



PÉCS MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ
NONPROFIT KFT.

A

ZSOLNAY ÖRÖKSÉGKEZELŐ NONPROFIT KFT.

2021. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

Készítette:

Bleszity Péter László

ügyvezető

Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.



TARTALOMJEGYZÉK

ÖSSZEFOGLALÓ	3
KODÁLY KÖZPONT 2021 ÉVI MŰKÖDÉSE.....	5
A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2021-BEN A ZSÖK NKFT ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN	9
ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2021 ÉVI TEVÉKENYSÉGE	24
MŰSZAKI OSZTÁLY	34
A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2021-BEN	36
SZABADTÉRI, BELVÁROSI RENDEZVÉNYEK.....	49
KIÁLLÍTÁSOK	59
MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA	68
VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK	83
PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG.....	103
ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG	121
KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK.....	124
MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG	126
INFOPONTHÁLÓZAT	147
STATISZTIKA	158

ÖSSZEFOGLALÓ

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. működésében 2021-ben is – az előző évekhez hasonlóan – alapvető feladata volt a Pécs város életében kiemelkedő szerepet betöltő kulturális közszolgáltatási, művészeti, közművelődési feladatokat ellátó, továbbá a város kiemelt turisztikai vonzerejét jelentő egységeinek - a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ - üzemeltetése és működtetése.

Az 2021-es évkezdést meghatározta, hogy az előző ügyvezetést 2020 októberében új vezetés váltotta. Az új ügyvezetés részéről az átvétel zökkenőmentes volt, a munka folyamatosan zajlott – még javarészt a 2020-ben kialakított és megkezdett elképzelések szerint, bár az április végéig tartó időszak inkább az újratervezésé volt a COVID-19 járvány okozta teljes leállás miatt. A leállás pontosan 2021. május 4-ig tartott és eddig a napig súlyosan érintette a turisztikai, program és marketing területet. Bevételeink jelentősen csökkentek minden a cég által működtetett területen. Vendéglátó és kereskedelemmel foglalkozó bérlőinknek, – hogy ne veszítsük el őket egy központi rendelet nyomán is – engedményeket kellett adnunk, ezért szerződésmódosításokat tettünk, egyedül a közintézményekkel kötött szerződések alapján számíthattunk bevételre ebben az időszakban. A finanszírozást érintő másik jelentős problémát a Modern Városok programban 10 évre vállalt kormányzati támogatás kifizetésének év közepére történő eltolódása okozta. A cég működtetését az előző évről áthozott maradványból, a várostól kapott támogatásból és a jelentősen lecsökkent bevételekből tudtuk finanszírozni a támogatás megérkezéséig. A jó gazdálkodásnak köszönhetően számlatartozásunk ennek ellenére sem volt jelentős mértékű. Ezeket természetesen az állami támogatás megérkezése után kifizettük.

Az egyestés programokat illetően a szervező kollégáknak sikerült jelentős számú program dátumát módosítani a Kodály Központ és az E78 helyszín eseményeit illetően is. Ezek egy részét igyekeztünk a május elején történt nyitás után pótolni, bár korántsem az előző évekhez hasonló érdeklődés mellett. Ezek után szerencsére már nem kellett sok programot törölnünk, elsősorban a májusra tervezett Zsolnay Piknik, a Gyereknep és a Sétatér Fesztivál jutott erre a sorsra, új kezdeményezésként viszont megvalósult a Múzeum utca Plusz nevű programsorozat. A továbbiakban a Fényfesztivál, a Szamárful Fesztivál, a Pécsi Napok és az Advent is megrendezésre került. A „home office”-ra történő átállást elsősorban azon egységeinknél kellett végrehajtanunk, amelyek közvetlen közönségkapcsolatban álltak. Az átállás viszonylag gördülékenyen sikerült, ebben az esetben az adminisztratív és a háttérben is végezhető, eddig esetlegesen elmaradt feladatok - programok áttekintése, szerződések módosítása, karbantartások, leltározások stb. - kerültek előtérbe áprilisig. Az év további nyolc hónapjában a működésünk gyakorlatilag visszatért a COVID- 19 járványt megelőző időszakban megszokotthoz, az egyestés és fesztiválszerű rendezvényeink is rendben lezajlottak. A Kodály Központ előtti téren

augusztusban egy új 5 napos kezdeményezés is sikeresen megvalósult Kodály Aperitif címmel a Pannon Filharmonikusokkal közös rendezésben.

Az elvégzett munkáról a továbbiakban az alábbi – az egyes alegységeinkre vonatkozó anyagokban számolunk be.

A KODÁLY KÖZPONT 2021. ÉVI MŰKÖDÉSE

Az EKF program kiemelt beruházásaként 2010 decemberében megnyílt Kodály Központ megtalálta helyét a város kulturális életében, programjai iránt a kezdetektől fogva töretlen érdeklődés mutatkozik – természetesen eltekintve a COVID-19 járvány meghatározta időszakoktól.

A 11 144 m² nettó alapterületű épület akusztikai tervezésű nagyterme 999 fő befogadására alkalmas, amely a rendezvény típusától függően a változtatható színpadállásnak megfelelően 926 és 822 főre módosítható a zenekari igényeknek megfelelően. A nagyterem elsősorban hangversenyterem, amely kiemelten alkalmas klasszikus zenei, szóló hangszeres, kamara- és nagyzenekari koncertek, díszletmozgatás nélküli balett- és egyéb koreografált előadások, stilizált szcenikai elemeket tartalmazó operák színre vitelére. Azonban nem csak komolyzenei vonatkozású a jelentősége, hisz a jazzt, a világzenét és a zenei minőséget célzó pop-rockot is képes magas színvonalon kiszolgálni. A nagyterem a konferenciák plenáris előadóterme is. A földszinti zsöllye sík padlóssá tehető, ezzel a nagy és vízszintes felületet igénylő rendezvények befogadására is alkalmassá tehető. Gépészete még mindig korszerűnek számít, viszonylag stabil és költséghatékony, de már folyamatosan jelentkeznek az elmúlt 11 év intenzív használatát mutató problémák.

A napi szintű meghibásodásokat és a működést hátráltató körülményeket folyamatosan orvosoljuk.

A ház működtetési költségei a prognózisnak megfelelően, az előző 2020 évhez mérten jelentős mértékben nem nőttek.

A Központ rendeltetése szerint teljesített, műszaki fennakadás és emiatt a működési időszakra tervezett rendezvény meghiúsulás nem volt. Elhasználódási okokból a felújításon túl, már számos javítást kellett elvégezni. Ezek túlnyomó része épületgépészeti, vezérlési elállítódásokkal, IT rendszer elemekkel, újrakalibrálásokkal, nyílászárókkal kapcsolatos munkák voltak.

Kijelenthető, hogy a Kodály Központ épületének és berendezési tárgyainak állapota továbbra is jó, bár kétségtelen, hogy az elhasználódás fokai egyes területeken már jelentősebben látszanak, amelyeket tervezett felújításokkal, karbantartásokkal kellene orvosolni. A létesítmény rendszerei egyelőre biztonságosan és az előírásoknak megfelelően működtek.

A 2021 évben lebonyolított rendezvényekkel kapcsolatos mutatók

Rendezvények száma: 97

Rendezvénynapok száma: 85

Egyéb:

Próbatermi „tutti” próbanapok száma: **77**

Kocsis terem próbanapjainak száma: **52**

Szekciós egyéni és szólampróbák száma: **67**

A rendezvények szervezők szerinti megoszlása:

ZSÖK NKft. (saját és koprodukciós): **33**

Pannon Filharmonikusok Pécs (saját és koprodukciós): **37**

Filharmonia Magyarország (saját és koprodukciós): **13**

Üzleti partner (ZSÖK értékesítésben): **16**

2021 évi látogatottsági mutatók

Összes látogató: 41.038

A Kodály Központ apparátusának tevékenysége

A Központ kezdetben összesen 23 fővel, majd 2017. július 1-től **21 fővel** látja el napjainkig helyileg a működtetést, mely tevékenységet a ZSÖK NKft. más egységei egészítették ki (ügyvezetés, pénzügy, programszervezés, értékesítés, kommunikáció és marketing, jogi osztály stb.). Ez más, hasonló méretű és adottságokkal rendelkező intézményekkel összehasonlítva kifejezetten alacsony számnak mondható. Akár hazai, akár külföldi relációt vizsgálva. A Kodály Központ, mint létesítmény napi, operatív munkáját a ZSÖK NKft. üzemeltetési igazgatója, illetve a központ igazgatója, valamint a szcenikai vezető irányította 2021-ben. Feladataik közé tartozik a teljes működés folyamatos koordinációja és helyi felügyelete, a rendezvények magas minőségű lebonyolítása, valamint a létesítmény műszaki vezetése.

A ház működését végző egységek 6 csoportot alkotnak:

1. Üzemvitel

A csoport jelenleg 4 főből áll.

1 fő rendszermérnök (csoportvezető)

2 fő diszpécser-villanyszerelő

1 fő gondnok

Ez a csoport látja el a ház gondnoki teendőit, végzi a teljes épületgépészeti felügyeletet, a teljes villamos karbantartást, a hibafeltárást és garanciális ügyintézkést, a rendszer-optimalizálásokat, javításokat, illetve külső partner esetében azok művezetését. Ugyancsak ez a csoport felel a Zsolnay Örökségkezelő NKft. üzemeltetési osztályának munkatársaival együttműködve a takarítás, valamint a hó- és síkosságmentesítés minőségéért. A kollégák maguk végzik el éves szinten jelentős értékű karbantartási munkát, főleg az erős-és gyengeáramú területen, mellőzve külső szolgáltatói partnert.

Kapcsolódó szolgáltatóként egy informatikus IT szakember és 1 fő közmunkás parkgondozó segíti a munkájukat. A nagyobb lélegzetű parkgondozó munkák idejére a ZSÖK NKft. Zsolnay Negyedben székelő parkgondozó munkatársai nyújtottak segítséget.

2. Szcenika

A csoport 6 főből áll.

- 1 fő színpadmester
- 1 fő színpadmester helyettes
- 1 fő ügyelő
- 3 fő színpadtechnikus

A csoport egyezteteti a ház színpadi adottságait az elvárásokkal, megtervezi a produkciók helyi magvalósíthatóságát. Ez az egység látja el a rendezvények installációs munkafolyamatait, állítja be a színpadállásokat, építi fel az emeléseket és a zenekari bútorzatot, horizontot. A házban ez a team rendezi be a kívánságoknak megfelelően az összes konferenciatermet is. Kezeli a süllyedőket és a felső gépészetet, raktározza az elemeket és szállítja a házban a zongorákat. Ezen felül az előadásokon le kell vezényelniük a színpadi folyamatokat. Nekik kell betartaniuk és betartatniuk a biztonsági és színpad-szabványi előírásokat. Angol nyelven is.

3. Hangtár

A csoport 5 főből áll. 1 fő vezető hangmérnök (csoportvezető)

- 1 fő frontkeverő minősítésű AV technikus
- 1 fő monitorkeverő minősítésű AV technikus
- 2 fő AV technikus

Ez a csoport látszik a legkevesebbet, de nagyon komoly munkát végez. Hisz nem csak a hangosított koncerteken és próbán dolgozik, hanem gyakorlatilag valamennyin. Miután a Kodály Központban nincs különválasztva a stúdió és a stage-sound tevékenység az egység valamennyi tagja e két területen teljesíti az előírt munkaóráit. Akusztikus koncerteken a felvételezés mikrofonozása és mátrioxolása a feladat zöme, de a konferálás kiszolgálása is az ő dolguk. Hangosított koncerteken mindannyian dolgoznak, hisz a frontkeverő állásban, monitorállásban kevernek, vagy rendszer-technikusként működnek, valamint a színpadtechnikus és mikrofonomos is ők biztosítják. Ha egy ilyen koncerten nagytermi vetítés is van, akkor alkalmanként más csoport tagjának (pl. Fénytár) bevonására van szükség. A vetítésen kívül az ő feladatuk a videó-dokumentáció is. Konferenciákon minden teremben ők biztosítják a prezentációkat, hangosítást, képi-és hangrögzítést.

4. Fénytár

A csoport 4 főből áll. 1 fő fővilágosító (csoportvezető)

3 fő világosító

Szép és komoly munka az övék és sok szempontból meglehetősen stresszes. Hisz a produkciók zöme itt és azon a napon alakul azzá, ami aztán estére láthatóvá válik. A produkciók 90%-ában mindhárman beosztott, egyidejű szakfeladat ellátók. A rendezvényi munkájuk mellett ők tartják karban az eszközeiket is, ami komoly takarékosági tételt jelent. Feladatuk a fényriderek egyeztetése, akár idegen nyelven is.

5. Programcsoport

A csoport 2 főből áll, ami 1 fő programlogisztikai-vezetőt és 1 fő programlogisztikai-menedzsert jelent.

Ez az egység tarja kézben a házban zajló folyamatokat. A programlogisztikai-vezető kezeli és készíti el a Ház programnaptárát, az esetéleges programtorlódások elkerülése miatt. Minden rendezvénytervet leegyeztetnek és a helyi protokollnak megfelelően forgatókönyvvé alakítanak. Az ő felelősségük egy-egy adott szerződés és forgatókönyv tartalmának érvényesítése a Kodály Központban. Legyen az művészeti program, üzleti rendezvény, vagy más, pl protokoll esemény. Össze kell, hogy hangolják a többi csoport feladatkiosztását is. A Ház programként kezeli az időtartamot, helyszínt és a Táraktól kapacitást igénylő műszaki szaktevékenységeket is.

A hasonló szintű, léptékű és minőségű Művészetek Palotájával arányos összehasonlításban, a Kodály Központ jelentősen kevesebb pénzügyi forrásból üzemelt, túlszárnyalva az Európai Unió időarányos kötelezettségként előírt indikátorait is, hozzásegítve Magyarországot vidéki nemzeti kulturális intézményrendszerének kiterjesztéséhez, és az ország nemzetközi pozícionálásának erősítéséhez.

A KODÁLY KÖZPONT PROGRAMJAI 2021-BEN A ZSÖK NKFT. ÉS PARTNEREI SZERVEZÉSÉBEN

2021-ben a Kodály Központban is szerettünk volna színes műsorkínálattal állni a pécsi és az idelátogató hazai és külföldi közönség elé, ezt a tervünket azonban a május elejéig tartó COVID-19 leállás miatt módosítanunk kellett. Az előzetes tervezés során igyekeztünk megtartani a színes műsorpalettát, figyeltünk arra is, hogy a Kodály Központ minden adottságát kihasználjuk, azt is próbáltuk szem előtt tartani, hogy minden réteg és minden korosztály megtalálja ezen a helyszínünkön is a számára legmegfelelőbb, ugyanakkor minőségi kulturális eseményt. Mindezt a már lehetséges működésre alkalmas időszakokban sikerült is megvalósítanunk. Alapvető elvünk volt, hogy amennyiben lehetséges ne mondjunk le programokat, hanem a maximális biztonsági intézkedések betartása mellett (kötelező maszk viselés a közösségi területeink egészén, minden program előtt az összes kilincs, székkarfa fertőtlenítése, kézfertőtlenítők kihelyezése) továbbra is folytatódjanak tevékenységeink. Ennek ellenére sajnos az volt általában a tapasztalatunk, hogy a közönségünk létszáma - a tervezetthez képest - a kétharmadára, esetenként a felére csökkent. Ez szomorú tény, de nem egyedi eset- más hasonló profilú intézményekkel történt megbeszélések alkalmával, hasonló körülményekre panaszkodtak, ahogy a fellépő művészek egy része is. Felvetődött így a kérdés, hogy szabad-e vállalni a felvázolt kockázatot, a közönségcsökkenéssel együtt a rendezvények pozitívra tervezett mérlegének negatív irányba történő elmozdulását, melyre a programcsoport alapvető egybehangzó véleménye szerint az egyetlen kiút az, hogy előre megyünk, folytatjuk a tevékenységünket, amíg ezt a jogszabályok lehetővé teszik.

A számos üzleti rendezvény és konferencia mellett, amelyek lebonyolítása és olykor szervezése is a ZSÖK NKft. munkája, érdemes azonban részletesen kitérnünk az általunk szervezett vagy befogadott előadások sokszínűségére is.

A Kodály Központ élettel és programokkal való megtöltése egyébként igazi csapatmunka. A Kodály Központ rezidens zenekara a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alá tartozó Pannon Filharmonikus zenekar. Komolyzenei kínálatunk gerincét ők adják, ugyanakkor a hangversenyterem ezirányú műsorpalettáját jelentős mértékben színesítik a Filharmónia Magyarország Kft. hangversenyei is. Ők az elmúlt évben indítottak egy régizenei bérletsorozatot is Vashegyi György nagy mértékű közreműködésével. Ritka esetekben a programigazgatás által szervezett komolyzenei események is megvalósulnak a Házban. A Pannon Filharmonikusok és a Filharmónia Magyarország Kft. programjainak lebonyolításához nyújtunk szakmai, segítő kezet, a saját szervezésű, vagy terembérletes komolyzenei hangversenyek teljeskörű lebonyolítása is hozzánk tartozik.

A Kodály Központban a pandémiás időszakok alatt is segítettük a zenekar próbatevékenységét, streaming koncertjeit. A fő irány, amelyet a programcsoport fémjelez a Kodály Központ műsorpalettáján

a kiemelkedő művészi, ill. látványelemekben bővelkedő vagy esetleg kifejezetten a Kodály Központra íródott, az épülethez stílusban is illő, jazz-, világ- és könnyűzenei projektek, színházi produkeciók, amelyek a következők voltak:

A Magyar Kultúra Napja alkalmából a Fugató Orchestra koncertje - Lackfi Jánossal - január 22.

Művészi és könnyed, hagyományos és innovatív, értelmes és érzelmes. Kibékíthetetlennek tűnő ellentétek egységgé formálása, stílusok és kultúrák találkozása éppúgy jellemzi **Lackfi János** költészetét, mint a **13 fős Fugato Orchestra** hangzásvilágát. Az elektronikával, dobbal, basszusgitárral és énekesekkel kiegészített szimfonikus kamaraegyüttes vezetője, Alpár Balázs a különböző műfajok lényegi energiáit egyesíti hibrid zenéjében. A **Hibrid dalok** műsorát Lackfi János kifejezetten a Fugato Orchestra számára írta, új szövegeire és a hibrid tematika mentén válogatott korábbi verseire épül. A zeneszámokat összefűző szövegeket maga a szerző adta elő.

Dés László- Legyen úgy... feat: Szinetár Dóra - június 7.

Dés László évtizedek óta fogalom a magyar zenei életben. Musicales, filmzenék, nagy slágerek és dzsessz lemezek sora fűződik a nevéhez. Pár éve ő maga is kilépett a nyilvánosság elé a saját magának írt dalaival, leült a zongorához, és énekelni kezdte az új és a már régóta ismert számokat. Dés László vendége ezúttal **Szinetár Dóra** volt, akivel korábban már dolgozott együtt, hiszen a Valahol Európában című Dés musical női főszerepét évekkal ezelőtt ő játszotta. Dés Lászlót ezúttal is kiváló zenekar kísérte, nagyszerű muzsikusi társai a legjobb koncertzenészek közül valók.



Az improvizáció - Lajkó Félix és Balázs János koncertje - június 15.

A Cziffra Fesztivál és a Kodály Központ közös koncertje

A két művészt jól ismeri a közönség, saját stílusukban mindketten kimagasló eredményeket értek már el. Lajkó Félix Liszt-díjas hegedűművész improvizációival és világzenéjével, míg Balázs János Kossuth-díjas zongoraművész a klasszikus zenével lopta be magát a publikum szívébe. De mit idéz elő két erős egyéniségű zenész közös játéka? A zenei határok eltűnését, ahol nincs előre megírt hangjegy,



előre megbeszélt dallamok – csak a lélek muzsikál abban a percben, amikor megtörténik a csoda, az improvizálás. Mindehhez elengedhetetlen a közös zenei elképzelés és egymás zenei gondolatának kitalálása, ami mindig mást idéz elő. A két művész újraértelmezi, ugyanakkor hallgathatóvá és befogadhatóvá teszi a kortárs zenét.

A **2021. év második fele** szemben az első félévvel, változatos zenei kínálattal várta a látogatókat a Kodály Központban. Kortárs popzene, folk crossover, komolyzene, jazz, rock és kórusmuzsika. Magyar könnyűzenei ikonok, világhírű orosz és magyar hegedűművész, amerikai gitáros zenekara voltak a ZSÖK NKft. vendégei a meglehetősen hosszú korlátozásokkal teli időszak után. Szeptembertől 11 saját szervezésű programot rendeztünk a Kodály Központban.

Váróterem - Cseh Tamás est - szeptember 6.

2009-ben búcsúztunk el Magyarország XX. századi krónikásától, Cseh Tamástól, aki generációk számára nyújtott meghatározó élményt. A Váróterem című előadás a Cseh Tamás-Bereményi Géza-Másik János életmű legfontosabb dalait hozta vissza a közönségnek egy újragondolt, színházi környezetbe helyezett nagyszabású műsorral.

Jazz de Lune Debussy - Free Syle Chamber Orchestra & Bogányi Gergely - október 15.

Az ifjúsági koncerten a Claude Debussy-művek témáit, illetve rövidebb tételeit a jazz formanyelvéhez igazítva alakítja át a zenekar kreatív, improvizatív megközelítéssel. Bogányi Gergely zongoraművész az eredeti Debussy-darabokat szólaltatja meg.



Mike Stern Band - október 18.

Az Ünnepi Évadban 2014 után újra a Kodály színpadán adott fantasztikus koncertet Mike Stern, a világ egyik legjobb gitárosa. Mike Stern Miles Davis és Jako Pastorius együttesének volt tagja, de játszott a Blood, Sweat & Tearsben és a Steps Aheadben is. Bill Evans szaxofon-virtuózt - Mike Stern zenésztársát ezen a koncerten - pedig többek között Miles Davis, John McLaughlin, Herbie Hancock és Mick Jagger is felkérte a zenekarába.



Hozzájuk csatlakozott basszusgitáron a zseniális Tom Kennedy (Michael Brecker, Al di Meola, Dave Weckl), valamint dobokon a Dave Stewarttal Hans Zimmerrel, Scott Kinsey-vel koncertező Nicolas Viccaro.

Konc Zsuzsa – „Szabadnak születél” lemezbemutató koncert- október 20.

Konc Zsuzsa Szabadnak születél című stúdióalbuma 2020-ban jelent meg, sorban a negyvenegyedik. Az új albummal töretlenül folytatódik a Koncz Zsuzsa életmű, de az előző lemezhez képest csak a vele legszorosabb kapcsolatban álló szerzők írtak dalokat a lemezre. A munkafolyamatokat, mint évek óta, Závodi Gábor irányította, továbbá ő írt két dalt is a lemezre.

Ünnepi műsor- Esszencia zenekar - október 23.

Népzene, klasszikus zene és jazz, idős és fiatal, régi és új, nő és férfi, vidám és szomorú, hagyományos és progresszív. EZ AZ ESSZENCIA... ahol a világ sokszínűségéből fakadó ellenétek éppolyan természetességgel léteznek együtt és egymás mellett a zenében, amire a való életben is vágyunk, tisztelve egymást, tanulva a másiktól. Az Esszencia Produkció nem hasonlítható más, hagyományos népzenei játszó zenekarokhoz. Tagjai kiforrott, egyénenként már elismert előadó- és zeneművészek. Együtt muzsikálásuk abbéli örömeinek kifejezése,



hogy sokféleségükben megtapasztalhatják az egységet és ezáltal létrehoznak egy csakis rájuk jellemző belső harmóniát. Vállalva az ehhez szükséges nyitottságot, képesek megszólaltatni a világ hangjának egy csakis rájuk jellemző, őszinte és persze jellegzetesen magyar, lecsöpögtetett Esszenciáját.

Ez az esemény volt a helyszíne, Pécs város által alapított „Szabadság Díj” átadásának is, amelyet 2021-ben Rozs Andrásnak - történész, főlevéltáros - adományozott Pécs város polgármestere, Péterffy Attila.

Maxim Vengerov és a MÁV Szimfonikusok Ünnepi koncertje - október 25.

2010 decemberében Maxim Vengerov vezényletével adta első nyilvános hangversenyét az újonnan megnyitott Kodály Központban a Pannon Filharmonikusok zenekar. Az Európa legjobbjai között emlegetett hangversenyterem 2021-ben - a pandémia miatt kicsit elnyújtott évadban - ünnepi fennállásának 10. évfordulóját. Az Ünnepi Évad egyik kiemelt eseményét az avatja igazán ünnepivé, hogy a 11 évvel ezelőtti megnyitó után újra itt lép színpadra a világ egyik legnagyobb zenésze, Maxim Vengerov, ezúttal hegedűművészként.

A hangverseny karmestere Takács-Nagy Gábor volt, aki a nevét viselő vonósnégyes révén vált világhírűvé, a genfi Zeneakadémia tanára.

Műsorukon két ismert, derűs Brahms mű szerepelt: II. szimfónia és a Hegedűverseny.



Pintér Béla és Társulata: Vervörös, Törtfehér, Méregzöld - november 12.

Szophoklész: Oidipusz király című drámája nyomán írta és rendezte: Pintér Béla

A mű egy 2195-ben cigány dialektusban játszódó darab, amely újrahangolja **Oidipusz** évezredekkel korábban játszódó sorstragédiáját, fergeteges szatírává alakítva, bemutatóva jelenünk társadalmi-politikai állapotát.

Vivat Bacchus énekegyüttes - november 19.

A 20 éves fennállását ünneplő „Pro Vino Hungarico”-díjas énekegyüttes saját szerzeményekkel és feldolgozásokkal, elsősorban kortárs pop- és modern zenei köntösbe bújtatott „bordalokkal” állt a nagyközönség elé.

A 2001-ben alakult együttes az évek során bejárta Európát, hozzájárulva ezzel a magyar bor jó hírének, nemzetközi elismertségének további erősödéséhez. A jeles évfordulót az együttes a pécsi Kodály Központban különleges műsorral és sztárvendégekkel ünnepelte.

**Voisingers - november 20. - két előadás**

A Balásy Szabolcs vezette kórus "zene család" megannyi helyi, vidéki, országos és külföldi koncertet (és turnét) követően ismét a pécsi Kodály Központ felé vette az irányt, ahol az elmúlt tíz év izgalmas és szerteágazó zenei terméséből válogatva készült a dupla koncertekre.

Honeybeast – Cirkusz, vendég: Dallos Bogi - december 11.

A Honeybeast az elmúlt években olyan produkciókat állított az ország legfontosabb és legpatinásabb koncerttermeinek színpadára, amelyek megmutatták, hogy a popzene a komolyzenével vagy akár a kortárs tánccal ötvözve képes új minőséget teremteni, ezzel szélesítve a szórakoztatónak mondott műfaj határait. A Symphony és a Legyen tánc! turné, a zenekar klasszikus zenészekkel, ill. a Szegedi



Kortárs Balett közreműködésével színpadra álmodott valamennyi előadása bizonyította, hogy a Honeybeast mára a honi könnyűzenei színtér legfontosabb zenekarai közé emelkedett.

A Dal a Miénk-Csík zenekar és az LGT dalok - december 17.

A közel 120 perces produkció egyedülálló látványtechnikával kiegészülve, mégis igazi Csík Zenekaros környezetben varázsolja a színpadra az 50 éves LGT zenekar dalait, ezzel is megmutatva közönségének, hogy legyen szó zenéről vagy színpadi show-ról, a tradicionális és a modern nem csak megfér egymás mellett, hanem megfelelő fúzióban egy egészen új világot is teremt ebben a rohanó, 21. században.

Rudán Joe – Karácsonyi koncert – december 29.

A talán leghíresebb magyar rockénekes már hagyományosnak nevezhető karácsonyi koncertje, újra megtöltötte a Kodály Központot 2021 utolsó napjaiban.

Fellépők: Rudán Joe Band

Valamint: Nagy Feró, Kalapács József, Nyerges Attila, Závoti Zoltán, Nagy Dávid (gitár), Makovics Dénes (Bikini), Vivat Bacchus, PTE Pannon Gyermekkar, Rudán Joe Big Band

High Fidelity – új helyszín – új koncertsorozat

Koncerteket mindeztáig a Kodály Központban kizárólag a hangversenyteremben rendeztünk. Azonban az épület több, nagyon jó adottsággal rendelkező teremmel rendelkezik, amelyeket új tartalommal szándékozunk megtölteni. Erre legjobb példa 103-as terem, amely eddig konferenciák és előadások kedvelt helyszíne volt. High-end technikája, valamint a terem kiváló akusztikus falrendszere biztosítja, hogy koncertekre is kiváló. Az eredeti hangzást, az intim hangulatot pedig a fellépők közelsége és a kifejezetten a koncertre összeállított, egyedi hangszerelésű setlisttel érkező zenekarok biztosítják.

A High Fidelity koncertsorozat célja a minőségi zenehallgatás és az intim hangulatú koncertek összeolvasztása egy erre kialakított környezetben. E helyszínen az alábbi fellépőnek tapsolhatott 2021-ben a pécsi közönség:

Kollár-Klemencz Kamarazenekar – Ég az erdő - november 10.

Az *Ég az erdő* című új Kollár-Klemencz album 2020 őszén látott napvilágot a dalszerző-énekes-író szólólemezeinek negyedik darabjaként. Személyes hangvételő, mély érzelmekkel telített, balladisztikus dalok a természetből, az erdő közepén élő alkotótól és vonós zenekarától. Az új lemez dalai ösvényeket taposnak ki a mindennapjainkon, amelyeken elindulva közelebb visznek elveszített ártatlanságunkhoz.

Kodály Civil Pályázat programjai:

A Kodály Központ díjmentes használatára a Pécsi Önkormányzatának Kulturális és Köznevelési Bizottsága javaslata alapján a ZSÖK NKft. minden évben kétszer ír ki pályázatot civil szervezetek részére.

A pályázatra olyan szervezetek jelentkezését várjuk, amelyek megfelelő háttérrel és tapasztalattal rendelkeznek, amellyel olyan méretű kulturális, jótékonysági programot, vagy konferenciát képesek szervezni, amelyhez a Kodály Központ infrastruktúrája szükséges, azonban a teremhasználat anyagi feltételeit nem tudják ehhez biztosítani. A nyertes szervezetek - évi 8 alkalommal - díjmentesen vehetik igénybe a Kodály Központ infrastruktúrális és technikai alapszolgáltatásait, csak a szervezendő program, valamint a hostess-és ruhatári, orvos és biztonsági szolgáltatásokért járó költségeket kell saját maguknak biztosítani.

A beérkező pályázatokat a ZSÖK NKft. értékelte és készítette elő a bírálati folyamathoz, a döntést pedig Pécs MJV polgármestere hozta meg, a Kulturális és Köznevelési Bizottság állásfoglalása alapján.

A koronajárvány-vírus miatt kialakult helyzetet figyelembe véve, a már nyertes (2020.) rendezvényeinket sikerült átcsoportosítani 2021-es, illetve 2022-es évre, így 2021-es évben csak 1 alkalommal került kiírásra a pályázati felhívás.

Támogatásra javasolt és nyertes programok

- Pécsi Zeneszív Közhasznú Egyesület – Kórus Jam IV.
- Bm-i Hagyományokért Egyesület – V. Pécsi Harmonika Fesztivál Gála koncertje
- Pécsi Közhasznú Alapítvány – PTE Táncegyüttes előadása
- Pécsi Táncművészeti Egyesület – Pécs Város Mazsorett Együttesének 30 éves jubileumi műsora
- VOKE Művelődési Ház – Pécsi Vasutas Koncertfűvös Zenekar jubileumi hangversenye
- Pécsi Jótékony Nőegylet – „...nekem nincs ebédem...” Jótékonysági gálaest
- Vizin Kulturális és Hagyományörző Egyesület – Horvát Karácsony
- Magyarországi német néptánc-hagyományok ápolása Alapítvány – Német Advent
- Kerek Világ Alapítvány – Jótékonysági Est
- Győrfi Művészeti Alapítvány – Táncszínházi előadás

2021-ben 3 rendezvényünk valósult meg, az összes többi program időpontját módosítottuk a 2022-es évre.

A pályázatban megvalósult programok az alábbiak voltak.

Pécs Város Mazsorett Együttesének 30 éves jubileumi műsora - szeptember 19.

Az együttes 30 éves fennállásának ünnepi műsoros estjére meghívást kaptak az együttes egykori és jelenlegi tagjai, hozzátartozói, illetve az amatőr fúvószenekari, mazsorett mozgalomhoz kötődő szakmai, hagyományörző, társadalmi szervezetei. A táncesten látható volt az együttes repertoárjának legkiemelkedőbb koreográfiái, illetve hallható volt a Pécsi Vasutas Koncertfúvós Zenekar, Bókai Zoltán karnagy vezetésével.

Harmonikával a világ körül – V. Harmonika Fesztivál záró estje - október 9.

A koncerten bemutatkozott a Baranya Megyei Harmonikazenekar, melynek tagjai a megyéből származó tanuló harmonikások, akiknek kiváló lehetőség volt a nagyközönség előtt való bemutatkozás, Kéméndi Tamás harmonikaművész vezetésével.

A fesztivál egyértelműen a záró koncertre helyezte a fő hangsúlyt, amivel ez az esemény országosan is megmozgatta a harmonikát szerető közönséget.

Fontosnak tartjuk az ilyen jellegű programokat, ahol a zenészek meg tudják mutatni, hogy ez a hangszer milyen sokoldalú. Remélhetőleg ennek kapcsán egyre többen választják majd a harmonikát és pár év múlva a mostani 31-40 fős zenekar helyett, egy 80 fős harmonikazenekarral léphetnek majd fel a Kodály Központ színpadán.

Horvát Karácsonyi Koncert - december 16.

A magyarországi horvátok körében régi hagyomány, hogy minden év decemberében megrendezésre kerül a Horvát Karácsonyi Koncert, amely elsősorban a Pécs környéki, baranyai horvátokat igyekszik összegyűjteni egy kellemes este erejéig az ünnepek közeledtével. Természetesen a koncert kinőtte már baranyai voltát és az egész régióból, illetve az egész országból jönnek látogatók erre az eseményre. 2012 óta ennek a közös estnek a gyönyörű helyszíne a Kodály Központ. Megszokott, hogy a műsor két részből áll: az első részben általában helyi együttesek működnek közre, míg a második részben egy horvátországi sztárvendég koncertjét hallhatják az egybegyűlték.

Az idei év műsorában központi szerepet játszott a Tamburatábor zenekara, mely átlagosan mintegy 25-30 főt számlál. A műsorban felcsendültek a publikum számára is jól ismert és kedvelt hangszeres darabok, illetve az ünnephez méltó népi és modernebb karácsonyi dallamok. A műsort vetítéssel és irodalmi művekkel színesítették, amelyhez a Pécsi Horvát Színház színészeinek segítségét kérték.

Filharmónia Magyarország – Ifjúsági és Bérletes hangversenyek a Kodály Központban

A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. a Kodály Központ megnyitásától szervezi felnőtt és ifjúsági hangversenyei az ország egyik legkiemelkedőbb hangversenytermében a Kodály Központban. A Filharmónia egyik kiemelt feladata az ifjúság tanórán kívüli zenei nevelése, a diákok Európa egyik legjobb akusztikájú hangversenytermében ismerkedhetnek az élő zenével, abban a teremben, ahol meg kell tanulni, hogy vannak elvárások nem csak a fellépőkkel, hanem a hangverseny látogatókkal szemben is. Sajnos a koronavírus miatt ebben az évben 1 alkalommal szerveztek ifjúsági hangversenyt a Vivat Bacchus Énekegyüttes közreműködésével 2021. november 14-én.

A **Filharmónia** az ifjúsági nevelés mellett fontos missziónak tartja vidéki városokba is eljuttatni a magasabb minőségű kultúrát, így Pécs városa sem maradhat ki ebből a sorból világhírű hangversenytermével. A **Mesterbérlet** a legmagasabb minőséget jelzi, ahogy azt a bérletprogramban is megmutató neves világsztárok sora is tükrözi. Minden évben hordoz valami kuriózumot, programjában és az előadók sorában is mindig törekszik valami újat hozni.

ONLINE STREAM koncertek

Az év első felében (január – május) a covid járvány miatt, a meghirdetett koncerteket online stream formában juttatták el a közönség számára, az Antenna Hungária Zrt. közreműködésével.

A **Budapesti Fesztiválzenekarnak** az idei Mesterbérletben a legnagyobb szenzációt ígérő koncertjét február 2-án, a világhírű svájci karmester, a kortárszene egyik ikonjának számító **Michel Tabachnik vezényelte**, aki fiatalon elnyerte Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Herbert von Karajan és Pierre Boulez támogatását.

Vashegyi György jubiláló együttese, a **Purcell Kórus és az Orfeo Zenekar**, március 29-ére, a nagyhét első napjára, egy ide illő művet hoztak Pécsre: a Bach és Händel kortárs, 1727-ben komponált passióját szólaltatták meg.

A **Budapesti Fesztiválzenekar**, **Takács-Nagy Gáborral** adott koncertet április 26-án a Mesterbérletben, amikor is Wolfgang Amadeus Mozart népszerű D-dúr szerenádjával, majd **Domenico Cimarosa** napjainkban viszonylag gyakran felhangzó, fuvolára, oboára és zenekarra írott G-dúr versenyművel folytatta, a zenekar két kiváló muzsikusa, **Jóköldi Anett fuvola-** és **Johannes Grosso francia oboaművész szólójával.**

A koncert második fele igazi szenzációval indult, **Marcel Grandjany**, a 20. századi francia hárfamuzsika kiváló szólistája és zeneszerzője, 1911-ben komponálta **Szimfonikus költeményét**, melynek szólistái szint a BFZ muzsikusi közül kerültek ki, **Polónyi Ágnes hárfasművésznő**, illetve a **kürtszólamot vezető, Szőke Zoltán** személyében.

A 2017 óta a Magyar Művészeti Akadémia elnöki tisztét is betöltő, Liszt-díjas és a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjével is kitüntetett **Vashegyi György** karnagy és karmester, a régizene-kutatás nemzetközileg is elismert szakembere, a **Purcell Kóruossal** és az **Orfeo Zenekarral** a zenetörténet legnagyobb oratóriumremekével, Georg Friedrich **Händel Messiásával** zárta a pécsi Mesterbérletet június 1-én.

Orgonák Éjszakája

Augusztus 6-án este a Kodály Központban nagyszerű orgonaművészek közreműködésével avatták a Filharmónia Magyarország orgonáját. A hangversenysterem rendhagyó nézőtér kialakítása mellett az orgonát sem a hagyományosan megszokott színpadon láthattuk, hanem külön, erre az alkalomra épített dobogón kapott helyet, így egészen egyedi módon élvezhette a közönség a hangversenyt.

A koncert második része közvetlenebb, bensőségebb hangulatban az aulában zajlott, ahol hangulatfények, babzsákok és némi vendéglátás mellett egészen más arcát mutatta a Kodály Központ. Zárásként, egyedülálló és világszínvonalú produkcióra került sor a Kodály Központ külső falain. Johann Sebastian Bach talán legismertebb orgonaművét szólaltatta meg **Szamosi Szabolcs orgonaművész** a Kodály Központ tetőteraszán elhelyezett orgonán és **Bordos László Zsolt** valós idejű és az adott pillanatban élőben megszólaló hangokra reagáló 3D térhatású vetítések együttese ejtette ámulatba a nézőket. Ilyen jellegű, minden érzékszervet elkápráztató audiovizuális produkciót még senki ezelőtt nem hozott létre a Kodály Központ külső falain.

Zeneszüret Fesztivál

A **Filharmónia Magyarország** 2021-ben megrendezte hagyományos, őszi klasszikus zenei fesztiválját Pécsen. A **Zeneszüret Fesztivál** legfontosabb küldetése kimozdítani a koncertterem falai közül a zenét, falakat átlépve utcákon, tereken csendültek fel a dallamok. A fesztivál egyik kiemelt nagykoncertjén a világhírű zongoraművésznő **Olga Kern** lépett fel a Kodály Központban szeptember 9-én, ahol a művésznőtől és a Concerto Budapesttől többek között a csodálatos Rachmaninov 2. zongoraversenyt hallhatta a közönség.

2019/2020-as évad elmaradt hangversenye lenyűgöző fellépőkkel és művekkel került pótlásra.

Augusztus 23-án a **Budapesti Fesztiválzenekar** koncertjét halhatta a közönség, **Fischer András** vendégkarmesterrel. Az est szólistája, Dejan Lazić, aki szorosan együttműködik a világ néhány legkeresettebb karmesterével, köztük Giovanni Antoninivel, Fischer Ivánnal, Andris Nelsonsszal és Vaszilij Petrenkóval.

A **Filharmónia Mesterbérletének** idei új, **2021/2022-es évad** nyitó hangversenyén október 16-án, a jövőre épp fél évszázados **Manchester Camerata** ragyogó tematikus Mozart-koncertjét hallhatták a zenebarátok, az együttest 2011 óta vezető **Takács-Nagy Gábor** vezényletével, aki a Verbier-i és a Budapesti Fesztiválzenekarnál, valamint a MÁV Szimfonikusoknál is dolgozik.

A Mesterbérlet újabb koncertjén december 12-én, **Takács-Nagy Gábor** szinte folytatta korábban megkezdett Mozart kurzusát. Azzal a zenekarával lépett színpadra, amellyel első legjelentősebb lépéseit tette a világhír felé vezető útján. A világ legnagyobb síparadicsomai között jegyzett dél-svájci Verbier városa Takács-Nagy Gábor révén van jelen a világ zenei élvonalában. A dirigens immáron 2007 óta vezeti a **Verbier Fesztivál Kamarazenekarát**. Az est egyik legnagyobb világsztárja, egyben napjaink egyik legkiválóbb Mozart-zongoristája, **Maria Joao Pires** volt.

