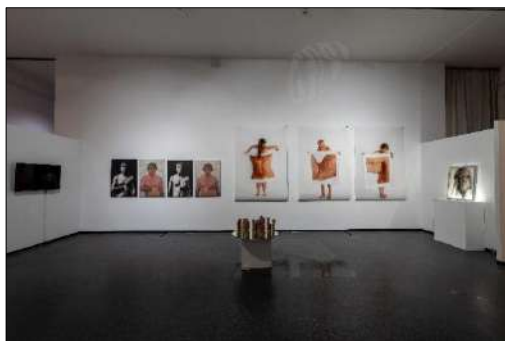
Szeptember 19. - DOT-WORK Részvételi performance, hand poke tetoválás Piróth Tímea képzőművésszel

Szeptember 19. - Magam ura – Én testem! Az én váram? Workshop Mester Dóra Djamilával és Kőrösi Mátéval

Szeptember 20. - Kedvenceim – Uhrík Dóra szubjektív tárlatvezetése

Szeptember 20. - Ujj Zsuzsi és Darvas Kristóf akusztikus koncertje a Szabadkikötőben

Szeptember 21. - Záró kurátori tárlatvezetés: Fenyvesi Áron, Fekete Valéria, Százados László



Október 21. – november 23. - Fiatal festészet – szobrászat 2025

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara, a Magyar Képzőművészeti Egyetem és az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem közös kiállítása festő és szobrászművész hallgatók műveiből

Október 22. - Szakmai konferencia a PTE MK oktatói és hallgatói részvételével

November 12. - Kurátori tárlatvezetés dr. Somody Péterrel

November 18. - Arcom, testem, lelkem - ki vagyok én? Artist talk a kiállító PTE Művészeti Kar festészet és szobrászat szakos hallgatóinak közreműködésével

Moderátorok: Tóth Eszter, művészettörténész, művészetpedagógus és Dr. Somody Péter festőművész, a tárlat kurátora



November 29. – 2026. február 22. - Kecskeméti Sándor – Az anyag válasza

Kecskeméti Sándor szobrászművész munkásságát bemutató tárlat, ahol a **kerámia, plasztika, relief és térbeli vizualitás** kapott központi szerepet.

December 12. - Alföldi Róbert szubjektív tárlatvezetése

December 12. – 2026. március 29. - Designikonok – tegnap és ma

Design-kiállítás, ahol ikonikus nemzetközi és hazai tervezők munkái, és designklasszikusok láthatók. A kiállítás 3 részből áll: 1. Ikonikus designtárgyak és bútorok; 2. A '60-as '70-es évek magyar, cseh, lengyel asztali, álló és falilámpái; 3. A NUBU divatstúdió a kortárs képzőművészet és a divat kapcsolatára épülő ruhatervei.

Kortárs Junior

//POP ROCK UNDERGROUND – m21 Galéria

2024.11.07 – 2025.02.23.

A kiállítás plakátokat, lemezborítókat, zenekari logókat, képregényeket és alternatív kiadványokat vonultatott fel, a gyűjtemény célja megmutatni, hogyan formálták az itt látható grafikák egy egész korszak vizuális arculatát egészen napjainkig.

A 60-as, 70-es évek lázadói, a Beatles és Bob Dylan nemzedéke szót emelt a nyugati világ konzervativizmusa és tabui ellen. Az amerikai fiatalok minden fronton harcoltak: a polgárjogokért, a vietnami háború és az előző generáció által ünnepeelt fogyasztói társadalom ellen.

Úgy képzelték, a rockzene, a közösségi élet, az ökológia és az új filozófiák révén megváltoztathatják a világot. Bár a hippimozgalom rövid életű volt, a hangok, színek, fényjátékok, pszichedelikus plakátok és lemezborítók antológiája mégsem tűnt el.

A Kortárs Junior múzeumpedagógiai foglalkozás célja, hogy a vizuális fergetegben megtaláljunk egy-két fogódzkodót a zenei stílusok mentén, és a különböző szubkultúrákat érintve megismerjük a korra jellemző vizuális jegyeket. Ha kell, tánkra is perdülünk!



Kortársék – családi nap// Spektrum és Kontraszt – Színek a hőmérséklet palettáján, Bóbits Diána festőművész kiállítása, Pécsi Galéria

Február 1. - Múzeumpedagógia foglalkozás Bóbits Diána képzőművész kiállításához kapcsolódóan

Mi az a spektrum és mi az a kontraszt? Hogy és milyen összefüggésbe tudjuk hozni a festéssel? Színek és formák kavalkádja adja a foglalkozás fókuszát. Bóbits művészete az absztrakt kifejezőmód és az intenzív színhasználat erejére épül, amelyben a vonalak, foltok, rétegek és nagyméretű alkotások dominálnak.

Munkáira sokoldalú technika használata jellemző, beleértve az akril spray használatát és az áttört filc relifek jelenlétét. Megismerkedünk a technikákkal és azzal is, hogy Bóbics miként használja ezeket.



Január 16. - február 7. - Kortárs Junior//Spektrum és Kontraszt - Színek a hőmérséklet palettáján, Bóbics Diána festőművész kiállítása, Pécsi Galéria

Múzeumpedagógia foglalkozás iskolák részére Bóbics Diána képzőművész kiállításához kapcsolódóan.

Kortárs Junior tábor//A téma ezúttal: "AZ ÉN TESTEM, AZ ÉN VÁRAM"

A 2025-ös pécsi LOKART kortárs képzőművészeti fesztivál idén harmadik alkalommal, június 26. és



szeptember 21. között kerül megrendezésre, középpontban az „Az én testem, az én váram” témával. A Kortárs Junior tábor ebben az évben is az m21 és a Pécsi Galéria aktuális kiállításainak a tematikájára épül. A műalkotásokkal való barátkozáson felül, a testünkről, a testünk működéséről is szó esik, nem utolsósorban inspirálódunk a galériában, élményeken alapuló alkotásokat hozunk létre, tornázunk,

megnyugszunk, majd felpörgünk. Olyan Juniorosan. Dátumok két turnusban:

Július 7. - július 11.

Július 14. - július 18.

A Kortárs Junior hagyományos múzeumpedagógiai órái, minden esetben az aktuális kiállítás megismerésére törekszik, játékos módszerekkel.

Kortárs Junior Tábor

Hatodik éve szervezünk általános iskolásoknak művészeti tábort, minden évben, ahogy a múzeumpedagógiai foglalkozások, a táborok is az aktuális kiállításhoz igazodnak.



PÉCSI GALÉRIA

Január 16. - február 9. - SPEKTRUM ÉS KONTRASZT

Bóbics Diána festőművész kiállítása

Bóbics Diána legújabb, 2024-ben keletkezett műveit mutatja be a Pécsi Galéria tereiben. Bóbics művészete az absztrakt kifejezőmód és az intenzív színhasználat erejére épül, amelyben a vonalak, foltok, rétegek és nagyméretű alkotások dominálnak. Munkáira sokoldalú technika használata jellemző, beleértve az akril spray használatát és az áttört filc relifek jelenlétét. Festményei, rajzai és térbeli installációi különös figyelmet szentelnek a tér és a színek dinamikájának, rétegeken keresztül bontva ki az anyagok és formák kapcsolatát.

A kiállításhoz két **TÁRLATVEZETÉS**, **ARTIST TALK**, ahol Varga Ritával pécsi képzőművész alkotótársként, barátként, kortárs képzőművészeti gondolkodóként beszélgettek és egy **KORTÁRS JUNIOR** foglalkozás is tartozott.



Február 20. - március 16. - WILD DINING

Mátis Rita festőművész kiállítása

Az elmúlt néhány évtized absztrakt és geometrikus absztrakt művészete és ennek perifériáján csörgedező fotófestés ellenében Mátis Rita harsány figuratív festészete már önmagában figyelemre méltó.

Műveinek formáját egy túlszínezett, szaggatott festésmód, stílus jellemzi.

A kiállítást Konkoly Gyula festőművész, a "Kilenc Pécsi Kezdő" mestere nyitotta meg.

Kísérő programként a művész **TÁRLATVEZETÉSEKET** tartott.



Március 27. -április 27. - PASSAGE

Niloufar Basiri képzőművész kiállítása

A pécsi LOKART 2023 Kortárs Művészeti Biennálén a kritikusok díját elnyerő Niloufar Basiri önálló kiállítással tért vissza a Pécsi Galériába.

A diszciplínák kereszteződésében mozgó munkái a különböző kultúrákban szerzett tapasztalataiból táplálkoznak. A művész hímzéseken, rajzokon és performanszokon keresztül olyan műveket hoz létre, amelyek megkérdőjelezik a hovatartozás, az együttműködés és az átalakulás fogalmait. A perzsa és az európai hatások keveredésével vizuális és költői hidakat épít olyan világok között, amelyek olykor távolinak tűnnek, de a történelem és az emberi tapasztalat mélyen összekapcsolja őket.

A kiállítást Csordás Kata költő nyitotta meg, valamint finissageként Fekete Valéria művészeti vezető tartott **TÁRLATVEZETÉST** a kiállított műtárgyokról.



MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA

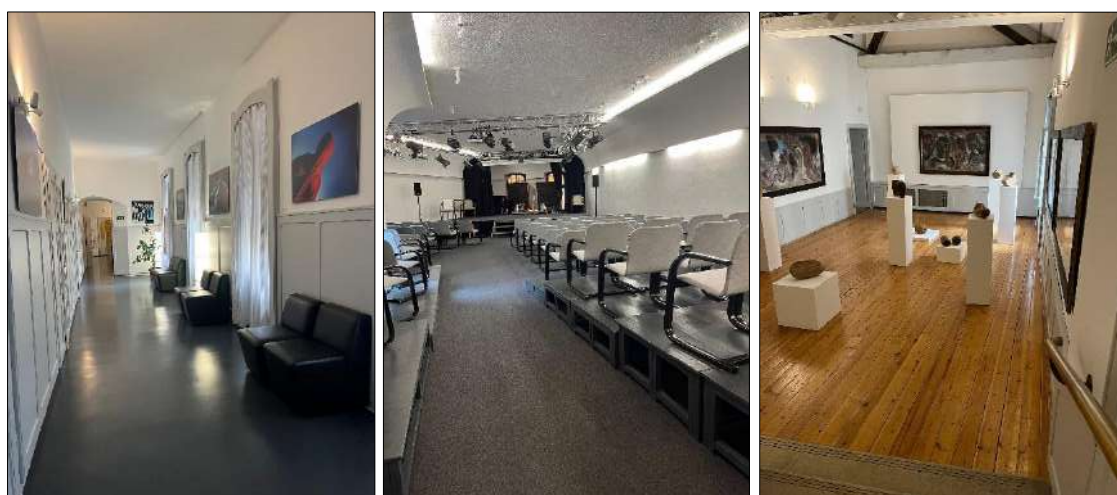
2025-ben a Vizuális Művészeti Centrum tevékenységeiben hangsúlyeltolódás történt: az eddig elsődlegesen értékesítési fókuszú működés helyett idén a Művészetek és Irodalom Háza profiljának vizuális és tartalmi formálására helyeztük a hangsúlyt.

Ennek központi eleme volt a Design Centrum koncepciójának megjelenítése és integrálása az intézmény arculatába. Fontosnak tartottuk, hogy az épület fizikai környezete is tükrözze ezt, így egy vizuális megújítással kezdtük az évet.

A belsőépítészeti átalakítás az 1. emelet felújításával vette kezdetét. Ahol a cél az épület adottságait és lehetőségeit felhasználva egységes, modern vizuális tér létrehozása volt, amely összhangban áll a működésünkkel.



előtte - utána



A Design Centrum első programjának fókuszában Breuer Marcell ikonikus alkotása, az idén 100 éves Vaszilij szék áll. A kiállítás célja, hogy a látogatók ne csupán a végeredményt – a bútort – lássák, hanem betekintést nyerjenek az ipari formatervezés folyamatába is.

Bemutatjuk a székhez kapcsolódó ipari terveket, a megvalósítás technológiai hátterét, valamint a formatervezés esztétikai és kulturális kontextusát.

A kiállítás nemcsak tisztelgés Breuer Marcell munkássága előtt, hanem egyben nyitólépés is a Design Centrum kialakítása felé, amelynek a hivatalos megnyitóját a DesignPécs 2025-höz kapcsoltuk.

A Művészetek és Irodalom Háza felújítása a rendelkezésünkre álló éves költségkeretből került finanszírozásra, így a saját programjainkra fordítható összeg jelentősen lecsökkent. Ennek következtében a programkínálatot elsősorban a korábbi években kialakított, megbízható partneri együttműködésekre alapoztuk.

A bevételeink és a látogatói szám legnagyobb része is ezekből az együttműködésekéből, valamint terembérlésekből és értékesítésekből származott.

BÉRLŐINK

LOGISCOOL



2022 októberétől a Logiscool Pécs állandó bérlőként költözött a MIH Breuer Marcell termébe. A szervezet az élményalapú programozás oktatását kínálja a 6-18 éves gyermekek számára.

Hetente öt alkalommal töltik itt délutánjaikat a fiatalok.

A félév alatt hetente 90 diák járt rendszeresen a házban és 1.200.000 Ft bérleti díjat fizettek.

MEDIÁTOR EGYESÜLET

Az Egyesület 2023 óta a Művészetek és Irodalom Házában bérlő az irodáját.



Alapvető célja kultúraközvetítő szerepet ellátni. Utóbbi években elsősorban kulturális és szakmai programokat szervezett, melyeknek legfontosabb célcsoportját Pécs város fiataljai, egyetemi hallgatói jelentik.

LUMEN PÉCS



A Logiscool szerződése októberrel lejárt és a Mediátor Egyesülettel összeolvadva egy új arculatot hoztak a Házba.

Azért hozták létre, hogy legyen egy hely, ahol kreatív közösséget hozzanak össze. Várnak itt mindenkit, aki szeret alkotni, kísérletezni és közösen gondolkodni. Egy hely, ahol a kreativitás, a tanulás és a

közösség találkozik – legyen szó fiatalokról, digitális nomádokról vagy szabadon alkotó felnőttekről. Október óta a 2025-ös évben 1.110.000 Ft bérleti díjat fizettek.

SAJÁT BEVÉTELORIENTÁLT SZOLGÁLTATÁSUNK

KOHÓ – KÖZÖSSÉGI IRODA



A 2022 szeptemberében Művészetek és Irodalom Háza Klub helyiségbe átköltözött KOHÓ továbbra is működik különböző jegytípusokkal, illetve lehetőséget biztosítunk tárgyaló terem használatra és bérlésre is.

Online időpontfoglaló rendszert is létrehoztunk, melyen keresztül előzetesen tudnak időpontot foglalni hozzánk. Ezáltal könnyebbé vált a bérlek munkaadásainak tervezése és átláthatósága.

A 58 közösségi irodabérletre kiadott jegy közel nettó 700.000 Ft bevételt hozott az évben.

EGYÜTTMŰKÖDÉSSEN MEGVALÓSULT PROGRAMOK

OSZIP PÉCS SZÍNÉSZKÉPZÉS



Az OSZIP Pécs Színészképzéssel határozatlan idejű megállapodást kötöttünk a 2021-es évben, mely szerint a Művészetek és Irodalom Háza teret biztosít a képzésben résztvevőknek a főpróbák lebonyolítására és az elkészült produkciók a Fülep Lajos teremben való bemutatására.

Az első félév során összesen 13 előadást játszottak nálunk, amelyre 620 néző látogatott el, viszont a második félévben nem készítették a Házba produkciót.

ZENEI PROGRAMOK

LISZT FERENC TÁRSASÁG

A Liszt Ferenc Társaság Pécsi tagozatával közösen szervezve az évben öt alkalommal komolyzenei koncerteken vehettek részt az érdeklődők. A koncertek alkalmával emlékeztek Bánky Józsefre, de Bajic Éva és Ágnes, Borbély László és Fuchs Gábor zongoraművész játékát is meghallgathatták az ideérkezők.

A programokat összesen több, mint 200-an látogatták kb 64.000 Ft-os bevétellel.

SZERZŐI EST



Bánkövi Gyula (1966*) és Balogh Máté (1990*) Erkel-díjas zeneszerzők mindketten a magyar és európai kortárs zenei élet elismert és foglalkoztatott komponistái. Bár különböző generációkat képviselnek, már nem először rendeznek közös szerzői estet. A dunaújvárosi "bölcsőn" kívül közös bennük a konkrét irodalmi művekre való gyakori utalás, lírai megfogalmazásmód, kísérletező hajlam.

Közreműködnek a szerzők, valamint: Molnár Anna - mezzo-szoprán, a Weiner Ensemble (művészeti vezető: Pálfi Csaba), melynek tagjai: Szirczák-Bán Annamária – fuvola, Baksai Réka – hegedű, Balogh-Jámbor Janka – cselló, Dani Imre – zongora

MEDITERRÁN ZENEI EST

Fuego Virtuoso zenekarának koncepciója flamenco és mediterrán zenei elemekkel díszített akusztikus gitárzenére épül ritmikus, virtuóz, improvizatív megfogalmazásban, melyet az ütőhangszerek és keleti húros hangszerek (baglama, oud) tesznek színesebbé.

Közreműködők: Villuth András (gitár, baglama), Kövesdi Zakowsky Kövi (ütőhangszerek), Kocziány Tibor (gitár, oud)

ZENÉS ROMÁNC

Varsányi Anna - Frida című monodrámája a két mexikói festőóriás, Frida Kahlo és Diego Rivera szerelmének állít emléket sok humorral, emberséggel és zenével.

Frida Kahlo szerepét Lukács Melinda, pécsi színésznő elevenítette meg.

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. Projektkoordinációs Divíziója 2025-ben is a Társaság alapfeladatainak ellátásához kapcsolódó pályázati tevékenységek koordinációját, valamint a nyertes pályázatok megvalósításának és elszámolásának adminisztratív és szakmai támogatását végezte.

A divízió feladatai kiterjedtek a pályázatok teljes életciklusának kezelésére, így a benyújtási szakasz előkészítésére, a megvalósítás folyamatának nyomon követésére, valamint az elszámolási-és hiánypótlási kötelezettségek teljesítésére. Ennek keretében biztosította a projektekhez kapcsolódó dokumentációk szabályszerű vezetését, az ütemtervek betartását, valamint a pénzügyi és szakmai teljesítések folyamatos ellenőrzését.

A projektkoordinációs divízió 2025-ben részt vett közösségi és közművelődési célú programok tervezésében és lebonyolításában is. A programsor a Herkules Műhelyben indult, majd ez év októberétől a Zsolnay Kulturális Negyed további helyszínein valósult meg, összhangban a Társaság közművelődési feladatellátásával.

A divízió kiemelt feladatot látott el a pályázatfigyelés és a pályázatírói tevékenység koordinálása terén. A Társaság számára releváns pályázati felhívások esetében egyeztetéseket folytattunk a szakmai divíziókkal annak érdekében, hogy a projektek megvalósításában részt vevő szakmai megvalósítókkal összehangolt együttműködés valósuljon meg. A projektkoordinációs divízió munkatársai több szakmai projekt előkészítésében és kidolgozásában is közreműködtek.

A beszámolási időszakban a divízió elkészítette és benyújtotta az egyes pályázatokhoz kapcsolódó szakmai és pénzügyi beszámolókat, gondoskodott az elszámolások elektronikus felületeken történő rögzítéséről, valamint kezelte az esetlegesen felmerülő hiánypótlásokat. A pályázatok állásáról és előrehaladásáról havi rendszerességgel adatszolgáltatás készült a Társaság vezetése és a fenntartó Önkormányzat részére.

Nemzetközi projektek

INTERREG DRP_DRP0200337_#ROMANSWINEDANUBE PROJEKT

A 2025-ös év a projektmegvalósításban 2 periódust érintett: a 3. és a 4. projekt időszak volt a legaktívabb, tekintve, hogy a legjelentősebb projekt tevékenységek megvalósítására ezen időszakokban került sor. A projekt koordináció munkatársai jelentős rendezvényeket valósítottak meg a mindennapi projekt menedzseri és projekt asszisztensi feladatok elvégzése mellett.

2025 márciusában egy nagyszabású rendezvény valósult meg a Zsolnay Kulturális Negyedben, Product Club Vol 2.0 elnevezéssel. A rendezvény a bor regionális identitásformáló szerepére, a fenntarthatóság és a borturizmus kapcsolatára, valamint a helyi örökség márképítésben és

turizmusfejlesztésben betöltött szerepére fókuszált. A rendezvény olyan szakértőket hozott össze a szőlészet, turizmus, fenntarthatóság, marketing és örökségmenedzsment területeiről, akik magasszínvonalú szakmai előadásokkal hozzájárulhattak egy hasznos szakmai párbeszéd elindításához és a jövőbeli Product Club tagok bevonásához. A program kötetlen borkóstolóval zárult, amely alkalmat teremtett személyes egyeztetésekre is, de bemutatkozhattak azok a pincészetek, akik nyitottak voltak egy hosszabb távú együttműködésre is a projekt időszakban és azon túl. Jelenlétük kiváló lehetőséget biztosított arra, hogy a soron következő rendezvényre, a római fesztiválra is meghívjuk őket és kitelepülési lehetőséget biztosítsunk számukra.

A szakmai workshopok és a konzorciumot érintő zoom meetingeken való aktív részvétel mellett 2 projekt találkozóra is sor került:

A 3. partner találkozó 2025. március 19-20. között került megrendezésre Eszéken. A projektben dolgozó munkatársak aktívan részt vettek a találkozó keretében megvalósult workshopokon és szakmai egyeztetéseken. A találkozó során az első éves értékelő megbeszélésre is sor került a közös titkársággal. A felelős partnerek bemutatták az adott projekt tevékenységhez kapcsolódó soron következő feladatokat és elvárásokat a konzorciumi partnerek számára.



A 4. partner találkozóra 2025. október 15-16. között került sor Ptujban. A találkozó tematikája a korábbiakhoz hasonló volt, azonban a workshopok mellett ezúttal a megvalósult Római fesztivál és az elkészült ajándéktárgyak és fejlesztések is bemutatásra kerültek a projekt menedzsere által. A vezető partnerrel való kétoldalú megbeszélés során megoldás született arra, hogy miképp tudunk költséget átcsoportosítani a soron következő Training Academy minél színvonalasabb megvalósításához. Az ehhez szükséges átcsoportosítási formanyomtatvány kitöltésre került, és a projekt menedzsere jóváhagyásra elküldte a vezető partnernek.



A projekt időszakban sikeresen bevonásra került egy turisztikai és egy marketing szakember, akik tudásukkal és munkájukkal és korábbi projekt tapasztalataikkal járultak/járulnak hozzá a #RomasWineDanube sikeres megvalósításához. A külső szakértőkkel kötött szerződések eredményeként egy újabb esemény valósulhatott meg Product Club Vol 3.0 elnevezéssel, valamint elkészült egy Helyi Cselekvési Terv, amely nemcsak a Zsolnay, de a helyi döntéshozók számára is fontos iránymutatásokat és javaslatokat tartalmaz. A Helyi Cselekvési Terv kiegészítése a Pécssett megrendezésre kerülő Római Fesztivál (2025.08.29-30.) megvalósítását követően teljesült a fesztiválhoz kapcsolódó tartalommal, a fesztivál fenntarthatóságáról, valamint a helyi közösségek bevonásáról 2025 szeptemberében.

