

ZSOLNAY LIGHT ART FÉNYFESTŐVERSENY 2023

Hetedik alkalommal hirdeti meg a **ZSÖK Nkft.** a **Zsolnay Fényfesztivál** leglátogatottabb programját, a nemzetközi, pénzjutalommal járó **“Zsolnay Light Art” mappingversenyt**. A korábbi évekhez hasonlóan idén is a Pécsi Székesegyház épületére kell elkészíteni az alkotásokat.

A felület az eddigiekhez képest változatlan, tehát a **bazilika oldalhajóját**, a **tornyokat**, a **tetőt** és a **hátsó tornyokat** is lefedi a vetítés. A verseny **zsűrizését** idén is egy **öttagú nemzetközi szakmai bizottság** látja el.

- A 2023-as fesztivál vetítési programjába **5 alkotás** kerül be (shortlist)
- A vetítési programba került alkotók pályázaatonként **2000-2000 EUR-t** kapnak az elkészített alkotásokért!
- A pályaművek maximális hossza **4,5 perc**
- A verseny egyetlen kategóriában zajlik, a zsűri által kiosztott **5000 eurós fődíj**
- A nézők által legjobbnak tartott produkció alkotója **közönségdíjat** kap, és automatikusan meghívást kap a következő fesztiválra, melynek során egy saját helyszínen önálló alkotással tud megmutatkozni.

A Zsolnay Light Art Fényfestőverseny látogatása ingyenes, és korhatár nélkül ajánlott.

A fesztivál részletes programjáról a folyamatosan frissülő <http://zsolnayfenyfesztival.hu/> honlapon illetve a fesztivál [hivatalos Facebook oldalán](#) tájékozódhat.

A versenyről

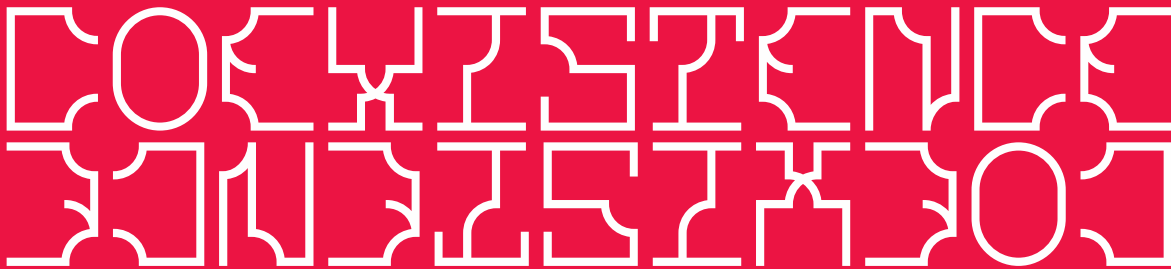
A verseny témája: EGYIDEJŰ LÉTEZÉS / COEXISTENCE

Helyszín: Pécsi Székesegyház déli homlokzata, tornyokkal és tetővel együtt (lásd template)

Versenyműködés: 2023. július 7-9.

Pályázati kiírás:

A Zsolnay Light Art kurátori stábja fontosnak tartja az épület-mapping köztéri művészeti jellegének erősítését, és a benne rejlő lehetőségek tudatos alkalmazását. A pályázatok elbírálása során a vizualitás mellett kiemelten fontosnak tartjuk a művészi igényű, kliséktől mentes, eredeti tartalmi



mondanivaló megjelenését is. Ezért a tavalyi kiíráshoz hasonlóan idén is olyan alkotásokat keresünk, amelyek:

- Amellett, hogy figyelembe veszik és kihasználják az épület architektúrájából adódó lehetőségeket, valamilyen tettenérhető módon reagálnak a verseny témájára is.
- Preferáljuk a különleges, szokványostól eltérő, kísérletező technikai megközelítéseket és a mappingre jellemző vizuális kánon határainak feszegetését is!

A 2023-as pályázat tematikája az **EGYIDEJŰ LÉTEZÉS / COEXISTENCE**.

Az egyidejű létezés egy olyan rendszer, amelyben egymástól akár teljesen eltérő elemek látszólag egymástól függetlenül léteznek azonos térben és időben. Hogy mennyire stabil ez az állapot és meddig tartható fenn változatlan formában, az a benne lévő elemek függvénye.

Az 'ÉLNI ÉS ÉLNI HAGYNI' logikájára épülő kölcsönhatásokban fontos elem az "ELFOGADÁS" mellett a "MEGÉRTÉS" is, ami a térben és időben való kapcsoltság révén idővel szükségszerűen kialakuló különféle interakciókhoz vezet, és végül egy nagyobb fokú komplexitással rendelkező, hosszabb távon fennmaradni képes rendszert eredményez.