Egy új bérletet is indítottak a Kodály Központban Régi Mesterek címmel, amely színvonalában a Mesterbérlet koncertjeit idézi, de egy sokak által kedvelt korszak zenei gyöngyszemeit eleveníti meg úgy, ahogy Bach, Mozart, Telemann és kortársai megálmodták. Csak olyan hangszereken játszanak, amelyekre ezek a zeneszerzők megkomponálták műveiket, amelyeken ők maguk is játszottak annak idején. A Kodály Központ kiváló akusztikája az országban a legjobb helyszín egy ilyen típusú, régizenei bérletnek. Több száz éves, különleges hangszerekről van szó, például a fortepianóról, azaz a zongora elődjéről vagy a csembalóról. A zenészek között vannak, akik specialistájává váltak ennek az előadásmódnak, Magyarországon **Vashegyi György** és együttese – **Purcell Kórus, Orfeo Zenekar** hitelesen és magas színvonalon művelik ezt a műfajt.

A bérletben többek között olyan világsztárok léptek fel, mint napjaink egyik legnépszerűbb régizenei-énekes szopránja, **Baráth Emőke**, vagy a kiváló francia „magas kontratenor”-énekes, **Cyrille Dubois**, hogy csak két világnagyságot emeljünk ki a kínálatból.

A magyar régizene-játszás ikonikus nagymesterének, **Vashegyi György** karmesternek **két együttese is jubileumát ünnepelte** az idei évadban: az 1990-ben alakult **Purcell Kórus** és az 1991-ben alapított **Orfeo Zenekar** egyaránt több évtizedes múlttal büszkélkedhet. **A jubileum kapcsán** Johann Sebastian Bach János- és Máté-passiója mellett talán a legjelentősebb, a zeneszerző által is összefoglalónak szánt zenetörténeti remekét, a Bachot negyedszázadon át foglalkoztató, h-moll misét adták elő szeptember 29-én.

A szombathelyi **Capella Savaria-t** és a **Purcell Kórust**, valamint napjaink legkiválóbb magyar régizenei szopránját, **Baráth Emőkét** hallhatta a közönség november 4-én, aki Barbara Bonney, Kiri Te Kanawa mesterkurzusainak is résztvevője volt, 3. lett a Dvořák énekversenyen, majd megnyerte az innsbrucki énekversenyt és a Verbier-i Fesztivál Nagydíját.

Egy különleges hangfaj, az úgynevezett **haute-contre** (magas kontratenor vagy francia tenor), egyik legnagyobb világsztárja volt a vendége Vashegyi György együtteseinek, az Orfeo Zenekarnak és a Purcell Kórusnak, a francia barokk operaáriákat tartalmazó est keretében november 17-én. A francia opera- és dalénekes, **Cyrille Dubois**, aki sajátos hangfájában, - az úgynevezett haute-contreben - számos kevésbé ismert francia barokk és korai romantikus operának is egyik legelismertebb éneke világszerte.

Kodály Aperitif - augusztus 18-22.

Kodály Központ előtti terület + Balokányliget

Az augusztus 20-ai hosszú hétvégén, korlátozások nélkül volt látogatható Pécs legújabb rendezvénye, a Kodály Aperitif, amely a Pannon Filharmonikusok és a Zsolnay Örökségkezelő NKft. közös szervezésében valósult meg. A fesztiválon a hazai és nemzetközi színpadok legelismertebb művészei nyújtottak kóistolót a klasszikus zene, az irodalom, és a jazz világából, de a gasztronómia szerelmeseiről és a gyerekekről sem felejtkeztünk el. A Kodály Aperitif augusztus 18–22. között áthelyezte a város fő terét a Kodály Központot övező szabadtérre, hogy együtt ünnepeljük meg az államalapítás ünnepét és a Kodály Központ 10 éves évfordulóját.



Különleges hangulatba merülhettünk Rossini életvidám és gazdag muzsikájával. A **Pannon Filharmonikusok** szenvedélyes vezető karmestere, *Bogányi Tibor* személye is garantálta, hogy a **Rossini Gála** igazán emlékezetes élményt nyújtson.

Másféle különleges „ízvilágot” képviselt a **Modern Art Orchestra** és vendégei, **Harcza Veronika, Szakcsi Lakatos Béla, Dresh Mihály, Gőz László, Szirtes Edina Mókus és Fekete Kovács Kornél**. A nemzetközileg is elismert nagyzenekar otthonosan mozog a jazz, pop, klasszikus és kortárs zenében is, az elmúlt években pedig rengeteg díjjal, elismeréssel gazdagodott, játszottak többek között Ennio Morricone-val is.

Pécsett a Kodály Aperitif keretében zajlottak az **augusztus 20-ai ünnepi programok**. Elsőként a Kodály-díjas **Fonó Zenekar** koncertje volt hallható a Kodály Központ előtt. A Fonó Zenekar a magyar „táncház” népzenei új hullám második generációját képviseli, koncertjeiken, lemezeiken a magyarok és a szomszédnépek népzenejével találkozhatunk, magas színvonalú, hagyományhű tolmácsolásban. Előadásukat követően **Dr. Kvanduk Frigyes, a Pécsi Egyházmegye általános helynöke mondta el gondolatait és áldotta meg az új kenyeret**. A szünet után ünnepi köszöntőt mondott Péterffy Attila, Pécs MJV polgármestere, végül a **Pannon Filharmonikusok ünnepi hangversenye** volt hallható, Bogányi Tibor vezényletével.

Augusztus 21-én a Pannon Filharmonikusok **Filmzenei csemegék** című koncertjén egyrészt kedvenc sorozataink zenéit „kóstolhattuk” meg más tálalásban, másrészt jól ismert filmzenéket hallhattunk. A pécsi születésű, ma már világszerte nagy sikereket elért zeneszerző, hangmérnök, producer, **Keresztes Zoltán** sorozatok főcímműveiből írt különleges, önálló darabot erre az alkalomra.

Hogy milyen egy „irodalmi ketrecharc”, ahol a legnépszerűbb színészek és zenészek csapnak össze, az kiderült az **Az vagy nekem** című zenés irodalmi programon. A magyar költészet gyönyörű tájain kalandozhattunk **Hámori Gabival, Tompos Kátyával, és Debreczeni Csabával**. A zenei illúziókat a Belmondo frontembere, **Czutor Zoltán** álmodta hozzá.

Augusztus 21-én ingyenes koncertet adott a mindig vidám hangulatú **Vivat Bacchus**. A „Pro Vino Hungarico”-díjas énekegyüttes elsősorban kortárs pop- és modern zenei köntösbe bújtatott „bordalokkal” állt a nagyközönség elé, reflektálva a késő nyári éjszakák hangulatára.

Találkozhattunk a pécsi **Band of Streets** csapatával, akik utcazenét játszanak New Orleans-i alapokon fúvós- és ütőhangszerekre, valamint megafonra újragondolva.

Nem maradhatott el a **fényfestés** sem: augusztus 21-én pompás fényköntöst kapott a Kodály Központ épülete. Az látványos, álló- és mozgóképes fényfestés Varga Vince Kamera Hungaria-díjas tervezőgrafikus és a Night Projection összefogásával valósult meg.

A szomszédos Balokány Ligetben **ingyenes gyermekprogramok** várták a legkisebbeket. A MárkusZínház *Ludibundus játszótér* és az *Égig érő fa* műsora, *Az időmanó kalandjai* címmel **Bíró Eszter** interaktív családi koncertje, a Tandem Színház *A leprikónok átka* című előadása volt megtekinthető. A

Pannon Filharmonikusok *Babzsák - egy zsák komolyzene a legkisebbeknek* elnevezésű foglalkozása a pocaklakókat és totyogókat, tipegőket várta sok zenével, a *Csigaház* pedig az örökmozgó ovisokat.

A Kodály Aperitif **gasztronómiai kínálatának** arca Szabadfi Szabolcs, vagy, ahogy sokan ismerik, **Szabi, a Pék volt.** Az ő olasz pizzája mellett a Zsolnay Étterem finomágait is megkóstolhattuk, akik a tradicionális és a modern ízvilágot ötvözik. Partisan cafe & bar a művészetet képviseli italban, ételben – fröccsteraszukon belekortyolhatunk a környék borászainak remekeibe.

A hétvégén a **Pécsi Kosár Közösség termelői és kézműves piaca** közel 30 termelővel a helyi értékek



kavalkádját kínálta a közönségnek. Az új rendezvény sikerét mi sem bizonyítja jobban, hogy a vírushelyzet ellenére **3500 látogatót** láthattunk vendégül egy „hűsítő aperitifre”.

ÜZEMELTETÉSI IGAZGATÓSÁG 2021. ÉVI TEVÉKENYSÉGE

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. sokszínű szakmai tevékenységében az egyik kitüntetett pillért a Társaságra bízott kb. 62.000 m² épület és az ezekhez tartozó szabad területek műszaki és gondnoki értelemben vett üzemeltetése jelenti. A pandémiás helyzet az üzemeltetés napi működését nem befolyásolta – az a megszokott menetrendet követte, a működést biztosító feladatainkat ebben a helyzetben is el kellett látnunk- viszont a járványhoz kapcsolódó intézkedések miatt folyamatosan plusz feladatok ellátására kényszerültünk.

Az ingatlanok üzemeltetése egy komplex, rendkívül összetett feladat. Ide tartozik az épületek műszaki fenntartása, karbantartása, lehetőség szerinti fejlesztése, de azok őrzése, takarítása és a szabad területek gondozása, hó-és síkosságmentesítése is. Ide tartoznak emellett azok a feladatok is, amelyek az egyes rendezvények sikeres lebonyolításához szükséges műszaki, biztonsági, gondnoki és esetenként rendezvénytechnikai szolgáltatások biztosítása jelent. A beszámolási időszak egyik jelentős eseménye a koronavírus járvány, és az ennek következtében meghozott korlátozó intézkedések voltak. A történéseinek ismeretében megállapítható, hogy a Társaság üzemeltetési tevékenysége színvonalasan és eredményesen zajlott. Rugalmasan és szakszerűen tudtunk a veszélyhelyzet kialakult körülményeire reagálni.

s.sz.	Létesítmény	Hrsz.	Telek m2	Beépített m2
1.	Zsolnay Kulturális Negyed, 27 db épület	40484, 40504/7, 40511/3	39 631	43 947
2.	Kodály Központ	40671	21 211	12 970

Az üzemeltetési igazgatóság munkája a tavaszi koronavírus járvány miatt jelentősen nem alakult át a 2021. március 8. – 2021. május 3. időszakban. A munkánkat Ügyvezetői döntés értelmében a cég telephelyeiről kellett ellátni. Részünkre nem volt biztosítva a „home office” lehetősége, illetve csak azon kollégák számára, akiknek a családjában a gyermekek elhelyezése problémát jelentett. Mindenki tudta végezni a rá háruló feladatokat ezen időszak alatt is. Ez az időszak sok tanulsággal szolgált számunkra.

Az idei évi feladatokat nagy mértékben a koronavírus járvánnyal összefüggő feladatok befolyásolták ez alól a műszaki szolgáltatások képeznek kivételt.

Üzemeltetés munkaszervezet, személyi feltételei, alvállalkozó kör

A szervezeten belüli legnagyobb változás a korábbi létesítménymérnök nyugdíjba vonulása volt. Vincze János a 2011.02.01. óta töltötte be a létesítménymérnöki pozíciót. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. működését mindig is szívéen viselte. Ezt mutatja az is, hogy teljesen nem szakad el a Zsolnay Örökségkezelőtől mert mint a GINOP Világörökségi beruházások projekt menedzsere továbbra is megbízási szerződés keretében látja el a feladatait.

A szervezeten belül további változás volt, hogy létesítménymérnöki munkakörbe felvettük Sári Krisztiánt, aki a ZSÖK NKft. üzemeltetési szervezetét erősíti, ezt a munkakört Vincze János nyugdíjazási miatt kellett betölteni, szerencsére sikerült ezt a hiányt pótolni egy szakmailag és emberileg is felkészült szakemberrel. A munkaszervezet létszáma jelenleg 22 fő, amely ugyan csúcsra járva, de képes volt a jelentkező feladatok színvonalas ellátására. Egy ilyen szervezet életében minden személyi változás komoly nehézségekkel jár együtt, hisz az új kollégák betanulása viszonylag hosszú idő, ami komoly energiákat von el az amúgy is szűkös kapacitásokból.

A nehézségek ellenére összességében elmondható, hogy a munkafeladatokat jó színvonalon különösebb fennakadás nélkül folyamatosan el tudtuk látni. Ebben a folyamatban fontos szerep jutott a heti/kétheti feladategyeztető értekezleteknek, mely értekezletek eredménye, hogy jelentősen gyorsult az egyes problémák megoldása és a megoldások közös egyeztetése, ellenőrzése is. Le kell szögeznünk ugyanakkor, hogy tovább ez a szervezet létszámcsökkenés, vagy komolyabb feladat-bővülés esetén a színvonalas feladatellátás már biztosan veszélybe kerülne.

Természetesen az üzemeltetett objektumok volumenéhez képest szerény létszám munkáját alvállalkozó szolgáltatók széles köre egészíti ki. A létesítményeink takarítását végző alvállalkozó partnereinket közbeszerzési eljárás során választottuk ki. Szerencsés véletlennek is tekinthető, hogy a takarító alvállalkozóink munkájukat immár több éves gyakorlattal, alapos helyismeret birtokában végezhetik, tevékenységük koordinálásában támaszkodhattunk a kialakult rutinokra, személyes kapcsolatokra. A műszaki karbantartási területen, a Zsolnay Negyed és a belvárosi helyszínek karbantartása tekintetében szintén közbeszerzési eljárás során kiválasztott alvállalkozók közreműködésére támaszkodhattunk. Egyértelműen bevált a legutóbbi eljárásban eszközölt változás, miszerint a korábbi struktúrához képest, amikor az összes karbantartási feladatra egy alvállalkozóval kötöttünk szerződést, a karbantartási szakágak közül a gyengeáramú hálózatok, a liftek, a tűzvédelmi rendszerek, a beépített tűzoltó berendezés, és az épületfelügyelet karbantartására külön közbeszerzési eljárások során választottuk ki partnereinket. E változtatásnak köszönhetően csökkentek költségeink, és felgyorsult az információ-áramlás.

A parkfenntartó kollégák elsősorban a külső területeink minden elvárásnak megfelelő takarítását, karbantartását végezték, de hatékony segítséget nyújtottak a rendezvények előkészítésében és lebonyolításában is. Elsősorban nekik köszönhető, hogy a Zsolnay Kulturális Negyed, a Kodály Központ, a Középkori Egyetem és a Világörökségi Helyszínek kertjei, parkjai, külső területei minden esetben a lehető legszebb arcukat tudták mutatni látogatóink, vendégeink számára.

Alapszolgáltatások – rezsi

A Társaság által üzemeltetett létesítmények élettevékenységéhez számos erőforrás szükséges. Ezek között kiemelt jelentőségű az igénybe vett közműszolgáltatások köre. A felhasznált közműszolgáltatások költségeinek alakulását mutatják területenkénti egység bontásban a következő táblázatok:

Zsolnay Kulturális Negyed

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2017 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény
1	Távhő ellátás	40,5	43,7	40,2	41,4	41,1	45,1
2	Ivóvíz és csatorna	6,6	7,3	6,4	4,1	3,4	3,7
4	Villamos energia	46,8	43	47,9	53,6	53,7	55,1
5	Szemétszállítás	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	0,7
ÖSSZESEN:		96,9	98,1	97,5	102,1	101,2	104,6

Kodály Központ

Ssz.	Megnevezés (nettó millió Ft)	2016 tény	2017 tény	2018 tény	2019 tény	2020 tény	2021 tény
1	Távhő ellátás	17,0	16,7	15,7	16,4	17,4	21,5
2	Ivóvíz és csatorna	2,3	3,1	3,1	2,0	1,6	1,95
3	Villamos energia	34,5	30,8	35,4	36,6	38,8	40,8
4	Szemétszállítás	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3	1,9
ÖSSZESEN:		55,2	51,9	55,5	56,3	59,1	66,15

A Zsolnay Kulturális Negyed közműfogyasztása összességében a bázisidőszakot némiképp meghaladó szinten alakult. A relatív növekmény elsősorban a fűtési és a villamos költségekben jelentkezett, amely egyértelműen a hosszúra nyúlt fűtési szezonra vezethető vissza. Relatíván kedvezőbb az ivóvíz a tavalyinál, azonban a villanyszámlánk sajnos a tavalyi évhez hasonlóan elég magas volt.

A Negyedben az elmúlt időszakban is napi szinten ellenőriztük az egyes közszolgáltatások fogyasztási adatait. Ennek köszönhetően már hosszú adatsorokkal rendelkezünk, amelyek lehetővé teszik a főbb folyamatok felismerését és ezek alapos elemzését.

A Kodály Központ közműfogyasztása összességében ugyancsak időarányos növekedést mutat. Itt is a fentiek szerinti okok játszottak közre, a hosszú fűtési szezon megmutatkozott a díjak alakulásában, amit a vízdíjak relatív alacsony szintje némileg kompenzált.

A Belvárosi Helyszínek fogyasztása a bázisadatokhoz képest csökkenést mutat. Különösen szembetűnő a belvárosi helyszínek kevesebb villamos energia fogyasztása, amely mögött elsősorban a Pécsi Galéria téli időszakban történő bezárása eredményez, mert nem működik a villamos fűtés.

Karbantartás, hibajavítás – Zsolnay Negyed

A Zsolnay Kulturális Negyedben az EKF beruházás során korszerű gépészeti berendezésekkel, erős-és gyengeáramú rendszerekkel felszerelt létesítmény-komplexum jött létre. A létesítmény működését biztosító erős-és gyengeáramú rendszerek, gépészeti berendezések, biztonságtechnikai, tűz-és vagyonvédelmi rendszerek vezérlése és ellenőrzése jelenti a műszaki üzemeltetés legfontosabb területét. A műszaki üzemeltetés kiemelten fontos további feladata az Igazgatóságunkra bízott épületek és külső létesítmények műszaki berendezéseinek folyamatos karbantartása. A létesítmény mérete és integráltsága egyértelműen indokolja, hogy a közvetlen feladatok ellátására külső partnerek kerüljenek bevonásra.

Az Igazgatóság munkatársai elsősorban a szakmai koordinálási, ellenőrzési és dokumentációs feladatokat végzik el. A karbantartási munkákkal kapcsolatban támasztott külön követelmény volt, hogy az 5 éves garanciális időszak alatt a kivitelezők a karbantartási munkák hiányosságaira való hivatkozással ne mondhassák fel garanciális kötelezettségeiket. A garanciális időszak 2016. év végével lejárt, ugyanakkor még az elmúlt évben is több jelentős garanciális jellegű ügy volt napirenden.

A karbantartási munkák folyamatos végzésére az elmúlt évek során a kivitelezők karbantartási utasításainak megfelelő, a feladatokat teljes mértékben lefedni képes alvállalkozói hálót sikerült kialakítani. A karbantartási feladatok ellátásában szerződött partnereink köre a következők szerint

alakult: A Zsolnay Kulturális Negyed, Kodály Központ és a belvárosi helyszínek műszaki karbantartása gépészet-villamos-légtechnika-trafó és általános épület szakág karbantartási feladatait a Géplak-Webs Konzorcium végezte 2020.07.07-ig a szerződésük ezzel a nappal meg lett szüntetve. Ezt követően egy egyszerű beszerzés keretében első körben 2020.12.31-ig Vállalkozási szerződést kötöttünk a pécsi Tp-Szer Kft.-vel. A szerződés meg lett hosszabbítva mindaddig amíg egy közbeszerzési eljárás keretében nem lesz kiválasztva egy karbantartó cég. A tűzvédelemi jelzőrendszer, hő- és füst elvezetés, valamint a tűzgátló ajtók karbantartását a pécsi Tűzpartner Kft. végezte, velük az év elején lett felmondva a szerződés, ők 2021.01.11-ig látták el ezeket a feladatokat. A 2021-es évben a BS Fire System Kft. és a Multi Alarm Zrt. végezte a tűzvédelmi eszközök karbantartását a Vállalkozók egyszerű meghívásos eljárás keretében lettek kiválasztva és az év végéig látják el a szerződés szerinti feladatukat, a Zsolnay Negyedben található HI-FOG rendszer karbantartása a szentendrei székhelyű Ventor Tűzvédelmi Kft., a liftek karbantartását a thyssenkrupp Lift Kft., vagyonvédelmi rendszereink karbantartása pécsi Multi Alarm Zrt. feladata volt. A Zsolnay Negyedben egy nagy integráltságú épületfelügyeleti rendszer működik, amelynek karbantartását a Welltech Zrt. végezte.

Természetesen a megfelelő karbantartás és a rendeltetésszerű használat mellett is bekövetkehetnek a műszaki berendezések meghibásodásai. A karbantartást végző alvállalkozóink, és nem utolsósorban saját munkatársaink, ezen a területen is folyamatosan helyt álltak. A saját munkatársaink napi közreműködésével felügyeljük és vezéreljük az épületek tűzvédelmi, biztonságtechnikai és épületfelügyeleti rendszereket.

A ZSÖK Üzemeltetési Igazgatóság szakmai működésének jellege miatt a megkötött szerződések fontos eleme a folyamatos rendelkezésre állás. A munkálatok színvonalával kapcsolatban összességében kijelenthető, hogy karbantartási problémák miatt egyetlen szakmai rendezvény sem került veszélybe, és a garanciális kötelezettségek folyamatossága is biztosított volt.

Az Igazgatóság elsődleges feladata e területen karbantartási munkák napi szintű koordinálása, ellenőrzése és dokumentálása.

Karbantartás, hibajavítás – Kodály Központ

A Kodály Központ karbantartási/hibajavítási tevékenysége némiképp eltér a Zsolnay Negyedben és a belvárosi helyszíneinken kialakított rendszertől. Itt a saját dolgozóinknak nagyobb szerep jut, és a speciális karbantartási feladatokat is több alvállalkozó partnerrel oldjuk meg, akikkel a szolgáltatások értékhatárait is figyelembe, alapos piackutatást követően, közvetlenül kötöttünk szerződést. A legjelentősebb, saját kapacitásainkon túlmutató karbantartási feladatainkat már régóta kipróbált

alvállalkozóink végzik, így a Bosch-Rexroth Kft. – színpadtechnika. A Tűz-Partner Kft. - tűzvédelmi berendezések, velük az év végével lett felmondva a szerződés, ők 2021.01.11-ig látták el ezeket a feladatokat. A 2021-es évben a BS Fire System Kft. és a Multi Alarm Zrt. végzi a tűzvédelmi eszközök karbantartását, a Vállalkozók egyszerű meghívásos eljárás keretében lettek kiválasztva és az év végéig látják el a szerződés szerinti feladatukat. A Greeneral Kft. - klímaberendezések, Géplak Kft. - egyéb gépészet és légtechnika, az év folyamán ezzel a céggel kötött megállapodást is felmondtuk és új karbantartó vállalkozónk van a pécsi Tp-Szer Kft. A liftek karbantartását a thyssenkrupp Lift Kft. végzi. Az év során a vagyonvédelmi kamerarendszereink karbantartására kötött korábbi partnerrel az ISTF Kft.-vel történő megállapodást megszüntettük és jelenleg a saját állományunk oldja meg ezeket a feladatokat.

Az elmúlt év során a karbantartási, hibajavítási feladatokat mind minőségükben, mind a műszaki megítélés és elvárások tekintetében megfelelő színvonalon tudtuk teljesíteni, noha a berendezések és eszközök korosodása egyre több kisebb nagyobb műszaki problémát okozott ebben az évben is.

Fontos elmondani azt is, hogy az épület üzemviteli feladatai, az alvállalkozók koordinálása és a bérlok igényeinek a magas szintű kielégítése mellett az elmúlt évben is komoly energiákat fordítottunk a rendezvények folyamatos műszaki felügyeletére és támogatására, valamint a rendezvények diszpécser szolgálatának az ellátására. A rendezvényszám tovább növekedett, ami tovább emelte a munkaerő igényt az üzemvitel irányában. A mindennapi feladatok és igények a felújítási munkálatokkal együtt drasztikusan nőttek.

Garanciális feladatok

A garanciális ügyek intézése az év során, a garanciális időszakok lejártával lényegesen átalakult. Ahogy a Kodály Központban, úgy a Zsolnay Kulturális Negyedben is régen lejárt az 5 éves garanciális időszak. Elsősorban a Zsolnay Negyedben maradtak ugyanakkor olyan problémák, amelyek mégis ebbe a körbe tartoznak. A kivitelező szervezetek az elmúlt évben megkötött megállapodás alapján egyes garanciális hibák javítását pénzben váltották meg, és a beszámolási időszak legfontosabb feladata e hibák kijavításának megszervezése és lebonyolítása volt.

A kivitelezők által biztosított pénzforrások felhasználásának helyzetét mutatja a következő táblázat:

Hiba megnevezése	Megv. Összege	2018-ban felhasznált	Marad	2019-ben elvégzett feladatok	2020-ban elvégzett	2021-re átvitt maradvány
E28-78 vészkijáratú ajtók javítása	500 000	392 950	107 050	25 000	0	82 050
E12 Borozó beázási nyomok javítása	1 000 000	0	1 000 000	1 058 850	0	- 58 850
E15 Beázás megszüntetése és beázási nyomok javítása	500 000	0	500 000	418 400	0	81 600
Jégverem restaurátori javítása	1 000 000	0	1 000 000	0	0	1 000 000
Mauzóleum csempeburkolat restaurátori javítása	2 000 000	0	2 000 000	41 500	0	1 958 500
Mauzóleum homlokzat finom tisztítása, fugázása	500 000	70 000	430 000	0	0	430 000
05-5/110-59/2017 sz. szerződés	5 500 000	462 950	5 037 050	1 543 750	0	3 493 650
E22 hangszigetelt ajtók javítása	3 500 000	0	3 500 000	436 334	0	3 063 316
02-2/421-9/2018 sz. szerződés	3 500 000	0	3 500 000	436 334	0	3 063 316
Mindösszesen	9 000 000	462 950	8 537 050	1 980 084	0	6 556 966

A fentiekben túl sajnos még mindig vannak megoldatlan garanciális ügyek, amelyek közül kiemelkedik a Zsolnay Negyed E82 parkolóház statikai problémái, az ott tapasztalható beázások és felületi korrózió. Ebben az ügyben az elmúlt évben sajnos nem történt előrelépés.

A Kodály Központban szintén komoly fennálló garanciális követeléseink vannak a kivitelező felé, amelyek közül a legjelentősebbek:

- füstelvezető ablakok leázása
- alagsori faláttörések leázása
- a hűtőkör csövek szigetelésének problémái

Ezekben az ügyekben folyamatosan próbáltunk tárgyalni az érintettekkel, azonban a garanciális időszak lejáratának távolodásával ezek kijavíttatására egyre kisebb az esély.

Létesítményfejlesztés – Zsolnay Kulturális Negyed

Az elmúlt év beruházásait nagymértékben befolyásolta a koronavírus járvány, illetve, hogy az állami támogatás csak augusztusban érkezett meg. Az év során egy komolyabb nagy összetett beruházási munkák volt az E14 épület emeleti kávézó átalakítása iroda helyiséggé, ahova a cég saját dolgozói költöztek be, illetve ehhez kapcsolódóan az E9-es épületben öt darab vendégszoba kialakítása.

Az év során mindösszesen cca. 38 Millió Ft értékben bonyolítottunk le építési és szerelési munkákat.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Létesítményfejlesztés – Kodály Központ

A 2021-es év a korábbi évekhez képest teljesen új kihívások elé állította a Kodály Központ üzemeltetési dolgozóit.

Az összesen cca. 23 Millió Ft értékű projektek lebonyolítása szakmailag és emberileg is próbára tette kis csapatunkat, hisz az előkészítés, az azzal együtt járó adminisztratív feladatok mellett közvetlenül is részt vettünk a kivitelezési munkákban is.

A fejlesztések tekintetében az Üzemeltetés munkatársai nem csak azok tervezését, engedélyeztetését és előkészítését végezték, hanem részt vettek ezek megvalósításában, műszaki kivitelezésében.

Általános gondnoki munka

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett létesítmények vonzerejét a gyönyörű felújított épületek mellett, azok gondozottsága, tisztántartása, a kertek, külterületek ápoltsága, és a terület általános személyi és vagyonbiztonsága adja. A létesítmény kifogástalan rendezettségének biztosítása sokunk összehangolt munkájának gyümölcse. E tevékenység részfeladatainak meghatározására, szabályozására Társaságunk a szükséges belső szabályzatokat, utasításokat az elmúlt években már megalkotta, és ezek kiállták a mindennapi gyakorlat próbáját is.

Az épületek belső takarítását közbeszerzési eljárás során kiválasztott vállalkozók végezték.

A gondnoki tevékenység másik látványos területe a külső takarítás, kertészet és síkosság-mentesítés. Az eredményes munkavégzéshez szükséges humán erőforrásokat Társaságunk számára a közmunka program keretében Pécs M.J. Város Önkormányzata biztosította korábban a „köz munkásokat”, akik a 2020-as évtől a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.-t erősítik, mint saját munkaerő. A teljesítményük messze meghaladta a várakozásainkat. A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. parkjainak, burkolattal

ellátott területeinek állapota az év során csak elismeréseket kapott. Nem okozott problémát a hóhelyzet kezelése sem. A külső területeinken dolgozók szakértelme odáig is terjedt, hogy olyan különleges kertészeti feladatokat is meg tudtak oldani, mint az öt éve telepített szőlőtőkék szakszerű ápolása és a Negyedben nagy mennyiségben nyíló levendulavirág szüretelése.

A létesítmények rendjére, személyi és vagyonbiztonságára folyamatos diszpécser és biztonsági szolgálat ügyel. E tevékenység városi szintű közbeszerzési eljárás során kiválasztott külső szolgáltató bevonásával történik.

Az év során a Társaság ingatlanjaiban komolyabb károk nem keletkeztek. A földrengés, illetve egy-két viharkárt kellett kezelni.

Rendezvénybiztosítás

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. szakmai tevékenységének egyik legfontosabb területét a Társaságunk, vagy külső szervezők által szervezett rendezvények jelentik. A rendezvények műszaki, gondnoki és rendészeti biztosítása összetett és rendkívül felelősségteljes feladat. A rendezvények közönségének személyi biztonsága érdekében számos jogszabályt, hatósági előírást kell betartani, amelyek megszegése súlyos következményekkel járhat. Az elmúlt időszakban kialakítottuk a rendezvények lebonyolításának minden részletre kiterjedő protokollját, meghatároztuk az egyes rendezvénytípusok és nézőszámok esetén követendő szabályokat, a kötelezően igénybe veendő biztonsági és egészségügyi szolgáltatások körét, a zavartalan lebonyolításhoz szükséges ügyeleti rendet. Minden rendezvényt külön projektként kezeltünk, és egyedileg határoztuk meg a lebonyolítás körülményeit is.

Egyre komolyabb kihívás a belvárosi helyszínű szabadtéri rendezvények lebonyolításában való részvételünk is. Minden rendezvény komoly műszaki háttér-infrastruktúrát igényel, amely felépítése sok kollégánk soknapos munkáját igényli. A korábbi éveknek köszönhetően már saját faházainkat tudtuk használni, és az építések-bontások, valamint a rendezvények lebonyolítása során komoly mértékben támaszkodhatunk a munkatársainkra, valamint a több éve velünk dolgozó, és a munkában összecsiszolódtott alvállalkozóinkra, elsősorban a Becker Kft-re, a Galenus Kft-re. A biztonsági szolgálatban pedig a Valeria Security Kft-re. A belvárosi rendezvényeinkkel kapcsolatos külön feladatcsomag a szükséges engedélyek beszerzése, illetve az ezekhez szükséges biztonsági tervek elkészítése. E területen az Üzemeltetés munkatársai nagy tapasztalattal rendelkeznek, munkájuk többször kiállta a hatósági ellenőrzések próbáját is.

Dokumentáció, adatszolgáltatás, adminisztráció

Az Üzemeltetés az elmúlt évben is komoly erőfeszítéseket tett az üzemeltetés főbb szakmai folyamatainak pontos dokumentálására. Egyértelmű elvárás, hogy az üzemeltetési kiadások terén is megnyilvánuljon a racionális gazdálkodás, ez pedig csak és kizárólag a pontos adminisztrációra, a tevékenység jellemző adatainak széleskörű nyilvántartásaira támaszkodva lehetséges. Elsősorban a helyi adottságok alapján kialakított nyilvántartási rendszert vezettünk, amely képes a legalaposabb elemzői igények kiszolgálására, továbbá biztosítja a szükséges adatokat a számvitel és a számlázás felé.

Az adminisztráció másik fontos területe a vagyongazdálkodás, vagyonvédelem. Az Igazgatóság korszerű informatikai platformon az üzemeltetésében lévő vagyonelemek pontos és rendkívül részletes nyilvántartásával rendelkezik. E nyilvántartások naprakészek, karbantartásuk az elmúlt év során folyamatos feladatot jelentett.

MŰSZAKI OSZTÁLY

A 2021-es év első felének munkavégzését leginkább a veszélyhelyzeti állapot határozta meg. Az év elején befejeződött az előző évi műszaki fejlesztéshez kapcsolódó beszerzések kifutása, amelynek keretében többek között érkeztek audiovizuális eszközök, hangkeverőpultok, TV-k, más kisebb értékű eszközök. A beszerzés kiemelt eleme volt egy nagy értékű fénypult a Kodály Központba.

A rendezvényi korlátozások adta szabad kapacitások kihasználásával a beszerzésre került eszközök telepítve lettek, beállításuk megtörtént, illetve folytatódott a meglévő eszközök karbantartása. A Kodály Központ tekintetében bevezetésre került a heti váltású osztott munkavégzés, két csapatra osztva a technikusokat lehetőség szerint kerülve a csapatok közti kontaktot. A rezidens zenekar hangversenytermi munkájának felügyelete, illetve a streamkoncertek kiszolgálása bár nem a „békeidőre” jellemző mértékű, de folyamatos munkavégzést jelentett. Az élő koncerteket felváltó online közvetítések műszaki kiszolgálása új tapasztalatokkal bővítette a műszaki állomány szakmai képzettségét. Új 360°-os perspektívájú koncertközvetítési típus került a szolgáltatási palettára, külső eszközökkel oldva meg. A lebonyolításból a korlátozások feloldásáig kimaradtak a nagy rendezvények, fesztiválok, azok előkészítése, műszaki egyeztetése történt.

Májustól lehetővé vált újra a teljes értékű rendezvénykiszolgálás. A főszcenikus feladatköre a műszaki osztályvezetői feladatokkal bővült. A teljes műszaki állomány visszarendeződött a rendes feladatellátási struktúrába amellet, hogy a 2021 évben 12 havi munkaidőkeret került bevezetésre.

Leszámítva a fent említett nagy értékű fénypultot, az intézmény kiöregedő és elhasználódó eszközparkjának műszaki bizonytalansága továbbra is kiemelt figyelmet igényel. A rendezvénytechnikai szakág mára már teljesen az informatikai és digitális technológiákra épül, ezért a rendezvények kiszolgálásához indokoltá vált a nagy sebességű optikai hálózat kiépítése a rendezvényhelyszíneinken, amelynek hiánya jelenleg a Kodály Központot érinti legérzékenyebben (pl. konferenciák kiszolgálása).

A 2021-es év második felében a feladatok magas színvonalú ellátása kihívások elé állította a technikai személyzetet: új fesztivál kiszolgálása, a második félévre feltorlódo rendezvények magas száma, a hagyományosan, időben távolabb eső városi rendezvények, fesztiválok összetorlódoása, ezekkel együtt a pihenőnapok számának drasztikus csökkenése. Mindezeket a jelenlegi, nagyrészt előregedett eszközállománnyal, elenyésző mértékű külső humán-erőforrás bevonásával sikerült a ZSÖK NKft-től megszokott, magas színvonalon kiszolgálni.

A rendezvények kiszolgálása mellett, részben pályázati forrásból sikerült egyrészt videotechnikai eszközöket beszerezni, amellyel lehetővé vált a műszaki osztály által eddig nem támogatható szakirányt kiszolgálni, másrészt a kültéri rendezvények kiszolgálásához nélkülözhetetlen hang-, fény- és színpadtechnikai eszközök kerültek beszerzésre, így ezen rendezvények (leginkább fesztiválok) rentálkötségének nagymértékű csökkenése várható. Mindezen, nagyértékű eszközbeszerzések mellett a cég stabil és kiszámítható pénzügyi háttere lehetővé tette a napi feladatellátáshoz szükséges beszerzések gördülékeny lebonyolítását, illetve néhány nagyobb értékű eszköz beszerzését, mely nagy biztonságot jelentett a feladatellátásunkban.

Összefoglalva a 2021-es év első felének munkavégzését leginkább a veszélyhelyzeti állapot határozta meg, második felét az egy félévre összetorlódó rendezvények kiszolgálásának kihívása.

Leszámítva az év elején beszerzésre került nagy értékű fénypultot és fent említett pályázati eszközbeszerzéseket, az intézmény eszközparkja továbbra is előregedő és elhasználódó, amely folyamatos, kiemelt figyelmet igényel.

A ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED PROGRAMJAI 2021-BEN

A programcsoport dolgozói tevékenységüket alapvetően több telephelyen végzik, mindegyik intézményünknek jól körülhatárolható tevékenységi struktúrája van, programjaink ezekhez az adottságokhoz, elvárásokhoz igazodnak, azonban minden esetben - a közönség igényén túl - fontos szempontként jelenik meg a hely adottságaihoz mért igényes kultúrákövetítés.

Programstruktúránk mindegyik intézményünkben több irányból megközelíthető: egyrészt saját szervezésű, másrészt teremhasználati, harmadrészt együttműködéses alapon jönnek létre.

Ez évben mindkét első félévre tervezett fesztiválunk, az akkor érvényben levő pandémiás korlátozások miatt elmaradt, ez lett volna a pécsi lakosok kedvelt, izgalmas programokkal megtöltött laza, piknikezős hétvégéje a **Zsolnay Piknik**, a Zsolnay Negyed csodálatos parkjában, amelyen a tervek szerint a két és fél nap alatt, két színpadon 15 különböző stílusú produkció szórakoztatta volna a Piknikezni vágyókat.

Sajnos a Zsolnay Piknikhez hasonló sorsra jutott az idén már másodízben elmaradó **Városi Gyermeknap** is, ahol terveink szerint, a negyed egy hatalmas játszótérre alakult volna, rengeteg aktivitással, mely reményeink szerint a gyerekek minden korosztálya számára önfeledt játszási lehetőséget nyújtott volna.

PIROGRÁNIT ESTÉK

A pandémia miatti bezártság, illetve a világméretű járvány megállíthatatlan terjedése, alapjaiban változtatta meg a közönség egy részének kultúrafogyasztási szokásait, a kulturális tartalmakhoz történő hozzáállást. A fennmaradást, haladást minden élethelyzetben a gyors reagálás, az aktuális helyzetfelméréshez való alkalmazkodás teszi lehetővé.



Ez a gyors helyzetfelismerés – hogy a közönség szívesen élne kulturális szórakozási lehetőséggel, ugyanakkor zárt helyre nem szívesen megy el - indította útjára a Pirogránit Esték sorozatot, amelynek elődje a jazz műfajában már évek óta létezett, de ezt kibővítve egyéb más zenei és crossover műfajokkal sikeres, a közönség által is közkedvelt sorozatot hoztunk létre, ami abban különbözik minden eddigi

programtól a Pirogránit udvaron, hogy a patinás, gyönyörű, ipari műemlékudvart, a program ideje alatt, az épületek fényfestése kíséri, plusz élményt nyújtva a kulturált szórakozásra kiéhezett közönségnek.

A tavalyi nyitáshoz hasonlóan idén is nagyon gyorsan sikerült a jogszabályi enyhítésre reagálnunk, a városban elsőként rendeztünk programokat, ezt a gyorsaságot részben annak is köszönhetjük, hogy a tervezett - és már megszervezett - Zsolnay Piknikünk három fizetős programját – ellenőrzött körülmények között - a Pirogránit esték programsorozatunkba át tudtuk emelni, ezzel teremtve magunk, a művészek, valamint elsősorban a közönség számára nyertes pozíciót.

A múlt évben is törekedtünk a műfaji változatosságra, amit idén sikerült még bővítenünk, a könnyzene, jazz, az irodalmi jellegű programok mellett helyet kapott a népzene is. A műfaji sokoldalúsággal minél szélesebb közönségréteget szeretnénk elérni. Az említettekkel összefüggésben három működő klubunk, nyári integrációjaként hoztuk létre a Pirogránit esték, egész nyáron átívelő programsorát.

Metronóm Jazz Klub-Oláh Kálmán '50 és fiai koncert - május 20.

2021-ben volt 50 éves Oláh Kálmán, a hazai jazzélet emblematisztikus figurája, Liszt Ferenc-díjas zeneszerző és zongorista, aki a klasszikus zene és a jazz szintézisét igyekszik megalkotni. Idősebb fia, Krisztián édesapja nyomdokaiba lépve a zongorát választotta hangszeréül, már 15 éves kora óta vezeti saját formációit, és számos hazai és nemzetközi versenyeredményt és díjat tudhat magáénak, többek között a Montreux-i



zongoraverseny III. díját vagy a Junior Prima-díjat. Ifj. Oláh Kálmán fő hangszere a szaxofon lett, fiatal kora ellenére ő is számos versenyeredménnyel büszkélkedhet, és fellépett már édesapja és bátyja formációival Németországban, Ausztriában, Csehországban és Mexikóban is. A koncert különlegessége, hogy első alkalommal lehetett fültanúja a nagyjéremű, hogy hármásban ad koncertet apa és két fia. Saját szerzemények mellett jazzstandardek is felcsendültek, teret engedve a spontán kollektív improvizációnak.

E 78 klubkoncert - Pop, swing & soul: Falusi Mariann, Szűcs Gabi, Váczi Eszter - május 21.

Három szín, három különleges előadó a könnyűzenei élet különböző területeiről. Falusi Mariann, Szűcs Gabi és Váczi Esztert több szál is köti egymáshoz: a műfajok közötti utazás, a zenei kalandozások, amelyek végig kísérték pályájukat, az egyedi hangszín, amely az évek folyamán védjegyükké vált. Legfőképp pedig a közös zenei alap, a jazz, melyből zenei pályájukon elindultak. Ezt az örökséget nem feledve, az évek folyamán kitágították zenei határaikat, meghódítottak új stílusokat, melyekben figyelemre méltót alkottak és népszerűek lettek.