A pályázatba bevont külső szakértőkkel történő folyamatos egyeztetés és kapcsolattartás mellett megvalósultak az alábbi projekt tevékenységek:

A projektkoordináció az alábbi rendezvényeket valósította meg a 2025-ös évben a szakmai vezetővel és a Világörökségi Divízióval és a külső szakértőkkel való szoros együttműködésben:

Product Club 3.0 – Közös utak- Civil partnerség a helyi turizmusért

Időpont, helyszín: 2025. május 20. Panoráma terem

Előadók: Poulet Dániel (szakmai vezető); Dr. Gonda Tibor (külső turisztikai szakértő); Dr. Csapó János; Dr. Pálfi Andrea; Oláh Enikő (külső marketing szakértő)

A rendezvényen Helyi Akcióterv tartalmának, célrendszerének és megvalósítási lehetőségeinek részletes elemzése állt, az érintett szakmai és helyi szereplők aktív részvételével. Az ülés első szakaszában szakmai prezentációk és strukturált kerekasztal-beszélgetés keretében került sor a Helyi Akcióterv bemutatására, valamint a tematikus turisztikai útvonalak fejlesztési és hasznosítási potenciáljának megvitatására. A rendezvény 2. felében a külső turisztikai szakértőnk egy workshop keretében mutatta be az augusztusban megvalósuló Római Fesztiválban rejlő lehetőségeket az

együttműködő civil partnerek és a kreatív szektor helyi képviselői számára. A workshop során a résztvevők megismerhették Aleia és a Nap ládája című mesét, amely egy keretet adott a soron következő közös termékfejlesztésnek és a fesztivál művészeti és interaktív programjainak kidolgozásához.

Product Club 4.0

Időpont: 2025. augusztus 7.

Helyszín: Civil közösségek Háza Napirend és megvitatott témák:

17:00–17:20

A #RomansWineDanube projekt, a Terméklklub működésének, valamint a pécsi Római Fesztivál koncepciójának bemutatása, *Előadó: Poulet Dániel*

17:20–17:35

A Macellum program bemutatása a pécsi Római Fesztivál keretében. *Előadó: Oláh Enikő*

17:35–18:00

Előadás és kóstoló a római gasztronómia témájában, *Előadó: Fazekas Bálint*

18:00–19:00

A pécsi Római Fesztiválhoz kapcsolódó helyi termelők és workshopvezetők bemutatkozása

19:00–19:45

Kötetlen szakmai egyeztetések a Római Fesztivál programjairól és workshopjairól



Product Club 5.0

Időpont: 2025. december 9.

Helyszín: Civil Közösségek Háza

Rendhagyó Product Club, amelynek során elkészítettünk egy video-podcastet, valamint kettő interjúfilmet a projekt szakmai és technikai előírásainak megfelelően.

Product Club 6.0

Időpont: 2025.december 15.

Helyszín: Cella Septichora

Római Fesztivál - Sopianae Újraéled!

A Római Fesztivál – Sopianae újraéled! 2025. augusztus 29–30-án Pécsen került megrendezésre, és az ókori Sopianae, azaz Pécs római kori örökségét állította a középpontba. Az esemény célja az volt, hogy a térség római kulturális, építészeti és spirituális örökségét élményszerű, befogadható módon tegye kézzelfoghatóvá a mai közönség számára.



A projekt munkatársak kidolgoztak egy a helyi civilek és termelők, művészek és kreatív szektorban dolgozók bevonására épülő fesztivál programtervet. A szükséges adatok és információk beszerzését követően a projektmenedzser és a projektasszisztens összeállították a beszerzéshez és a szerződéskötéshez szükséges

dokumentációt. A szerződéssel aláírását követően megkezdődtek a személyes egyeztetések a megvalósítással és a kiszereződött tevékenységekkel kapcsolatosan. A fesztiválba bevont társszervezőkkel a projekt menedzser folyamatosan tartotta a kapcsolatot és koordinálta a fesztivál szervezést. A projektasszisztens a kapcsolódó asszisztensi munkálatok mellett, tartotta a kapcsolatot és koordinálta a fesztiválra érkező projekt partnereket, valamint a projektbe bevont önkénteseket és kitelepülő borászokat. A fesztivál során a projekt előírásoknak megfelelően a projektmenedzser fogadta és segítette a VR forgatócsoportot, valamint lebonyolította a kötelező felmérést az önkéntesek bevonásával.

A társszervezőként bevont civil szervezetek feleltek a további programelem zökkenőmentes lebonyolításáért, míg a projekt szakmai vezetője a világörökségi helyszíneken megvalósuló programokat készítette elő és koordinálta.

Bár a fesztivál első napja sikeresnek volt mondható, sajnálatos módon a másnapi esőzés megnehezítette a szervezők feladatát, és több programelem nem kerülhetett megrendezésre.



Training Academy

A következő jelentős nemzetközi esemény a 2026. június 2-5. között Pécsen megrendezésre kerülő 13. Training Academy, amely az európai kulturális útvonalak képviselőinek és menedzserinek címzett konferencia. A projektben dolgozó munkatársak megkezdték a vezető partnerrel, a közös titkársággal, valamint a konferencia főszervezőjével (European Institute of Cultural Routes) való egyeztetéseket, és a szakmai és kísérő programok kidolgozását.

A projekt menedzsere és szakmai vezetője 2025. június 10-13. között részt vett Torres Vedrasban (Portugália) megrendezésre kerülő 12. Training Academy-n, és felvette a kapcsolatot a felelős személyekkel, valamint hivatalosan is bejelentették, hogy Pécs lesz a következő rendezvény helyszíne.

A projekt menedzser, valamint a projekt asszisztens a rendelkezésre álló pénzügyi adatok, háttéranyagok és dokumentumok feldolgozásával a megadott időre (2025.07.15.) elkészítette és beküldte a partner szintű szöveges és pénzügyi riportot az FLC (Széchenyi Programiroda) számára, amely során 23.778,12 euro került elszámolásra. Az önerő és az társfinanszírozás automatikus levonását követően 19.022 euro kerül majd átutalásra várhatóan 2026. január 31-ig.

DANUBE SYNERGAI-AI CONNECTING REGIONS AND RESOURCES (DANUBE REGION PROGRAMME)

A #RomansWineDanube projektben folyamatban lévő sikeres együttműködésnek köszönhetően a Danube Competence szerb vezető partner egy újabb Duna Régiós program keretében létrejött

konzorciumba hívva a ZSÖK-öt 2025. december 15-én beadásra került a Danube SynergAI projekt. A projekt legfőbb célja, hogy a Duna Régióban megerősítse az AI-kompetenciákat, a digitális és ipari átalakuláshoz szükséges készségeket, valamint az intelligens szakosodási stratégiák megvalósítását. A program támogatja az AI-alapú technológiák alkalmazását a vállalkozásokban, ösztönzi az interregionális tudástranszfert, és olyan ökoszisztémát hoz létre, amelyben oktatási szereplők, vállalkozások és döntéshozók közösen fejlesztik a régió innovációs kapacitását.

A projekt fő tevékenységei:

- készség- és piacfelmérések készítése, kapacitásfejlesztési stratégiák kidolgozása;
- helyi innovációs hubok és Product Clubok működtetése;
- AI- és digitalizációs képzések, workshopok, mentorprogramok;
- pilot megoldások tesztelése (Danube Data Library, VR AI Classroom, Fair Trade Event);
- transznacionális együttműködések erősítése, stratégiai ajánlások és átadható modellek kidolgozása.

A projekt így hozzájárul egy AI-képes, versenyképes és innovatív Duna Régió kialakításához. Együttműködések fejlesztése a vállalkozói készségek és a fejlett technológiák terén, különösen a Duna régió szempontjából kiemelt iparágakban (ahol jelentős társadalmi hatások és piaci igények jelennek meg), annak érdekében, a meglévő kapacitások és kompetenciák összehangolhatóságának érdekében.

Kooperációs struktúrák kialakítása az innovációs kapacitás növelése érdekében, amely versenyképességet biztosít regionális és EU-s szinten, segít a piaci rések azonosításában, és vonzóvá teszi a régiót új európai partnerségek szempontjából.

Tudás- és készségátadást támogató platformok létrehozása, amelyek interregionális szinergiákat építenek, hozzájárulva a regionális intelligens szakosodási stratégiák kidolgozásához. Ennek fontos eleme a vállalkozói szereplők és meglévő hálózatok bevonása az új specializációs területek feltárásába.

Pilot intézkedések megvalósítása, amelyek lehetővé teszik a régiók számára, hogy tapasztalatot cseréljenek az intelligens szakosodási stratégiák gyakorlatba ültetéséről – például az Ipar 4.0-hoz kapcsolódó skillek, digitális technológiák, mechatronika, automatizáció és AI terén.

Fókuszterületek:

1. Készségfejlesztés az intelligens szakosodási stratégiák támogatására, különös tekintettel a kevésbé fejlett régiókra.

-
2. Készségfejlesztés és együttműködés a smart iparágak és a hagyományos iparágak között, az ipari átállás és digitalizáció elősegítésére.
 3. Készségek fejlesztése transznacionális hatású termékek és szolgáltatások létrehozásához.

A felhívás céljai:

1. AI-kapcsolódó készségek fejlesztése a határon átvélő termékek és szolgáltatások támogatására.
2. AI-megoldások integrálása adatvezérelt digitális ökoszisztémákba (IoT, blockchain, XR, digitális ikrek, cloud).
3. Etikus és felelős AI terjesztése, adatműveltség fejlesztése.
4. Együttműködés erősítése oktatási intézmények, vállalkozások és döntéshozók között.
5. AI-vezérelt vállalkozói ökoszisztémák fejlesztése a Duna Régióban.
6. Közös AI kompetenciakeret kidolgozása a régió számára.
7. Módszerek és eszközök fejlesztése KKV-knak, hogy biztonságosan tesztelhessék és használhassák az AI-megoldásokat.
8. Meglévő AI-platformok és szolgáltatások összekapcsolása a Duna Stratégiával.

Konzorcium:

Nyolc partner Szerbiából, Szlovéniából, Szlovákiából, Németországból, Romániából, Magyarországról, Horvátországból és Bosznia-Hercegovinából.

Vezető partner: Duna Kompetencia Center_Szerbia

Magyar partner: Zsolnay Örökségkezelő NKft.

Együttműködő partnereink: DDRIÜ Non-profit Kft, KIKK, Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara

Költségvetés: 121.800 euro

Beadási határidő: 2025. december 15.

Elbírálás várható időpontja: 2026. április

INNOVATIONLAB (CREA-CROSS-2025-INNOVLAB) – V-aRt

A 2024. április 24-én, EuroVirtuoso elnevezéssel a Creative Europe által kiírt CREA-CROSS-2024-INNOVLAB felhívásra beadott pályázat sajnálatos módon nem került be a nyertes pályázatok közé, azonban a szakmai bíráló elolvasását követően a konzorciumi partnerek a szükséges szakmai részek

átdolgozását követően egyhangúlag a pályázat újbóli beadása mellett döntöttek. A korábbi konzorcium tagok egy partner kivételével mindannyian az újból pályázás mellett döntöttek, és szoros együttműködésben újabb pályázati anyagot dolgoztak ki és adtak le a CREA-CROSS-2025-INNOVLAB felhívásra. A pályázati anyag átdolgozására rendszeres zoom meeting keretében került sor, és nemcsak a projekt kapott más elnevezést (a korábbi Eurovirtuoso elnevezés v-Art-ra módosult), de ezúttal a Zsolnay, továbbra is, mint teljesértékű partner munkacsomag felelős lett, és lefejlesztendő VR platform kurátori munkájáért felel majd. Ez az előkészítés során is aktívabb és jelentősebb mennyiségű munkával járt, azonban a pályázat 2025. április 23-án a korábbi projekthez képest jelentős szakmai módosításokkal és kiegészítésekkel benyújtásra került. A projekt sajnálatos módon nem került be a nyertes pályázatok közé.

Főbb projekt adatok:

Partnerek:

NE&S	Svédország	www.nesconsult.eu
Intelligent Network Solutions (INS)	Észak Macedonia	www.ins.com.mk
OXO Production, Skopje, Skopski, North Macedonia	Észak Macedonia	https://oxo.mk/
EYROPAIKO INSTITOYTO TOPIKHS ANAPTYKSHS	Görögország	www.eurolocaldevelopment.org
J. J. Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek	Horvátország	https://www.efos.unios.hr/
Item Media	Spanyolország	www.item-media.com

Teljes költségvetés: 784 826 euro

Költségrész: 28 523 euro

Időtartam: 24 hónap

Eredmény: 2024. szeptember – október

Absztrakt:

Az EuroVirtuoso projekt célja egy web-alapú VR és MR platform fejlesztése, amely a jelenlegi és a fejlődő technológiát felhasználva képez hidat a különböző kultúrák között hangsúlyozva a

sokszínűséget és a mindenki számára történő hozzáférhetőséget. Hangsúlyos Európa kulturális sokszínűségének és örökségének előmozdításán, miközben javítja a versenyképességet és a gazdaságot a kulturális és kreatív szektoron belül, az európai audiovizuális és kulturális örökséghez tartozó tartalmak láthatóságának és hozzáférhetőségének javítása által. A platform célja, hogy megkönnyítse a kulturális szervezetek és tapasztalt digitális tartalomkészítők együttműködését. A projektünk nyílt forráskódú technológiákat fog alkalmazni, támogatva a sokszínű, független és fenntartható CLT-környezetet, ezzel elősegítve a szabadságot a művészi kifejezőmód, valamint a kultúrák közötti párbeszéd és a társadalmi befogadást. A projekt megvalósítása során egyfajta pilotként a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. elsőként készíti el a profilját a platformon, valamint elkészül 2 darab VR video a projektben előirányzott módon.

INTERREG HORVÁTORSZÁG-MAGYARORSZÁG HATÁRON ÁTNYÚLÓ EGYÜTTMŰKÖDÉSI PROGRAM

keretében 2024. november 29-ei határidővel 2 nemzetközi pályázat is beadásra került. A pályázatokhoz kapcsolódó hiánypótlásról a Vezető Partnerek 2025. április 14-én továbbították a Közös Titkárság levelét, amelyben 2025. április 24-ei határidő szerepelt. A szoros határidő és a Húsvéti szabadságolások ellenére a projekt divízió munkatársai időre elkészítették a kért dokumentumokat. Bár a pályázat a technikai és követelményeknek megfelelt, egyik pályázat sem kapott támogatást.

LAND OF WINE

Projekt típusa: Horvát-Magyar Interreg CBC Programme

Projekt cím: Land of Wine

Vezető Partner: Tourist Board of Osijek-Baranja County

Együttműködő Partnerek:

PP1: Tenkes Borvidékfejlesztő Nonprofit Kft.

PP2: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

Projekt időtartama: 24 hónap

Projekt időszak: 2025. szeptember – 2027. szeptember

Költségvetés: 119.815 euro

Önerő: 5990,9 euro

Társfinanszírozás: 17.972,7 euro

BRIDGING CULTURES THROUGH HERITAGE AND INNOVATION

Bridging Cultures through Heritage and Innovation

Projekt típusa: Horvát-Magyar Interreg CBC Programme

Projekt cím: Bridging Cultures through Heritage and Innovation

Vezető Partner: Koprovnica Városa

Együttműködő Partnerek:

PP1: Koprovnica Városi Helytörténeti Múzeum

PP2: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

Projekt időtartama: 24 hónap

Projekt időszak: 2025. szeptember – 2027. szeptember

Várható költségvetés

Költségvetés: 414 616,88 euro

Önerő: 25 913,56 euro

Társfinanszírozás: 77.740,66 euro

CREA-CULT-2025-COOP-2 - EUROCANVAS

A CREA-CULT-2025-COOP-2 felhívásra 2025. május 13-án egy újabb projekt is beadásra került, amely sajnálatos módon nem került támogatásra a magas pontszámok és a kiváló szakmai anyag ellenére. A konzorciumi partnerek azonban megegyeztek, hogy a kapott szakmai értékelés mentén átdolgozva 2026 tavaszán ismételtén beadják a pályázatot a kiírásra kerülő CREA_CULT_2026_COOP 2 pályázat keretében.

A Kreatív Európa (közepes) együttműködési projekt legfőbb célkitűzése, hogy olyan projektek nyerjenek támogatást, amelyek a kulturális és kreatív szektorban, különböző európai országokban tevékenykedő szervezetek közötti olyan együttműködések valósítanak meg, amelyek elősegítik a szektorokon belüli és a szektorok közötti együttműködések. Indokoltnak tűnt, hogy a Fényfesztivál bevonásával kerüljön kidolgozásra egy projektötlet, amely segítheti a fesztivál működését, népszerűsítését és szakmai megújulását, új, innovatív eszközök bevonását egy konzorciumi együttműködés keretében.

EuroCanvas egy európai együttműködési projekt, amely a video mapping terület európai szintű ösztönzését, strukturálását és fejlesztését célozza, miközben olyan globális kihívásokkal foglalkozik, mint a környezeti fenntarthatóság, a nemek közötti egyenlőség és a digitális átállás. A 30 hónapos projekt során művészeket, közösségeket és szervezeteket kapcsol össze, hogy inkluzív, környezettudatos kulturális élményeket hozzon létre.

Rezidenciaprogramok, workshopok, nyilvános kiállítások és nemzetközi hálózatépítő tevékenységek révén az EuroCanvas elősegíti az innovációt, népszerűsíti a különböző tehetségeket, és erősíti Európa kulturális és kreatív ágazatait.

Konzorciumi tagok:

Rencontres Audiovisuelles (vezető partner)	Franciaország	https://www.rencontres-audiovisuelles.org/
Asociației Daisler / Lights On Festival	Románia	https://lightsonromania.com/
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	Spanyolország	https://www.juntadeandalucia.es/organismos/aaic.html
Fondazione Giacomo Brodolini	Olaszország	https://www.fondazionebrodolini.it/
Green Art Incubator	Szerbia	https://greenartincubator.org/en/
Proopsis	Görögország	https://proopsis.gr/?lang=en

Projekt időszak: 2025. október – 2028. március 30.

Teljes költségvetés: 1.430.000 euro (70% önerő)

ZSÖK költségvetése: 260.000 euro (önerő: 79.500 euro)

Támogatás típusa: Lump sum: a költségvetésnek indokoltnak és kidolgozottak kell lennie a szerződéskötés előtt alaposan megvizsgálják. Azt követően azonban a támogatói szerződésbe kizárólag az EU által finanszírozott támogatási összeg (70%) kerül bele. Minden munkacsomaghoz eredménytermékeket (deliverable) kell társítani. A pályázat egy speciális átalánydíjas (customised lump sum) elszámolási rendszert alkalmaz, ami azt jelenti, hogy a végén gyakorlatilag nincs pénzügyi elszámolás, csak azt nézik meg, hogy a vállalt eredménytermékek megvalósultak-e. Az elején persze a lehető legrészletesebb és legmegalapozottabb normál költségalapú (actual cost based) költségvetést kell leadni, de ha nyer a pályázat, akkor fixálják a leadott költségvetés számait és azok lesznek a maximálisan biztosított támogatási összegek (partnerenként és munkacsomagonként). Ez azt jelenti, hogy az önerőt nem kell felmutatni „pénzügyileg”, de a pályázatban kitűzött célokat teljesíteni kell.

Egy olyan pályázat esetében, ahol a fesztivál eleve megrendezésre kerül, kiváló lehetőség ez, hiszen az önerő akár munkabérben is megmutatkozhat, vagy a női fellépők és rezidencia programba bevont résztvevők számának növelésében.

A projekt célkitűzései:

- A video mapping fejlesztése új technikák támogatása és a mapping művészek szakmai fejlődésének elősegítése által.
- Előmozdítani a befogadást a nemek közötti egyenlőség erősítésével, különös tekintettel a nők és nemi kisebbségek kreatív iparágakban történő bevonására, valamint az alulreprezentált közösségek megszólítására.
- Környezettudatos gyakorlatok bevezetése a zöld szervezetekkel való partnerségek révén a kulturális produkciók optimalizálása érdekében.
- A digitális átállást elősegítése: szélesíteni a video mappinghez való hozzáférést hibrid (digitális és fizikai) modellek és innovatív pedagógiai eszközök révén.
- Ösztönözni a nemzetközi együttműködést: erősíteni az európai kulturális ökoszisztémát az országok közötti kapcsolatok kiépítésével és az ukrán művészek támogatásával.

Munkacsomagok (WP) és a főbb tevékenységek:

- WP1 – Projektmenedzsment, koordináció és kiértékelés

Projekt szinten: A konzorcium koordinálása, pénzügyi és narratív beszámolók megírása, kiértékelés.
Felelős partner: Proopsis (Görögország)

Partner szinten: beszámolók elkészítése, partnertalálkozókra való részvétel, a projekt operatív feladatainak ellátása és szakmai előrehaladás ellenőrzése, a projektben dolgozó szakemberek koordinálása, a projektben mérföldköveinek és előírásainak való megfelelés elősegítése (Projekt koordinációs divízió).

- WP2 – Művészeti rezidenciaprogram és inkluzív mentorálás

Rezidenciaprogramok szervezése nők és nemi kisebbségek számára, mentorprogram, nemek közötti egyenlőségi és befogadási stratégia erősítése. Felelős partner: Fondazione Giacomo Brodolini (Olaszország)

A rezidens program lehetőséget nyújt arra, hogy a 2026-os Fényfesztiválon, olyan női és/vagy a nemi kisebbséghez tartozó művészek is lehetőséget kapjanak alkotásaik bemutatására, akik előzetesen részt vesznek a rezidens és mentor programban. Cél, hogy a résztvevő női művészek számát növeljük, megismertessük a projektet és a Fényfesztivált a programban résztvevő művészekkel, ezáltal növelve a fesztivál nemzetközi ismeretségét, és szélesítve a nemzetközi hálózatát.

A tevékenység megvalósításakor lehetőség nyílik külső szakértők/szakemberek bevonására, a Zsolnay Negyed pedig tökéletesen alkalmas a rezidensek és mentor program befogadására.

Az projekt során bevont művészek színesítik a fesztiválon fellépő művészek körét, és projekt költségvetése fedezheti a fellépésük díját és egyéb járulékos költségeket.

A többi fesztivállal (Románia, Spanyolország) való együttműködés szintén lehetővé teszi, hogy csereprogramokat hozzunk létre, színesítve így is a fellépők körét, és költséghatékonyabbá tegyük fellépéseiket.

Teendő: A Vezető Partner várja, hogy a munkacsomaghoz a szakmai kollégák jelezzék, hogy milyen elképzeléseik/igényeik vannak a fényfesztiválhoz kötődően.

- WP3 – Oktatás, befogadás és digitális átállás

Hátrányos helyzetű közösségeket célzó workshopok; pedagógiai eszköztár fejlesztése, oktatók képzése, tréning anyagok kidolgozása.

Az idei Fényfesztiválon is tervben van workshopok megvalósítása, amely a 2026-os fesztiválon is fenntarthatóvá válhatna a projekt terhére.

- WP4 – Fenntarthatóság és környezetvédelem

Környezettudatos gyakorlatok beépítése minden tevékenységbe, cselekvési terv és öko-design alapelvek.

- WP5 - Művészeti Bemutatók és Közönségbevonása

A rezidenciaprogramok és workshopok során létrehozott műalkotások bemutatása minden partnerszervezet fesztiválján. (Lásd: rezidencia programok)

- WP6 – Networking és nemzetközi kapcsolatok erősítése

Hálózatépítő események és nemzetközi együttműködések, részvétel ágazati platformokon.

Lehetőség nyílna a fesztivál nemzetközi ismeretségének szélesítésére, nemzetközi kapcsolatok építésére és más szakmai rendezvényen való részvételre.

Mindezek megvalósítása eleve indokolt, ily módon a projektből fedezhető volna minden kiutazási és egyéb a részvételhez és promócióhoz kapcsolódó költség.

Felelős partner: ZSÖK

- WP7 – Diszemináció és kommunikáció

Összehangolt kommunikációs és láthatósági stratégia, sajtó- és médiajelenlét.

TOWN – TWINNING – Pécs-Eszék Adventi Épületfestő Gyermekrajz pályázat, PÉCS – OSIJEK AM

Az Európai Oktatási és Kulturális Végrehajtó Ügynökség (EACEA) testvérvárosi együttműködések támogató programjának keretében egy év kihagyással, 2025. szeptemberében új partnerrel, az eszéki *Breza Egyesülettel* (Udruga Breza) pályáztunk a maximálisan igényelhető, 50 745 euro vissza nem

tértendő támogatásra az „Adventi Épületfestő Gyerekrajz Pályázat” mindkét városban történő megrendezésére. Eredményhirdetés 2026 márciusában várható.