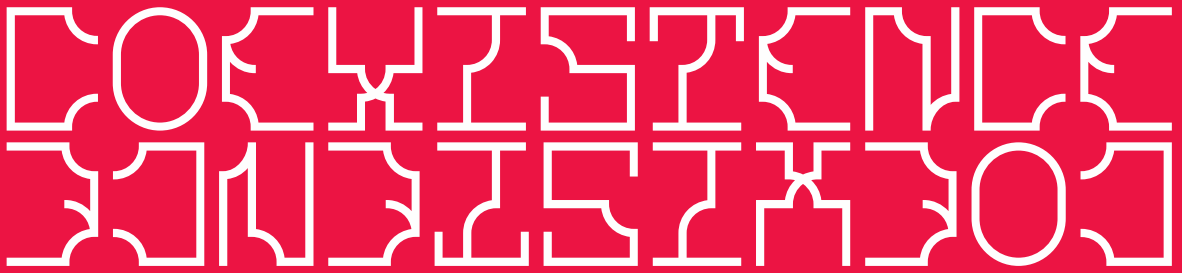
Ez a saját dinamikával rendelkező jelenség a maga természetességében is könnyen tettenérhető az élet minden területén, legyen szó egyének vagy társadalmi csoportok közötti kapcsolatokról, kultúráról, az épített és természeti környezetünkről, vagy akár gépekről és neurális hálózatokról.

A vetítésnek otthont adó épület szakrális jellegéből fakadóan, és a politikai korrektség szellemében továbbra sem megengedett semmilyen direkt vagy bűjtatott vallási, politikai és kommerciális elemek használata és megjelenítése.

A pályázat többfordulós, a helyszíni vetítésre maximum 5 alkotást válogat be a zsűri.

A pályázatra egyénileg, vagy csoportosan, amatőrként és cégesen (professzionális) is lehet jelentkezni, de diákok jelentkezését is várjuk. A 18 éven aluli egyéni indulók írásbeli szülői vagy gondviselői engedéllyel jelentkezhetnek.

A pályázók a versenyre történő regisztrációjukkor automatikusan elfogadják a verseny kiírásban foglaltakat!



Díjazás:

A versenyen kihirdetésre kerül:

- Zsolnay Light Art SHORTLIST 2.000 Euro
- Zsolnay Light Art fődíja 5.000 Euro
- Zsolnay Light Art közönségdíj

A verseny felépítése és technikai szabályai

A verseny 3 szakaszból áll:

1. Jelentkezés, koncepció benyújtása

Leadási határidő: 2023. április 03. 24:00 (CET)

Visszajelzés a jelentkezőknek: 2023. április 14. - LONGLIST

2. Animatic

Leadási határidő: 2023. május 07. 24:00 (CET)

Visszajelzés a jelentkezőknek: 2023. május 18. - SHORTLIST

Az ebben a fázisban kiválasztott 5 versenymű alkotójával a **Szervező** szerződést köt.

A kiválasztott pályázók kötelességet vállalnak a végleges alkotásuk elkészítésére, a szervezők vállalják a 2000 EUR tiszteletdíj kifizetését a végleges leadást követően.

3. Kész versenyanyag leadása

Leadási határidő: 2023. június 18. 24:00 (CET)

Az elkészült alkotás teljes felbontású kép- és hanganyagának feltöltése a versenykiírásban szereplő technikai paramétereknek megfelelően

FIGYELEM! A TEMPLATE változott! Nagyon fontos, hogy csak az új file-okat használja mindenki!

A versenyzők a fordulók után e-mailben kapnak értesítést. Felmerülő kérdéseket a lightart@glowingbulbs.com e-mail címre kérjük küldeni.

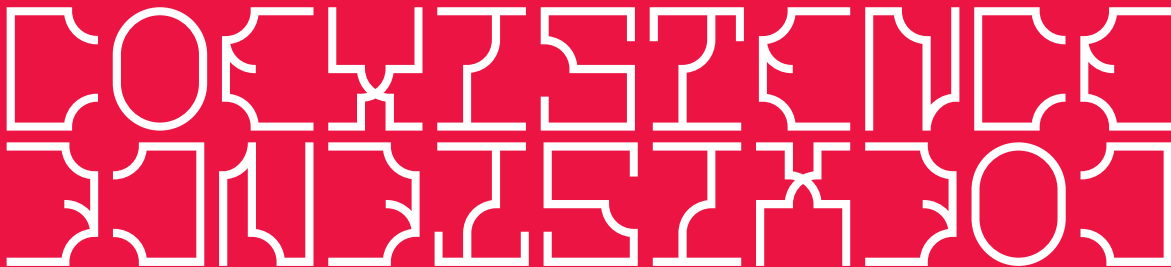
Sikeres regisztrációt követően minden szükséges információról, majd az egyes fordulók után is e-mailben értesítjük a jelentkezőket. Felmerülő kérdéseket a lightart@glowingbulbs.com e-mail címre kérjük küldeni.

Felhívjuk az érdeklődők figyelmét, hogy a Zsolnay Light Art Fényfestőverseny pályázatával párhuzamosan 2023. januárjában hirdettük meg a Fény Útja Pályázatot is, amelynek keretében a Zsolnay Fényfesztiválon

ZSOLNAY
LIGHT ART



MAPPING
COMPETITION
2023



megjelenő fényművészeti alkotásokat választjuk ki. A két pályázat mind a kiválasztás folyamatában, mind a határidők tekintetében egymástól teljesen elkülönül.

2023. február 17. Pécs, Magyarország