Karinthy kabaré - Felolvasószínházi est - május 22.

Karinthy szerint a kabaréjelenet különleges kis műfajocska, amely örökérvényűen fejezi ki az életet.

Egy "cseppecske dráma" csupán, de dráma, mert bármennyire mulatságos, sőt röhögtető, komolyan kell venni. Az ő jelenetei, humoreszkjei, kupléi éppen ezért mindmáig aktuálisak. Karinthy úr viselt dolgait a nevetés klasszikusainak jelenetei, humoreszkjei, kupléi idézték fel.

Akik a nagy idők nagy alakjait megidézték: Csákányi Eszter, Elek Ferenc és Hajdu Steve, zongorán közreműködött Balázs József.



E78 klubkoncert - Galaxisok - május 23.

A Galaxisok tavaly októberben megjelentették labirintusszerűen szerteágazó főművüket, a „Történetek mások életéből” című duplalemezt, ami egy különböző műfajokból, emlékekből és kontinensekből összehabart, színes és felszabadító világtérkép. A hatodik album számai mellett természetesen a szintén tavaly megjelent „Cím nélküli” ötödik lemez anyagából is válogatott a zenekar műsorában.

Zagyva Banda - május 27.

A Zagyva Banda a hazai fiatal muzsikugeneráció meghatározó zenekara. Tagjai olyan barátok és zenésztársak, akik az elmúlt másfél évtizedes közös muzsikálásuk során egységes és egyedi



hangzásvilággal megjelenő, igazi előadókká váltak. Erejük szakmai alázatukból, fiatalos lendületükből és újszerű, friss zenei gondolkodásmódjukból ered. Emellett rendületlenül hisznek a népi kultúra közösségformáló és közösségmegtartó erejében.

E78 Klubkoncert - Mongooz and the Magnet - június 10.

Újjászületve, de még mindig a blues köröket róva, ropogós, Black Keys hatású riffekkel tért vissza, és nem futamodott meg más stílusok bevonásától: poposabb, rockosabb hangzásokba is belenyúlva, vagy igazából bármibe, ami segíti őket a hangzás elérésében, az üzenet átadásában.

Metronóm Jazz Klub- Karosi Júlia Quartet - június 17.

Karosi Júlia egyéni hangvételű vokális műsorával a hazai és külföldi színpadokat is bejárta az elmúlt évtizedben. Az énekesnő a klasszikus zene felől érkezett a jazzbe, ami nemcsak magas szintű énektechnikájában, kifejező tónusaiban, de választott zenei világában és repertoárjában is nyomot hagyott. Saját szerzeményei mellett előszeretettel nyúl népdalokhoz és klasszikus szerzők darabjaihoz Bartóktól Kodályon át Gershwinig – azonban ezekben az átiratokban is mindig a személyesség érdekli, az, amit a jazz eszközkészletének segítségével saját magáról és mai világunkról elmesélhet.

E78 Klubkoncert - Szeder koncert - június 18.

Szeder, a Junior Artisjus díjas dalszerző-énekes 2013 óta meghatározó része és egyedi színfoltja a hazai könnyűzenei életnek. A Reggeli dal és Feri feneke írója sok szívbe belopta magát kortól és nemtől függetlenül. Bájos, szókimondó, humoros, hol könnyed, hol mély szövegeihez egyedi, egyszerre karcos és lágy hang párosul. A sodró zenekari hangzást remek zenésztársainak köszönhetjük. Új anyagában a sanzonos alapoktól elrugaszkodva egy dinamikus, sokszínű, már-már rockos világba csöppenünk. Harmadik lemezével, a „Bátran lépek”-kel Szeder bátran lépett egy új szintre. A szövegek mélyebbek, személyesebbek lettek, segítenek válaszokat találni az útkereső embernek a mai változó világban. Újdonság még, hogy Szeder a gitár mellett már szintetizátoron is játszik, zenésztársai pedig hol kellő érzékenységgel, hol dögös beatekkel, vagány játékkal adnak további színeket a zenekari hangzáshoz.



Juhos zenekar Táncház – június 24.

A Juhos Együttes a 2006-ban alakult, a tagok többsége a Somogy Táncegyüttesben táncolva kezdett ismerkedni a népzenevel. Az elmúlt 15 évben gyűjtésekből, archív felvételekből és a magyarországi moldvai népzeneszerek jeles alakjaitól tanulva igyekeztek elmélyülni a moldvai népzene és néptánc hagyományaiban. Rendszeres táncházokat alapítottak Kaposváron, és rengeteget jártak Dél-Dunántúlon és tágabb Magyarországon zenélni.

E78 Klubkoncert - BoeBeck lemezbemutató koncert// Lázár Tesók „Hullámtörés” lemezbemutató koncert - június 25.

A boebeck művésznéven alkotó Andl-Beck Boróka pécsi dalszerző-énekes. Egyedi hangvételű dalai 2021-ben debütáltak első, bemutatkozó kislemezén. Az elmúlt évek alkotói munkája mellett fellépett már több alkalommal az Ördögkatlan Fesztiválon, a PEN Fesztiválon és a BMC-ben megrendezett Leonard Cohen-emléknapon.



A Lázár tesók „Hullámtörés” című nagylemezének első élő bemutatója Pécsen, a Pirogránit udvarban. Az Esti Kornél és a Pegazusok Nem Léteznek zenekarokból ismert testvérpár duója melankolikus, akusztikus, minimál hangszerelésű dalaikból 2020 őszén jelent meg első nagylemezük a Hullámtörés. Intim, családias, tesós hangulatú est volt.

Tokos Zenekar -koncert és táncház

A 2011-ben alakult Tokos zenekar a Fölszállott a páva tehetségkutató műsor révén Kárpát-medence-szerte ismertté vált, az erdélyi zenés mulatságok közkedvelt fellépője. A zenekar missziója, a magyar népzene széles körű ismertetése.



Metronóm Jazz Klub - Antal Gábor Trió feat. Kutzora Edina - július 15.

Az Antal Gábor Trió a 2019-es Hangvilla-díjas, és 2018-as év fesztiválgyőztes előadója. Szerzeményeikben a változatos zenei stílusok, progresszív dallami, harmóniai és ritmikai megoldásokkal vegyülnek és mindegyikben tetten érhető a kortárs jazz hangulata. Ezen a koncerten az Erik Sumo Band énekesnőjével, Kutzora Edinával adtak egy igazán különleges koncertet.

Metronóm Jazz Klub – Gadó Gábor Quintet – július 22.

Gadó Gábor művészete nem szórakoztat, hanem érzékeltet, láttat, gondolati, szellemi összecsengésekre mutat.

Gadó Gábor feltűnése valódi felüdülést jelentett az ezredforduló tájékán: nem csupán az akkori kvartettjéből áradó mély zeneiség, hanem annak ígérete is, hogy a BMC Recordsnál szabályos időközönként megjelenő lemezein újabb és újabb kincsekre bukkanhatunk.

Tárkány Művek-koncert és táncház - július 21.

A Tárkány Műveket a cimbalmos, zeneszerző Tárkány-Kovács Bálint alapította 2008-ban. Hangzásuk alapja tradicionális népzenei dalokból merít. Saját szövegeik aktualizálják a régi nótákat, máshol a modern hangzáshoz társított régies népdalszövegek helyezik egymást kölcsönösen új kontextusba. Zenéjük egyedi hangzásvilága a cimbalom, a szaxofon, a brácsa, a fuvola, a gardon, a klarinét és a bőgő együttesében, valamint az énekesnő hangjában rejlik.

Somogy Táncház - augusztus 5.

A zenekar jól ismert a néptánc együttesek zenei kíséretéről, táncházak, koncertek, hangszerbemutatók és ismeretterjesztő előadások tartásáról.

Metronóm Jazz Klub -Cymbal Rush - augusztus 22.

Friss, dallamos jazz-zene, olyan világgal, amelyet a mai amerikai és ausztrál legjobbak képviselnek. Itthon talán nincs is kihez hasonlítani őket. És nem is kell. Egyedi hangzásvilág, izgalmas billentyűsfutamok, atombiztos ritmusszekció, szenvedélyes énekhang. Igazi világzene.

A zenekar 2016-ban mutatkozott be újító hangzásvilágukkal a Sziget Fesztivál Fidelio színpadán. Az ének, billentyűs hangszerek, basszusgitar és dobok alkotta négyes provokatívan kimozdít a komfortzónából – ez szövegekben és zenei hangképekben is megjelenik.

Saját dalaikban igazi stíluskavarodás történik, jellemzően a chill és pörgősebb dobtémák között váltogatva.

E78 Klub koncert- Braindogs - augusztus 18.

Tom Waits zseniális számai, zenéje, örölete a világ egyik legkitűnőbb soul-blues énekesével, Ian Siegal-lal, Ripoff Raskolnikovval, Varga Líviusszal, Varga Lacával, Frenkkel és Nagy Szabolccsal. A zenekar egyszeri tisztelgésként indult, néhány éve Tom Waits születésnapján léptek fel először az A38-on. A koncertnek viszont olyan elsőprő sikere volt (mind a közönség - mind a résztvevők oldaláról), hogy évente megismétlésre került. Az idei turné során egy megújult programmal lép színre a jól ismert csapat. A londoni Ian Siegal-t többen a legtehetségesebb fehér soul-blues énekesként tartják számon (maga Tom Waits is elismerőleg nyilatkozott róla az egyik lemeze kapcsán, ami valahogy a kezei közé került), a grazi Ripoff Raskolnikov több mint húsz éve visszatérő vendége a hazai színpadoknak, egyike közép Európa legjobb dalszerzőinek.



E78 Klub koncert- Ed Philips & The Mamphis Patrol - augusztus 26.

A modern zenei megoldásokkal fűszerezett rockabilly-jükkel Európa szerte rendkívül népszerű budapesti zenekar hatalmas energiával és egyedülálló imázssal eleveníti fel Elvis Presley mindenki által ismert slágereit. A hangszerek korhűek, az előadások energikus és robbanékony stílusa a rockabilly fénykorát idézi. A koncerteket a megszokottól eltérő színpadkép és a látványos show-elemek teszik egyedivé. A dalokat friss és új hangszerelésben adják elő, olykor jelentősen eltérve az eredetitől, de mindvégig megmaradva az ötvenes évek rockabilly hangzásánál.

E78 klubkoncertek – őszi időszak

Sajnos a pandémia jelentősen megnehezítette a klubkoncertek tervezhetőségét és szervezését. A szigorítások, a bizonytalan egészségügyi helyzet jelentősen megnyirbálta a rendezvények látogatottságát, de mi ennek ellenére sem szerettük volna könnyűzenei kínálat nélkül hagyni az E78 közönségét.

10 éves a Band Of StreetS Jubileumi koncert - október 9.

vendég: Animal Cannibals

A Band Of StreetS ebben a formában 2011 óta létezik, a New Orleans-i hagyományokat követve jött létre. Kizárólag akusztikusan, csak fúvós és ütős hangszereken, színpad és hangosítás nélkül játszanak. Repertoárjuk a 90-es évek retro slágereitől a mai zenéig terjed, a hangulat, amit létre tudnak hozni, leírhatatlan.



Pál Utcai Fiúk koncert - november 20.

A Pál Utcai Fiúk 1983 nyarán, Szigetszentmiklóson alakult barátokból, iskolatársakból. A zenekar egy szigetszentmiklósi garázsból nőtte ki magát országosan ismert, immáron 25 éve koncertező zenekarrá. Az egykor pénzfeldobással hangszert választó utcai kölyökbandából verbuválódott zenekar 1990-ben adja ki első lemezét, majd mostanra a közel harminc éves, többszörösen cserélődő zenészekből álló zenekar új lendülettel, a 10 lemezét is kiadta.

Delhusa Gjon - október 21.

Delhusa Gjon 1971-ben, tizenhat évesen egy csapásra ismert lett a Popfesztiválon a Hegyek lánya című dallal. 1980-ig részt vett valamennyi jelentős kelet-európai fesztiválon, melyekről mindenhol díjakkal elhalmozva tért haza. 1989-ben itthon, a Rákóczi Kiadó gondozásában megjelent a Csavargó című albuma, amely viharos gyorsasággal hódította meg a piacot. Pár nap alatt aranylemez lett, s két évvel később már a platina státuszánál járt. Delhusa Gjon ezúttal nemcsak a jól ismert görög dallamokkal, hanem 50 éves pályájának legszebb dalaival állt a közönség elé.

Emlékszem minden tavaszra a Golestan együttes 20 éves jubileumi koncertje - október 22.

Az idő előre haladtával az emberek egyre jobban tudják, érzik, hogy minden tavasz fontos. A Golestan Együttes tagjai meginvitálták a közönséget a zene szárnyán egy időutazásra, különleges hangzásvilágú dalaikkal. Ebben a zenei időutazásban segítsége is volt a Golestan zenekarnak a Pécsi Vonósok és a Vocabella kórus személyében.

Dirty Dawn - 10 éves jubileumi koncert - december 3.

A zenekar Pécsen, a E78-ban ünnepelte a 10 éves születésnapját. Ezen a koncerten szinte az összes korábbi zenekartag fellépett és előkerültek régen nem játszott dalok, illetve feldolgozások is. A születésnapi koncert nem csak egy egyszerű koncert: szinte egy mini fesztivál, ahol a 10 év alatt szerzett barát-zenekarok is felléptek, ily módon a koncert gyakorlatilag egy mini Hardcore-Punk fesztivállá duzzadt.

Metronóm Jazz Klub

A **METRONÓM JAZZ KUB** a Budapest Jazz Klub felkérésére bekapcsolódott a **Nemzetközi Jazz Ünnepe** streamelt koncertsorozatába, elsőként ebben az évben a sorozatban részt vevő három vidéki jazz klub egyikeként. Április 26-án a fiatal jazz-generáció egyik tehetséges, méltán elismert énekesnőjének, **Nagy Emma** zenekarának a streamelt koncertjét láthatta a közönség Pécsről az E78 koncertteremből.

Szintén a 20 éves Metronóm Jazz Klub adott lehetőséget a **Free Style Chamber Orchestra** videofelvételének, melynek pénzügyi háttérét a zenekar pályázaton nyerte, lehetőséget adva arra, hogy a klubot is népszerűsítse, oly módon, hogy a film elkészültét követően két hétig csak a Metronóm Jazz Klub honlapján volt látható a kész koncertfelvétel.

ősz évad

Kollmann Gábor Quartet - szeptember 16.

Kollmann Gábor quintette a mainstream jazz gyökereiből építkezik, és saját hangszerelésben szólaltatja meg a zenekar tagjainak kompozícióit, illetve a jazz történetének örökérvényű standardjeit. A zenekar zenészei számtalan formációban szerepelnek, de a jazz egyik alapkövének számító kvintett felállásban ritkán hallhatjuk őket.

Free Style Chamber Orchestra - október 15.

A Free Style Chamber Orchestra már 17 éve meghatározó szereplője a hazai jazz színtérnek, és 2021-ben új nagylemezzel jelentkeztek. Az üveghegyen túl című album azokat a népzenei és jazz elemeket ötvöző dalokat tartalmazza, melyeket a zenekar a járványügyi korlátozások miatt őszre halasztott. Az új album gerincét Nagy János kompozíciói adják, de Frey György basszusgitáros, valamint a jelenleg Bécsben zeneszerzést tanuló fiatal tehetség, Nagy Abel Marton egy-egy szerzeménye is helyet kapott rajta. Az est során az együtteshez csatlakozott Kubinyi Júlia népdalénekesnő is.

Juhász Gábor Trió - október 28.

Juhász Gábor Gramofon- és Artisjus-díjas, Jonás Tamással Aegon-társdíjas jazz-gitáros és zeneszerző 1990 óta tanít, jelenleg a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola jazz gitár szakán, valamint a Liszt Ferenc Zeneakadémia jazz tanszéken. 2006-ban alapította meg a Juhász Gábor triót. Juhász Gábor 2021-ben Az év jazz-gitárosa címet kapta a Magyar Jazz portál kritikusai és közönség szavazatai alapján.

Varga Bendegúz Quartet - november 25.

„A dobos Varga Bendegúz debütáló lemeze 2018-ban jelent meg *Goldmund* címmel. [...] A mai mainstream krédójába nagyszerűen illeszkedő, aprólékos műgonddal kidolgozott muzsika érzelmileg és hangulat szempontjából roppant egységes, gyönyörű saját szerzeményekkel [...]. A komoly érzelmi töltettel bíró zene megközelíthető és szerethető 'vájatlan' fülekkel is.” írta Pallai Péter.

Oláh Krisztián Quartet - december 9.

A jazz világában rangos elismeréseket szerző művész új, előremutató kompozícióival különleges utazásra hívta a hallgatóságát. Zenéjének fontos részét képezik úgy a klasszikus zenei elemek és kompozíciós technikák, mint a kortárs jazz improvizatív sodrása és absztrakt ritmikája. Fő zenei motivációja e két zenei világ minél szerveesebb kapcsolódása és szintézise, egy dinamikus, élő kortárs zenei világ megformálásának igényével. Mindamellet, hogy a zenekar programja Krisztián saját szerzeményeire épül, a tagok, ifj. Oláh Kálmán, Orbán György és Serei Dániel, mind nagyszerű improvizátorok is, így a produkció szerves részét képezi a spontán és kollektív improvizáció, mely magában hordozza napjaink szellemiségét és zenei eszköztárát, ezáltal friss és komplex hangzásvilágot formálva a zenekarnak.



Népzene – Zsolnay Táncházak

A korábbi évek koncepcióját követve folytattuk a munkát két állandó partnerünkkel: a Vizin zenekarral és Bergics András zenekarával, akik némileg átalakulva ugyanazt a műfajt és profizmust hozták, mint az elmúlt időszakban a kedvelt PásztorHóra zenekar. Tartjuk magunkat az évek óta működő műsorpolitikához a klubszerűséget szem előtt tartva, azonban itt is szembetűnő, hogy a látogatószám a járvány előttinek körülbelül a harmadára esett vissza. A táncház a közművelődés olyan speciális műfaja, amelyhez alapvető feltétel a testi kontaktus, ebből következően az oltási igazolvány.

Az őszi idényben szeptember-október-novemberben havi egy magyar, illetve moldvai zenét játszó táncházat, valamint október-november hónapban havi egy alkalommal Vizin Táncházat - magyarországi horvátok hagyományos táncait, felelevenítő táncházat rendeztünk. Vendégeink voltak: Juhos zenekar, a Keptár Trió, valamint Bergics András és barátai zenekar. A horvát táncház állandó zenekara a Vizin Zenekar - táncházvezető Vélin Veszna.

Zsolnay Színház

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2012-ben indította útjára színházi előadássorozatát, ahol havi rendszeresség hívja Pécsre a független társulatok legjobbjait. A Negyed multifunkcionális terében, az E78-as épületben és a Kodály Központban olyan színházi kísérletekkel kínálunk alternatívát a kultúrára fogékony pécsi közönségnek, amely előadások közérthetőek és esztétikailag kiemelkedő minőséget képviselnek.

Sajnos a pandémia nagyon megnehezítette a Zsolnay Színház 2021-es évadtervének kivitelezését. A zárások és a Társulatok bizonytalan egészségügyi állapota miatt az E78-ban egy nagysikerű előadást sikerült megvalósítanunk.

Háy János: Elem - lemerülő játék - december 20.

A dráma a szerző Elem című novellája nyomán készült. Egy idős házaspár hétköznapijaiba pillantunk bele: mindennapos, sokszor mulatságos zörtölődéseikbe, fel-felbukkanó emlékképeikbe, a fiatalság fájdalmas elvesztésébe, a fenyegető, rájuk ereszkedő halál közeledésébe, az elmúlás abszurd, felfoghatatlan tényébe...

szereplők: Kerekes Éva, Mucsi Zoltán,
Rozs Tamás

Rendező: Bérczes László



ZSOLNAY 360° MINI-KONCERTEK

Az országban ritkaságnak számító, high-tech felvételek lényege, hogy az előadás teljes atmoszféráját rögzítik 360 fokban, így a közönség online részese lehet a koncertnek, kedvére forgathatja és közelítheti, távolíthatja a képet, simán egy telefonnal, vagy bármilyen film lejátszására alkalmas készülékkel. A bezártság miatti időszakban, amikor minden program az online térbe költözött, szinte minden produkciót (legyen az színház, könnyű vagy komolyzenei koncert, gyerekprogram stb..) streameltek, üdítő egy olyan színfolt a palettán, ahol egy kicsit más szemszögből, aktív részese lehet a néző a produkciónak.

Öt Zsolnay 360 Mini-koncertet készítettünk, a **Kéméndi trió**, a **Balkán Fanatik**, a **Cedar Knoll**, **Dés László és a PFZ kamaraegyüttese**, valamint a **Kubalibre** zenekarok közreműködésével. Mindegyik mini-koncert 1 hónapig volt ingyenesen látható a Youtubon.

A filmek elkészítése kettős célt szolgált, részben a fentieket, másrészt viszont azért választottuk külső helyszíneként a Zsolnay Negyed csodálatos parkját, hogy az atmoszféra kamera által felvett szabadtéri területeket is bemutassuk a mini-koncert iránt érdeklődőknek.

Nagy örömünkre szolgált, hogy a normál streameléssel ellentétben, sok-sok ezer ember látta ezeket az egyenként kb. 15-20 perc közötti időtartamú felvételeket, melyekben a koncertélményen túl egy kis varázslatot is vittünk a Zsolnay negyed egy-egy szegletének a bemutatásával.

Külső szervezők által a Zsolnay Negyedben megvalósított programok

Az E78 koncertterem különösen kedvelt helyszíne a város standup programjainak, beszélgető show-műsoraiknak, melyek megrendezésére a széksorosan ültetett koncertterem tökéletesen alkalmas. 2021 májusig a pandémia miatti bezárások miatt nem volt egyáltalán lehetőség bármilyen programot szervezni. Azt követően az alábbi előadások zajlottak.

- szeptember 19-én Dumaszínház- Kovács András Péter „Apróbetűs részek” c. előadása 750 fő
- október 5-én Dr. Almási Kitti előadása 360 fő
- október 10-én Kajdi Csaba előadása 350 fő
- október 19-én Dumaszínház – Kiss Ádám „Humorsapiens” c. előadása 370 fő
- november 11-én Dr. Bagdy Emőke előadása 380 fő
- december 8-án Dr. Csernus Imre előadása 380 fő
- december 17-én Puzsér Róbert előadása 110 fő

Örömfestés együtt - június 11.

A Gandhi Gimnázium Közhasznú Nonprofit Kft. és Nemzetiségi Roma Módszertani, Oktatási és Kulturális Központ (NeRok) ingyenes közösségi/kulturális rendezvénye keretében fotókiállítás várta a Vegyed vendégeit a Meszesi Általános Iskola diákjainak (Meszesi Fotóklub) munkáiból. Volt szabadfestés, alkotás Ráczné Kalányos Gyöngyi festővel és Farkas Noémi grafikussal, jelen volt Kalla Éva író, a nemzetközi Romani Film Fest és az Országos Roma Írótalálkozó szervezője és fellépett Karaván Família Együttes zenés műsora. A rendezvény az ország három pontján egyszerre zajlott. A Zsolnay Kulturális Negyedben a Ginkgo tér adott otthont az örömfestésnek, a helyszíneket online videóközvetítéssel kötötték össze.

Videós találkozó - november 6.

Népszerű internetes vloggerek fellépésével a legifjabb generációkat fogadta be az E78 Koncertterme. Az interaktív közönségtalálkozó három alkalommal töltötte meg egy nap alatt a rendezvénytermet, a helyszínnel kapcsolatban a szervezők elégedettségét jelzi, hogy 2022-ben is az E78-ban szeretnék megrendezni a videós találkozót.

Láthatatlanok filmbemutató - december 11.

Az 1956-os forradalom leverése utáni pécsi ellenállókról készült film ősbemutatóját az E78 Koncertteremben rendeztük a Városháza közreműködésével. Az ötven perces dokumentumfilm vetítését követően pódiumbeszélgetés következett az alkotókkal és a szereplők egyikével, aki maga is a mecseki láthatatlanok közé tartozott 1956-ban.

Neoton Família koncert - december 30.

Az egyik legsikeresebb, ma is működő magyar könnyűzenei együttes, a *Neoton Família* másfél évtizede minden év végén a pécsi Lauber Dezső Sportcsarnokban búcsúztatta az esztendőt, ezúttal azonban - mivel a Covid-járvány miatt nagy lett volna az eredeti helyszín - az E78 Koncertteremben tartották az évzáró koncertet. Az előzenekar a pécsi *The Minds* együttes volt, népszerű világslágerek, főként rockzene feldolgozásaival (Bon Jovi, Queen, Guns'n'Roses) léptek színpadra. A több mint kétórás Neoton koncerten az örök slágerek mellett új dalok is elhangzottak, melyeket a karantén-időszak alatt szerzett Csepregi Éva és Végvári Ádám. A zajos sikert aratott fellépést követően hajnalig *DJ Bogár* retro diszkója szórakoztatta a közönséget.

SZABADTÉRI, BELVÁROSI RENDEZVÉNYEK

A 2021-es fesztiválévadot rögtön bezárással kezdtük, így a 2020 évhez hasonlóan a **Zsolnay Piknikünk** már második évben maradt el, elsősorban a szigorú járványügyi korlátozások okán.

Ugyanerre a sorsra jutott a 2020-ban a városvezetés által a ZSÖK NKft. feladatkörébe átruházott **Városi Gyereknap a Zsolnay Negyed** területén – egyik évben sem tudtuk megrendezni –, amely nap alkalmából az egész negyedet egy óriás játszótérre alakítottuk volna, ahol - színpadi programok nélkül - rengeteg játékkal tettük volna önfeledté a gyerekek ünnepét.

Talán nem meglepő ezek után, hogy a szokásos június eleji, a városlakók számára nagyon kedves, hangulatos fesztiválunk a **Sétatér Fesztivál** – hasonló okok miatt elmaradt.

A fesztiválévad első eseménye július első napjaiban volt a Múzeumutca plusz.

Múzeum Utca Plusz - július 1-4.

Pécs- Káptalan utca + az utcában levő belső udvarok

A fesztivál a Zsolnay Örökségkezelő NKft., a Janus Pannonius Múzeum és a Pécsi Szelet szoros együttműködésében jött létre. Vérteli fesztiválhangulat költözött Pécs belvárosába: koncertek, irodalmi estek, gourmet piknik, családi-és kézműves programok pezsdítették fel a Káptalan utcát.



Betyars X Parno Graszt, az Irie Maffia, a Kubalibre az Analog Balaton, Rudán Joe, a Freakin' Disco és a Wakeup 1230 koncertjén újra nagybetűs FESZTIVÁL élmények várták a közönséget.

Óriásbábos-zenes felvonulás nyitotta meg meg a fesztivált, amelyet gazdag zenei kínálat követett négy napon át: a Follow the Flow, a Bohemian





Az irodalom szerelmesei sem csalódhattak: közös estet tartott Csemer Boggie és Grecsó Krisztián *Költőim* címmel. Ady Endre erotikus, pajzán, pikáns szövegei elevenedtek meg a *bAdy 18+* programon Balla Eszter és Kamarás Iván előadásában, LotfiBegi zenei aláfestésére. Lackfi János költő, Lackfi Dorottya énekesnő és Sinha Róbert gitárművész közös műsorában pedig összefonódott a zene és az irodalom.

Az elmúlt évek kedvenc gasztroprogramján, a Pécsi Szelet – Baranyai Gourmet Pikniken a látogatók ismét végigkóstolhatták Baranya legjobb ízeit a street food-tól a fine dining-ig. A Múzeumpedagógiai élménysátorban interaktív régészeti ismeretterjesztés, történelmi témájú kerekasztal-beszélgetések várták az érdeklődőket. A Pagony Mesebirodalomban többek között játszóház, Gryllus Vilmos családi koncertje, Dániel András mesedélutánja és arcfestés szórakoztatta a gyerekeket. A Design liget – kreatív alkotótér és művészpiacon összesen 20, Baranyában tevékenykedő képző-és iparművész, formatervező, designer termékei közül szemezgethettek a látogatók.

A programok a Bohemian Betyars X Parno Graszt, a Follow the Flow, az Irie Maffia és Rudán Joe koncertjét leszámítva ingyenesek voltak, az este 20.00 és 22.00-kor kezdődő koncerteken, valamint a beltéri múzeumi rendezvényeken védettségi igazolvánnyal lehetett részt venni, a többi program szabadon volt látogatható.

A rendezvény a járványhelyzet ellenére nagyon népszerűnek bizonyult, becsléseink szerint a négy nap alatt közel 10.000 látogatót, köztük nagyon sok belföldi turistát vonzott.



Szamárfül Fesztivál - augusztus 27-29.

helyszín: Zsolnay Negyed – Esőhelyszín: E78 épületegyüttes

A nyári szünet utolsó hétvégéjén olyan egyedi programot kívánunk megvalósítani évek óta, ahol naponta 10.00-20.00 óra között a 0-14 éves korosztály számára kínáljuk a hasznos és szórakoztató szabadidő eltöltés lehetőségeit. Célunk kettős: egyrészt a gyermek korosztály – és ezzel együtt természetesen a szülők, nagyszülők bevonása a Negyedbe olyan rendezvények segítségével, amelyeknek fókuszában a művészeti-kulturális értékek megismerése, a környezettudatosság, az interaktivitás, az esélyegyenlőség állnak, másrészt a régió és az ország legkiválóbb előadóművészeinek segítségével kívánjuk elérni, hogy a mai gyermekek a későbbiekben a kulturális programok értő befogadóivá váljanak.



A 2021-es Szamárfül Fesztivál felülmúlta a rendezvény minden eddigi sikerét, így mi sem bizonyítja jobban, hogy óriási igény van a gyerekekben a minőségi kultúra fogyasztására, az interaktív, „élő” játéokra. A fesztivál sikeréhez a különleges programkínálaton kívül még három tényező járult hozzá:



1. Programunk ingyenesen volt látogatható. Úgy láttuk, hogy az iskolakezdés előtt még egy jelképes belépődíj is megterhelő lenne a családoknak és a várható nem túl magas jegybevétel helyett inkább a rendezvény tömegvonzó erejére helyeztük a hangsúlyt.
2. Az első 9 év rendkívül pozitív visszhangja nagyon jó alapnak bizonyult a 2021-es fesztivál

megszervezésénél.

3. Rendkívül fontos volt az időben elindított és hatékony marketingkommunikációs munka, az on-line kommunikáció ötletgazdag felhasználása.

Bár az időjárás nem volt minden nap kegyes hozzánk, így nagyon sok programot zárt helyszínen kellett megvalósítanunk (melyeknél védettségi igazolványhoz volt kötve a részétel), mégis hatalmas érdeklődés volt valamennyi koncert, színházi előadás és kézműves foglalkozás iránt.

A rendezvény három napja alatt 8300 fő részvételével, közel 100 program valósult meg, melyek közül 11 a fesztivál mindhárom napja alatt látogatható aktivitás volt.

Olyan gyerek-kedvencek adtak koncertet, a teljesség igénye nélkül, mint az Apacuka, Szalóki Ági, a Rutkai Bori Banda, a Szélkiáltó, Farkasházi Réka és a Tintanyúl, a Kolompos, vagy a Kiskalász.

A Csillagok Háborúja kedvelői közös fényképet készíthettek R2-D2-val és a rohamosztagosokkal, mindezt ráadásul egy nagyméretű Star Wars-háttér előtt! A vérbeli rajongók számára igazi kuriózum volt a birodalmi sisakkiállítás is.



A bábszínházi előadások között szerepelt többek között a Bóbita Bábszínház *Dödölle* című csecsemőszínházi előadása, valamint a *Ringató*, de megismerhetjük a *Sárkányölő Sebestyén* vagy a *Szélkötő Kalamona* kalandjait is. A Bóbita Bábszínház mellett vendégünk volt a marosvásárhelyi Ariel Bábszínház és interaktív zenés bohócelőadást tartott a Bohóc Brigád.

Zsolnay Negyed Éjszakája - szeptember 18.

Zsolnay Negyed parkja

Új kezdeményezésként vezettük be az országos Örökség Napjaihoz kapcsolódva a Zsolnay Negyedet éjszakai megvilágításban, a szokásostól eltérően bemutató esti programsort. 18.00 és 24.00 óra között a Negyedbe látogatóknak különleges élményben volt részük a tárlatvezetések alkalmával, korhű ruhákba öltözött idegenvezetők tolmácsolásával, vagy a Rózsaszín Kiállítás gyűjtője: Winkler Barnabás saját élményeit bemutató tárlatvezetésén, a Zsolnay alkotásokat legjobban ismerő Kovács Orsolya művészettörténész kalauzolásában a Gyugyi gyűjteményben, ill. Kövér András (Kövi) Pán a Paplan alatt című rendhagyó Negyed-sétáján. Nagyszerű tűzzsonglőrök produkciói színesítették a programsort, valamint a negyed gyönyörű parkjainak zugaiban 10-15 perces kiskoncertek tették hangulatossá a programot. A falakat, tereket célzott fények varázsolták misztikussá.

Pécsi Napok - szeptember 22-26.

Belváros- Széchenyi tér – Sétatér

A Pécsi Napok Fesztivál a város egyik legnagyobb múltú fesztiválja a – komoly hagyományokkal rendelkező, évente ismétlődő – rendezvény számos művészeti és kulturális eseményt integrál magába, lehetőséget és teret adva a **város és a régió kultúrájának**, művészeti életének bemutatására sok helyi és országos művész és művészeti csoport részvételével.

A Pécsi Napok, bár az előző évinél jobban alakult, a COVID-19 pandémia miatt még mindig korlátozott keretek között valósulhatott meg.

Először is a védettségi igazolvánnyal látogatható rendezvényeket elkülönítettük a semmilyen korlátozás alá nem eső szabadtéri vásártól és vendéglátás helyszínétől.

Fizikailag is elválasztva, egymástól kb. 500 m távolságban építve fel a szükséges infrastruktúrát. A programok helyszínéül szolgáló Széchenyi téren a tér teljes belső felét kordonnal választottuk el a gyalogos forgalomtól. A Sétatéren felállított Finom falatok és borok utcája pedig ideális helyszíne lett a vendéglátásnak pár perc sétára a programok helyszínétől.

A Széchenyi tér kordonnal elválasztott tetemes részére a programok, koncertek idején, amikor 500 főnél nagyobb közönségre számítottunk több be és kijáratán csak védettségi igazolvánnyal lehetett belépni. A résztvevők pedig karszalagot kaptak, ami érintetlensége esetén az 5 napos fesztivál bármely napjára érvényes maradt.

A fesztivál első napján Hrutka Róbert Pilinszky estjével indult a fesztivál, melynek helyszíne a Művészetek és Irodalom Háza (MIH) volt. A védettségi igazolvánnyal látogatható eseményen alig néhány szék maradt szabadon szerda délután.

Este a **Bikini együttes** lépett fel. A viszonylag hűvös idő ellenére több mint 2000 ember jött el a koncertre. A zenekar kitett magáért és egy nagyon színvonalas, profi koncerttel örvendeztette meg a közönséget. A hagyományos felvonulásokat és a megnyitóhoz kapcsolódó eseményeket a COVID-19 miatt nem tartottuk meg.



A fesztivál második napján a **Tangó Nap** programjai zajlottak a Széchenyi téren és a MIH-ben. **Tangó show** a Pécsi Napok nagyszínpadán a Tango Harmony Budapest zenekarral, tangó táncház - közös táncolás a közönséggel, tánctanítás, melyben közreműködtek: a Club Cubano tánciskola, a PTE Táncoló Egyeteme és PTE Táncegyüttese, valamint a Vecsési Tangó Stúdió. Ezután a szabad tánc, a **Milonga** a Széchenyi téren a Tango Harmony Budapest



zenekarral. Mindeközben az érdeklődők a **Magyar-Argentin kapcsolatok a XXI. században** címmel hallgathattak előadásokat és kerekasztal-beszélgetéseket a MIH-ben. A MIH udvarán pedig egyszerű és népszerű argentin ételeket kóstolhattak a szünetekben.

Az estét egy nagyszerű pécsi zenészekből álló alkalmi formáció zárta **Ezerarcú tangó** című **Piazzola** estjével.

Rendszeres partnerünk a Pécsi Napok Fesztiválon a **Tanuló város, melyben előadások, interaktív bemutatók, játszóházak, társasjátékok és koncertek** várták a diákokat és a város polgárait. A Széchenyi tér kordonon kívüli részére is érkeztek a különböző egyesületek sátrai, rendőrségi, katasztrófavédelmi, katonai járművek, sőt elektromos városi busz is érkezett. A technikai eszközöket „be lehetett lakni” és megtudni róluk számos érdekes információt. A Széchenyi téri nagyszínpadon a **Pécsi Vasutas Koncertfűvös Zenekar** és az egyik legnépszerűbb pécsi rockzenekar a **Kubalibre** játszott.

A Programok között **Frank Adél pécsi divattervező bemutatóján** ámulhatott a közönség, az estét pedig az örökifjú **Geszti Péter és zenekara** zárta pályafutása legnagyobb slágereivel, melyet kb. 3000 ember énekelt-táncolt végig.



A vasárnapi zárónapon délután - korábbi évekhez hasonlóan - egy ösztönművészeti program szórakoztatta az érdeklődő közönséget a **XXV. Európai Bordalfesztivál** záró eseményén, a **Bor és Dal Ünnepe**n. Bár a COVID-19 miatt ebben az évben külföldi fellépők nélkül zajlott a fesztivál, a zajos siker így sem

maradt el. A Fesztivált **Parno Graszt** koncertje zárta. A borsodi együttes valóságos „utcabált” varázsolt a kb. 2500 fős közönségnek.

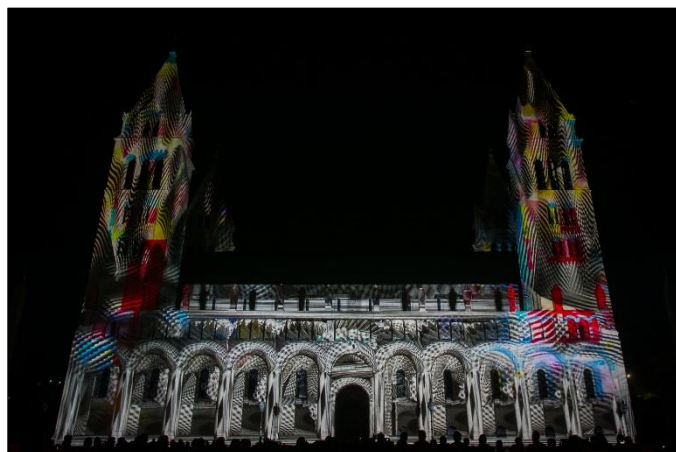
A programban a fesztivál 5 napja alatt 650 közreműködő vett részt. A látogatók számáról becsült adataink vannak: a 2021-es Pécsi Napok Fesztivál helyszínein összesen kb. 13-15000 látogató fordult meg.

V. Zsolnay Fényfesztivál - szeptember 30. - október 3.

Pécs belváros

Várakozáson felüli hangulatban zajlott az ötödik Zsolnay Fényfesztivál 2021. szeptember 30. és október 3. között. A koronavírus miatt öszre halasztott fesztivál négy nap alatt összesen kb. 80.000 látogatónak nyújtott feledhetetlen élményt.

Az ország első és egyetlen fényfesztiválja több mint 150 programmal várta az érdeklődőket, emellett a nemzetközi fényművész szakma krémje is részt vett a szakmai programokon és kerekasztal-



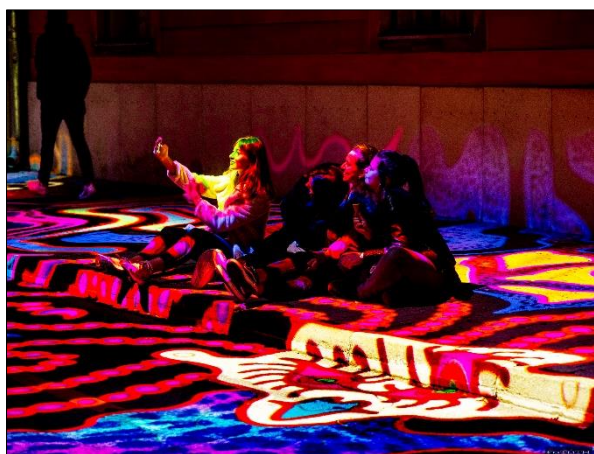
beszélgetéseken. Egyedi a hazai fesztiválpalettán, de Európa fényfesztiváljai közül is kitűnik ösztönművészeti megközelítésével.

Hazai alkotókat előtérbe helyező, nemzetközi elismertségű négynapos fesztivál, amely organikusan ötvözi a fényfesztiválok szemképráztató világát utcaművészeti produkciókkal, újcirkuszi

előadásokkal és zenei programokkal.

A közönség és a szakma által is többszörösen díjazott rendezvény, amelynek során tudatosan foglalkozunk a lokális értékek bemutatásával, nemzetközi és szakmai kapcsolatok építésével, mégis olyan fesztivált kínálunk továbbra is, ami igazi családi esemény.

2021-ben a Zsolnay Light Art Nemzetközi Fényfestőversenyen 10 mapping alkotás versenyzett a fődíjért. A Fény Útja idén 23 alkotással várta a látogatókat, a belváros ikonikus



helyszínein túl (Dzsámi, Barbakán, Cella Septichora) idén a Pécsi Tudományegyetem Orvostudományi Tanszékének új campusa is a helyszínek között szerepelt.



Mindezek mellett 16 egyéb helyszínen zajlottak utcaművészeti programok, audiovizuális események, koncertek, összesen 82 ilyen típusú program valósult meg.

Hatalmas sikert aratott a Fény Útja 23 állomása, a Fényszőnyeget idén a Pécsi Tudományegyetem hallgatói készítették, de talán a legkülönlegesebb alkotás az „életre

kelthető” Csontváry-alkotás volt, ahol a látogatók szelet keltve megmozdíthatták a Magányos cédrust.

Fókuszország projektünk vendége idén Horvátország volt, Eszék, Pula és Zágráb egy-egy fényalkotással mutatkozott be.

Az utcaművészeti programoknak idén nélkülöznie kellett a szabadtéri helyszíneket, de a belső udvarokban, színházakban megvalósított programjaira így is ezrek voltak kíváncsiak.