Bár a Minorities as Bridges Between Communities (Interreg V-A Hungary-Croatia) pályázat 2023-ban lezárult, szakmai hatása fenntartható maradt. A vállalt kötelezettségeknek megfelelően Baranya Vármegye turisztikai és kulturális kínálatát havonta frissítjük és továbbítjuk a projektvezető Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösség részére, valamint közzéteszük a HOP on Osijek / Pécs Facebook-oldalon.

Hazai projektek

2025-ben feltöltöttük a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő NKA pályázatkezelő felületére a „Metronóm jazz klub” Pirogránit esték és az E78 Klub koncertsorozat, a Herkules Műhely fejlesztése, valamint a Kis esti fizika – természettudományos ismeretterjesztő sorozat 2024–2025-ös évadának pályázati beszámolóit.

2025-ben az alábbi pályázatokat nyújtottuk be: a Középkori Egyetem felújítására vonatkozó pályázatot a Nemzeti Örökség Intézetéhez, a Családbarát fejlesztések támogatására irányuló pályázatot a Kulturális és Innovációs Minisztériumhoz. A Nemzeti Kulturális Alap Közösségi Programok és Fesztiválok Kollégiumához a Pécsi Napok fesztivál megrendezéséhez kértünk támogatást. A Kis esti fizika előadássorozat 2025–2026-os évadának támogatására az NKA Hagyomány- és Ismeretátadás Kollégiumához pályáztunk, továbbá ugyanezen kollégiumtól kértünk támogatást a Gyugyi László Emléknapok megrendezéséhez, valamint a Herkules Műhely videotechnikai fejlesztésére.

Az NKA Épített Örökség Kollégiumához két pályázatot nyújtottunk be: egyrészt a Bóbita Bábszínház zsalugáttereinek felújítására, másrészt az E28 épület lemezfedésének felújítására. Emellett pályázati kérelmet adtunk be a 2027-es LOKART 4.0 előkészítésére, amelyre ötöt az NKA Vizualis Művészetek Kollégiumához, valamint a 2026-os Szamárfül Fesztivál megrendezésére az NKA Közösségi Programok és Fesztiválok Kollégiumához.

Összesen 10 pályázati anyagot dolgoztunk ki és nyújtottunk be, amelyek megvalósításához összesen 54 909 000 Ft támogatást igényeltünk.

A ZSÖK programszervező divíziója továbbra is sikerrel gondozza a Csoóri Sándor Alap által támogatott *Zsolnay Táncházak* sorozatot. A programstruktúra állandó: minden hónap második csütörtökjén magyar népzenei alkalmakat, minden hónap utolsó péntekjén pedig a Vizin zenekar délszláv táncázai kerülnek megrendezésre. A 2024. július 1. és 2025. június 30. közötti évad (CSSP-TANCHAZ-2024) 1,2 millió Ft támogatást nyert, melynek szakmai és pénzügyi beszámolója 2025. szeptember 30-i határidőig benyújtásra került, a projekt lezárása idén esedékes. A következő, 2025. július 1-től 2026. augusztus 31-ig tartó időszakra vonatkozó pályázatunk (CSSP-TH-2025) 1,2 millió Ft támogatást kapott. A 2026-os évadra ismét pályázunk, a beadási határidő 2026. január 15.



GINOP PLUSZ 3.2.1.-21.

„A munkavállalók és vállalatok alkalmazkodóképességének és termelékenységének javítása a



munkaerő fejlesztésén keresztül” elnevezésű, az Európai Szociális Alap+ és a hazai költségvetés által társfinanszírozott pályázat harmadik szakasza 2024 márciusában vette kezdetét. A projekt keretében 35 munkavállaló vett részt informatikai

(táblázatkezelés, képszerkesztés),
készségfejlesztő (stressz- és
konfliktuskezelés, delegálás - vezetői
hatékonyságfejlesztés, kiégés kezelés),
valamint nyelvi (5 angol és 1 német)
képzéseken. A 2024 szeptembere és



2025 márciusa között zajló oktatásokhoz a támogatáskezelő 4 948 086 Ft vissza nem térítendő támogatást biztosított. A támogató hatóság a záró beszámolót elfogadta, a projekt lezárása 2025. október 21-én megtörtént.

A program negyedik szakaszában ismét pályáztunk, 21 kolléga részvételével, asszertív kommunikáció és stresszkezelés, valamint angol, illetve német nyelvi kurzusok megvalósításának támogatására. A megítélt támogatási összeg legfeljebb 2 962 548 Ft. A képzések 2026 januárjában indulnak és a tervek szerint májusban érnek véget.

Közösségi, közművelődési programok a Herkules műhelyben

2025-ban folytattuk Zsolnay ismeretterjesztő előadásorozatunkat Mattyasovszky-Zsolnay Zsófia közreműködésével. Március 13-án Pincemese címmel, június 12-én pedig a Zsolnay család és a zene témákról hallgathatott a mindig szép számú közönség előadást.

A **Szenior tánc** programot évek óta kéri, várja az idősebb korosztály, ezért havonta egy csütörtöki napon mindig megszerveztük számukra ezt a remek közösségi alkalmat. A táncos lábú szenior hölgyek, urak Bánkyné Perjés Beatrix táncművész, táncpedagógustól tanulták a remek zenékre a különféle társastánc lépéseket, koreográfiákat.



A Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve, az alapanyagokra pályázva, szakmailag pedig az internetes aszakkor.hu oldal oktatóvideóira támaszkodva 2024 őszétől horgolás szakkört szerveztünk. Az asszonyokkal remek kis kreatív közösséget alkotunk, ahol a régi fonók hangulatát megidézve beszélgettünk, kóstolgattuk egymás süteményeit egy jó kis kávé mellett, és természetesen szebbnél szebb kéztörlőket, arctisztító korongokat, kosarakat, labdákat, takarókat, cicákat, macikat, cekkereket és vállkendőket horgoltunk. A Nemzeti Művelődési Intézet tavasszal Jókai alkotói pályázatot hirdetett a Jókai-emlékév kapcsán, melyre Jókai ihlette, horgolt technikával előállított munkákkal, valamint az alkotási folyamat bemutató videóval és fotókkal lehetett pályázni. A horgolt könyvborítónk, valamint a sárga és piros rózsánk elnyerte a szakmai zsűri tetszését, díjazták alkotásainkat, és elismerték közösségi

munkánkat, így március 15-én részt vehettünk Lakitelken a díjátadón, valamint egy újabb szakkör indításával is megajándékoztak bennünket.

2025 őszen így már két kézműves szakkörben alkothatunk. Októbertől a szakköri tevékenység a Kerámia terembe költözött, ahol minden szerdán csipkeverés és zsinórfonallal horgolás szakköröket szervezünk. A csipkeverő szakkörökön könyvjelző méretű mintadarabokon tanultuk meg a vászonverés, az egészverés, az aszúrozás és a félverés technikáját. A zsinórfonallal horgolás szakköreire pedig edényalátéteket, valamint az ünnepi időszakra készülve rénszarvast, fenyődísz és hópelyhet horgoltunk.

2025 júniusáig vezettük a Natúrkozmetika szakkört, amely szintén a Nemzeti Művelődési Intézet támogatásával valósult meg. A foglalkozássorozat sikeresen zárult, a résztvevők aktív bevonásával és pozitív visszajelzéseivel. A szakkör során kiemelt hangsúlyt kapott a természetes alapanyagok használata és a fenntarthatóság szemléletének közvetítése.

2025 októberében elindult a Scrapbook szakkör, amely jelenleg is zajlik, és a tervek szerint a következő évben is folytatódik. A szakkör célja a kreatív önkifejezés támogatása és a közösségépítés erősítése.



Hímestojásíró klubokat minden hónap utolsó péntek délutánján tartottunk, ahol váltottan egy-egy résztvevő által megtanult és a többieknek megmutatott tojásírás mintát követve készültek a szebbnél szebb alkotások. 2025 tavaszán a tojásírókkal szerveztük meg a már hagyományosnak mondható húsvétváró rendezvényünket, ahol nemcsak bemutattuk kiállítás keretében a különböző technikával készülő, más-más tájegységek által őrzött minták alapján írt hímestojásokat, hanem alapanyagot és eszközt biztosítottunk, és megtanítottuk az érdeklődőket a tojásírás alapjaira.

A nagyon népszerű **Alzheimer café** szervezését folytattuk hagyományosan minden hónap 3. csütörtökjén Heim Szilvia doktornővel. A programokon a demenciával, szellemi leépüléssel érintett betegek, hozzátartozóik találkozhatnak és egy rövid előadást követően egy csésze kávé-tea mellett támogató légkörű beszélgetésen vehetnek részt, ahol megoszthatják tapasztalataikat, lelki támogatást kaphatnak és tanácsot kérhetnek szakemberektől. Az Alzheimer café idén április 10-én ünnepelte 10 éves fennállását, erre az ünnepi alkalomra meghívást kaptak korábbi előadók, szakemberek, orvosok, a város vezetése is. Az ünnepi köszöntők, visszatekintő beszédeket



követően Sólyom Katalin Jászai Mari díjas színésznő adta elő idősekről összeállított műsorát. Októbertől az Alzheimer café az Apostolos terembe költözött ahol a már megszokott előadásokkal, tanácsadással várjuk a betegeket és a hozzátartozókat, gondozókat.

A Zsolnay pikniken Lego **Duplo játszóházzal** vártuk a legkisebb piknikező gyerekeket, és családjaikat.

Saját szervezésű programjainkon túl terembérletes konstrukcióban **selyemfestés** program mutatkozott be a Herkules műhelyben. Melegh Andrea selyemfestő minden alkalomra más-más technikával, és hernyóselyem alapanyaggal készül, így bárki festhet Zsolnay inspirálta motívumokat selyemkendőre, legyezőre. Októbertől a selyemfestők a Kerámia terembe költöztek, ahol kisebb létszámmal, de nagy népszerűségnek örvend a program. Tamás Éva Játéktára jelmezes **farsangi mulatságot** szervezett koncerttel, tánccal. Pici babáknak László Virág tartott rendszeresen hétfő délelőttönként **ringató** zenés foglalkozásokat. A pécsi **argentín tangó** közösség is a Herkules műhelybe járt táncolni, ahol Novák Gábor oktatta a lelkes pécsi tangósokat.

2025-ben összesen 50 programot szerveztünk a Herkules műhelyben, melyeket 983 fő látogatott, terembérletes programjaim száma 52 volt, melyeket 860 fő látogatott. 2025 októbertől közművelődési-közösségi programjaink új helyszínekre költöztek át: szenior tánc a zeneterembe, Alzheimer café az apostolos terembe, kézműves szakkörök és a selyemfestés a kerámia terembe, tojásírás pedig az irodába. Ősszel 21 programot szerveztünk, melyeken 234 fős részvételt jegyeztünk. Így összesen 2025-ben 123 programot szerveztünk, 2077 fős látogatószámmal.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

Megkezdődött a külföldi intézetekkel való együttműködés. Ennek első, nagy sikerű fejezete volt a Lengyel Intézettel lebonyolított Lempicka-kiállítás a Művészetek Házában, 2025 márciusában.

A német Goethe Intézet egy Caspar David Friedrich hommage-anyagot hoz majd a Zsolnay Negyedbe, és keressük a közös felületet a Cseh Centrummal is.

Intenzív előkészítő munkák folytak a 2026-os Vasarely120 jubileum kapcsán. Pierre Vasarelyvel megegyeztünk egy pécsi-aix-en-provence-i fotós csereprogramot illetően, illetve Vasarely virágai c.ímmű műtárgyak ottani bemutatását is bevettük a programban.

Tovább zajlik az anyagiak miatt szintén 2026-ra csúszott bécsi Zsolnay-tárlat előkészítése. Kovács Orsolya művészettörténész elkészítette a kiállítás forgatókönyvét. Partnerünk, a Collegium Hungaricum Wien meghívására 1 hetet Bécsben töltött kutatómunkával június végén. A tervezett megnyitó 2026 áprilisa.

Nagy siker volt a mini-jubileumi, az 5. Pécs Tangó Ünnep a beszűkült pénzügyi keretek ellenére. Szerencsére az Argentin Nagykövetség számára is nagyon fontos ez a pécsi esemény, és teljes mellszélességgel a Tangó Ünnep mellett van.

Újabb lendületet kap a Zsolnay Negyedben működő Pécsi Íróprogram. Magyar szerzők mellett az év második felében nemzetközi szerzők érkeztek Pécsre. Megállapodtunk a Román Írószövetség Külügyi Csoportjával, valamint a Goethe Intézet és az ausztriai Kremsben működő Irodalom Háza is delegál írókat Pécsre (az egyéb költségek fedezését is vállalva). A 2026-os helyek többsége is "elkelt" már.

PÉCS (SOPIANAE) ÓKERESZTÉNY TEMETŐJE – UNESCO VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK, KÖZÉPKORI EGYETEM

Zsolnay Örökségkezelő NKft. 2011 óta üzemeltetője a pécsi világörökségi helyszíneknek és 2015 óta a Középkori Egyetemnek. Legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Célunk, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban is használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát. Világörökségi helyszínt üzemeltető szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Kiemelten fontos az örökségi helyszínek műszaki állapotának stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése. A Világörökségi Gondnoksági feladatok ellátásával a Minisztérium 2023.

május 10-től a Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft.-t bízta meg, a helyszínek fenntartója és üzemeltetője továbbra is a Zsolnay Örökségkezelő NKft.

Az öröksépedagógiai foglalkozások, történelmi szakkörök, szünidei, napközis programok, kulturális események, koncertek, összművészeti programok minden évben hírét viszik a ránk bízott különleges helyszíneknek.

2023 novemberében a GINOP – 7.1.6. számú „Világörökségi Negyed fejlesztése” pályázat keretében befejeződött a pécsi világörökségi terület műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatási formák kialakítása.

LÁTOGATÓFORGALOM A VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEKEN

Az UNESCO világörökségi helyszínek látogatottsága szinte azonos volt az előző rekord évvel 2025 évben, összesen 66 500 fő kereste fel Pécs ókeresztény emlékeit. A magas látogatószám egyértelműen a 2023-ban lezárult "Világörökségi Negyed" fejlesztési projekt eredményeit igazolja, amelynek köszönhetően modern interaktív attrakciók, mobilapplikációk, filmek és játékok gazdagítják a látogatói élményt.

A garantált tárlatvezetések továbbra is népszerűek voltak, több, mint 2100 fő vett részt ezeken. A legkedveltebbek a Pezsgőpincével közös *Föld alatti Pécs* séta és a Cella Septichora éjszakai fejlámpás tárlatvezetései voltak. Emellett 69 csoport külön tárlatvezetést igényelt a Cella Septichorában. 2025-ben is magas volt az ún. „hajós csoportok” száma, általuk közel 11 500 fő, főleg amerikai látogató érkezett a Cella Septichora Látogatóközpontba. A hazai látogatók mellett egyre több külföldi vendég érkezik a világörökségi helyszínekre, főként az USA-ból, Németországból, Horvátországból és Franciaországból.

Öröksépedagógiai foglalkozásokon több, mint 3100 gyermek ismerkedett meg Sopianae ókori világával és közel 600 fő vett részt a Középkori Egyetemen tartott programokon.

Öröksépedagógiai foglalkozások, történelmi szakkörök, szünidei- és napközis programok, nyári táborok, történelmi nyugdíjas klubdelutánok, kulturális események, programok viszik hírét a ránk bízott különleges helyszíneknek.

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIAI PROGRAMKÍNÁLAT

Öröksépedagógiai foglalkozástípusok a Cella Septichora Látogatóközpontban

EXPEDÍCIÓ AZ IDŐKAPSZULÁK NYOMÁBAN

Sopianae legnagyobb nekropoliszának másfél órás interaktív felfedezése 12 időkapszula, egy rejtvényűjság és egy kis csapatmunka segítségével.

Ezt a programot pécsi 5. osztályos diákoknak, - akik történelem tanulmányaikban a római kornál tartanak - ingyenesen biztosítjuk a turistaszezonon kívüli időszakban, október 1-április 31. között.

CELLACTIVITY

Interaktív táralatvezetés után az Activity szabályaira épülő MindenKor Pécs társasjáték feladványain keresztül ismerik meg a diákok az ókori Pécs, azaz Sopianae mindennapjait, vallását, építészetét, művészetét, szokásait.

Ezt a programot pécsi 9. osztályos középiskolásoknak, - akik tanulmányaikban a római kornál tartanak - ingyenesen biztosítjuk a turistaszezonon kívüli időszakban, október 1-április 31. között.

ÁSÓ, ECSET MIRE LELEK? – HA NAGY LESZEK, RÉGÉSZ LESZEK...

Ez a program új elem az örökségpedagógiai kínálatunkban. Kidolgozásával az általános iskola 3-4. évfolyamos diákjait céloztuk meg, akiknek még nincs iskolai keretek között elsajátított történelmi ismeretük az ókori római korról. Egy kis interaktív, mesés, játékos mini „történelemóra”, amiből kiderül, hogy mi is az a Cella Septichora, hogy kerül a hatalmas Római Birodalom egy része a pécsi üvegtető alá. Hogy hívták az ókorban a várost, ahol élünk, kik éltek itt, hogyan éltek, mit dolgoztak, miben hittek, milyen nyelvet beszéltek, milyen ruhákban jártak, milyen ételeket ettek, a gyerekek milyen játékokat játszottak.

Mindezek megismerése után kezdődik a küldetés: 3-5 fős csoportokban dolgozva egy egyszerű térképpel jutnak el a föld alatti ókori temető egy-egy kiválasztott pontjához, azaz egy-egy ókori sírhoz, épülethez, emlékehez. Minden csoport egy emléket keres meg, ott borítékba zárt titkosírással írt múltbéli üzenet várja.

Miután egy kódfejtő lap segítségével minden csoport megfejtette a maga üzenetét, annak utasításait követve jutunk el a megtekintendő emlékekhez, másfél évezredes csontvázhoz, szarkofághoz, csodálatos festett építményekhez.

MIT ADTAK NEKÜNK A RÓMAIAK? – TEMATIKUS TÖRTÉNELMI SZAKKÖR

A Cella Septichora Látogatóközpont 2025-ben is megszervezte a már hagyományosnak mondható Mit adtak nekünk a rómaiak? elnevezésű szakkört. A tíz héten át tartó programsor résztvevői a Jurisics Miklós Általános Iskola ötödik osztályos diákjai közül kerültek ki. A 12 fős létszámú csoport minden foglalkozás alatt más szegmensével foglalkozott az ókori római életnek, megismerték, játékosan feldolgozták a következő témákat:

1. Az Római Birodalom és Sopianae
2. Római mindennapok és a gyerekkor
3. Római vallás és mitológia
4. Római foglalkozások
5. A római legionáriusok
6. Római gasztronómia

-
7. Római divat
 8. Római építészet
 9. Római mozaikművészet
 10. Római gyerekjátékok

A foglalkozásokat a világörökségi munkatársak, a múzeumpedagógus és az animátorok tartották.

Örökségpedagógiai foglalkozástípusok a Középkori Egyetemen

REJTVÉNY A PÜSPÖKVÁR TÖRTÉNETÉRŐL

Időkapszula, megfejtendő rejtvény és csapatmunka a Középkori Egyetem falain belül és az Északi Várfalsétány területén.

Ezt a programot pécsi 6. osztályos diákoknak, - akik történelem tanulmányaikban a középkornál tartanak - ingyenesen biztosítjuk a turistaszezonon kívüli időszakban, október 1-április 31. között.

HELYTÖRTÉNETI TÁRSASJÁTÉK

Az Activity szabályaira épülő MindenKor Pécs társasjáték feladványain keresztül ismerik meg a diákok a középkori Fünfkirchen és a Török Hódoltáság alatti Pecsuj város mindennapjait, építészetét, vallását, művészetét, szokásait.

Ezt a programot pécsi 9. osztályos középiskolás diákoknak, - akik tanulmányaikban a középkornál tartanak - ingyenesen biztosítjuk a turistaszezonon kívüli időszakban, október 1-április 31. között.

Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program

A Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program a Nemzeti Örökség Intézete és a Klebelsberg Központ együttműködésében indult útjára, melyen 7–11. évfolyamos tanulók keresik fel az ország 47 nemzeti és történelmi emlékhelyét, ahol jól kidolgozott múzeumpedagógia, tárlatvezetés várja a csoportokat. 2024 decembertől a Pécsi Püspökséggel kooperációban szervezünk 7-11. évfolyamos diákok számára olyan múzeumpedagógiai foglalkozásokat, amelyek illeszkednek a program kritériumaihoz. A Középkori Egyetemen időkapszula kereső rejtvényfejtő játékon, illetve helytörténeti társasjátékon keresztül ismertetjük meg a hozzánk látogató diákokkal a Középkori Egyetemet.

A Pécsi Püspökség - mint Nemzeti Emlékhely - múzeumpedagógusaival együttműködve a Cella Septichora Látogatóközpont is bekapcsolódott a NEP programba. Ez esetben két helyszínen, a Látogatóközpontban és a pécsi Székesegyházban zajlanak a foglalkozások, így a részt vevő diákok megismerik a város ókori és középkori múltját, a közöttük lévő folytonosságot.

A Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program (NEP) foglalkozástípusai a következők:

PÉTER ÉS PÁL NYOMÁBAN- APOSTOLOK KERESZTTTEL ÉS KRISZTOGRAMMAL

A foglalkozás a Cella Septichora sírépítmény belterében kezdődik a későrómai temető történetének ismertetésével, a keresztény hit kialakulásának, történelmi háttérének bemutatásával. Ezt egy séta követi Péter és Pál és a krisztogram szimbólum megjelenését kutatva a Péter-Pál sírkamrához, ahol beszélgetünk keresztény szimbólumrendszeréről, krisztogramról és keresztről, Péter apostol és a tiszteletbeli 13. apostol, Pál életéről és cselekedeteiről.

A Péter és Pál sírkamra szimbólumainak és bibliai falfestményeinek megtekintése után a Székesegyházba vezet az út, ahol immár Szent Péterként és Szent Pálként kereszttel a kezükben, díszes ábrázolásban láthatjuk viszont a Székesegyház névadó apostolait. A Székesegyház körbejárása után a dél-keleti toronyba vezet az út, ahonnan csodálatos panoráma nyílik a városra, miközben a diákok átérezhetik a történelmi korok egymásra rétegződését. Hiszen szinte ugyanazon a koordinátán találják magukat 60 méter magasságban a Szent Péter és Szent Pál Székesegyház tornyában, ahol a korábban a föld alatt néhány méterrel a Péter-Pál sírkamrát látták.

ÜZENET A MÚLTBÓL- IDŐKAPSZULÁK A DÓM TÉR ALATTI KÖVEK REJTEKÉBEN

A cél ennél a foglalkozástípusnál is a világörökségi helyszín Cella **Septichora Látogatóközpont** és a Nemzeti Emlékhely **Pécsi Székesegyház** összekapcsolása. Itt a történelmi szál Janus Pannonius pécsi püspök és reneszánsz költő személye.

A diákok 3-5 fős csoportokban egy középkori rejtvényel indulnak annak a 14 időkapszulának a keresésére, amelyek a Cella Septichora Látogatóközpont falai között vannak elrejtve. A 14 időkapszula tekercsbe rejtett, rímbe szedett válaszai nemcsak a rejtvény megfejtését adják, de képet festenek az európai és magyar reneszánsz és humanizmus koráról, az ókor és a középkor művészettörténelmi folytonosságáról, a középkori pécsi püspökségről és az első magyar Európa hírnök költőről, Janus Pannoniusról.

A rejtvény megfejtése **JANUS PANNONIUS**. Ez a megfejtés vezet el a Székesegyház altemplomába a 2008-ban újratemetett humanista költő és pécsi püspök síremlékéhez, ahol feltárul egy ízig-vérig reneszánsz ember fordulatokkal teli élete.

ÉLETRE KEL A KÖZÉPKORI ÓRAREND- JÁTÉK A HÉT SZABAD MŰVÉSZETTEL

Ez a 9-11. középiskolások számára ajánlott foglalkozás szintén az ókor és a középkor közötti folytonosságot hivatott bemutatni az ókori hét szabad művészet középkori, sőt 21. századi továbbélésének bemutatásával.

Ez mellett összekapcsolja a Nemzeti Emlékhely pécsi Középkori Egyetemet a világörökség Cella Septichora Látogatóközponttal.

A másfél órás foglalkozás első fele a Középkori Egyetem falai között zajlik, ahol a diákok interaktív módon szereznek tudást arról, hogy hol állt az ország első egyeteme, ki és mikor alapította és miért

pont Pécssett. Kik tanultak ott és mit tanultak ott, mit takar a kifejezés, hogy hét szabad művészet, de ami a lényeg, mindez hogyan kerül át egy mai középiskolás órarendjébe.

Ezután feladatkartyák, szerepjátékok, vicces feladatok, mini előadások, zenei betétek segítségével életre keltik a hét szabad művészetet a Cella Septichora Látogatóközpont hét karéjjal körülölelt belterében.

A Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program Cella Septichora -Pécsi Székesegyház- Középkori Egyetem foglalkozásain összesen **57 osztály** vett részt.

SZABADULÁS SOPIANAЕ-BŐL- TÖRTÉNELMI SZABADULÓSZOBA JÁTÉK

A szabadulószoza játékok töretlen népszerűségére alapozva és a Cella Septichora Látogatóközpont helyi adottságait, föld alatti sejtelmes labirintusrendszerét kihasználva fejlesztettük ki Szabadulás Sopianae-ből játékunkat.

A játék kerettörténete szerint egy 21. századi ókori Sopianae-ban landolt és darabjaira tört időgép hiányzó 16 csavarját kell megkeresni ahhoz, hogy az visszajuttasson a jelenbe. A szabadulószoza játék négy állomásból áll, ezek a Cella Septichora északi külső fala, a szarkofág tere, a Korsós sírkamra alsó és felső szintje és a Péter-Pál sírkamra tere. Minden állomáson logikai feladványokkal, fejtörőkkel, titkosírással kell megbirkózniuk a gyerekeknek, a kapott megoldás vezeti el őket a csavarhoz.

A szabadulószoza játékot osztályoknak, baráti társaságoknak ajánljuk, így 4-5 fős csoportokban, forgórendszer szerűen játszhatnak az egyes állomásokon.

„BEZZEG AZ ÉN IDŐMBEN...”- TEMATIKUKS KLUBDÉLUTÁN NYUGDÍJASOKNAK

Ez a program is új kínálatunkban, februárban indult az az összefüggő interaktív foglalkozássorozat, amelynek keretein belül pécsi nyugdíjasokat vártunk a Cella Septichora Látogatóközpontba egy másfél órás klubdélutánra, ahol az interaktív előadások, beszélgetések az ókori Római Birodalom, azon belül Pannonia és Sopianae történelméről, művészetéről, mindennapjairól, érdekességeiről, furcsaságairól szóltak. Az öt tematikát körüljáró, öt alkalmas „nyugdíjas szakkör” egymás után két turnusban bonyolódott és nagy népszerűségnek örvendtek.

A körüljárt témák a következők voltak:

1. Romulus és Remustól a Cella Septichora-ig
2. Az ezerarcú Római Birodalom
3. Római vallás, mágia, misztika
4. „Neked a divat mondja meg, hogy ki vagy...” – tógán, stólán, tunikán túl
5. „ Rómából jöttem, mesterségem címere...” - foglalkozások az ókori Római Birodalomban
6. A „Kenyeret és cirkuszt!” -től a fényűző luxusig
7. A római konyhaművészet - a mindennapi étkezéstől a legényűzőbb luxus lakomáig



FEJLÁMPÁS TÁRLATVEZETÉS GYEREKEKNEK

A 7-12 éves gyerekeknek szervezett fejlámpás tárlatvezetésen a gyerekek az elsötétült nekropolisz falai között a pislákoló fejlámpák sejtelmes fényében mesébe ágyazva ismerik meg ókori városunk Sopianae történetét, miközben egy küldetést teljesítenek, amelynek irányítója egy valaha Sopianae-ben élt kisfiú. Az ókori sír építmények falai közé rejtett titkos üzenetek, feladatkártyák, puzzledarabok megtalálásával és teljesítésével a tárlatvezetés végére a megtalált darabokból egy összefüggő üzenetet olvasnak ki, ami egy ókori játékra invitálja őket.

SZÜNIDEI NAPKÖZIS PROGRAMOK- "OLY KORBAN...- ELVESZVE AZ ÓKORBAN"

„Oly korban...” Elveszve az ókorban címmel a téli szünet, a tavaszi szünete és az őszi szünet utolsó napján egész napos ókori római tematikájú napközit tartottunk 9-12 éves gyerekeknek Cella Septichora Látogatóközpontban.

A 9:00-17:00 közötti program kerettörténete, hogy a 21. századi pécsi iskolások időgépe térben Sopianae-ben, időben a 4. században landolt, de oly sebesen, hogy a földre csapódott és darabjaira hullt.

12 elveszett csavart kellett a gyerekeknek csapatmunkával megtalálni a Látogatóközpont négy kiemelt helyszínén, az ókori római és az ókeresztény kultúrához kapcsolódó kódok, fejtörők, titkosírás, szabadulószoja jellegű feladatokon keresztül.

A nap folyamán a gyerekek teljesen elvesztek a 4. századi Sopianae-ben, római tunikában jártak-keltek, római szokásokat, játékokat, mesterségeket ismertek meg, a legionárius római sereg katonai bemutatóján vettek részt, kora délutánra pedig eljutottak időben a középkorig, a Középkori Egyetem interaktív játékához és az Északi Várfalsétány területén vívott számháborúhoz.

A napközis program sötétedés után fejlámpás tárlatvezetéssel zárult.



TEMATIKUS CSALÁDI NAPOK A CELLA SEPTICHORA LÁTOGATÓKÖZPONTBAN

A családi napok célja, hogy a város lakói megismerjék azt az egyedülálló történelmi hagyatékot, amit a pécsi világörökség jelent.

Tapasztalataink szerint a felnőtt lakosságot bevonni leginkább gyermekeiken keresztül lehet, ennek azonnali és távolabbi hatása is mérhető. Az érdekes programot kínáló helyre a gyerekek beviszik szüleiket, ez a látogatászámban azonnal mérhető. Ezekből a gyerekekből nevelhető ki a jövő kultúrafogyasztó közönsége, akik a gyerekkori kellemes emlékek hatására felnőve maguk is visszatérő látogatók lesznek.

A programkidolgozásnál törekszünk arra, hogy minden korosztály és érdeklődési terület megtalálja a maga számítását, így autentikus ókori római társasjátékok kipróbálására, kézműves foglalkozásra -római ihletésű ékszerek, tárgyak, mozaikok, játékok készítése- római tunikák felpróbálására, az ókori divat megismerésére nyílik lehetőség egész nap. A családi napok legnépszerűbb eleme a katonai viselet, ruházat és fegyverzet bemutatása, kipróbálása, a megszerzett információ kvízzjátékkal való játékos ellenőrzése.

FLORALIA - TAVASZVÁRÓ CSALÁDI DÉLUTÁN

Az ókori Róma legnagyobb ünnepének a tavaszváró Floralianak felelevenítése a város alatt húzódó későrómai falak között hagyományteremtő céllal 2025 áprilisában először valósult meg a Cella Septichora Látogatóközpont terében.

A családi délután programjai között szerepelt ókori tánc ház tánc tanulóval színes római tunikákban, virágkoszorúval, ügyességi játékok gyerekeknek, kézműves foglalkozások -virágkoszorú- és római ékszer készítés, katonai bemutató egy legionárius katona korhű felszerelésével, játékos jósda vidám, vicces jövőmondással.

IDŐKALANDOR – helytörténeti nyári napközis tábor

2025 nyarán két turnusban rendeztük az hétfőtől-péntekig tartó szünidei napközis tábort Időkalandor tábor néven.

1. turnus: 9-12 éves gyerekek részére július 14-18. között 22 gyerek részvételével

2. turnus 7-11 éves gyerekek részére június 21-25. között 13 gyerek részvételével

A tematika és a program mindkét korosztálynak szóló turnus keretében azonos volt, annyi különbséggel, hogy a történetmesélést, foglalkozásokat, a résztvevő korosztály igényeihez, befogadóképességéhez igazítottuk.

A helytörténeti tábor öt napja Pécs négy meghatározó történelmi korát járja körül, az egész napot az adott kor szellemének szentelve, így találkoztak a gyerekek városunk ókori, középkori, török kori, a polgári újkor történetével, majd a zárónapon Pécs jövőjének a képével. A helyszínek (Cella Septichora Látogatóközpont, a Középkori Egyetem és a Püspökvár, a Jakováli Hasszán dzsámi, a Zsolnay Negyed és a Misina Tetőpont), foglalkozások, játékok és feladatok, sőt még az étkezések is mind az adott korba illeszkedtek. A játékos tudásátadás mellett nagy hangsúlyt fektettünk a játékra, mozgásra, így a tánc, a számháború, labdajátékok is helyet kaptak a tábor programjában.

JELES NAPOK

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Országos rendezvénysorozathoz csatlakozva idén több helyszínen különféle programokkal készültünk. Idén először nemcsak a ZSÖK NKft. és Janus Pannonius Múzeum, hanem a Maurus Kft.-vel közösen alakítottunk ki csomagjegyet a Múzeumok Éjszakája alkalmából. A Pécsi Múzeumok Éjszakája jegycsomag tartalmazta a Cella Septichora Látogatóközpontba és az Ókeresztény Mauzóleumba, a püspökség 3 helyszínére, valamint a Janus Pannonius Múzeum 14 helyszínére és programjaira történő belépést is ezen az éjszakán, plusz a Pécsi Egyházmegye látnivalóit is.

Június 21-én a Múzeumok Éjszakáján mind a Cella Septichora Látogatóközpont, mind az Ókeresztény Mauzóleum különleges programokkal várta az éjszakai látogatókat. Ezen az éjszakán 18:00-23:30 között életre kelt az ókori nekropolisz.

A föld alatti világ évszázados falai között színészi játék hívta életre az ókori sopianae-i temető jellegzetes alakjait, így mesélve a valaha itt éltek történetéről. A karaktereket az OSZIP (Országos Színészképzés Pécs) végzős diájkai és a Pécsi Nemzeti Színház színésze hívta életre.

A rövid, 5-8 perces előadások a Látogatóközpont négy helyszínén (Cella Septichora sírépítmény, téglasír rekonstrukció, Korsós sírkamra, V.sz. sírkamra) csúsztatással, negyed óránként voltak láthatóak, így az érdeklődőknek lehetőségük volt nyugodt tempóban végigjárni az összes előadási helyszínt.

A Cella Septichora belterében a látogatók találkozhattak a halottat utolsó útjára kísérő mimusszal- őt Urbán Tibor, a Pécsi Nemzeti Színház színésze alakította, - aki egy ókori kvízzjáték keretében mesélt néhány elnagyolt mozdulattal, karakterisztikus mimikával, jól eltalált rövid mondatokkal a leghíresebb „ügyfeleiről”, akiknek temetési szertartását ő vezette. A látogatóknak ebből kellett kitalálni a következő személyeket: Julius Ceasar, Pontius Pilatus, Pál apostol, Néró császár. A negyedóránként induló kvízzjáték sok látogatót vonzott.



A Korsós sírkamra emlékkápolnájában egy ókeresztény temetési szertartás elevenedett meg Bernáth Jázmin, az OSZIP színészhallgatója jóvoltából, aki énekkel és gitárjátékkal tette emlékezetessé szerepét.

A téglasír installációnál a régészt játszó Kovács Hanna 21. századi régész szemüvegén át láttatta az ókori Római Birodalom emberének életét a sírban fekvő 1600 éves női csontváz bevonásával. A légikísérő bevett mozdulataival mutogató régész karaktere sok látogatót vonzott az installációhoz.

Az V. számú sírkamra nyolcszögében ókeresztény és többistenhívő térítő összecsapását láthatták a látogatók. Az ókeresztény mártír szelleme Nagy Benedek, az OSZIP végzős növendéke által kelt életre, a politeista hittérítőt Kalocsai Benedek, szintén az OSZIP végzős diákja játszotta. Az egymás mellett párhuzamosan folyó vergiliusi hangulatú monológok énekbe majd zenébe csaptak át, a sírkamra belterében „rockosított” változatban szintetizátor és gitár kísérettel szólaltak meg hittérítő dalok.

Mindeközben a Látogatóközpont Műhelygalériáján kézműves foglalkozásokkal, arts and crafts workshopokkal, mozaik-, ékszer- és ókori katonai sisak- és pajzs készítéssel, gyöngyplasztikával találkoztak az érdeklődő látogatók. Az Ókeresztény Mauzóleumban pedig ókori római társasjátékokat, római ruhákat, katonai felszerelést próbálhattak ki a látogatók este 18:00-23:30 óra között.

Az este folyamán rendhagyó módon fényfestés díszítette a Cella Septichora Látogatóközpont bejáratát, névadójának, a hétkaréjos építmény belső terét pedig egyedi hangulatvilágításban láthatták az érdeklődők.

Az este zárásaként fejlámpás tárlatvezetés is indult az ókeresztény temető labirintusában. A Múzeumok Éjszakája programjain összesen közel 500 fő vett részt.

Zsolnay Fényfesztivál

2025. július 3-6. között 9. alkalommal került megrendezésre a város turisztikai életének egyik fő meghatározója, a Zsolnay Fényfesztivál. A hazai és nemzetközi fényfestők legkiválóbb alkotásait felvonultató négy napos esemény a statisztikák szerint több mint százezer látogatót vonzott.

Az ingyenesen látogatható világszínvonalú fényfestő alkotások és szabadéri off programok mellett, idén kilenc beltéri helyszín is részt vett a programkínálatban, köztük a Cella Septichora Látogatóközpont.

A Látogatóközpont különleges fényinstallációja a nemzetközi fényfestőművészet körében elismert spanyol Javier Rivera munkája volt, kiállításának címe: A fény dimenziói.

Az interaktív alkotás lényegét a Cella Septichora Látogatóközpont üvegteteje alatti fémgerendákról belógatott különleges átlátszó batiszt és selyemanyagok adták, amelyek több rétegeként álltak egymás mögött. Az ezeken a felületeken létrehozott fényfestés és árnyjáték olyan képzetet adott az anyagok között átvonulóknak, mintha belemennének a fényfestés terébe, maguk is a fényfestés részévé válnának. Az egész estén át szóló pszichedelikus zene még tovább mélyítette ezt az érzést.

Római Fesztivál – Sopianae újraéled!

A 2024-ben indult #RomansWineDanube projekt egyik legfontosabb eseményét a Sopianae Újraéled Római Fesztivált augusztus 29-30-án került megvalósításra a pécsi világörökségi helyszíneken. A két napos program egyszerre épített a közös múltunkra és a helyi közösségek erejére: a projektben



ugyanis nemcsak régészek és történészek, hanem borászok, művészek, turisztikai és kulturális szakemberek, civil szervezetek és helyi közösségek is együtt dolgoztak.

A Római Fesztivál programja minden korosztály számára tartogatott élményeket. Megidéztük a római tábort és a légiósok világát: volt fegyverbemutató, légiós kiképzés, csatajelenet és gladiátorjáték. A kézműves műhelyekben bárki elkészíthette saját római tunikáját, babérkoszorúját, kerámiáját vagy épp illatszerét. A gyerekek interaktív kalandjátékon, az „Aelia és a Nap Ládája” történetén keresztül fedezhették fel Pécs világörökségi helyszíneit.

Az esti órákban táncosok, színészek és zenészek hozták közelebb a római mitológiát és a kulturális sokszínűséget: láthattuk a Naiades Danubianae tánccsoport előadását, a középkori és ókori

gondolatokból építkező Akárki moralitásjátékot, majd fényfestés ragyogta be az Ókeresztény Mauzóleumot és környékét. Koncertek és éjszakai tárlatjártatok is különleges hangulatban teltek. A bor és a gasztronómia sem maradt el: a macellum, vagyis az ókori piac is életre kelt, helyi termelők, pékségek, sajt- és mézkészítők, valamint a pécsi és villányi borvidék borászai kínálták portékáikat. Gasztronómiai bemutatókon pedig kiderült, milyen ízeket kedveltek a rómaiak, és hogyan találkozhat a múlt a Mecsek vadnövényeivel. Mindezek mellett szakmai beszélgetésekre is sor került: régészek és borászok közösen mutatták be, hogyan kapcsolódik össze a római kultúra, a szőlő és a bor hagyománya a mai napig. A fesztivál minden programeleme - a műhelyektől a piacokon és színpadi előadásokon át a gasztronómiai bemutatókig - helyi művészek, helyi termelők, civil szervezetek és közösségek közreműködésével valósult meg, mellettük pedig 8 partnerország képviselői és hagyományőrzői is velünk voltak Pécsen, gazdagítva a programot és nemzetközi szintű ünnepnek.



Szamárfül Fesztivál

A Zsolnay Negyedben évről-évre, az iskolakezdés előtt néhány héttel megrendezett háromnapos Szamárfül Fesztivál kitűnő terep arra, hogy a városlakókkal megismertessük a Cella Septichora Látogatóközpont-hoz kapcsolódó gyerek- és családi programjainkat.

Ez idén augusztus 22-24. közötti hétvégén került megrendezésre.

Kitelepüléses formában a Negyed Herkules udvarában kaptunk helyet, hogy katonai bemutatókkal, római kézműves foglalkozásokkal csináljunk kedvet ókori római programjainkhoz. A standunkhoz érkezők kipróbálhatták a katonai felszereléseket, polgári római ruhába, tunikába bújhattak, római ékszereket készíthettek, a legkisebbeket pedig a Cella Septichorához kötődő színezőkkel vártuk.

Ebben a programban nagy segítségünkre voltak fiatal önkénteseink, az általános iskolások a katonai bemutatóknál, míg szüleik a kézműves foglalkozásokon segítettek.

Tervünk célt ért, rengeteg család szerzett tudomást a falaink között folyó gyerekprogramokról, időszakosan megrendezett családi programjainkról. Ez közösségi oldalunknak sok új feliratkozót hozott, így sikeresebben jutunk el programajánlatainkkal az érdeklődőkhöz.

UNESCO Világörökség Jegyzékbe való vételének 25. évfordulója

2025. december 2-án került megrendezésre a Pécs (Sopianae) ókeresztény temetője – világörökségi helyszín UNESCO Világörökség Jegyzékbe való vételének 25. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi esemény. A szakmai eseményhez kapcsolódó kiállítás 11 tablóját a kivitelező a megadott határidő szerint telepítette a Cella Septichora Látogatóközpontban. A kiállítást (melynek címe Pécs (Sopianae) ókeresztény temetője 25 éve az UNESCO Világörökségi listán - Az értékmentés útján: régészeti feltárás, megőrzés, bemutatás) Tóth Zsolt, régész nyitotta meg a szakmai előadásokat követően.



A pécsi világörökség 25. évfordulója alkalmából tartott december 2-i szakmai esemény programja a következő volt:

Pécs (Sopianae) ókeresztény temetője – világörökségi helyszín UNESCO Világörökség Jegyzékbe való vételének 25. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi esemény.

Köszöntő beszédeket mondtak:

Péterffy Attila, Pécs Megyei Jogú Város polgármestere

Puha Magdolna, Építésügyi és Közlekedési Minisztérium Világörökségi Főosztály vezetője

Hummel Márk, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. ügyvezetője

Előadást tartottak:

Dr. Visy Zsolt professzor emeritus - A pécsi világörökségi helyszín születése és kezdeti fejlesztése

Dr. Fejérdy Tamás DLA Sopianae öröksége - Pécs világöröksége

Vágvölgyi Réka, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. Világörökségi és Turisztikai Divízió vezetője:

Fejlesztések és eredmények a pécsi világörökségi helyszíneken

Poulet Dániel, Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. világörökségi szakreferens: A pécsi világörökségi helyszínek nemzetközi együttműködései

Novák Emese Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. múzeumpedagógus: A világörökségi helyszínek múzeumpedagógiai foglalkozása, programjai.

Lónyai László a pécsi világörökség 14 éves önkéntese mutatja be gyerekszemmel a pécsi világörökségi helyszíneket

Világörökség Nap

A december 6-án került megrendezésre a „Világörökség Nap: Palackba zárt történelem – Időtlen ízek” elnevezésű program 18.00 és 21.00 között a Cella Septichora Látogatóközpontban. A Cella Septichora mélyén mintha megállt volna az idő. Az ókori falak között most a borokon keresztül tárult fel a múlt. Ipacs Szabó István villányi borász a korok és kortyok nyomait követve mutatta be borait és előadásában a bortörténelem rejtett fejezeteibe is betekintést adott.

István egyébként villányi borvidéki örömbirtokán a Villányi Franc mélységeit kutatja, és örök kísérletező kedvvel borászkodik Ég és Föld között. Az esemény közben az időutazás részeként Poulet Dániel régész ismertette a szőlő és a bor szerepét a római korban a sírépítmények falfestményein keresztül. A bortörténelem és a világörökségi helyszínekbe történő betekintés mellett 4 bor került bemutatásra: Fehér Franc 2024, Inni jó 2023, Nászút helyett 2022, Időtlen 2024.



NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A Romans Wine Danube Interreg projekt (2025. január – december 31.)

A 2018-as év elején közép-európai kapcsolódási pontként Pécs városa és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., UNESCO világörökségi helyszíneivel első magyar helyszínként csatlakozott a Római Császárok és Dunai Borok Kulturális Útjához, amely az egyetlen, Európai Tanács által 2015-ben hitelesített délkelet-európai kulturális útvonal.

2024-ben indult egy új nemzetközi pályázat, melynek tematikája és partnerei a Római Császárok és a Dunai Borút Európai Kulturális Útvonalhoz kapcsolódnak. A pályázat egyik célja egy római

fesztiválsorozat létrehozása, mely több országban kerül megrendezésre a nemzetközi útvonal városaiban és településein.

2025 első félévében elkészült a pécsi római fesztivál koncepciója és programterve, mely augusztus 29-30-án került megrendezésre. Ebben az évben került kidolgozásra az úgynevezett Local Action Plan, mely egy cselekvési terv a fenntartható turizmus jegyében a pécsi régióra vonatkozóan.

Az első félévben három „product club” esemény került megrendezésre. Az első a borvidékekhez és borászatokhoz, valamint a fenntartható turizmushoz kapcsolódott. A második a helyi cselekvési tervről szólt a régiók turisztikai csomópontjaival, a harmadik pedig a közelgő pécsi Római Fesztivál iránt érdeklődő helyi civil szervezeteknek és közösségeknek szóló esemény volt.

Tavasszal került megrendezésre soron következő partner meeting Eszéken, ahol a Pécsset képviselő három fős delegáció a történetmesélés, a közös ajándéktárgyak és brand építés workshopon is részt vett.

Szintén ebben az időszakban fejlesztésre került a projekt során egy látogatómérésre szolgáló szoftver, melyet a projekt során megrendezendő fesztiválok fogunk tesztelni, köztük a pécsi Római Fesztiválon is.

Júniusban a Római Császárok és Dunai Borút európai kulturális útvonalat, és a Zsolnay Örökségkezelőt képviselte a projekt szakmai vezetője és projektmenedzsere a portugáliai 12th Cultural Routes Training Academy eseményen, ahol Poulet Dániel egy workshopot keretében bemutatta az útvonalat és a Romans Wine Danube projektet, illetve az esemény utolsó napján Rui Gomes kérésére (Rui GOMES, Secretariat, Director of the European Institute of Cultural Routes) bejelentette a következő évi Training Academy eseményét, mely Pécsen kerül megrendezésre.