X. Adventi Kézműves-és Mesevásár - november 26. - december 24.

A 2021. évi Adventi vásárral összefüggő fejlesztési célokat maradéktalanul sikerült megoldanunk. A korábbi évek adventi vásáraihoz képest léptékváltás történt 2021-ben.

Ennek elemei: **egységes design-t, dekorációt** kaptak a Széchenyi tér belsőben az elárúsító helyek, valamint a színpad, amelynek hatására esztétikus, rendezett lett a tér-belső.

Fontos változás a fedett és három oldalról körbe zárt, programok idején **fűtött színpad** – ami hatalmas előrelépés a - korábbi - tér

közepén felállított dobogóhoz képest. Ez tette lehetővé a hétvégeken a **minőségi, változatos programok megrendezését**, melynek töretlen sikere volt a közönség körében.



A megújult, fűtött színpadon 13 koncertet rendeztünk, a Muzsikástól a Wing Singers Gospelen át a Benkó Dixieland Band és Kaláka zenekarokig. Meséket és novellákat olvastak az Advent két új helyszínén; a **Mesekuckóban** és a **MIH erkélyén** színészek, meseírók.

Újdonság, a korábbi évekhez képest, hogy több szervezet tevékenykedett a pécsi Advent sikeréért, a **PNSZ** szombatonként erkélykoncerteket adott, a **Keret Alkotócsoport** iskolások és amatőr színjátszók bevonásával az ünnepkörhöz kötődő népszokásokkal járta hétvégén a belvárost, nagysikerű betlehemes



felvonulást szerveztek, valamint egy színpadi táncjáték is az ő ötletük alapján született meg.

A **Biokom** jobbító szándékát jelzi a betlehem és az adventi kapuk beszerzése, amelyek a szokásos, ízlésesem feldíszített karácsonyfa mellett **szelfipontként** is működtek.

A vártnál jóval nagyobb sikere volt az **országos épületfestő gyerekrajz**

pályázatnak több mint 2600 rajz érkezett, amely projektelemben két fejlesztés is történt- egyrészt egy újabb korcsoportot is megszólítottunk - a középiskolásokat, másrészt nem csak a vetítésre kerülő, hanem az összes beküldött rajzról (2673 db) kivetített kép készült és az Advent Pécs honlapján mindenki megnézhetette életnagyságban az alkotását.

A négy héten keresztül, naponta látható, minden héten bővülő, animált **fényfestés a Dzsámin**, ez alkalommal is nagyszerű, igényes különlegessége volt az adventi vásárnak - amely mostanra a Pécsi Adventi vásár jellegzetességévé vált. Nagy sikernek örvendett - idén először - az Advent Pécs design-t használó, több színben, olcsón elérhető **repohár**.

Szép és különleges volt – a 2021-ben első alkalommal kipróbált - **statikus fényfestés a Városházán**. Következő évben azonban inkább az adventhez kapcsolódó tematikájú fényinstalláció elkészítését preferáljuk.

A (művészi alkotásként létrehozott) **fa adventi koszorú** az Irgalmas templom előtt – újszerű, művészi és karitatív értékeket magában hordozó kezdeményezés az egyetemmel, amelyben a gyertyákat szimbolizáló lámpatestek újragondolása a fejlődés iránya.

Az **árusok** legnagyobb része minőségi, a karácsonyhoz méltó portékát árúsított, amit az első ízben 2021-ben bevezetett **pályáztatási rendszer** is elősegített.



Leginkább pécsi és baranyai kereskedők és kézművesek kaptak helyet az Advent Pécs közel egy hónapig tartó program-és vásár sorozatán - 33 kézműves, 9 borpince és 7 vendéglátó árulhatta portékáit.

A **járványügyi szabályozások** megkövetelték, hogy a programok idején, a színpad közvetlen közelében a nézőtér előtt, egy lezárt, - érvényes oltási igazolvánnyal rendelkező - közönség számára elérhető teret alakítsunk ki, mely teret nagyon kevés alkalommal vett igénybe a közönség.

Több visszajelzés érkezett hozzánk, amelyek az adventi vásár színvonalát, megjelenését, hangulatát, programjait dicsérik. Voltak, akik kifejezetten a programokért érkeztek a városba, vagy olvastak az adventi vásárról ezért utaztak Pécsre. A néhány olyan naptól eltekintve, amikor ítéletidő tombolt, nagyszámú közönség volt folyamatosan a vásáron.

Ez a nagyszámú érdeklődő köszönhető részben a magas színvonalú vásárnak, a sok újdítnak, az otthonos, barátságos hangulatnak, a sokszínű programnak, de legkiváltképp a korábbi években soha nem tapasztalt sajtóérdeklődésének, amelyek nem csak helyi, hanem országos szinten is jelentős mértéket öltöttek. **Több mint 100 sajtómegjelenés** született a pécsi adventről, köztük olyan országosak is, mint pl.: Bors, Retro Rádió, Ripost, Hír TV, M1, Kultúra.hu, Csodálatosmagyarország.hu, Turizmus.com, Travelo.hu, Funzine, Szeretlekmagyarország.hu stb.

KIÁLLÍTÁSOK

ZSOLNAY KULTURÁLIS NEGYED – m21 Galéria

2021 január - március

Mivel a pandémia miatt a kiállítótereket zárva kellett tartani, az online felületeken jelentünk meg. Három különböző videosorozatot készítettünk, amelyek a Pécsi Galériák honlapján és Facebook-oldalán jelentek meg.

ART-TURI: fejezetek a Pécsi Galéria archívumából <https://www.pecsigaleriak.hu/videoek/artturi>

Nyitott műterem – a pécsi képzőművészeti élet szereplőinek bemutatása

Tavaly készült: Fejős Miklós, Ernszt András

2021-ben készült: - ifj. Ficsek Ferenc, Nyilas Márta; Mátis Rita

<https://www.pecsigaleriak.hu/videoek/nyitott-mutermek>

Kortárs Junior videosorozat és a hozzá kapcsolódó konferencia március 4-én

Videó és kiadvány-sorozat a kortárs képzőművészetről, művészettörténeti előzményekről, műfajokról, melyeket a tanórákon is használhatnak a pedagógusok.

Eddig elkészült részek: <https://www.pecsigaleriak.hu/kortars-junior>

- A mi Camera Obscuránk

- Készíts kollázst!

- Moholy fény-tér modulátora

- Készíts virágtartót! – Az Országos Kerámia Biennáléhoz csatlakozó tematika

Az első videó (A mi Camera Obscuránk) bemutatása március 4-én megrendezett on-line Kortárs Junior művészetpedagógiai konferencián került sor.



A konferenciát január végétől szerveztük, a szervezésben partnerünk volt az Oktatási Hivatal. A konferenciára 54 pedagógus regisztrált. Bár a konferenciára épp a szigorító lezárások alkalmával került sor, 29 fő online részt vett a konferencián, amelynek keretében megalakult egy 10 fős munkacsoport, egy az általános iskolákban használható művészetpedagógia program kidolgozására.

Ezt a tevékenységünket továbbra is folytatni kívánjuk, szeretnénk konferencia-sorozatokat rendezni, amelyeket a pedagógustovábbképzésben is akreditáltatnánk.

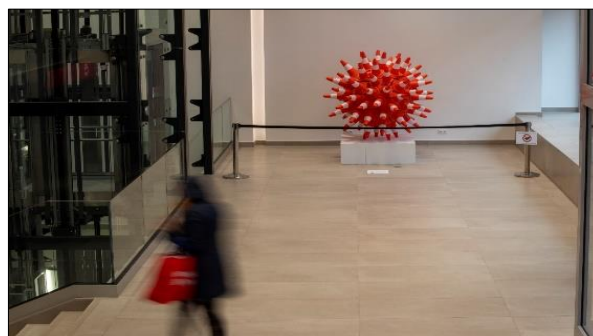
Március 14. - április 11. KÖZ-ART Ahol csak lehet! - Ebben az üzletben kortárs műalkotás látható!

A szigorú lezárások újabb inspirációt jelentettek: kortárs műalkotásokat olyan üzletekben helyeztünk el, amelyek a lezárások ellenére is nyitva tarthattak: egy húsboltban, egy patikában és egy drogéria előterében. Majd felhívással fordultunk a helyi nyitvatartható kereskedőkhöz, illetve országos felhívást tettünk közzé a projekt folytatására.

<https://www.pecsigaleriak.hu/kozart>

A projekt számtalan sajtómegjelenést hozott <https://www.pecsigaleriak.hu/kozart-rolunk-irtak> és még az országos kereskedelmi TV, az RTL Klub híradó is tudósított róla. <https://rtl.hu/rtlklub/hirek/hentesnel-nyilt-fotokiallitas-pecsen-jarvany-fiatal-anyuka-elmeny>

Bár többen jelentkeztek műtárgyak befogadására, a bennünket is érintő járvány miatt nem tudtuk teljesíteni az összes igényt.



KORTÁRS JUNIOR - Gyerektábor

Június 25-29. – Kemence Galéria, m21 Galéria, Pécsi Galéria, Zsolnay Negyed

Ió, Ció, Absztrakció!

Gyerektábor az absztrakt képzőművészet jegyében



Július 14-18. LOKART KÉPZŐMŰVÉSZETI FESZTIVÁL



Augusztus 5. - szeptember 4.

Fények/ritmusok – Lucien Hervé és Rodolf Hervé kiállítása m21 Galéria

Lucien Hervé (1910–2007) a magyar és francia fotóművészet kiemelkedő alakja és fia Rodolf Hervével (1957–2000) munkái voltak kiállítva. Több mint 100 kép volt látható a Fények/ritmusok című kiállításon, mely többségében csodás épületfotókból,



valamint portrékból áll, és amelyeken a geometriai formák és fény-árnyék viszonyok épp annyira fontosak, mint maga az ember.



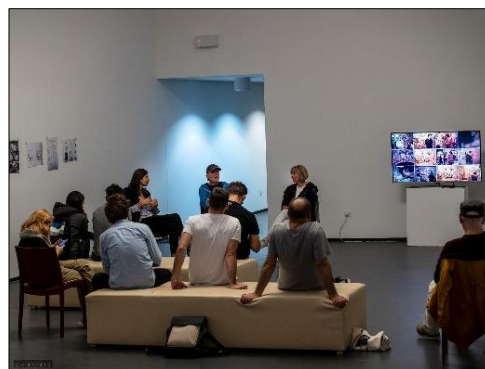
Szeptember 18.

ZSOLNAY NEGYED ÉJSZAKÁJA

Tárlatvezetés és beszélgetés Lucien Hervé és Rodolf Hervé kiállításán

Szubjektív tárlatvezetésen Sandly Orsolyával, a Rodolf Hervé hagyaték kezelőjével, a művész alkotó- és élettársával és Szűcs Tamás dokumentumfilm rendezővel, Rodolf Hervé egykori munkatársával. Továbbá fanzinok, underground kiadványok szemléje és underground zenei anizs Koszits Attilával.

<https://www.facebook.com/events/1144632015945119/>



Október 3.

Tárlatzáró beszélgetés Gebuer Imolával a Fények, ritmusok című kiállítás kurátorával az m21 Galériában.

<https://m21.pecsigaleriak.hu/programok/fenyek--ritmusok-gebauer-imola-tarlatvezetese>

**Október 5. – 5 alkalommal**

Kortárs Junior foglalkozások a Fények, ritmusok című kiállításon

<https://www.pecsigaleriak.hu/programok/kortars-junior--89>



Október 14. - november 28.

Nemes Csaba Alakváltás – m21 Galéria

<https://m21.pecsigaleriak.hu/programok/nemes-csaba-alakvaltas>



November 4.

Halloween Party a Fiesta Gráfica című kiállításon

<https://www.pecsigaleriak.hu/programok/fiesta-halloween-party>

November 11.

Sasvári Edit művészettörténész szubjektív tárlatvezetése Nemes Csaba Alakváltás című kiállításán

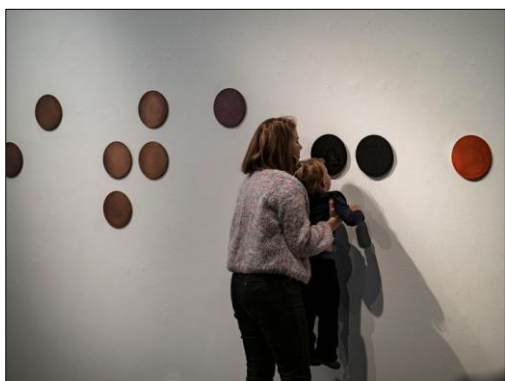
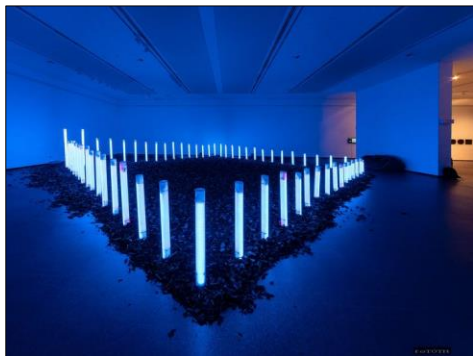
<https://m21.pecsigaleriak.hu/programok/sasvari-edit-muveszettortenesz-szubjektiv-tarlatvezetese-nemes-csaba-alakvaltas-cimu-kiallitasan>



December 08. - 2022. március 27. Az emlékezés formái I.-II. – m21 Galéria

Az emlékezés formái rendhagyó kiállítás, mely folyamatosan épül és átalakul. 2021. december 9. és március 27. között, összesen 2 részletben valósul meg az m21 Galériában a Zsolnay Negyedben.

<https://m21.pecsigaleriak.hu/programok/az-emlekezes-formai-2.-resz>



MŰVÉSZETEK ÉS IRODALOM HÁZA

A Művészetek és Irodalom Háza teljes éves tevékenységére, mint minden más területre, a koronavírus rányomta a bélyegét. Az intézmény májusban nyitotta meg kapuit, az első, közönség által látogatott programra május 12-én került sor. Az előző évi vírushelyzetben már megedződve, a szabályozások, korlátozások betartása és betartatása a közönséggel nem jelentett nagyobb nehézséget, hiszen ez volt az egyetlen módja annak, hogy működhessünk.

Ahogy az a nézőszámok tükrözik, az első hónapok a puhatolózás jegyében teltek, hiszen a többéves múlttal és masszív, állandó közönséggel bíró programok látogatottsága is nagymértékben csökkent. Azonban a kezdeti időszakot követően kialakult az a kultúrára, programokra éhes nézői réteg, amely aktívan látogatta a rendezvényeinket.

Intézményünkben egyaránt megvalósultak terembérletes, illetve saját, vagy együttműködésben megrendezett programok. A világjárvány okozta körülmények következtében a terembérletes programok száma drasztikusan visszaesett, ami bevétel csökkenést eredményezett, azonban ezek száma, ahogyan az egyéb programok száma és látogatottsága is az év második felére stabilizálódott. A 2021-es évre visszatekintve három időszak különíthető el: a nyitást követő lassú indulás májusban és júniusban, a nyár, illetve a szeptembertől év végéig terjedő időszak, mely alatt programok tömkelege volt elérhető az érdeklődők számára, hiszen a késői nyitást és a bizonytalan jövőt szem előtt tartva mindenki igyekezett minden elmaradt programot bepótolni és amit csak lehet, besűríteni az év utolsó 4 hónapjába.

A májusi nyitást követően a **Pannon Gyermekkar** heti kétszeri rendszerességgel tartott próbáik hoztak életet a Háza, majd pedig a Playback Színház Egyesület évek óta tartó, terembérletben megvalósuló próbáinak és előadásainak köszönhetően indult el a kulturális élet az intézményben. Mindkét egyesület év végéig folytatta munkásságát a ház falain belül.

A **Playback Színház** havonta egy alkalommal vitt színpadra más-más tematikájú előadást, illetve szeptemberben plakát kiállítással és egy vendégtársulatokkal közös, teljes délutános programmal nálunk ünnepelte fennállásnak 25. évfordulóját. Az előző évi arculatmegújítás folytatásaként a tervek között szerepelt kamara-estek megszervezése, melyekből sajnos csak egyre, a Dragomán-Szabó T. Anna estre került sor júniusban, mely teltházas látogatottságot eredményezett.



'Együtt és külön'-Dragomán György és Szabó T. Anna estje – június

Egy pár, közel harminc év. Együtt körülbelül huszonöt könyv, na és persze színdarabok meg sok-sok műfordítás. Két filmes cameoszerep. Utazások ketten és külön, fejben és a nagyvilágban. Két dudás, két



gyerek, egy csárda. Vajon, hogy férnek meg együtt, hogy osztják el, meg, be, ki, szét? Vannak-e trükkjeik? Tippjeik? Na és receptjeik? Szópárbaj, anekdoták, felolvasás!

Follow The Violin – Farkas Izsák hegedűművész koncertje a Köszönjük Magyarország támogatásával – június

Egy elektromos hegedű, effekt és looper pedálok. Ennyi kell Farkas Izsáknak, hogy játékosan hozzányúljon és újragondoljon magyar népdalokat, ismert dallamokat és slágereket. Az effekt pedál segítségével izgalmas, különleges hangzásvilágot hozott létre, a looper pedállal pedig élőben rögzítette magát, ezáltal egy kamarazenekar hatását érte el.

Hild Kultudvar – júniustól augusztusig

A késői, rendhagyó munkakezdés, a megváltozott körülmények, az emberek előre nem látható érdeklődése, illetve a Művészetek és Irodalom Házának nagy potenciállal rendelkező, hangulatos udvara mind hozzájárultak egy nyári, szabadtéri programsorozat kidolgozásához.

Így indult sikeresen útjára a **Hild Kultudvar** nevet viselő, zömében könnyűzenei programsorozat, amelyhez a Pécsi Vagyonhasznosító Zrt. ingyenesen biztosította az udvar használatát. A júniustól augusztus közepéig tartó programok alapvetően két részre bonthatóak, egyrészt népzenei programok, másrészt egy zenés és irodalmi beszélgetős est, illetve egy színházi kamaradarab került bemutatásra.

Tanac Táncházak

A Tanac Kulturális Egyesület kéthetente péntekenként tartott délszláv táncházain más-más együttesek léptek fel, az egyesület vezető táncosai pedig nagy sikerrel vezették a táncházat, amely nagy népszerűségnek örvendett.

A sorozat többi projektje zömében könnyűzenei programot, illetve beszélgetős irodalmi estet és egy színházi darabot foglalt magába. Összegezve a tavalyi nyár tapasztalatait elmondható, hogy a közönség a belvárosi, szabadtéri, de kisebb, családiasabb hangulatú, zenés kamara esteket nagy lelkesedéssel fogadta. A könnyed, vidám, zenei produkciók egyértelműen előnyt élveztek a komolyabb tematikákkal szemben.



Örömszene - Kéméendi Tamás önálló estje



Kéméendi Tamás, a programsorozat első könnyűzenei koncertje címének megválasztása magában hordozta a sorozat célját, a szervezők és a közönség érzéseit a hosszú bezárást követő „visszatérés” megélésével.

Az est folyamán egy válogatást hallhattunk, majd Kéméendi Tamás

világzenei repertoárja következett. A harmonikára írt virtuóz darabok mellett megszólaltatta Astor Piazzolla ismert zeneműveit, valamint az általa kedvelt polkákat és francia sanzonokat.



Simply English koncert

A Simply English hosszú évek óta rendszeres fellépője a Művészetek és Irodalom Házának. A 25 évvel ezelőtt Andy Rouse által alapított, angol népzenei játszó trió régi jól ismert és új feldolgozásai hangzottak el a koncerten.

Beszélgetés Kiss Tibor Noé íróval

Kiss Tibor Noé, Pécssett élő íróval új könyve megjelenéséről, munkásságáról és az Artisjus-díj elnyeréséről Görföl Balázs beszélgetett.



Carlos Adiós koncert

Carlos Adiós zenekar főként latin, illetve balkános-swinges dallamokat is felcsendítő. A kilenctagú zenekar, mely a népszerű salsa és a columbiai zene világával varázsolta el a közönséget. Fúvósok, ütősök, nemzeti sokszínűség, fergeteges hangulat jellemezte ezt a nyárestét.



Fapados Revü-Tandem Színház

Az előadás az Első Kézből a Hajléktalanságról program előadóival játszott szituációs- és vitajátékokból és a Fedél Nélkül hajléktalan szerzőinek műveiből áll. Az előadásban elhangzó dalok Leé József hajléktalan költő verseiből Szabó Balázs megzenésítésében készültek, a bringa-verkli kíséretével. Oldott hangulatú előadás és beszélgetés egy nehéz témáról.

Játsszották: Bacskó Tünde és Fábíán Gábor, valamint az Első Kézből a Hajléktalanságról program előadói, Horváth Csilla és Takács Attila.

Francia sanzonest Nagy Nórával

Nagy Nóra hagyományszerű fellépéseinek sorában egy újabb estén csendültek fel a francia sanzonok. Az énekesnőt Borisz Jaksov kísérte.

Swing Ladies koncert

A programsorozat záró eseményeként a három pécsi hölgy segítségével a közönség visszarepülhetett a '30-as-'40-es évek Amerikájába.



Egyéb programok

Szépíró estek - június

A Ház bérlőjeként a **Jelenkor** a Hild udvarban júniusban szervezett Szépíró esteket két alkalommal, melyhez az infrastruktúrát biztosítottuk. A programon többek között felolvasott Milbacher Róbert, Horváth Viktor, Havasréti József, Kiss Tibor Noé, Mohácsi Balázs.

PécsLit - szeptember

Szeptember 14. és 19. között egy héten keresztül adtunk otthont a városban első alkalommal megrendezésre kerülő PécsLit Irodalmi Fesztivál egyes programjainak. A projekt szervezői a Jelenkor folyóirat és a Csorba Győző Könyvtár voltak.



Az ünnepélyes megnyitót követően a következő programokra került sor a Művészetek és Irodalom Házában:

Évfordulósok pódiuma

- A pécsi Fiatal Írók Alkotói Körének *Fél korsó hiány* címmel, 1980-ban megjelent kötetének 40. évfordulójáról megemlékezve a kötet két szerzője Parti Nagy Lajos és Meliorisz Béla beszélgetett.
- Szolláth Dávid Mészöly Miklós munkásságáról tartott irodalmi estet.
- Mészöly Miklós *Az ablakmosó* című felolvasó színházi estjére került sor, pécsi művészek közreműködésével.
- Bertók László utolsó, befejezett kötete az *Együtt forog* című művéről Bedecs László irodalomtörténésszel Ágoston Zoltán, a Jelenkor főszerkesztője beszélgetett.
- Pilinszky János halálának 40. évfordulója és születésének 100. évfordulója alkalmából Ottlik Ádám és Köles Ferenc színművészek közreműködésével került sor egy irodalmi estre. A verseket válogatta: Ágoston Zoltán, a Jelenkor főszerkesztője.

Fiatal szerzők pódiuma

- *Kapcsolati Hiba* - kötetbemutató beszélgetés Mécs Annával, a kötet szerzőjével. Az íróval Kiss Georgina tanár, kritikus beszélgetett.
- *Nyolcszáz utca gyalog* - kötetbemutató beszélgetés Bakos Gyöngyivel, a kötet szerzőjével. Az íróval Pálffy Eszter irodalomtörténész beszélgetett.
- Puskás Panni szerzővel legújabb kötetéről és munkásságáról Kiss Tibor Noé beszélgetett.
- Vida Kamilla legújabb verseskötetéről a szerzővel Mohácsi Balázs, a Jelenkor szerkesztője beszélgetett.
- Székely Szabolcs verseskötetéről a szerzővel Mohácsi Balázs beszélgetett.
- Halász Rita író, művészettörténész nemrég megjelent *Mély levegő* című, első könyvéről a szerzővel Görföl Balázs, a Jelenkor főszerkesztő-helyettese beszélgetett.
- Pécs.Lit.Slam néven Slam Poetry est került megrendezésre Bárány Bencével és Tengler “Napherceg” Gergellyel. Legújabb verseskötetét mutatta be Simon Márton. Az est házigazdája Kövér András “Kövi” volt.

Nemzetközi pódium

- A határon túli irodalmi szemle keretében Szalay Zoltán Pozsonyban élő íróval Ágoston Zoltán, a Jelenkor főszerkesztője beszélgetett.

-
- A PArt elnevezésű horvát–magyar Interreg projekt keretében készült el az *Ami összeköt/Ono što povezuje* címet viselő magyar–horvát kétnyelvű irodalmi antológia, melynek bemutatására Ivana Sojat és Goran Rem, Kiss Tibor Noé, Méhes Károly, Horváth Viktor szerzők, valamint a projektben közreműködők Tatjana Ileš és Ivan Trojan, Medve A. Zoltán és Ágoston Zoltán részvételével került sor.

Új kötetek pódiuma

- Tóth Krisztina 2017 és 2020 között íródott verseinek kötete *A Bálnadal* címet viseli. A szerzővel Ágoston Zoltán beszélgetett.
- Szvoren Edina legújabb kötetének bemutatójára került sor, melyben Kiss Tibor Noé író működött közre.
- Tolnai Ottó *80 + 1* – kötetbemutatóját a tavaly 80. születésnapját ünneplő Kossuth- és József Attila-díjas költő-íróval személyesen ünnepelhette a közönség, a Jelenkor folyóirat közreműködésével.

Pécsi írók pódiuma

- Az Artisjus-díjas Kiss Tibor Noé legújabb kötetéről a *Beláthatatlan tájról* a szerzővel Ott Anna beszélgetett.
- *Pécsi Szerzők a Köbön* – irodalmi beszélgetés Balogh Robert, Horváth Viktor és Sz. Koncz István részvételével.
- Méhes Károly *Kézfogás a svéd királlyal* című kötetének bemutatójára is került. Az íróval Bujtor Balázs hegedűművész beszélgetett.
- **Szentendrei Judit** mesés könyvbemutatóját **Pilári Lili** bábjátékával színesítette.

Pécsi Napok - szeptember

A Pécsi Napok szeptember 23. és 26. között zajlott a belvárosban. Ennek keretében a Művészetek és Irodalom Háza is helyszínt biztosított az ehhez kapcsolódó programoknak.

Az első alkalommal megrendezett Tangó Ünnep részeként a fesztivál hetében délutánonként argentin filmek vetítésére vártuk az érdeklődőket.

Magyar–argentin kapcsolatok a XXI. században

A Tangó Ünnep keretében szeptember 23-án előadást tartott H.E. Hernán Patiño Mayer, argentin-magyar nagykövet, politikáról, nemzetközi kapcsolatokról, Argentína szerepéről a globális világban. A beszélgetést moderálta: Deák Máté PhD.

A fesztivál folytatásaként a Fülep Lajos teremben került bemutatásra **Hrutka Róbert és Zenekarának** a *Láthatatlan szépség* című zenés irodalmi estje. A műsorban kortárs költők és Hrutka Róbert saját szerzeményei mellett Pilinszky csodás versei is elhangzottak megzenésítve a Pilinszky-év alkalmából.

A Pécsi Napok kísérő programjaként több napon keresztül a gyerekeknek szóló **Vučedol** projekthez kapcsolódó workshop és társasjáték volt látogatható.

Zsolnay Fényfesztivál

A Fényfesztivál alatt szeptember 30. és október 3. között számos kísérőprogram csábította be a látogatókat a Művészetek és Irodalom Házába.

A Fénybütykölde ingyenes programként várta az iskolásokat, melynek középpontjában a papír és a fény találkozását tapasztalhatták meg a diákok.

A Martyn Ferenc Galériában a Papír Panír: *Studio sub Umbra* című performansa volt megtekinthető. A Studio sub Umbra egy fantasztikus szentély, ahol az árnyékok formálására tesznek kísérletet, de csak vigyázva, mert az árnyék veszélyes hatalom, ami egy szempillantás alatt képes teljesen elnyelni a világ minden fényét.

A pécsi Déli Fekvés közösségi Rádió folyamatosan sugárzott adással csatlakozott a Fénybütykölde és a Fényfesztivál programjához. Az online rádió az idei Fényfesztivállal egy időben indult.

Saját és együttműködésben megvalósuló programok



A **Liszt Ferenc Társaság** Pécsi tagozata hosszú ideje tart havonta komolyzenei koncerteket egy - egy alkalommal, melyeket együttműködésben valósítunk meg. Felléptek: Bánky József, Fuchs Gábor, Szabó Ferenc János, Vedres Péter, Gyermán Júlia és Huszics Ibolya.

Brit ősz

A programsorozat hagyományoszerűen a Művészetek és Irodalom Házában került megrendezésre a Special Angol-Magyar Kulturális Egyesület és a ZSÖK NKft. együttműködésében. Az ősz folyamán több programnak biztosítottunk helyszínt, amelyek a következők voltak:

The Lost Chord

Képtelen dalok és elképesztő hangszer muzsika a Music Hall aranykorának szellemében. A két zenész az angol Music Hall hóbortos és virtuóz repertoárja hagyományait követő klasszikus és népszerű zenét és korabeli komikus dalokat adnak elő – azzal a nem titkolt szándékkal, hogy a közönséget jókedvre derítsék. The Lost Chord: Dave Townsend and Phil Humphrie



Dalos angol történelem - középiskolások részére - Brit ősz koncertsorozat

Andrew C. Rouse népdalokkal illusztrált előadása.

Közreműködik: Simply English

Kelta est

Előadók: Bran és Antonia Wernig

Közreműködik: Horváth Zsombor, Kovács Tamás, Andy Rouse.

The Square around Forest című könyv bemutatójára is a programsorozat keretein belül került sort.

A sorozat záró eseménye a december 9-én megrendezett **Adventi koncert** volt.

Piroska és a Farkas - Zenés bábmese kicsiknek és nagyoknak

Ki ne ismerné a szófogadó kislány történetét, aki egy apró botlás miatt nagymamájával együtt a mohó farkas gyomrában végzi? Mégis minden alkalommal végig tudjuk izgulni Piroska erdei kalandját: elcsábulását, elnyelését és kiszabadulását. A mesét gyönyörű, színes táblaképeken és síkbábokon keresztül keltjük életre, egy pergő, humoros produkcióban.



Játszották: Somogyi Bianka és György Zoltán Dávid, tervezte: Ferencsik Zsuzsi, kivitelezte: Tintaló Társulás, zene: Martin Trapp, koreográfus: Nagy Henrik, írta és rendezte: Khaled-Abdo Szaida.

Egy kis édes félhomályban... - Györfi Anna és Kéméndi Tamás zenés estje november közepén került közönség elé, melynek során az 1900-as évek első felét, a tangó és a walzer fénykorát keltették életre. A koncert a Zsolnay 360 fokos minikoncertekről szóló megállapodása alapján valósult meg.

A Forbát Alfréd Építészeti Díj 2021 pályázat eredményhirdetésére és a díjazott épületek bemutatására került sor a Dél-dunántúli Építész Kamara Elnöksége közreműködésével.

Ősszel vette kezdetét egy három alkalomból álló mini-sorozat, melynek szeptemberben, októberben és novemberben volt egy-egy része.

A *Cselekvő kapcsolatok* program célja az volt, hogy segítsen önismeretünk és emberi kapcsolataink minőségének fejlődésében, egy tudatosabb, jobb életminőséget élni a hétköznapokban. Tevékenységeken, tapasztalatokon keresztül megismerni, megfigyelni Önmagunkat, Kedvesünket,

barátainkat, ismerősöket, ismeretleneket és fejleszteni kapcsolataink minőségét, mélységét. A beszélgetős estek házigazdája Bognár Rudolf volt.

Cselekvő kapcsolatok: Önértékelés, önbecsülés, önbizalom címmel a program folytatásaként workshopon vehettek részt az érdeklődők Dékány Hildával és Kéméni Tamással.

A **Cselekvő kapcsolatok** következő alkalmával Körtvélyesi Bori kineziológus, segítő, coach, terapeuta volt a vendég. Házigazda: Ferling József, tanár, média szakértő, üzletember, marketing és üzleti tanácsadó, harmonikán játszott Kéméni Tamás.

Az irodalomtudomány műhelyei programsorozat első részeként, a PTE-vel együttműködésben valósult meg Az irodalomtudomány műhelyei - MAGYAR IRODALMI MŰVEK 1956-2016 - kötetbemutató beszélgetés, melynek résztvevői Falusi Márton - (irodalomtörténész, főszerkesztő), Boros János (filozófus), Flach Georgina (irodalomtörténész, kritikus), Mekis D. János (irodalomtörténész, kritikus), Orbán Jolán (irodalmár) voltak.

Decemberben rendeztük meg **Az Eozintól az ÁVH-ig** című estet, melyen Kehidai László Dicsőségtől a meghurcolásig című filmvetítését és előadását követően Nagyné Szalek Ewa beszélgetett Zsolnay Vilmos ükunokájával, Mattyasovszky-Zsolnay Zsófiával ismeretlen/eltitkolt/elhallgatott Zsolnay témákról.

OSZIP Színészképzés

Az OSZIP Pécs Színészképzéssel határozatlan idejű megállapodást



kötöttünk a 2021-es évben, mely szerint a Ház teret biztosít a képzésben résztvevőknek a próbák lebonyolítására, az elkészült produkciók pedig a Fülep Lajos teremben kerülnek bemutatásra. A színészmesterséget tanuló fiatalok számára fontos, hogy egy állandó hely álljon rendelkezésükre egy próbafolyamat alatt. Mi ebben segítjük őket. Cserébe, elkészült előadásaikkal újabb

nézőket vonzanak be az épületbe. Idén készült darabjuk *A nagy erdő, mely tele van homálylyal* a tiszzaeszlári vérvád pert dolgozza fel, amelyből 2 előadást már láthatott a közönség. 2022-ben folytatódik a munka és újabb előadások is készülöben vannak.

Terembérletek

A terembérletes konstrukcióban megvalósult programokra a nyitást követő hónapokban elvétve volt példa, de az év második felében egyre inkább jellemzőek voltak.

A Sinum Színházi Műhely Egyesület szervezésében májusban adtunk helyet az **Utcaszínházi fórum és beszélgetések a börtönszínházról** című programnak.

A **Keret Alkotócsoporthoz** színházi előadására szintén májusban került sor.

A **Nuntius együttes** minden évben tart koncertet a Házban, melynek időpontja idén júniusban volt.

Az LMP által szervezett **Lakossági Fórum** a Breuer Marcell teremben kapott helyet augusztusban, ahogyan a rossz időjárás miatt az **IH Parkoló ünnepélyes megnyitó rendezvénye** is belső térbe került a Művészetek és Irodalom Házának falain belülre.

Ősszel folytatódott a Pécsi Egyházmegye szervezésében, terembérlet formájában megvalósuló, már évek óta a Házban működő interaktív előadás-sorozat, amely a **Párkapcsolati Műhely** címet viseli, havonta egy alkalommal Nagy Péterrel és Judittal, amelyre a 18 év feletti fiatalokat várták, akik komolyan veszik a házasságra való felkészülést.

Szeptemberben került megrendezésre **Dr. Pelle János "Vérvád, hisztéria, népítélet – „Zsidókérdés Magyarországon"** című könyvének bemutatója, amit filmvetítés követett, melynek témája az 1948-ban pünkösöd napjain lezajlott vérvád hisztéria volt.

Az **Emberjogi Fesztivál megnyitó** egy programsorozat megnyitó eseményeként kapott helyett a Fülep Lajos teremben.

TE október elején nálunk rendezte meg a szokásos Nemzetközi Ősz programsorozathoz kapcsolódó **Indonéz Napot**, valamint az egy hónapon keresztül látogatható indonéz tematikájú kiállítást is.



Helyszínül szolgáltunk **Moldova György** könyvbemutatójának.

Bujdosó István zártkörű hangversenyén a zongoraművész saját meghívottjait látta vendégül a koncert alkalmával.

A Magyar Nemzeti Levéltár Baranya Megyei Levéltára nálunk rendezte meg a **Levéltári Napok**-Lányok, nők, asszonyok. Női sorsok, szerepek, életutak a 18-20. században című konferenciát.

Novemberben egy **Meditációs koncertnek** adtunk otthont, illetve nagy sikernek örvendett a **Flamenco Sopianae és Illés János közös koncertje**.

Hosszú szünet után októberben indult újra az **Improvokál Társulat** improvizációs előadássorozata, havi egy alkalommal.

Kiállítások

A Művészetek és Irodalom Házában a Galéria Divízió szervezésében 2021-ben a **Poszthumán Testképek** címet viselő kiállítás volt megtekinthető.

A Ház adott otthont a **Lokart** elnevezésű, a július 13-17-ig, első alkalommal megrendezésre kerülő kortárs képzőművészeti fesztivál számos kísérőprogramjának, melyek között helyett kapott egy kiállítás a Martyn Ferenc Galériában, valamint tárlatvezetések, szakmai beszélgetések, kreatív alkotóprogramok, művészeti piac, gyerekfoglalkozások a Hild udvarban, illetve látványfestés és zenei műhely volt látogatható.



A Művészetek és Irodalom Házában ebben az évben indult el az a Játéktérre vonatkozó kezdeményezés, amelynek keretében az épületnek ezen, eddig kihasználatlan terében kortárs képzőművészek tér-specifikus (in-situ) installációi kaptak helyet.

Az első kiállító Sági Márton szobrászművész volt, **Írányvonalak** című munkájával.

Ezt, a Lokart kísérő programjaként Szentgróti Dávid látványfestése követte, amelynek célja az volt, hogy az alkotás örömét, a változatos gyermek-és kézműves programokon a legfiatalabbak is megízlelhessék, megismerkedve a mozgás, a ritmus és képzőművészeti alkotások kapcsolatával.



Varga Rita festőművész *Valami más / Szabad spektrum gyakorlatok* címet viselő installációja volt megtekinthető, melynek érdekessége, hogy folyamatosan változott és végső formáját a záraskor érte el, melyet Nagy Henrik színész mozgásművészeti performansa Fekete Richárd költő és Bóbics Dia zenei aláfestése színesített.

Novemberben nyílt meg a Martyn Ferenc Galériában **Kalmár Lajos** *IGAZI* című fotókiállítása, amely 30 év fekete-fehér képeit mutatta be fokozhatatlanul, az örökkévalóság számára, műanyag nélkül.

Pécsi Advent

A Pécsi Adventi Kézműves-és Mesevásár keretében a Művészetek és Irodalom Házának erkélye volt a helyszíne a 18 órakor kezdődő színes, rövid programoknak, melyekből 4-re került sor:

Kosztolányi Dezső: Ajándék - című novellát Stenczer Béla előadásában hallhatták a járókelők.

Felolvasó színház: Az Escargo Hajója Társulat képviselőjében fellépett: Kocsis Zsófia és Szabó Márk József. Az elhangzó művek: Kovács András Ferenc: Friss tinta, tinta, tinta; Kosztolányi Dezső: Gipsz angyal; Radnóti Miklós: Éjszaka

Felolvasó színház: az Escargo Hajója Társulat tagjai képviselőjében Szabó Zsolt és Komlóczy Zoltán olvastak fel műveket, melyek témája az advent, a karácsony volt.

Felolvasó színház: Köles Ferenc színművész.

A PTE-vel együttműködésben december 22-én a Hild-udvarban megrendezett **Jingle Jazz koncert** volt, mely fényfestés kíséretében, mézeskaláccsal és forralt borral kínálva a közönséget méltó lezárása volt az évnek.



VILÁGÖRÖKSÉGI HELYSZÍNEK

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., mint Világörökség Gondnokság kezeli a pécsi Világörökségi területen található Világörökségi helyszíneket (Cella Septichora Látogatóközpont, Ókeresztény Mauzóleum, Apáca utcai emlékek), illetve a Középkori Egyetemet, amely Pécs város középkori és török kori emlékeit mutatja be.

MEGŐRZÉS, BEMUTATÁS

A pécsi világörökségi helyszín kezeléséért felelős intézmény 2002-ben alakult meg Pécs /Sopianae Örökség Kht. néven, mely 2008-tól Pécs/Sopianae Örökség Nonprofit Kft. néven működött tovább. 2012. december 17. napjától kezdődően, intézményi átalakulást követően, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. látja el a pécsi ókeresztény temető üzemeltetését. A 32/2012. (V. 8.) NEFMI rendelet alapján, a kultúráért felelős miniszter 2013. március 22-én kérte fel a Zsolnay Örökségkezelő NKft.-t a pécsi Világörökségi helyszínek Világörökség Gondnoksági feladatainak ellátására.

A Középkori Egyetemet 2014 óta üzemelteti a Világörökség Gondnokság.

A gondnokság legfőbb feladata a kiemelkedő építészeti, szakrális és művészettörténeti értéket képviselő pécsi ókeresztény temető védelme, helyreállítása, népszerűsítése, és magas színvonalú interpretációja. Célkitűzéseink között kiemelkedő jelentősége van annak, hogy a világörökség értékeit új kontextusban, tereit megújult funkcióban használjuk, így bővítve Pécs kulturális programkínálatát.

Világörökségi helyszínt kezelő szervként elsődleges feladatunk a műemlékvédelmi előírások betartása, a megőrzés, valamint a bemutatás - kutatás kötelezettségének megfelelően a nemzetközi szintű megismertetés. Legfontosabb feladatunk a műszaki állapot stabilizálása, a műemlékegyüttes megfelelő szintű megőrzése.

2021-22-ben a GINOP – 7.1.6. számú Világörökségi helyszínek fejlesztése pályázat keretében megvalósulhat a pécsi világörökségi terület műemléki megújulása, valamint a látogatás, megismerés módszereinek fejlesztése, interpretációs és látogatómenedzsment eszközök alkalmazása, az attrakciót turisztikai élményelemmé fejlesztő technikai megoldások, interaktív bemutatói formák kialakítása.