A második félévben a projekt egyik célja a helyi kulturális örökség fenntartható turizmusba való integrálása, különösen a „Római Császárok Útja és a Dunai Borút” kulturális útvonal mentén, a fenntartható turizmus és zöld utazás fejlesztése révén, ezért a ZSÖK projektben dolgozó munkatársai különböző nemzetközi együttműködésekkel alakítottak ki, beleértve a közös szuvenírek fejlesztését, zöld turizmus termékek létrehozását, valamint a helyi közösségek és a nemzetközi partnerek bevonásával szervezett „product club”-okat. 2025 második félévében is a ZSÖK három „product club” eseményt szervezett, amelyek fókuszában a római fesztiválok, közös szuvenírek és a zöld utazás álltak. A projekt során nemcsak a zöld turizmus, hanem a kulturális örökség fenntarthatóságára is hangsúlyt fektettek, így a helyi közösségeket aktívan bevonták a termékek és szolgáltatások fejlesztésébe, amelyek összekapcsolják a helyi kulturális örökséget és a fenntartható utazási gyakorlatokat.

Ezen kívül a ZSÖK a római fesztiválok, workshopok, digitális tudatosság növelésére irányuló kampányok és tudásmegosztó események szervezésével járult hozzá a projekt nemzetközi célkitűzéseinek eléréséhez.

Ez a nemzetközi együttműködés a projekt célkitűzéseinek megvalósításához fontos hozzájárulást jelentett, és tovább erősítette a ZSÖK szerepét a nemzetközi kulturális turizmusban. 2025 második félévében, szintén a projekt keretében elkészült egy úgynevezett közös Knowledge Transferpack részeként VR Classroom videóinterjúk készültek a római fesztiválról és a megvalósult product clubokról.

KIADVÁNYOK, FEJLESZTÉSEK

Pécs ókeresztény öröksége angol nyelvű kiadvány

A Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Kft., mint Világörökség Gondnokság finanszírozásában jelent meg Pécs ókeresztény öröksége kiadvány angol nyelvű kiadvány összesen 500 példányban.

Szintén a gondnoksági forrásból valósult meg a világörökségi helyszín audio/visual guide alkalmazásának francia nyelvű bővítése.

TEMATIKUS SÉTÁK

A családi programok, kulturális programok mellett tematikus tárlatvezetésekkel is várjuk a városba látogató turistákat és a pécsieket.

Világörökségi séta

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszínekre a látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is, így a téli szezonban minden pénteken és vasárnap, júniustól pedig a hétfő kivételével a hét minden napján világörökségi sétákat indítottunk. A turistáknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe. 2025-ben a Cella Septichora Látogatóközpontban ezen a programon összesen 382 fő vett részt.

Föld alatti Pécs – séta a város alatt

A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttes (Cella Septichora Látogatóközpont) 1600 éves építészeti és falfestészeti kincseit. A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezsgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

Éjszakai tárlatjárat

A téli időszakban fejlámpás sétákat indítunk novembertől március végéig, előre meghirdetett időpontokban. A tárlatvezetés során fejlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára.

2025-ben a séta magyarul és angolul összesen 29 alkalommal került megrendezésre 250 fő részvételével.

Pécs rejtett udvarainak kincsei

A GINOP „Világörökségi Negyed” projekt keretében felújított és interaktív tartalommal is fejlesztett Apáca u. 8. szám alatti síremlékekhez rendszeresen indítunk vezetett sétákat. A helyszín nemcsak a turistáknak, hanem a pécsieknek is ismeretlen, különlegesség.

2024-ben a séta összesen 19 alkalommal került megrendezésre 50 fő részvételével.

Püspökök, pasák és vezírek

A Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési NKft. által működtetett Jakováli dzsámival és az Idrisz baba türbéjével közös török kori sétát fejlesztettünk ki. A séta a Középkori Egyetemről indul, bemutatva az első magyar egyetem alapításától a török kori Pécs történetét, majd a látogatók a dzsámiban folytatják az ismerkedést a város hódoltság kori érdekességeivel.

2025-ben a séta összesen 25 alkalommal került megrendezésre 121 fő részvételével.

PARTNERI KAPCSOLATOK

A megújult Cella Septichora Látogatóközpontot és az Apáca utcai síremlékeket nyílt napok keretében mutattuk be partnereinknek.

Az Apáca utcai síremlékek a Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Karának udvarán találhatóak. Ezért igyekeztünk jó kapcsolatot kialakítani az egyetem munkatársaival, lehetővé tettük nekik, a számukra még ismeretlen világörökségi helyszín bejárását.

2024-ben indítottuk el a Pécsi Egyházmegye Maurus Kft.-vel kölcsönös kedvezményes akciónkat. Ennek lényege, hogy az egyházmegye helyszíneire jegyet vásárló látogatók a világörökségi helyszínek jegycsomagjából 10% kedvezményt kapnak. A kedvezmény természetesen kölcsönösen érvényes a mi jegyvásárlóink számára is. 2025-ben közel 1000 látogató vette igénybe ezt a kedvezményt.

ÖNKÉNTESÉG

Három új önkéntessel bővült a csapat, két kiskorú és egy egyetemista lánnyal kötöttünk szerződést, tréningjük zökkenőmentesen zajlott. Így az önkénteseink száma 14 főre nőtt, legtöbbjük aktívan részt vesznek a programjainkon. Az év második felében 3 új jelentkezés érkezett, az önkéntesek száma így tovább bővíülhet a következő félévben.

Az év elején készült új szórólap és plakát, melyeket februárban több helyszínre ki tudtunk tenni: egy egyetemi épületbe, és fiatalok által gyakran látogatott étterembe és kávézóba.

Január 3-án az “Oly korban... elveszve az ókorban” névre hallgató szabadulószoja jellegű napközis foglalkozásunkon fiatal önkénteseink segítettek a csapatok vezetésében. Február 22-én farsangi családi nap, április 19-én pedig a Floralia névre hallgató tavaszváró családi nap került

megrendezésre, ahol legtöbb önkéntesünk segített. Nagy esemény volt a június 21-i Múzeumok Éjszakája, ahol az önkéntesek este hat órától éjfélig segítettek – a Cella Septichora Látogatóközpontban a kézműves műhelyben segítettek, az Ókeresztény Mauzóleum múromjánál római katonai felszereléseket és ruhákat mutattak be és próbáltattak fel. A program alatt hideg italt és ételt biztosítottunk számukra. Július 3. és 6. között zajlott a Zsolnay Fényfesztivál, amire önkénteseink hasznos munkájukért cserébe Fény Útja Extra karszalagot kaptak. Augusztus 22-től 24-ig került megrendezésre a Szamárfül Fesztivál a Zsolnay Negyedben. A Világörökségi Divízió 23-án települt ki az önkéntesekkel, ahol római katonai felszerelésekkel, római ruhákkal, és a kézműves sarokkal népszerűsítették helyszínünket. Augusztus 29-30-án került sor a Római Fesztiválra, ahol önkénteseink a Civil Közösségek Házában zajló kreatív programokban, illetve a Cella Septichorában működő kézműves műhelyben segítettek. November 22-én teadélután szerveztünk önkénteseink részére. A délután kötetlen beszélgetéssel telt, szó esett élményekről, tapasztalatokról, illetve visszajelzéseket is kaptunk.

Az év egyik legfontosabb eseménye a december 2-i jubileumi rendezvény volt, ami az ókeresztény sírkamrák világörökséggé nyilvánításának 25. évfordulóját ünnepelte. Az eseményen beszédek és előadások hangzottak el. 14 éves önkéntesünk, Lackó is készült egy saját beszéddel, amelyben önkéntes munkásságáról mesélt, az esemény végén pedig ünnepélyesen elhelyezte a vendégek által megírt időkapuszulákat.

December 6-án sor került a Világörökség Nap programjára, amelynek központi témája a római borkultúra volt. Önkénteseink számára ingyenes részvételi lehetőséget biztosítottunk, ezúttal mint vendégek vehettek részt.

Egyik önkéntesünk megkezdte a római páncéljaink karbantartását. Ehhez minden segítséget és anyagot biztosítunk számára.

Az év folyamán bevezettünk egy training alkalmat, ahol több régi és új önkéntesünknek a VR szemüvegeink működését mutattuk be. Célunk, hogy a jövőben tudjunk olyan programot is szervezni, ahol a szemüvegek is bemutatásra kerülhetnek a látogatók számára.

ÜZEMELTETÉS

A korábbi fejlesztések eredményeképpen jelentősen csökkent az üzemeltetési problémák száma a világörökségi helyszíneken. A fűtés és a hűtés korszerűsítése, valamint a sírkamrák hőmérsékletének és páratartalmának szabályozása jól működik, ugyanakkor az üvegetető egyes részei és a Dóm tér alatti XIX. számú sírkamra több alkalommal beázott 2025-ben. Ezeket a garanciális hibákat folyamatosan jelezzük a kivitelező felé, ezek végleges megszüntetése továbbra is megoldandó feladat.

A világörökségi helyszínek 2025-ös éve mind látogatószámában, mind örökségpedagógiai programok szempontjából kiemelkedően sikeresnek mondható, bízunk benne, hogy 2026-ban ugyanilyen sikeres és sokszínű évet zárhatunk.

GAZDASÁGI IGAZGATÓSÁG

A 2025-ös év nem a gazdasági növekedés és az általános életszínvonal emelkedésének éve volt, így Társaságunk is nagyban ki volt téve a változásoknak. A Gazdasági Divíziójának mindennapi munkáját is nagyban meghatározták a világgazdaságban végbemenő gazdasági, politikai és háborús helyzetek. Társaságunknál 2025. évben nem tudtunk béremelést biztosítani dolgozóink számára.

Társaságunk 2022. január 01. napjától új Vállalatirányítási rendszert használ, mely hosszú távon jóval hatékonyabb működőst eredményez az addig használatnál. Az ERP rendszer a következő területeken nyújt segítséget a kollégáknak a napi szintű feladatok ellátásában:

- Ügyviteli feladatok ellátása, mint pénzeszközök kezelése és pénztári tranzakciók könyvelése, kimenő számlák kiállítása, a kintlévőségek folyamatos nyomon követése.
- Tárgyi eszközök kezelése (saját tulajdonú tárgyi eszközök, vagyonkezelésbe vett eszközök, a hasznbérbe vett ingatlanok/beruházások tárgyi eszközei – utóbbi kettő rendszeresen egyeztetve Pécs MJV Önkormányzata Pénzügyi Főosztályával)
- Készletgazdálkodás (saját termékértékesítés, bizományos termékértékesítés, promóciós anyagok, kiadványok stb.)
- Bérszámfejtés
- Az egyes területeket összefogó Könyvelési modulban találkoznak az adatokat, ahol is a számos lekérdezési lehetőségeknek köszönhetően a döntéselőkészítéshez szükséges táblázatokat, diagrammokat lehet elkészíteni a mindig aktuálisan rendelkezésre álló adatokból.

A Gazdasági Divízió feladatai igen széleskörűek, így a számviteli és pénzügyi feladatokon kívül felügyeli, koordinálja és ellenőrzi a beszerzési, illetve a közbeszerzési feladatokat a Társaság minden területén (szolgáltatás, anyag, eszköz), valamint napi szinten közreműködik a Társaságot érintő projektek gazdasági folyamataiban is.

Az év első hónapjaiban a turisztikai tevékenységünkől származó bevételeink tekintetében minimális összeggel számolhattunk, valamint leányvállalataink is hasonló bevételkiesést élhettek át, így kiemelten fontosnak tartjuk az Emberi Erőforrások Minisztériumával kötött, a Tulajdonos közvetítésével hozzánk eljutó kormányzati forrást.

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. városi kulturális központi szerepéből fakadóan 100%-os tulajdonosi jogokat gyakorol a Pannon Filharmonikusok Nonprofit Kft.-ben, a Pécsi Balett Nonprofit Kft.-ben, valamint a Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.-ben.

Költségeinket tekintve elmondható, hogy a várható kiadások racionális, fegyelmezett számításokon alapulnak, viszont figyelembe veszik azokat a realitásokat is, amelyek nélkülözhetetlenek egy olyan átfogó és kiemelt figyelmet kapó tevékenység ellátásához, amelyet a Zsolnay Örökségkezelő NKft. végez, ezért fontosnak tartjuk, hogy pénzügyi tervünk és az abban foglalt kiadási és bevételi adatok ennek tükrében kerüljenek értelmezésre.

A Társaság 2025. évi pénzügyi tervezésénél nagy figyelmet kapott a költséghatékonyság, valamint a rendezvények cash-flow fedezetének alakulása, melyet a Gazdasági Divízió folyamatosan nyomon követ és aktualizálja likviditási terv-tény elemzésekkel.

Társaságunk a 2025. év beszámolási időszakát minimális nyereséggel zárta, az előző évekhez hasonlóan. A Belföldi értékesítés nettó árbevétele több mint 1,4 milliárd forint körül zárult az év végén, mely teljes mértékben fedezi a 987 millió forintot elérő Személyi jellegű ráfordításainkat, mely az összköltségünk közel 30%-át teszi ki. A pályázati bevételeink 2025 decemberéig bezárólag több mint 266 millió forintot tettek ki. Kamatból származó bevételünk 6,3 millió Forint.

2025. december 31-én a több mint 336 millió forintot kitevő követeléseink egy részét olyan partnereknek történő értékesítés tette ki, melyek kompenzációs szerződés keretén belül rendezésre kerülnek. Rövid lejáratú kötelezettségeink egy része Projektekhez kapcsolódó előlegekből adódik, vevői előlegekből, a napi működés egyéb rövid lejáratú kötelezettségeiből, valamint szállítói tartozásainkból.

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Értékesítésének a feladata alapvetően hat nagyobb területet fed le, melyek a következők:

- Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás
- Tartós bérbeadás
- Vendégház értékesítése
- Esküvői helyszín-, szolgáltatás értékesítés
- Kitelepülések

Alkalmi, kulturális vagy üzleti célú hasznosítás

Az alkalmi hasznosítás kétféle lehet:

- kulturális célú, azaz zenés, táncos, egyéb művészeti ágat érintő rendezvény, program, esemény

-
- üzleti célú, azaz minden olyan alkalmi bérlés, mely nem kulturális jellegű: jellemzően előadások, konferenciák, üzleti rendezvények, (csapatépítő) tréningek, ünnepségek, gálák, kitelepülések, esküvői szertartások, stb.

2025-ben a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. üzleti értékesítési tevékenysége a Gazdasági Divízió részeként, az ügyvezető közvetlen irányítása alatt működött. Az értékesítési feladatokat az év során két fős csapat látta el: egy értékesítési vezető és egy üzleti értékesítő.

A tervezett értékesítési szervezeti struktúra teljes körű felállítása 2025-ben nem valósult meg. A programkoordinátori, valamint a kulturális értékesítői pozíciók nem jöttek létre, így az értékesítési tevékenység kapacitása a tervezettől eltérően alakult. Ennek következtében a teljeskörű, proaktív értékesítési tevékenység, valamint az egységes, komplett sales portfólió kialakítása továbbra sem megvalósítható.

Az értékesítési terület feladatai a MICE (üzleti célú) rendezvények értékesítése mellett kiterjedtek a tartós bérleti szerződések előkészítésére, a meglévő bérleti jogviszonyok kezelésére, valamint a helyszínbejárások megszervezésére és lebonyolítására, bizonyos esetekben a programkoordináció is az értékesítőkre hárult.

2025-ben a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. helyszínein összesen 54 db MICE rendezvény valósult meg az értékesítési tevékenység eredményeként. A megvalósult eseményekből származó nettó árbevétel összesen 31.964.141 Ft volt, a résztvevők létszáma meghaladta a 10.000 főt.

A Kodály Központban 2025-ben 6 db üzleti rendezvény került lebonyolításra, melyekből nettó 11.360.000 Ft bevétel keletkezett. A Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein 2025-ben összesen 49 db MICE rendezvény valósult meg, amelyekből nettó 20.604.141 Ft bevétel keletkezett.

A 2025. év során végzett proaktív értékesítési tevékenység eredményeként 2026-ra 5 db esemény került lekötésre, amelyek nettó bevétele összesen 33.528.190 Ft.

Összegzésként megállapítható, hogy 2025-ben a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. üzleti értékesítési tevékenysége keretében jelentős volumenű MICE rendezvény valósult meg, amelyek számottevő bevételt generáltak a társaság számára, miközben a következő évre vonatkozó lekötések előre tervezhető bevételi alapot biztosítanak.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG 2025-BEN

2025 eseményekben és feladatokban gazdag időszak volt. A rendezvények közül kiemelkedik a Lokart Fesztivál és a július eleji Fényfesztivál, mindkettőre országos kampányt építettünk, de emellett a város határain túlmutató nagyrendezvény volt a ZSÖK szervezésében a Zsolnay Negyedben a Zsolnay Piknik, a Városi Gyereknep, a Szamárfül Fesztivál, a Halloween, a Star Wars Nap, valamint a városi fesztiválok is. A 15 éves Kodály Központ évadra és a 25 éves Világörökségi címre is készültünk.

A turisztikai kínálatunk és a Fényfesztivál kommunikációját erősítendő a korábbinál lényegesen nagyobb hangsúlyt fektettünk az audiovizuális tartalmakra, heti rendszerességgel jelentkezünk újabb kisvideókkal.

Év elején bekapcsolódtunk a Misina Tetőpont információjának üzemeltetésébe, mely jól illeszkedik a ZSÖK portfóliójába, a szolgáltatások és termékek fejlesztése folyamatos.

Partnerkapcsolatainkat is tovább erősítettük, ami kölcsönös előnyöket biztosít mind nekik, mind a ZSÖK számára.

Stratégiai céljain továbbra is:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- új szolgáltatások piaci bevezetése, meglévő szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk 15 éve alatt sikerül elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó részéről, de célunk a brandjeink további erősítése.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszegmenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

A programokhoz kapcsolódó marketingkommunikációs munka, a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatok, vendégfogadás, és innovatív kiegészítő tevékenységek főbb pontjait tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció, ezek közül is elsősorban a ZSÖK szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. **A ZSÖK**

a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is. A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és országos médiumokkal, **emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket.** Erőforrásainkat igyekszünk **kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink, fellépőink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.**

Az online és a meglévő outdoor felületek, valamint a sajtókapcsolataink mellett olyan eszközöket használunk, mint pl. a fizetett hirdetések, helyszíni reklámhordozók, a havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzetek, valamint a program jellegétől függően plakátok, szóróanyagok, melyeket a városban és a régióban terjesztettünk. Feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Művészetek és Irodalom Háza plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.

Programkommunikációnk kiemelt jelentőségű eseményei voltak a mára már hagyományosnak mondható, évenként ismétlődő fesztiváljaink. Ezen rendezvények kommunikációja során számos csatornát használunk, s a lehetőségeinkhez mérten a legszélesebb marketingmixet alkalmazzuk.

Ezek közül kiemelkedik a júniusban nyílt **Lokart** kiállítás és fesztivál. A rendezvényen promóciós eszközök széles skáláját használtuk. A helyi és regionális mellett az országos kommunikációra is kiemelt figyelmet fordítottunk. A kommunikációját már hónapokkal korábban elkezdtük, majd ezután az előzetesen meghatározott kommunikációs- és médiaterv szerint dolgoztunk.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány jelentősebb közülük: Nők Lapja, Magyar Narancs, Papageno, Art Magazin, kultúra.hu, wmn.hu.

2025. jelentős eseménye a július 3-6. között tartott **IX. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára ez alkalommal is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. Idén is több együttműködő partner, szponzor a fesztivál mellé állt, ami folyamatos és intenzív kapcsolattartást igényel, közreműködésük nagyban hozzájárul a fesztivál sikeréhez. Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb közülük: Rádió1, Budapest Funzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, szeretlekmagyarorszag.hu. Ezek mellett a sajtóérdeklődés már előzetesen is jelentős, ami sok ingyenes megjelenést generál. Az Oszkár Telekocsival folytattuk a tavaly kialakított együttműködést.

Idén először a social média néhány releváns szereplőjét is bevontuk a Fényfesztivál népszerűsítésébe. Meghívásunkra 3 influenszer (Magyarósi Csaba, Papírszárnyak, LostTogether)

érkezett a Fényfesztiválra, és online tartalmak gyártásával és posztolásával segítettek még több potenciális látogató elérésében.

Aktívan használjuk a fesztivál Tiktok csatornáját is, az oda készült filmeket a többi közösségi média felületen is osztjuk, ami hozzájárul a követőszámok érezhető növekedéséhez is.

Nyár végétől a Zsolnay Negyed több fesztiválnak is otthont adott, augusztus végén a Szamárful Fesztivállal kezdtünk, szeptemberben pedig megtartottuk a III. Star Wars Napot, a Tangóünnepet, valamint a Halloween a Zsolnay Negyedben egész napos rendezvényt.

Az Adventi rendezvénysorozat is kiemelt figyelmet kapott, valamint a korábbi évek sikerén felbuzdulva az épületfestő **gyermekrajz pályázat**ot ismét meghirdettük. Ehhez kapcsolódó feladataink voltak november-december folyamán: online szavazóoldal módosítása az új igényekhez igazodva, majd töltése és felügyelete, kommunikációs terv készítése és végrehajtása, az eredményhirdetéshez kapcsolódó marketingfeladatok, stb. A korábbi évekhez hasonlóan a versenyen kívüli alkotásokat is kivetítettük, majd ezeket online is elérhetővé tettük. 2025-ben rekordszámú, több mint 3.400 alkotás érkezett a pályázati felhívásra.

2025-ben a **Kodály Központ fennállásának 15. évfordulóját** ünnepelte, amely kiemelt hangsúlyt kapott az intézmény kommunikációjában. Az évfordulóhoz kapcsolódóan sajtótájékoztatót tartottunk, amely hatékonyan járult hozzá a jubileumi év üzeneteinek széles körű médiamegjelenéséhez. Az alkalomra egyedi, a 15 éves jubileumot hangsúlyozó arculati elem és logó készült, amely következetesen megjelent az online és offline kommunikációs felületeken. A jubileum kiemelt kommunikációja erősítette a Kodály Központ márkaismertségét, valamint tovább növelte kulturális és szakmai presztízsét.

2024. július 27-én hunyt el dr. Gyugyi László műgyűjtő, Pécs Város díszpolgára. Emlékére november 28-29-én Pécs Város Önkormányzata és a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. immár második alkalommal **Gyugyi László Emléknapokat** szervezett. A program keretében közvetlen kollégái, a legnevesebb magyarországi Zsolnay-gyűjtők, művészettörténész szakemberek, városunk és a ZSÖK NKft. vezetői közösen emlékeztek meg a gyűjtőről. A kiállítás kurátora, Komor István szubjektív tárlatvezetése keretében emlékezett a kiállítás létrehozójára, illetve a kivételes értékű Zsolnay tárgyak hazahozatalának körülményeire. A pécsiek számára ingyenes belépést biztosítottunk a kiállításra, mely lehetőséggel idén is sokan éltek.

A Zsolnay Negyedben október végén nyílt meg a **Fények elvarázsolt erdeje**. A kivitelezésért, promócióért és üzemeltetésért a külső rendezvényszervező felel, de lévén külföldi cégről van szó, a marketingben támaszkodtak szakértelmünkre és helyismeretünkre. A honlap nyelvi korrektúrájában, reklámanyagok ellenőrzésében, a helyi outdoor reklámfelületek véleményezésében, a rendelkezésünkre álló ingyenes felületek biztosításában tudtuk és tudjuk segíteni a munkájukat.

Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói stb. Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak), részben új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Instagram, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print és az elektronikus médián keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához (pedagógusok megszólítása, keresztpromóciók).

Promótált programok, programsorozatok 2025-ben

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ – kiemelten a 15. évforduló
- E78 programok: Metronóm Jazz Klub, nagykoncertek, klubkoncertek
- A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatok, mint például a Természettudományos kaland csomag, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, a nyári táborok valamint a Kerekerdő játszóház
- Pirogránit esték
- Táncházak
- Kis esti fizika
- Képzőművészeti kiállítások (Pécsi Galéria, m21 Galéria, Művészetek és Irodalom Háza, E78 Kemence Galéria)
- Pirogránit mozi

Fesztiválok, nagyrendezvények:

- Zsolnay Piknik
- Városi Gyereknep
- Sétatér Fesztivál
- Fényfesztivál
- Szamárfül Fesztivál

- Star Wars Nap
- Tangó Fesztivál
- Pécsi Napok
- Halloween a Zsolnay Negyedben
- Advent Pécs + gyerekrajzpályázat
- Városi szilveszter

Az új rendezvények új arculatot kaptak (pl. Kerekerdő játszóház), míg a korábbiakat frissítettük annak tematikájához kapcsolódóan.



Imázs kommunikáció

A négy nagy helyszín – Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ, Világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem – felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást. Ezek kommunikálására remek platformot nyújtanak az online felületeket. Erről bővebb részletek a *Portálrendszer, online tevékenységek* pontban olvashatók.

A marketingeszközök széles palettáját használjuk (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak). Emellett az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

2025-ben a Superbrands Magyarország Program Szakértői Bizottságának döntése alapján a **Zsolnay Kulturális Negyed** márka ismét **Superbrands minősítést nyert** el. A díjat üzleti sikereinek, a kimagasló márkaminőség és a márkaépítésbe fektetett munkájának elismeréseképpen kapta helyszínünk, Magyarország 500 vezető márkáinak egyikeként.

Újabb két évre megkapta a **Családbarát Szolgáltatóhely** tanúsító védjegyet a Zsolnay Kulturális



Negyed, miután sikeresen teljesítette a Családbarát Magyarország Központ részletes, átfogó auditját. A védjegy újbóli elnyerése azt jelzi, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed továbbra is a régió egyik legkiemelkedőbb, családbarát kulturális helyszínéként működik, ahol a biztonság, a kényelem és az élmények találkozása várja a látogatókat.

Májusban az Országos Vérellátó szolgálattal működtünk együtt azzal a céllal, hogy növeljük a véradási hajlandóságot, egyúttal népszerűsítsük a kultúrát is.

Júniusban a Miss World Hungary résztvevői a Zsolnay Negyedbe látogattak, aminek a vágóképei az élő adásba is bekerültek.



Nemzetközi vonatkozásban kiemelnénk az alábbiakat:

- Stockholmi Magyar Nagykövetség a stockholmi kultúra éjszakájára készülő kiállításunkba egy tablóra bevásárolta a Fényfesztivált is.
- Március 20-án első alkalommal tett látogatást a Zsolnay Kulturális Negyedben Melissa Quartell a budapesti Amerikai Nagykövetség kulturális attaséja. Meglátogatta a Zsolnay Aranykora-Gyógyi gyűjteményt, ahol kollégáink bemutatták neki a kiállítás legjobb tárgyait.
- Május 21-én kubai delegáció érkezett Pécsre a Magyar Rektori Konferencia szervezésében. Ellátogattak a PTE Művészeti Karára, ahol megtekintették a tárgyalató műhelyeket és találkoztak az itt alkotó képzőművészekkel. Ezt követően spanyol nyelvű tárlatvezetés mellett tekintették meg a Zsolnay Aranykora-Gyógyi gyűjteményt.

Az imázst erősíti az egységes megjelenés (pl. műszaknak logózott ruházat), a feliratok, táblák folyamatos ellenőrzése és cseréje, hogy a kiemelkedő turisztikai és programkínálattal összhangban a környezet is hasonlóan jó érzéssel töltsen el a látogatókat.

A látogatói visszajelzéseket nyomon követjük mind az online térben, mind a vendégkönyvekben, mind a személyes találkozásokkor (Infopontok), és igyekszünk ezekre minden esetben visszajelezni.

Turisztikai tevékenység

A Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság feladatai közé tartozik a ZSÖK NKft. által üzemeltetett turisztikai attrakciók (Zsolnay Kulturális Negyed, világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem) piacra vitele a cég marketing divíziójával együttműködésben.

Turisztikai marketing tevékenységünket 2025-ben a főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósítottuk meg.

Szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával, adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécs Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével). Új partnerünk a Duna-Dráva Nemzeti Park, akikkel kölcsönös kiadványterjesztéssel és közös kommunikációval erősítjük kapcsolatainkat.

A Misina Tetőpont kapcsán felvettük a kapcsolatot az Aktív- és Ökoturisztikai Fejlesztési Központtal is.

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- közös munka a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatán belül alakult Turisztikai Osztállyal
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció
- Családbarát hely minősítéssel rendelkező Zsolnay Kulturális Negyed célcsoportnak szóló kommunikációja

Partnerség

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. Szoros szakmai kapcsolatban álltunk a pécsi és Pécs környéki szálláshelyekkel, mintegy 49 partnerrel.

- **Kedvezménykártyák**

2025-ben összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat a Hungary Card és a Tüke kártya generálta. Ebben az évben kibővítettük a Tüke kártyásoknak szóló kedvezményeinket.

Folyamatosan bővült a partner cégek munkatársainak biztosított kedvezmények köre is. Ennek keretében kedvezményes belépőjegyet kínálunk az alábbi cégek munkatársainak:

DRV, Duna-Dráva Cement, HR Rent Kft., Körber Kft., Schneider Autóház, Terrán Kft., Videoton Holding, Deutsche Telekom. Idén Kozármisleny Önkormányzatával kötött megállapodás alapján kedvezményt nyújtunk a település lakóinak is.

2025-ben a Zsolnay Kulturális Negyed ismét megkapta a Családbarát Szolgáltatóhely minősítést, megerősítve ezzel 2 éve elkezdett munkánkat a családok színvonalas kiszolgálása érdekében.

- **Kuponakciók, kampányok**

- Ketten féláron

„Ketten-féláron” címmel forgalmonnövelő kampányt indítottunk a nyugdíjas célcsoportnak, 2025 márciusában. Ennek keretében 2 fő nyugdíjas 2 kiállításra féláron válthatott belépőjegyet. A kampány célja az előszezon látogatóforgalom és a bevételek növelése volt, ami látható eredményeket hozott. 35, a régióban működő nyugdíjas egyesülettel és intézménnyel vettük fel a kapcsolatot, személyre szabott ajánlatunk hatására jellemzően Baranya Vármegyéből érkeztek csoportok a világörökségi helyszínekre és a Negyedbe.



- Pécsi Egyetemi Napok

Az idei évben ismét a Zsolnay Negyed adott otthont a Pécsi Egyetemi Napok fesztiváljának. A résztvevőknek karszalagjuk felmutatásával 50% kedvezményt biztosítottunk a helyszíneink belépőjegyeinek árából, sajnos kevés fesztiválózó élt ezzel a lehetőséggel.

- Mindenki volt gyerek

Gyereknapi kedvezmény a Zsolnay Negyed látóivalóinak belépőjegyeire volt érvényes, minden látogató diákjegy áron vehette meg jegyét azon az egy napon. A Negyedben zajló gyereknapi programok kiegészítéseképpen célunk a kiállítások, a Labor, a VR Univerzum, a Planetárium bemutatása a családoknak. Ezen a napon többszáz látogató vette igénybe ezt a kedvezményt.

- Szallas.hu élménykupon

2025-ben továbbra is részt vettünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül a Pécs és Pécs környékén szállást foglaló vendégeknek nyújtottunk kedvezményt.

Új alapokra helyeztük a kapcsolatot a PTE-vel, ennek keretében az állandó kiállítások belépődíjaiból 10% kedvezményt kapnak a PTE hallgatói és az alumni-k.

- Kultkredit program

Kulturális és Innovációs Minisztérium Kulturális Államtitkársága KULTKREDIT néven indított kezdeményezéséhez csatlakoztunk. Ennek a programnak a segítségével egyetemisták számára biztosítottunk belépőjegyeket egyes kiállításainkra.

- Családi jegy akció

Ebben az évben augusztusban és a téli szünetben is kedvezményes belépőjegyeket kínáltunk a családok számára, így 4 fő helyett 5 főre voltak érvényesek a csomagjegyeink. Ezt a kedvezményt ebben az évben közel 500 fő vette igénybe.

- Kajla útleveél

2025 őszén csatlakoztunk a Kajla útleveél kampányhoz pecsételő pontként és kedvezményt adó pontként is. A Kajla program a kisgyerekes családokat szólítja meg, ez jó kapcsolódási lehetőség a negyed családbarát kommunikációjához is.

- Irány a PTE! Kultúrfeszt

2025-ben a Zsolnay Kulturális Negyed adott otthont az egyetem pályaválasztási nagyrendezvényének, ahol rekordszámú (több mint 10000) potenciális látogatót ismertettünk meg kiállításainkkal, programjainkkal a számunkra biztosított standon. A rendezvény ideje alatt a diákok 20 %-os kedvezménnyel látogathatták meg állandó kiállításainkat.

- Fények elvarázsolt erdeje kupon

A Zsolnay Negyedben október végétől megnyílt Fények erdeje szabadtéri instalációk nagy érdeklődést váltottak ki a látogatókból, ehhez kapcsolódva kuponnal nyújtottunk kedvezményt a nappal visszatérő látogatóknak.

Tanulmányutak

2025-ben több magyar és külföldi utazási iroda és utazásszervező látogatta meg a Zsolnay Kulturális Negyedét.

Január 24. - Magyar beutaztató utazási irodák szövetsége (20 fő)

Program: Gyugyi-gyűjtemény megtekintése magyar nyelvű vezetéssel

Május 29. - Cseh és szlovák study tour a Mediator Group Kft. szervezésében (10 fő)

Program: Negyedséta angol nyelvű vezetéssel és Világörökség angol nyelvű vezetéssel

Június 6. - HIPA Nonprofit Zrt. szervezése (Nemzeti Befektetési Ügynökség), (11 fő)

Program: Gyugyi-gyűjtemény angol nyelvű vezetéssel

Október 10. - Maribori EKF delegáció (32 fő)

Program: Kodály Központ, Negyed séta, Gyugyi-gyűjtemény, Világörökség angol nyelvű vezetéssel

December 16. - PMJV-s cseh delegáció Olomucból (6 fő)

Program: Gyugyi-gyűjtemény angol nyelvű vezetéssel

Osztálykirándulások

2017 őszétől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A ZSÖK NKft. két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért 2025-ben is kampányt indítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen közel 900 gyerek látogatta meg a Zsolnay Negyedét. Ez csökkenés a tavalyi azonos időszak forgalmához képest, aminek oka nagyrészt a 14 év alattiak ingyenes utazási lehetőségének biztosításában keresendő. Így az általános iskolás osztályok bárhova elutazhattak idén az országon belül ingyenesen, nem volt szükség a kiemelt helyszínek meglátogatására a díjmentes utazás igénybeviteléhez. A középiskolás csoportok látogatószáma nem csökkent.

Múzeumpedagógia, tematikus tárlatvezetések

2025 első felében az Infopont egyes munkatársai új feladatkörbe helyezéssel műhelymunka keretén belül foglalkoznak a Zsolnay család és gyár művészeti, kulturális örökségéhez kapcsolódó tematikus, speciális idegenvezetések és múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozásával, és azok folyamatos fejlesztésével. A 2025-ös évben összesen **45 db tematikus programot** tartottunk. Ezen felül a kínálatunk is bővült. Speciális, tematikus idegenvezetéseink során nem hagyományos tárlatvezetést kínálunk a látogatóknak, hanem különleges időutazást minden korosztály számára, interaktív elemekkel, a résztvevőket aktívan bevonva, megszólítva. A programok tartalmán folyamatosan dolgozunk, változtatunk, ahogy ismereteink bővülnek. A **Zsolnay lányok titkai** esetében látványos, számszerűsíthető eredmény mutatkozott ebben az évben. Nagy érdeklődés

övezte **A Zsolnayak karácsonya** című tematikus idegenvezetésünket is, melyre idén 55 fizető látogató érkezett. Emellett megújítottuk a **Zsolnay Miklós kalandos életútja** című programunkat is.

Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában című programunkat idén kétszer tartottuk meg: a Zsolnay Piknik keretében és egyedi megrendelésre is.

2025-ben első alkalommal, június 14-én rendeztük meg a **Zsolnay és a szecesszió** című ünnepi, tematikus napunkat a Szecesszió Világnapjához kapcsolódóan. A programsor alapjául a korábban kidolgozott Szecessziós időutazás tárlatvezetésünk szolgált, mely idén 33 fizető látogatót vonzott. Ehhez idén több kreatív, kézműves programot is szerveztünk (Csempehajtogatás, Ékszerkészítő foglalkozás). A napot egy irodalmi beszélgetés zárta P. Horváth Tamással.

2024-től a magyar Költészet Napján, illetve az Olvasás Világnapján **Irodalmi séta a Zsolnay Kulturális Negyedben** sétákat is hirdetünk. Ezt idén is megrendeztük április 11-hez, illetve szeptember 8-hoz kapcsolódva.

A Kodály Központ Kulisszatitkai tárlatvezetésünk új tartalmat kapott, bővült, és havonta 1-2 alkalommal garantált idegenvezetés keretében elérhetővé vált bárki számára. Ebben az új formában a 2025-ös év egyik legnépszerűbb tematikus programjává vált, rendszeresen telt házas volt, így 407 fizető látogató nyerhetett betekintést a színpalak mögé. Körbevezettünk itt hátrányos helyzetű diákcsoportot is (12 fő), emellett angol nyelven 86 fő fizető látogató ismerhette meg a koncertközpont történetét és építészeti sajátosságait.

Ezzel az idegenvezetéssel csatlakoztunk a Kodály Központ 15. születésnapja alkalmából szervezett programsorhoz december 13-án. Ezen a napon 2 alkalommal összesen 106 fő ismerhette meg – a születésnap alkalmából ingyenesen – a Kodály Központ titkait. Szintén ingyenesen hirdettük meg ezt a tematikus programunkat a DesignPécs keretében, melyen 35 fő vett részt. Szintén a DesignPécs programjai között hirdettük meg egy alkalommal Szecessziós időutazás című programunkat, melyre néhány napon belül túljelentkezés volt, így 40 fő jött el a sétánkra.

Tematikus programjaink kínálata 2 teljesen új idegenvezetéssel és 1 múzeumpedagógiai alapon nyugvó, nyugdíjasoknak szóló programmal is bővült, melyek leginkább a Zsolnay család és a Kulturális Negyed erős városi kötődését hangsúlyozzák. **Zsolnay és Pécs** című idegenvezetésünkön az érdeklődők Pécs belvárosából indulva sétát tehetnek a kulturális Negyedig, miközben megismerik a város és a Zsolnay család történetének összefonódását. Ugyancsak a pécsiség értékeit hangsúlyozza **A város Zsolnay legendái** programsorozat. Felhívja a pécsiek figyelmét arra, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed külső és belső tereiben kiállított tárgyakhoz mennyi közös városi kötődésre lehet bukanni. A **Zsolnay anno** programsorozattal a

nyugdijas korosztályt céloztuk meg. A sorozatnak eddig 4 része volt különböző tematika köré szervezve az egyes alkalmakat. Minden esetben rövid idegenvezetés után az érdeklődők egy-egy közös beszélgetésen (P. Horváth Tamással a Zsolnay-trilógia szerzőjével), kreatív, alkotó foglalkozáson (pl. csempehajtogatás, boros címke tervezése stb.) vehettek részt.

Múzeumpedagógiai foglalkozásaink során 2025-ben összesen 395 diákkal és 51 kísérő pedagógussal sikerült megismertetnünk a Zsolnay család és a gyár történetét interaktív formában, alkotásra és önálló gondolkodásra ösztönözve őket (A 2024-es év egészét tekintve 11 alkalommal összesen 291 diáknak tartottunk foglalkozást). 12 féle interaktív múzeumpedagógiai óránkon az óvodásoktól kezdve minden diákcsoport számára kínálunk programokat, illetve a munkahelyi kollektívákat csapatépítő múzeumi foglalkozásainkkal várjuk a Zsolnay Kulturális Negyedben. A diákoknak szóló programokat a gyerekek életkori sajátosságait figyelembe véve állítottuk össze, hogy mindenki élményszerűen, interaktív és kreatív módon ismerhesse meg a Zsolnay Negyedet és a Zsolnay kerámiákat.

2025. augusztus 28-án **Pedagógus Nyílt Napot** szerveztünk, melyre meghívót küldtünk az összes pécsi és Baranya Vármegyei általános és középiskolának. Célunk az volt, hogy bemutassuk a diákoknak szóló programlehetőségeket az őket tanító pedagógusok számára, és így minél több osztályt csábítsunk foglalkozásainkra.

Nagy mérföldkő, hogy már **speciális csoportoknak** is kínálunk programokat, múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Korábban fogadtunk már vak- és gyengénlátó csoportot. Értelmileg akadályozott és autista diákok, illetve felnőttek vettek részt Csempehajtogatás című kreatív foglalkozásunkon (18 fő). A Zsolnay Aranykora Gyugyi-gyűjteményben tartott tárlatvezetéseinken, múzeumpedagógiai óráinkon integrált osztály részeként néhány fő speciális igényű diák ugyancsak ellátogatott hozzánk, illetve júliusban 45 fő értelmileg akadályozott felnőttnek tartottunk programot ugyanebben a gyűjteményben. Ezeket túl siketeket is fogadtunk idegenvezetésünkön (2 fő – jeltolmácsot maguk hoztak). Bízunk benne, hogy a speciális igényű csoportoknak kínált lehetőségek is egyre nagyobb körben válnak ismertté, és csábítanak hozzánk újabb látogatókat.

A csoportok fogadásához kolléganőink folyamatosan képzik magukat. A Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ a Janus Pannonius Múzeummal közösen "Lehetsz KÉK a múzeumban! – Felkészülés autista látogatók fogadására" címmel tartott érzékenyítő napon és workshopon vettek részt, illetve elvégezték a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ "Komplex múzeumi ismeretközvetítés: pedagógia, élmény, élethosszig tartó tanulás" múzeumpedagógiai szakmai továbbképzését is. Az utóbbi képzés vizsgával és projekt munkával zárult, melynek eredményét

már látogatóink is megismerhették. Ennek köszönhetően két új múzeumpedagógiai foglalkozással bővült a kínálatunk.

A **Művészetpedagógiai foglalkozás felnőtteknek a Zsolnay Aranykora kiállításon** a Gyógygyűjtemény szecessziós műtárgyaihoz kapcsolódik. A foglalkozás célja az önismeret, a feltöltődés, a mentális egészség ápolása.

A **Mázba zárt mesék** című új múzeumpedagógiai foglalkozás elsősorban óvodásoknak és 1-2. osztályosoknak ajánlott. A mesés foglalkozáson játékos formában ismertetjük meg a gyermekekkel a Zsolnay örökség sokszínű világát.

Programkínálatunkban egyedülálló eseménynek számított június 5-én egy USA-ban élő Zsolnay-szakértő, Vágó Enikő interaktív, érdekes szakmai előadása. A közel két órában megismertük Vágó Enikő képzőművészt, szilikátipari szakembert, aki immár 40 éve foglalkozik kerámiákkal, szoros kapcsolatban áll a világ nagy gyűjtőivel és kutatóival. Az ő szakmai, populáris előadásán hallhattunk a Zsolnay-gyárban alkalmazott technikákról eddig nem ismert érdekességeket. A program egyik kivételességét képezte, hogy ezeket az értékes darabokat kézbe lehetett venni, alaposabban megnézni.

Mindezeken túl kreatív foglalkozásainkkal és múzeumpedagógiai programjainkkal 2025-ben aktívabban bekapcsolódtunk a Zsolnay Negyedben folyó táboroztatásokba is (Természet tudományos tábor mindhárom turnusában kreatív foglalkozások, 1 múzeumpedagógiai program, Őszi Napközi 2 múzeumpedagógiai óra, kreatív foglalkozások).

Kreatív Zsolnay

2025-ben is kiemelt célunk, hogy továbbfejlesszük a Zsolnay Kulturális Negyed kreatív, alkotó programkínálatát a keresleti trendeknek megfelelően. Ennek keretében továbbra is kínálatunkban szereplenek az alábbi programok:

Csempehajtogatás, avagy képeslap Zsolnayból: az idei évben frissítettük a foglalkozás kínálatát, és már 4 féle tematikával érhető el ez a program. A foglalkozásokon első sorban családok, nagyszülők unokákkal vesznek részt szívesen.

Tovább folytatódott a *Kerámia élményfestés* programunk is, melynek során a látogatók saját kreativitásukat élhetik ki egy medál, vagy hűtőmágnes kifestése közben, képzőművész tanár segítségével. 2024-ben indult a *Milyen a te mandalád?* foglalkozás, mely az idei évben is a legsikeresebb kreatív programunk volt.

Tavaly új foglalkozással, az *Akvarell festéssel* bővült a kreatív program kínálatunk, ezt idén is folytattuk. Az eszközöket (festéket, ecsetet, papírt) és a szakmai segítséget mi biztosítjuk. A workshopon egy 13x18 cm méretű festményt készítenek a résztvevők, melyhez akvarellpapíron

adunk egy vázlatot, és megtanítjuk az akvarellfestés technikájára. A foglalkozás végén hazavihetőek az elkészült alkotások.

A fenti kreatív foglalkozásokon 2025-ben összesen közel 900 fő látogató vett részt, ami 30%-os növekedés az előző évhez képest.

Természettudományos kínálat

Labor – Interaktív Varázstér, Planetárium, VR Univerzum, Varázsóra

A négy természettudományos program látogatószáma 2025-ben összességében növekedést mutat (3%), az egyes helyszínek forgalma azonban különbözően alakult. A Planetárium esetében nőtt a látogatószám (15%-kal, 2677 fővel), a Laborban, a VR-ban és a Varázsóra foglalkozásokon csökkent.

A Labor látogatószáma esett vissza leginkább, (-3%), itt is a nyári és őszi időszak a legkedvezőbb. A VR Univerzum forgalma szintén 3%-kal csökkent (135 fő), a Varázsóra 12%-kal (434 fő). A VR-ban az év második fele alakult kedvezően, a nyári és őszi hónapok is pozitívan változtak, a november és december stagnálást mutat. A kollégák is úgy tapasztalják, hogy kicsit több a visszatérő látogató, ebben a tavaszi kitelepüléseknek is szerepe lehet. Összességében elmondható, hogy a 2024-es rossz tendencia megállt. A javulás elsősorban az egyéni látogatóknak, turistáknak köszönhető.

A négy természettudományos helyszín éves bevétele 5% növekedést mutat.

A Planetárium szervezésében 2025-ben 815 program valósult meg. A korábbi évekhez hasonlóan a Zsolnay Negyed különböző tematikájú rendezvényeihez - pl. Zsolnay Piknik, Fényfesztivál, Gyereknapi - is csatlakoztunk. A Csillagászati Héten bemutattunk egy teljesen új tematikájú előadást, Napkitörés, szupernóva, fekete lyuk címmel, mely iránt azóta is jelentős az érdeklődés. 118 Varázsórát hirdettünk, az iskolás csoportok és az egyéni látogatók körében is népszerű bemutató 7 különböző témakörben érhető el. Jól sikerült a természettudományos kaland nyári tábor, a három turnusban összesen 63 gyerek vett részt.

A VR Univerzum népszerűsítése céljából kora tavasszal ingyenes kitelepülést szerveztünk általános iskolák részére. Az akció igen népszerűnek bizonyult, 7 iskolából (4 pécsi, 3 vidéki) összesen 350 diák próbálta ki a programot, többen azóta már a Negyedbe is ellátogattak.

A Labor Varázstérben több kisebb javítás, csere történt, különösen az osztálykirándulós szezonban kellett folyamatosan javítani az eszközöket. Az amortizáció miatt több játék cseréje is indokolt lenne, de a teljes Labor fejlesztésére, modernizálására is jó lenne forrást szerezni. Ennek érdekében több pályázati lehetőség kidolgozásában is részt vettek kollégáink. Év végén 3 héten

keresztül az MCC magyar úrkutatással kapcsolatos kiállítását nézhették meg a látogatók a Laborban. Az év során két alkalommal végzett a partnerünk nagyobb karbantartást a helyszínen.