A védőépületek szerkezeteit érintő problémák

A Cella Septichora Látogatóközpont (CSL) építése során közreműködő tervezők és kivitelezők egybehangzó véleménye szerint a régészeti feltárások eredményeinek a kiértékelésére, illetve az eredmények alapján a tervek elkészítésére a rövid közbeszerzési határidők betartása miatt csak korlátozottan volt lehetőség. Ennek következtében egyes, részben meghatározó jelentőségű szerkezetek

építése is csak a tervező helyszíni művezetése keretében valósulhatott meg. Így a szokásos kiviteli tervdokumentáció nem készült az építést megelőzően. A 14 évvel ezelőtt elkészült és a nagyközönségnek átadott Látogatóközpont műszaki állapotában olyan változások következtek be, amelyek kezelése halaszthatatlan beavatkozást igényel. Gondoskodni kell a tér belső klímájának az emlékek fennmaradását biztosító javításáról. Ez elsősorban a konstans hőmérséklet és páratartalom meghatározását jelenti. Az elégtelen teljesítménnyel működő szellőztető rendszer miatt a Cella Septichorában megrendezett, nagyobb létszámú közönséget befogadó rendezvények alkalmával a tér páratérhelése ugrásszerűen megemelkedik, majd a közönség távozása után a klímaterhelés visszaáll az eredeti szintre. A páratérhelés hektikus változását a klímarendszer ésszerű szabályozásával kell mérsékelni, illetve lehetőség szerint kiküszöbölni.

Beázások kezelése

A vasbeton szerkezeteken több helyütt beázások figyelhetők meg. A lehetséges okok feltárását komplex diagnosztikai vizsgálatok keretében végezték el 2020-ban, ez a vizsgálat szolgált alapjául a Cella Septichora Látogatóközpont felújítására, állagmegőrzésére 2021-ben készült terveknek is.

A Cella Septichorát lefedő üvegszerkezet helyenként beázik. A használatbavétel során nem készített sem a kivitelező, sem pedig a tervező az elkészült építményre vonatkozó komplex kezelési útmutatót, amelyben rögzíteni kellett volna azt, hogy az üvegtető fugáinak vízzáró képességét legalább 3 évente ellenőrizni, 5 évente pedig újra kell fugázni. Az üvegtető beázásának másik oka az, hogy a plébánia épületének csapadékvíz csatornája a tetőről az esővizet a lefedő szerkezetre vezeti. Bár elvben ezt az intenzív csapadékok a tető szerkezetének el kellene viselnie, de gazdaságosabb megoldás lehet, ha a csatorna kiömlő nyílását meghosszabbítva, a csapadékvizet közvetlenül a felszíni vízvezető rendszerbe kötik be. Az elmúlt évtizedben többször javították az üvegszerkezet beázásait, de ezek teljes felületű szisztematikus karbantartása elmaradt, 2022-ben a GINOP projekt keretében ezen problémák megszüntetésre kerülnek.

Beázások következményei

A Cella Septichora Látogatóközpontban évek óta problémát okoznak a nagyobb esőzések utáni beázások, a helyzet pedig évről évre tovább romlik. A Cella Septichora feletti üvegtetőnél már olyan szintű beázások jelentkeznek, amelyek veszélyeztetik az ókeresztény emlékek állagának megőrzését és látogathatóságát is: több alkalommal látogatóforgalom korlátozást is el kellett rendelni. A beázások a Látogatóközpontba szervezett programokra is hatást gyakorolnak, amely komoly presztízsveszteséggel és bevételkieséssel párosul.

Ókeresztény Mauzóleum

2021 júliusában már elkezdődött az Ókeresztény Mauzóleum felújítása a felszíni fogadóépület kivitelezési munkáival, valamint a belső tér légtechnikai, gépészeti felújításával. Ezt megelőzően nyáron került sor a Szent István tér Mauzóleum előtti területének régészeti kutatására és a térfelszín déli oldalról történő megnyitására is.

Apáca utca 8. sz alatti síremlékek védő épületei

Az épület keleti és nyugati traktusában a járható lapostető vízszigetelés felújítása, illetve a homlokzat felújítása 2021-ben megtörtént, valamint a sírépítmények szakértői restaurálása is. Jelenleg az oldalfalak vizesedése tapasztalható. Ezen oldalfalak talajvíz elleni utólagos szigetelése elkerülhetetlen. A munka megkezdése előtt szigetelési szakmérnök bevonása szükséges.

Régészeti kiállítás

Pécs/Sopianae ókeresztény emlékei 20 éve kerültek fel az UNESCO Világörökség Listájára. A jeles évfordulóhoz kapcsolódva **2021-ben állandó régészeti kiállítás** nyílt a Cella Septichora Látogatóközpontban.

A kiállítás egyik fő célkitűzése volt a helyszínhez kapcsolódó régészeti örökség bemutatása, amely egyben érdekesebbé és élményszerűbbé teszi a világörökségi helyszínek látogatását mind az egyéni, mind a csoportokban érkező látogatók és diákok számára. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján kiderült, hogy a csoportos vezetések, tematikus séták és az öröksépedagógiai foglalkozások során megnőtt az érdeklődés a római kori temető területén előkerült csontvázak és tárgyak iránt. Ezek alapján fontos szempont volt a kiállítás tervezésekor a felmerült igények figyelembevétele.

A Látogatóközpont területén három új vitrin került kialakításra és berendezésre. A tárlat első felében a korábban kiállított tárgyak Sopianae késő római temetkezéseinek anyagaiból származó érdekes leletekkel bővültek. Pécs területén több temető volt használatban ebben az időszakban, az új kiállítás első vitrinébe a világörökségi területen kívül eső temetkezések leletanyagából is kerültek tárgyak.

A kiállítás második része egy körbejárható téglasír rekonstrukció, ahol a vitrin installáció szerkezete megegyezik egy korabeli téglasír elrendezésével, mely a késő római temető általánosan elterjedt sírtípusa volt. A bemutatásnál a cél volt a téglasír közelről láthatóvá tétele méretarányosan, az elhunyt földi maradványaival együtt. A sír installációban a Látogatóközpont területén, a védőépület megépülését megelőző feltárások során előkerült csontváz került.

A kiállítás harmadik témája az antropológia, ahol az ókeresztény temető négy objektumának csontváz elemei kerülnek bemutatásra. A történeti embertan egy fontos szakterület, amelynek célja a múlt népességének biológiai rekonstrukciója. Fontos része például a nem meghatározása, az életkor becslése vagy a testmagasság kiszámítása. Az utóbbi évtizedekben használt módszerekkel ma már lehetőség

nyílik számos kórokozó biológiai nyomainak kimutatására régi csontokból, a legmodernebb technikákkal elemezhetők a csontokból kivont DNS-maradványok. Utóbbiak összehasonlító vizsgálatával a régi népességek eredetére, rokonsági viszonyaira lehet következtetni.

A kiállítás a Janus Pannonius Múzeum Régészeti Osztálya és a Szegedi Tudományegyetem Embertani Tanszékének együttműködésével valósult meg.



Régészeti kiállítás: mellékletek és viseleti tárgyak Sopianae (Pécs) késő római temetőiből



Régészeti kiállítás: téglasír-rekonstrukció csontvázzal

ÖRÖKSÉGPEDAGÓGIA

Pécs Világöröksége a pécsi diákok öröksége.

A pécsi Világörökségi helyszínért, Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjéért felelős Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. alapvető kötelezettsége a rábízott örökség közkinccsá tétele, népszerűsítése. Ennek fontos eszköze, hogy minden pécsi diák számára biztosítsuk e páratlan emlék megismerését. Ennek megfelelően két szempont mentén alakítottuk ki múzeumpedagógia programunkat.

Rendhagyó történelemóra

Intézményünk a 2014/2015 őszi tanévtől kezdődően minden pécsi általános iskola 5. évfolyama, és minden pécsi középiskola 9. évfolyama számára lehetővé teszi, hogy egy osztály egy alkalommal térítésmentesen részt vehessen egy rendhagyó történelemórán a Cella Septichora Látogatóközpontban. Elsődleges célunk, hogy a résztvevőkkel megismertessük a pécsi világörökségi helyszínt, Pécs ókeresztény temetőjét, a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság temetkezési szokásait. A Középkori Egyetemen is biztosítunk rendhagyó történelemórákat, amelynek célcsoportja a pécsi iskolák 6. és 10. évfolyamainak tanulói. Rendhagyó történelemóráinkon korszerű informatikai eszközökkel és interaktív multimédia alkalmazásokkal, a különböző korosztályok igénye és kompetenciája szerint mutatjuk be Pécs középkori és török kori eseményeit.

A foglalkozásokat minden tanévben november 1-től április 30-ig a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. munkatársai tartják. Az idei évben a járványügyi helyzetre való tekintettel a *Rendhagyó történelemóra* programot a pécsi iskolák a tanév végéig igényelhetnék.

Az „antik temető titkai”

A pécsi világörökségi helyszín örökségpedagógia programjának kidolgozásakor törekedtünk arra, hogy minden korosztály igényeit kielégítsük. Programjaink, foglalkozásaink óvodás korúaktól a nyugdíjasokig bárki számára élményt nyújtanak, legyen az mozaikkészítés, római étel készítése, vagy éjszakai séta az ókeresztény temető emlékei közt. Az elmúlt évek tapasztalatait figyelembe véve ugyanakkor elmondhatjuk, hogy a 9–15 éves korosztály vesz részt leggyakrabban programjainkon. Ide tartoznak a jeles napokhoz kapcsolódó rendezvényeink és a nyári történelmi témájú táboraink is.

Örökségműhelyek

Hagyományos módszerek közé sorolhatjuk a tárgyalkotó kézműves foglalkozásokat, amelyek főleg az óvodás és az általános iskolás korú gyerekek körében népszerűek.

A Cella Septichorában *’Örökségműhelyek’* elnevezés alatt kínálunk különféle tárgyalkotó foglalkozásokat az óvodás és általános iskolás korú gyermekeknek. A foglalkozások, múzeumi órák

hátterét az állandó kiállítást képező 1600 éves késő római sírépítmények adják. Így egy adott „állandó installációba” helyeződnek programjaink.

A cél az, hogy a gyerekek számára kézzelfoghatóbbá tegyük az 1600 éves történelmi környezetet, a résztvevő tanulókkal megismertessük a II–IV. században itt élő pogány és keresztény lakosság szokásait, hiedelemvilágukat. Hogyan éltek az ókeresztények? Milyen szertartásaik voltak? Hogyan imádkoztak, hogyan öltözködtek? Miért lettek Krisztus követői?

A Cella Septichora Látogatóközpontban felidézzük az egykori Római Birodalom fennhatósága alatt virágzó Sopianae városának mindennapjait, társadalmi környezetét is. Örökségműhelyeink: Római öltözködés, viselet; Római gasztronómia; Római temetkezési szokások; Római szertartások, babonák; Római agyagedények és téglák; Római mozaik és festékkészítés; Római gyerekjátékok, Kincses szuszék: régészeti foglalkozás kicsiknek.

A Cella Septichorában az ókeresztény művészetet feldolgozó mozaikkészítő foglalkozásra elsősorban óvodások érkeznek. A római gasztronómiát, római gyerekjátékokat, római temetkezési szokásokat és falfestészetet, valamint a római viseletet bemutató interaktív foglalkozásra általános iskolások jönnek, az ókeresztény temető kutatásához és a római kori város történetéhez kapcsolódó szintén interaktív *Cellactivity* és világörökségi helyszínek történetét felidéző szerepjáték *Ókorbaugró* foglalkozásokra pedig középiskolások.

2021-ben is elérhetőek a Zsolnay Örökségkezelő NKft. által kidolgozott kedvezményes csomagajánlatok, melyek a Zsolnay Kulturális Negyed helyszínein (Planetárium, kiállítások, Labor – Interaktív Varázstér), valamint a Cella Septichora Látogatóközpontban, illetve a Középkori Egyetemen nyújtottak iskolán kívüli oktatási programot, figyelembe véve az iskolai tanrendet.

Jövő kód – felfedező tábor I. turnus - június 28. - július 2.

Jövő kód - felfedező tábor II. turnus - július 12. - 16.

A pécsi Világörökség 5 napos napközis nyári tábort szervezett a 8-12 éves korosztálynak. A helytörténeti tábor során a gyerekek Pécs épített örökségeinek megtekintése, rejtett értékeinek felkutatása nyomán nyertek betekintést Pécs történetének meghatározó korszakaiba. Sopianae ókeresztény temetője és a római kor emlékei az ókorba röpitettek vissza, az egykori püspökvár és Magyarország első egyeteme a középkorról mesélt, a török építészeti emlékek üzentek egy viszontagságos időszakról, a Zsolnay hagyaték városunk hírnevét öregbíti és Pécs aranykorát mutatta meg. A múltidézészt jövőkutatás követte, ahol megterveztük közösen a jövő városát: Pécs 2050. A történelmi expedíció kreatív alkotói tevékenységgel és garantál jókedvvel párosult.



Jövőkód – felfedező tábor: csoportkép

JELES NAPOKHOZ KAPCSOLÓDÓ RENDEZVÉNYEK

Az ebbe a témakörbe tartozó rendezvényeink legfőbb célcsoportja a pécsi gyermekes családok. A pécsi világörökségi helyszínek, az ókeresztény temető attribútumai, értékhordozói között fontos meghatározunk azokat, amelyek nem csak tudományos, de társadalmi üzenet szempontjából is fontosak, és valamilyen módon kapcsolódnak a közösséget foglalkoztató kérdésekhez. Pécs /Sopianae ókeresztény temetője a keresztény kultúrkörhöz kapcsolódó hiteles történelmi helyszín, így a hozzá kapcsolódó kultuszok, és ünnepek felelevenítése, a húsvéti, pünkösd, és a karácsonyi hagyományok eredetének bemutatása szorosan illeszkedik a világörökségi helyszín profiljába.

Világörökség Nap

A világörökségi cím elnyerésének évfordulójára a gondnokság minden évben rendszeresen megrendezi a *Világörökség Nap* programot. 2020-ban különösen nagy hangsúly került volna erre az eseményre, mivel 2020. december 2-án kerekén 20 éve, hogy Pécs város római kori elődje, Sopianae késő római (részben) ókeresztény temetője felkerült az UNESCO Világörökségi Listájára. A jeles alkalomra tervezett programsort (1. előadás az antik zenetörténetről; 2. kortárs táncprodukció; 3. több tételes borkóstoló antik ingyencségekkkel) azonban a járványügyi helyzetre való tekintettel a gondnokság nem

tudta előben megtartani a nagyközönséggel. A **XX. Világörökség Nap** címet viselő program pótlásaként kifejezetten erre az ünnepre rendezett kortárs táncprodukcióról professzionális stáb 23 perces kisfilmet készített. A cím elnyerésének évfordulóját rendhagyó módon 2021 júniusában, online felületeken virtuálisan ünnepeltük az ingyenesen elérhető videóval kedveskedve a közönségnek. A kortárs tánc a római ünnepek forgatagát idézi, ugyanakkor vizuális megjelenésében a világörökségi helyszín hívja elő az ókort, miközben a táncprodukció modern értelmezésbe hajol át: megteremti a két kultúra, a két korszak közötti ívet. Az antikvitás, mint máig ható inspiráló erő lüktet a kortárs produkcióban.

A videó ezen a linken érhető el: <https://www.youtube.com/watch?v=zb0rkyuBMXs>

Közösségek Hete - május 10–16.

A közösségi kezdeményezésekre, a közösség megtartó erejére hívta fel a figyelmet az immár ötödik alkalommal megrendezésre kerülő Közösségek Hete országos rendezvénysorozat, melyhez a pécsi Világörökség idén először csatlakozott. A programra három felhívással készültünk:

Világörökség gyerekszemmel

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. Világörökség divíziója összművészeti alkotói pályázatot hirdetett a 10 és 14 éves korosztály számára „Világörökség gyerekszemmel” címmel. Elsősorban olyan alkotásokat vártunk, amelyek bemutatják, hogyan látják a gyerekek a Pécs/Sopianae ókeresztény temetőjének emlékeit. Egy fő egy pályaművel jelentkezhetett. Az alkotásokhoz tematikai és műfaji megkötés nem volt, az elkészítéshez alkalmazott technika szabadon választható volt. A beérkezett alkotások 2021. május 15-én online kiállításra kerültek a pécsi Világörökség hivatalos Facebook oldalán.

A legjobban sikerült pályaművek alkotóit a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. a Zsolnay Negyed és a pécsi Világörökség programjaira szóló belépőjegyekben részesültek.

A lapisi római őrtorony nyomában

A pécsi Világörökség túrát szervezett a Mecsekre. A kirándulás célja az volt, hogy együtt fedezzük fel újra a mára már talán teljesen elfeledett római kori őrtorony maradványait. A túra a rossz időre való tekintettel elmaradt.

Ókori emlék, örök emlék

A pécsi Világörökség nagyszabású vállalkozása, hogy összegyűjti a helyi közösségek által hordozott emléanyagot a pécsi ókeresztény temetőegyüttes tekintetében. 2007 óta a feltárt emlékek jelentős részét a Cella Septichora Látogatóközpont fogja össze, az Ókeresztény Mauzóleum, valamint az Apáca utcai sírépítmények különálló szigetként helyezkednek el a világörökségi területen. Számos sírépítmény azonban már a 18. századtól ismert volt, és némelyik időszakosan a nagyközönség számára is látogatható volt. Mindegyik helyszínhez tartozhatnak olyan személyes történetek, emlékek, melyeket most már talán csak az idősebb generáció ismer, vagy a régészeti anyaggal közvetlenül foglalkozó közeg. A különböző közösségek tagjainak összekapcsolására született meg az „Ókori emlék, örök emlék”

kezdemenyezés, amely keretében az emlékek megosztása közös élménnyé válhat. Egy-egy beérkezett emléket, legyen az írásos és digitális emlék (fotó, képeslap, levél, feljegyzés) vagy személyes visszaemlékezés, a pécsi Világörökség hivatalos Facebook oldalán osztunk meg.

Régészet Napjai - június 19–20.

A Magyar Régészet Napja felhíváshoz idén is csatlakozott a pécsi Világörökség. A Régészet Napja központi tematikája 2021-ben „különleges helyek” címet viselte. Ebből az alkalomból kettő vezetés indult *„Különleges helyek a pécsi ókeresztény temetőben: A két cella trichora”* címmel, melynek témája az ókeresztény temető területén előkerült két cella trichora épülete. A korábban, a 20. század első felében feltárt sírépítmény a Püspöki Palota épülete és a Székesegyház délnyugati tornya között helyezkedik el, amely most kivételesen a Régészet Napja alkalmából vált látogathatóvá, míg az ezzel megegyező alaprajzú második épület a Rózsakert területén vált ismerté 2010-ben. A két vezetést Tóth Zsolt, a Janus Pannonius Múzeum régésze tartotta.



Régészet Napjai. Különleges helyek a pécsi ókeresztény temetőben: A két cella trichora

Kulturális Örökség Napjai - szeptember 17., 18., 19.

***Amiről a sírok mesélnek...* - szeptember 19.**

Kulturális Örökség Napjai országos rendezvénysorozathoz 2021-ben is csatlakozott a pécsi Világörökség. Ingyenes tárlatvezetés keretén belül volt megtekinthető a Cella Septichora Látogatóközpont állandó régészeti kiállítása. A séta során a római kori Pécs, Sopianae temetkezéseinek anyagaiból származó leletekkel, többek között egész csontvázakkal, koponyákkal, betegségek jeleit mutató

csontokkal és a sírokból előkerült tárgyakkal ismerkedhettek meg az érdeklődők. A kiállított tárgyak másolatait kezükbe is foghatták a résztvevők. A sétán összesen 21 fő vett részt.

Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban - szeptember 17., 19.

Kulturális Örökség Napjai országos rendezvénysorozathoz 2021-ben is csatlakozott a pécsi Világörökség. Erre az alkalomra a világörökségi gondnokság a pécsi ókeresztény temető kiemelkedő egyetemes értékeit közvetítő, élő történelmi interpretáció formában kialakított programot dolgozott ki és valósított meg. Az élő történelem (living history) vagy élő interpretáció néven is ismert műfaj népszerű formája az örökségi helyszínek élményközpontú és egyben szórakoztató bemutatására. A pécsi helyszínre tervezett élő történelmi előadás fő célja a fenntartható, művészeti alapú örökségturizmus erősítése. Célkitűzés a kortárs művészet bevonásával a pécsi világörökségi helyszínek újbóli felfedezése és népszerűsítése volt.

A programon az örökség értékeit az improvizációs színházi műfaj alkalmazásával egy pécsi társulat, az Improvokál Társulat mutatta be. A színészek a pécsi Világörökség helyszíneihez kapcsolódó római korban élő személyeket alakítva, szakmailag hiteles kerettörténetbe foglalva közvetítették az emlékekhez fűződő ismereteket, történeteket. Az építészet és falfestészet fő tematikát feldolgozó élszereplős jelenetekben helyet kapott még a kereszténység, a római étkezési és öltözködési szokások, illetve a késő római temetkezési formák interaktív bemutatása is. Nagy hangsúly került a látogatók aktív bevonására és a közös alkotás élményére, hogy a közönség is a történetet alakító, cselekvő szerepekbe helyezkedve élhesse át Pécs városának ókori történelmét. A produkció az ***Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban*** címet viselte.

Az eseményhez beharangozó videó is készült: <https://youtu.be/nu13x4AxKzs>

Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban - október 16

Az élszereplős kalandjátékot a szeptemberi előadások nagy sikere és a nagy érdeklődés miatt októberben is megrendeztük.



Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban



Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban

Sopianae ókeresztény temetője –

20 éve az UNESCO világörökségi listáján Konferencia - október 21.

A pécsi világörökségi gondnokság, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., a Janus Pannonius Múzeum együttműködésével konferenciát szervezett „Sopianae ókeresztény temetője - 20 éve az UNESCO világörökség listáján” címmel Pécsen a Magtár Látogatóközpontban 2021. október 21-én.

A konferencia célja az volt, hogy felelevenítsük a pécsi világörökségi helyszín történetének legfontosabb eseményeit, a helyszín világörökségi nevezését és UNESCO világörökségi listára való felvételét, valamint összefoglaljuk, áttekintő képet adjunk a pécsi világörökségi helyszínnel kapcsolatos történetekről a nevezés előkészítésétől a napjainkig. A folyamatban résztvevő intézmények és személyek ismertették a saját területükön elért eredményeiket, tapasztalataikat, észrevételeiket. A múlt és a jelen mellett a fejlesztési lehetőségek is napirendre kerültek. A konferencián megemlékeztünk azokról is, akik sokat tettek munkájukkal a világörökségi cím elnyeréséért, de már nincsenek közöttünk (dr. Fülep Ferenc, dr. Bachman Zoltán, Újvári Jenő).



Sopianae ókeresztény temetője – 20 éve az UNESCO világörökségi listáján Konferencia

A konferencia előadói: Bachmann Bálint, Bozóky Anita, Debreceni-Droppán Béla, Fejérdy Tamás, Hermann Diána, Katona-Győr Zsuzsa, Mezős Tamás, Mészáros Bernadett, Nagy Erzsébet, Nagy Levente, Poulet Dániel, Sarkadi Eszter, Tóth Zsolt, Vágvolgyi Réka, Visy Zsolt.

A konferencián elhangzott előadásokból a világörökségi gondnokság konferenciakötet kiadását tervezi, mely 2022-ben jelenik meg.

Az eseményen résztvevő előadókkal készített interjúkból videóösszeállítás készült:
<https://youtu.be/zi0pYaKBXU8>

Világörökség Nap – Borkóstoló - december 4.

2000. december 2-án került fel Pécs ókeresztény temetője az UNESCO világörökségi listára. 2021-ben december első szombatján ünnepeltük a világörökségi cím elnyerését a hagyománynak megfelelően, négy tételes borkóstolóval. Az esemény tematikája a pécsi borvidék volt, ahol Juhász Dániel borszakértő közreműködésével került bemutatásra 3 borfajta a pécsi borvidékről. Negyedik tételként pedig egy busóbor zárta a borkóstolást, mely szintén kapcsolódott a világörökség tematikához. A mohácsi busójárás 2009-ben került fel az UNESCO emberiség szellemi kulturális örökségének reprezentatív listájára. A borkóstoló mellett római kori receptek alapján újragondolt ételeket is kóstolhattak a résztvevők.



Világörökség Nap - Borkóstoló



Világörökség Nap - Borkóstoló

NEMZETKÖZI PROJEKTEK

TRAME projekt

A **TRACCE DI MEMORIA** (TRAME) azt szeretné elősegíteni, hogy szorosabb együttműködések alakuljanak ki közoktatási intézmények és kulturális örökségi helyszínek között. A nemzetközi együttműködésben létrejövő projekt az identitás és a diverzitás közötti dinamikus kapcsolatot teszi kézzelfoghatóvá középiskolások számára, valamint szeretné tudatosítani bennük, hogyan változtathat meg egy adott kultúrát a más kultúrákkal való érintkezés. 5 ország (Olaszország, Magyarország, Lengyelország, Szerbia, Törökország) partnerintézményei dolgoznak együtt a projektben: Parco Archeologico del Colosseo (IT), Liceo Classico statale Pilo Albertelli (IT), Régészeti Intézet (RS), Design School (RS), KÖME (Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete) (HU), ZSÖK NKft. Világörökségi Gondnoksága (HU), Pécsi Hajnóczy József Kollégium (HU), Çatalca Nemzeti Oktatási Igazgatóság (TU) és a Varsói Egyetem (PL). 2021-ben Pécsett, Rómában, Belgrádban és Isztambulban valósultak meg pilot projektek. A pécsi világörökségi helyszínek adtak helyet a magyarországi foglalkozás sorozatnak, ahol a Hajnóczy Kollégium 25 diákja és egy pedagógus, valamint a világörökségi gondnokság örökség szakértői dolgoztak közösen 2 hónapon keresztül. A TRAME fő tervezett eredménye a tanároknak és oktatóknak szóló TRAME Módszertani Kézikönyv, amely tartalmazza a középiskolásokat célzó oktatási módszerek leírását. A módszereket a projektben résztvevő

partnerek fejlesztik ki. Továbbá fontosnak tartjuk, hogy megerősítsük a kapcsolatot az régészeti helyszínek szakemberei és a helyi közösségek között, és elősegítsük a diákok kulcsfontosságú kompetenciáinak és képességeinek fejlődését, különösképpen a kezdeményező készséget és az idegen nyelveken való kommunikációt, a társadalmi és polgári tudatosságot, és a kulturális önkifejezést.



TRAME: helytörténeti szerepjáték a Cella Septichorában.



TRAME: interjú a pécsi diákok élményeiről.

Római Császárok és a Dunamenti Borút Európai Kulturális Út

Az európai kulturális útvonal következő fejlesztéseként az év végén 5 napig forgattunk Pécsen, valamint a város vonzaskörzetében (Villányban és Orfűn). A forgatás célja egy 360 fokban rögzített kisfilm készítése volt, mely során pécsi római kori öröksége mellett bemutatásra kerül az útvonal tematikájához kapcsolódva étterem, szálloda, borvidék, továbbá Pécs környezetében található természeti örökség és

kirándulólhelyek. A Pécs kulturális örökségét népszerűsítő kisfilmek várhatóan 2022-ben kerülnek bemutatásra. VR szemüvegen keresztül is megtekinthetők lesznek majd 360 fokos látószögben.



Római Császárok és a Dunamenti Borút Európai Kulturális Út



Forgatás Orfűn

EGYÉB PROGRAMOK

A családi programok, jeles napi rendezvények mellett tematikus tárlatvezetéseket is kidolgoztunk a városba látogató turisták számára.

Világörökségi séta

Tapasztalataink szerint a világörökségi helyszínekre a látogatók igénylik a személyes, szakmai tárlatvezetést is, így a téli szezonban minden vasárnap, júniustól pedig a hétfő kivételével a hét minden napján világörökségi sétákat indítunk. A turistáknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe.

Föld alatti Pécs – séta a város alatt

A program során a látogatók bejárhatják az UNESCO világörökségi listájára felkerült ókeresztény temetőegyüttes (Cella Septichora Látogatóközpont) 1600 éves építészeti és falfestészeti kincseit. A túra második fele az 5 szintes Littke Palace Pezsgőpincéjében folytatódik, ahol a vendégek nemcsak a Pezsgőházzal és a történelmi hangulatot idéző pincelabirintussal, hanem a hagyományos pezsgőkészítési eljárásokkal is megismerkedhetnek. A pincerendszer egy szakaszán izgalmas zseblámpás túrán vehetnek részt, valamint egy a korábban a pezsgőtároláshoz használt különleges helyiségbe is bemászhatnak a vállalkozó kedvű érdeklődők.

Amiről a sírok mesélnek...

Az idén megnyílt, állandó régészeti kiállítás interaktív bemutatása áll a tárlatvezetés központjában. A séta során a római kori Pécs, Sopianae temetkezéseinek anyagaiból származó leletekkel, többek között egész csontvázakkal, koponyákkal, betegségek jeleit mutató csontokkal és a sírokból előkerült tárgyakkal ismerkedhetnek meg az érdeklődők. A kiállított tárgyak másolatait kezükbe is foghatják a résztvevők. A látogatóknak erre a programra nem szükséges előre bejelentkezni, a tárlatvezetést a belépődíjon felül fizetett díjért vehetik igénybe.

Éjszakai tárlatjárat

A téli időszakban fejlámpás sétákat indítunk novembertől február végéig, meghirdetett időpontokban. A tárlatvezetés során fejlámpák fénye mellett mutatjuk be a Cella Septichora Látogatóközpont ókeresztény emlékeit, amely valóban misztikus élményt nyújt a látogatók számára.

Önkéntes program

2021 évben folytatódott az önkéntes program a Cella Septichora Látogatóközpontban és a Középkori Egyetemen. Az önkéntesek munkaterülettől függetlenül havonta minimum 8 óra önkéntes munkával

segítik a helyszíneinken dolgozó munkatársak munkáját emelve intézményeink szolgáltatásainak színvonalát.

1. Kulturális informátor: 4 fő

A tevékenység célja a Cella Septichora Látogatóközpont és a Középkori Egyetem infópontjain a látogatók fogadása és tájékoztatása a helyszínekhez kapcsolódó általános információkról (nyitva tartás, jegyárak, kombinált jegycsomagok, akciók, állandó tárlatvezetések, közönségszervezés, szórólapozás).

2. Kulturális mediátor, tárlatvezető: 4 fő

Önkénteseink segítik a világörökségi helyszínek vendégeit a látottak megértésében, megszólítják az ókeresztény emlékek iránt érdeklődőket, és beszélgetéseket kezdeményeznek velük. Célunk, hogy a látogatóink számára élménnyé váljon a kiállítás megtekintése.

3. Fotós: 1 fő

Fotós önkéntesünk a világörökségi helyszínek programjainak dokumentálásában működik közre. Rendkívüli lehetőség a fotóskészség gyakorlására, fejlesztésére, illetve az elkészült képek publikálására a pécsi világörökség hivatalos honlapján, illetve közösségi oldalain.

4. Múzeumpedagógia animátor: 2 fő

A foglalkozás vezetőjének instruálásával segíti az öröksépedagógiai programok (szakkörök, táborok, csoportfoglalkozások, családi programok, gyerek sarok) lebonyolítását.

„Pécs ókeresztény temetője - UNESCO világörökség” imázsfilmek

2021-ben 4 db imázsfilm készült el: 1 db 6 perces és 1 db 2 perces komplex imázsfilm magyar és angol nyelvű narrációval.

A hosszabb terjedelmű film a pécsi világörökségi helyszínek attribútumai mentén hangsúlyozza a késő római kori, részben ókeresztény temető komplexitását, ugyanakkor a helyszínhez kapcsolódó régészeti örökséget turisztikai szempontból is színvonalasan mutatja be. A világörökségi helyszínek története, a feltárásokhoz és az építményekhez köthető érdekességek is helyet kaptak.

A hosszabb film ezen a linken megtekinthető:

Magyar változat: <https://www.youtube.com/watch?v=G4DwfYKO8Nc>

Angol változat: <https://www.youtube.com/watch?v=fxI8R0kuRVg>

A rövid film a pécsi világörökségi helyszínekre érkezők látogatói élményének bemutatására koncentrálnak.

A rövid film ezen a linken megtekinthető:

Magyar változat: <https://www.youtube.com/watch?v=T12dJ9br5zo>

Angol változat: <https://www.youtube.com/watch?v=w-HvDauLOHQ>

GINOP-7.1.6-16-2017-00006 - A Pécsi „Világörökségi Negyed” projekt 2021. évi előrehaladása

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2017 szeptemberében nyújtott be támogatási kérelmet a pécsi világörökségi helyszínnek, ezen belül is a Cella Septichora, az Ókeresztény Mauzóleum és az Apáca utca 8. sz. alatti örökségvédelmi épületek felújítására.

A projektben konzorciumi partnerként vesz részt Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Magyar Turisztikai Ügynökség Zrt. Pozitív döntést követően a projekt Támogatási Szerződése 2018.04.16-án lépett hatályba.

A projekt megvalósítása 2020 őszétől nagy mértékben felgyorsult, 2021-ben a következő fő előrehaladások történtek:

Az Apáca u. 8. és Ókeresztény Mauzóleum projektelemekre a pályázat eredeti műszaki-szakmai tartalma alapján a még 2018-ban elkészített tendertervek alapján indult kivitelezési közbeszerzési eljárás, amelyet 2021 áprilisában tudtunk lezárni. Tekintettel a magas árajánlatokra a projekt összköltségvetését és a projektelemek relevanciáját figyelembe véve az Apáca u. 8. részt forráshiány hiányában érvénytelenítettük, míg az Ókeresztény Mauzóleum projekt esetében megkötöttük a kivitelezési szerződést. A munkaterület átadása és a kivitelezés megkezdése még 2021 júniusában megtörtént. A helyszíni feltárásokat követően sajnos egyértelművé vált, hogy a műemléki szerkezet statikailag nem fogja elbírní az eredetileg tervben szereplő fő falnak a súlyát, így a tervet több tétel esetén is módosítani volt szükséges. Ebből adódóan új tervtanácsi és építési engedély megkérést kezdeményeztünk, amelyeket még az ősz végén megkaptunk. A csúszás és műszaki tartalomváltozás miatt a vállalkozási szerződés módosítását előkészítettük és ellenőrzésre benyújtottuk. A kivitelezés várható határideje 2022. április vége lesz majd.

Az Apáca u. 8. esetében a projekt műszaki-szakmai tartalmát csökkentettük, és a csökkentett tartalomra indítottunk beszerzést, amelynek eredményeképpen építési, jókarbantartási felújítási munkálatok és restaurálási munkálatok kezdődtek meg 2021 májusában. Az Apáca u. 8. kivitelezése és restaurálása sikeresen megvalósult, a műszaki átadás 2021. szeptember 23-án történt meg.

A Cella Septichora projekteleme esetében az első tervezésre kiírt beszerzésünket magas árajánlatok miatt érvénytelenné nyilvánítottuk, majd néhány kisebb műszaki tartalom változtatást követően új beszerzést indítottunk, amelyet eredményesen tudtunk lezárni. A Cella Septichora kiviteli terveinek és tender tervének dokumentációja 2021 őszén készült el. Ezt követően további indikatív árajánlatok bekérése után decemberben elindítottuk a legnagyobb projekt kivitelezési közbeszerzésének KFF ellenőrzését, amely jelenleg is zajlik.

A fentieken túl folyamatosan 2021-ben elkészültek a kiállítási forgatókönyvek, amely minden helyszín esetében egy nagyobb léptékű digitális és interaktív tartalomfejlesztést jelent, illetve szintén elkészült a

projekt marketingstratégiája is. Mind a kiállítás, mind pedig a marketing tevékenységek kapcsán az év végén megkezdtek a közbeszerzési eljárások előkészítését.

PÁLYÁZATI ÉS PROJEKTKOORDINÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. projektkoordinációs divíziója a 2021 évben is törekedett arra, hogy szinkronizálja a különböző szervezeti egységek nyertes pályázatának megvalósítását, segítette a pályázatok elszámolási folyamatában, továbbá összehangolta az új pályázatok benyújtásához kötődő teendőket.

A pályázati koordináció egyik kiemelt feladata a pályázati munka kezdeményezése. A Társaság számára releváns felhívások esetében egyeztetünk, hogy mely divíziók tudnak részt vállalni az egyes projektek szakmai anyagának kidolgozásában, valamint a divízió munkatársai is dolgoztak ki több, elsősorban nemzetközi- és közművelődési tematikájú szakmai projektet.

A koronavírus járvány, a bezárások, karantén és egyéb rendezvénytiltó, korlátozó szabályozások miatt több projekt megvalósítása a 2020-as évről a 2021-es évre tolódott át. Ezen pályázatok esetében több körben szerződésmódosításokat kellett elvégezni, valamint több esetben idén már a megvalósítást is lehetett folytatni, elkezdni.

2021 évben a **Nemzeti Kulturális** Alaphoz 8 pályázatot nyújtottunk be közülük 6 volt nyertes, így összesen 12 518 750 Ft-ot nyertünk programok támogatására, amelyet cégünk szakmai munkájának segítésére tudunk fordítani, azonban a koronavírus járvány és a bezárások, karantén és egyéb rendezvénytiltó, korlátozó szabályozások miatt e projekteket is csak késéssel tudtuk, tudjuk majd elkezdni, illetve megvalósítani.

Emberi Erőforrások Minisztériuma Petőfi Irodalmi Múzeum „zenei produkciók létrehozása és infrastrukturális fejlesztésének támogatására” kiírt felhívásra még 2020 év végén beadott és nyert cégünk 30 000 000 Ft-ot az E78 könnyűzenei koncerthelyszín fejlesztésére, amely összeg szintén 2021-ben került felhasználásra.

Zsolnay Táncházak megvalósítására az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő **Csoóri Sándor program** keretében nyújtottunk be pályázatot 2021 áprilisában, ez a pályázatunk 1 200 000 Ft-tal nyert, azonban a 2020-as évben elmaradt táncházak pályázati pénzét is 2021-ben használtuk fel.

Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation

2020.09.01-vel indult el Minorities as Bridges Between Communities, Interreg V-A Hungary-Croatia Cooperation projektünk 42.410 € támogatási összeggel.

A projekt fő célja: a kommunikációs kapcsolatok megerősítése és az információáramlás növelése a

horvát-magyar határokon átnyúló térségben; valamint informális együttműködési hálózatok létrehozása a határ két oldalán lévő állami és civil társadalmi szereplők, kisebbségi csoportok között.

A projekt első lépéseként elkészült egy háromnyelvű (horvát-magyar-angol) leporelló, mely tartalmazza a projekt célját és várható eredményeit, valamint elkészült egy adatbázis, mely tartalmazza a horvát Baranja és a magyar Baranya megyében található turisztikai irodákat, kisebbségi szervezeteket, kulturális intézményeket, a civil társadalom szereplőit és a média szereplőit.

A következő főbb események valósultak meg a pályázat során:

- Projekttalálkozó Pécsen (2021.01.18.), melyet követően 6 újságcikk jelent meg „Újabb kulturális híd épül Pécs és Horvátország között” címmel helyi online felületeken.
- Baranya megyei turisztikai attrakciókat és eseményeket tartalmazó adatbázis, amelynek horvát nyelvre való fordítását a projektben szintén résztvevő Pécsi Horvát Önkormányzat vállalta. Az adatbázis programeseményeket tartalmazó részét minden hónapban frissítjük, kiegészítjük, s eljuttatjuk a projektvezetőnek, az Eszék-Baranya Megyei Turisztikai Közösségnek. A programok minden hónapban a közös facebook oldalunkon is megjelenik: [HOP on Osijek / Pécs | Facebook](#).
- Kerekasztal-beszélgetés szervezése Pécsen, a Kodály Központban (2021.06.17.), mely során a kultúra, a művészet, a turizmus és a média szektorban érdekelt feleket kívántuk összehozni magyar és horvát oldalról. A találkozó fő célja egy erős, jól működő kapcsolati rendszer kiépítésének segítése volt, amelyből mindkét fél profitálhat. A kerekasztal-beszélgetés és az azt követő „matchmaking” sikeresen zárult, 30 fő vett részt 18 különböző szervezettől az eseményen. Az eseményt követően 6 újságcikk jelent meg „Kulturális határok lebontása Pécs és Eszék között” címmel helyi online felületeken.



-
- Sikeresen lezajlott a Zsolnay Fényfesztivál, mely az INTERREG projekt által is 20 ezer euróval támogatott kiemelt eseményének számít. A Zsolnay Fényfesztivál idei vendégországa Horvátország volt, mely során Pulából, Zágrábból és Eszékről érkeztek artistok különböző fényinstallációkkal a 2021.09.30.-10.03. között zajló rendezvényre. A fényfesztiválhoz kapcsolódóan az eszékiek egy wine truck-kal is megjelentek, ezáltal képviselve a horvát borturizmus vonalat is.
 - A Zsolnay Fényfesztivált egy horvátországi promóció előzte meg, melyre 5 500 euro állt rendelkezésre pályázati forrásból. A vállalatok között szerepelt 5 jumbo poster elkészítése, valamint 10 újságcikk megjelentetése eszéki helyi, illetve regionális lapban. További mintegy 1900 euro összeget fogunk majd a 2022 évi fényfesztivál horvátországi promóciójára elkölteni.
 - Az év második felében megvalósult az Eszék Baranya Megyei Turisztikai Közösség által szervezett kerekasztal-beszélgetés a Média szerepe egyes turisztikai célpont népszerűsítésében címmel Eszéken, 2021.10.22-én. A találkozónak a célja a helyi média, de általában a média helyzetének, fontosságának és lehetőségeinek megvitatása volt, a turisztikai célpontok és a határ menti térség tevékenységeinek népszerűsítésében. A panelbeszélgetésen Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata Turisztikai Osztályáról, a Pécsi Tudományegyetemről, a Baranyai Gasztronómiáért Egyesülettől, a Zsolnay Negyedből és a Horvát Önkormányzattól is érkeztek résztvevők.
 - 2021 év végén ismét sor került egy személyes projekttalálkozóra, amelyet ezúttal a Horvátországi Magyarok Demokratikus Közössége szervezett a horvátországi Bilje településén. A találkozón a projektmenedzsment tagok rögzítették a hátralévő feladatok időpontjait. A Zsolnay Örökségkezelő NKft. 2022. évi feladatai egy háromnyelvű közös programajánló brosúra elkészítése 1500 példányszámban, valamint egy kerekasztal-beszélgetés, „matchmaking” esemény szervezése.

A Visegrádi Alap pályázati felhívására **Visegrádi Grant** típusára a Pilsen 2015 intézmény **V4 Digital Art Melting Pot** címmel projektet nyert. A projektben a Zsolnay Örökségkezelő NKft. partnerként vesz részt.

A projekt témái a digitális művészetre és a fénytervezésre fókuszáló művészeti rezidenciák. A projekt fő célja művészi rezidenciák szervezése és fényfesztiválokra alkalmas műalkotás átadása. A kiválasztott művészek 7-20 napot tartózkodnak a rezidensprogramban a 3 külföldi ország valamelyikében. Összefoglalva: minden partner egy külföldi előadót lát vendégül. A rezidensek megelőzik a partner fényfesztiválját, és a rezidencia eredményeit ezen a fesztiválon mutatják be.

2021-ben megírt, eredményhirdetésre váró projektek

A **Kreatív Európa Európai Együttműködési projektek** pályázati felhívására (CREA-CUL-2021-COOP) a FLYER SRL IMPRESA SOCIALE olaszországi szervezet LPM 2022> 2025 **AV Equity Sessions** címmel projektjavaslatot nyújtott be. A projekt egy audiovizuális előadó-művészeti együttműködési projekt 5 taggal 5 országból (Csehország, Görögország, Magyarország, Olaszország, Lengyelország), amelynek célja a nők és nők mobilitásának zöld módon történő előmozdítása Európában és azon túl. A projekt válasz arra a tényre, hogy az audiovizuális előadók több mint 70%-a férfi és látható a női és LMBTQ + művészek alulreprezentáltsága a színen. A projekt elbírálása 2022. február végére várható.

Zsolnay Kert - közösségek a Zsolnay Negyedben TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2018-00024

A projekt a Helyi Akciócsoport Egyesület Összefogáson alapuló közösségfejlesztés, rendezvények, események szervezése TOP-7.1.1-16-H-076-2 kódszámú felhívásba illeszkedik. A 2018. június 28-án benyújtott **Zsolnay Kert** című projektünk megvalósítására 10 000 000 Ft támogatást nyertünk. A Zsolnay Kert projekt programjait is érintette a koronavírus, először 2020. március közepétől június végéig, majd november 11-től nem tudtunk programot szervezni egészen 2021. júniusáig, azóta is csak korlátozottan, a mindenkorai járványügyi szabályok betartásával. Az újrainduláskor jelentősen lecsökkent az egyes programokon résztvevők száma, a korábban létrejött közösségeink egy része otthonmaradásra kényszerült.

Zsolnay Kert – közösségek a Zsolnay Negyedben címmel 2019. október 1-től indította ingyenes programsorozatot a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft., amelynek keretében közösségépítésben vállal aktív szerepet, valamint a családok ifjabb és idősebb tagjainak kíván élményszerű, ugyanakkor tartalmas időtöltést biztosítani. Célkitűzéseink között szerepel, hogy az új, innovatív szakkörökön, ismeretterjesztő előadásokon és az összefogáson alapuló klubfoglalkozásokon, kulturális rendezvényeken keresztül szélesebb célcsoportok elérésével minden korosztályt, és eltérő élethelyzetű pécsi polgárt megszólíthassunk, őket új közösségekbe vezethessük. A projekt 2019-es októberi kissé nehézkes indulása után novembertől már valamennyi programunkra ismerősként tértek vissza a pécsi polgárok, keresték a projekt programjait, többen több programtípuson is részt vettek, és ajánlották ismerőseiknek, szomszédjuknak. Sajnos a projekt megvalósítását megakasztotta a koronavírus járvány 2020. március közepén, majd a július elsejei újranyitást november 11-én. 2021-ben csupán júniustól tudtunk projektprogramokat szervezni, visszafogott érdeklődés mellett.

A **Zsolnay Kert - projekt** programjai közt szerepelnek ismeretterjesztő előadások zenehallgatásról, a Zsolnay családról, Pécs történetéről, a babáknak zenéről, a kreatív alkalmakon játék Lego-duplóval,

társasjátékokkal, de a legmodernebb tudományos lux, vagy bbc microbit kiegészítőkkel is az Élmény Műhelyen. Az alkotó kedvűek hímes tojást díszíthetnek, majd digitalizálhatják is az utókornak, de szervezünk kézimunka, gyöngyfűző, origami és kerámia klubokat és szakköröket is, sőt az idősebbek szenior tánc programunk alkalmával táncra is perdülhetnek.

A **Zsolnay Kert - projekt** a Széchenyi 2020 Területi-és Településfejlesztési Operatív Program keretén belül, a Kulturális és közösségi terek infrastrukturális fejlesztése és helyi közösség szervezése a városi helyi fejlesztési stratégiához kapcsolódva című felhívásba illeszkedik, és az Európai Szociális Alap támogatásával valósul meg.

Kerámia

A népszerű GD ceramic studiot azaz, Géczy Dorina képzőművész, tanárt már sokan várták a Zsolnay Negyedben, hisz már a klub meghirdetésekor megtelt résztvevőkkel. A klubtagok megismerkedtek az agyaggal, és az anyag sokszínűségéből adódó technikákkal, lehetőségekkel. A formázás, gyúrás, nyújtás, ragasztás, mázazás, festés és a különféle technikák pl. hurka, laptechnika megtanulása eredményeképpen készültek pl. virágtartó edények, kaspók, fedeles fűszertartók, díszek, gyertyatartók, medálok, bögrék, karácsonyi ajándéktárgyak, valamint betlehem a fa alá. 2021-ben 9 alkalmat szerveztünk.



Hímes tojás díszítés

A havi két alkalommal, 2021-ben összesen 6-szor szervezett Tojásdíszítő Klub célja a több százéves hagyományokkal rendelkező Kárpát-medencei tojásírás újratanítása. A klub a kézműves tevékenység mellett elméleti alapokat is biztosít a tudatos hagyományápoláshoz. Megismerkedtek a résztvevők a tojásírás technikájának alapjával, a gicával-viasszal való írás lényegével, ami a batik technikán alapul, a gereblyés tojásnak tucatnyi variációjával, melyet először papírra, majd tojásra rajzoltak. A természetes

festőnövényekkel is: dióburkot, vörös- és lilahagymát főztek fel, ennek kihűlt levével festették a viasszal megírt tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva Pécssett élő népi iparművész, tojásíró. A klub résztvevői elméleti és gyakorlati képzésben is részesültek tojásírásból, továbbá a Kárpát-medencei tojásírás hagyományaival, a tojás szimbolikájával, kultikus jelentőségével. Minták közül elsajátították a gereblyés, tulipános, csillagos, forgó rózsás, vétett utas mintákat, illetve az állatosakat, valamint számtalan egyéb mintát fedeztek fel a hagyományban.

Hímes tojás digitalizálás

A szintén havi két alkalommal jelentkező Tojásdigitalizáló Klub küldetése, hogy a múlt törekény értékeit megőrizze a jövőnek, ezért a hímes tojásokat egy erre a célra kifejlesztett eszközzel - (Foldio 360 hordozható fotóstúdió, mely intelligens forgatóasztalával lehetővé teszi 360 °-os képek készítését csak okostelefon segítségével) - körbefotózza, térben láttatja és megmenti a jövőnek. A <https://spinzam.com/mypage/> linkhez tartozó felületre elkezdtek feltölteni a már digitalizált tojásokat. Klubvezető Mosonyi Éva népi iparművész, tojásíró. 2021-ben 8 klubfoglalkozást szerveztünk.

Gyöngyfűző

A Signo Galéria és a Doro Ékszer közös műhelymunkája során az érdeklődők megismerkedhettek a különféle igazgyöngyök, gyöngyök, ásványok anyagával, formáival, melyekből a klubfoglalkozások során különféle ékszereket, fülbevalókat, karláncokat, nyakláncokat fűztek maguknak és ajándékba Gogolák Dorottya ötvösművész, ékszerkészítő vezetésével.

2021-ben 10 klubfoglalkozást szerveztünk. Gyöngyfűző klubunk lett a projekt első klasszikus klubja, ahol a résztvevők valódi közösséggé kovácsolódtak össze, ahol megvan az összetartozás érzése valamennyi klubtag között, ezt jelzik egyrészt a munka közbeni beszélgetések, az önzetlen segítség felajánlása, a résztvevők által hozott sütemény, tea, és az egymás megajándékozásának igénye.



Azonban a résztvevők nemcsak a fent részletezett új barátságokkal gazdagodtak a klubfoglalkozások során, hanem valamennyien több komplett ékszer-szettet (fülbevalót, nyak-és karláncot) készíthettek a foglalkozássorozaton általuk választott gyöngy alapanyagokból. A klubtagok technikai tudással is gazdagodtak, hisz megtanultak többféle gyöngyfűzési technikát: váltott kétszálas acéldrótos, szaténszalagra

fűzött hullámos fűzés, 4 szálás gyöngyszövő, 4 szirmú virág körkörös technikával, gótikus stílus, csipke minta stb. Ezen technikákat sikerült jól elsajátítaniuk, hisz az egyes alkalmaikra többen hozták bemutatni az otthon készített ékszereket.

Origami

Az origami ellazít, mégis kihívást jelent. 2021-ben 8 ilyen kihívást jelentő alkalmat szerveztünk visszatérő és új résztvevőinknek, akik között gyerekek, fiatal felnőttek, de idősebbek is vannak. Néhány könnyű alaphajtás, és a csodálatos alkotások világa kitarult a klub látogatói előtt. Készítettek virágokat, állatokat, dobozokat, de megtanulhatták a csillagok, koszorúk hajtogatási technikáját, valamint számos játékot és használati tárgyat pl. poharat hajtogattak az érdeklődők. A klub eredménye nemcsak egy origami közösség létrejötte, és nemcsak a számos gyönyörű alkotás, a hajtogatás művészetének megtanulása, hanem ennél több, egy olyan élmény, mely a résztvevőket kéthetente kiszakította a mindennapok mókuskerekéből, és ezáltal mentálisan is feltöltötte.

Családi játszóház

A Családi játszóház program két, a képességfejlesztésben kimagaslóan eredményes eszközt állít a közösségépítés szolgálatába: a társasjátékot és a DUPLÓ-t. Az egyik az egyéni kiteljesedést a másik a társas együttlétet szolgálja. Ezek a játékok Marks Levente játékmester segítségével minden korosztály számára élményt nyújtanak. Családi játszóházaink alkalmával minden alkalommal, hangos gyerekzsivajjal telik meg a Herkules műhely, ez a program projektünk legnépszerűbb programja. 2021-ben 7 alkalommal szervezett programot látogatták a már ismerős családok és az újonnan csatlakozók is. Fontos célkitűzésünk, hogy a játék segítségével, a család minden tagja számára értékes időtöltési, kapcsolódási alternatívát nyújtson. Ne nyűg legyen a játék a gyerekekkel, hanem a felnőttek számára is élvezetes közös időtöltés.

Ügyes mami

Régen a fonóba jártak az asszonyok, most a Zsolnay Negyedbe jönnek, hogy a különböző kézműves textiltechnikákat megtanulják Vata Enikő textiltervező művésztől. A 2021-ben 7 alkalommal jöttünk össze alkotni. Ügyes mami szakkörünk eredményei közt említhetjük nemcsak az új kézimunka technikák elsajátítását úgymint szövés, horgolás, madzagszövés, tűnemezelés, és vizes nemezelés, de említhetjük a sok ajándék és lakás dekorációs tárgyat is, amit a résztvevők hazavihettek, de talán a legnagyobb érdeme a szakkörnek a régi fonók



hangulatának megidézése, ahol a kisgyerekek futkároznak, játszanak, míg az anyukák, nagymamák alkotnak saját örömeikre.



ÉlményMűhely

Az ÉlményMűhely nemzetközi szinten is az első a STEAM területek (Science-Tudomány, Technology-Technológia, Engineering-Mérnöki ismeretek, Arts-Művészet & Mathematics-Matematika) integrált oktatási és tanulási módszereinek továbbfejlesztésében. ÉlményMűhely programjainkon minden alkalommal, más témával és más készletekkel várjuk az érdeklődőket. Az év során szervezett 8 alkalmon előkerültek a LUX, az JOVO, ITPSHUN, a SMART EGG, a 4D FRAME és az új magyar fejlesztésű sztárkészlet a MONDRIAN is.

Szenior tánc

A tánc ősidőktől fogva része az ember életének, olyan tevékenység, amely a résztvevők testi, lelki, mentális és közösségi jóllétére is kiváló hatással van. A szenior korosztály számára különösen ajánlott. Havonta megrendezett szakköreink, 2021-ben 5 alkalommal, ülve bemelegítéssel kezdődtek, majd egyénileg, párban és csoportosan történt a különféle tánclépések, stílusok elsajátítása. A legjobb zenékre bécsi keringőt, kubai salsát, tangót és csárdást, majd discot, countryt, latin táncokat, show tánc koreográfiát és rumbát tanultak, táncoltak a résztvevők, akik igazi közösséggé formálódtak. A legnagyobb sikere minden alkalommal az improvizatív szabadtáncnak volt. A program levezető gyakorlatokkal és beszélgetéssel zárul. Szakkörvezető: Bánkyné Perjés Beatrix táncművész, táncpedagógus. A program eredményeként említhető egyrészt a sok tánclépés elsajátítása, de legfontosabb eredménye, mely a program eredeti célkitűzése is volt, hogy résztvevőink koruk és alapbetegségeik ellenére olyan „buli” hangulatot varázsolnak minden alkalommal, mely a fiataloknak is példaként szolgálhat. Szenior tánc közösségünk nagyon összeszokott kis társaság lett.

Pécs története

A Pécs Története Alapítvánnyal megvalósuló program kapcsán a város múltjával foglalkozó történészek, levéltárosok, muzeológusok, régészek, könyvtárosok és helytörténeti kutatók osztják meg

a hallgatósággal legújabb kutatásaik eredményeit. Házigazda: Pilkhoffer Mónika történész. 2021-ben 7 alkalommal szervezett alkalmon Erdős Zoltán: Egy helyi közösség útkeresése-Pécs a török hódítás előestéjén; Dezső Krisztina: Berde Károly első világháborús hadinaplói; Szlanyinka Éva: Bűnözés és prostitúció Pécsen az első világháború idején; Koszits Attila: Pécs underground 80; Kovaliczky Gergely: Sopianae első periódusa; Borsy Judit: Szerzetesnők a Miasszonyunk rend pécsi rendházában; Várdai Levente: A levanteintézmény Pécsen és környékén címmel tartottak előadásokat.

Zsolnay Kert

Hogyan is élt itt valaha a Zsolnay család? Hogyan alakult a gyár- és lakóépületek, valamint a körülöttük kialakított kert sorsa? Minderről számtalan emlék tanúskodik, ezeknek a rejtett kincseknek eredt a nyomába Radnai Éva animátor, akivel az iskolás résztvevők megismerték a Zsolnayak hagyatékát. A Herkules műhelyben egy diavetítés során felidéztek a gyárterület és a kert alakulásának történetét fotók és Zsolnay Teréz visszaemlékezései alapján. A diákok korabeli ruhákba öltözve megjelenítették a Zsolnay család tagjait és egymásnak írott leveleiket felolvastva meg is elevenítették a háttérben kivetített családi képet. A dramatikus elemek mellett a sétát kvízkérdések tették mozgalmassá. Havonta egy alkalommal szervezett, 2021-ben összesen 7 ismeretterjesztő előadáson vehettek részt az iskolai osztályközösségek. Előadássorozatunk jelentősége abban áll, hogy fontosnak tartjuk, hogy a pécsiek ismerjék meg a város legjelentősebb családjának történetét, a lakóhelyüket, munkásságukat, hagyatékukat, örökségüket. Igyekszünk az előadássorozat szakmai anyagát mindig előzetes igényfelmérést követően az adott csoport tudásszintjéhez, igényeihez igazítani.



Hallgassuk együtt

Előadássorozatunkban egyrészt ritkán hozzáférhető zenék szólaltak meg, másrészt közkeletű művek ismeretét bővítő információ közepette hangoztak fel. Előadássorozatunk Kircsi László oboaművész, zenetanárra épített, azonban sajnálatos módon 2021-ben betegsége, majd halála miatt már nem hallgathattuk vele együtt a zenét és kiegészítő értelmezését. 2021 őszétől Dr. Szabó Szabolcs előadását

hallgathatta az egyre növekvő számú közönségünk. Szeptemberben Tinódi Lantos Sebestyén életműve, októberben a himnusz műfaj, novemberben Szenczi Molnár Albert zsoltárai, decemberben pedig Kodály Zoltán életműve volt Szabó Szabolcs érzelmre ható előadásainak témája.

Babáknak zene és természet

Az előadások játékos bemelegítéssel, zenés tornával kezdődnek, majd következik az állathangok felismerése, utánzása; dalolás kirándulás. Séta közben ugrálás, futás ismerkedés az erdővel, virágokkal, erdei állatokkal; rét virágaival és a végén egy kis lovaglós játék. Minden előadás az adott évszakhoz, ünnepkörhöz igazodik tematikájával, így már a legkisebbek ismeretét is tudjuk gyarapítani. Ennek megfelelően 2021-ben 7 alkalommal kerültek elő a kirándulós játékok, zenék, mondókák. A közös zenélésnek, éneklésnek nagy szerepe, jelentősége van a gyermekek intelligenciájának fejlődésében, tudásának gyarapításában. Természetesen az egyes előadásokon mivel egészen kicsi babákról, gyermekeknek szól nagyon sok az ismétlés, a kedvenc dalok, mondókák újra-és újra előtérbe kerülnek. Zsolnay Kert projektünk keretében eredetileg 2 húsvétváró nagyrendezvényt terveztünk, azonban a koronavírus járvány és az abból következő két éven keresztül tartó tavaszi rendezvénytilalom miatt 2021-ben témájában nem húsvétvárással, de megszerveztük és megtartottuk a nagyrendezvényeket. 2021 augusztusában nyárbúcsúztatót szerveztünk, majd 2021. november 28-án karácsonyváró rendezvényt a Zsolnay Negyed E78 rendezvénytermében. Mindkét rendezvényünk várakozásokon felüli résztvevőt vonzott, annak ellenére, hogy a vírus árnyékában, és védettségi igazolványok bemutatásával lehetett csak a programokon részt venni.

Zsolnay Kert projekt keretében 2021-ben 95 projektprogramot szerveztünk, melyeken 1726 fős részvételt jegyeztünk jelenléti ívek aláírásai alapján. Projektprogramjainkon túl terembérletes konstrukcióban Tamás Éva és Bogárdi Aliz tartottak a gyermekeknek foglalkozásokat 2021-ben 40 alkalommal, a Herkules műhelyben.

EFOP-3.3.2-16-2016-00109 Élményórák a Zsolnay Kulturális Negyedben

A Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. 2018 nyarán indított Európai Unió pályázati forrásból finanszírozott, ingyenes, a tanórák anyagát kiegészítő, élményszerűvé tevő foglalkozás-sorozatot a köznevelésben résztvevő gyermekek, tanulók: óvodai, alap- és középfokú oktatásban részt vevők, különösen a szociokulturális hátrányokkal érintettek, életkorukhoz képest alulteljesítők részére. Azzal a céllal, hogy a Zsolnay Negyed szakmai és tárgyi eszközrendszerének kihasználásával, a kulcskompetenciák fejlesztésével elősegítsék a formális keretek közt megszerzett tudás elmélyítését, gyakorlati hasznosítását.

A programok mindegyike annak elősegítésére irányult, hogy az iskolai, köznevelési intézmények kötött keretein belül megszerzett tudás elmélyítését, a gyakorlatban történő hasznosítását elősegítse pozitív élményeken keresztül.

A pályázat megvalósítása 2020. december 30-án, összesen 931 gyermek bevonásával lezárult, jelenleg a Támogatáskezelő által kért módosításokat, nyilatkozatokat nyújtjuk be. A fenntartási időszak, a Támogatáskezelő előzetes jelzése alapján előre láthatóan 2024. december 31-ig fog tartani, melynek keretében az együttműködő partner közoktatási intézményekből gyerekcsoportok vesznek részt természettudományos-, kultúrtörténeti- és vizuális múzeumpedagógiai foglalkozásokon.

Régi idők karácsonya - 2021. november-december

Az NKA-nál támogatást nyert Régi idők karácsonya című pályázatunk, mely több elemből tevődött össze. A projekt keretében adventi készülődést szerveztünk Karácsonyváró címmel az E78-ban. Mivel az adventi karácsonyi programok alapvetően a belvárosra koncentrálnak, ezért ezzel a rendezvénnyel az is volt a célunk, hogy közönséget vonzzunk a Negyed területére. A Csoko-Láda Csokibolt, a Signo Galéria, a Nosztalgia Cukor Látványmanufaktúra tulajdonosaival közös projekt részeként adventi kézműves foglalkozások (csokoládé karácsonyfadísz, adventi koszorú, kerámia karácsonyfadísz, cukorpálca, karácsonyi textildísz készítés) mellett fellépett a Hanga-Banda népi együttes és a Gungula Bábcsoport, illetve kitelepült az Első Pécsi Ifjúsági Vasútmodellező Klub is működő terepasztalokkal. A járványhelyzet és a rossz idő ellenére is 250 fő vett részt rendezvényünkön.



A pályázat második eleme karácsonyi kézműves foglalkozások szervezése volt óvodai és általános iskolai csoportoknak. A járványhelyzet miatt életben lévő szabályozások miatt az eredetileg tervezett résztvevőszám csökkent ugyan, ám a cukorpálca-, marcipán gyurmakép-, szaloncukor készítő, illetve csokinyalóka díszítő workshopokon így is 20 csoport vett részt 251 fővel, előzetes bejelentkezés alapján

A pályázat harmadik eleme, egy vetélkedő a köznevelési intézményekben életben lévő szabályozások, és a projektgazda covid fertőzése miatt nem valósult meg, a játék lebonyolítására a 2022-es év első félévében kerül sor, átdolgozott tematikával. Erre a támogatáskezelő lehetőséget biztosít.



Közművelődési feladatellátás

A pályázatok megvalósítása során számos új irányban szakmailag indokolt fejlesztést indítottunk, szem előtt tartva a Pécs MJV Önkormányzata közgyűlése által elfogadott 26/2019. (VI.25.) önkormányzati közművelődési rendeletének 2. mellékletében, a ZSÖK vonatkozásában foglaltakat, kiemelten az alábbiakat:

„1.3.5. Térítésmentesen igénybe vehető szolgáltatás (...)

b) egyes pályázati keretből megvalósított ingyenes programok családoknak, gyerekeknek,”

Szervezeti egységünk a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi színterek követelményeiről szóló rendelet szakmai elvárásait is szem előtt tartja a projektek kidolgozása és megvalósítása során.

A rendeletben definiált közművelődési alapszolgáltatások:

- művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
- a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése,
- az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása,

-
- a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
 - az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
 - a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint
 - a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

Az elmúlt évben elindítottuk más szervezeti egységekkel közösen közművelődési stratégia kialakítását, melyhez szervesen csatlakozik az 2020-as év közművelődési adatszolgáltatásának kiértékelése, a 2021-es év statisztikájának összeállítása, kapcsolattartás a Nemzeti Művelődési Intézettel, mint közművelődési feladatellátást koordináló szakmai felügyelőszerivel.

A 2022-es évre átnyúló közművelődési szolgáltatási terv szakmai tartalmának kidolgozásához kapcsolódó koordinációs feladatok is szervezeti egységünkhöz tartoznak. A stratégia már működő programok, művelődő közösségek fenntartása mellett új közművelődési irányvonalak meghatározására fókuszál.

„Nemzetünk hímes tojásai 2021” - 2021. február-április 18.

A koronavírus járvány új irányok keresésére ösztönözte a közművelődési intézményeket.

A hagyományos közösségi értékek átörökítését célzó mintaprojekt volt a tavaszi időszakban a húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó „Nemzetünk hímes tojásai 2021.” című pályázatunk, melyben Mosonyi Éva tojásíró népi iparművésszel működünk együtt. A pályázatra a húsvétra készített hagyományörző, vagy szabadon választott technikával készített hímes tojások fotóit gyűjtöttük tematizált katalógusokba, melyeket elérhetővé tettünk közösségi média felületünkön és honlapunkon is. A beérkezett pályamunkákból pedig kiállítást építettünk az E78 koncerttermének ajtajaira úgy, hogy a Pirogránit udvaron sétálva lehetett megtekinteni.

A felhívás nagy sajtóvisszhangot kapott, összesen 395 fotó érkezett be, Magyarország határain túli magyar diaszpórák tagjaitól is (Svédország, Ausztria, Szerbia, Szlovénia, Románia).

A projekt 2021 szeptemberében Városmarketing gyémánt díjban részesült. A „Városmarketing gyémánt” elismerő védjegyet az a pályázó-szervezet kaphatja meg, aki a pályázat benyújtásával bizonyítja, hogy a meghirdetett kategóriák valamelyikében, a pályázati időszakban eredményes, az értékelési kritériumoknak megfelelő, a szakmai zsűri által színvonalasnak értékelt, városmarketing tevékenységet végzett.

Szamárfül Családi Fesztivál - 2021. augusztus 27-29.

A Boltok Utcájában az üzlethelyiségek bérlőivel történt előzetes egyeztetések alapján elkészült egy kulturális alapú gazdaságfejlesztést célzó együttműködési koncepció, melynek első állomásaként a Szamárfül Fesztiválon az Ignác Ház előtti téren kézműves foglalkozásokkal vonzzuk be a látogatókat az utcába, illetve a Negyed kultúrtörténeti értékeit játékosan bemutató feladatlapot dolgoztunk ki, melynek megoldása során fel kellett keresni az üzleteket is. A Nyomozd ki! – negyed ismereti totót 60 család töltötte ki.



Zsolnay Negyed Éjszakája – egyéjszakás kultúrkaland - 2021. szeptember 18.

A Kulturális Örökség Napjai országos programsorozathoz kapcsolódva szerveztük meg a Zsolnay Negyed Éjszakáját. A programban kifejezetten a Zsolnay család és porcelán kultúrtörténeti jelentőségére fókuszáló Varázslény keresés című múzeumpedagógiai foglalkozás szakmai kidolgozása és lebonyolítása volt feladatunk, melyen az előzetesen tervezett 25 fő helyett 95 gyermek vett részt. A nagy érdeklődésre való tekintettel a program az eredetileg tervezett egy helyett csoportbontással, két időpontban valósult meg.

Együttműködések kialakítása

A szervezet vezetése felől megfogalmazódott továbbá az az elvárás, hogy nemzetközi-, országos- és helyi szinten is új együttműködési lehetőségeket keressünk, és a ZSÖK NKft. működésében hangsúlyosabb szerepet kapjon a közművelődési funkciók ellátása.

Szervezetünk számára a kezdetektől komoly kihívást jelent az egyetemista korosztály megszólítása és aktív bevonása. Fő kérdés, hogy aktuális programkínálatunkat tudjuk-e úgy megújítani, vagy tudunk-e olyan új attrakciót létrehozni, amivel bevonzzuk és megtartjuk őket. Szeretnénk feltérképezni, felkutatni

az esetleges véleményformáló/„véleményvezér” szerepet betöltőket a pécsi egyetemisták körében, akiknek meghatározó szerepe van a kultúra-fogyasztási szokások tekintetében.

Helyi kapcsolatrendszer építése

A **PTE Közgazdaságtudományi Karával** 2021 első félévében elindított együttműködés értelmében, a the CoRe lab Fogyasztói Magatartáskutató Központ koordinálásával a marketing mesterképzésen részt vevő hallgatók bevonásával, innovatív kutatási megoldásokkal támogasson tudományos, hallgatói és piaci célokat.

A the CoRe lab Központ folyamatosan bővülő módszertani eszköztárának fókuszában jelenleg a szemkamerás kutatás (eye tracking) áll, mely a fogyasztók tudattalan döntési mechanizmusainak megismerésével szolgáltat új típusú insight-okat.

Az elmúlt év során összeállítottuk a kutatást vezető tanárok kérésének megfelelő bemutatkozó anyagunkat, melynek felhasználásával a 2021. szeptemberében kezdődő tanulmányi időszak során egy fogyasztói magatartáskutatáson és annak elemzésén alapuló új stratégia megalkotása, termékfejlesztési javaslatok kidolgozása volt közös munkánk eredménye, melynek bemutatására 2021. decemberében került sor. A további együttműködés lehetőségét nyitva hagytuk, a tapasztalatok összegzése után új kutatási koncepció felállítását tervezzük.

A Zsolnay család tagjai Pécs városának megkerülhetetlen szereplői, kultúr- és ipartörténeti hatásuk máig érezhető. A ZSÖK NKft. szempontjából fontos a ma is élő leszármazottakkal jól működő kapcsolat kialakítása. Az elmúlt félév során **Mattyasovszky-Zsolnay Zsófiával** közös együttműködési lehetőségek kidolgozását kezdtük meg, melyek szolgálják a Zsolnay, mint minőségi tartalmat nyújtó márkanév fennmaradását a város és az ország kulturális palettáján.

Országos kapcsolatrendszer építése

A Nemzetünk hímes tojásai pályázat kapcsán kapcsolatba kerültünk a Hagyományok Házával, a Tojásdíszítők Egyesületével, a Nemzeti Művelődési Intézettel is, a sikeres projektnek köszönhetően az intézmények a továbbiakban is nyitottak az együttműködésre.

Nemzetközi kapcsolatrendszer építése

A projektkoordinációs szervezeti egység nemzetközi kapcsolatrendszer építésében jelentős lépéseket tett az utóbbi évben.

Erősítettük kapcsolatainkat horvát irányban egyrészt az eszékiekkel az Interreg projektünk által, akikkel közös adatbázisokat dolgoztunk ki, kerekasztal-beszélgetéseket szerveztünk, erősítve a kulturális, turisztikai, művészeti és média szektor közötti kapcsolatrendszert. Ez utóbbi kapcsolatnak köszönhetően az eszékiek újságcikket jelentettek meg a Szamárful Fesztiválunkról egy helyi lapukban, a Mozaikban. Másrészt a Zsolnay Fényfesztiválra pulai, zágrábi és eszéki fényfestők meghívását, valamint horvát fókuszú fórumot szerveztünk. A panelbeszélgetés egyik meghívott vendége Ivan Kristijan Majić, az Eszéki Kulturális Központ igazgatója volt, akivel több együttműködési projektünk van alakulóban. Ezáltal horvát irányban a kapcsolataink folyamatosan bővülnek.

26 GLAS SLAVONIJE Srijeda, 21. srpnja 2021.

Mozaik

OBITELJSKI FESTIVAL I OVOG LJETA

"Magareće uši" u Pečuhu od 27. do 29. kolovoza

I ove godine, na samo 100 kilometara od Osijeka, u Mađarskom će se gradu Pečuhu krajem kolovoza, točnije u vikendu od 27. do 29. kolovoza, održati jedan od najvećih besplatnih obiteljskih festivala u Mađarskoj. Riječ je o festivalu "Magareće uši" ili u originalu na mađarskom "Szamárful" festival. Ta velika obiteljska zabava koja se organizira u prekrasnom okruženju kulturne četvrti Zsolnay fokusirana je na djecu, obitelji te susedničku igru i doživljaj. Tako se prije početka nove školske godine kulturni dio Pečuha pretvara u golemo igralište na kojemu će, osim obrtničkih i glazbenih aktivnosti, i mali i veliki moći posjetiti kazalište i lutkarske predstave. Tijekom festivala ljubitelji obrtničkih proizvoda čeka i šarolik sajam. Prema objavljenom programu, vidljivo je kako će djeca moći uživati u predstavama čak tri-
ju dječjih kazališta, ali za sve one koji se boje jezične distance tu su i klaunovi, animatorske i pantomimičarske družine, ali i brojna osmišljena igrališta poput onoga spretnosti i parka užadi, te avanturističkih staza, ali i Carstvo bajki Pagony i heroji Star Warsa u kulturnoj četvrti Zsolnay. Tijekom dva dana tu je mogućnost izrade origamija, izrada nakita od vune, plastelina od marcipana, ali i sudjelovanje u radionici za izradu razglednica ili klubul za izradu bisernih ukrasa. Uza sve nabrojeno, moguće je zabaviti se i na izložbi malih životinja, u programima planetarija, okušati se u mačevanju sa djecom ili se iskušati u tržnici blaga. Ulasak je besplatan, a detaljnije informacije moguće su na web-stranici www.szamarfufestival.hu, gdje je cijeli program objavljen na engleskom jeziku. N.Zekić-Eberhard ■

Nemzetközi kapcsolataink alakultak ki a visegrádi országok irányában. A Visegrad Fund Strategic Grant pályázati típusára a lengyel Strefa Kulturyval (Wrocław), a cseh JOHAN Centrummal (Plzeň) és a szlovák Association of Drama Educationnel (Vranov nad Topľou) nyújtottunk be projektjavaslatot. Ezenkívül több más lengyel (krakkói), cseh (olmützi, prágai, mikulovi) és szlovák (zsolnai, galgóci, párkányi) kapcsolat is kialakult, akikkel más típusú – főként modern művészeti irányzatú – projektekben működhetnénk együtt.

A Kreatív Európa pályázati felhívásra projektjavaslatot dolgoztunk ki az olasz FLYER SRL IMPRESA SOCIALE szervezettel. A pályázati kiírás fő célja az európai kulturális és nyelvi sokszínűség és örökség védelme, fejlesztése és előmozdítása. A projektben 5 résztvevő szervezet van (olasz, görög, lengyel, cseh és magyar).

A 2020-as évben megkezdett, de 2021-re átcúsuló pályázatok összefoglaló listája

- V. Zsolnay Fényfesztivál megrendezése – 10.000.000 Ft
- Karácsonyváros mesenap 2.Trianon konferencia 3. A szép az utcán hever Lucien Hervé és Rodolf Hervé életműve – 1.200.000 Ft
- IX. Szamárful Fesztivál megrendezése – 4.000.000 Ft
- Magyar az úrben című kiállítás megrendezése és a hozzá tartozó katalógus megjelenítése – 800.000 Ft
- Egy kis esti fizika természettudományos ismeretterjesztő sorozat – 120.000 Ft
- Zsolnay Vilmos születésnapja a költészet jegyében – 500.000 Ft
- Metronóm Jazz klub és E78 klub koncertsorozatának támogatása – 4.000.000 Ft
- Szamárful Fesztivál rendezvénytechnikai támogatása – 1.000.000 Ft
- Zsolnay Tácházak 2020-2021-es megvalósítása – 1.200.000 Ft
- E78 könnyűzenei koncerthelyszín fejlesztése – 30.000.000 Ft

2021-ben beadott meg nem valósítható, vagy nem nyert pályázatok összefoglalása

- Az Agrárminisztérium 2021. évi pályázati felhívása a nemzeti értékek és hungarikumok gyűjtésének, népszerűsítésének, megismertetésének, megőrzésének és gondozásnak támogatására pályázati felhívásra a Zsolnay Örökségkezelő NKft. három helyi hungarikumot bemutató film elkészítésére, valamint a Zsolnay Kulturális Negyed és a Zsolnay porcelán és kerámia kiemelkedő nemzeti értékeink bemutatását népszerűsítését szolgáló „Zsolnay történetek” programok szervezésre nyújtott be pályázatot, melynek költségvetése 4 millió forint volt. Idén rekord számú pályázatot nyújtottak be. 342 nyertes pályázat lett, és 567 nem nyertes. Társaságunk pályázata sajnos nem nyert.
- Az Aegon Magyarország és az Önkéntes Központ Alapítvány az Önkéntesség Magyarországi Éve 2021 kapcsán pályázatot írt ki, melyre Társaságunk a gyermek - család-ifjúság Önkéntesség Hete tematikájához nyújtott be pályázatot a Szamárful Fesztiválhoz kapcsolódóan, 1 millió forint költségvetéssel. A több mint 100 pályázó közül 1 nyertes lett.

(Az Önkéntesség Hetéhez kapcsolódó programtervezetünket a későbbiekben a Szamárful Fesztivál szervezése során felhasználtuk.)

- A Visegrádi Alap pályázati felhívására a visegrádi országok területén működő szervezetek stratégiai együttműködéseinek támogatására a Zsolnay Örökségkezelő NKft. Visegrad cooperation for children: therapeutic tales to process the feelings caused by pandemic című projektjavaslatot

nyújtotta be. A projekt közvetlen célja egyrészt a résztvevő partnerországok szakértelmének egyesítése, közös megoldások kínálata a COVID-19 vírus okozta újfajta lelki problémákra, kérdésekre, ezáltal segítségnyújtás a szülők, pedagógusok, óvónők számára, hogy egy olyan pszichológiai eszköztárral rendelkezzenek, mely segítségével a szorongást a gyermekben hatékonyan tudják enyhíteni. A projekt fő produktuma a négy visegrádi ország által közösen post-covid témájú mesekönyv megírása. A projekt közvetett célja volt a visegrádi országok közötti kapcsolat erősítése, egy fenntartható regionális együttműködés a V4 régióban. A pályázat elnyerését követően, gondos mérlegelés után a szerződés megkötésére nem került sor.

- Nemzeti Tehetség Pályázat: Hazai és határon túli, tehetséggondozó tevékenységet végző szervezetek támogatása. A felhívás célkitűzéseinek mentén több nevelési-oktatási intézményt, általános és középiskolát, alapfokú művészeti iskolát szólítottunk meg. Minden intézményvezetővel közösen alakítottuk ki a saját iskolájuk diákjainak igényeihez legjobban illeszkedő tevékenységsort, mely leginkább szolgálja az érintett területen tehetséges diák fejlődését, motivációjának megtartását az élethosszig tartó tanulásban, és amit a legfontosabbnak tartunk az élményszerű, tapasztalati úton való ismeretszerzésben. Nagy érdeklődés volt természettudományos tevékenységeinkre, valamint autentikus, történelmi helyszínen szervezett múzeumpedagógiai programjainkra. Együttműködő partnerek: Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum, Pécsi Kovács Béla Általános Iskola, Pécsi Meszesi Általános Iskola, Pécsi Szieberth Róbert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, PTE 1. számú Gyakorló Általános Iskola.

A fentiek tükrében is látszik, hogy 2021-ben is a korábbi pályázati koordinációs, programszervezői, projektmenedzseri feladatokon túl közművelődési koncepció kidolgozása, új együttműködések kialakítása, a cégen belül működő szervezeti egységek programjaihoz való aktív kapcsolódási lehetőségek keresése (pl. nyári táborokba szakmai foglalkozások, programelemek kidolgozása, megvalósítása más egységek programjaihoz kapcsolódóan – Kerámia festés, Szamárful Fesztivál), valamint a cég belső kontrollrendszeréhez munkafolyamatok kidolgozása is szerepelt az elvégzett feladatok között.

ÉRTÉKESÍTÉSI TEVÉKENYSÉG

Alkalmi hasznosítás

A ZSÖK NKft. helyszínein, mint például a Kodály Központban és a Zsolnay Kulturális Negyedben 2021. évben **20 db** üzleti célú esemény/rendezvény került megszervezésre az Értékesítésen keresztül, amelyből nettó **22.382.000.- Ft** bevétele származott a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft-nek. Az idei évben a COVID-19 járvány miatt jóval kevesebb üzleti típusú rendezvényt szerveztek, mivel ezek a rendezvények a jellegükből fakadóan zártkörűek, és a szervezők nem szerették volna a meghívottak egy részét kizárni azért, mert nincsen védettségi igazolványuk.

A bevétel kb. 86%-át négy nagy konferencia jelentette, amelyekből három 2020-ból lett áthozva.

Idén is fontos indikátor szám lehet a nem megvalósult rendezvények száma is. 2021-ben a 20 megvalósult rendezvény mellett csak 50 rendezvénnel kapcsolatban indultak meg egyeztetések, melyek nagy részét a vírushelyzetre való tekintettel inkább nem tartottak meg. 2020-ban 92 rendezvénnel kapcsolatban indult meg az egyeztetés, amiből 9 db rendezvény valósult meg. Az azt megelőző években átlagban 180-200 megkeresésből 75 rendezvény volt.