Zsolnay Negyed Vendégháza

Az év egyik legnagyobb pozitívuma, a bevételek emelkedése, és az erre az évre meghatározott cél – a csoportos foglalások és az egyéni vendégek számának növelése – teljesült. Számos csoportos foglalásunk volt ebben az évben, az osztálykirándulásokon és az esküvős vendégeken túl is. Már az év eleje erősen indult, és a havi bevétel folyamatos, stabil növekedést mutatott. A nyári hónapok az előző évhez képest szintén kedvezőbben alakultak. Partneri kapcsolatainknak köszönhetően a PTE újonnan indult Színház- és Filmművészeti szakának több oktatóját is elszállásoltuk, valamint a PFZ és a PNSZ is több vendéget küldött hozzánk.

Összességében 2024-ben 3867 vendég érkezett, míg 2025-ben már 4161 fő, ami 7,6%-os növekedést jelent. Az összes vendégéjszaka száma 6659-ről 7506-ra emelkedett. A bevétel is kedvezően alakult az előző évhez képest közel 20%-os növekedést értünk el.

Az ingyenes, a ZSÖK saját vendégeinek és partnereknek biztosított vendégéjszakák száma is jelentősen változott: a vendégek száma 362-ről 454 főre nőtt (25%-os emelkedés), míg az általuk eltöltött vendégéjszakák száma 980-ról 1187-re emelkedett, ami körülbelül 21%-os bővülést jelent. Ez a növekedés elsősorban a nagyrendezvénynek köszönhető. Bár ezeknek a programoknak a vendégei után a szállásbevétel nem jelenik meg közvetlenül a vendégház költségvetésében, mivel belső elszámolás történik, a statisztikákban a kihasználtság tekintetében beleszámítanak.

Januárban stratégiai döntést hoztunk: a két reggeliztető partnerünk – a Room Bistro és a Pékség-Kávézó – közül a továbbiakban kizárólag a Pékség-Kávézóval folytatjuk az együttműködést.

A 2025-ös évben sajnos a Pékséggel való működés során is felmerültek problémák, például a nyitva tartás, a minőség és a nagyobb létszám kezelése terén. Az egyik célunk 2026-ra ennek a problémának a megoldása.

Árainkat továbbra is a környező háromcsillagos szállodák árszintjéhez igazítottuk az előző év gyakorlatát követve. Ez a stratégia biztosítja a piaci versenyképességet, valamint az ár-érték arány fenntartását.

Már 2024 végén és 2025 elején is több osztálykiránduló csoport keresett meg minket, és ez a tendencia az év során is folytatódott. Az osztálykirándulásokra vonatkozó foglalások száma emelkedett az előző évhez képest. A 2025-ös évben összesen 15 osztálykiránduló csoport szállt meg nálunk.

Az esküvői vendégek érdeklődése hasonló volt az előző évhez, bár a vendégszám jellemzően alacsonyabban alakult.

A Pécsi Tudományegyetem (PTE) továbbra is rendszeresen küldi hozzánk oktatóit és egyéb vendégeit, és a 2025-ös évben több rendezvényük is volt, amelyek keretében a vendégeket nálunk szállásolták el.

Az év során egy nagyobb volumenű beszerzés történt: ágyneműk, huzatok vásárlása. Ebben az évben új háztartási és konyhai eszközöket is beszereztünk.

2025 májusától a recepciós munkatársak napi munkájának hatékonyabb támogatására bevezettünk egy channel manager rendszert.

Novembertől költségtakarékosság miatt megszűnt az éjszakai recepció szolgáltatás, ez sok új kihívást és nehézséget okozott a vendégeink és munkatársaink részére is. Ennek a szolgáltatásnak a megszüntetése sajnos a Vendégház színvonalának csökkenésével járt együtt.

Jegyek, jegycsomagok

Az egyedi belépők mellett különböző jegycsomagokból is választhatnak a látogatók:

- Zsolnay jegy
Megtekinthető kiállítások: Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Örökség jegy
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Gyugyi-gyűjtemény, Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás, Rózsaszín Zsolnay Kiállítás, Látványmanufaktúra, Labor – Interaktív Varázstér, Zsolnay Mauzóleum, m21 Galéria, 1861 Kesztyűmanufaktúra, Bóbita Bábmúzeum – elérhető teljes árú, kedvezményes és családjegy
- Időutazó jegy
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem. Elérhető teljes árú, kedvezményes és családi jegy.
- Időutazó Plusz jegy
Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont, Középkori Egyetem, Jakováli Hasszán pasa dzsámija, Idrisz baba türbéje. Ez a jegycsomag 1 éve került bevezetésre a Jakováli pasa dzsámijával (üzemeltető Nemzeti

Örökségvédelmi Fejlesztési NKft.) közösen. Elérhető teljes árú, kedvezményes és családi jegy

- Világörökség jegy

Megtekinthető kiállítások: Ókeresztény Mauzóleum, Cella Septichora Látogatóközpont
Újdonság, hogy a jegycsomag elérhető családi jegyként is, 2 felnőtt és 2 gyermek részére.

- Pécsi Múzeumok Éjszakája jegycsomag

2023-ban első alkalommal ZSÖK NKft. és Janus Pannonius Múzeum a mi kezdeményezésünkre közös jegycsomagot alakított ki a Múzeumok Éjszakája alkalmából. Idén folytattuk, sőt bővítettük az együttműködést a Pécsi Egyházmegyével is. A közös jegycsomagot minden érintett múzeumban meg lehetett vásárolni, összesen 17 helyszínen a Múzeumok Éjszakáján, 2025. június 21-én.

- Cooltourmix csomagjegy

10% kedvezményt nyújtó csomagjegy három helyszín meglátogatása esetén

- Természettudományos kaland csomagjegy (Labor, Planetárium, Varázsóra)

Árak

Folyamatosan monitorozzuk a pécsi, baranyai és országos versenytársaink belépődíjait, szolgáltatási árait, és havonta elemezzük a saját értékesítésünk eredményeit is. Ennek köszönhetően pontos képünk van az egyes jegytípusok, jegycsomagok ár/érték arányáról és jegyvásárlók árérzékenységéről is.

A fentieket figyelembe véve 2025. július 1-től emeltük a belépőjegy- és a csomagjegy árakat, aminek hatása egyértelműen látható a bevételekben.

A marketingkommunikációs eszközök használata

A marketingkommunikáció során az eszközök széles skálájának használatára törekszünk. **A ZSÖK a turisztikai helyszíneit és saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben figyelembe vesszük az egyedi kommunikációs lehetőségeket is.

A teljesség igénye nélkül példa a jellemző eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció:

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK

céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

Nyomtatott sajtó - A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, mely lehet:

- szerkesztett kreatív anyag
- ajánló
- PR cikk
- interjú
- program előzetes

Alkalmi nyomtatott kiadványok:

- Műsorfüzet – havonta megjelenik
- Fesztiválok műsorfüzetei, leporellói, mősorközlői
- Szórólapok, leporellók: koncertek, nagyrendezvények, programsorozatok (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)

Rádió, TV:

- Programajánlók küldése
- Rádiószpotok gyártatása, sugárzása

Online médiumok:

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook, Instagram és Tiktok oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek, PR cikkek helyi és regionális közönséggel rendelkező, illetve országos hatókörű oldalakon
- Programajánlók küldése médiumoknak
- Jegymesterhez kapcsolódó online felületek kampányszerűen

Rendszeres outdoor megjelenések:

- Óriásplakátok Pécssett 13 helyen
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen

Alkalmi outdoor megjelenések:

- Kisvonat koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)

-
- Árkád plakáthelyek

Helyszíni megjelenések

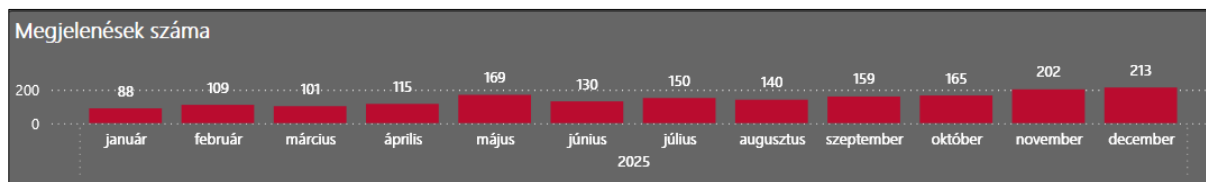
- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ és a Művészetek és Irodalom Háza bejáratánál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Művészetek és Irodalom Háza, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula
- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyen – heti programok és aktuális rendezvények, ajánlatok plakátjai



Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

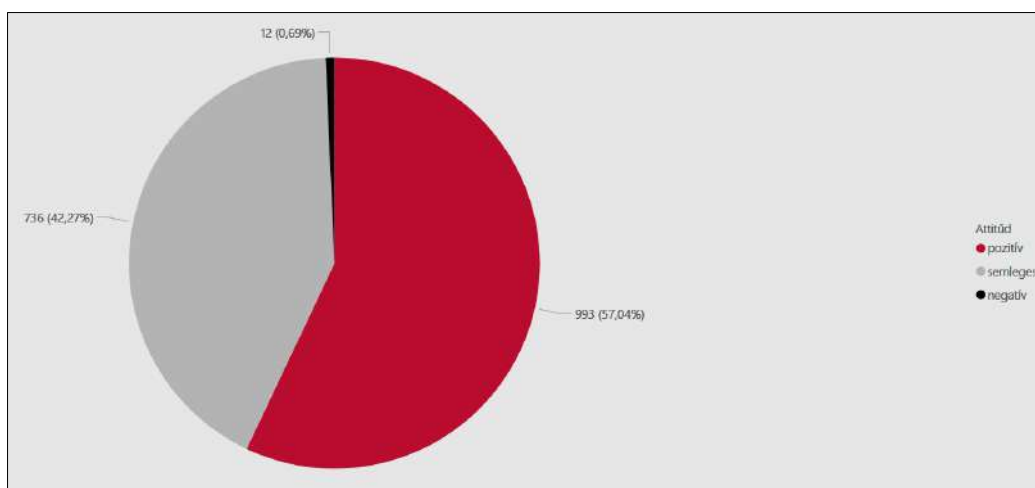
A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2025. január 1. és december 31. között sajtófigyelő rendszerünk 1.741 találatot rögzített, ami a „Zsolnay” kulcsszó miatti többlet találatokat leszámítva tényleges értéken körülbelül **1.675, a ZSÖK-kel kapcsolatos sajtómegjelenést jelent 213 különböző médiumban.** Ez a heti átlagos megjelenésszámot tekintve 32 körül mozog, ami jónak mondható a ZSÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében.



Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám **152 darab** volt. A félév során kb. **28 sajtónyilvános eseményt** szerveztünk, ez átlagban havi 2 eseményt jelent. A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. kiállításaira, programjaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, mely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

Lokalitás, megjelenés, rovat, műfaj és jelleg szerint céloztuk meg sajtóanyagainkkal a szerkesztőségeket, hogy valóban a leghasznosabb, pozitív információkat juttassuk el hozzájuk.

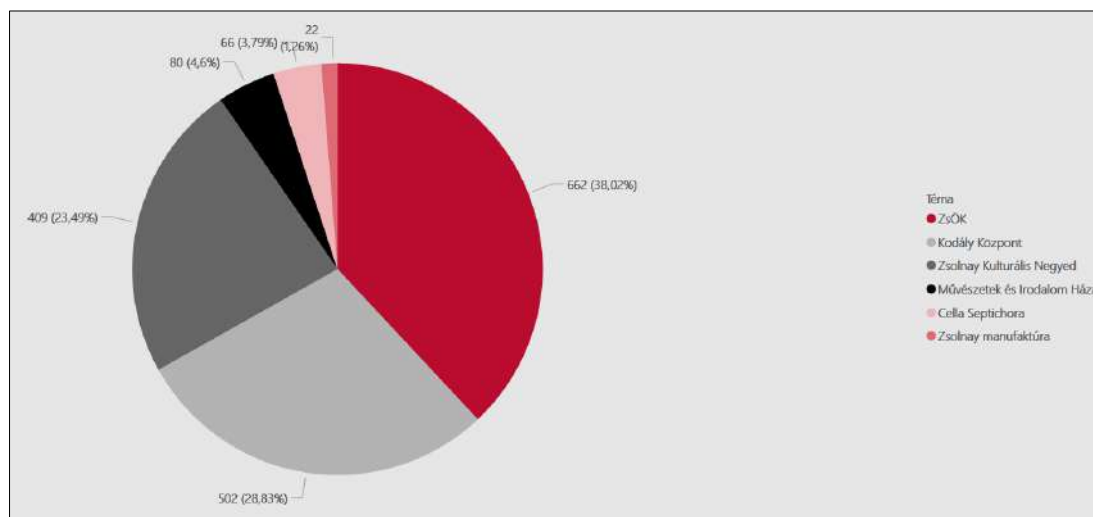


A sajtó részére küldött anyagok megoszlása:

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal. A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemlétük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.



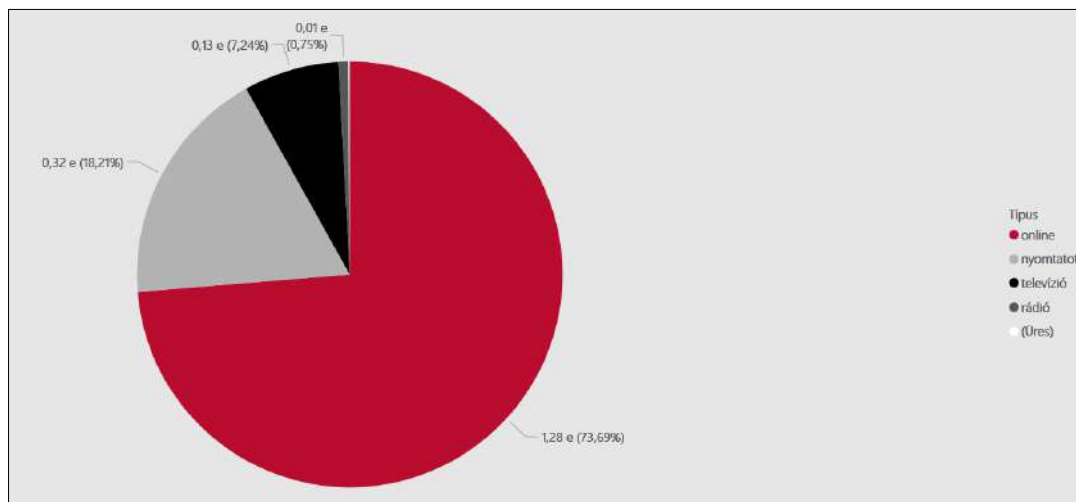
A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

Helyi, regionális

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsaktual.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon TV, Pécs TV, Rádió 1 Pécs, Best FM, Jelenkor stb.

Országos

HVG.hu, 24.hu, Glamour.hu, Nők Lapja, Fidelio, Index.hu, Magyar Narancs, Színes RTV, Hír TV, M1, M5, Kossuth Rádió, Kultúra.hu, Turizmusonline.hu, Fuzine Magazin, Papageno.hu, Magyarhirlap.hu, Blikk, Borsonline.hu, Jazzy Rádió, Dankó Rádió, Petőfi Rádió, Magyar nemzet.hu, Nepszava.hu, Színes Kéthetes, Turizmus.com, Spirit FM



Nemzetközi

A japán állami televízió látogatott el a Zsolnay Negyedbe november 24-én, akik dokumentumfilmet forgatnak hazánkról. Kollégánknak vezetésével a Gyugyi-gyűjteményben és a Negyed műemlék épületeiről készítették felvételeket. A 90 perces film célja, hogy Magyarországot bemutassa az antikvitásokon és régiségeken keresztül. A magyarországi epizód fő témái: Erzsébet királyné, Herend, a pécsi Zsolnay kerámia és az Art Nouveau, a kalocsai és matyó hímzés. A műsor várhatóan jövő év márciusában kerül adásba.

Hírlevelek

- Heti/kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk.
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Pécsimami hírlevél, Jegymester hírlevél)

Egyéb kommunikációs feladatok:

• Médiafelületekre szánt anyagok írása

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések, mind az eseti cikkek esetében.

• Hivatalos levelek, meghívók írása

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, városházi eseményeken, a Kodály Központ egyes rendezvényein és a városi ünnepek, kiemelt események alkalmával.

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

Portálrendszer, online tevékenységek

A ZSÖK NKft. által üzemeltetett weboldalak

A szervezet kezelésében jelenleg 20 weboldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva). A kapcsolódó feladatok sokrétűek:

- Főoldali sliderek frissítése, aktualizálása
- Főoldali programsávok szűrése, megjelenésének ellenőrzése
- Tartalmi blokkok háttérképeinek frissítése, aktualizálása
- Programok feltöltése
- Aktuális hírek feltöltése
- Fényképek feltöltése (Galériák)
- Aloldalak, új menüpontok létrehozása, aloldalak tartalmainak frissítése
- Havonta megjelenő programfüzet online megjelenésének frissítése
- Nyitvatartás, kapcsolattartási adatok, jegyárak szezonális frissítése
- Aktuális információk, tájékoztatás
- Linkek, hivatkozások ellenőrzése, frissítése
- Támogatói logó sor aktualizálása
- Idegen nyelvű oldalak frissítése
- Dokumentumok, pályázatok frissítése
- Igény esetén új weboldal kialakítása
- Kapcsolattartás az informatikusokkal, fejlesztőkkel

A leglátogatottabb honlapok 2025-ben:

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	280 652	188 298	610 179
kodalykozpont.hu	241 386	137 661	541 751
zsolnayfenyfesztival.hu	145 709	99 484	402 943
pecsiprogram.hu	107 984	84 557	163 331
e78.hu	40 108	27 409	70 446
vilagoroksegpecs.hu	37 730	27 710	82 951
adventpecs.hu	35 480	23 189	73 688
gyerekrajzpalyazat.hu	34 255	24 038	169 006
pecsinapokfesztival.hu	25 131	18 163	42 051
pmh.hu	14 872	10 534	35 326
szamarfulfesztival.hu	14 353	9 987	28 276
pecsigaleriak.hu	13 706	10 488	21 592

Közösségi média oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg 22 Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálni):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Zsolnay Fényfesztivál, Pécsi Program, Művészetek és Irodalom Háza, Szamárful Családi Fesztivál, Világörökség Pécs, Pécsi Galériák, Pécsi Galéria, Középkori Egyetem Pécs, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Advent Pécs, Pécsi Napok, Metronóm Jazz Klub, Planetárium Pécs, Events in Pécs, Zsolnay Vendégház, Kortárs Junior

Facebook kommunikáció:

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása, borítóvideók készítése
- Facebook story aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- Egyes oldalaknál havi és hétvégi programajánló posztok
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban (Meta Business Suite javaslatai alapján)
- Imázs jellegű bejegyzések, videók
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Videós bejegyzések
- Programok megosztása az oldalhoz kapcsolódó Facebook csoportokban

-
- Messenger üzenetek, kommentek megválaszolása (és moderálás)

A 2025-ben összesen 11 313 708 embert értünk el, 26 397 221 alkalommal jelentek meg hirdetéseink.

Jelentősebb Facebook oldalak követőszáma 2025-ben:

Facebook oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	38 097
Zsolnay Fényfesztivál	24 986
Kodály Központ	16 271
Pécsi Program	13 301
Pécsi Napok	6 351
Világörökség Pécs	5 645
Művészetek és Irodalom Háza	5 475
Szamárfül Fesztivál	5 269
E78	5 169

Instagram:

- Galéria típusú bejegyzések
- Fotókon kapcsolódó oldalak megjelölése
- Reels videók
- Story: rövid videók, fotók, jegylink vagy program link és kapcsolódó Instagram oldalak megjelölése
- Összefoglaló történetek bővítése, aktualizálása
- Releváns hashtagek használata

Jelentősebb Instagram oldalak követőszáma a 2025-ben:

Instagram oldalak	Követők
Fényfesztivál	4 267
Zsolnay Negyed	3 125
Pécsi Galériák	2 334
Pécsi Programok	1 356
Világörökség	1 052

TikTok:

- Programokhoz kapcsolódó és imázs, valamint hasznos információkat tartalmazó rövid videók
- Más TikTok felhasználók kapcsolódó videóinak „újraküldése” – átosztása (pl. Pécs Város hivatalos oldala, Szállás.hu és egyéb utazási, turisztikai tartalomgyártók videói)
- Releváns hashtagek használata

TikTok oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	1 082
Fényfesztivál	1 149

2025-ben a mindennapi feladatok mellett az alábbi tevékenységeket emelnénk ki:**Zsolnay Negyed**

- Programok, kiállítások, nyitvatartási információk online kommunikációja
- Zsolnay örökséghez kapcsolódó online tartalmak megosztása a social media (Facebook, Instagram, Youtube, TikTok) felületeken
- Weboldal frissítése, hírek, kiemelt tartalmak, nyitvatartás, jegyárak aktualizálása
- **Google Adwords hirdetés** (állandó helyszínek, kiállítások, tárlatvezetések, kreatív programok)
- **Értékesítési, aktivitási és forgalmi Facebook hirdetési kampányokat indítottunk:**
 - Téli akció csoportok részére (Planetárium és VR Univerzum, 2025. január 8. – március 15.)
 - Ketten féláron - nyugdíjas akció (2025. február 1. – március 14.)
 - Varázsóra - Hópelyhek és jégvirágok előadás (szezonális)
 - VR Univerzum nyereményjáték (2024. december 20. – 2025. március 31.)
 - VR Univerzum oldalkedvelések
 - 2025. március 15-16. hétvége
 - Csillagászati Hét 2025 (2025. március 24-30.)
 - Csillagászati Hét előadások
 - Csillagászati Hét / Kövi Szabolcs
 - Csillagászati Hét / Utazó Planetárium - filmvetítések
 - Tavaszi szünet
 - Zsolnay Húsvét
 - Tárlatvezetések

-
- Zsolnayval a világ körül (előadás)
 - Zsolnay és a szecesszió 2025 (tematikus nap)
 - Tavaszi kampány (kiállítások, állandó helyszínek, garantált vezetések, kreatív programok)
 - Városi Gyereknep (2025. május 25.)
 - Zsolnay Piknik (2025. május 31. – június 2.)
 - Zsolnay Shop - Valentin-napi 15%
 - Zsolnay Shop - nőnap
 - Zsolnay Shop - anyák napi akció
 - Zsolnay Shop – Black Friday
 - Zsolnay Shop - decemberi akció
 - Nyári turisztikai kampány
 - Zsolnay Kaland
 - Angol nyelvű tárlatvezetés
 - Zsolnay Miklós vezetés
 - Ajándékutalvány – ballagás
 - Természettudományos Kaland - nyári tábor a Zsolnay Negyedben
 - Nyári kampány (kiállítások, állandó helyszínek, garantált vezetések, kreatív programok)
 - Pirogránit Kertmozi
 - Akvarell workshop
 - Zsolnay és Pécs – séta a belvárostól a Zsolnay Negyedig
 - Star Wars Nap
 - Tangó ünnep
 - Halloween
 - Őszi napközi
 - Őszi turisztikai kampány
 - Őszi szünet – turisztikai kampány
 - Családi jegy akció, december
 - Téli turisztikai kampány
 - A város Zsolnay legendái – tematikus idegenvezetés
 - Mázba zárt mesék
 - Művészetpedagógiai foglalkozás
 - A Zsolnayak karácsonya

-
- Ajándékutalvány – karácsonyra
 - Planetárium – előadás a betlehemi csillagról

Zsolnay Negyed Vendégháza

- A Zsolnay Negyed kampányainak és programjainak, valamint további baranyai események (pl. Busójárás) megosztása a Zsolnay Vendégház Facebook oldalán.
- Szezonális ajánlók
- Deutsche Telekom Facebook csoportban kedvezmények ajánlása

E78

- **Koncertek, Metronóm Jazz Klub, Zsolnay Színház, táncházak, előadások, Képzőművészeti Szabadiskola** online kommunikációja,
- koncerteken, táncházakon és előadásokon készült fotók megosztása
- **Facebook hirdetési kampányok** indítása a Zsolnay Örökségkezelő saját szervezésű és együttműködéses koncertjeire és előadásaira.

Világörökség

- Programok, tárlatvezetések, nyitvatartás online kommunikációja Facebook és Instagram oldalakon
- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Floralia (2025. április 19.)
 - Oly korban... elveszve az ókorban
 - Föld alatti Pécs
 - Múzeumok Éjszakája (2025. június 21.)
 - Időkalandor tábor
 - Világörökségi séta
 - Családok hónapja
 - Éjszakai tárlatjárat
 - Őszi szünet
 - Ókeresztény hagyományok és szertartások
 - Világörökség Nap
 - 25 éves a pécsi világörökség
 - Bezzeg az én időmben

Sétatér Fesztivál (2025. június 26. - 29.)

- Facebook és Instagram online kommunikáció
- Facebook hirdetési kampány

Középkori Egyetem

- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Püspökök, pasák, és vezírek
 - Középkori expedíció az időkapszulák nyomában

Misina Tetőpont Infopont

- Túrák online kommunikációja a **Pécsi Program** online felületein (honlap, Facebook és Instagram oldal), Facebook hirdetés.

Zsolnay Fényfesztivál (2025. július 3-6.)

- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Facebook esemény hirdetése
 - Fényfesztivál indító bejegyzés kiemelése
 - Fény Útja poszt kiemelés
 - Programok poszt kiemelés
 - zsolnayfenyfesztival.hu weboldal hirdetése
 - Early Bird jegyértékesítés Facebook hirdetési kampány
 - Beharangozó videó
 - Első, második napi összefoglaló videó kiemelése
 - Zsolnay Light Art nyertes videó kiemelése
 - Programfüzet
 - FÉNYár akció
 - Kérdőív
 - Aftermovie
 - 2026 pályázat
- Beharangozó videó (<https://youtu.be/iXBnZIp3HF0>) **Adwords hirdetés**
- **TikTok** videók: (@fenyfesztival) a közönség számára hasznos, praktikus információkat tartalmazó rövid, TikTokra optimalizált, feliratozott videók készítése külsős vállalkozók bevonásával

-
- Együttműködés influenszerekkel:
 - **Magyarósi Csaba:** Facebook, Instagram, TikTok
 - **Papírszárnyak:** Instagram, TikTok
 - **Dorka & Ádám | LostTogether:** Instagram, TikTok
 - **Google térkép** (<https://bit.ly/zsff-2025-terkep>)
 - Programok, hasznos információk online kommunikációja.
 - Egyeztetés a **partnerekkel** az online megjelenésekkel kapcsolatban, a szerződésekben vállalt kötelezettségek teljesítése (logók elhelyezése a weboldalon, Facebook és Instagram posztok és megjelölések, sliderek a pecsiprogram.hu oldalon).
 - Zsolnay Light Art alkotásokról készült videók feltöltése.

Pécsi Napok (2025. szeptember 17-21.)

- Facebook és Instagram online kommunikáció
- Facebook hirdetési kampány

Pécsi Galériák

- Kiállítások online kommunikációja, hirdetése
- **Kortárs Junior** programok online kommunikációja
- **GraphicPécs 2024**
- **LOKART Képzőművészeti Biennálé** online kommunikációja
- **Google Adwords hirdetés (LOKART)**
- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Rock, pop, underground – GraphicPécs 2024
 - Ata Kando & Bertien van Manen / Fotótavas
 - Pécsi Fotótavas / Tamási Miklós tárlatvezetés
 - Beck Zoltán szubjektív tárlatvezetése
 - Szubjektív tárlatvezetés Tamási Miklóssal
 - Niloufar Basiri: Passage – egyéni kiállítás
 - Kigyós Sándor kiállítása
 - Tárlatvezetés A meghajlított kő – Kigyós Sándor emlékkiállításán
 - Bóbits Diána: Spektrum és Kontraszt: Színek a hőmérséklet palettáján
 - Czakó Zsolt tárlatvezetése
 - Czakó Zsolt: Álló/Mozgó – mindegy
 - Mátis Rita Finisszázs

-
- Mátis Rita vezetés
 - Mátis Rita: Wild dining
 - Fotótavaszi kiállítások m21 Galéria
 - Jelenkor a Galériában: Parti Nagy Lajossal beszélget Ágoston Zoltán | Czákó Zsolt: Álló/Mozgó
 - Kopeczky Róna kurátor tárlatvezetése
 - Kortárs Junior OFF - Animációs technikai ismeretek/gyakorlatok
 - Kortársék: Workshop családok részére Bóbits Diánával
 - Lokart - kurátori videó
 - Lokart – Neogrady-Kiss Barnabás kiállítása / videó
 - Lokart – Nick Galéria
 - Lokart 2025 Facebook esemény
 - Lokart 2025 – web
 - Lokart – audiovizuális performansz
 - Lokart – oldalkedvelések
 - LOKART – reels videók, bejegyzések kiemelése
 - LOKART – finisszázs programok hirdetése
 - Design Napok programjainak hirdetése
 - VMC-Design Hetek
 - Ékszertervezők hete 2025
 - Designikonok és Kecskeméti Sándor kiállítás, december

Művészetek és Irodalom Háza

- **Programajánlók**
- **Facebook hirdetések:**
 - **Egy kis esti fizika** előadások, könyvklub, színház

Kodály Központ

- Koncertek, előadások online kommunikációja
- Rendezvényeken készült fotók feltöltése
- **Instagram oldal** létrehozása, és tartalmak megosztása a Kodály 15 ünnepi évadhoz kapcsolódóan
- **Facebook hirdetések:**
 - Szendőfi Péter és a Modern Art Orchestra

-
- Egy életem: Thuróczy Szabolcs - életrajzi stand up est
 - iamyank szóló zongoraest – Kodály HiFi
 - Carl Orff: Carmina Burana
 - Csík János és barátai: Adagio - ünnepi koncert
 - The Wooten Brothers
 - Platon Karataev duó - Kodály HiFi
 - StEFREM - Felfelé gondolok
 - Falusi Mariann – Törvénytisztelő tolvajok
 - Őszi programok
 - Kulisszatitkok
 - Szinetár Dóra – Adventi koncert
 - 2026-os programok, karácsonyi kampány
 - Zsolnay Színház* Pintér Béla és Társulata: Parasztopera
 - Budapest Bár 2026
 - Egy életem: Mucsi Zoltán 2026
 - A Mecsek Táncegyüttes és barátai: Barangolás a Kárpát-medencében 2026
 - Vecsei H. Miklós és a QJÚB – Ázott hajában hét halott bogár ragyog 2026

Events in Pécs

- Külföldiek számára is érthető **programok, koncertek, kiállítások** fordítása angol nyelvre és online kommunikációja a <https://www.pecsiprogram.hu/en> gyűjtő oldalon és a <https://www.facebook.com/eventsinpecs> Facebook oldalon

Advent

- **Az Adventi Fényfestő Gyerekrajzpályázat** online kommunikációja. A pályázat megosztása, reels videók készítése, döntős és nyertes alkotások kihirdetése, eredményhirdetés videójának és az összes befotózott gyerekrajz feltöltése.
- **A XIV. Adventi Kézműves- és Mesevásár** programjainak, nyitvatartásának online kommunikációja.
- **Facebook hirdetési kampányok:**
 - Rajzpályázat
 - Közönségszavazás
 - Kitelepülők - pályázati felhívás
 - XIV. Adventi Kézműves- és Mesevásár

Városi Szilveszter

Programok online kommunikációja és hirdetése a Pécsi Program online felületein.

Google értékelések

A látogatók egyre gyakrabban élnek az online véleményezés lehetőségével. A Google értékeléseket heti rendszerességgel ellenőrizzük. A szöveges üzenetekre személyre szólóan reagálunk (megköszönjük, válaszolunk a feltett kérdésekre, a jelzett problémáknak utánanézőnk és a lehetőségekhez képest orvosoljuk). Átlagosan havi 15-20 értékelést kapunk, 2025-ben összesen 998-an jeleztek vissza, ebből 871-en a maximális 5 csillagot jelölték be. A Zsolnay Kulturális Negyed oldala 4,7, a Kodály Központ oldala 4,8, a Cella Septichora oldala 4,6 csillagon zárta az évet.

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

Műsorfűzet

Az 4.000 példányban megjelenő havi kiadvány terjesztése saját helyszíneinken, a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik.

Weboldalainkon online formában is megtekinthető, letölthető.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporelló és a látogatói információs szórólap utánrendelése megtörtént. Saját helyszíneinket, a városi és megyei információs pontokat, turisztikai és programirodákat, hoteleket továbbra is elláttuk. Formájukból adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti.

A GINOP pályázatból a Világörökségi helyszíneknek is egyedi, stannal vágott szórólapokat terveztünk, a magyar mellett elérhető angolul, németül, olaszul, franciául, szerbül és horvátul is. Egyedi stannal formájából adódóan ez is népszerű szóróanyag. A gyakoribb nyelvek pótlására szükség volt, amit – immár pályázati arculat nélkül – legyártattunk.

Emellett turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat is gyártottunk és terjesztettünk.

Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok; a fesztiválokhoz leporellók, műsorfüzetek.

Marketingeszközök

A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje
- elhasználódott zászlók cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejáratok nagy táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, ártáblák)
- szabályozó feliratok

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed

- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Elhasználódott, megváltozott üzemeltetési és közönségforgalmi feliratok, táblák cseréje
- Parkolóház – parkolóhely jelölések változásai
- Tönkrement megállítótáblák pótlása

Kodály Központ

- A 2025-ben fennállásának 15. évfordulóját ünneplő Kodály Központban az évek során megannyi híresség produkcióját élvezhette a közönség. Az eseményeken készült fotókból a back stage-ben reprezentatív válogatást láthattak a fellépők. A fotófal frissítése, egységesítése több hónapos munka után befejeződött. Az előkészítés során több mint 12000 fotóból válogattuk ki azokat, amelyek demonstrálják a Kodály Központ sokszínűségét, ismertségét, magas művészeti és szakmai színvonalát. A fotófal a jubileumi évadra már megújult formában látható.
- Elhasználódott üzemeltetési feliratok, táblák cseréje
- Kéthavonta bejárati programtábla frissítése
- Zászlók cseréje



Művészetek és Irodalom Háza

- Állandó kültéri programfelület tartalmának havi cseréje
- Zászlók cseréje

Világörökségi helyszínek és Középkori Egyetem

- Középkori Egyetemenél elhasználódott nagyméretű tábla javítása

Grafikai munkák és dekoráció

Mint az a beszámoló korábbi fejezeteiből is látszik, a Zsolnay Örökségkezelő NKft. szerteágazó területeinek szerves, elengedhetetlen része a grafikai munka. A belső kommunikációhoz a Trello rendszert használjuk, ahol nyomon követhetők a grafikai feladatok munkafolyamatai. Az egyes feladatkártyák jól rendszerezhetők, személyre szabhatók, és az archív feladatok közé sorolva később is elérhetők.

A grafikai munkák összetett szempontrendszer szerint készülnek. A tervezés során a feladatok leírásában szereplő adatokból kiindulva, az állandó és kötelező arculati elemek használatával és az egységes vizuális megjelenést szem előtt tartva, de az adott feladat sajátosságaihoz igazodva dolgoznak munkatársaink. Az adott grafikai anyagnak, mint vizuális kommunikációs eszköznek kell működnie.

Az első és a végső jóváhagyásra kerülő verziók elkészülte között a feladat összetettsége, az érintett résztvevők száma, a rendelkezésre álló háttéranyagok függvényében akár pár óra (pl. tájékoztató feliratok), akár hetek (pl. havi műsorfüzet), de akár hónapok (könyvek, új fesztiválok vizuális anyagai) is eltelhetnek.

Munkanapokra vetítve átlagosan napi 3 új projekt kerül fel a grafikai igények közé, amely a szórólaptól a könyvig, egyszeri print megjelenéstől egy egész kommunikációs kampányt magába foglaló portfólióig, a bannertől a weboldal UX/UI/designig, a korábbi anyagok mutációjától új arculatok/konceptgrafikák elkészítéséig mindent magába foglal.

Egy adott projekten belül az egyes grafikai tervek többféle mutációban készülnek a rendelkezésre álló nyomtatott, outdoor és online felületekre szabva.

A ZSÖK kezelésében lévő helyszínek és rendezvények **dekorációs** feladatai is a marketingkommunikáció feladatkörébe tartoznak. Ennek a leglátványosabb és legmozgalmasabb időszakai a jeles napok, 2025-ben ezek közül kiemelkedett a Húsvét és az Advent, de vannak helyszínek, amelyek hangulati kialakításában folyamatos a munka (pl. Shop).

A tevékenység a szükséges dekorációs kellékek beszerzését és tárolását is magába foglalja.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak beszerzése

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek nagyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével. Több új termékkel bővült a paletta, nagy sikere volt a saját gyártású hűtőmágneseknek, valamint beszereztünk egy hóprésgépet, ami kis példányszámú, változatos kivitelezésű pólók, táskák gyártását teszi lehetővé, ami nagyfokú rugalmasságot biztosít az értékesítés szempontjából, és szinte azonnali készletpótlást tesz lehetővé.

A Fényfesztiválra is új termékekkel készülünk, pl. legyező, mágnes, kitűző, illetve a Misina Tetőpontra is tematikájában illeszkedő ajándéktárgyakat szereztünk be.

Fotózás és videózás

Fotós felszerelésünknek köszönhetően és külső partnerek bevonásával rendezvényeink és turisztikai kínálatunk fotódokumentálása is folyamatos.

2023 tavaszán megújítottuk, kiegészítettük a fotótárat 250 db új Zsolnay Kulturális Negyed imázs fotóval, 2024-ben pedig Világörökség fotókkal, melyek azóta is nagyban hozzájárulnak az egyes projekteket, rendezvényeket, programokat népszerűsítő kampányok színesítéséhez, még inkább kihangsúlyozva az itt átélhető élményeket és a helyszínek csodás hangulatát.

Dolgozói lojalitás erősítése

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Pécs legösszetettebb kulturális intézménye. Kollégáink többsége nem is találkoznak a napi munkavégzés során, éppen ezért a belső kohézió erősítése kiemelten fontos. Fontos a dolgozói lojalitás erősítése, melynek egyik kiváló eszköze lehet a különböző csapatépítő programok szervezése. Cégvezetéssel egyeztetve és egyetértésben ennek kapcsán elkészítettünk egy munkatársi **kérdőívet**, melyben felmérésre kerültek az ilyen jellegű programokkal kapcsolatos igények, javaslatok. A beérkező válaszok alapján 2025-ben is folytatódtak a csapatépítő programok kirándulással, házi bajnoksággal, kreatív foglalkozásokkal. Ennek a folyamatnak az erősítésére havi rendszerességgel belső információs hírlevél is készül, amit az aktualitások mellett igyekszünk személyesebbé tenni.

Értékesítési feladatok támogatása, támogatásszervezés

Az egész működésünket, vagy egy-egy eseményt érintő támogatók, szponzorok, partnerekkel kapcsolatos együttműködések jellemzően marketingkommunikációs megjelenéseket tartalmaznak, így ezek koordinációja, a vállalásaink teljesítése divízióinktól folyamatos kapcsolattartást igényel.

INFOPONTHÁLÓZAT

Az Infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német és spanyol nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor – Interaktív Varázstérben, a VR Univerzumban, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet, az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infoponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartanak, látogatói visszajelzéseket gyűjtenek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

2019 óta a cégen belüli átszervezés következtében a korábbi Infoponthálózat kibővült, a világörökségi helyszínek és a Középkori Egyetem, a Művészetek és Irodalom Háza Infopontja a Világörökségi és Turisztikai Igazgatósághoz kerültek, amely egyben irányítja a ZSÖK NKft. valamennyi Infopontját (összesen 7) és összehangoltan végzi a cég turisztikai tevékenységét is. Szintén a divízióhoz tartoznak a Negyed kiállításain dolgozó teremőrök is. Ezt költségtakarékossági okokból vettük át a biztonsági szolgálattól, és saját dolgozóval látjuk el ezt a feladatot.

2025 januárjában a Pécsi Létesítményüzemeltető Kft-vel kötött szerződés alapján új infopontot nyitottunk a Misina Tetőponton. Az új feladatokhoz új munkatársak felvételére is szükség volt, valamint arra, hogy az új helyszínt integráljuk a ZSÖK jegyértékesítési és információáramlási folyamataiba.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont&Shop – jegyértékesítési és információs pont, ajándékbolt
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap, a rendezvények idején jegyértékesítési és információs pont (Major utcai kapu)
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat

-
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés, teremőr szolgálat
 - Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása, teremőr szolgálat
 - Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés, planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Labor – Interaktív Varázstér – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Fény terme – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - VR Univerzum – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Planetáriumi szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
 - Varázsóra – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
 - Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása
 - Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
 - Cella Septichora Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont, látogatói csoportok vezetése, múzeumpedagógiai foglalkozások
 - Ókeresztény Mauzóleum – jegyértékesítési és információs pont, látogatói csoportok vezetése, múzeumpedagógiai foglalkozások
 - Középkori Egyetem – jegyértékesítési és információs pont, látogatói csoportok vezetése, múzeumpedagógiai foglalkozások
 - Misina Tetőpont – jegyértékesítési és információs pont, túravezetés

Nyitvatartás

A Zsolnay Negyed Infopontjai egész évben nyitva tartanak (a szűkített, téli nyitvatartási időszak kivételével), mely kiemelt turisztikai időszakokban egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitvatartását sikerült a látogatói igényekhez, kereslethez igazítani. A vendégek észrevételei alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1. – október 31.) és a téli időszak (november 1. – március 31.) egymástól való megkülönböztetése, valamint a csúcsidőszakban a kiállításokon bevezetett hétfői nyitvatartás is (július 1. – augusztus 31.).

Idén rendkívüli nyitvatartással kezdtük az évet a meghosszabbított téli szünet miatt, január első hetében minden nap nyitva tartottunk. A látogatói igények és a vendégforgalom abszolút igazolták ezt a lépést. Április elejéig az energiatakarékossági intézkedések miatt helyszíneink csütörtöktől vasárnapig 10-17 óra között tartottak nyitva, ezzel cégünk jelentős megtakarítást ért el. Majd

november elejétől ismét csökkentett nyitvatartással (csütörtöktől-vasárnapig) vártuk a látogatókat.

A Misina Tetőponton a téli nyitvatartást az igényeknek megfelelően tovább bővítettük, júniustól már a hét minden napján elérhetők a szolgáltatásaink a Mecseken is.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

Az első félévben a Zsolnay Negyedben megvalósult a Pécsi Egyetemi Napok, a Zsolnay Piknik és a Városi Gyereknapi, mindhárom fesztivál, illetve program a természettudományos programkínálatunk bővítését és infopont létszámunk átcsoportosítását igényelte a nagyszámú látogatóforgalom, illetve a PEN miatt lezárások miatt.

Látogatói csoportok kezelése

2025. évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, Kodály Központ, Cella Septichora, Középkori Egyetem bejárására a latogato@zsn.hu e-mail összesen **990 csoport** jelentkezett be (2024-ben: 1.004 csoport), ami **19.038 fő** vendéget jelentett (2024-ben: 20.205 fő). Ezek voltak azok az érdeklődők, amelyek felvették velünk a kapcsolatot, és a segítségünket kérték programjuk összeállításában. A csoportok összesen **1.713 helyszínt** látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látóhelyei közül (2024-ben: 1.797 helyszínt). A csoportok közül **143 érkezett külföldről**, ez **3.258 fő** (2024-ben: 96 csoport 2.391 fő).

Az összesen 990 csoportból **486 csoport kért idegenvezetést** valamely helyszínre (2024-ben: 521 csoport). Ez az adat tartalmazza a rendszeresen indított garantált vezetések résztvevők számát is. Az idegenvezetéseket zömében az infopontos kollégák tartották.

Garantált vezetéseink 2025. évben: a Gyugyi gyűjteményben, a Látványmanufaktúrában, a Zsolnay Mauzóleumban és a Zsolnay Család-és Gyártörténeti kiállításon indult rendszeresen, továbbá a nyári időszakban a Hűsítő séta a Zsolnay Negyedben és a Nyáresti pirogránit séta című kültéri idegenvezetés volt meghirdetve az egyéni látogatóknak. Garantált vezetéseinken összesen közel 2600 fő vett részt, ami 14%-os emelkedés, bevételeink ezen a területen 31%-kal nőttek.

Tematikus tárlatvezetés munkacsoportunk folyamatosan dolgozik új tematikus vezetések összeállításán, amelyeket általában egy évfordulóhoz kapcsolódóan (pl. valamelyik Zsolnay családtag születésének kerek jubileuma) vagy egy ünnepkörhöz (pl. karácsony, farsang, jeles napok) kapcsolódóan hirdetünk meg.

Az idegenvezetésekből és a múzeumpedagógiai órákból származó bevétel 2025-ben 30%-kal növekedett az előző évhez képest.

Csoportok

2025. évben összesen 486 csoport jelentkezett be előzetesen vezetett túrára/múzeumpedagógiai foglalkozásra. Ezeken összesen 7300 fő vett részt.

Az előzetesen bejelentkezett csoportokból származó összes bevétel 12%-kal emelkedett az előző évhez viszonyítva. Sajnos az osztálykiránduló csoportok számára nyújtott kizárólagos MÁV kedvezmény megszűnt, ennek hatására, ezen a csatornán keresztül kevesebb osztálykiránduló csoport érkezett ebben az évben.

Örömteli, hogy a belvárosba évek óta jelentős számban érkező dunai hajós csoportok ebben az évben már a Gyugyi-gyűjteményt is meglátogatták, összesen 67 csoport, közel 1900 fővel érkezett.

Ajándéktárgy értékesítés

A Zsolnay Shop forgalmának növelésére több intézkedést is bevezettünk: a dolgozók motivációs rendszerének fejlesztése mellett több eredményes akciót is meghirdettünk.

Legsikeresebb akciónk a Karácsonyi és a Húsvéti 15% kedvezmény volt, emellett egyre többen vették igénybe a pécsi lakosoknak és a törzsvásáróknak szóló kedvezményeinket is.

A Shop forgalmának csökkenése miatt 2025-ben összességében csökkentek az ajándéktárgyakból származó bevételeink a Negyedben. Csak a Látogatóközpontban és a Zsolnay Fényfesztiválon értékesített ajándéktárgyak bevétele emelkedett, a további Infopontokon és az m21 Galériában is csökkent a bevétel.

A ZSÖK NKft. ajándékutalványait az Infopontok értékesítik. 2025-ben ennek a terméknek a forgalma 28%-kal emelkedett az előző évhez képest.

Munkatársak, motiváció

Az Infoponthálózat létszáma jelenleg elegendő, a fluktuációs folyamatok mérséklődtek, de nem álltak meg. Sajnos ebben az évben is veszítettünk el kulcsembereket, elsősorban az alacsony munkabérek és a munkaidő beosztás miatt. Egyre nagyobb erőfeszítésekkel sikerül a jól dolgozó munkatársakat megtartani, a megfelelő létszámot biztosítani az Infoponthálózat megfelelő színvonalú működtetéséhez, nyelveket beszélő kollégák alkalmazásával.

Áprilisban módosítottuk a motivációs rendszert, egyéni teljesítményekhez kötöttük a jegycsomagok értékesítése után járó jutalékokat. Ugyancsak módosítottuk a Shopban dolgozók jutalékát, és bevezettük a recepciós kollégák forgalmi alapú ösztönző rendszerét is. Mindhárom területen kimutatható forgalom növekedést hozott ennek a rendszernek a módosítása.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketing döntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határozzunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
- Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, illetve a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
- Közvélemény – milyen a megítélés az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

STATISZTIKA

A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása (fizető, ingyenes, bérlők)

Helyszín	2024	2025
Zsolnay Kulturális Negyed	253 758	307 885
Kodály Központ	102 399	110 345
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	67 425	66 483
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	21 157	22 105
Városi rendezvények	136 750	158 828
Összesen:	581 489	665 646

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2024	2025
Zsolnay Kulturális Negyed	2 334	2 403
Kodály Központ	180	220
Művészetek és Irodalom Háza	158	124
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	73	160
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	155	152
Városi rendezvények	11	9
Összesen:	2 911	3 068

Pécs, 2026. március 26.



Hummel Márk
ügyvezető
Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.