A megvalósult rendezvények helyszín szerinti megoszlása a következőképpen alakult a 20 db rendezvény tekintetében:

- Kodály Központ: 9 db rendezvény
- Zsolnay Kulturális Negyed: 12 db rendezvény (melyekből 2 db rendezvény fő része a Kodály Központban valósult meg)
- Cella Septichora: 1 db rendezvény

A bevétel megoszlása:

- Kodály Központ: nettó 22.382.000 Ft
- Zsolnay Kulturális Negyed: nettó 3.052.000 Ft

A megvalósult rendezvények:

Ssz.	RENDEZVÉNY						
	kezdete	vége	napok száma	Szervező	neve/címe	helyszíne/k	használati díj nettó, Ft
1	2021. február 16.	2021. február 16.	1	Convention Budapest Kft.	Online előadás forgatása	KK	119
2	2021. június 24.	2021. június 24.	1	PARTNERS PÉCS Kft.	Magyar Gyermekorvosok Társaságának Nagygyűlése	KK	760 000 Ft
3	2021. július 14.	2021. július 14.	1	Mapei Kft.	Mapei Regionális Szakember Találkozó	ZSKN	E78 koncertterem
4	2021. július 29.	2021. július 29.	1	Sifi Jumps Hungary Kft.	Kangoo turné	ZSKN	Pirogránit udvar
5	2021. augusztus 2.	2021. augusztus 6.	5	Garai Zsófia egyéni vállalkozó	KUKToDA főzőtábor	ZSKN	Herkules műhely
6	2021. augusztus 26.	2021. augusztus 28.	3	Convention Budapest Kft.	Magyar Sebész Társaság Kongresszusa	KK	teljes ház
7	2021. szeptember 2.	2021. szeptember 5.	4	STAND-ART Event Management Kft.	Magyar Diabétesz Társaság Kongresszusa - 2021	KK, ZSN	KK - teljes ház, ZSN Pirogránit udvar
8	2021. szeptember 10.	2021. szeptember 10.	1	HD Communication Kft.	MagentaPUB_DTITS	ZSKN	Pirogránit udvar
9	2021. szeptember 16.	2021. szeptember 18.	3	CongressLine Rendezvény-szervező Kft.	MSZNUT XVI. Kongresszusa	KK	KK - teljes ház
10	2021. szeptember 22.	2021. szeptember 22.	1	Bóbita Bábszínház Nonprofit Kft.	Védett tér	ZSKN	Bóbita Bábszínház kamaraterme
11	2021. szeptember 23.	2021. szeptember 25.	3	CONVENTION Budapest Kft.	VI. Prevenció és Rehabilitációs Kongresszus	KK	F08, 103, 119, aula
12	2021. szeptember 24.	2021. szeptember 24.	1	Partizán Rendszerkritikus Tartalom-előállítás Kft.	Előválasztási vita	ZSKN	E78 koncertterem
13	2021. október 8.	2021. október 8.	1	Merlin Communications Magyarország Kft.	Richter partnertalálkozó	KK	hangversenyterem, aula
14	2021. október 16.	2021. október 16.	1	Pécsi Tudományegyetem Könyvtár	Pécsi Ajak- és Szájpaddhasadékkal Született Gyermekekért Alapítvány Családi Napja	ZSKN	Bóbita Bábszínház teljes ház
15	2021. október 16.	2021. október 16.	1	Partners Pécs Kft.	Pécsi Ajak- és Szájpaddhasadékkal Született Gyermekekért Alapítvány Családi Napja	ZSKN	Bóbita Bábszínház szabi
16	2021. október 21.	2021. október 21.	1	Event & More Kft.	K&H befektetői klub	KK	F08
17	2021. november 24.	2021. november 24.	1	Klotz Kft.	Kloé Divatszalon fotózás	Cella	látogatóközpont
18	2021. november 29.	2021. november 29.	1	Pécsi Közösségi Alapítvány	Jótekonysági színházi előadás	ZSKN	Bóbita Bábszínház kamaraterme
19	2021. november 30.	2021. november 30.	1	Pazirik Kft.	tesztvetítés	ZSKN	Planetárium
20	2021. december 21.	2021. december 21.	1	Christits Finance Kft.	Generali évszázadi rendezvény	KK, ZSKN	F08, E78 földszint ruhatár
ÖSSZESEN:							22 382 000 Ft

A Kodály Központban megtartott rendezvények:

	dátum		Megrendelő	Rendezvény megnevezése	helyszín	használati díj
1	2021. február 16.	2021. február 16.	1	Convention Budapest Kft.	Online előadás forgatása	119
2	2021. június 24.	2021. június 24.	1	PARTNERS PÉCS Kft.	Magyar Gyermekorvosok Társaságának Nagygyűlése	hangversenyterem, aula
3	2021. augusztus 26.	2021. augusztus 28.	3	Convention Budapest Kft.	Magyar Sebész Társaság Kongresszusa	KK - teljes ház
4	2021. szeptember 2.	2021. szeptember 5.	4	STAND-ART Event Management Kft.	Magyar Diabétesz Társaság Kongresszusa - 2021	KK - teljes ház
5	2021. szeptember 16.	2021. szeptember 18.	3	CongressLine Rendezvény-szervező Kft.	MSZNUT XVI. Kongresszusa	KK - teljes ház
6	2021. szeptember 23.	2021. szeptember 25.	3	CONVENTION Budapest Kft.	VI. Prevenció és Rehabilitációs Kongresszus	F08, 103, 119, aula
7	2021. október 8.	2021. október 8.	1	Merlin Communications Magyarország Kft.	Richter partnertalálkozó	hangversenyterem, aula
8	2021. október 21.	2021. október 21.	1	Event & More Kft.	K&H befektetői klub	F08
9	2021. december 21.	2021. december 21.	1	Christits Finance Kft.	Generali évszázadi rendezvény	F08
						19 290 000 Ft

A Zsolnay Kulturális Negyedben megrendezett üzleti típusú rendezvények:

	dátum		Megrendelő	Rendezvény megnevezése	helyszín	használati díj
1	2021. július 14.	2021. július 14.	1	Mapei Kft.	Mapei Regionális Szakember Találkozó	E78 koncertterem
2	2021. július 29.	2021. július 29.	1	Sifi Jumps Hungary Kft.	Kangoo turné	Pirogránit udvar
3	2021. augusztus 2.	2021. augusztus 6.	5	Garai Zsófia egyéni vállalkozó	KUKToDA főzőtábor	Herkules műhely
4	2021. szeptember 2.	2021. szeptember 5.	4	STAND-ART Event Management Kft.	Magyar Diabétesz Társaság Kongresszusa - 2021	KK - teljes ház, ZSN Pirogránit udvar
5	2021. szeptember 10.	2021. szeptember 10.	1	HD Communication Kft.	MagentaPUB_DTITS	Pirogránit udvar
6	2021. szeptember 22.	2021. szeptember 22.	1	Bóbita Bábszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság	Védett tér	Bóbita Bábszínház kamaraterme
7	2021. szeptember 24.	2021. szeptember 24.	1	Partizán Rendszerkritikus Tartalom-előállítás Kft.	Előválasztási vita	E78 koncertterem
8	2021. október 16.	2021. október 16.	1	Pécsi Tudományegyetem Közhasznú Alapítvány	Pécsi Ajak- és Szájpaddhasadékkal Született Gyermekekért Alapítvány Családi Napja	Bóbita Bábszínház teljes ház
9	2021. október 16.	2021. október 16.	1	Partners Pécs Kft.	Pécsi Ajak- és Szájpaddhasadékkal Született Gyermekekért Alapítvány Családi Napja	Bóbita Bábszínház szabadterei színpad
10	2021. november 29.	2021. november 29.	1	Pécsi Közösségi Alapítvány	Jótekonysági színházi előadás	Bóbita Bábszínház kamaraterme
11	2021. november 30.	2021. november 30.	1	Pazirik Kft.	tesztvetítés	Planetárium
12	2021. december 21.	2021. december 21.	1	Christits Finance Kft.	Generali évszázadi rendezvény	F08, E78 földszint ruhatár előtti terület
						3 052 000 Ft

Tartós bérbeadás

- üzletek, irodák
- vendéglátó egységek
- Zsolnay Kulturális Negyed E16 épület (inkubátor-funkció)
- a Zsolnay Kulturális Negyedben még üresen álló, funkció nélküli egységek (E26-27 épülettömb)
- Pécsi Tudományegyetem
- Bóbita Bábszínház
- Pannon Filharmonikusok

2021-ben az E26-os épületen kívül szinte nem volt bérbe adható, üres ingatlanunk. A tartós bérbeadásból 2021-ben **nettó 72 Millió Ft** bevételünk származott.

KÜLÜGYI TEVÉKENYSÉG - NEMZETKÖZI KAPCSOLATOK

A járványhelyzetben, többszöri korlátozások mellett 2021-ben a következő nemzetközi projektek megszervezése, előkészítése, lebonyolítása zajlott.

Tangó Ünnep

Az eredetileg egy naposra (szeptember 23.) tervezett ünnepség (közgyűlés, a tangó tiltásának feloldása) kibővült a rendezvényt megelőző héten nyílt argentin plakátkiállítással (szeptember 16., Pécsi Galéria) és – nem a ZSÖK NKft. szervezésében, de kezdeményezésére – a PFZ tangó-koncertjével zárult a Pécsi Napok utáni héten.

Mindezek lebonyolításához találkoztunk az argentin nagykövet úrral a budapesti nagykövetségen 2021 februárjában, majd folyamatosan kapcsolatban voltunk munkatársával, Posta Júliával. Pécsen kb. 2-3 hetente tartottunk egyeztető megbeszéléseket, közösen a Program Divízió kijelölt munkatársával, Schifter Viktorral és a koordinációban segítő Szkotovics Eszterrel.

A Pécsi Galériában megvalósult FIESTE GRÁFICA – Latin-amerikai grafikusok kiállítása anyaga Párizsból érkezett hozzánk. Népszerűségét és sikerét jelzi, hogy nyitvatartását 1 hónappal meg kellett hosszabbítani. Három nappal a zárás előtt Pécsre érkezett és vezetést tartott Michel Bouvet francia grafikusművész, a kiállítás kurátora.

A szeptember 23-i Tangó Ünnep sikeresnek bizonyult, országos sajtóvisszhangot kiváltva, de számos lap és portál írt róla Argentínában, Uruguayban és Chilében is. Polgármester úr meglelégedettsége mellett szorgalmazza, hogy 2022-ben ismét, bővülő programmal legyen Tangó Ünnep Pécsen.

Olomüci Pécsi Napok

Bár végül nem a ZSÖK NKft. szervezésében valósult meg, 2021 tavaszától folyamatosan kézben tartottuk az olomüci Pécsi Napok létrejöttét. Simko Milánnal, a Cseh Nagykövetség munkatársával többször találkoztam, egyeztettem online a lehetőségekről, a hetente változó helyzet okozta fejleményekről. Végül is a szeptember 27-i fő programra és az azt követő borünnepre biztosítottá vált megfelelő színvonalú pécsi program és gasztronómiai jelenlét, és rendben le is zajlott.

ILO

Az immár nagy hagyományú és amúgy is nemzetközi rendezvények tekinthető Zsolnay Fényfesztivállal a ZSÖK NKft. belépett az ILO-ba (International Light Festival Organisation), vagyis a Fényfesztiválok Nemzetközi Szervezetébe. Az ILO mint szakmai ernyőszervezet lehetőséget biztosít a tagoknak, így ZSÖK NKft. révén a Zsolnay Fényfesztivál szervezőinek, stábjának, hogy a szervezetben részt vevő partnerek – Oslótól Jeruzsálemig – networking révén minél jobban megismerjék az aktuális trendeket,

és szakmai hidakat építsenek ki egymás között. Ez már meg is kezdődött 2021-ben és nyilván bővül majd a későbbiekben.

Interreg pályázat

A ZSÖK részese annak az Interreg pályázatnak, amely a *Kisebbségek, mint hidak a közösségek között* címet viseli. Ebben a Zsolnay Fényfesztivál támogatása is szerepelt 20 ezer euróval, és mivel Horvátország volt a fókuszban, vendégként meghívtuk a zágrábi, a pulai és az eszéki fényfestőket, akik itt is voltak. Ezen kívül a projekt szolgálja a határ két oldalán megvalósuló programok egymás irányába történő hatékonyabb hírverését (készül egy TOP 20-as kiadvány magyar, horvát és angol nyelven), illetve a tervezet része 6 kerekasztal-beszélgetés, amiből eddig csak kettő valósult meg (egy Pécsen, egy Eszéken), de mivel a projekt zárását kitolták 2022. június 30-ára, ezeket még meg lehet valósítani.

Pierre Vasarely és a Vasarely 25+ program

Folyamatosan tartottuk a kapcsolatot a Vasarely Alapítvány igazgatójával, Pierre Vasarelyvel, aki végül novemberben jött Magyarországra. Budapesten a Prae Kiadóval egyeztetés után eldönt, hogy ott jelenik meg nagyapjáról, Victor Vasarelyről írt könyve a pécsi Vigh Árpád professzor fordításában.

Pécsen – mivel Victor Vasarely halálának 25. évfordulója lesz 2022-ben – egy Vasarely 25+ elnevezésű programsorozatot hozunk létre, megvizsgálva azt, hogy a 20. század e jelentős művészeinek milyen hatása van napjainkban, negyedszázaddal a halála után.

Külügyi koncepció

Polgármester úr felkérése, közösen Nemes Balázssal és Deák Mátéval elkezdünk dolgozni egy olyan tervezeten, ami Pécs nemzetközi kapcsolatait hivatott áttekinteni és felmérni azt, hogy a város – legalábbis Közép-Európában belül – milyen lehetőségekkel és célokkal vágjon neki a következő 5-10 évnél. Ennek sarkalatos része a Testvérvárosi Egyesület újra alapítása és valós tartalommal való megtöltése, aminek első lépései az ősz folyamán megtörténtek, és a tervek szerint az alakuló ülésre 2022. február 3-án kerül sor.

MARKETINGKOMMUNIKÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

A 2021-es év ismét rendhagyó volt a koronavírus okozta járványhelyzet és ennek hatására bevezetett kormányzati intézkedések miatt.

Elsődleges kommunikációs szempont volt a közönség tájékoztatása a járványhelyzet következtében hozott döntésekről, az elmaradó vagy új időpontra kerülő, illetve a streamelt és az alternatív módon „megtartott” rendezvényekről.

Fontos volt, hogy a karantén időszakában is releváns, érdekes és aktivitást eredményező kommunikációt folytassunk, erre elsősorban a közösségi médiafelületek jelentették a megoldást. Azonban ez az időszak lehetőséget adott elmélyülést igénylő, időigényes háttér munkák elvégzésére, illetve pótlására, a munkafolyamatok feltérképezésére, amire a rendes működés során az intenzitás miatt korlátozottan lett volna csak lehetőség.

A karantén feloldását követően az újraindulással kapcsolatos feladatok, a látogatók biztonságának garantálása és hangsúlyozása, a turisztikai vonzerők kiemelése kerültek előtérben. Ez utóbbihoz kapcsolódva 2021-ben is csatlakoztunk a PMJV Önkormányzata által indított *Pécs nyitva!* kampányhoz. A karantént követően a programokat érintő korlátozások, majd enyhítések, illetve azok megtartásának bizonytalansága befolyásolta a kapcsolódó marketingtevékenységet, nagyfokú rugalmasságot igényelt, a releváns tájékoztatás érdekében fokozott volt az együttműködés a programszervező kollégákkal és érintett partnerszervezetekkel.

Az év második felében a szabályozások lehetővé tették a fesztiválok megtartását, ami feszített munkát jelentett, hisz a „hagyományos” rendezvények mellett augusztusban a Pannon Filharmonikusokkal együttműködve megszerveztük az 5 napos Kodály Aperitifet, és 3 év után szeptemberben ismét megtartottuk a Zsolnay Negyed éjszakát.

Stratégiai céljaink:

- a meglévő célcsoportok megtartása mellett újak elérése
- új szolgáltatások (VR Univerzum, Zsolnay Vendégház) és rendezvények (Kodály Aperitif) piaci bevezetése, meglévő szolgáltatások minőségének emelése
- partnerkapcsolatok bővítése
- a látogatók költési hajlandóságának növelése a termékportfóliónkban rejlő lehetőségek további kihasználásával (pl. keresztpromóció, csomagajánlatok, ajándéktárgyak)

A működésünk több mint 9 éve alatt sikerült elérni, hogy a helyszíneink, mint márkanevek, egyértelműen pozitív megítélésben részesülnek mind a látogatók, mind a fellépő művészek, mind a sajtó részéről.

A rendezvények, programok kommunikációs üzenetei azokat a célszemcenseket érik el, akiknek szólnak, így az elégedettségi szint a visszajelzések alapján (személyes, vendégkönyv, független online források) magasnak mondható.

A programokhoz kapcsolódó marketingkommunikációs munka, a cég turisztikai vonalához kapcsolódó feladatok, vendégfogadás, és innovatív kiegészítő tevékenységek főbb eseményeit tartalmazza az alábbi beszámoló.

Programokhoz kapcsolódó kommunikációs és marketing tevékenység

A programok kommunikációja több síkon történik. Fő feladatunk továbbra is a ZSÖK által kezelt helyszínek programjaihoz kapcsolódó marketingkommunikáció ellátása, ezek közül is elsősorban a ZSÖK NKft. szervezésében, illetve az együttműködési konstrukciókban létrejövő kulturális eseményeké. **A ZSÖK NKft. a saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben szükséges az egyedi programkommunikáció. Ennek elősegítésére hosszú távú megállapodásokat kötöttünk helyi és országos médiumokkal, **emellett rendszeres ingyenes megjelenések erősítik a kommunikációs üzeneteinket.** **Erőforrásainkat igyekszünk kiegészíteni és hatékonyabbá tenni partnereink, fellépőink és turisztikai szervezetek, valamint a koprodukciós programok esetén a társszervezetek saját kommunikációs csatornáinak bevonásával is.**

Bár a hangsúly az év elején a körülmények miatt az online és a meglévő outdoor felületekre, valamint a sajtókapcsolatokra helyeződött, de folyamatosan tértünk vissza a korábban használt eszközökhöz, mint pl. a fizetett hirdetésekre, helyszíni reklámhordozók használatára, vagy szeptembertől a havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzetekre, valamint a program jellegétől függően plakátot, szóróanyagot is készítettünk, melyeket a városban és a régióban terjesztettünk. Feladatunk még az egyes rendezvényekhez kapcsolódó helyszíni információhordozók/termékek megtervezése, előállítás; a ZSÖK NKft. periodikus és alkalmi programkiadványainak megtervezése, gyártatása; a Zsolnay Negyed és Kodály Központ plakáttartóinak és programtábláinak kezelése.



Feladatellátásunk során építettünk a kulturális rendezvények helyi törzsközönségére éppúgy, mint a Pécsre érkező turisták érdeklődésére, valamint igyekeztünk megszólítani piaci szegmentálás alapján speciális csoportokat is, pl.: gyermekes családok, fiatalok, kortárs művészetek rajongói stb.

Feladatainkat részben a már felépített marketingkommunikációs rendszer igénybevételével oldottuk meg (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak), részben új lehetőségeket, médiumokat, csatornákat kerestünk és építettünk be. Éves tervünk kialakítását a ZSÖK NKft. programtervére és költségvetési lehetőségeire alapoztunk, így többnyire a kis ráfordítással nagy elérés-számot biztosító megoldásokat részesítettük előnyben, mint a hírlevelek, online csatornák, (saját honlapok, Facebook, Instagram, Youtube). Konzervatívabb közönségünkhöz igyekeztünk eljutni a print sajtón és az elektronikus médián keresztül, valamint esetenként speciális csatornákat igénybe véve egyedi megközelítéseket alkalmaztunk üzeneteink célba juttatásához (pedagógusok megszólítása, zeneiskolák, kórusok megkeresése, keresztpromóciók).

Promótált programok, programsorozatok

Hagyományosnak mondható programsorozatok, program műfajok:

- Kodály Központ koncertek – kiemelten a Kodály 10 kapcsán rendezett őszi koncertek, melyek országos érdeklődésre számítottunk, a kommunikációt is ennek megfelelően alakítottuk
- E78 programok: Metronóm Jazz Klub, nagykoncertek, klubkoncertek
- A fiatalabb korosztálynak szóló programsorozatok, mint például a Természettudományos kaland csomag, a Planetárium és a Varázsórák izgalmas előadásai, valamint a nyári táborok.
- Pirogránit esték
- Táncházak
- Képzőművészeti kiállítások (m21 Galéria, E78 Kemence Galéria)

Fesztiválok, nagyrendezvények:

- Múzeum Utca Plusz
- Kodály Aperitif
- Zsolnay Fényfesztivál (alternatív időpontban)
- Szamárfül Fesztivál
- Pécsi Napok
- Zsolnay Negyed Éjszakája
- Esküvő Nap (együttműködés)
- Advent + épületfestő gyerekrajzpályázat

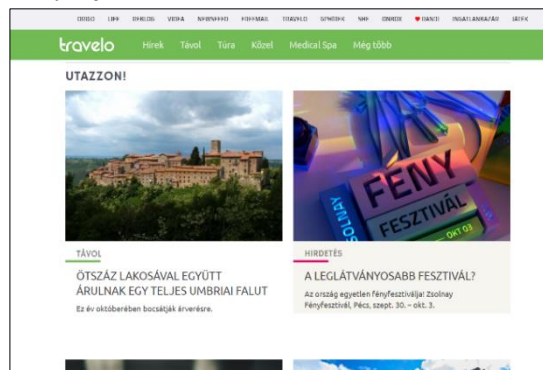


A járvány miatt az első fél évben a fesztiváljaink nagy része (pl. Zsolnay Piknik, Fényfesztivál – új időpont, Sétatér Fesztivál) elmaradt, csak a Múzeum Utca Plusz került megrendezésre, ennek kommunikációját Pécs MJV Önkormányzatával és az érintett partnerszervezetekkel közösen végeztük.

Kodály Aperitif néven 2021 augusztusában a Pannon Filharmonikusokkal koprodukcióban egy új fesztivállal színesítettük a város kínálatát. Ennek marketingkommunikációs feladatait is összehangoltan végeztük, melybe beletartozott az egyedi arculat, új honlap, a kommunikációs felületek megteremtése, közösségi média összehangolt használata.

2021. év jelentős eseménye volt a szeptember 30. - október 3. között tartott **V. Zsolnay Fényfesztivál**. A tematikus, nagyszabású összművészeti fesztivál jellege és jelentősége miatt a helyi és regionális mellett az országos kommunikációjára is kiemelt figyelmet fordítottunk, ami egyúttal lehetővé tette Pécs, mint turisztikai desztináció erősítését is. A járvány következtében több bizonytalanság is övezte a fesztivált, így a megszokottól eltérően viszonylag rövidebb idő állt rendelkezésre a marketingkommunikációs munkára, azonban minden nehezítő körülmény ellenére is – pl. a járvány következő hulláma és az aktuális szabályozások – 80.000 látogatót vonzott a rendezvény.

Változatos médiumokban jelentek meg hirdetéseink, néhány a jelentősebb közülük: Rádió1, travelo.hu, Funzine, Nők Lapja, Pesti Műsor, szeretlekmagyarorszag.hu, Keleti pályaudvar, Allee és Sugár üzletház ledfal. Ezek mellett a



sajtóérdeklődés is jelentős volt, ami sok ingyenes megjelenést generált.

Az Adventi rendezvénysorozat is kiemelt figyelmet kapott, új grafikai arculatot kapott mind a promóció mind a kültéri dekoráció tekintetében, valamint a 2020-as sikeren felbuzdulva az épületfestő **gyermekrajz pályázat**ot ismét meghirdettük. Ehhez kapcsolódó feladataink voltak november-december folyamán: online szavazóoldal módosítása az új igényekhez igazodva (pl. idén már 4

korosztály pályázhatott), majd töltése és felügyelete, kommunikációs terv készítése és végrehajtása, az eredményhirdetéshez kapcsolódó marketing feladatok stb.

Turisztikai tevékenység

A Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság feladatai közé tartozik a ZSÖK NKft. által üzemeltetett turisztikai attrakciók piacra vitele a cég marketing divíziójával együttműködésben.

Turisztikai marketing tevékenységünket 2021-ben a koronavírus járvány miatt át kellett alakítani, így főleg belföldön, a jelentősebb turisztikai szervezetekkel és létesítményekkel való együttműködési és stratégiai megállapodások fenntartásával, újabbak létrehozásával valósítottuk meg.

Az év 4 hónapos bezárással indult, ez idő alatt készítettük elő fejlesztéseink háttérét. A májusi nyitás utáni hónapok lassú forgalomnövekedést, óvatos látogatói attitűdöt eredményeztek, majd júliustól októberig egy rekord erős szezon következett mind a fizető látogatószám, mind a bevételek tekintetében, nemcsak a 2020. évi forgalmat múlta felül, hanem a világjárvány előtti 2019. év forgalmát is.

A korona vírus veszély miatt helyszíneink bezártak, éppen a turisztikai szezon indulásakor május 1-től fogadhattunk újra látogatókat, így cégünket ezen a területen a hosszú leállás miatt óriási veszteségek érték. Tevékenységünket tavasszal az újranyitás kommunikációjára és az ehhez szükséges előzetes szakmai egyeztetésekre, képzésekre koncentráltuk. Szoros együttműködésben dolgozunk a PMJV Turisztikai Osztályával, adatfelmérések, személyes megbeszélések, program és marketing egyeztetések folytak a Turisztikai Osztály szervezésében több pécsi szolgáltató partnerrel együttműködve (Janus Pannonius Múzeum, Pécsi Állatkert, Pannon Filharmonikus Zenekar, Pécsi Kommunikációs Központ, Pécs Egyházmegye, pécsi szálláshelyek és vendéglátósok közreműködésével).

Turisztikai szempontból a következők mentén dolgoztunk:

- közös munka a turisztikai látnivalók üzemeltetőivel és turisztikai szervezetekkel
- közös munka a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatán belül alakult Turisztikai Osztállyal, részvétel a Turisztikai Kerekasztal rendezvényeken
- csomagajánlatok, jegycsomagok összeállítása
- online megjelenések
- study tourok és egyéb szakmai rendezvények szervezése
- kiadványok kialakítása
- turisztikai célszegmenseket elérő egyedi kommunikáció

Imázs kommunikáció

A Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ felismerhetőek és önálló brandként működnek, de mindemellett az egységes arculatnak köszönhetően erősítik is egymást.

A karantén időszak alatt - az országos érdeklődésre számot tartó fesztiválok és programok elmaradása miatt - a turisztikai helyszíneinkre, ezeknek is az imázs erősítésére helyeztük a hangsúlyt, és a körülményekhez igazodva alapvetően az online felületeket használtuk. Erről bővebb részletek a *Portálrendszer, online tevékenységek* pontban olvashatók. A programok korlátozása miatt májusban, a kiállítóhelyek nyitását követően is ez kapott kiemelt figyelmet.

A marketingeszközök széles palettáját használjuk (erről bővebb részletek a *Marketingkommunikációs eszközök használata* fejezetben olvashatóak). Emellett az imázs erősítésének az egyik leghatékonyabb eszköze, amikor egy szervezetről, szolgáltatásról maguk a látogatók, fellépő művészek, illetve szakemberek nyilatkoznak különböző médiumokban, így törekszünk teret adni ennek is kommunikációs tevékenységünk során.

Az imázst erősíti az egységes megjelenés (pl. műszaknak logózott ruházat, maszk), a feliratok, táblák folyamatos ellenőrzése és cseréje, hogy a kiemelkedő turisztikai és programkínálattal összhangban a környezet is hasonlóan jó érzéssel töltsse el a látogatókat.

A marketingkommunikációs eszközök használata

A marketingkommunikáció során az eszközök széles skálájának használatára törekszünk. **A ZSÖK a turisztikai helyszíneit és saját szervezésű programjait marketingmix alkalmazásával kommunikálja célcsoport specifikusan, figyelembe véve a műfaji és a földrajzi sajátosságokat is.** A hatékonyság elérése érdekében minden esetben figyelembe vesszük az egyedi kommunikációs lehetőségeket is.

A teljesség igénye nélkül példák következnek a jellemző eszközök használatára:

Közvetlen kommunikáció

- Sajtótájékoztató
- Megbeszélések, tanácskozások: oktatásvezetők, intézményvezetők, egy-egy művészeti terület alkotói, turisztikai szakemberekkel történő személyes találkozások során a ZSÖK céljainak, elképzeléseinek, egyes részterületek, konkrét rendezvények tartalmának ismertetése, véleménycsere.

Nyomtatott sajtó - A sajtóorgánum jellegétől függően más-más eszközt veszünk igénybe, amely lehet:

- szerkesztett kreatív anyag

-
- ajánló
 - PR cikk
 - interjú
 - program előzetes

Alkalmi nyomtatott kiadványok

- Műsorfüzet (pandémia miatt csak 2021 szeptembertől jelent meg)
- Fesztiválok műsorfüzetei, leporellói, műsorközlői
- Meghívók (kiállítások)
- Szórólapok, leporellók: koncertek, nagyrendezvények, programsorozatok (E78, Kodály Központ koncertek, fesztiválok)

Rádió, TV

- Programajánlók küldése
- Rádióspotok gyártatása, sugárzása

Online médiumok

- Részletes program saját honlapjainkon
- Programok a ZSÖK helyszínek Facebook és Instagram oldalain
- Kiemelt rendezvényeknek saját FB profil készítése
- Programkommunikáció a ZSÖK hírlevele útján
- Videoszpotok elhelyezése a Youtube-on
- Bannerek, PR cikkek helyi és regionális közönséggel rendelkező, illetve országos hatókörű oldalakon
- Programajánlók küldése médiumoknak

Rendszeres outdoor megjelenések

- Óriásplakátok Pécsen 13 helyen
- Molinók a belvárosban
- „Tubatáblák” 4 helyen

Alkalmi outdoor megjelenések

- Napvitorla talpak (fesztiválok és turisztikai helyszíneink reklámjai)
- Kisvonal koronabanner (turisztikai helyszínek reklámjai)
- Árkád sorompó

Helyszíni megjelenések

- Programtáblák – állandó jelleggel a Kodály Központ bejáratánál
- Megállító táblák – Zsolnay Negyed, Kodály Központ
- Backlight oszlopok – Kodály Központ aula

- Kiállítási molinók, táblák, üvegmatricák – kiállítóhelyek, galériák
- Plakáttartók a Zsolnay Kulturális Negyedben 10 helyen – heti programok és aktuális rendezvények, ajánlatok plakátjai



Kommunikációs tevékenység

A Zsolnay Örökségkezelő NKft. megalapítása óta nagy figyelmet fordít arra, hogy jól működő, kiegyensúlyozott és gyümölcsöző kapcsolatot ápoljon a teljes magyar médiával, beleértve a print, online és elektronikus sajtóorgánumokat, kiemelten a helyi és regionális médiumokat, mint az elsődleges forrásmédiumokat.

A tevékenység részletezése előtt néhány számadat: 2021. január 1. és december 31. között a Zsolnay Kulturális Negyed és a Kodály Központ vonatkozásában kb. **720 sajtómegjelenés** született. A koronavírus járvány miatti leállás következtében ez kevesebb sajtómegjelenést jelent a szokásoshoz képest, de a vírus okozta körülményeket beleszámítva jónak mondható a ZSÖK NKft. jellegű intézményrendszer esetében.

Heti rendszerességgel több **sajtóanyagot, sajtóközleményt, sajtómeghívót, programajánlót** juttatunk el a szerkesztőségek részére, január 1. és december 31. között ez a szám **kb. 75 darab** volt. Az év során

kb. **10 sajtónyilvános eseményt, sajtótájékoztatót szerveztünk**, ami a vírus miatt a szokásosnál kevesebb eseményt jelent.

A sajtó és szerkesztőségek munkatársainak részére díjmentes belépést biztosítunk a ZSÖK NKft. egyes kiállításaira, így generálva minél több ingyenes megjelenést. Folyamatosan építjük a média munkatársaival a személyes kapcsolatot. Az ide érkező újságírókat ingyenesen körbevezetjük, bemutatva nekik a ZSÖK NKft. létesítményeit, annak értékeit, s biztosítjuk számukra a híradáshoz szükséges információkat, háttéranyagokat.

Sajtóadatbázisunk alapját képezi a cég megalakulása óta épített, tematizált sajtólista, amely nem egyszerűen kigyűjtött adatokat tartalmaz: folyamatosan frissítjük, karbantartjuk, meghatározott időközönként felvesszük a kapcsolatot a szerkesztőségekkel, újságírókkal.

A sajtó részére küldött anyagok megoszlása

- sajtómeghívók kiállítás megnyitóra, PR eseményre, sajtótájékoztatókra és egyéb rendezvényre
- heti rendszerességgel küldött programajánló
- hivatalos sajtóközlemények
- pozitív híreket közlő sajtóanyagok
- sajtóanyagok fellépőkről, kiállításokról, művészekről

Tapasztalataink és megfigyeléseink alapján a ZSÖK NKft. gyakran és kiemelt helyeken jelent meg az országos és regionális médiában, köszönhetően az élénk sajtókommunikációs tevékenységgel összehangolt, a korlátozott anyagi lehetőségek mellett is megvalósított felületvásárlásokkal. A médiumok előszeretettel adták hírül a ZSÖK NKft. életében zajló eseményeket, a helyszíneken szervezett rendezvényekről sok tudósítás született, és több cikkben, szakmai kérdésben is megszólították a cég vezetőit, munkatársait.

Folyamatosan szemléztük és elemeztük a sajtómegjelenéseket is. Az összegyűjtött megjelenéseknek köszönhetően szükség esetén lehetőségünk volt gyorsan és hatékonyan reagálni. A megjelenések tartalmát, jellegét, attitűdjét meghatározva elemzéseket készíthettünk, megállapíthattunk egyes tendenciákat, háttéranyagot állíthattunk össze a megalapozott döntéshozatalhoz.

A teljesség igénye nélkül néhány médium, ahol megjelentünk az év során:

Helyi, regionális

Új Dunántúli Napló, Pécsi Hírek, pecsma.hu, pecsiujsag.hu, pecsimami.hu, bama.hu, Made in Pécs, Pannon TV, Rádió 1 Pécs, Pécs FM stb.

Országos

Kossuth Rádió, Karc FM, Sláger FM, Kultura.hu, Fidelio.hu, Turizmus.com, Hellovidek.hu, Magyar Hírlap, Duna TV, Funzine Magazin, Manoprogram.hu, Blikk.hu, Ripost 7, Index.hu, Zene.hu, Vasárnapi BorsRádió

Hírlevelek

- Heti/kétheti rendszerességgel az aktuális programokat bemutató hírlevelet küldünk.
- Megjelenés külső hírlevelekben (pl.: Pécsimami hírlevél)

Egyéb kommunikációs feladatok

- **Médiafelületekre szánt anyagok írása**

A vásárolt nyomtatott és elektronikus médiafelületekre szánt anyagok megírása mind az állandó megrendelések, mind az eseti cikkek esetében.

- **Hivatalos levelek, meghívók írása**

Köszönőlevelek, felkérő levelek, hivatalos meghívók rendszeres írása különböző szervezeteknek, együttműködő partnereknek, közéleti szereplőknek, rendezvények résztvevőinek.

- **Háttéranyagok összeállítása**

A ZSÖK NKft. vezetői, nyilatkozói számára nyilvános szereplések, médiamegjelenések háttéranyagának összeállítása.

- **Nyilvános szereplések**

Színpadi szereplés, moderálás a sajtótájékoztatókon, a Kodály Központ és a Zsolnay Negyed egyes rendezvényein

Televíziós és rádiós nyilatkozatok adása, interjúalanyok szervezése és delegálása, valamint megszólalás a fontosabb események és programok kapcsán.

Portálrendszer, online tevékenységek

A ZSÖK NKft. által üzemeltetett weboldalak

A szervezet kezelésében jelenleg több weboldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva). A kapcsolódó feladatok sokrétűek:

-
- Főoldali sliderek frissítése, aktualizálása
 - Főoldali programsávok szűrése, megjelenésének ellenőrzése
 - Tartalmi blokkok háttérképeinek frissítése, aktualizálása
 - Programok feltöltése
 - Aktuális hírek feltöltése
 - Fényképek feltöltése (Galériák)
 - Aloldalak, új menüpontok létrehozása, aloldalak tartalmainak frissítése
 - Havonta megjelenő programfüzet online megjelenésének frissítése
 - Nyitvatartás, kapcsolattartási adatok, jegyárak szezonális frissítése
 - Aktuális információk, tájékoztatás
 - Linkek, hivatkozások ellenőrzése, frissítése
 - Támogatói logó sor aktualizálása
 - Idegen nyelvű oldalak frissítése
 - Dokumentumok, pályázatok frissítése
 - Igény esetén új weboldal kialakítása
 - Kapcsolattartás az informatikusokkal, fejlesztőkkel

A leglátogatottabb honlapok 2021-ben

Oldalak	Munkamenet	Felhasználók	Oldalmegtekintések
zsolnaynegyed.hu	154 028	102 753	406 039
zsolnayfenyfesztival.hu	103 825	69 317	284 806
kodalykozpont.hu	61 488	38 545	165 604
pecsiprogram.hu	56 389	44 741	88 853
gyerekrajzpalyazat.hu	33 613	23 392	445 731
pecsorokseg.hu	25 745	19 705	56 706
szamarfulfesztival.hu	14 044	9 912	33 471
e78.hu	11 513	8 935	19 996
pmh.hu	10 399	7 382	19 200
m21.pecsigaleriak.hu	8 929	8 171	11 719

Facebook oldalak kezelése

A szervezet kezelésében jelenleg több Facebook oldal működik állandó felügyelet és folyamatos frissítések mellett (a fesztivál- vagy tematikus oldalak esetében kiemelt időszakokra koncentrálva):

Zsolnay Negyed, Kodály Központ, Pécsi Program, Szamárfül Családi Fesztivál, Pécsi Galériák, Herkules Műhely, E78, Zsolnay Piknik, Esküvőhelyszínek Pécs, Metronóm Jazz Klub, Planetárium Pécs, Events in Pécs, Kodály Aperitif, Zsolnay Vendégház

Jelentősebb Facebook oldalak követőszáma a 2021-ben

Facebook oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	30 644
Zsolnay Fényfesztivál	15 276
Kodály Központ	12 558
Pécsi Program	8 537
Szamárfül Fesztivál	4 063
Művészetek és Irodalom Háza	3 838
Pécsi Napok	3 544
Világörökség Pécs	3 479
E78	3 353

Facebook kommunikáció

- Facebook oldalak borítóképeinek aktualizálása, borítóvideók készítése
- Facebook story aktuális programokhoz
- Bejegyzések az aktuális eseményekről
- A posztok időzítése a leglátogatottabb időszakokban
- Imázs jellegű bejegyzések, videók
- Eseményekhez kapcsolódó cikkek, fotók megosztása
- Videós bejegyzések
- Szavazások

Instagram követők a 2021-ben

Instagram oldalak	Követők
Zsolnay Negyed	1933
Fényfesztivál	1489
Pécsi Galériák	882
Világörökség	600
Pécsi Programok	593
Advent Pécs	274
Pirogránit Esték (új)	141

2020. november 11-től 2021. május 1-ig a járványhelyzet miatt online térben, illetve a koronavírus okozta szigorú óvintézkedéseket betartva kerültek megrendezésre programjaink, az év második fele viszont programokban gazdagon telt. A fentebb említett általános online tevékenységek mellett 2021-ben az alábbi újdonságok, akciók, kampányok mentén dolgoztunk.

Zsolnay Negyed

- Social media: Imázs posztok, jeles napok.
- ***Melyik tetszik jobban?*** címmel sikeres Facebook poszt-sorozat a Zsolnay Aranykora – Gyűgyűjtemény hasonló megjelenésű kerámiáiról.
- Februárban **kutyás online kérdőív** készült, melyet social media kommunikációval és fizetett hirdetéssel segítettük minél több emberhez eljuttatni. Célja a kutyások és „nem kutyások” igényeinek felmérése, tájékoztatása és a kérdőívek összesítése után a további kutyás szolgáltatások tökéletesítése volt.
- **Nemzetünk Hímes Tojásai** címmel, Mosonyi Éva tojásíró népművész kezdeményezésére, hagyományos és nem hagyományos hímes tojás készítő program indult (2021. február 17. – március 25.). Az online kommunikáció a Zsolnay Negyed weboldalán, Facebook és Instagram oldalán, illetve az új – közös kezelésű - <https://www.facebook.com/nemzetunkhimestojasai> Facebook oldalon zajlott. A beérkező alkotásokból áprilisban élő és virtuális kiállítás készült, az alkotásokat katalógusban (<https://issuu.com/zsolnaynegyed/docs>), Facebook albumban és videóban is elérhetővé tettük.
- Különleges, **Zsolnay 360⁰ videó-sorozat** készült, melyet a Youtube csatornán és a honlapon, illetve Facebook bejegyzéseken keresztül tekinthettek meg korlátozott ideig (30 nap) online követőink.
- Májusban, a nyitás örömeire, élő mosolyt alkotva **„mosoly videóval”** üdvözlöttük követőinket (<https://youtu.be/iNlp2YCZb60>).
- Június közepén megnyílt **VR Univerzum** a honlapon külön menüpontba került (<https://www.zsolnaynegyed.hu/latnivalok/vr-univerzum>). Facebook hirdetési kampányokkal segítettük a megismertetését, továbbá hirdettük a csoportos és bérletes lehetőségeket, és a téli szünetben is indítottunk hirdetési kampányt.
- Májusban iskolákat, szülőket célzó Facebook hirdetési kampányt indítottunk **osztálykirándulásra** ajánlott programcsomagjainkra.
- Az **ajándékutalványok** vásárlását ösztönző Facebook hirdetési kampányt indítottunk a ballagások előtt és karácsonykor.

- Májusban elindultak a **Pirogránit esték**, melyeket a social media kommunikáció mellett, Facebook és Adwords hirdetési kampányokkal, és Facebook nyereményjátékkal segítettünk. Elindult a Pirogránit Esték Instagram oldal: https://www.instagram.com/pirogranit_estek/
- A szeptember 18-i **Zsolnay Negyed Éjszakája** honlapon, Facebook és Instagram felületeken kiemelt megjelenést kapott és fizetett Facebook hirdetést indítottunk az eseményre.

Zsolnay Negyed Vendégháza

- A Zsolnay Vendégház **Őszi Zsolnay Varázs** és **Téli Varázs** csomagajánlata kiemelt megjelenést kapott az online felületeken.
- A Zsolnay Vendégháznak külön weboldal (<https://www.zsolnayvendeghaz.hu/>) és Facebook oldal készült (<https://www.facebook.com/zsolnayvendeghaz>).
- További domaineik átirányítva: <http://vendeghazpecs.hu/>, <http://zsolnaynegyedvendeghaza.hu/>

Szamárfül Családi Fesztivál

Az augusztusi Szamárfül Családi Fesztivál kommunikációját kiemelt online megjelenésekkel, Facebook hirdetési kampánnyal, a fesztivál ideje alatt pedig friss információkkal segítettük.

E78

- Az **International Jazz Day** alkalmából online felvételen tettük elérhetővé 24 órán keresztül, a Metronóm Jazz Klub: Nagy Emma Quintet koncertjét (április 29).
- Az E78 Koncertteremben megrendezett koncertekre, táncházakra Facebook hirdetési kampányokat indítottunk.

Világörökség

- Elkészült a weboldal spanyol nyelven is: <https://www.pecsorokseg.hu/es>
- A **Közösségek Hete** (május 10–16.) keretében „Világörökség gyerekszemmel” pályázat és „Ókori emlék, örök emlék” felhívás indult.
- Májusban iskolákat, szülőket célzó Facebook hirdetési kampányt indítottunk **osztálykirándulásra** ajánlott programcsomagjainkra.
- Új, **„Videók”** menüponttal bővült a honlap. Ide kerültek fel a 20 éves pécsi világörökség járványhelyzet miatt online térben megrendezett kortárs táncprodukcióról készült kisfilmje, továbbá új imázs videók is.
- **Amiről a sírok mesélnek...** címmel új kiállítás nyílt. A kiállítás leírását, a hozzá kapcsolódó akciókat és idegenvezetéseket kommunikáltuk online felületeinken.

- A **Régészet Napjaihoz** (június 18-20.) kapcsolódó programok (vezetések) online kommunikációja.
- **Örökségünk nyomában: kalandjáték a múltban** címmel három alkalommal előszereplős kalandjáték került megrendezésre az Improvokál társulat közreműködésével a Kulturális Örökség Napja alkalmából, melyet online felületeinken kommunikáltunk, illetve Facebook hirdetési kampány is indult. Az előadásról videó is készült.
- Videó készült a 2021. október 21-én a Janus Pannonius Múzeum együttműködésével a Magtár Látogatóközpontban megrendezett **Sopianae ókeresztény temetője – 20 éve az UNESCO világörökségi listáján** című konferenciáról is. A videók a Világörökség Pécs Youtube csatornáján elérhetők.

Zsolnay Fényfesztivál

- **Zsolnay Light Art** kiírása és online kommunikációja.
- **Carpet I Am** pályázati felhívás kiírása és online kommunikációja.
- Intenzív online kommunikációval, Facebook és Adwords hirdetési kampányokkal segítettük a fesztivált. Friss információkat osztottunk meg a fesztivál ideje alatt, és rövid videós storykban mutattuk be az egyes helyszíneket, programokat. A korábbi évekhez hasonlóan, videós napi összefoglalók készültek. A Fény Útját Google térkép segítségével tettük könnyebben bejárhatóvá (a térképet 31 243 alkalommal tekintették meg).
- Decemberben meghirdettük a 2022. évi Zsolnay Fényfesztivált, melyre fizetett Facebook hirdetéseket is tettünk.

Pécsi Galériák

- **Közzart:** amíg a kiállítótermeket a járványhelyzet miatt zárva kellett tartani, a Pécsi Galériák kiállításai üzletekbe vonultak. Ez a különleges projekt kiemelt figyelmet kapott online felületeinken is (2021. március 12. - április 10.).
- **Kortárs Junior:** a Pécsi Galériák múzeumpedagógia programja új menüpontban a honlapon: <https://www.pecsigaleriak.hu/kortars-junior>, valamint a videók a Pécsi Galériák Youtube csatornáján, Facebook és Instagram oldalán külön lejátszási listában elérhetők. A hozzá kapcsolódó nyári táborokat Facebook hirdetési kampánnyal segítettük.
- **ARTturi:** Kincsek a Pécsi Galéria Archívumából (<https://www.pecsigaleriak.hu/videook/artturi>)
- **Nyitott műtermek:** a baranyai művészeket bemutató sorozat is folytatódott (<https://www.pecsigaleriak.hu/videook/nyitott-muterme>)

- Az online **sajtómegjelenések** külön menüpontot kaptak: <https://www.pecsigaleriak.hu/rolunk-irtak>
- A Pécsi Galériában és az m21 Galériában megrendezett nagyobb kiállításokat Facebook hirdetési kampányokkal segítettük. (Országos Kerámiaművészeti Biennálé, LOKART, Fények / Ritmusok – Lucien Hervé és Rodolf Hervé fotókiállítása, Fiesta Gráfica, Az emlékezés formái)

Művészetek és Irodalom Háza

- Az **Egy kis esti fizika** előadás-sorozat két rendhagyó epizódja – a Mobilis közreműködésével – online közvetítésen volt látható.
- **Költészet Világnapja** alkalmából videó készült. Facebook oldalunkon korlátozott ideig volt elérhető.
- A **Hild KultUdvar** programsorozatot kiemelt online kommunikációval és Facebook hirdetési kampányokkal segítettük.
- A kiemelt programokra az online kommunikáció mellett Facebook hirdetési kampányokat is indítottunk.

Kodály Központ

- Lackfi János és a Fugato Orchestra koncertjét a járványhelyzet miatt online közvetítettük.
- Facebook hirdetési kampányokat indítottunk a nagyobb koncertekre (Az Improvizáció – Lajkó Félix és Balázs János koncertje, Legyen Úgy! – Dész László koncert, Cseh Tamás: Váróterem, Mike Stern / Bill Evans Band featuring Tom Kennedy & Nicolas Viccaro, Maxim Vengerov és a MÁV Szimfonikusok, Kollár-Klemencz Kamarazenekar: Ég az erdő, Pintér Béla és Társulata: Vervörös Törtfehér Méregzöld).
- Facebook mellett Adwords hirdetési kampányok is indultak a Mike Stern / Bill Evans Band featuring Tom Kennedy & Nicolas Viccaro és Maxim Vengerov és a MÁV Szimfonikusok nagykoncertekre.
- Új koncertsorozat indult a 103-as teremben, Kodály High Fidelity címmel. Ehhez új miniarculat is készült.

Kodály Aperitif

- A programsorozathoz **új weboldal, Facebook- és Instagram oldal** készült, közösen egyeztetett grafikai arculat alapján. Az online marketing



kommunikáció a Pannon Filharmonikusok marketing osztályával közösen zajlott.

- Facebook hirdetési kampányokat indítottunk kiemelt programjainkra.

Eozin Magazin

- Új arculattal és tartalommal frissítettük fel korábbi weboldalunkat.
- A júniusban élesített oldal kulturális, művészeti és irodalmi cikkek, írások, versek megjelenésének kínál online felületet.

Pécsi Napok

- **Új weboldal készült:** <https://www.pecsinapokfesztival.hu/>
- Facebook hirdetési kampány indult szeptemberben.

Pécsi Programok

- **Múzeum Utca Plusz: július 1-4.** A programok online kommunikációja, a kiemelt koncertre Facebook hirdetést is indítottunk.

Advent Pécs

- A megújult Adventi Kézműves-és Mesevásárt, és az adventi programsorozatot kiemelt online kommunikációval segítettük.
- Az Adventi épületfestő gyerekrajzpályázatra Facebook és Adwords hirdetési kampányokat is indítottunk.

Kiadvány stratégia

A helyszínekről és a programokról változó tartalommal készülnek a tájékoztató kiadványok és eltérő terjesztésben (helyi, városi, regionális, országos és nemzetközi) kerülnek az adott célcsoportokhoz.

Műsorfűzet

Az 4.500-5.000 példányban megjelenő havi kiadvány terjesztése a városi és megyei információs pontokon, turisztikai és programirodáknak, hotelekben, az Árkádban, pécsi vendéglátóhelyeken és oktatási intézményekben, illetve kitelepülések, és egyéb megkeresések útján történik. 2021-ben a járványhelyzet miatt 4 alkalommal jelent meg.

Turisztikai tartalmú szóróanyagok

A Zsolnay Kulturális Negyed egységes bemutatására készült egyedi, nagyon népszerű leporelló és a látogatói információs szórólap gyártására nem volt szükség, de a meglévő készletből saját helyszíneinket, a városi és megyei információs pontokat, turisztikai és programirodákat, hoteleket, pécsi vendéglátóhelyeket továbbra is elláttuk. Formájukból adódóan bárhol is helyezzük ki, mindenki figyelmét azonnal felkelti. Magyar, német, angol, horvát és orosz nyelven is elérhető. Emellett a májusi újraindulást követően turisztikai akcióinkat, garantált sétáinkat népszerűsítő szórólapokat gyártottunk és terjesztettünk.

A Zsolnay Kulturális Negyed térkép kiadása aktualizált tartalommal, elsősorban a Negyed látogatóinak, de turisztikai szolgáltatóknak is biztosítunk belőle.

Eseti kiadványok

Programokhoz kapcsolódóan, annak jellegéhez, befogadóképességéhez mérten elkészített mennyiségben, a célcsoport médiafogyasztási szokásait figyelembe véve készülnek leporellók, szórólapok, plakátok.

Emellett a fesztiválokhoz leporellók, műsorfüzetek készülnek.

Marketingeszközök

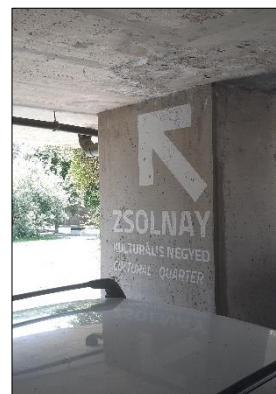
A marketing-eszközpark kezelése folyamatos. A megállító táblák amortizációja gyors, hiszen a kültéri elhelyezés miatt ki vannak téve az időjárás viszontagságainak. Javításuk, karbantartásuk, pótlásuk folyamatosan történik részben a marketingkommunikációs csoport saját erejéből, részben az üzemeltetés bevonásával. A látogatók informálására szolgáló felületeinket az eszközökhöz hasonlóan folyamatosan karban tartjuk, például:

- elhasználódott feliratok cseréje
- tönkrement táblák cseréje (vihar utáni helyreállítás, pótlás, rozsdásodás miatt szükségessé vált csere)
- tönkrement megállítók állandó tartalmainak pótlása (pl. köszöntő táblák, bejáratok nagy táblák)
- megváltozott adatok miatti cserék (bejáratok, információs táblák, ártáblák)
- szabályozó feliratok
- műtárgyleírások (Gyugyi gyűjtemény adományozás folyamatossága)

Tábla- és felirat fejlesztések

Zsolnay Kulturális Negyed:

- Heti programok és aktuális plakátok kihelyezése az erre a célra szolgáló információs táblákon
- Elhasználódott üzemeltetési feliratok, táblák cseréje
- Játsszótéren korhatárt jelölő táblák kihelyezése
- Parkolóház – látogatókat segítő feliratok, táblák, parkolóhely jelölések
- Új Vendégház szobák jelölése
- Költözés miatt új irodákhoz vezető irányjelzők
- VR Univerzum nyitása miatt Látogatóközpont szignalizációjának aktualizálása



Kodály Központ:

- Elhasználódott üzemeltetési feliratok, táblák cseréje
- Elszíneződött Főbejárat tábla cseréje
- Kéthavonta bejárat programtábla frissítése



Grafikai munkák és dekoráció

Mint az a beszámoló korábbi fejezeteiből is látszik, a Zsolnay Örökségkezelő szerteágazó területeinek szerves, elengedhetetlen része a grafikai munka. A belső kommunikációhoz a Trello rendszert használjuk, ahol nyomon követhetők a grafikai feladatok munkafolyamatai. Az egyes feladatkártyák jól rendszerezhetők, személyre szabhatók, és az archív feladatok közé sorolva később is elérhetők.

A grafikai munkák összetett szempontrendszer szerint készülnek. A tervezés során a feladatok leírásában szereplő adatokból kiindulva, az állandó és kötelező arculati elemek használatával és az egységes vizuális megjelenést szem előtt tartva, de az adott feladat sajátosságaihoz igazodva dolgoznak munkatársaink. Az adott grafikai anyagnak, mint vizuális kommunikációs eszköznek kell működnie.

Az első és a végső jóváhagyásra kerülő verziók elkészülte között a feladat összetettsége, az érintett résztvevők száma, a rendelkezésre álló háttéranyagok függvényében akár pár óra (pl. tájékoztató feliratok), akár hetek (pl. havi műsorfüzet), de akár hónapok (könyvek, új fesztiválok vizuális anyagai) is eltelhetnek.

Munkanapokra vetítve átlagosan napi 3 új projekt kerül fel a grafikai igények közé, amely a szórólaptól a könyvig, egyszeri print megjelenéstől egy egész kommunikációs kampányt magába foglaló

portfólióig, a bannertől a weboldal UX/UI/designig, a korábbi anyagok mutációjától új arculatok/konceptgrafikák elkészítéséig mindent magába foglal.

Egy adott projekten belül az egyes grafikai tervek többféle mutációban készülnek a rendelkezésre álló nyomtatott, outdoor és online felületekre szabva.

A ZSÖK NKft. kezelésében lévő helyszínek és rendezvények dekorációs feladatai is a marketingkommunikáció feladatkörébe tartoznak. Ennek a leglátványosabb és legmozgalmasabb időszakai a jeles napok, de vannak helyszínek, amelyek hangulati kialakításában folyamatos a munka (pl. Shop).

A tevékenység a szükséges dekorációs kellékek beszerzését és tárolását is magába foglalja.

Egyéb marketing tevékenység

Ajándéktárgyak beszerzése

Az Infopontokon számtalan ajándéktárgyat értékesítünk, melyek nagyrészt saját tulajdonban vannak, másrészt bizományban lévő tárgyak. Törekszünk arra, hogy mindenhol a helyszínhez kapcsolódó ajándéktárgyakat, kiadványokat is forgalmazzunk, de helyi vállalkozók önálló termékfejlesztését is támogatjuk termékeik értékesítésével.

Fotózás

Fotós felszerelésünk lehetővé teszi, hogy termékeink fotózását professzionális keretek között tudjuk végrehajtani, illetve, hogy az egyéb kiadványainkhoz szükséges termék- és tárgyfotókat megfelelően tudjuk a grafikai tervezéshez előkészíteni. Emellett külső partnerek bevonásával rendezvényeink és turisztikai kínálatunk fotódokumentálása is folyamatos.

Marketing információs rendszer, kutatás

Az optimális marketingdöntések megalapozásához elengedhetetlen a piaci információk gyűjtése és a környezet folyamatos elemzése.

Az összegyűjtött információk forrása:

- Belső vállalati környezet, értékesítés adatai, rendezvény és turisztikai kérdőívek, programokról való tájékozódás lekérdezése, Infopontos munkatársak tapasztalatai, elégedettségmérés, Google Analytics.
- Külső környezet, partneri együttműködésünkből származó tapasztalatok, turisztikai adatok, KSH adatai, médiafigyelések, kutatások eredményei.

-
- Látogatók – vásárlási szokások, elégedettség, marketingkommunikáció hatása. A Fesztiválok alatt rendszeres lekérdezéseket végzünk, melyeket összegzünk, feldolgozunk, és következtetéseket, a jövőre nézve stratégiai irányokat határoozunk meg. A látogatók reakcióit is figyeljük egy-egy eseménnyel kapcsolatban. Vendégkönyveink lehetőséget nyújtanak minden helyszínen a látogatói visszacsatolásra. Emellett irányítószámok lekérdezésével a küldőterületet is feltérképezzük.
 - Partnerek – szállodai együttműködő partnereink segítenek a vásárlási szokások felmérésében, az elégedettség vizsgálatában, illetve a szolgáltatások fejlesztésében; folyamatos visszacsatolásokat kapunk az együttműködések keretében.
 - Közvélemény – milyen a megítélése az egyes helyszíneinknek. Elemezzük a céget, egységeinket, rendezvényeket érintő online bejegyzéseket.

A látogatókoordinátor a visszaigazolt, majd a valóban megvalósult látogatásokból az alábbi adatokat gyűjti:

- látogatás időpontja (hónap, nap)
- bejelentkezett látogatók földrajzi megoszlása
- csoport létszáma
- korosztály (ha megállapítható)
- választott helyszínek
- választott helyszínek száma
- idegenvezetést igénylő csoportok száma
- idegenvezetéssel bejárt helyszínek megoszlása
- idegenvezetések nyelve

INFOPONTHÁLÓZAT

Az Infoponthálózat alapvető feladata a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. által üzemeltetett ügyfélforgalmi területeken a látogatók, látogatói csoportok kiszolgálása, mely elsődlegesen jegyárusítás, információadás, idegenvezetés és tárlatvezetés formájában (magyar, angol, német, spanyol és olasz nyelveken) történik. Speciális feladat a Labor – Interaktív Varázstérben, a Varázsórán és a Planetáriumban a szakmai feladatokhoz kapcsolódó munka, amelyet az ezeket szakmailag kidolgozó fizikusokkal és csillagászokkal szoros együttműködésben végeznek az Infoponthálózatban dolgozó kollégák. Mindezen feladatok ellátásának érdekében információs és vezetői anyagok elkészítése, aktualizálása, valamint idegen nyelvekre történő fordítása is az ügyfélkapcsolati munkatársak munkájának része. Emellett múzeumpedagógiai foglalkozásokat bonyolítanak le, látogatói visszajelzéseket gyűjtenek, ezeket feldolgozzák, jelentéseket és statisztikákat állítanak össze.

Helyszínek és az ellátott feladatkörök

- Kodály Központ – látogatói csoportok vezetése
- Zsolnay Kulturális Negyed – Látogatóközpont – jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Kulturális Negyed – Zsolnay Infopont&Shop – jegyértékesítési és információs pont
- E78 Infopont – portaszolgálat egész nap, a rendezvények idején jegyértékesítési és információs pont
- Zsolnay Család- és Gyártörténeti Kiállítás – teremőr szolgálat és idegenvezetés
- Zsolnay Aranykora – Gyugyi László gyűjteménye – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Zsolnay Mauzóleum – idegenvezetés
- Rózsaszín Zsolnay Kiállítás – idegenvezetés, múzeumpedagógia foglalkozás lebonyolítása
- Planetárium – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés, planetárium szakkör tervezése, szervezése, lebonyolítása
- Labor – Interaktív Varázstér – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Fény terme – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- VR Univerzum – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Varázsóra – jegykezelés, szakmai felügyelet, gépkezelés
- Zsolnay Kulturális Negyed területén idegenvezetés és múzeumpedagógia foglalkozások bonyolítása

Nyitva tartás

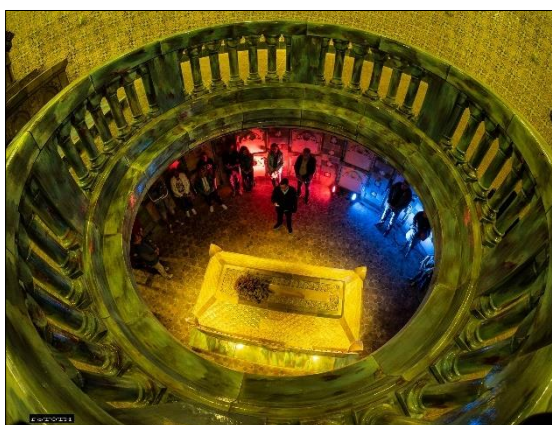
A Zsolnay Kulturális Negyed Infopontjai az év 360 napján (5 ünnepnap kivételével) nyitva tartanak, mely egyedülálló a pécsi turisztikai látnivalók körében, de országosan sem sok ilyen helyszínt említhetünk. A tapasztalatok azt mutatják, hogy a kiállítások és az azokat támogató Infopontok nyitva tartását sikerült a látogatói igényekhez, kereslethez igazítani. A vendégek észrevételei alapján elmondható, hogy jól bevált a nyári időszak (április 1.- október 31.) és a téli időszak (november 1.- március 31.) egymástól való megkülönböztetése.

2021-ben a nyári nyitva tartást a látogatói igényekhez igazítottuk, így a koronavírus járványt követően júliusban és augusztusban valamennyi helyszínünk hétfőnként is - azaz a hét valamennyi napján - látogatható volt.

Fesztiválok, nagyrendezvények, turisztikai események, egyéb bejárások, programok

Az első félévre tervezett több jelentős program, fesztivál esemény a koronavírus járvány miatt sajnos lemondásra, illetve elhalasztásra került (Csillagászati Hét, Zsolnay Fényfesztivál). Az év második felében a rendelkezések korlátozásokkal ugyan, de lehetővé tették a nagyobb rendezvények, fesztiválok megtartását. A Világörökség és Turisztikai Igazgatóság a Szamárful Fesztivál szervezésében vett részt, a látogatók informálásában, a kapuknál történő beengedésben, animátoraink és ügyfélkapcsolati munkatársaink is részt vettek.

2021 szeptemberében a Kulturális Örökség Napjain került sor a Zsolnay Negyed Éjszakája program megrendezésére. Az igazgatóság munkatársai részt vettek a szervezésben, előkészítésben, valamint a tematikus tárlatvezetésekben is. Infopontjaink és kiállításaink ezen az éjszakán éjfélig fogadták a látogatókat.



Látogatói csoportok kezelése

2021 évben január 1. és április 30. között 4 teljes hónapig a koronavírus járvány miatt nem fogadhattunk látogatókat. Ez jelentős visszaesést okozott éves szinten mind látogatószámban mind bevételek

tekintetében a járvány előtti időszakhoz (2019) viszonyítva, azonban a 2020-as évhez képest jobbak az adatok (akkor 4,5 hónap telt el bezárásokkal).

2021 évben a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításaira, a Kodály Központ. A csoportok összesen 1.141 helyszínt látogattak meg a ZSÖK kiállításai, látóival közl (2020-ban: 776 helyszínt). A csoportok közl 29 érkezett külföldről, ez 466 fő (2020-ban: 19 csoport 419 fő). Az összesen 657 csoportból 375 csoport kért idegenvezetést valamely helyszíntre (2020-ban: 291 csoport).

A csoportok belépőjegyeiből és idegenvezetésekéből származó bevételek jelentősen nőttek 2020-hoz képest, de elmaradnak a korábbi évek forgalmától.

Ajándéktárgy értékesítés

2021-ben a járványhelyzet okozta bezárások ellenére a Zsolnay Kulturális Negyedben növekedett az ajándéktárgyak értékesítéséből származó bevétel az előző évhez képest, sőt a forgalom megközelítette a 2019 évit. Jelenleg 2 munkatárssal továbbra is a ZSÖK NKft. működteti a Zsolnay Infopont & Shop-ot, ahol elsősorban a Zsolnay Porcelánmanufaktúra termékeit értékesítjük bizományos keretek között. A shop forgalma 2021-ben kis mértékben meghaladta a 2019 évi adatokat. Az elemzésekből jól látható, hogy a turisták mellett évről évre több pécsi vásárol porcelánt a Zsolnay Kulturális Negyedben.

Munkatársak, motiváció

Az Infopont hálózat létszáma alacsony, jelentős mértékű a fluktuáció, de átszervezéssel, munkaidő keret módosítással a cég többi Infopontjáról szükség esetén munkatársak átirányításával, illetve diákok bevonásával a feladatokat sikerült ellátni.

Igazgatóságunk munkatársai márciusban és áprilisban, a bezárás idején a *Kultúra az egészségügy szolgálatában* program keretében önkéntes munkájukkal segítették az egészségügyi dolgozók tevékenységét. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága által indított felhívásra a cég húsz dolgozója jelentkezett önkéntesnek. Munkatársaink adminisztrációs területen segítették a háziorvosokat: a vakcinára regisztrált páciensekkel vették fel a kapcsolatot és egyeztették az oltás helyszínét, időpontját, majd táblázatokba rendezték az adatokat. A háziorvosoktól sok pozitív visszajelzés érkezett, így, ha szükséges, tovább folytatódhat az együttműködés.

2019 óta működik egy motivációs rendszer a divíziónt belül, amely arra ösztönzi a kollégákat, hogy minél több csomagjegyet értékesítsenek. A jutalék alapját 2021-ban a járványhelyzetre való tekintettel nem emeltük.

Partnerség

GINOP-1.3.4. „A Pécs-Villány turisztikai térség fejlesztése és pozicionálása” című pályázat szakmai anyagainak kidolgozását, az adatfelmérést, kérdőívek, mélyinterjúk formájában segítették a cég turisztikai szakemberei. Részt vettünk az ehhez a projekthez kapcsolódó tájékoztatókon, a kutatási eredményeket bemutató prezentációkon.

Szintén ehhez a projekthez kapcsolódóan a Pécs-Villány turisztikai desztináció márkaprofiljának kialakítását megalapozó kutatás fókuszcsoporthoz interjújában is részt vettek kollégáink.

- **Szállodai kedvezménykártyák rendszere**

Folytatódott a régió szálláshelyeivel kiépített kedvezményrendszer működtetése. 2020-ban új szállodai voucher került bevezetésre, a karantén ideje alatt is szoros szakmai kapcsolatban álltunk a pécsi és Pécs környéki szálláshelyekkel, majd a nyitást követően személyes találkozókra is sor került mintegy 49 partnerrel, ennek eredményeképpen 2021-ben minden eddigénél több látogatót fogadtunk ezen a rendszeren keresztül.

- **Kedvezménykártyák**

2021-ben összesen 4 féle kedvezménykártya rendszer számára nyújtottunk különböző kedvezményeket, ezek közül a legjelentősebb forgalmat, - ugyan egyre csökkenő mértékben - a Hungary Card és a Tüke kártya generálta.

- **Kuponakciók, kampányok**

2021-ben továbbra is részt vettünk a szallas.hu élménykupon akcióban, ezen keresztül a Pécssett és Pécs környékén szállást foglaló vendégeknek nyújtottunk kedvezményt, ennek mértéke szintén kimagasló volt ebben az évben.

Az Ápolók Napja alkalmából cégünk is csatlakozott Pécs Megyei Jogú város kezdeményezéséhez, ennek keretében kedvezményes belépőjegyeket ajánlottunk fel a városban dolgozó ápolóknak. A kuponokkal a Zsolnay Kulturális Negyed kiállításait, valamint a Cella Septichora Látogatóközpontot, a Középkori Egyetemet és a Pécsi Galériát kereshették fel féláron az egészségügyi dolgozók.

A Pécssett megrendezett Országos Tenisz Bajnokság résztvevőinek egyedi kuponakció keretében nyújtottunk kedvezményt a 2 hetes versenyprogram ideje alatt.

A Zsolnay Fényfesztivál idején ebben az évben is kapcsolódó szolgáltatásaink forgalmának élénkítése céljából FényÁR akciót hirdettünk a Fény útja karszalaggal rendelkező turistáknak.

A téli szezonban november 1-től a Zsolnay és Örökség jegyek mellé a Csoko-Láda csokiboltban forró csokoládét kapnak a jegyvásárlók, ezzel is igyekszünk az itt elérhető kulturális élményeket gasztronómiai elemekkel gazdagítani. Az akció hatására 2021 novemberében és decemberében a Zsolnay jegyek forgalma meghaladta a 2019 év azonos időszakának adatait.

Termékfejlesztések

2021 júniusában új szolgáltatást vezetett be a ZSÖK NKft. a Zsolnay Kulturális Negyedben. Az egykori JátechTér megüresedett termében a modern kor virtuális univerzuma vált elérhetővé a látogatóknak. A VR Univerzumban összesen 10 db VR-szemüveggel bővült a Negyed természettudományos kínálata, amelyeket önálló, 25 vagy 60 perces érvényes jeggyel próbálhatnak ki az érdeklődők. A Magyarországon még viszonylag kevés helyen átélhető élmény a Látogatóközpont emeletén kialakított VR Univerzumban várja a látogatókat. A nyitáskor 11-féle játék közül lehetett választani, de a kínálat folyamatosan bővül. A szimulációs játékok nemcsak fantasztikus látványt nyújtanak, hanem ismeretterjesztésre és interaktív tanulásra is alkalmasak.

A VR Univerzumban különböző ügyességi, felfedező, logikai, meseszerű, sportos vagy akár művészeti játékokat próbálhat ki a család minden tagja. Sok alkalmazás kiválóan illeszkedik a Zsolnay Negyed természettudományos kínálatába.

2021. júliusától új turisztikai terméket vezettünk be a Zsolnay Kulturális Negyedben Kerámia Élményműhely néven. A foglalkozásokat Géczy Dorina képzőművész tanár vezeti. A látogatók előre meghirdetett időpontokban 2-3 kerámiát festhetnek ki és vihetnek is haza ajándékba. A program hiánypótló jellegét mutatja, hogy fél év alatt több mint 800 fő vett részt ezeken a kreatív műhelyfoglalkozásokon.



Osztálykirándulások

2017 ősztől a MÁV ingyenesen utaztatja az ország 25 kiemelt attrakciójához az osztálykirándulókat. A ZSÖK NKft. két fontos helyszíne is szerepel a kedvezményre jogosító látnivalók között, ezért ebben az évben is sok energiát fordítottunk az osztálykirándulók tájékoztatására. Munkánk eredményeképpen sok osztálykiránduló csoport jelentkezett be, sajnos azonban egy részük lemondta a látogatást, így 2021-ben 1200 fő diák látogatott el helyszíneinkre ennek az akciónak a keretében.

Újra nyitási kampány

A koronavírus járvány miatti vészhelyzetet követően a bezárás után május 1-én vált lehetővé a ZSÖK helyszíneinek újra nyitása. A nyitás előtt minden óvintézkedést megtettünk a látogatók és a kollégák biztonsága érdekében (plexi fal, szájmaszk, kézfertőtlenítő, tájékoztató táblák). A ránk vonatkozó jogszabályokat áttekintve nem volt szükség helyszíneinken a látogatói létszám korlátozására, de mindenki figyelmét felhívjuk a távolságtartás szükségességére és ajánljuk a maszk viselését is. Július 3-ig az érvényes szabályok szerint kiállításaink csak védettségi igazolvánnyal voltak látogathatók, ami jelentősen visszavetette a látogatóforgalmat.

Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata országos kommunikációs kampányához is csatlakoztunk 2021 májusában. A kampány célja Pécs turisztikai forgalmának erősítése, valamint a város turisztikai újraindításának támogatása volt. A kampányban szálláshelyek, vendéglátóegységek, illetve egyéb turisztikai szolgáltatók és attrakciógazdák aktív közreműködése mellett, kiemelt figyelmet fordítottak a városban elérhető eseményekre is. Ajánlataink, csomagjegyeink, tematikus tárlatvezetéseink és programjaink is megjelenési felületet kaptak a pecsnyitva.hu weboldalon, valamint a Pécs Nyitva 2.0 Útleveiben is.

Múzeumpedagógia, tematikus tárlatvezetések

A vírushelyzet okozta leállás ideje alatt a Világörökségi és Turisztikai Igazgatóság munkatársai új múzeumpedagógiai programok fejlesztésével és tematikus séták kidolgozásával foglalkoztak. Ennek eredményeképpen új múzeumpedagógiai feladatlapok születtek, amit az osztálykiránduló csoportoknak tudunk ajánlani az őszi szezonban.

2020-ban mutattuk be először a nagyközönségnek az Időutazás a Zsolnay család egykori lakóházában című tematikus tárlatvezetést, melynek során munkatársaink korhű ruhában, újszerű megközelítésben mutatták be a család történetét, kitekintve a kor divatjára, gazdaságára, szokásaira is. Ennek folytatásaként 2021 májusában került bemutatásra a Zsolnay Miklós kalandos élete című tematikus tárlatvezetés, melynek keretében a családi levelezés alapján rajzolódik ki a főszereplő fordulatos és izgalmas életútja.

Az év során több alkalommal is nagy sikerrel mutattuk be tematikus tárlatvezetéseinket jeles napok alkalmából (Zsolnay Miklós születésnapja, a szecesszió világnapja, illetve a Zsolnay Negyed Éjszakája program és az Orgonák Éjszakája keretében).



A garantált tárlatvezetések iránt 2021-ben is nagy érdeklődést tapasztaltunk a látogatók körében, érdemes kiemelni, hogy éves szinten több mint 2600 fő vett részt előre meghirdetett tárlatvezetésen a Negyedben, ami a teljes 2019. évi forgalmat is meghaladta (+25%). Legnépszerűbb a "Hűsítő séta Zsolnay Negyedben" programunk volt, amelyet a főszezonban heti 6 alkalommal indítottunk. A séta során a látogatók megismerkedhetnek a Zsolnay család- és gyár történetével, a program végén pedig hűsítő limonádé várja a turistákat a Café Griff-ben. Szintén kedvelték a látogatók az „Eozin nyomában” és a „Felfedező séta a Zsolnay Aranykora- Gyugyi gyűjteményben” elnevezésű beltéri programjainkat is. Az előre bejelentkezett csoportok száma is kis mértékben emelkedett 2021-ben az előzőévhez képest.

Természettudományos programok (Labor-Varázstér, Planetárium, Varázsóra, VR Univerzum)

A 2021-es év első négy hónapjában – a Negyed valamennyi kiállításához hasonlóan – a természettudományos programok helyszínei is zárva voltak, ez a látogatószámot is befolyásolta. Elmaradt többek között a január-februári téli akciós csoportos szezon, az egyéni látogatók szempontjából fontos tavaszi szünet és a Csillagászati Hét, és jóval kevesebb csoport jött a május-júniusi osztálykirándulós szezonban. A látogatószám így a korábbi (járvány előtti) éveknél nagyjából 65-70%-ára csökkent. Augusztus hónapban azonban az elmúlt 10 évet tekintve is rekord számú (közel 5000 fő) egyéni látogató érkezett a planetáriumba. A korábbi évekhöz hasonlóan a programok fő célközönsége a gyerekes családok, valamint az iskolás csoportok, ezen belül elsősorban az általános iskolások, bár a

járvány miatt a középiskolások aránya megnőtt (kisebbséget kevésbé hozták el iskolán kívüli programra, illetve velük ősszel kevésbé kirándulnak).

A Planetárium szervezésében 2021-ben összesen 550 program valósult meg, jelentős része normál planetáriumi előadás volt, ezen kívül a Zsolnay Negyed különböző tematikájú rendezvényeihez - pl. Szamárfül Fesztivál, Zsolnay Negyed Éjszakája, Zeneszüret Fesztivál a Filharmónia Magyarországgal - is csatlakoztunk egyéb csillagászati programokkal, pl. távcsöves bemutatóval. Novemberben kilencedik alkalommal rendeztünk találkozót és workshopot a hazai csillagvizsgálók és planetáriumok részére. Ismét jól sikerült a természettudományos kaland nyári tábor, népszerűségét a sok visszatérő résztvevő is igazolja évről évre. 2021-ben 170 Varázsórát hirdettünk, az iskolás csoportok és az egyéni látogatók körében is népszerű bemutató 7 különböző témakörben érhető el.

2021. június közepén indítottuk új attrakciónkat a VR Univerzumot, amely a természettudományos programjaink tematikájához is kapcsolódó új, önálló program, ismeretterjesztő, szemléltető és élményszerző. A program indításához összesen 10 db Oculus Quest 2 szemüveget vásároltunk. Július és augusztus hónapban szinte teltházzal ment a helyszín, így már a nyár végére a bevétel meghaladta a beruházás értékét. Az őszi és téli időszakban kedvezményes bérlettel, téli akcióval és népszerű játékokkal igyekszünk az érdeklődést növelni. Indulásnál 12 választható élmény játék volt elérhető, ami mára közel 30-ra bővült. Ezek vásárlását a látogatói visszajelzések mellett különböző tematikus alkalmakhoz, a Zsolnay Negyed egyéb programjaihoz is igazítjuk.



Zsolnay Negyed Vendégháza

A Vendégház korábban elsősorban a Zsolnay Negyed fellépőinek, az egyetem vendégprofesszorainak, előadóinak és művésztanárainak biztosított magas színvonalú, jól felszerelt szállást. Vendégeink közt volt esküvőre érkező vendég és diákcsoport is, de nem ez réteg tette ki a vendégkör nagy részét.

2021 júliusában új értékesítési stratégia mentén kezdtünk el dolgozni; a pályázati fenntartási időszak lejártával engedélyt kaptunk a szálláshely külső vendégek felé történő értékesítésére, mely során új piaci szegmensekben találtunk potenciált.

2021 július – augusztusában, illetve Karácsony és Szilveszter között a családok foglalásai váltak jellemzővé. A nyár folyamán több esküvőt pótoltak esküvőszervező kollégáink, melyek 2020-ban elmaradtak, így ebből a szegmensből is több vendég érkezett. Szintén ez volt a jellemző a 2020-ban és 2021 év elején elmaradt fesztiválokra és programokra, melyeket nyáron, illetve ősz folyamán pótoltak. Szeptembertől egészen december elejéig pedig megjelent egy új szegmens, a konferenciákra érkező vendégek.

Az értékesítési csatornák is változtak, bővültek: regisztráltunk a szallas.hu és booking.com közvetítő oldalakra, továbbá saját weboldalt és Facebook oldalt is kapott a Vendégház.

Az üzemeltetés területén is történtek újítások. 2021. év végéig 2 új vendégszoba került kialakításra. Ez a felújítási folyamat 2022-ben folytatódik további 8 szobával. A partneri kapcsolatok bővítésével bevezetésre került a reggeli szolgáltatás, illetve a párnaajándék csokoládé.

A recepció bővült, immáron 2 recepciós látja el a front office feladatokat a hét minden napján, 1 fő vendégház vezető pedig az értékesítési és marketing feladatokban tudja a marketing divíziót segíteni, valamint operatív feladatok ellátásában az üzemeltetést. Ezáltal több munkafolyamatok hatékonyabbá, eredményesebbé váltak.

2021-ben 1684 fő szállóvendégünk 3230 vendégéjszakát töltött a Vendégházban. 2019-hez viszonyítva kevesebb vendég körülbelül ugyanannyi vendégéjszakát töltött nálunk. Azonban az ugyanannyi vendégéj ellenére az árbevétel jelentősen növekedett. Ez köszönhető egyrészt annak, hogy az “ingyenes” vendégek száma jelentősen csökkent, másrészt a fizető vendégéjszakák aránya növekedett, illetve minimális áremelés is történt.

Összességében elmondható, hogy a Vendégház piaci nyitása és kapacitásbővítése, az ezzel járó átszervezés pozitív eredményeket hozott, aminek folytatása várható 2022-ben.

Informatika

A legfontosabb feladat, az informatikai rendszer üzemeltetése – beleértve a hardver eszközöket, szoftvereket, hálózati erőforrásokat – az adottságoknak megfelelő szinten megvalósult.

Továbbra is gondot okoz az eszközök, főleg a napi használatban lévő számítógépek, valamint a switchek elöregedése. Az 5-6 évvel ezelőtt beszerezett gépek processzorai elavultak, memóriájuk már túlterhelt a Microsoft Windows 10 legújabb frissítéseinek telepítéséhez, futtatásához. Ez a gépek jelentős lelassulásában nyilvánul meg, ezt a tárolók SSD-re történő cseréjével próbáljuk orvosolni. Több gép esetén a tápegység, illetve a memória is meghibásodott, ezeket is folyamatosan cseréljük.

Sokat javított a helyzeten, hogy 11 új laptopot vásároltunk, amelyek napi munkába álltak. A lecserélt használt gépeket kis karbantartás után ismét munkába tudtuk állítani egyrészt új dolgozók számára, másrészt a teljesen használhatatlan gépek kiváltására. 10 db asztali számítógépet is vettünk, amelyek nagyrésze olyan helyekre kerül, ahol jegyárusítás történik. A grafikusok is 2 új iMac gépet kaptak, ami idő tekintetében sokkal hatékonyabbá teszi a munkavégzést.

Hasonló a helyzet a monitorok terén is, de folyamatos a munka a hálózatok esetében is, az elöregedett, elromlott switcheket, routereket folyamatosan cseréljük.

Két Ricoh nyomtató, a Marketing és az Üzemeltetés által használtak, már annyira elöregedtek, hogy teljesen bizonytalanná vált velük a nyomtatás, ezek cseréjét rövidesen meg kell oldani, valamint kisebb, A4-es nyomtatók is tönkrementek ebben az évben. 3 db új A4-es fekete-fehér nyomtató beszerzésén túl vagyunk, még 1 fekete-fehér, és egy színes A3-as multifunkciós nyomtatóra lesz szükség.

Az E9 és E10-es épületek irodáinak átköltöztetése megtörtént az E14-be, ahol ki kellett építeni egy teljesen új hálózatot. Sikeres volt a számítógépek, nyomtatók átköltöztetése, a hálózat kiépítése, már csak némi utómunkálatok vannak vissza.

Az informatika költözése a backup, kulcssoft és más szerverek, valamint a hozzájuk tartozó eszközök áttelepítésével és üzembe helyezésével járt együtt.

Megkezdtuk a backupok átalakítását, hogy a régen használt tartalmak más helyre kerüljenek, ezzel jelentős tárolókapacitást szabadítottunk fel, és gyorsabbá tettük az archiválásokat.

Új NAS-t állítottunk üzembe, amely a ZSÖK-videótár nevet kapta, ezzel külön tudjuk tárolni a videókat, így jelentős hely szabadult fel a Photostation NAS-on. Ezzel együtt beszereztünk egy erősebb gépet is, amely alkalmas a videók vágására, szerkesztésére, és egyéb grafikai munkákra.

A beszerzések között szerepelt az Adobe Cloud és ESET víruskereső licenszének hosszabbítása. Az ESET-hez elkészült egy olyan telepítő, amely lehetővé teszi a minden gépre kiterjedő, központi frissítést. Ezzel párhuzamosan nagy gondot okoz, hogy az ESET legújabb verziója a levelezést akadályozza, hiszen a zsn.hu levelezőszerver tanúsítványai lejártak. Az új levelezőszerver gépet megvásároltuk, az egyik jelentős következő feladat az lesz, hogy át kell emelni a teljes levelezést az új gépre, és gépenként egyesével beállítani a portokat és tanúsítványokat.

A VR Univerzum 10 szemüveggel, 5 TV-vel megnyitotta kapuit a látogatók előtt, melynek előkészítése informatikai oldalról is sok munkát igényelt, de a megnyitóra sikerült üzemképes állapotot beállítani a működésben. A chromecastok elérése okozott sok problémát, emiatt a TV-kkel való kapcsolat gyakran

megszakadt, és nem lehetett követni a kijelzőn, hogy mit lát a látogató, az egyébként jól és stabilan működő szemüvegben. Új router és hosszabb HDMI kábel beszerzésével sikerült orvosolni a problémát. A közeljövőben a Filestation tárolása és jogosultságainak átszervezése szükséges, mert nagyon sok régi, felesleges tartalom van rajta, és a jogosultságok is sok helyen keresztezik egymást, ami nehézkessé, bonyolulttá teszi a beállításokat. Meg kell oldani, hogy divíziókként legyenek definiálva a kötetek, és a divízió munkatársai között a megfelelő jogosultságok legyenek kiosztva.

STATISZTIKA

A ZSÖK teljes látogatószámának alakulása (fizető, ingyenes, bérlők)

Helyszín	2020	2021
Zsolnay Kulturális Negyed	150 599	187 664
Kodály Központ	29 898	41 038
Világörökségi helyszínek (Cella Septichora és Ókeresztény Mauzóleum)	24 667	21 809
Belvárosi helyszínek (Művészetek és Irodalom Háza, Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	16 365	18 143
Városi rendezvények	19 110	109 596
Összesen:	240 639	378 250

ZSÖK helyszínein és a belvárosban megvalósult események száma

Helyszín	2020	2021
Zsolnay Kulturális Negyed	881	1412
Kodály Központ	81	165
Művészetek és Irodalom Háza	90	104
Világörökségi helyszínek	30	57
Belvárosi helyszínek (Középkori Egyetem, Boldogság Háza, Pécsi Galéria)	104	300
Városi rendezvények	7	6
Összesen:	1 193	2 044

Pécs, 2022. február 09.



Bleszity Péter László
 ügyvezető
 Zsolnay Örökségkezelő NKft.